

KOMMENTIERTES VORLESUNGSVERZEICHNIS DER
LEHRVERANSTALTUNGEN ZU FEMINISTISCHEN
THEORIEN, GENDER- UND QUEERSTUDIES

BILDENDE – ANGEWANDTE – BOKU – MEDUNI –
MDW – UNI WIEN – TU- WU

FRAUEN*FORSCHERIN WISE 2015/16



FRAUEN*FORSCHERIN WISE 2015/16

IMPRESSUM

Medieninhaberin: HochschülerInnenschaft an der Universität Wien, Spitalgasse 2-4, 1090 Wien

Herausgeberin: Kollektiv Frauen*referat

Redaktion: Selina Baumgartel, Heike Bestel, Ezgi Erol, Daniela Paredes, Berivan Sayici, Sina Wurm, Rada Živadionvi

Layout: Angela Tiefenthaler

Cover: Berivan Sayici

Druck: Rema-Print-Littera

Erscheinung: September 2015



MIT FINANZIELLER UNTERSTÜTZUNG VON:



Frauen*forscherin Wintersemester 2015/16

Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis
zu Feministischen Theorien, Queer- und
Genderstudies

INHALTSVERZEICHNIS

Index Lehrveranstaltungsleiter_innen	5
Editorial	8
...QUEER_FEMINISTISCHES AN DEN UNIS	11
Kollektiv Frauen*Referat der ÖH Uni Wien	11
Homo_Bi_Trans*Referat der ÖH Uni Wien	21
ÖH-office for foreign students/ Referat für ausländische Studierende und antirassistische Arbeit der ÖH Uni Wien	22
Topf zur Förderung queer_feministischer Nachwuchswissenschaftler_innen	24
Referat für feministische Politik der ÖH Bundesvertretung	25
Referat Genderforschung Uni Wien	26
Abteilung Gleichstellung und Diversität der Uni Wien	27
AK- Inserat	28
Koordinationsstelle für Frauenförderung und Gender Studies der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien	29
Abteilung Gender Kompetenz Technisches Univesität	31
Stabstelle Gender Policy der WU	32
Fernetzt – Junges Forschungsnetzwerk Frauen- und Geschlechtergeschichte	32
UFO – Feministisches Raumschiff sucht Crew	33
Salon 21	33
GEWI	34
power up! workshopreihe	36
Förderstellen an den Unis	37
Adressen anderer wichtiger Anlaufstellen an den Unis	38
...QUEER_FEMINISTISCHE PROJEKTE UND INITIATIVEN	40
Planet – Gezegen – Planeta 10	40
das que(e)r	41
Rosa Antifa Wien (raw)	42
Frauen*projekte	44
Bikekitchen	45
Bikesexual	46
Feminismus und Krawall	47
Schenke	48
Frauen*cafe	49
Rosa- Luxemburg- Institut & RLI-Verlag	50
Help Kobane	51
Tech:babbel	52
Frauen KungFu	52
Arge Dicke Weiber	53
Wen do	54

Ballerinas	58
VIMÖ- Verein Intersexueller Menschen Österreich	61
Museum für Verhütung und Schwangerschaftsabbruch	62
VBKÖ	64
...ZUM LESEN	65
Defma – Ever heard of... Definitionsmacht? Parteilichkeit? Zustimmung? ...	65
Nein heißt Nein. Antisexismus muss Praxis werden: das Zustimmungskonzept	68
ChickLit – Feministische Buchhandlung	69
C3 Bibliothek für Entwicklungspolitik von ÖFSE, BAOBAB	70
Frauensolidarität	71
Stichwort – Archiv der Frauen- und Lesbenbewegung	73
Bibliothek Von Unten	74
fiber. werkstoff für feminismus und popkultur	75
Queerulant_in – Queere Theorien und Praxen	76
Migrazine – feministisch-queeres und antirassistisches Online-Magazin	78
Frauenhetz	80
Bücherbörse	81
Sugarbox	82
...ZUM HÖREN	83
Women on Air/ Globale Dialoge	83
Female:Pressure	84
Unrecords	85
...BERATUNG UND ANLAUFSTELLEN	86
LEFÖ – Beratung, Bildung und Begleitung für Migrantinnen	86
maiz – Autonomes Zentrum von & für Migrantinnen	89
FLIT*Tutorium	90
Netzwerk österreichischer Frauen- und Mädchenberatungsstellen	91
FOOTPRINT- Betreuung, Freiraum & Integration für Betroffene von Frauenhandel und Gewalt	90
Frauen beraten Frauen	92
Zeitlupe – Peer-Beratung für Frauen mit Behinderung	94
Wissenschaftscoaching	95
Autonome Österreichische Frauenhäuser	96
...VERANSTALTUNGEN UND ANKÜNDIGUNGEN	99
Symposium “Gender_Language_Politics”	99
Clownin	99
Stipendien für Gender Talks	100
Philosophischer Frauen-Salon	101
sonstige Events	102

FRAUEN* – INHALTLICHE BEITRÄGE	104
female lesbian inter trans, mit oder ohne Stern – größer könnte der Regenschirm nicht sein?! Oder, das Thema Raum- und Einladungs politik aus einem total subjektiven und unwissenschaftlichen Blickwinkel von Lian Brugger	104
Women's organizations, Feminist collectives and the class divide von Simona Dumitriu	107
Asterisk von Ramona Dima	110
gleich sicher? sicher gleich? Konzeptionen (queer) feministischer Schutzräume von Maya Joleen Kokits und Marion Thuswald	113

KOMMENTIERTES VORLESUNGSVERZEICHNIS	124
AKADEMIE DER BILDENDEN KUNSTE WIEN	127
UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST	139
UNIVERSITÄT FÜR BODENKULTUR WIEN	145
MEDIZINISCHE UNIVERSITÄT WIEN	147
UNIVERSITÄT FÜR MUSIK UND DARSTELLENDEN KUNST WIEN	153
TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN	169
UNIVERSITÄT WIEN	175
Masterstudium Gender Studies	176
Erweiterungscurriculum Gender Studies	190
SPL 1 – Katholische Theologie	196
SPL 3 – Rechtswissenschaften	197
SPL 7 – Geschichte	200
SPL 10 – Deutsche Philologie	206
SPL 12 – Anglistik	210
SPL 13 – Fennistik, Hungarologie, Niederlandistik, Skandinavistik und Slawistik	213
SPL 14 – Orientalistik, Afrikanistik, Indologie und Tibetologie	216
SPL 16 – Musikwissenschaft und Sprachwissenschaft	229
SPL 17 – Theater-, Film- und Medienwissenschaft	229
SPL 19 – Bildungswissenschaft	235
SPL 21 – Politikwissenschaft	245
SPL 22 – Publizistik und Kommunikationswissenschaft	248
SPL 23 – Soziologie	250
SPL 24 – Kultur- und Sozialanthropologie	255
SPL 25 – Mathematik	265
SPL 29 – Geographie	266
SPL 30 – Biologie	267
SPL 34 – Translationswissenschaft	268
SPL 35 – Sportwissenschaften	269
SPL 41 – Historisch-Kulturwissenschaftliches Dokoratsstudium	270
SPL 49 – Lehrer_innenbildung	271
WIRTSCHAFTSUNIVERSITÄT WIEN	273
ADRESSEN	280

INDEX LEHRVERANSTALTUNGSLEITER_INNEN

A	
Abid, Liselotte	219
Alecu de Flers, Nicole	187
B	
Babka, Anna	207
Baier, Sebastian	147
Bargetz, Brigitte	245
Barker, Derek	229
Bayerle-Eder, Michaela	148
Beck, Christian	171, 172
Beclin, Barbara	197
Bendl, Regine	276
Bernold, Monika	180, 203
Berzlanovich, Andrea	150, 228
Besamusca-Douwes, Emmeline	213
Bidwell-Steiner, Marlen	184, 188
Binder-Reisinger, Thomas	230
Binder, Susanne	260
Bister, Milena	254
Bonvicini, Monica	131
Breckner, Roswitha	250
Breiter, Marianne	185
Budin, Gerhard	268
Bussmann, Maria	141
C	
Caglar, Ayse	261
Chaker, Sarah	154
Chiari, Catharina	146
Chwosta, Alice	147
Ciganikova, Martina	226
D	
Dadak, Christian	147
Damyonovic, Doris	144
De Jong, Sara	218, 219, 222, 224
Dietze, Gabriele	246
Diketmüller, Rosa	269
Dittrich, Marie-Agnes	155
Dorer, Johanna	248
Dörfler, Daniela	148
E	
Edelmayer, Georg	171, 172
Ehrmann-Hämmerle, Christa	205
Elias, Marion	141
Emberger, Benjamin	239
Emberger, Günter et.al.	172
Enzendorfer, Martina	236
Enzenhofer, Bettina	146, 148
Erdélyi, Ann-Kathrin	155
Etzersdorfer, Irene	247
F	
Fajkovic, Harun	146
Fasching, Helga	238, 241
Felber, Silke	230
Flatschart, Elmar	221
Flicker, Eva	250
Fuhrmann-Ehn, Maria Magdalena	173
Futscher, Edith	138
G	
Gahbauer, Susanne	129
Garber, Dominik	240
Garde, Isabelle	233
Gehmacher, Johanna	203
Geiger, Brigitte	248, 249
Gerhalter, Elisabeth	205
Gilde, Judith't	271
Gouma, Assimina	224
Gstach, Johannes	244
Gstättner, Maria	160
Günther, Julia	219
Guth, Doris	128, 129
H	
Habinger, Gabriele	256, 257
Hacker, Hanna	134
Hadj-Abdou, Leila	246
Harrer, Andrea	237

Hauch, Gabriella 203, 204, 205, 262
 Heinemann, Maria Bettina 208, 209
 Helfert, Veronika 204
 Heller, Birgit 199
 Hemetek, Ursula 156
 Holzer, Andreas 157
 Holzleithner, Elisabeth 200, 201
 Huber, Harald 156
 Huber, Johannes 151
 Hüchtker, Dietlind 202

I

Ingrisch, Doris 157, 158, 159, 160

J

Jerousek, Jasmin 240

K

Kager, Ruth 232
 Kazeem-Kaminski, Belinda 177, 262
 Kirchengast, Sylvia 267
 Klaar, Helene 199, 200
 Klapeer, Christine 225
 Knoll, Bente 170
 Koblitz, Anna 231
 Kogler, Raphaela 174
 Köllen, Thomas 278
 Kopf, Martina 225
 Kramreiter, Silvia 243
 Kranebitter, Andreas 253
 Kravagna, Christian 233

L

Lauggas, Meike 186, 192
 Leibetseder, Doris 182, 193
 Lehner-Hartmann, Andrea 196
 Leutloff-Grandits, Carolin 259
 Lummerding, Susanne 189

M

Maier, Barbara 149
 Maier, Eva Maria 199
 Makarova, Elena 277

Malmberg, Isolde 156
 Mangelsdorf, Marion 159
 Marković, Tatjana 161, 162
 Mathé, Nicole 197
 Mayer-Hirzberger, Anita 163
 Mecheril, Paul 210
 Meissel, Franz Stefan 197
 Mersits, Jasmin 235
 Mesner, Maria 281, 255
 Mesquita, Sushila 177, 262
 Messinger, Irene 224
 Michalitsch, Gabriele 176, 179
 Michalski, Karin 134
 Miklautsch, Lydia 206
 Müller, Regine 234
 Müller-Uri, Franziska 228

N

Niederkofler, Heidi 178, 265

O

Obereder, Doris 194, 198
 Oberzaucher, Elisabeth 268
 Ortner, Rosemarie 235

P

Pardy, Elisabeth 208
 Penz, Otto 140
 Petrović, Jelena 130
 Pipic, Hano 211
 Postek, Natalia 240
 Pucherova, Dobrota 215
 Purkarthofer, Petra 223

R

Raicher, Melanie 241
 Rasuly-Palczek, Gabriele 191, 258
 Reinprecht, Christoph 254
 Reitsamer, Rosa 263, 264
 Resnik, Pia 212
 Rütther, Kirsten 211

S

Salzer, Ranthild 210
 Santi, Massimiliano 240
 Sauer, Birgit 270
 Scheibelhofer, Elisabeth 252
 Schneebaum, Alyssa 274
 Schneider, Ursula 139
 Schönpflug, Karin 225
 Schütz, Anita 214
 Siuti, Irini 240
 Siquans, Agnethe 196
 Sölkner, Sabine 188
 Sonderegger, Arno 216, 218
 Stachowitsch-Clar, Saskia 245
 Stadler, Bettina 180
 Stahl, Günter 275
 Stögner, Karin 251
 Strachota, Andrea 242
 Strutzmann, Iris 144
 Sulzenbacher, Stefan 232
 Sunkovsky, Beatrix 140
 Süss-Stepancik, Evelyn 266
 Synek, Eva 199
 Szabó-Knotik, Cornelia 165, 166, 167

T

Thiel, Johanna Louise 221
 Thornton, Evelyn 209
 Tosic, Jelena 260
 Traunsteiner, Bärbel 235
 Trnka-Kwiecinski, Agnieszka Hanna 248, 249
 Tschepen, Liselotte 265

V

Valchars, Gerd Stefan 224
 Vater, Stefan 192
 Vedernjak-Barsegiani, Aleksandra 224
 Vetter, Eva 272
 Voglmayr, Irmtraud 249

W

Walkensteiner-Presch, Claudia 168
 Warmuth, Gloria-Sophia 277

Weish, Ulrike 190
 Wetschanow, Karin 229
 Wiesinger-Russ, Alexandra 269
 Witt-Löw, Kerstin 185
 Wladasch, Katrin 201

Z

Zach, Michael 217

LIEBE LESER*INNEN,

8

Pünktlich zum Beginn des Wintersemester 2015/16 dürfen wir euch, die aktuelle Ausgabe der Frauen*forscherin präsentieren. Für alle die sie noch nicht kennen, die Frauen*forscherin ist ein queer_feministisches Druckwerk, welches jedes Semester vom Kollektiv Frauen*Referat der ÖH Uni Wien herausgegeben wird. Das Hauptaugenmerk liegt darauf in Form eines kommentierten Vorlesungsverzeichnisses möglichst alle feministischen, queeren, genderbezogenen, frauen*spezifischen, antirassistischen und antikolonialen sowie migrationsthemenbezogenen Lehrveranstaltungen der Wiener Universitäten für euch zu sammeln, das Angebot aufzuzeigen und übersichtlich zugänglich zu machen.

Wie jedes Semester stellen wir euch auch verschiedene queer_feministische Veranstaltungen, Räume, Projekte und Initiativen vor. Außerdem gibt es wie immer spannende inhaltliche Beiträge zu einem Themenschwerpunkt, der dieses Mal um das Thema Frauen* kreist.

Regelmäßige Diskussionen in unserem Kollektiv, ob es nicht langsam Zeit für eine Namensänderung wird, gaben Anstoß zu diesem Themenschwerpunkt. Wir hinterfragen, ob sich die Bezeichnung mit den Gruppen von Menschen für die wir unsere Arbeit machen (wollen) deckt. Inwiefern macht es Sinn Beratung (nur) für Frauen* anzubieten? Wer ist mit Frauen* gemeint bzw. mitgemeint? Bedarf es expliziterer Benennung wen wir ansprechen? Was bedeutet Frauen* überhaupt? Wer sind diese Frauen*, die wir, das Kollektiv Frauen*Referat der ÖH, ansprechen? Was bedeutet es für uns als Kollektiv und was bedeutet es für euch? Was würde verloren gehen, wenn wir das Referat beispielsweise in „Queer_Feministisches Referat oder Referat für queer_feministische Politik umbenennen würden? Diese Frage stellt sich beispielsweise auch im Kontext von Frauen*förderung an Unis.

Ein komplexes und schwieriges Thema an dem wir immer wieder aufs Neue wachsen und scheitern. Daher fanden wir es besonders spannend die Diskussion zu öffnen um zu sehen was ihr dazu zu sagen habt. Wir freuen uns sehr darüber die persönlichen Auseinandersetzungen einzelner Autorinnen*, im Mittelteil dieser Ausgabe, mit euch teilen zu können.

Wir hoffen, dass euch diese Ausgabe der Frauen*forscherin inspiriert, zu Reflexion und Diskussion anregt und vielleicht zu neuen Erkenntnissen führt. In diesem Sinne viel Spaß beim schmökern und guten Start ins neue Semester!

EUER KOLLEKTIV FRAUEN*REFERAT

ANMERKUNGEN AM RANDE:

* Wie die Lehrveranstaltungsleiter*innen ihre Ankündigungen gestaltet haben, haben wir nicht lektoriert. Vielleicht kann der jeweilige Sprachgebrauch von „mitmeinen“ über gesplittet bis Unterstrich und Sternchen aber auch Aufschluss über die Lehrveranstaltung geben.

* Die abgedruckten Texte sind eigenständige Statements der Autorinnen* und spiegeln nicht zwangsläufig die Meinung der Redaktion bzw. des Kollektivs Frauen*referat wider.

FUSSNOTE:

(1) Der Unterstrich verdeutlicht die Vielfalt der Konzepte „Queer“ und „Feminismus“ und die vielfältigen Bezüge, die diese zueinander haben können.

DEAR READER,

Right on time for the start of the wintersemester 2015/17 we can present to you the new Frauen*Forscherin. For everyone who does not know, the Frauen*Forscherin is a queer_feminist publication, which we, the collective Frauen*Referate ÖH Uni Wien, will bring you every semester. Our emphasis lies on a collection of all lectures on viennese universitys that have queer, feminist, gender related, women*specific, antiracist, migrationrelated and anticolonial topics.

Like every semester we will introduce you to different queer_feminist events, rooms, projects and initiatives. We also have some great articles on our topic: women*

This semester our focus was on the debate concerning women-asterisk (*). who are These women*, that especially we, the women's* collective of ÖH, constantly address? on a regular Basis we discuss whether it's about time to Change our collective's Name, whether it (still) makes sense to organize a tutorial Weekend for women*, to offer consultation and counselling for women* (only), to invite women* to Events we are Hosting (even though we usually want to include trans*women*)... so far we didn't Change any of the names. isn't it possible that something would get lost, if we were from now on called Feminist collective, or collective for Feminist politics? or what would it mean for Frauen*Forscherin and its Contents for example, if it carried a different Name? what your thoughts and ideas on the Topic are. do we (still) Need the asterisk? do we (still) want it? what are the pros and cons? what alternatives are there? do we Need a shared identity as women* and is that even possible? why (not)? who is excluded and included when we speak of women*? are you making a difference between your theoretical opinion and the way you act? if yes, how and why? what Name(s) do you prefer and why?

A complex topic that always gives us room to think and discuss. That's why we wanted to know what you think about that topic. What you have to say! We are happy that we can present you a few thoughts in the middle of this issue.

We hope that this issue of the Frauen*forscherin will be inspiration, food for thoughts and discussion,

9

and maybe it will even bring you to new conclusions. So, let's have some fun with the new release and have a great start in the new semester!

COLLECTIVE FRAUEN*REFERAT

10

ON A SIDE NOTE:

* We did not proofread any of the text from the lectures.

* The printed text is property of the authors and reflects the ideas of the individual writers and not necessarily the opinions of the collective Frauen*referat.

.....QUEER_FEMINISTISCHES AN DEN UNIS

KOLLEKTIV FRAUEN*REFERAT DER ÖH UNI WIEN

WER SIND WIR?

Wir arbeiten als autonomes Kollektiv. Das heißt, dass wir fraktionsunabhängig zusammenarbeiten und außerhalb von jeglichem parteipolitischen Auseinandersetzungen stehen. Als Kollektiv arbeiten wir an der queer_feministischen, migrantischen und antirassistischen Vernetzung. Für uns ist das Kollektiv Frauen*Referat ein Ort der Selbstermächtigung, innerhalb und außerhalb der Institution Universität. Wir wollen versuchen eine niederschwellig zugängliche Anlaufstelle für alle Cis¹-Frauen, Lesben, Trans² und Interpersonen zu sein. Unsere Einladungspolitik ist aber von der jeweiligen Veranstaltung und Kontext abhängig.

WAS MACHEN WIR?

FRAUEN*TUTORIUM

Das Frauen*Tutorium ist ein Ort der intensiven Auseinandersetzung mit queer_feministischen Theorien und Praxen, ein Ort für offenen Austausch und Vernetzung. Eingeladen sind alle Frauen*, die sich für Queer und/oder Feminismus interessieren, unabhängig davon wie stark sie sich bis jetzt damit auseinandergesetzt haben. Mit Frauen* meinen wir alle Personen, die sich als Frauen* identifizieren.

TOPF ZUR FÖRDERUNG QUEERER/FEMINISTISCHER NACHWUCHSWISSENSCHAFTLERINNEN

Das Frauen*Referat verwaltet gemeinsam mit Homobitrans*Referat den Topf zur Förderung queerer/feministischer Nachwuchswissenschaftler_innen. Mehr dazu findest du hier: <http://oeh.univie.ac.at/foerderung-feministischqueer>

FRAUENFÖRDERBEIRAT

Wir sind gemeinsam mit dem Referat für Genderforschung, dem Arbeitskreis für Gleichbehandlung sowie mit der Abteilung Gleichstellung und Diversität Teil des Frauen*Förderbeirats (<http://gleichbehandlung.univie.ac.at/workshopreihe/frauenfoerderbeirat/>). Ziel des Beirats ist neue Maßnahmen im Bereich der Frauen*Förderung und Vernetzung zu entwickeln und umzusetzen. Von dem Frauen*Förderbeirat ausgehend wurde die kostenlose Workshopreihe für Student*innen „Power Up!“ ins Leben gerufen. Mehr dazu findest du hier: <http://gleichbehandlung.univie.ac.at/workshopreihe/>

BERATUNG

Innerhalb von unseren Journdiensten bieten wir Beratung und Unterstützung zu unterschiedlichen Angelegenheiten an.

Du bist seit kurzem in Wien und magst wissen, welche queeren_feministischen_antirassistischen Gruppen, Initiativen oder Räume es in Wien gibt? Du suchst Anschluss zu politischen Kontexten/Zusammenhängen? Du hast Lust ein Projekt zu starten oder eine Gruppe zu gründen und brauchst dafür finanzielle,

11

organisatorische, inhaltliche Unterstützung oder Support beim Bekanntmachen deines Projektes?
 Du erlebst sexistische, rassistische, homophobe, transphobe, exotisierende Gewalt, Diskriminierung und Ausschlüsse seitens der Studienkolleg_innen, Lehrenden oder Unipersonal?
 Dein_e Professor_in sagt dir dein Deutsch ist nicht gut genug?
 Du wirst mit rassistischen Stereotypen und Vorbehalten konfrontiert?
 Du erlebst Ausschlüsse aufgrund deiner sexuellen Orientierung, Gender-Identität oder du hast Angst dich zu outen? Dein_e Professor_in reproduziert heteronormative/ heterosexistische Stereotype? Dein_e Masterarbeitsbetreuer_in macht dich an, lädt dich öfters ein mit ihm_ihr was trinken zu gehen? Im Seminar wird rassistische, homophobe, transphobe oder sexistische Sprache benutzt? Du wirst auf der Uni nicht gleich wie deine österreichischen/weißen³/westeuropäischen⁴ Mitstudierenden behandelt?
 Du hast Angst, dass du schlechte Bewertungen bekommst, nicht weiter betreut, oder nicht ernst genommen wirst oder keine Unterstützung erhältst wenn du dich widersetzt oder beschwerst?
 Du erlebst sexualisierte oder/und rassistische oder transphobe Gewalt am Arbeitsplatz?
 Du kannst mit deine_n Kolleg_innen oder mit deine_r Chef_in nicht darüber reden?
 Du arbeitest in prekären oder undokumentierten Arbeitsverhältnissen und hast deswegen Angst über deine Erfahrungen zu reden?
 Du willst eine Demo, Kundgebung, einen Protest, eine Intervention oder unterschiedliche Veranstaltungen organisieren und planen? Du möchtest dich mit uns oder mit anderen Kollektiven vernetzen, um vielleicht gemeinsam Aktionen zu planen?

WIR KÖNNEN:

Vertrauensvoll und wenn du willst anonym mit dir reden;
 Unterschiedliche Handlungsmöglichkeiten und Hilfestellungen gemeinsam entwickeln;
 Gemeinsam eine Strategie zum Problemumgang überlegen;
 Dich an andere spezialisiertere Anlaufstellen weiterleiten;
 Peer Beratung (von Betroffenen für Betroffene) geben;
 Dich bei der Anmeldung, Mobilisierung, Ankündigung usw. von politischen Aktionen unterstützen.
 Wir sind parteiisch mit dir und stellen deine Wahrnehmung nicht in Frage!
 Beratung in folgenden Sprachen möglich: englisch, deutsch, türkisch, spanisch, serbokroatisch/bosnisch.

JOURNALIENST UND OFFENES PLENUM

jeden Montag von 13 - 16 Uhr

KONTAKT

Beri // Dani// Ezgi// Heike // Rada// Sina// Selina
 Frauen*Referat der ÖH Uni Wien
 AAKH, Spitalgasse 2, Hof 1
 A-1090 Wien
 Tel.: +43 (0)1 4277-19525
 Fax: +43 (0)1 4277-9195
 E-Mail: frauenreferat@oeh.univie.ac.at

- (1) Cis ist ein Mensch, dessen bei Geburt zugewiesenes Geschlecht mit der eigenen Geschlechteridentität übereinstimmt.
- (2) Trans ist ein Mensch, bei dem das bei Geburt zugewiesene Geschlecht und die eigene Geschlechteridentität nicht übereinstimmen.
- (3) Die Kursivschreibung des Wortes soll deutlich machen, dass es sich bei Kategorien wie weiß und schwarz lediglich um soziale Konstruktionen handelt. Jene sind wirkmächtig, was bedeutet, ob ein Mensch als weiß kategorisiert wird, ist eine rein soziale Konstruktion. Wenn einem Menschen aber das weiß-Sein zugesprochen wird, hat er reale Vorteile, da wir in einer rassistisch strukturierten Gesellschaft leben.
- (4) Die Kursivschreibung des Wortes hebt hervor, dass es sich bei der Kategorie Westen wie auch jener des Ostens um geografische Raumkonstruktionen mit Wirkmacht handelt.

¿QUIÉNES SOMOS?

Trabajamos como un colectivo autónomo. Esto quiere decir que trabajamos independientemente de facciones políticas y que no participamos de las disputas entre partidos políticos.
 Como colectivo trabajamos para fomentar la conexión y redes queer_feministas, migrantes y antirracistas. Para nosotros el Colectivo del Centro de Mujeres* un lugar del empoderamiento dentro de y fuera de la institución de la universidad.
 Queremos lograr ser un punto accesible para todas las mujeres Cis¹, lesbianas, personas trans² y personas inter. De cada evento dependerá a quién esté dirigido.

¿QUÉ HACEMOS?

FRAUENTUTORIUM / TUTORÍAS PARA MUJERES*

La Tutorías para mujeres* es un lugar de intenso involucramiento con teorías y prácticas queer_feministas, un espacio para intercambio abierto y para conectarse. Todas las mujeres* que se interesan por temas queer y/o feministas, independientemente de qué tan involucradas hayan estado hasta ahora. Con mujeres* nos referimos a todas las personas que se auto-identifican como mujeres.

FONDO PARA PROMOVER INVESTIGACIONES QUEER/FEMINISTAS

El colectivo del centro de mujeres* , junto con el colectivo del centro Homobitrans*, es responsable del fondo para promover investigaciones queer/feministas. Más información en: <http://oeh.univie.ac.at/foerderung-feministischqueer>

CONSEJO PARA EL EMPODERAMIENTO DE LA MUJER*

Junto con el Departamento para Investigación de Género, el Círculo de Trabajo para Igualdad de Trato, como la Unidad para Igualdad de Género y Diversidad, somos parte del Consejo para el empoderamiento de la mujer*(<http://gleichbehandlung.univie.ac.at/workshopreihe/frauenfoerderbeirat/>). El fin del consejo es tener nuevas medidas en el campo de empoderamiento de y apoyo a las mujeres* y la creación y desarrollo de redes. La serie de talleres gratis para estudiantes* „Power up“ fue puesta en marcha por el consejo. Más información en: <http://gleichbehandlung.univie.ac.at/workshopreihe/>

ASESORÍA

Dentro de nuestras horas de oficina ofrecemos asesoramiento y apoyo en diversas circunstancias.

Eres nuev en Viena y quieres saber qué grupos , iniciativas o espacios queer_feministas_antiracistas hay en la ciudad? Buscas conectarte con ámbitos o contextos políticos? Tienes ganas de empezar un proyecto o fundar un grupo y necesitas apoyo financiero, organizacional, de contenido o para dar a conocer tu proy ecto?

¿Sufres violencia sexista, racista, homofóbica, transfóbica, violencia exotizante, discriminación y exclusión por parte de tus compañerxs d estudio, instructorxs, o personal de la universidad?

¿Tu profesor te dice que tu alemán no es suficientemente bueno?

¿Te ves confrontadx con estereotipos y prejuicios racistas?

¿Sufres exclusión por tu orientación sexual, identidad de género o tienes miedo de salir del closet?

¿ Tu profesorx reproduce estereotipos heteronormativos o heterosexistas? ¿Tu supervisorx de tesis te coquetea, te invita frecuentemente a tomar algo con él/ella?

¿En tu clase se usa lenguaje racista, homofóbico, transfóbico o sexista? ¿En la universidad no te tratan igual que a tus compañerxs austríacos/blancxs³/europeos del este⁴? ¿Tienes miedo de que al oponerte o quejarte se afecten tus notas, o no tengas más supervisorx o no te tomen en serio?

¿Sufres violencia sexualizada, racista o transfóbica en tu trabajo?

¿No puedes hablar de esto con tus colegas o jefe?

¿Trabajas en condiciones precarias o de forma indocumentada y por eso tienes miedo de hablar de tu experiencia?

¿Quieres organizar y planificar una protesta, marcha intervención o algún tipo de evento? ¿Quieres vincularte a nosotrxs u otros colectivos, para quizá planear acciones conjuntas?

PODEMOS:

Hablar contigo en confianza y de forma anónima si así lo prefieres;

Juntxs desarrollar diversas formas de asistencia y posibilidades de acción;

Considerar una estrategia para el manejo del problema;

Recomendarte otros espacios especializados;

Brindar asesoría de pares, de víctima a víctima;

Apoyarte en el registro, transporte, anuncios, entre otros de acciones políticas.

Estamos de tu lado y no dudamos de tu percepción.

La asesoría es posible en las siguientes lenguas: inglés, alemán, turco, bosnio-serbo-croata, español.

HORA DE OFICINA Y SESIÓN ABIERTA

todos los lunes de 13:00 a 16:00

CONTACTO

Beri //Dani// Ezgi// Heike // Rada// Sina// Selina

Frauen*Referat der ÖH Uni Wien

AAKH, Spitalgasse 2, Hof 1

A-1090 Wien

Tel.: +43 (0)1 4277-19525

Fax: +43 (0)1 4277-9195

E-Mail: frauenreferat@oeh.univie.ac.at

(1) Cis se refiere a una persona cuyo género asignado al nacer coincide con su identidad de género.

(2) Trans es una persona cuyo género asignado al nacer no coincide con su identidad de género.

(3) Las cursivas tienen la intención de hacer evidente que categorías como blanco o negro son construcciones sociales. Algunas tienen gran alcance, qué significa ser categorizado como blanco es enteramente una construcción social. Pero cuando una persona es concedida el ser blanco, cuenta con ventajas reales ya que vivimos en una sociedad estructuras racistas.

(4) Las cursivas de esta palabra resaltan que la categoría Occidente como también en la de Este, se trata de construcciones geográficas de espacios con poder de acción.

BİZ KİMİZ?

Biz özerk bir kolektifiz. Yani, birlikte bir fraksiyondan bağımsız çalışma yürütüyoruz ve herhangi bir partinin siyasi tartışmalarının da dışında duruyoruz. Kolektif olarak queer-feminist, göçmenlik ve ırkçılık karşıtı network üzerinde çalışıyoruz. Bizim için kadınlar* bölümü kolektifi üniversite içinde ve dışında öz-güçlenme için bir alan. Cis¹-Kadınlar, lezbiyenler, trans² ve inter kişiler için düşük seviyeli bir danışma yeri olmak istiyoruz. Ancak davet politikamız organize ettiğimiz aktiviteye ve bağlama göre değişmektedir.

BİZ NE YAPIYORUZ?

KADIN*REHBERİ

Kadın*Eğitim programı, queer-feminist teorilerin ve praksisinin yoğun bir biçimde tartışıldığı bir yer, fikir alışverişi ve network alanı. Şimdiye kadar kişinin queer ve/ya feminizm ile ne derecede ilgilenmiş olduğundan bağımsız olarak bu konuya merak duyan tüm kadınlar* bu programa davetlidir. Kadın* demek ile kendisini kadın* olarak tanımlayan herkesi kastediyoruz.

GENÇ QUEER-FEMİNİST BİLİMCİLERİ TEŞVİK İÇİN BÜTÇE

Homobitrans* Bölümü ile birlikte genç queer/feminist bilimcilerine teşvik adlı bütçeyi yönetiyoruz. Bu konuda daha fazla bilgi almak için: <http://oeh.univie.ac.at/foerderung-feministischqueer>

KADIN*ARAŞTIRMA/DESTEK KURULU

Kadın*Araştırma/Destek Kurulunda, Eşitlik ve Çeşitlilik Kısmı gibi Eşit Muamele için Çalışma Grubu ve Cinsiyet Araştırma Bölümü ile birlikte yer alıyoruz. Bu kurulun amacı yeni önlemleri kadına yönelik destek ve network alanında uygulamak ve geliştirmektir.

Kadın* Araştırma /Destek Kurulu`ndan yola çıkarak öğrenciler için ücretsiz atölye serisi "Power Up!" başlatıldı. Bu konuda daha fazla bilgi almak için: <http://gleichbehandlung.univie.ac.at/workshopreihe/>

DANIŞMANLIK_

Çalışma saatleri içinde farklı hususlarda danışmanlık hizmetleri ve destek sunuyoruz.

Doživljavaš seksističko, rasističko, homofobno, transfobno i egzotizirano nasilje, diskriminaciju i isključivanje od strane tvojih kolega_nica, profesora_ki ili ostalih zaposlenih na fakultetu?

Tvoj_a profesor_ka ti kaže da tvoj nemački nije dovoljno dobar?

Konfrontirana si sa rasističkim stereotipima i predrasudama?

Doživljavaš isključivanje zbog tvoje seksualne orijentacije, rodnog identiteta ili te je strah da se outuješ?

Tvoj_a profesor_ka reprodukuje heteronormativne/heteroseksističke stereotipe?

Tvoj metor za diplomski rad te muva, zove te često da ideš sa njim na piće? Na seminaru se koristi rasistički, homofobni, transfobni ili seksistički govor? Na fakultetu te ne tretiraju isto kao austrijske/bele/zapadnoevropske studente_kinje?

Strah te je da ćeš da dobiješ nižu ocenu, da ćeš da izgubiš mentora, da nećeš da budeš shvaćena ozbiljno ili da nećeš da dobiješ adekvatnu podršku ako se budeš usprotivila ili žalila?

Doživljavaš seksualizirano ili rasističko ili transfobno nasilje na radnom mestu?

Ne možeš da pričaš o tome sa tvojim kolegama_inicama ili šefom_icom?

Radiš u lošem ili nedokumentovanom radnom odnosu i zbog toga se plasiš da pričaš o svojim iskustvima?

Želiš da organizuješ i planiraš demonstraciju, protest, intervenciju ili različite dogajaje? Želiš da se povežeš sa nama ili drugim kolektivima da bismo možda zajedno planirali akcije?

MI MOŽEMO:

Da pričamo sa tobom u poverenju i ako želiš anonimno;

Da zajedno sa tobom razvijemo različite mogućnosti delovanja i pružanja pomoći;

Da zajedno smislimo strategiju za rešenje problema?

Da te povežemo sa drugim stručnijim mestima;

Da ti pružimo peer savetovanje (savetovanje od osoba koja su imala slična iskustva);

Da te podržimo u prijavljivanju, mobilizovanju, objavljivanju itd. političkih akcija.

Mi smo na tvojoj strani i ne dovodimo tvoju percepciju u pitanje!

Možemo da te posavetujemo na sledećim jezicima: engleskom, nemačkom, turskom, španskom, srpskohrvatskom/bosanskom.

RADNO VREME I OTVORENI SASTANAK

svakog ponedeljka od 13 do 16 sati

KONTAKT

Beri //Dani// Ezgi// Heike // Rada// Sina// Selina

Frauen*Referat der ÖH Uni Wien

AAKH, Spitalgasse 2, Hof 1

A-1090 Wien

Tel.: +43 (0)1 4277-19525

Fax: +43 (0)1 4277-9195

Mejl: frauenreferat@oeh.univie.ac.at

(1) Cis je osoba čiji rod koji joj je pripisan pri rođenju odgovara sopstvenom rodnom identitetu.

(2) Trans je osoba čiji se rod koji joj je pripisan pri rođenju razlikuje od sopstvenog rodnog identiteta.

WHO ARE WE?

We are an autonomous collective. This means that we work independently from political parties and are not part of the political conflicts of these parties at ÖH. We are working on queer_feminist, migrant and anti-racist networking. To us, the collective Frauen*Referat is a place for self-empowerment within and outside the institution „university“. We are easily approachable and open to trans*- and cis-women* and lesbians. Our invitation politics depend on the event and context though.

WHAT WE DO:

FRAUEN*FORSCHERIN

Frauen*Forscherin is a printed booklet which is published by our collective every semester. In Frauen*Forscherin you find a commented course catalogue with all queer_feminist, women*specific, gender-related, anti-racist lectures and courses which are offered at all Viennese universities that semester. Also we try to include seminars critical of migration, (neo)colonialism and related topics. Also in Frauen*Forscherin we always introduce to you queer_feminist, anti-racist and migrant spaces, projects, initiatives, events, groups and collectives in Vienna. Every issue of Frauen*Forscherin has a specific topic. Everybody is invited beforehand to hand in contributions tot hat topic, like texts, pictures, photographs, drawings, comics, poems... It is possible to get financially reimbursed for your contribution. When readily printed, Frauen*Forscherin can be found in several locations in and outside of universities in Vienna, at Campus, at ÖH and our office... But you can also download the pdf-file from our homepage.

SPONSORSHIP PROGRAM FOR QUEER_FEMINIST JUNIOR SCIENTISTS

Together with HomoBiTrans*Referat, our collective administers the money to sponsor queer_feminist junior scientists. More info here: <http://oeh.univie.ac.at/foerderung-feministischqueer>

QUEER/FEMINIST FUNDING FOR SCIENTIFIC PAPERS

The Frauen*Referat manages, together with the Homobitrans*Referat the funding for queer/feminit scientific papers. More information: <http://oeh.univie.ac.at/foerderung-feministischqueer>

FRAUEN*FÖRDERBEIRAT

Together with the Referat for Gender research, the „Arbeitskreis für Gleichbehandlung“ and with the department for equality and diversity part of the Frauen*Förderbeirats (<http://gleichbehandlung.univie.ac.at/workshopreihe/frauenfoerderbeirat/>). We aim to create networks in the field of women*fundings. Part oft that is also the free workshops for students „Power Up!“ .

COUNSELLING & SUPPORT

During our office hours we offer counselling and support for a variety of situations and problems.

You are new to Vienna and want to know what queer_feminist, anti-racist groups, initiatives and spaces there are?

You are looking for contacts/connections to political contexts?

You want to start a project a group and need financial, organisatory or any other form of support and know-how?

You experienced a form of violence (in its broadest sense) or discrimination concerning sexism, racism, homophobia, trans*phobia or exotization (from students, lecturers or other university employees)?

Your professor tells you your German isn't good enough?

You get confronted with racist stereotypes and prejudice?

You experience exclusion based on your sexual orientation or gender identity, or you are scared to „out“ yourself?

Your professor reproduces heteronormative/heterosexist images?

Your professor is hitting on you or asks you out?

Racist, sexist, homo- or trans*phobic words are being used in your seminar or lecture?

You are not treated equally to Austrian/white/Western European students?

You are scared to get a bad grade, or not being taken seriously, when you complain or speak up against something?

You experience sexualized, racist, homo- or trans*phobic violence at your place of work?

You are unable to talk about it with your boss or coworkers?

Or do you work undocumented (illegally) and are therefore scared to talk about your experiences?

You want to organize a demonstration, protest, intervention or different event?

You want to network with us or other collectives to plan something together?

WE CAN:

Talk to you confidentially; anonymously if you want;

Come up with different strategies of action together;

Forward you to other specialized institutions/collectives/groups;

Give advice from peer to peer;

Support you with advertising a political event or help mobilize people...

We are always on your side and never question your perception of things!

Counselling is possible in the following languages:

English, German, Turkish, Spanish, Serbocroatian/Bosnian.

OFFICE HOURS AND OPEN MEETINGS

every Monday, 13-16 hrs

CONTACT

Beri / Dani / Ezgi / Heike / Rada / Selina / Sina

Frauen*referat der ÖH Uni Wien

AAKH, Spitalgasse 2, Campus Hof 1

A-1090 Wien

Tel.: +43 (0)1 4277-19525

Fax: +43 (0)1 4277-9195

frauenreferat@oeh.univie.ac.at



HOMO_BI_TRANS* REFERAT DER ÖH UNI WIEN

als autonomes, offenes Kollektiv bemühen wir uns um eine emanzipatorisch-radikale Politik, fern von Fraktionen und für eine Sichtbarmachung von LGBTIQ-(An-)gelegenheiten.

Uns geht es um: Vernetzung, Beratung, Unterstützung, Kohle für eure coolen Projekte, Förderung von queer-femistischen Nachwuchswissenschaftler_innen, Workshops, Diskussionen, queer-feministischer Poetryslam, Feste, Lesungen, Kooperation,...

für nein, natürlich nicht • gegen natur pur • gegen du bist was du isst • gegen heteronormativität • gegen ich seh doch ob wer ne frau ist oder nicht • für die möglichkeit der selbstdefinition • gegen das scheiß patriarchy • für sexparties • gegen das Eheprivileg • für zwischenräume • für mehr queere Lehrveranstaltungen • gegen sex ausschließlich nur zu zweit im Bett und hetero • für viele begehren • für polymorphe perversion • gegen rassismus • für sex = politisch • gegen lookism • für trans* • für homo • gegen statistiken • für kampflieben • gegen monopol • für femmes und butches, tombois und diven • für links außen • gegen sexismus • für diskursive auseinandersetzungen • gegen monokultur • gegen hormondiktat • gegen heimat im herzen • für produktives scheitern • für piraterie • gegen fremdzuschreibungen • gegen bio-logisch • für die pervertierung des alltags • gegen kategorisierungen • für uneindeutigkeit • gegen, wenn mensch sex ablehnt ist sicherlich in der kindheit etwas falsch gelaufen • für dekonstruktion und disseminación • für drag • für arbeiten im offenen kollektiv • für das homobitrans*-referat geht alle an

workshops, queere interventionen, journaldienste, diskussionen, offenes plenum, aktionen, tutorien, kooperationen

plenum immer dienstags ab 15:30 uhr

KONTAKT:

Homo_Bi_Trans* Referat der ÖH Uni Wien

AAKH, Spitalgasse 2, Hof 1

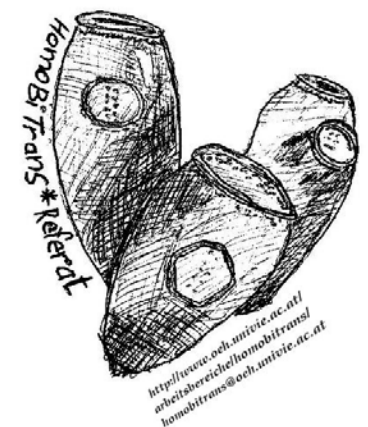
A-1090 Wien

Tel.: +43 (0)1 4277 19569

Fax: +43 (0)1 4277-9195

homobitrans@oeh.univie.ac.at

<http://www.oeh.univie.ac.at/arbeitsbereiche/homobitrans.html>



ÖH-OFFICE FOR ANTI-RACIST WORK / REFERAT FÜR ANTIRASSISTISCHE ARBEIT UND AUSLÄNDISCHE STUDIERENDE

22

HALLÖ,

wir vom Referat für antirassistische Arbeit informieren über die Zulassungsbedingungen zum Studium (die benötigten Unterlagen, AnfängerInnen und DoktorandInnen), Nostrifikation, Deutschkurse, Vorstudienlehrgang, Bedingungen für den Antrag zum StudentInnenvisum (Erstantrag und Verlängerungsantrag), Stipendien-möglichkeiten, Krankenversicherung, Arbeits(un)recht, Wohnmöglichkeiten. Allgemeine Informationen zum Leben in Österreich geben wir selbstverständlich auch. Darüber hinaus engagieren wir uns gegen (Alltags-)Rassismus innerhalb und außerhalb der Universität sowie gegen Diskriminierung durch (staatliche) Institutionen.

Diese Infos geben wir persönlich, schriftlich und selbstverständlich auch per E-Mail: ausl.ref@oeh.univie.ac.at

OI,

Agente da seção para estudantes estrangeir@s e trabalho anti-racista informamos sobre as condições da permissão ao estudo (os documentos necessários, novat@s e douctorad@s), reconhecimento de documentos, curso de alemão, estudoperante (curso-preparativo / Vorstudienlehrgang), condições para requerimento para um visto de estudantes requerimento primeiro (Erstantrag) e requerimento renovado (pedido de prorrogação / Verlängerungsantrag), possibilidades para bolsas de estudantes, seguro de saúde, legislação trabalhista, possibilidades de residir. E claro que também damos informações geral sobre a vida na Austria. Além disso comprometemos nos contra racismo (cotidiano), dentro e fora da Universidade assim como contra discriminação através das instituições (estatais).

Essas informações damos pessoalmente, e claro também por E mail: ausl.ref@oeh.univie.ac.at

HOLA,

nosotr@s del departamento de trabajo anti-racista y estudiantes estrangeir@s informamos sobre las condiciones de admisión a los estudios (los documentos requeridos, novat@s y doctorad@s), nostrificaciones, cursos de alemán, estudios adelante (adelantados/ anteriores/ introductorios / Vorstudienlehrgang), condiciones para solicitar el visa de estudiante (solicitud primera / Erstantrag o prolongación / Verlängerungsantrag), opciones de becas, seguro de enfermedad, derecho del (situación jurídica) trabajo, opciones de residencia. Por supuesto también damos informaciones generales sobre la vida en Austria. Además nos comprometemos en contra del racismo (cotidiano) dentro o fuera de la universidad como también contra la discriminación por instituciones estatales.

Estas Informaciones damos personalmente, por escrito y por supuesto también por email: ausl.ref@oeh.univie.ac.at

JU NGJAT JETA,

Ne pi Referatit për studenta te huaj dhe akcion kundra racizmit informojmë për kushtet e pranimit të studimit (nga dokumentet duhen, për fillestar dhe doktoratur), nostrifikim, kursi gjerman, studimi praktik (Vorstudienlehrgang), Sigurim shëndetësor, punë edhe banesë. Informatat për të jetuar në austri ne i ofrojmë gjithëashtu.

Ne në fakultet angazhohemi kundra racizmit dhe kundra diskriminimit nga institucionet e shtetit.

Informatat merren nga ne, personalisht të shkruara osë per e-mail: ausl.ref@oeh.univie.ac.at

23

KONTAKT:

Referat für antirassistische Arbeit und ausländische Studierende der ÖH Uni Wien

AAKH, Spitalgasse 2, Hof 1

A-1090 Wien

Tel.: +43 (0)1 4277 19561

ausl.ref@oeh.univie.ac.at

<http://www.oeh.univie.ac.at/arbeitsbereiche/auslaendische-studierende-und-antirassistische-arbeit/>

UNSERE ÖFFNUNGSZEITEN / OPENING HOURS / AÇILIŞ SAATLERI / HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO / RADNO VRIJEME / ORARET E HAPJES:

Montag / Monday: 9:00 - 14:00h (Deutsch, Türkçe, Dari, Paschto, Urdu, Hindi)

Dienstag / Tuesday: 14:30 - 17:30h (Português, Español, English, Deutsch)

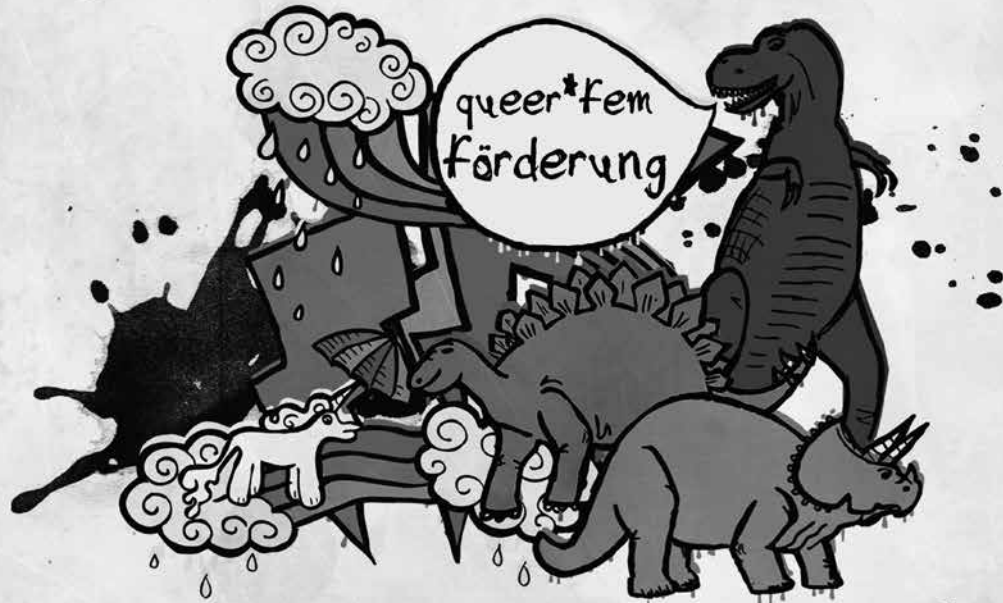
Donnerstag / Thursday: 9:00 - 14:00h (Bosanski/Srpski/Hrvatski, Shqip/Albanisch, Deutsch, English)

Topf zur Förderung feministischer/queerer Nachwuchswissenschaftler*innen

Die ÖH Uni Wien fördert wissenschaftliche Auseinandersetzung mit feministischen/queeren Themen. Um Förderung ansuchen können Nachwuchswissenschaftler*innen (Studierende), die queere/feministische wissenschaftliche Arbeiten verfassen oder queere/feministische wissenschaftliche Projekte durchführen. Die ÖH Uni Wien unterstützt darüber hinaus die Publikation der geförderten Arbeiten.

Kontakt:

queer-fem-foerderung@oeh.univie.ac.at
oeh.univie.ac.at/studieren/queer-fem-foerderung/



REFERAT FÜR FEMINISTISCHE POLITIK DER ÖH BUNDESVERTRETUNG

UNSER SELBSTVERSTÄNDNIS

Das Referat für feministische Politik versteht sich als eine Plattform zur Unterstützung und Informationsweitergabe von (queer)feministischen Themen sowie als Vernetzungsmöglichkeit von feministischer Arbeit in und außerhalb der ÖH. Das Referat macht eigene Veranstaltungen zu verschiedenen feministischen Themen und versucht die Situation von F*L*I*T* im Uni Alltag und außerhalb zu verbessern, zu erleichtern bzw. neue Räume zu schaffen. Inhaltlich geht es darum struktureller Misogynie und Heteronormativität etwas entgegen zu setzen. Wir thematisieren und bekämpfen geschlechterungerechte patriarchale Strukturen und wollen so marginalisierten Positionierungen Raum geben und zur Vernetzung aufrufen. Wir verstehen (Queer)Feminismus mit einem intersektionalen Ansatz und denken verschiedene strukturelle Machtmechanismen wie Rassismus, ableism, Homo*-und Trans*feindlichkeit, Klassismus, bodyism, etc. zusammen und sehen eine Verschränkung mit sexistischen Machtstrukturen. Daher ist nur im Kampf gegen all diese Machtstrukturen feministische Politik! Außerdem gibt es die Möglichkeit, finanzielle Unterstützung für (queer)feministische Projekte zu beantragen, Raumressourcen zu nutzen und Veranstaltungen gemeinsam zu planen. Bei Fragen wende dich an frauenreferat@oeh.ac.at

<QUEER>FEMINISTISCHE BIBLIOTHEK IN DER TAUBSTUMMENGASSE

Neben allgemeinen, aktuellen Publikationen zu feministischen Belangen und lgbti_queeren Themen haben wir mehrere Schwerpunkte, zu denen wir besonders sammeln. Dazu gehören Bücher zum Themenkomplex Beziehungs-Gewalt gegen FLI*T*, auch in lesbischen/bisexuellen_queeren Beziehungen. Zudem ist es uns ein Anliegen Bücher zum wenig behandelten Thema Inter* zu sammeln. Neuste Schwerpunkte sind zum einen Kinderbücher (und ein paar Jugendbücher), deren Fokus auf Konstellationen, Identitäten und Familien liegt, die nicht der weißen, hetero, Mutter-Vater-Kind-Norm entsprechen. Ebenfalls aus Gründen der Zugänglichkeit ist eine Liste des Bibliotheksbestandes inkl. der Angabe, ob die Werke vorrätig oder verliehen sind, online einsehbar. Auch kann jede_r während der BV-Öffnungszeiten eigenständig Bücher ausleihen.

FEMINISTISCHER RAUM IN DER BERGGASSE NUTZBAR

Das UF*O (Uni-F*L*I*T*-Ort) ist ein Raum in der Berggasse, der vom Referat für feministische Politik für Veranstaltungen, Brunches, Schreibgruppen, sonstige Treffen zur Verfügung gestellt werden kann. Langfristig soll der Ort auch als Aufenthaltsraum genutzt werden. Also falls du eine Veranstaltung planen oder ein Planungstreffen in Campsnähe machen möchtest und noch keinen Raum hast, bist du herzlich willkommen an uns eine Email an ufo@oeh.ac.at zu schreiben und den Schlüssel in der Taubstummen-gasse abzuholen.

FEM_QUEER_FÜRDERTOPF

Der Fördertopf für feministische und queere Forschung bietet Studierenden aller Hochschulen die Möglichkeit, finanzielle Unterstützung für die Durchführung wissenschaftlicher Arbeiten und Projekte zu erhalten. Die Österreichische Hochschüler_innenschaft möchte damit einen Beitrag zur Förderung wissenschaftlicher Auseinandersetzung mit feministischen und queeren Inhalten leisten und gleichzeitig

junge Wissenschaftler_innen in ihrer Arbeit unterstützen. Außerdem gibt es seit kurzem ein Queer-Referat auf der ÖH Bundesvertretung, das sich spezifisch auf homo*, bi*, trans*, inter*, queer*-Angelegenheiten fokussiert.

26 REFERAT GENDERFORSCHUNG UNI WIEN

Das Referat Genderforschung der Universität Wien ist eine fakultätsübergreifende Einrichtung an der Schnittstelle von Lehre und Forschung mit dem Ziel der Stärkung und des Ausbaus der inter- und transdisziplinären Gender Studies an der Universität Wien. Unsere Aufgaben sind die Wissenschaftsorganisation, die Vernetzungs- und Öffentlichkeitsarbeit sowie der Lehr- und Forschungssupport.

KONTAKT:
Spitalgasse 2-4
Campus der Universität Wien, Hof 1.11
1090 Wien
+43-(0)1-4277 - 18452
<http://gender.univie.ac.at>
office.rgf@univie.ac.at



Das Referat Genderforschung der Universität Wien organisiert gemeinsam mit der SPL Gender Studies das Masterstudium und das Erweiterungscurriculum Gender Studies, veranstaltet Vorträge, Tagungen und Workshops, publiziert eine Buchreihe und den Newsletter „kehrseiten“, betreut die Fachbibliothek und partizipiert an inner- und außeruniversitären Netzwerken und Forschungsinitiativen!
Alle weiteren Termine und Informationen über unsere Aktivitäten unter <http://gender.univie.ac.at>

SEMESTERERÖFFNUNG
28.10. 18:30 Aula am Campus, Spitalgasse 2-4, Hof 1.11.

Das Referat Genderforschung lädt Studierende, Lehrende und Freund_innen zu einem informativen get together ein!

GENDER TALKS
Prof. María do Mar Castro Varela 5.11.2015 18h: „Epistemischer Wandel als bildungspolitische Frage“
Institut für Bildungswissenschaft Hörsaal 1, Sensengasse 3a, 1090 Wien

Prof. Gloria Wekker 26.11.2015 19h: “White Innocence in the Dutch Academy”
Akademie der Bildenden Künste, Mezzanin, M13a, Schillerplatz 3, 1010 Wien

ABTEILUNG GLEICHSTELLUNG UND DIVERSITÄT DER UNIVERSITÄT WIEN

Ausgehend von der Frage der Geschlechtergerechtigkeit beschäftigt sich die Abteilung Gleichstellung und Diversität als Serviceeinrichtung der Universität Wien mit Chancengleichheit für alle Universitätsangehörigen. Der Schwerpunkt liegt in der Entwicklung und Durchführung von Projekten zur Unterstützung der wissenschaftlichen Karrieren von Frauen. Die Mitarbeiterinnen der Abteilung konzipieren personenbezogene Maßnahmen zur Frauenförderung und Gleichstellung und bieten spezifische Beratung an. Neu ist mit Umbenennung der Abteilung ab 2014 die Entwicklung neuer Handlungsfelder aus Diversitätsperspektive. Das Angebotsspektrum der Abteilung umfasst:

- * Koordination des Mentoring-Programms muv
- * Maßnahmen zur Laufbahnplanung von Wissenschaftlerinnen
- * Organisation von Veranstaltungen und Seminaren
- * Gender Monitoring (Datenbroschüren, Gender Pay Gap Analyse)
- * Sensibilisierungsmaßnahmen
- * Diversity Management
- * Nationale und internationale Kooperationen und Netzwerke
- * Beratung und Information

KONTAKT:
Abteilung Gleichstellung und Diversität
Universität Wien
Universitätsring 1, 1010 Wien
T +43-1-4277-184 31
e-mail: femail@univie.ac.at
<http://gleichstellung.univie.ac.at>
---> Newsletter bestellen: newsletter.frauenfoerderung@univie.ac.at

BERATUNGSSTELLE SEXUELLE BELÄSTIGUNG UND MOBBING
Ebenfalls betreut von der Abteilung Gleichstellung und Diversität wird die Beratungsstelle Sexuelle Belästigung und Mobbing. Diese versteht sich als erste Anlaufstelle und steht allen Studierenden und Bediensteten der Universität Wien offen. Die Beratungen sind kostenlos und vertraulich.

KONTAKT:
Dr.in Helga Treichl
Klinische und Gesundheitspsychologin
T +43 (1) 4277-184 84 (Di und Do 16:00 – 17:00)
e-mail: beratung.frauenfoerderung@univie.ac.at



KOCHHERD. WASCHTROG. HEIMARBEIT.

28



DIE BESSERE WELT DER KÄTHE LEICHTER

Käthe Leichter war Pionierin in vielen Bereichen, besonders in der Frauenforschung und der Frauenpolitik. Beide Bereiche sind untrennbar mit der AK Wien verbunden, wo sie ab 1925 das Frauenreferat aufbaute. Das Porträt der Pionierin der österreichischen Frauenbewegung wurde vom ORF und der AK realisiert und ist kostenlos bei sandra.emerling@akwien.at bestellbar.

wien.arbeiterkammer.at



GERECHTIGKEIT MUSS SEIN

KOORDINATIONSSTELLE FÜR FRAUENFÖRDERUNG UND GENDER STUDIES DER MDW – UNIVERSITÄT FÜR MUSIK UND DARSTELLENDEN KUNST WIEN

29

Die Koordinationsstelle informiert, konzipiert und berätet das Rektorat, Lehrende, Studierende und VerwaltungsmitarbeiterInnen in Gender- und Gender Studies-Fragen sowie geschlechtergerechter Sprache und unterstützt bei der Konzeption und Durchführung von Veranstaltungen und Projekten mit Genderfokus. Die Leiterin ist Mitverantwortliche der mdw-Gender-Ringvorlesungen und Co-Herausgeberin der Bände, die in der Publikationsreihe „mdw Gender Wissen“ im Böhlau Verlag Wien erscheinen (zuletzt Spielräume. Wissen und Geschlecht in Musik Theater Film (2014)).

PLATTFORM GENDER_MDW

In der Plattform Gender_mdw finden sich die Genderbeauftragten der 24 mdw-Institute zwei Mal pro Semester zusammen, um Gender-News auszutauschen und damit die universitätsinterne Kommunikation über Gender-(Studies-)Fragen zu fördern. Die Genderbeauftragten sind wichtige MultiplikatorInnen und AnsprechpartnerInnen in den Instituten und bemühen sich um Sensibilisierung und Thematisierung von Gender-(Studies)Fragen auf allen Ebenen.

GENDER STUDIES PROFESSUR

Am Institut für Kulturmanagement und Kulturwissenschaft (IKM) der mdw ist eine Gender Studies Professur angesiedelt und mit Doris Ingrisch besetzt. <http://www.mdw.ac.at/ikm>

Die Bibliothek DENK/RAUM GENDER AND BEYOND am Institut für Kulturmanagement und Kulturwissenschaft (IKM) der mdw hat das Profil einer wissenschaftlichen Fachbibliothek und steht allen an Gender-Themen interessierten ForscherInnen, Lehrenden und Studierenden offen.

www.mdw.ac.at/ikm/gender_bibliothek und

FOLDER „GENDER UND GENDERSENSIBLE LEHRVERANSTALTUNGEN AN DER MDW“

Wird am Beginn jedes Semesters aufgelegt und ist abrufbar unter www.mdw.ac.at/gender.

GENDER-VERANSTALTUNGEN IM WINTERSEMESTER 2015/16

öffentlich zugänglich – Eintritt frei

1) Mo 21. und Di 22. September 2015 – Interdisziplinäre Tagung

TO BE RELATED. GENDER*CULTURE*MANAGEMENT

Die Veranstaltung macht den Auftakt zum Jubiläum 40 Jahre IKM und somit auch zu 10 Jahre Gender Studies an der mdw. Die interdisziplinäre Tagung nimmt Verbindungslinien in den Fokus – wo finden sich diese zwischen den Disziplinen? Wo in den Strukturen eines Instituts? Wo in dessen Innen und Außen? Wo auf der Ebene der Akteurinnen und Akteure? Und wie kann ein (Nach)Denken über diese Verbindungen beschaffen sein?

Ort: Großer Seminarraum (E 0101) am Institut für Kulturmanagement und Kulturwissenschaft (IKM), mdw

3., Anton-von-Webern-Platz 1; Programm unter www.mdw.ac.at/ikm/to_be_related

2) Di 20. Oktober 2015 – 18.30 Gender Talk

RAFFAELA REITER MUSIKTHERAPIE AUS DER GENDERPERSPEKTIVE

Eine Veranstaltungsreihe der Bibliothek Gender and beyond am IKM

Ort: Großer Seminarraum (E 0101), Institut für Kulturmanagement und Kulturwissenschaft (IKM), mdw,

3. Anton-von-Webern-Platz 1; www.mdw.ac.at/ikm/gendertalks

3) Sa 14. November 2015 – 11.00 RAUM FÜR FANNY HENSEL V

KOMPOSITORISCHES EXPERIMENTALLABOR II

Fanny Hensel Kompositionspreis – Finale

Uraufführung der ausgewählten Wettbewerbsarbeiten sowie der Auftragswerke von Alejandro del Valle-Lattanzio und Hui Ye. Schluss- und zugleich Höhepunkt des Jahresprojektes RAUM FÜR FANNY HENSEL am 210. Geburtstag der Komponistin.

Ort: Fanny Hensel-Saal, mdw, 3. Anton-von-Webern-Platz 1; www.mdw.ac.at/gender/fanny_hensel

4) Mo 23. November 2015 – 19.00 Gender Talk

Eine Veranstaltungsreihe der Bibliothek Gender and beyond am IKM in Kooperation mit Porgy & Bess,

Ort: Progy & Bess, 1. Riemerg. 11; www.mdw.ac.at/ikm/gendertalks

5) Di 24. November 2015 – 19.00

GENDER SCREENING MDW : POP, ROCK...

Podiumsdiskussion mit Populärmusik-AbsolventInnen und VertreterInnen der mdw sowie externen Gästen.

Veranstalterin: Plattform Gender_mdw.

Ort: Fanny Hensel-Saal, mdw, 3. Anton-von-Webern-Platz 1

Weitere Informationen unter www.mdw.ac.at/gender/gender_screening_mdw

6) Do 3. Dezember 2015 Buchpräsentation & ...

KÖRPER/DENKEN. WISSEN UND GESCHLECHT IN MUSIK THEATER FILM

Band 6 der Reihe mdw Gender Wissen fragt danach, wie Körper in Musik Theater Film gedacht, repräsentiert und wahrgenommen werden. Welche Identitäten entstehen, was bildet sich ab, was versteckt sich? Mit welchen Körperagencies sind wir konfrontiert, was erzählen sie, welche Formen von Materialität werden sichtbar?

Ort: Denk/Raum Gender and beyond (E 0122), Institut für Kulturmanagement und Kulturwissenschaft (IKM), mdw, 3. Anton-von-Webern-Platz 1; www.mdw.ac.at/gender/veranstaltungen

7) Di 12. Jänner 2015 – 18.30 Gender Talk

Eine Veranstaltungsreihe der Bibliothek Gender and beyond am IKM

Ort: Großer Seminarraum (E 0101), Institut für Kulturmanagement und Kulturwissenschaft (IKM), mdw,

3. Anton-von-Webern-Platz 1; www.mdw.ac.at/ikm/gendertalks

WEITERE INFORMATIONEN:

Dr.in Andrea Ellmeier und Mag.a Birgit Huebener

Koordinationsstelle für Frauenförderung und Gender Studies

mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Vizerektorat für Lehre und Frauenförderung

A-1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1

T +43 1 71155-6044 (Di-Fr) E-Mail: ellmeier-a@mdw.ac.at

T +43 1 71155-6071 (Mo-Fr) E-Mail: huebener@mdw.ac.at

<http://www.mdw.ac.at/gender>



ABTEILUNG GENDER KOMPETENZ TECHNISCHE UNIVERSITÄT

FACHBIBLIOTHEK ABTEILUNG GENDER KOMPETENZ TECHNISCHES UNIVESITÄT

Öffnungszeiten:

Mo - Fr von 9 bis 12 Uhr sowie Mo - Do von 13 bis 16 Uhr

KONTAKT:

Leiterin der Koo-Stelle

Dr.in Brigitte Ratzer

Tel.: +43 (0)1 - 588 01 - 43400

Resselgasse 3, Stiege 2, 3. Stock,
1040 Wien

<http://www.tuwien.ac.at/dle/genderkompetenz/>



STABSTELLE GENDER POLICY DER WU

Die Stabstelle Gender Policy wurde an der WU mit dem Ziel eingerichtet, die Aufgaben der Gleichstellung und Frauenförderung gemäß Universitätsgesetz 2002 zu koordinieren und im Verbund mit den bestehenden Gleichstellungsaktivitäten zu verstärken. Zu den Aufgaben der seit Jänner 2014 besetzten Stabstelle zählen die Beratung des Rektorats der WU bei der Förderung von Gleichstellungsprozessen und Geschlechtergerechtigkeit an der WU, die Entwicklung von dafür notwendigen Konzepten und Fördermaßnahmen sowie deren Evaluierung.

KONTAKT:

Mag.a Sonja Lydtin, MAS
Stabstelle Gender Policy
Wirtschaftsuniversität Wien
Vienna University of Economics and Business
Welthandelsplatz 1, Gebäude AD
1020 Vienna, Austria
Tel. +43 1 313 36 / 4419, Fax: +43 1 313 36 / 777
Email: genderpolicy@wu.ac.at

FERNETZT – JUNGES FORSCHUNGSNETZWERK FRAUEN- UND GESCHLECHTERGESCHICHTE

Der Verein „fernetzt“ dient dem Austausch zwischen jungen ForscherInnen aus dem Bereich der Frauen- und Geschlechtergeschichte. Eingeladen sind zu fernetzen sind DissertantInnen sowie alle anderen, die sich selbst als wissenschaftlichen Nachwuchs verstehen und deren Projekte innerhalb der historisch ausgerichteten Gender Studies angesiedelt sind oder an diese angrenzen. Wir freuen uns sehr über Interessierte aus den Nachbardisziplinen der Geschichtswissenschaft. Auch DiplomandInnen und diejenigen, die gerade an ihrer Masterarbeit sitzen, sind herzlich willkommen!

Bei den fernetzt-Treffen können eigene Forschungsarbeiten vorgestellt und diskutiert werden, dazu veranstalten wir Lesekreise, Workshops und informelle Vernetzungsabende.

KONTAKT:

Verein „fernetzt“
ZVR-Nr: 844547742
Wallensteinstraße 38-40/15
1200 Wien
info.fernetzt@univie.ac.at

UFO IN DER BERGGASSE – FEMINISTISCHES RAUM- SCHIFF SUCHT CREW

Seit nun schon über 30 Jahren gibt es mit dem Universitätsfrauenort, kurz UFO, einen selbstverwalteten Raum, mit dem Studentinnen aller Hochschulen machen können was sie wollen. Infos dazu gibt's bei der Mieterin, der Bundesvertretung der ÖH, im Referat für Feministische Politik.

Leider wurde es in den letzten Jahren recht ruhig um unser feministisches Raumschiff. Umso wichtiger ist es jetzt, dass Frauen aus allen Wiener Unis die Chance ergreifen und diesen einzigartigen Raum wieder für sich entdecken. Also, lasst uns mit dem UFO das Universum erobern!

KONTAKT:

UFO - Uni Frauen Ort
Berggasse 5/24
1090 Wien
ufo@oeh.ac.at

ÖH Bundesvertretung
Referat für feministische Politik
Taubstummengasse 7-9, 4. Stock
1040 Wien
Tel: +43 676/ 88 85 22 74
frauenreferat@oeh.ac.at



SALON 21

Täglich neue Ankündigungen von Veranstaltungen und Call for Papers, Vorstellungen von Netzwerken und Web-Ressourcen oder Diskussionen zu Themen der Frauen- und Geschlechtergeschichte. Weblog eingerichtet von der Forschungsplattform der Universität Wien „Neuerortung der Frauen- und Geschlechtergeschichte im veränderten europäischen Kontext“.

[HTTP://WWW.UNIVIE.AC.AT/GESCHICHTE/SALON21/](http://www.univie.ac.at/GESCHICHTE/SALON21/)

DIE GEWI ALS RAUM

Die GEWI befindet sich im Hof 2 des Unicampus, links neben dem Hörsaalzentrum C. Dort gibt es einen Caféraum, ein Büro, eine kleine Küche und Klos. Als Fakultätsvertretung verwalten wir diese Räume – sie werden uns also von der Uni zur Verfügung gestellt.

Der heutige Unicampus war früher das Allgemeine Krankenhaus (AKH) der Stadt Wien, 1998 wurde es von der Stadt Wien an die Uni Wien übergeben, seitdem sind viele Institute der Geisteswissenschaften dorthin übersiedelt. Genauso die FV GEWI, die davor am Rooseveltplatz angesiedelt war.

CAFÉ

Das Café der GEWI ist zu den Öffnungszeiten (siehe Journaldienste) ein offener Raum, ist also für alle zugänglich. Es soll für (nicht nur) Studis ein Ort ohne Konsumzwang zum Chillen, Lesen, Diskutieren, Essen, usw. sein. Es gibt Sofas, einen Wuzzler, einen PC-Arbeitsplatz und diverse feministische, gesellschaftspolitische Zeitschriften. Die Küche kann gerne mitbenutzt werden – unsere Kaffeemaschine kann sogar Cappuccino machen (am liebsten gegen freie Spende).

Jeden Montag um 18h findet im Cafe auch unser Plenum statt, auf dem alle wichtigen Entscheidungen getroffen werden. Weiters treffen sich im GEWI-Cafe regelmäßig Gruppen, die Raumnutzung wird ebenfalls am Plenum besprochen. Wir freuen uns natürlich, wenn auch andere Leute/Gruppen das Café mitbenutzen wollen – dafür einfach beim Plenum vorbeischaun und/oder uns ein Mail schicken!(LINK zu Verwendbares)

PRAXIS DES OFFENEN RAUMS

„Offener Raum“ bedeutet nicht, dass jedes Verhalten toleriert wird – wer für alles offen ist, ist nicht ganz dicht. Um einen emanzipatorischen Anspruch wahren zu können, müssen einige Vereinbarungen eingehalten werden: Sexistisches, rassistisches, homophobes, antisemitisches Verhalten hat auf der GEWI keinen Platz! Nur weil Menschen ihr eigenes Verhalten nicht als unterdrückend wahrnehmen, kann es trotzdem andere Menschen diskriminieren. Wir wollen jedoch, dass sich Menschen auch abseits von gesellschaftlichen Normalzuständen wohlfühlen können. Viele unterdrückende Verhaltensweisen werden in der Gesellschaft als “normal” erachtet, wir alle haben sie verinnerlicht – es ist nicht leicht, sie einfach an der Tür abzulegen. Es ist aber auch nicht so schwer, sich damit auseinanderzusetzen und das eigene Verhalten zu ändern!

Wir verstehen also alle Menschen, die den Raum mitbenutzen, als gleichermaßen verantwortlich für das, was dort passiert. Falls es zu Diskriminierungen kommt, muss es möglich sein, dies zu problematisieren - Raumnahme und Solidarität mit Betroffenen sind durchaus erwünscht. Die GEWI versteht sich natürlich auch als Ansprechpartnerin sollte es Vorfälle geben und eine Thematisierung gewünscht sein (am Plenum, oder auch in einem geschützten Raum, wie z. B. in einem Frauen*raum)

Stichwort „reproduktive Arbeit“: Die GEWI ist bis zu einem gewissen Grad ein kollektiv genutzter Raum - es sollte daher selbstverständlich sein, dass jede_r das eigene Geschirr wieder wegräumt, Zeitungen

wieder zurücklegt, usw. Wir verstehen uns nicht als Dienstleistungseinrichtung - alle sind dafür verantwortlich, den Raum sauber und benutzbar zu halten.

KONTAKT:

FV GEWI

Spitalgasse 2-4

1090 Wien

01-4277-19670

fv-gewi@univie.ac.at

Plenum: Jeden Montag um 18.00h. Nächstes Plenum am 12.1.2015

Journaldienste:

Mo 15.00 bis 18.00 Uhr

Di 13.30 bis 18.00 Uhr

Mi 15.00 bis 18.00 Uhr

Do 14.00 bis 18.00 Uhr

Fr 15.00 bis 17.00 Uhr

Während den Ferien nur eingeschränkter Betrieb. (Am besten vorher per Mail abklären...)



GEWi

Power Up!

Kostenlose Workshopreihe für Student_innen

36

Frauen* und Trans*menschen sind nach wie vor in ihrem Studienalltag mit Benachteiligungen und ungleicher Chancenverteilung konfrontiert. Um die Partizipationsmöglichkeiten von Student_innen an der Uni zu erhöhen, bietet der Frauen*förderbeirat der Universität Wien kostenlose Workshops und Fortbildungen für Frauen* und trans*identifizierte Menschen an.

In den Workshops kannst du

- Unterstützung beim Verfassen von wissenschaftlichen Arbeiten und beim Präsentieren von Referaten bekommen – insbesondere wenn Deutsch nicht deine Erstsprache ist oder du mit akademischer Sprache nicht immer viel anfangen kannst
- lernen dominanten Redner_innen entgegenzutreten und dir rhetorisch mehr Platz an der Uni zu nehmen
- dir fundierte Informationen zu deinen Rechten auf der Uni holen
- mit anderen gemeinsam zu feministischen und queeren Themen arbeiten
- in Antidiskriminierungs- und Empowerment-Workshops Mechanismen von Ausgrenzung reflektieren und alternative Handlungsansätze entwickeln

**barrierefrei zugänglich
& bei Bedarf: ÖGS-Dolmetschen**

Workshops im Wintersemester 2015:

- 30.10.: Schreibtechnik für Studienanfänger_innen. Creative Writing für alle Studienrichtungen (Eva Karel)
6.11. & 7.11.: Rhetorik-Workshop: Anerkennung und Respekt im sprachlichen Handeln (Vlatka Frketic)
20.11.: Wir sind viele. Workshop zur Verschränkung von Diskriminierungserfahrungen im Universitätsalltag (Doris Arztmann, Roselies Haider)
27.11.: Präsentieren, repräsentieren und behindert sein (Dorothea Brožek)
28.11.: Dis_Ability is Queer Culture – Im Unialltag stolz auf sich sein! (Elisabeth Magdlener, Isa* Garde)

Infos und Anmeldung unter: <http://gleichbehandlung.univie.ac.at/workshopreihe>

Der Frauen*förderbeirat der Universität Wien setzt sich aus dem Frauenreferat der ÖH Uni Wien, dem Referat für Genderforschung, dem Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen sowie der Abteilung Gleichstellung und Diversität zusammen. Ziel des Beirats ist es neue Maßnahmen im Bereich der Frauenförderung und -vernetzung zu entwickeln.



FÖRDERMÖGLICHKEITEN FÜR FEMINISTISCHE PROJEKTE BEI DER ÖSTERREICHISCHEN HOCHSCHÜLER*INNENSCHAFT (ÖH)

ZUSAMMENGESTELLT VON SARAH KANAWIN

37

Wenn ihr feministische Projekte habt, dann gibt es bei der ÖH ein paar Möglichkeiten für diese Förderungen zu bekommen. Einige sollen hier vorgestellt werden.

DER ANTRAG

Allgemein braucht es immer eine Projektbeschreibung, bei der die Idee möglichst gut beschrieben wird und welche Relevanz dieses Projekt für Studierende hat. Das muss aber auch nicht super lang sein so eine Seite reicht da meist vollkommen. Außerdem ist eine Finanzaufstellung wichtig, bei der aufgelistet ist, für was, wann wie viel gebraucht wird und welche Art von Rechnungen oder Belegen es dafür gibt. Die gesamte ÖH funktioniert in Rechnungsjahren, die immer vom 1.7. bis 30.6. gehen. In diesem Zeitraum müssen die Projekte abgerechnet werden. Wenn Geld beantragt wird und dann nicht gebraucht, ist es oft auch für andere Projekte nicht mehr zugänglich, weil es ja schon für eines reserviert ist. Wenn das doch mal der Fall sein sollte, unbedingt sofort Bescheid geben!

STUDIENVERTRETUNG (STV)

Sicher kennen alle zumindest die Studienvertretung ihres eigenen Studiums, falls nicht wird es Zeit sie kennen zu lernen. Jede StV wird bei den ÖH-Wahlen gewählt und bekommt auch ein Budget. Wie viel das ist hängt von der Studienendenzahl des jeweiligen Studiengangs ab. Kleine haben also recht wenig, die größeren mehr. Gerade Projekte die mit dem Studium zu tun haben sollten hier einmal anfragen. Viele StV sind in Basis- oder Institutsgruppen organisiert und haben wöchentliche Plena zu denen ihr einfach hingehen könnt. Wenn es keine Plena gibt findet sich sicher auf der Homepage eine Mailadresse oder Journaldienstzeiten und ihr könnt auf diesem Weg anfragen.

Gerade StVen, die ihre Arbeit zumindest auch als eine politische verstehen (wozu sie auch per Gesetz einen Auftrag haben) fördern oft auch feministische Projekte, die nicht eng mit dem Studium verknüpft sind sondern an denen Studierende beteiligt sind oder die Studierende als Zielgruppe haben. Und ihr könnt es natürlich auch bei StVen versuchen, die nicht euer eigenes Studium vertreten.

FAKULTÄTSVERTRETUNG (FV)

Auch diese haben einen politischen Auftrag, den sie mehr oder weniger ernst nehmen und auch sie haben je nach Größe mehr oder weniger Geld zur Verfügung. Und es gibt Plena, Journaldienste oder andere Kontaktmöglichkeiten um um Förderungen an zu suchen. Allgemein ist es bei StVen und FVen gut ein Konzept vom Projekt hin zu schicken, sich ein bisschen vor zu stellen und genau zu sagen oder schreiben wofür, wann wie viel Geld gebraucht wird und es empfiehlt sich persönlich hin zu gehen um auch eventuelle offene Fragen beantworten zu können. Dabei ist wichtig daran zu denken, das die Leute die einem dann da gegenüber sitzen das ehrenamtlich machen und daher auch nicht immer die nötige Zeit haben um alles schnell zu erledigen.

UNIVERSITÄTSVERTRETUNG (UV)

Jede Universität hat eine Universitätsvertretung und auch hier kann ganz allgemein um Förderung angefragt werden. Einige haben auch Frauen*referate oder Referate für feministische Politik oder ähnliches, dann macht es Sinn auch dort mal nach zu fragen zumindest nach Tipps, den Finanzen sind dort meist recht knapp. Bei einigen UVs gibt es noch mehr Möglichkeiten für Förderungen, da ist es am besten einfach mal nach zu fragen. Hier wird exemplarisch der Sonderprojektopf der ÖH Uni Wien vorgestellt, der einen Teil gezielt für queer-feministische Projekte reserviert.

Topf für Sonderprojekte

Hier können Projektunterstützungen bis zu 1000€ beantragt werden. Dafür muss ein Antrag ausgefüllt werden und die Person, die den Antrag stellt muss an der der Uni Wien studieren. Die genauen Richtlinien finden sich unter: <http://www.oeh.univie.ac.at/arbeitsbereiche/wirtschaft/>

BUNDESVERTRETUNG (BV)

Auch hier kann allgemein um Unterstützung angefragt werden und es gibt auch BV-Ebene ein Referat für feministische Politik, das als Anlaufstelle dienen kann. Darüber hinaus gibt es auch auf der Bundesebene einen Topf für Sonderprojekte.

Topf für Sonderprojekte

Hier können wissenschaftliche Arbeiten oder Projekte von Studierenden gefördert werden. Der maximale Förderbeitrag ist hier 2000€ und bei Projekten besteht eine Frauen*quote von mindestens 50%. Die genauen Richtlinien finden sich hier: <http://www.oeh.ac.at/femqueerfoerdertopf/>

Ich wünsche euch spannende feministische Projekte und viel Glück mit den Förderungen!

ADRESSEN ANDERER WICHTIGER ANLAUFSTELLEN AN DER UNIS

TU WIEN – KOORDINATIONSSTELLE FÜR FRAUENFÖRDERUNG UND GENDER STUDIES (E034)

Favoritenstraße 16, 4. Stock
A-1040 Wien
Tel: +43 (0)1 - 588 01 - 434 01
Fax: +43 (0)1 - 588 01 - 434 99

FRAUENFÖRDERUNGSPLAN DER UNIVERSITÄT FÜR BODENKULTUR WIEN

Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen
Büro: Borkowskigasse Haus 5, 1190 Wien
Postanschrift: Peter Jordan Straße 82, 1190 Wien
Email: [akglboku\(at\)boku.ac.at](mailto:akglboku(at)boku.ac.at)
Tel.: 01-47654-1042 Fax: 01-47654-1043

KOORDINATIONSSTELLE FÜR GLEICHSTELLUNG UND GENDER STUDIES

Büro: Borkowskigasse Haus 5, 1190 Wien
Postanschrift: Peter Jordan Straße 82, 1190 Wien
Email: [eva.ploss\(at\)boku.ac.at](mailto:eva.ploss(at)boku.ac.at)
Tel.: 01- 47654-1042 Fax: 01-47654-1043

GENDER MAINSTREAMING AN DER MED. UNI WIEN

Spitalgasse 23, Rektoratsgebäude (BT 88)
Ebene 02 A-1090 Wien
Tel. + 43 1 401 60-11 402
Fax +43 1 401 60-911 400
Mailto: gendermain@meduniwien.ac.at

NETZWERK FÜR FRAUENFÖRDERUNG

Akademie der bildenden Künste Wien
Karl-Schweighofergasse 1
1070 Wien

UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN

Gender Art Lab
Oskar Kokoschka Platz 2
A-1010 Wien
T: +43-1-71133-2616
M: +43 (0) 664 411 36 88
E: gal@uni-ak.ac.at

BÜRO DES ARBEITSKREIS FÜR GLEICHBEHANDLUNGSFRAGEN

Akademie der bildenden Künste Wien
Tel.: +43-1-58816-3400
e-mail: af_gleichbehandlung@akbild.ac.at
www.akbild.ac.at/afg

...QUEERE FEMINISTISCHE PROJEKTE UND INITIATIVEN

40

PLANET – GEZEGEN – PLANETA 10

Planet 10 ist ein Projekt zur Umverteilung von Privilegien (wie Besitz, Zugang zu Geld, Jobs, Wohnraum, Platz etc.) Das Haus wurde mit umverteiltem Geld und Direktkrediten gekauft. Planet 10 steht für queer-feministische Politiken, anti-rassistische kritische [queer] Migrationspolitiken und Alltagsstrategien sowie Auseinandersetzung mit Privilegien und Solidarität. Es ist alltägliche Praxis im Planet 10 sich mit verschiedenen Gruppen und Menschen in mehrsprachiger Kommunikation zu vernetzen.

Das Hausprojekt liegt im 10. Bezirk, bietet Raum zum Wohnen, für Nutzung von politischen Gruppen und organisiert manchmal Festivals, Solidaritäts-feste etc.

Wir treten an die Öffentlichkeit und fordern Platz und Raum.

JETZT / NOW:

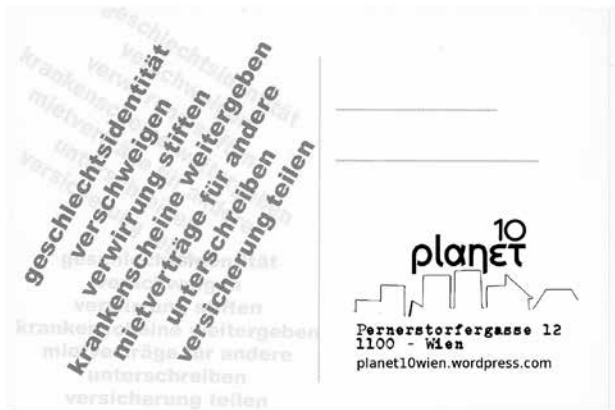
no border no nation
schubhaft abschaffen
grenzen auf für alle
radikales heiraten
umverteilung von privilegien
Sprachstrajk

.....

It ain't over until the fat drag queen sings... And she's not singing until we win

LINK: <http://planet10wien.wordpress.com>

EMAIL: planet10wien@gmail.com



das que[e]r

41

<http://raw.at/queer>
[@dasqueer](https://twitter.com/identi.ca)



jeden Mittwoch
18:30 - 24:00
Veranstaltungsbeginn
20:00

Diskussionen
Filme
Vorträge
Vernetzung
Austausch
Lesungen
und mehr

Wipplingerstr. 23
1010 Wien

ROSA ANTIFA WIEN (RAW)

WER WIR SIND
EIN BISSCHEN WAS GRUNDSÄTZLICHES.

42

Wir sind eine Gruppe kritischer Menschen, die sich zusammengefunden hat, weil wir einfach keinen Bock auf die HERRschenden Zustände haben. Wir setzen uns mit verschiedenen Themen auseinander, sei es Rassismus, Queer-Feminismus, Homophobie, Antifa (immer noch...), aber auch alternative Lebens- und Beziehungsmodelle, Überwachung, Lookism, Verbots- und Verdrängungspolitik uvm. Unsere Schwerpunkte wechseln regelmäßig, dabei versuchen wir auch die Verflechtungen verschiedener Unterdrückungsmechanismen herauszuarbeiten.

Uns ist wichtig die Kontinuitäten und gesellschaftlichen Zusammenhänge aufzuzeigen. Antifaschismus ist eine Selbstverständlichkeit, aber wenn darüber hinaus nicht der alltägliche (Hetero)Sexismus, die Homo- und Transphobie angegriffen wird, der in den Köpfen tief verankerte Rassismus und Antisemitismus bekämpft und die Mainstreamgesellschaft mit ihrer Verwertungslogik, den „Wir-müssen-sparen“-Fantasien, ihren Kontrollbestrebungen einfach stillschweigend akzeptiert wird - was ist dann die Perspektive? Dabei wollen wir kein besseres Österreich - wir wollen gar kein Österreich! Wir lehnen Nationen und Staaten und ihre Institutionen ab.

Da wir natürlich nicht außerhalb jener Gesellschaft stehen, die wir kritisieren, sehen wir es auch als notwendig an, unsere eigenen Verhaltensweisen immer wieder zu hinterfragen und Erkenntnisse in die Praxis einfließen zu lassen: Wie viel Wert legen wir auf Aussehen und Kleidung? Wie gestalten wir Demos? Oder auch: Wem trauen wir Wissen zu und wem nicht - gerade Informationen sind immer wieder Ursache für Hierarchien.

Gemeinsam überlegen wir, was wir dem Ganzen entgegensetzen können und wollen, machen Demos, organisieren Veranstaltungen, schreiben Texte, produzieren Sticker, diskutieren, uvm.

Für freies Leben und Anarchie!

WHO WE ARE
A FEW FUNDAMENTAL POINTS.

We are a group of activists fed up with the prevalent state of things. We cover a broad range of topics, be it racism, queer-feminism, homophobia or anti-fascism (yet ...). Besides that alternate ways of living and relationships, surveillance, lookism, politics of expulsion (i.e. of beggars) and more keep us busy. While our focus shifts regularly we try to consider how the various types of oppression are connected.

It's our aim to reveal steadiness and connections in our societies at large. Anti-fascism, to us, is a matter of course. But one has to look beyond mere anti-fascism and fight against the common (hetero-)sexism, homo- and transphobia. One has to fight racism and antisemitism that are present in the dominant mind-set. One has to oppose the logic of exploitation and the idea of austerity. One has to resist the ever-increasing control of our everyday lives. Because if not what remains worth living for?

Our aim is not to improve Austria, our aim is to abolish Austria. Our idea is a society without nations, a society without governments. We reject the idea of nations and states together with their institutions.

Nobody is only oppressed. We all are oppressors, too, being involved in society. Thus it's crucial to reflect on our own role in society and we try to integrate this awareness in practice: Do we value looks and apparel? How do we plan demonstrations and direct actions? Who do we think has expertise and who does not? After all, knowledge is key - often to hierarchies.

Together we ponder how to oppose the lot. We organise demonstrations and events, write texts, produce stickers, do discussions and more.

And with fun, at that!

43

FRAUEN*PROJEKTE

Liebe Frauen*,

44 wie jedes Semester wird es auch diesen Herbst/Winter wieder die Masterarbeitscoachings (vormals Diplomandinnen*coachings ;) und Schreibwerkstätten der Frauen*projekte geben. Wie immer geht es dabei darum, in der Gruppe mit Trainerinnen* an wissenschaftlichen Texten und/oder Masterarbeiten arbeiten zu können und Unterstützung beim Konzipieren und Schreiben zu bekommen.

Dieses Coaching bietet eine professionelle Begleitung zum Schreiben von Abschlussarbeiten und ist mit mehreren Terminen als unterstützende Begleitung zum Verfassen einer solchen Arbeit gedacht.

Die Termine für das WiSe 2015/16 stehen bereits fest:

MASTERARBEITSCOACHING-START-UP-WORKSHOP:

Fr, 16.10. 14-18 Uhr und

Sa, 17.10. 10-13 Uhr

Die beiden Termine sind aufeinander aufbauend!!

Ort: Elise-Richter-Saal

Folgetermine auf unserer Homepage (die Gruppen werden beim Start-Up-Workshop eingeteilt)

Anmeldung ist durch eine Mail an -->frauenprojekte@gmail.com<-- möglich.

Bitte immer eure Kontaktdaten mitschicken, ansonsten ist eure Anmeldung nicht gültig:

Vor- und Nachname

Studium

Matrikelnummer

E-Mail Adresse

Telefonnummer (nur für Notfälle, wird nicht weitergegeben!)

Alle Infos findet ihr nochmal auf unserer Homepage <http://frauenprojekte.bagru.at/>

Kathi V. und Kathi S. von den Frauen*projekten

FRAUEN LESBEN INTER MÄDCHEN TRANSGENDER REPARIER BAR

D.I.Y._REPARIER DEIN FAHRRAD

45 die bikekitchen ist ein für alle offener, aber leider nicht barrierefreier, raum, der eine werkstatt, eine küche und ein wohnzimmer beinhaltet. hier kann mensch fahrräder reparieren und zerlegen, umbauen und daraus neues entstehen lassen. wir haben gebrauchte ersatzteile und auch räder die mit eigenem aufwand fahrtauglich gemacht werden können.

die bikekitchen lebt von freien spenden, außer für neue ersatzteile zahlst du soviel du kannst und willst. wir verstehen uns als ein hierarchiefreies und offenes kollektiv. als verein zur förderung der urbanen fahrradkultur in wien wollen wir einen sehr niederschweligen, spassvollen, selbstbewussten und verantwortungsvollen zugang zum thema fahrrad anbieten.

JEDEN 1. FREITAG UND JEDEN 3. MONTAG IM MONTAG IST DIE WERKSTATT DER BIKEKITCHEN NUR FÜR FRAUEN, LESBEN, INTERSEX UND TRANSGENDER-MENSCHEN GEÖFFNET. KOMM VORBEI!

TERMINE 2.10. ; 19.10. ; 6.11. ; 16.11. ; 4.12. ; 21.12. ; 1.1. ; 18.1. ; 5.2. ; 15.2. ; 4.3. ; 21.3.

**bikekitchen wien: goldschlagstraße 8 im 15. bezirk
16-20 uhr ; <http://www.bikekitchen.net/>**

BIKESEXUAL

46 Bikesexual is an upcycling project, based in Vienna. We design vegan sextoys, belts, bicycle accessories, jewellery and other stuff out of trash, out of broke bike parts. We give workshops in Vienna and everywhere (where we don't need to fly!). We combine principles of DIY, vegan, ecological, and bicycle culture and queer politics and keep it affordable. Green, queer, cheap and you can ride it:)

We aim to give more visibility, to create room to talk about desires and sexualities beyond and outside of the mainstream.

We take room for queer politics, and we promote vegan and ecological ways of living. Bikesexual is also a project for self-empowerment, and to challenge bodynorms and norms about sexualities, and to practice a different way of learning and teaching. We develop easy ways, methods and practices and try to use the most simple, usual, common tools and materials, and at the same time create with and from them lost lasting products, objects. There have been workshops all around Europe and many in Austria, in different places from Freeshops to Ladyfests, bicycle self-help workshops, festival etc. This way we bring visibility for queer-feminist topics in bicycle related places, or the vegan society, and we bring ecological and vegan ideas in queerfeminist rooms.

Curious? Want to make something? Want to take part in a workshop? Have a look at bikesexual.blogspot.eu or find us on facebook, feel free to contact us anytime!:)



bikesexual
bikesexual.blogspot.eu

- *Wien Yppenplatz 3, Berlin Kreuzberg
- *workshops, märkte & produktion
- *gürtel, accessoires, schmuck, sextoys taschen, haushalt zeugs uvm.

upcycling design aus & für 

FEMINISMUS & KRAWALL

47 Feminismus & Krawall versteht sich als anti-rassistische, anti-sexistische und gemeinschaftlich handelnde, gleichberechtigende, selbstbestimmende Initiative. Wir schaffen Territorien in denen wir die Auflösung geltender Geschlechter- und Machtverhältnisse üben. Wir reden über: Arbeit(en), Technologien, Liebe, Ökonomien, Politiken, und Körper als Formen des (Un)Möglichen. Wir überlegen uns Strategien, um mit Rassismen, Sexismen, Homophobie, Transphobie und Ausbeutung um zu gehen. Dahinter stehen 18 Vereine und zahlreiche EinzelkämpferInnen, die das Bündnis ideologisch und / oder aktiv unterstützen. Bei den feministischen Projekten, die mittlerweile das ganze Jahr über stattfinden, sind mind. 40 Frauen* am aktiven Gestaltungs- und Umsetzungsprozess beteiligt.

PROGRAMMAUSZUG F.U.K.C 2016 – JOIN US!

Internationaler Frauenkampftag | 8. März 2016

Performance-Marsch durch Linz

1. Riot Grrrl Tag | 9. April 2016

Revolution Girl Style am Linzer Hauptplatz

f.u.k.c camp 2016 | 5. - 8. Mai | Linz

Feministisches Trainingscamp

mehr infos @ www.feminismus-krawall.at

Foto: zoe*fotografie



SCHENKE AM DIENSTAG*

WE PROUDLY PRESENT „DIE SCHENKE“, DER KOSTNIXLADEN MIT CAFE:

Die Schenke versteht sich als „geldloses“ Projekt und versucht einen möglichst hierarchiefreien Raum, jenseits von kapitalistischem Konsumverhalten, aufrecht zu erhalten. Der Kostnixladen ist ein Versuch, die Normalität von Tausch (ein kapitalistisches Grundprinzip) zu hinterfragen.

Die Schenke lebt von all denen, die mitmachen/organisieren/kochen/Ladendienste übernehmen/Ideen haben/Kaffe trinken und schenken!

Am Dienstag* ist der Raum für Lesben, Trans*- & Intersex-Personen und Frauen* zugänglich (ebenfalls von 16h bis 20h). Wir möchten hier all diese dazu einladen, mit uns auf eine Reise zu gehen um gemeinsam einen sichereren Ort - einen safer space - zu schaffen, in dem möglichst wenige patriarchale Unterdrückungsmechanismen reproduziert werden. Dieser Tag soll die Möglichkeit bieten sich zu begegnen, zu vernetzen und zu diskutieren. Es können Workshops organisiert oder Vorträge gehalten werden. Wir freuen uns wenn du Gedichte vortragen oder ein Solokonzert mit Gitarre und Kochtopf geben möchtest, eine Performance aufführen magst, einfach einen Kuchen backen oder etwas kochen willst oder die partizipative Bibliothek für queer-feministische Zines (nicht-kommerzielle, selbstproduzierte Zeitschriften) durchstöberst - der Raum steht und lebt von unsere Ideen.

Wir sehen diesen Freiraum als eine „Halbinsel gegen den Strom“, auf der wir uns einengende gesellschaftliche Normen und heterosexistische Zuschreibungen, die wir auf uns selbst und auch auf andere anwenden, sowie sozial erlernte Verhaltensmuster mehr und mehr verlernen können. Es geht um einen Raum, in dem Platz sein soll Neues auszuprobieren. Und es ist der Versuch, trotz aller Widrigkeiten die uns tagtäglich viel Kraft kosten, eine gemeinsame politische Praxis zu entwickeln, in der wir unsere Handlungsspielräume erweitern können und uns gemeinsam gegen Ein-eng-ungen wehren.

Der Schenke Dienstag* soll dazu einladen gemeinsam zu lernen unter anderem sexistische, rassistische, transphobe und homophobe Strukturen zu reflektieren und abzubauen.

✳ERÖFFNUNG DES ✳FUQ-ECK IN DER SCHENKE✳

Das FuQ-Eck versteht sich als eine partizipative Bibliothek, die queer-feministische Zines (nicht-kommerzielle, selbstproduzierte Zeitschriften) zur Verfügung stellt, sammelt, durch freies und selbstständiges Kopieren weitergibt und sich immer über neue Zines freut. Es soll um einen Austausch queer-feministischer Inhalte in ihrer inhaltlichen und medialen Vielfalt gehen und somit sind alle Besucher_innen dazu eingeladen sich selbst daran zu beteiligen, Zines zu lesen, zu kopieren, zu verbreiten oder auch zu produzieren. Eine kleine Auswahl an Büchern, die sich mit queer-feministischen Alltagspraxen und -politiken beschäftigen, sind ebenso vorhanden und werden je nach vorhandenen Ressourcen laufend ergänzt. *

* Zugänglich ist das FuQ-Eck zu denselben Öffnungszeiten wie die Schenke. *

* Die Zines freuen sich darauf von dir bewundert, gelesen, kopiert, mitgenommen und gebracht zu werden. *

KONTAKT:

Pfeilgasse 33, 1080 Wien

Di: 15-20h - FLIT*-Tag (geöffnet ausschließlich für Frauen*_Lesben_Inter_Trans)

F*C_A QUEER_FEMINIST SPACE

WIE LAUFTS?

Das f*c ist ein selbstorganisierter Raum von und für Frauen*Lesben*Intersex*Trans*Personen (f*L*i*t*). Der Raum wird von einem Kollektiv organisiert. Jeden Donnerstag und Freitag ab 18.00 Uhr ist das f*c als Bar und Vereinsraum geöffnet. Darüber hinaus wird der Raum von verschiedenen queer-/feministischen Gruppen genutzt.

Das Kollektiv trifft sich zweimal im Monat am Plenum, um Organisatorisches und Inhaltliches zu besprechen. Jeden 1. Donnerstag im Monat um 18.00 Uhr findet das Orga-Plenum statt. Alle f*L*i*t*-Personen, die im f*c mitmachen wollen, sind herzlich dazu eingeladen.

Im f*c gibt es keinen Konsumzwang. Wer hierher kommt, muss nichts von der Bar konsumieren und kann gerne auch Mitgebrachtes trinken und essen. Für Getränke geben die Barmenschen Spendenvorschläge. Alle entscheiden selbst, ob und wieviel sie für Getränke von der Bar spenden wollen.

Leider ist das f*c für Rolli_benutzer_innen nicht barrierefrei. Für die Türschwelle gibt es eine Schräge, die bei Bedarf hinausgetragen wird (Glocke neben der Eingangstür). Im nahen 25hours Hotel in der Lerchenfelderstraße gibt es ein barrierefreies Klo, das benutzt werden kann.

Wenn du mehr über den Raum erfahren willst, schau doch auf unsere Homepage oder auf facebook!

HOW DOES IT WORK?

The f*c (referred to by some as the frauen*café) is a self-organized space from and for female/women*lesbian/dyke*intersex*trans* people (F*L*I*T*). The space is organized by a collective. Every Thursday and Friday, the f*c is open as a bar from 6 p.m. onwards. In addition, the space is used by various queer-/feminist groups.

The collective meets twice a month, in order to discuss organizational and thematic issues.

Every first Thursday of the month, there is an organizational meeting at 6 p.m. All F*L*I*T* people who want to participate in the f*c are warmly invited to do so.

There is no need to consume in the f*c. Whoever comes here, doesn't need to consume anything from the bar and can bring their own food and drink. The folks behind the bar give donation suggestions. Everyone can decide if and how much they want to spend on drinks from the bar.

Unfortunately, the f*c is not accessible for wheelchair users. There is a ramp for the high threshold, which can be carried out when needed. Next to the entrance, there is a bell. In the nearby 25hours Hotel, in the Lerchenfelderstrasse, there is an accessible bathroom which can be used.

Want to know more about f*c? Visit our website or facebook!

KONTAKT/CONTACT:

f*c

Laneggasse 11

1080 Wien

frauencafe@gmx.at

www.frauencafe.com

Facebook: Fc Feminista



Vorbereitung RELAUNCH Rosa-Luxemburg-Institut (RLI) und RLI-Verlag, in Zusammenarbeit mit dem ÖH-Frauenreferats-Kollektiv und den UFO-Frauen

Zu einer Zeit, als viele feministische Forschungsaktivitäten vor allem ausserhalb „Akademias“ geleistet werden musste, mit viel Ehrenamt und Selbstausbeutung, hat das Rosa-Luxemburg-Institut in Wien Pionierarbeit geleistet, u.a. durch Vernetzung, eine Riesen-Webseite mit zahlreichen Dokumenten, Adressen, Linklisten, Datenbank zu Frauen in der Naturwissenschafts- und Technikgeschichte, an die 15 Buchpublikationen, zahlreichen öffentlichen Veranstaltungen. Mehrere Studentinnen konnten erfolgreich ein beruflich relevantes Praktikum machen, u.a. an der Erstellung der Publikationen mitarbeiten. Vorstandssitzungen und Verlagsarbeit fanden im UFO statt, Forschungsarbeiten verteilt auf mehrere individuelle Orte.

In Zusammenarbeit mit dem ÖH-Frauenreferats-Kollektiv soll ein Relaunch vorbereitet werden. Ziele u.a.:

- Es soll wiederum interessierten Studentinnen eine Praktikumsmöglichkeit angeboten werden
- Die Webseite soll mit einer neuen Startseite versehen werden
- Ein inhaltlicher BLOG ist geplant
- Zwei Buchpublikationen sollen vorbereitet und bis zur Publikation gebracht werden.
- Die vorhandenen Bücher sollen innerst einen Jahres – maximal zwei - möglichst alle verkauft werden, oder die Bände an einen anderen Vertrieb übergeben werden, der dies schaffen kann.
- Öffentliche Veranstaltungen und interne Arbeitskreise oder Workshops sind erwünscht.
- Auf Dauer soll ein neues Team jüngerer Frauen die Arbeit übernehmen.
- Synergien auch für andere Frauen im UFO sollen geschaffen werden durch Vernetzung und Kooperation.

Inhalte u.a.:

- Feminismus in Naturwissenschaften und Technik
- Frauen und Entwicklung weltweit
- Philosophie: „ins Gelingen verliebt“
- Wie bringe ich einen Buchverlag voran?
- Wie und wo kann ich Projekt-Förderungen lukrieren?

Bei einem ersten Treffen aller Interessierten soll Näheres geklärt und ein „kick-off“-Abend für dieses Projekt vorbereitet werden.

TERMIN: Di, 13. Okt. 2015, 20.30 bis 21.30 Uhr

ORT: UFO, 1090 Wien, Berggasse 5, 2. Stock

Wer hat Lust, mitzumachen? Bitte email an: <margarete.maurer@univie.ac.at>

Und wenn eine zu diesem Datum keine Zeit hat:

Nähere Informationen und Kontakt:

Dr. Mag. Margarete Maurer

Email: margarete.maurer@univie.ac.at

Mobiltelefon (tgl. 13-14 Uhr): 0680-4040997

http://frauen.at,

BUCH-Shop: http://philosophische-praxis.jimdo.com/shop-rli-verlag/

„Es gibt nichts Gutes, ausser frau tut es!“

HELP KOBANE

Wer wir sind

Wir sind eine überparteiliche Zusammenkunft von verschiedenen Personen, die sich für ein humanitäres, demokratisches und friedliches Zusammenleben von Menschen engagieren. Wir stützen uns auf den Grundsatz, dass jeder Mensch unabhängig von Geschlecht, Abstammung, wirtschaftlichen Verhältnissen, politischer Weltanschauung sowie ethnischer und religiöser Zugehörigkeit ein Recht auf Achtung seiner Menschenwürde besitzt.

Der Verein Help Kobane-Humanitäre Hilfsorganisation für Kobane in Österreich setzt sich für die Einhaltung dieser Grundsätze, für mehr Toleranz, soziale Gerechtigkeit sowie eine gemeinsame Zukunft in Frieden und Sicherheit ein.

Humanitäre Hilfsorganisation für Kobane in Österreich

Spendenauf Ruf

Nach der großen Zerstörung der westkurdischen Stadt Kobanê durch die IS-Terroristen braucht sie jede auch so kleine Hilfe.

Seien Sie auch ein Baustein auf dem Weg zum Wiederaufbau der Stadt aus den Trümmern. Jede Spende hilft das Leben in Kobanê wieder möglich zu machen. Die ehemaligen Bewohner der Stadt, die noch auf der Flucht sind, möchten so schnell wie möglich wieder in ihre Stadt zurück. Hierfür sind sie dringend auf Ihre Unterstützung angewiesen.

Unterstützen Sie uns mit Ihrer Spende – jeder Euro hilft Menschen in Not – in Kobanê!

Spendenkonto
BANK AUSTRIA
IBAN: AT741200010013480628
BIC: BKAUATWW

Web:
www.helpkobane.at
E-mail:
info@helpkobane.at
Facebook:
www.facebook.com/HelpKobane

Humanitäre Hilfsorganisation für Kobane in Österreich

Unterstützen Sie uns mit Ihrer Spende – jeder Euro hilft Menschen in Not – in Kobanê!

Web:
www.helpkobane.at
Facebook:
www.facebook.com/HelpKobane

TECH:BABEL

tech:babel ist ein kleines aber feines Grüppchen aus Technik interessierten Menschen, die beim herum-basteln nicht auf queer-feministische / feministische Ansprüche verzichten wollen.

Organisiert werden unregelmässige t:b-Cafés, Diskussionen und Workshops.

Manche open 4 all genders und manche F*L*I*T only.

TERMINE UND INFORMATIONEN: <http://techbabel.raw.at>

MAIL: techbabel@raw.at oder [@techbabel](https://twitter.com/identi.ca)

52

NORTHERN SHAOLIN KUNGFU FÜR FRAUEN

+ große fließende Bewegungen, Sprünge und Tritte, zusammengefasst zu Bewegungsabläufen, zu Formen.

+ Training im Umgang mit Waffen

+ Tritte, Blocks und Angriffsbewegungen mit und ohne Waffe (Fächer, Säbel, Schwert, Langstock,...)

+ Konzentration, Koordination + unterstützt die Gesundheit + Dehnungs-, Entspannungs- und Kraftübungen

+ Stand-, Gleichgewichts- und Koordinationsübungen

Alleine und gemeinsam mit anderen. Das Erlernen der Formen braucht Lust und Zeit und Spaß.

Dienstag von 18 bis 20 Uhr und Donnerstag von 17 bis 19 Uhr

16., Gaullacherg. 49, U6 Josefstädterstr./Linie 2

KONTAKT-ADRESSE: FrauenKungFu@hotmail.com



ARGE DICKE WEIBER

Die ARGE Dicke Weiber ist eine feministische Initiative dicker Frauen, die sich für positive Selbstbilder einsetzt. Wir sind gegen Gewichtsdiskriminierung und Schlankeitsterror. Wir wollen, dass die gesellschaftliche Bevormundung der Körper, ihre Normierung, aufhört. Denn Normierungen, Körperdiskriminierung, führen zum Verlust von Individualität, Selbstbestimmung und menschlicher Vielfalt. Dicke Körper gehören zur menschlichen Vielfalt. Die ARGE Dicke Weiber tritt für Selbstliebe, Körperakzeptanz und Gewichtsakzeptanz ein. Dicksein ist nichts Schlechtes sondern Teil der Vielfalt. Jeder Körper ist ein guter Körper.

53

Diäten zur Gewichtsreduktion gehören zu den Mechanismen unserer Zeit um Frauen zu unterdrücken. Wir nehmen die Zu- oder Abnahme von Gewicht nicht länger für wichtig. Wir sind wundervolle, dicke Frauen - stark, wild, rund, weich, glücklich und noch vieles mehr.

Wir möchten mit positiven Vorbild voran gehen und hoffen andere dadurch zu bestärken ihren eigenen Weg zu gehen, ihr eigenes Leben wieder in die Hand zu nehmen und sich so zu lieben wie sie sind - und mit dieser Liebe ihr Leben glücklich, freudvoll und erfüllt zu gestalten. Zu sich zu stehen, sich selbst zu akzeptieren und sich selbst so zu lieben wie frau ist - ist ein Segen. Nehmt den Raum ein, der EUCH zu steht.

KONTAKT:

ARGE DICKE WEIBER

Feministische Initiative dicker Frauen

Treffen: jeden 2.+ 4. Freitag des Monats

Email: argedickeweiber@gmx.net

<http://argedickeweiber.wordpress.com>

<http://facebook.com/argedickeweiber>

<http://youtube.com/user/argedickeweiber>



WEN DO – FEMINISTISCHE SELBSTVERTEIDIGUNG

WEG DER FRAUEN ODER WIEDER LERNEN DIE DOPPELAXT ZU SCHWINGEN

„wen do ist feministische selbstverteidigung, die von feministinnen entwickelt wurde und wird, und ausschließlich an frauen und mädchen weitergegeben wird. wen do gibt es in Österreich seit anfang der 80-er jahre. wir entwickeln inhalte von wen do weiter, indem wir gemeinsam trainieren, persönliche und strukturelle gewalterfahrungen besprechen und reflektieren; indem wir uns verteidigungsstrategien aus unserem alltag erzählen, in feministischen gruppen handlungsmöglichkeiten und ziele diskutieren, und uns bei selbstverteidigungstreffen über verteidigungsstrategien austauschen.

wen do ist teil der autonomen feministischen frauenlesbenbewegung, die als ziel hat das patriarchat abzuschaffen und den sexismus zu beenden. das patriarchat als männerdominanz und – herrschaft schafft hierarchische und ausbeuterische beziehungen von männern gegen frauen - im alltag, in beziehungen, bei der arbeit, in institutionen, in der gesellschaft und im staat. sexismus, als alltägliche männergewalt gegen frauen und als gesellschaftliche diskriminierung und verachtung - von frauen, von der arbeit von frauen und von beziehungen unter frauen - beeinflusst unsere lebens- und arbeitsbedingungen.

wir begreifen uns als betroffene von gewalt und als handelnde gegen gewalt. wir gehen davon aus, daß sich jede frau und jedes mädchen mit unterschiedlichen fähigkeiten und möglichkeiten wehren kann. wir wissen, daß jede im alltag erfahrungen hat sich zu schützen und sich zu verteidigen, und daß wir unsere gegenseitige unterstützung und solidarität brauchen. in wen do entwickeln wir als frauen gemeinsam feministische strategien gegen männergewalt und gegen sexistische, rassistische und ökonomische gewaltverhältnisse.

INHALTE EINES GRUNDKURSES SIND:

- Die eigene Kraft spüren und leben
- Körperliche Techniken (Stand, Stimme, Schläge, Tritte, Abwehrtechniken, Befreiungstechniken)
- Verletzliche Punkte am Angreifer
- Zentrieren, eigene Wahrnehmung, Körperausdruck
- Verbale Verteidigungsstrategien (Nein-Sagen, Konfrontationstraining, Rollenspiele)
- Mentales Training, Vorstellungskraft
- Schutz, Verteidigung und Kämpfen
- Verteidigung am Boden
- Informationen und gemeinsame Gespräche über die Angst und die Kraft dich zu wehren

sexistische Gewalt gegen Frauen und Mädchen Erfahrungen und Strategien von Selbstverteidigung

WIR GEBEN GRUNDKURSE UND FORTGESCHRITTENENKURSE

für Mädchen (ca. 6-11 Jahre und 12-15 Jahre), für junge Frauen (ca. 16-19 Jahre), für Frauen (jeden Alters)

Wir geben eigene Kurse:

- für Migrantinnen (wenn erwünscht oder notwendig mit Übersetzerin, denn wir können die Kurse nur in deutscher Sprache geben)
- für Frauen und Mädchen mit Behinderungen und besonderen Fähigkeiten (wenn erwünscht oder notwendig mit Assistenz und Gebärdendolmetscherin)
- für Lesben
- für Mädchen und Frauen in Ausbildungs- und Arbeitsverhältnissen
- für Frauen ab 50 Jahren
- für Gruppen (Kolleginnen, Freundinnen, Nachbarinnen, politische Gruppen...)

Wir machen Trainings zu bestimmten Schwerpunkten je nach Interesse und auf Anfrage, z.B. Frauen handeln gegen Sexismus am Arbeitsplatz, gegen Lesbenfeindlichkeit, gegen Rassismus, Verteidigung als Frauengruppe, Schutz von Frauenräumen, Verteidigung gegen und mit Gegenstände, u.a.m.

Wir trainieren in selbstorganisierten Trainingsgruppen. Für interessierte Frauen gibt es nach dem Grundkurs die Möglichkeit in selbstorganisierten Trainingsgruppen zu trainieren. Zur Unterstützung für neue Trainingsgruppen machen wir 8 Trainingsabende, deren Inhalte wir gemeinsam mit allen Teilnehmerinnen vorbereiten.

Wir geben Kurse bevorzugt in Frauenräumen und machen daher regelmäßig Kurse im Frauenzentrum (FZ). Wir geben auch Kurse in Mädchen- und Frauenprojekten, Volkshochschulen, sozialen Einrichtungen, Jugendzentren, im Projektunterricht in Schulen, und Kurse die einzelne Frauen oder Frauengruppen für sich organisieren.

Wenn ihr einen Kurs organisieren wollt, ruft uns an. (siehe: Informationen) Kurse sind ab 8 Frauen oder Mädchen möglich.

WEN DO – WEG DER FRAUEN

- * wir wollen uns als frauen, lesben und mädchen bestärken und uns aufeinander beziehen lernen
- * wir wollen unsere wahrnehmungen bewußt spüren, unsere selbstachtung und achtung vor anderen in handeln umsetzen und lernen, für uns und unsere rechte einzustehen.
- * wir wollen lernen, die verachtung und die gewalt zu benennen und zu beenden.
- * wir wollen lernen über gewalterfahrungen zu reden.
- * wir wollen unsere vorstellungskraft von selbstverteidigung üben und uns über erfahrungen von selbstverteidigung und widerstand von frauen austauschen.
- * wir wollen uns als einzelne und gemeinsam mit anderen frauen schützen, verteidigen und kämpfen lernen.
- * wir wollen uns mit unseren unterschiedlichen erfahrungen, fähigkeiten und lebensbedingungen auseinandersetzen und gemeinsam feministische strategien gegen gewalt an frauen, lesben und mädchen entwickeln und ausbauen.
- * feministische selbstverteidigung ist kein sport, sie erfordert keine speziellen körperlichen voraussetzungen.

* die inhalte und analysen der feministischen bewegung - über sexismus und patriarchat, lesbophobie und zwangsheterosexualität, über behindertenfeindlichkeit, altersfeindlichkeit, über rassismus und kolonialismus, über klassismus und kapitalismus - sind von wen do grundlagen und ausgangspunkte. das wissen von frauen über frauenkörper, über gesundheit und krankheiten, über alter, über sexualität, über freundschaften und solidarität, über das unterschiedliche leben und die arbeit von frauen und über frauengeschichte, sind erfahrungen, auf denen wir aufbauen wollen.

* wen do soll für alle frauen, lesben und mädchen, die es wollen, zugänglich sein, unabhängig von gesellschaftlichen normen, herkunft, sozialen positionen, ökonomischen möglichkeiten und unterschiedlichen körperlichen, psychischen und mentalen fähigkeiten.

* feministische selbstverteidigung ist ein gemeinsamer weg, um eine feministische befreiungskultur und befreiungspraxis für frauen aufzubauen.“

ALLGEMEINE INFORMATIONEN FÜR KURSE IM FZ

OFFENES WENDO-TRAINING: Jeden 3. Freitag im Monat, 19-22 h. Offen für alle Frauen, die einen WENDO Grundkurs gemacht haben

WEITERE KURSE AUF ANFRAGE: Wir geben Grundkurse und Kurse zu speziellen Schwerpunkten, die einzelne Frauen oder Frauengruppen für sich organisieren, und WENDO Grundkurse in Mädchen-, Lesben- und Frauenprojekten, in Volkshochschulen, Jugendzentren, in engagierten Projekten und Einrichtungen und im Projektunterricht in Schulen.

ANMELDUNG UND KONTAKT: Ruf an - Tel.: 01- 408 50 57 - und hinterlass am Anrufbeantworter eine Nachricht mit deiner/eurer Telefonnummer. Das Band wird regelmäßig abgehört. Oder schreib ein Email: wendo.wien@gmx.at

KURSORT: FZ, Autonomes feministisches FrauenLesbenMädchen-Zentrum 1090 Wien, Währingerstraße 59/Stiege 6, 2. Stock

MITZUNEHMEN SIND: bequeme Kleidung und eventuell auch eine Jause.

KOSTEN: Die Kurskosten sind bei Kursen im FZ gestaffelt nach deinem gesamten (Netto-) Einkommen und sind beim Kurs bar zu bezahlen

Monatliche Kinderbeihilfe für Kinder, mit denen du lebst, oder für die du sorgst und eigenes Pflegegeld zählen wir nicht zum Einkommen. Wenn jedoch deine Miete oder andere alltäglichen Kosten regelmäßig von anderen bezahlt werden, rechne diese Ausgaben zu deinem Einkommen hinzu.

EINKOMMENSSTAFFELUNG UND KURSKOSTEN:

unter Euro 600,-	Euro 20,-	oder kostenlos - nach Selbsteinschätzung
ab Euro 600,-	Euro 30,-	
ab Euro 750,-	Euro 45,-	
ab Euro 900,-	Euro 60,-	
ab Euro 1.050,-	Euro 75,-	

ab Euro 1.200,-	Euro 90,-
ab Euro 1.350,-	Euro 105,-
ab Euro 1.500,-	Euro 120,-
usw.....

Wenn ihr Mädchen und junge Frauen den Kurs aus eurem Taschengeld bezahlen müßt, weil euch die Eltern oder andere Erwachsene nicht unterstützen, kostet euch der Kurs bis zu 20,- E

ANMELDUNG: Melde dich bis 14 Tage vorm Kurs telefonisch - 01-408 50 57, oder per Mail - wendo.wien@gmx.at - an.

Melde dich rechtzeitig an, damit wir wissen, ob der Kurs zustande kommt. Gib d/einen Name, Telefonnummer und Kursdatum an, damit wir, wenn notwendig, zurückrufen oder zurückmailen können.

INFORMATIONEN: Telefonnummer (und Fax): 01 / 408 50 57

Bei Nachrichten auf dem Anrufbeantworter rufen wir zurück oder schicken gewünschte Informationen zu. Informationen zu Kursen siehe auch: www.wendo-wien.at.tf

KONTAKT:

Regionale Wen Do Gruppe Wien

FZ (Autonomes feministisches FrauenLesbenMädchen-Zentrum) Währingerstraße 59/Stiege 6, 1090 Wien

WEN kommt von women (= Englisch: Frauen). DO heißt auf Japanisch: der Weg. WEN DO bedeutet daher: der Weg der Frauen.

Die Doppelaxt - auch Labrys genannt - wurde u.a. bei Ausgrabungen in Kreta, aus der Zeit des 2. Jahrtausend vor unserer Zeitrechnung, gefunden. Sie wird in der Geschichte und in Mythologien matriarchalen Gesellschaften und den Amazonen zugeordnet. Seit den 70-er Jahren wird die Doppelaxt in einigen Ländern von Feministinnen und Lesben als Zeichen verwendet.

FUSSBALLADE

Wer fummelt so früh an ihrem Spind?
Ne Ballerina nicht ganz geschwind;
Sie hat einen Ball wohl in dem Arm,
Sie fasst ihn sicher, sie hält ihn warm.

58

Orga, was birgst du so bang dein Gesicht?
Siehst Ballerina, du die andern Teams nicht?
Die Zeit ist doch noch gar nicht reif!
Orga, es ist ein Nebelstreif.

„Du liebe Frau, komm geh mit mir!
Gar schöne Spiele spiel ich mit Dir;
Auf grünem Rasen mit Streifen am Rand,
Und Spielerinnen mit buntem Gewand.“

Ballerina, Ballerina, und hörst du nicht,
Was die Spielerin jetzt schon verspricht?
Sei ruhig, bleibe ruhig, Orgakind;
In dürren Blättern säuselt der Wind.

„Willst, liebe Tochter, du mit mir gehn?
In der Kabine kannst du dich umziehn schön;
Deine Spielerinnen planen die taktischen Reihn
Und laufen und springen und spielen dich ein“

Ballerina, Ballerina, und siehst du nicht dort
Die andern Teams am zu bespielenden Ort?
Orga, Orga, ich seh es genau:
Es scheinen die alten Plätze so grau.

„Mein Ball, mich reizt deine schöne Gestalt;
Jetzt mach ich wirklich vor nichts mehr Halt!
Ballerina, Ballerina, jetzt fasst sie ihn an!
Sie fangen tatsächlich zu spielen an!

Die Orga schüttelt, sie läuft geschwind,
In Richtung Platz von ihrem Spind,
Erreicht das Mikro mit Müh und Not;
Und begrüßt das zahlreiche Aufgebot.



MANIFEST DER BALLERINAS – ZUR EMANZIPATION DES FRAUENFUSSBALLS

* Wir Ballerinas verstehen uns als ein Kollektiv von Frauen, die sich zusammengefunden haben, um außerhalb jeglicher Vereinsstrukturen zusammen Fußball zu spielen.

* Die kollektive sportliche Tätigkeit ist für uns zugleich Quintessenz und kleinster gemeinsamer Nenner: Es geht uns um den Spaß am Spiel, einen fairen und respektvollen Umgang miteinander, während wir jedwede Art von Leistungsprinzip außen vor lassen.

* Als Menschen unterschiedlichen Alters und verschiedener Herkunft setzen wir ein bewusstes Zeichen für Respekt und gegen herrschende Körpernormen und deklarieren das Kicken an öffentlichen Orten als die Eroberung und Nutzung von Räumen, die insbesondere Frauen und Mädchen meist verwehrt bleiben: Dass Fußball nicht männlich ist, muss sichtbar gemacht werden!

* Unsere Organisation basiert auf Selbstbestimmung und nicht auf Hierarchien, die Vernetzung und Solidarität mit anderen feministischen und antisexistischen Projekten und Kollektiven ist uns ein wichtiges Anliegen und auch notwendig, um mit unserer Botschaft eine größere Öffentlichkeit zu erreichen.

* Unser Ehrgeiz im Spiel besteht darin, schön, d.h. als Team miteinander zu spielen und nicht darin, als Individuen Trophäen einzuheimen.

* Fußball ist unser Hobby und verbindendes Element, der Rahmen unkommerziell und ungezwungen.

* Die Ballerinas sind offen für alle Frauen, die mit diesem Bewusstsein Fußball spielen wollen und glauben daran, dass Fußball irgendwann das sein kann, was es sein sollte: Viele Menschen laufen einem Ball hinterher und haben sichtlich Spaß daran. Nicht mehr, nicht weniger.

* Bis es soweit ist, kicken wir für die Abschaffung jedweder Diskriminierung.

* Frauen, Mädchen, Lesben oder wer auch immer ihr seid: greift zu den Bällen und schließt Euch uns an!

WIR ERKLÄREN DIE NORMALITÄT ZUM AUSNAHMEZUSTAND!

* We, the Ballerinas, define ourselves as a group of women who have come together to play football also outside of any club structure.

* Playing football together is at the heart of what we do: our priority is to have fun as we play, while being fair to one another and showing mutual respect. Achievements or “success” are not our primary goal.

* We are a group made up of people of different ages and origins. We stand for respect and the rejection of body norms. For us, playing football in public places is the occupation and use of spaces to which women and girls are all too often denied access. Football is not a purely male domain, and this fact needs to be given visibility.

* Our organisation is based on self-determination and not hierarchy. Supporting and maintaining links with other feminist and anti-sexism projects is a vital part of what we do, and crucial in order to bring our message to a wider audience.

* When we play “the beautiful game”, our ambition is to show a strong team spirit and not to chase after individual glory.

* Football is our hobby and something that binds us together in a non-commercial, unpretentious setting.

* The Ballerinas are open to all women who wish to play football in this spirit and who believe that one

59

day, football can become what it is meant to be: people running after a ball and visibly enjoying themselves. Nothing more, nothing less.

* Until this happens, we will kick the ball to strike a blow against discrimination in all its forms.

* Women, girls, lesbians or whoever you may be: grab the ball and join in the game!

60

WE DECLARE NORMALITY THE EXCEPTION!

* Nous, les Ballerinas, sommes un collectif de femmes qui se retrouvent pour jouer ensemble au foot en dehors de toute structure de club.

* Le fait de jouer ensemble est à la fois la quintessence et le plus petit dénominateur commun de notre collectif : il s'agit avant tout pour nous de se faire plaisir en jouant, dans un esprit sportif et dans le respect des unes et des autres, sans chercher à se distinguer individuellement.

* En tant que personnes d'âges et d'origines différents, nous affirmons notre rejet des normes corporelles régissantes et nous déclarons que jouer au foot dans la rue est une manière de conquérir et d'occuper des espaces qui sont souvent refusées aux femmes : le foot est aussi une affaire de filles. Regardez-nous !

* Notre organisation se base sur l'autodétermination et non pas sur les hiérarchies, l'interaction et la solidarité avec d'autres projets et collectifs, féministes et antisexistes, nous tiennent à cœur et sont vitales pour toucher un plus large public.

* Notre ambition est de jouer collectif, de faire circuler la balle et non pas de courir après des couronnes de lauriers.

* Le foot est notre loisir, l'élément commun que nous partageons dans un cadre libre et gratuit.

* Les Ballerinas sont ouvertes à toutes les femmes, prêtes jouer au foot dans cet état d'esprit et qui sont convaincues que le foot sera un jour ce qu'il devrait être : un groupe de personnes qui courent derrière la balle et y prennent visiblement plaisir. Ni plus, ni moins.

* Et avant d'y arriver, nous taperons dans le ballon pour mettre hors-jeu toutes formes de discriminations.

* Femmes, filles, lesbiennes ou ce que vous soyez: emparez-vous du ballon et rejoignez-nous !

NOUS DÉCLARONS LA NORMALITÉ HORS-LA-LOI!

LINK: <http://fussballerinas.blogspot.de>

INTERSEXUALITÄT IN ÖSTERREICH – RAUS AUS DER TABUZONE!

Zwischengeschlechtlich geborene Personen sind Teil unserer Gesellschaft. Intersex ist jedoch mit starkem Tabu und Sensationsgier behaftet: gehen Sie davon aus, eine Inter*Person zu kennen, ohne es zu wissen – hierüber wird nicht gesprochen! Kinder, deren Geschlecht nicht in die Zweigeschlechternorm passt, werden noch immer medizinisch "angepasst". Es handelt sich hierbei in den allermeisten Fällen um nicht notwendige, sondern rein kosmetische und irreversible Operationen an nicht einwilligungsfähigen Menschen. Weltweit setzen sich Interessengemeinschaften dafür ein, Kinder so aufwachsen zu lassen, wie sie sind, ihnen das Recht auf eine "offene Zukunft" zu ermöglichen. "Babies are born in a perfect way."

Der Verein Intersexueller Menschen Österreich und die Plattform Intersex stellen sich vor und möchten gerne auch ein bisschen Werbung machen für die Inter-Tagung in Salzburg anlässlich des Intersex-Solidarity Day im November:

VIMÖ

Der Verein Intersexueller Menschen Österreich hat sich im Februar 2014 gegründet, mit dem Ziel, die Lebensqualität zwischengeschlechtlicher Menschen hierzulande zu verbessern. Es ist der erste Verein in Österreich, der sich für die Belange dieser (strukturell) diskriminierten Gruppe einsetzt.

Hauptarbeitsbereiche des Vereins sind die Führung einer Selbsthilfegruppe sowie Beratungsangebote für Betroffene und Angehörige, Hilfestellungen/Schulungen für Menschen in beratenden/betreuenden Berufen und generell Aufklärungsarbeit.

***www.vimoe.at



PLATTFORM INTERSEX ÖSTERREICH

ist ein unabhängiges Netzwerk aus der Selbstvertretungsorganisation VIMÖ (Verein Intersexueller Menschen Österreich), NGOs, Wissenschaftler_innen und Aktivist_innen. Mit der Gründung der Plattform Ende 2013 wollten wir menschenrechtsbasierten Aktionismus und vorhandenes Wissen bündeln, reflektieren, diskutieren und zur Verfügung stellen – mit dem Ziel, die Lebenssituation intersexueller Menschen in Österreich zu verbessern.

Konkret wollen wir:

- das gesellschaftliche Bewusstsein für die Lebensrealitäten intersexueller Menschen stärken
- die öffentliche Auseinandersetzung mit der Thematik anregen und mitgestalten
- die Selbstvertretungsorganisation(en) in ihren Forderungen unterstützen
- umfassende Beratungsangebote und Informationen zu psychosozialer Begleitung und medizinischer Betreuung gesammelt zur Verfügung stellen

***www.plattform-intersex.at



61

MUSEUM FÜR VERHÜTUNG UND SCHWANGERSCHAFTS- ABBRUCH

WEDER ‚FÜR UNTENRUM‘ NOCH ‚FÜR FÜSSE WASCHEN‘ – BIDETS DIENEN DER VER-
HÜTUNG

62

Ein Witz geht wie folgt: Kommt ein Amerikaner zu Freunden in Paris auf Besuch und sieht im Badezimmer ein Bidet. Erstaunt fragt er: „Is this to wash the baby in?“ Antwortet die französische Freundin: „No, this is to wash the baby out.“

Ähnlich wie dem Amerikaner in diesem Witz ging es jeder von uns als Kind: Wir wollten wissen, wozu man ein Bidet eigentlich verwendet. Doch in unserem Fall war die Antwort nicht so klar und deutlich, sondern lautete verschämt ‚für Untenrum‘ oder ‚zum Füße waschen‘. Dass das Bidet zumindest fürs Füße waschen gänzlich ungeeignet ist, hätten wir bereits damals erkennen können: Denn wer sich neugierig über das Becken beugte und dabei auf den Wasserknopf drückte, bekam eine Gesichtsdusche ab. Die Düse lag genau im Zentrum des Beckens und schickte einen Springbrunnen nach oben. Heutzutage dient das Bidet bekanntlich tatsächlich der Hygiene ‚Untenrum‘ – daher wurde der Wasserzulauf in den Beckenrand verlegt.

Spülungen der Scheide und des Gebärmuttereingangs waren tatsächlich bis in die 1960-Jahre eine häufig angewandte Verhütungsmethode, bei uns und überall anders. Das Bidet im geheizten Badezimmer mit angenehm lauwarmem Wasser war quasi die Luxusversion. Davor behelfte sich frau mit kaltem Wasser aus dem Schlauch. Die so genannten Scheidenspüler bestanden aus einem Wassergefäß, das erhöht aufgehängt wurde, und einem Zuführungsrohr oder Schlauch. Mangels Badezimmer und Fließwasser musste die Prozedur im Schlafzimmer durchgeführt werden und Eile tat Not: Während sich also der vom Liebesakt Erschöpfte wohligh grunzend zur Seite drehen und sofort einschlafen durfte, musste frau unmittelbar aus dem Bett springen und mit der Pritschlerei beginnen. Die Idee dahinter war, Spermien aus den weiblichen Geschlechtsorganen herauszuspülen, bevor sie die Gebärmutter und die vielleicht dort wartende Eizelle erreicht haben würden. Sobald sie in der Gebärmutter angekommen waren, nützte die Spülung nichts mehr, denn sie erreichte die Spermien nicht mehr und konnte daher die Befruchtung nicht verhindern. Ob sie davor sehr erfolgreich sein konnte, sei dahin gestellt, aber es gab kaum andere Verhütungsmethoden.

Je nach finanziellen Möglichkeiten besaß frau einen mehr oder weniger eleganten Spülbehelf. Im einfachsten Fall handelte es sich um ein Wassergefäß aus Aluminium oder Glas; die Edelsonversion bestand aus einem unverdächtig aussehenden Möbelstück, das sich aufklappen und als Liege mit eingebautem Becken nutzen ließ. Auch faltbare Reisesets waren in Gebrauch, gerne mal in Silber. Eine platzsparende Variante war der so genannte Irrigateur nach Docteur Eguiser, in dem das durchlaufende Wasser genug Druck erhielt, um auch ohne Zuhilfenahme der Schwerkraft schnell zu fließen. Seine Erfindung machte den französischen Arzt wohl zu einem reichen Mann, denn sein Irrigateur war so beliebt, dass man ihn noch heute auf vielen Flohmärkten finden kann – oft als ‚Gewürzmühle‘ missverstanden.

Um die Effizienz der Spülungen zu verbessern, wurden dem Wasser oft noch ätzende oder desinfizierende Chemikalien zugesetzt. Dem Baby hat's nicht geschadet, sehr wohl aber der Frau, deren innere Organe auf die ständige Reizung erbittert reagierten.

Die Methode hielt sich trotzdem lange und gelegentlich sogar bis nach Einführung der Pille. Denn wer diese vergessen hatte, griff mitunter zu einem drastischen Verfahren: Eine Flasche Cola geschüttelt und dann in die Scheide gesteckt, sollte Spermien wirkungsvoll beseitigen. Wissenschaftliche Studien zeigten die Nutzlosigkeit des Verfahrens. Erfahrungsberichte von Frauen sprachen von schmerzhaften Wochen im Anschluss an diese ‚Notfallsmaßnahme‘: Kohlensäure plus Colaextrakt und Zucker bringt die natürliche Besiedelung der Scheide empfindlich aus dem Gleichgewicht; ein klebriges Gefühl, Jucken und Brennen sind die Folge.

Um über die Zusammenhänge von Sexualität und Fortpflanzung zu informieren und darzustellen, wie über Jahrhunderte verzweifelt versucht wurde, diese natürliche Verbindung aufzubrechen, entstand das Museum für Verhütung und Schwangerschaftsabbruch in Wien. Ohne Partei zu ergreifen oder zu werten wird gesammelt, aufgezeichnet, dokumentiert und dargestellt. Rund 2000 Objekte und rund 1100 zum Teil sehr seltene Bücher sind größtenteils auch via Internet zugänglich.

KONTAKT:

Museum für Verhütung und Schwangerschaftsabbruch
Mariahilfer Gürtel 37/1. Stock
1150 Wien
Öffnungszeiten: Mi. bis So. 14:00 – 18:00
<http://de.muvs.org/>



63

Die Vereinigung bildender Künstlerinnen Österreichs (VBKÖ) wurde 1910 gegründet und eröffnete kurz darauf ihren Standort im ersten Wiener Bezirk, wo sie bis heute zu finden ist. Historisch gehörte die Vereinigung den frühen Künstlerinnenbewegungen an und besaß Pionierstatus: Sie betrieb Lobbyarbeit für Frauen, um ihre Interessen in künstlerischer, ökonomischer und bildungsbezogener Hinsicht zu verbessern, ihre Repräsentation zu erhöhen und ging internationale Kooperationen ein.

Organisationen wie die VBKÖ führen die Komplexität und Widersprüche einer zeitgenössischen feministischen Geschichtsschreibung vor: Hier trifft die emanzipatorische Geschichte der künstlerischen Frauenbewegung, die bis in die Zeit des Imperialismus zurückreicht und die es immer noch in eine offizielle Kunstgeschichtsschreibung rein zu reklamieren gilt, auf die Geschichte der Kollaboration mit dem nationalsozialistischen Regime. Die durch historische und vereinsinterne Brüche entstandenen Wissenslücken in Bezug auf die eigene Geschichte, Geschichtsschreibung und -forschung, geraten nicht nur nationalsozialistische, sondern auch klassenspezifische und koloniale Verstrickungen der Vereinigung leichter in Vergessenheit.

Eine der größten Herausforderungen ist es daher, Strukturen weiter aufzubauen und Prozesse einzuleiten, die es ermöglichen historische Narrationen immer wieder neu zu untersuchen, Reflexionsprozesse in Gang zu halten und dieses Wissen öffentlich zu machen und zu diskutieren.

Die VBKÖ positioniert sich heute als ein Ort, der zeitgenössische, feministische, künstlerische Agenden pflegt, der einen Raum für Experimente bietet und politische und aktivistische Arbeit fördert, um eine neue, lebendige Verbindung zwischen der historischen Auseinandersetzung und der zeitgenössischen, queeren, feministischen Kunstproduktion herzustellen. 2014 wird das Jahresprogramm IN FREUNDSCHAFT ORGANISIEREN! feministische, queere Praxen als Ausgangspunkt nehmen, um mit unterschiedlichen Mitteln das Potential und die Prekarität von Freundschaft im Kontext gemeinsamer Arbeit zu beleuchten.

<http://www.vbkoe.org/>

<https://www.facebook.com/vbkoe.vbkoe>

<http://www.skgal.org/>



DEFMA – EVER HEARD OF... DEFINITIONSMACHT? PARTEILICHKEIT? ZUSTIMMUNG?

Wir möchten die diesjährige Frauenforscherin dazu nutzen, den geschätzten LeserInnen* das feministische Konzept der Definitionsmacht, das dazugehörige Verständnis von Parteilichkeit sowie unsere Überlegungen zu Zustimmung im Kontext von sexualisierter Gewalt bzw. zur Prävention dieser vorzustellen. Leider sind auch feministische und/oder sich als emanzipatorisch verstehende Zusammenhänge nicht frei von unsolidarischen Verhaltensweisen, Hierarchien, Gewalt und Unterdrückungsmechanismen wie Sexismus, Homo-/Trans*phobie oder Rassismus in all seinen unschönen Ausdrucksarten.

Das Konzept der Definitionsmacht stellt eine alternative Möglichkeit zum Umgang mit sexualisierter Gewalt¹ innerhalb der eigenen „Freiräume“, Projekte oder Politgruppen dar und hat zum Ziel Betroffene² zu unterstützen, zu stärken sowie feministische Grundsätze breiter zu verankern.

Im bürgerlichen Strafrecht – das aus einem linksradikalen/autonomen Standpunkt massiv kritisiert und abgelehnt wird – ist anhand von Tatbestandsmerkmalen genau definiert, was eine Vergewaltigung oder eine sexuelle Nötigung ist. Liegen diese Eigenschaften nicht vor – beispielsweise erfordert eine juristische Verfolgung nach dem Delikt der Vergewaltigung Penetration, Gegenwehr und das volle Bewußtsein der betroffenen Person – ist das Vorgefallene oft nicht straf- und somit nicht sanktionierbar. Was rechtlich nicht existent ist, zählt in der bürgerlichen Gesellschaft nicht und schafft somit Raum für Macht und Dominanz von ohnehin schon innerhalb des Systems Privilegierten. Da die patriarchale Struktur, mit der wir uns nach wie vor herumschlagen müssen, von Männern dominiert und aufrechterhalten wird, kommt es insbesondere im Bereich des Sexualstrafrechts zu einer „Beweislastumkehr“. Die Betroffene muss – angefangen von der ersten polizeilichen Vernehmung bis hin zur Gerichtsverhandlung – ihr Verhalten, ihr Aussehen oder ihr Verhältnis zum Täter erklären und sich dafür rechtfertigen. Wiederholte Aussagen, demütigende Fragen von Polizei, Gericht und AnwältInnen* sowie Konfrontationen mit dem Täter³ und dessen vermeintliche Erklärungen zum Geschehenen können bei Betroffenen von sexualisierter Gewalt zu erneuten Traumatisierungen und irreversiblen psychischen Verletzungen führen.

Das feministische Konzept der Definitionsmacht will zum einen das „Recht sprechen“ vermeiden – eine scheinbar neutrale Instanz hört sich Täter- und Opferseite an und entscheidet dann nach gründlicher Abwägung aller Pro- und Kontraargumente – und zum anderen Betroffene innerhalb der Szenezusammenhänge stärken. Außerdem kann durch die Durchsetzung des Definitionsmachtkonzepts mitunter verhindert werden, dass Betroffene sich zurückziehen und den Tätern das Feld d.h. in unseren Fällen die Politgruppe, das Projekt oder den jeweiligen „Freiraum“ überlassen. Definitionsmacht bedeutet also, dass die Definition, ob eine sexualisierte Grenzverletzung, ein Übergriff, eine Vergewaltigung usw. vorgefallen ist, einzig und alleine bei der betroffenen Person liegt – dieses simple Prinzip ist die Kernaussage des Definitionsmachtkonzepts. Gemeinsam mit soliarischem Verhalten und Verständnis für die Betroffene

kann so ein angemessener Umgang gefunden sowie die sexistischen Zustände verurteilt und angeprangert werden.

Sexualisierte Gewalt wird aufgrund der persönlichen Geschichte, Gegenwart und Erfahrungen von Betroffenen unterschiedlich erlebt, eingeordnet und eingeschätzt. Wenn eine Betroffene also eine Vergewaltigung oder einen sexualisierten Übergriff als solchen bezeichnet, dann entspricht das ihrer Wahrnehmung und ist genau so zu akzeptieren. Welche Details eine Betroffene zum Vorgefallenen nennt, welche Forderungen sie an den Täter stellt oder welchen Umgang sie sich wünscht - keinesfalls darf von der Betroffenen erwartet werden, dass sie sich in welcher Form auch immer rechtfertigen muss. Die Betroffene entscheidet alleine, welche bzw. ob es Konsequenzen geben soll.

Einer der wichtigsten Handlungsgrundsätze im Zusammenhang mit Definitionsmacht ist Parteilichkeit im Sinne der Betroffenen. Parteilichkeit bedeutet, dass eine benannte Grenzverletzung durch die Betroffene nicht in Frage gestellt, sondern ihre Sicht der Dinge akzeptiert wird und bezeichnet eine innere und aktiv nach außen gerichtete Haltung zur Unterstützung von Betroffenen. Parteilichkeit heißt auch, sich solidarisch auf die Seite der Betroffenen zu stellen und das Verhalten des Täters eindeutig zu verurteilen. Dies ist machbar, auch, wenn der Täter im eigenen FreundInnenkreis zu finden oder in derselben Politgruppe aktiv ist. Zu schweigen und so zu tun, als ob nichts passiert wäre, obwohl Forderungen z.B. für eine Auseinandersetzung bestehen, widerspricht dem Konzept der Definitionsmacht und stützt das herrschende System, indem es Tätern (3) ermöglicht, den Konsequenzen ihres Handelns zu entkommen.

Wir, die Wiener UnterstützerInnen*-Gruppe D.E.F.M.A., die seit 2008 Betroffenenunterstützung anbietet und diverse Workshops und Vorträge zum Thema macht, sprechen uns in diesem Zusammenhang explizit für die Umsetzung der Idee des Zustimmungskonzepts aus. Dieses dient – anders als Definitionsmacht und Parteilichkeit, die ja erst dann zum Einsatz kommen, wenn bereits etwas passiert ist – der Prävention von sexualisierter Gewalt und hat als Kern einen respektvollen Umgang in Zusammenhang mit sämtlichen sexuellen Aktivitäten. Statt einfach drauflos zu werkeln und irgendwann ein „Nein!“ zu hören, geht es beim Zustimmungskonzept darum, für jede einzelne Handlung zu fragen und sich so ständig in gegenseitigem Einvernehmen und laufender Kommunikation über die konkrete Situation zu befinden („Darf ich dich küssen?“, „Ich würde dich gerne hier berühren.“, „Wie magst du XXX am liebsten?“ usw.). Auf welche Formen der Kommunikation konkret zurückgegriffen wird, bleibt den Beteiligten überlassen. Wichtig ist auch diesbezüglich gegenseitiges Einverständnis. Selbst wenn die Umsetzung des Zustimmungskonzepts anfangs ein bisschen ungewöhnlich erscheinen mag, halten wir es für ein sehr nützliches Werkzeug zur Verhinderung von sexualisierter Gewalt.

Praktischer Antisexismus ist es jedenfalls!

Wer mehr über Definitionsmacht, Parteilichkeit oder das Zustimmungskonzept wissen mag, die UG D.E.F.M.A. kontaktieren will, Zustimmungsplakate braucht oder uns gerne für einen Vortrag oder Workshop zum Thema einladen mag: <http://defma.blogspot.de/>

Dort findet ihr Literaturtipps, Texte, Radiosendungen und unsere Emailadresse samt PGP-Key.

FUSSNOTEN:

(1) Wir verwenden den Begriff „sexualisierte Gewalt“ statt „sexueller Gewalt“. „Sexuelle Gewalt“ impliziert, dass es primär um Sexualität ginge, was bei sexualisierter Gewalt aber nicht der Fall ist. Sie dient der Aufrechterhaltung und Herstellung von Machtverhältnissen, indem zum Beispiel das Selbstbestimmungsrecht über den eigenen Körper der Betroffenen übergegangen wird.

(2) Wir verwenden den Begriff „Betroffene“ in seiner weiblichen Form, weil wir sichtbar machen wollen, wer in den meisten Fällen die Betroffenen von sexualisierter Gewalt sind. Uns ist bewusst, dass es Betroffene aller Genders* gibt und wir bieten unsere Unterstützung nicht nur für Frauen* an.

(3) Wir verwenden den Begriff „Täter“ in seiner männlichen Form, weil wir glauben, dass sexualisierte Gewalt hauptsächlich von Männern ausgeht. Wir wollen damit nicht verschweigen, dass auch andere Genders* sexualisierte Gewalt ausüben können. Eine gendergerechte Formulierung könnte allerdings die tatsächlichen Herrschaftsverhältnisse in dieser Gesellschaft verschleiern. Falls der Begriff „Täter“ für die eigene Situation nicht zutreffend sein sollte, kann mensch sich dennoch an uns wenden.

NEIN HEISST NEIN!

Antisexismus muss Praxis werden: das Zustimmungskonzept.

68

...definiert das freiwillige und ausdrückliche Einverständnis aller Beteiligten zu einer spezifischen sexuellen Handlung. Ab wann genau eine sexuelle Handlung beginnt, wird sehr subjektiv wahrgenommen, daher: besser zuviel als gar nicht fragen. Eine Grenzüberschreitung kann durch eine flüchtige Berührung als solche erlebt werden, deswegen frag lieber auch bei einer Umarmung oder einem Kuss, ob das für die Person in Ordnung ist.

Übergriffiges Verhalten, Grenzverletzungen und sexualisierte Gewalt können Traumata bei den Betroffenen auslösen – deswegen ist es wichtig, bei jeder sexuellen Handlung mit der Partner_in zu kommunizieren. Durch Reden erfährst du, wie weit dein Gegenüber gehen möchte und kannst potentiellen Grenzverletzungen vorbeugen.

Zustimmung bedeutet immer wieder und jedes einzelne Mal und für jede sexuelle Handlung zu fragen, also zum Beispiel, ob es einer Person angenehm ist, wenn ihr euch küsst, umarmt, streichelt, du ihr den Rücken kraulst...

Nur weil du mit einer Person zusammen bist oder öfter knutscht, heißt das nicht, dass du über ihren Körper verfügen kannst.

Andere Kommunikationsformen wie z.B. Mimik oder Gestik sind möglich, sollten aber vorher abgeklärt werden, damit es zu keinen Missverständnissen kommt. Körpersprache bzw. non-verbale Reaktionen bedeuten nicht automatisch Zustimmung!

Wenn keine Zustimmung mehr gegeben oder diese zurückgenommen wird, dann heißt das NEIN, Schluss und Ende. Achtung: Schweigen bedeutet nicht Zustimmung!

Eine schlafende Person kann niemals zustimmen!

Achte auf deine Grenzen und die von anderen, versuche immer in der Lage zu sein, die Situation einschätzen zu können und frag nach, wenn du dir nicht sicher bist, wie hoch die Zurechnungsfähigkeit deines_r Partner_in ist. Die Zurechnungsfähigkeit wird nicht nur durch Drogen beeinflusst, sondern u.a. auch durch körperliche und emotionale Zustände. Eine aufgrund von Alkohol oder anderen Drogen sehr benommene Person kann möglicherweise nicht mehr zustimmen.

Wenn du weißt, dass du eine sexuell übertragbare Krankheit hast, informiere dein_e Partner_in, damit ihr gemeinsam entscheiden könnt, wie ihr damit umgehen wollt.

Kommuniziert darüber, wie und ob ihr verhüten wollt!

Zustimmung kann und will bereichern – nämlich um das Wissen, was dein Gegenüber im Moment, wo du sie ihn küsst oder berührst, fühlt. Zustimmung ist ein positiver Zugang zu Sex und allem was dazugehört – statt vor sich hin zu werken und irgendwann ein NEIN zu hören, fragst du bei jedem noch so kleinen Schritt nach Zustimmung und findest so langsam heraus, ob und wie dir eine Person gern nah sein will.

Zustimmung ist für alle da – egal ob Frau, Mann, homo, hetero, bi, trans*, welche Genderexpression und welche Sexpraktiken oder Hilfsmittel auch immer – Zustimmung vermittelt einen ganz praktischen und lustvollen Umgang zu unserer Sexualität.

Das Zustimmungskonzept hat als Kern einen respekt- und würdevollen Umgang miteinander. Es will mögliche Handlungsweisen aufzeigen und eine Anleitung für die Prävention sexualisierter Übergriffe sein. Selbstverständlich gibt es auch andere Möglichkeiten als das Zustimmungskonzept, um miteinander vertrauensvoll umzugehen. Oberste Handlungsmaxime soll stets ein respektvoller Umgang ohne Grenzverletzungen sein – ob ihr dabei eigene Wege geht oder euch vom Zustimmungskonzept beeinflussen lässt, bleibt euch überlassen.

CHICKLIT – FEMINISTISCHE UNTERHALTUNG

ChickLit ist eine feministische Buchhandlung, in der Ihr sowohl Romane als auch Wissenschaft und Sachbücher findet. Wir versuchen einen Einblick in die verschiedenen Strömungen des Feminismus zu geben – spezialisieren uns daher nicht auf einen Zugang, sondern sind bemüht, von allem etwas da zu haben (und bestellen darüber hinaus so gut wie alles, was gewünscht wird!). Außerdem gibt es queer/-feministische Zeitschriften, Buttons, Postkarten und eine kleine Auswahl an Filmen und Musik. Im ChickLit finden auch regelmäßig Veranstaltungen statt, die wir auf der Homepage und über einen Newsletter ankündigen. Bestellen könnt Ihr über unseren Onlineshop oder auch per Mail und telefonisch.

Ihr findet uns in der Kleeblattgasse 7, 1010 Wien, von Montag bis Freitag 10-18.00 und am Samstag von 10-15.00. Erreichen könnt Ihr uns außerdem unter 01 5339164 oder unter buchhandlung@chicklit.at. Alles weitere: www.chicklit.at

KONTAKT:

Buchhandlung ChickLit

Kleeblattgasse 7

1010 Wien

Tel. 01 5339164

www.chicklit.at

ChickLit

feministische Unterhaltung.

Buchhandlung ChickLit - Kleeblattgasse 7 - 1010 Wien - Tel: +43-(0)1-533 91 64 - E-Mail: buchhandlungchicklit.at
www.chicklit.at

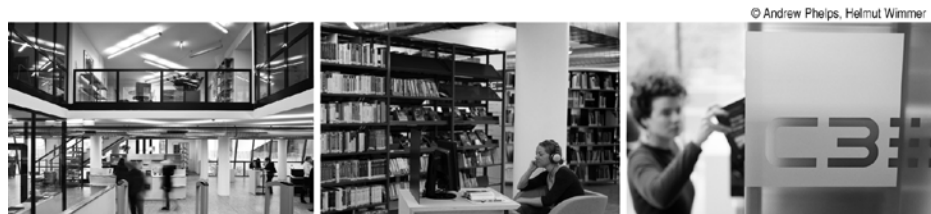
Montag bis Freitag 10:00 bis 18:00 - Samstag 10:00 bis 15:00

Ich lese
ChickLit!

69



von ÖFSE ▪ BAOBAB ▪ frauensolidarität



© Andrew Phelps, Helmut Wimmer

RAUM FÜR WISSEN PLATZ FÜR BEGEGNUNGEN

Wer mehr über weltweite wirtschaftliche, soziale, genderspezifische, politische und kulturelle Zusammenhänge wissen möchte, ist in der C3-Bibliothek für Entwicklungspolitik am richtigen Platz.

- wissenschaftliche Literatur
- didaktische Materialien
- Spiel- und Dokumentarfilme aus aller Welt
- Belletristik sowie Kinder- und Jugendliteratur
- internationale entwicklungspolitische & feministische Zeitschriften

Die Bibliothek für Studierende – Lehrende – Leseratten – Cineast_innen

C3-Bibliothek für Entwicklungspolitik
A-1090 Wien, Sensengasse 3
Telefon +43 (0)1 317 40 10-200
bibliothek@centrum3.at
www.centrum3.at/bibliothek

Öffnungszeiten:
Mo & Di 9.00–17.00 Uhr
Mi & Do 9.00–19.00 Uhr
Fr 9.00–14.00 Uhr

gefördert durch die
Österreichische
Entwicklungszusammenarbeit

Die feministisch-entwicklungspolitische Organisation Frauen*solidarität wurde 1982 gegründet und leistet mit Zeitschrift, Bibliothek, Radio, Veranstaltungen und Kampagnen Informations- und Bildungsarbeit zu Frauen in Afrika, Asien und Lateinamerika sowie zu globalen Machtverhältnissen aus feministischer Sicht.

In unserer seit 1982 vierteljährlich erscheinenden Zeitschrift Frauen*solidarität nehmen wir globale Feminismen, Frauen*bewegungen und Frauen*rechte zu wechselnden Themenschwerpunkten in den Blick. Nach der aktuellen Ausgabe „Medien in Frauenhand“ (3/2015) folgt „Humor/kreative Strategien im Widerstand“ (4/2015). Interessierte Autorinnen können sich jederzeit in der Redaktion melden, wo wir auch gerne Abbestellungen entgegen nehmen (E-Mail: redaktion@frauensolidaritaet.org).

In Zusammenarbeit von Zeitschrift und Radio Orange 94.0 in der Radioredaktionsgruppe Women on Air ist die Frauen*solidarität wöchentlich auch in den Radiosendungen der Globalen Dialoge zu hören (www.noso.at).

In unserer 1994 gegründeten Bibliothek bieten wir eine große Auswahl an feministischer Literatur, von wissenschaftlichen Publikationen über Romane bis zu internationalen Zeitschriften und Informationsblättern von Frauen* aus und zu den Lebensbedingungen in Afrika, Asien und Lateinamerika. Seit 2009 werden die Bestände in der gemeinsam mit BAOBAB und ÖFSE betriebenen C3-Bibliothek für Entwicklungspolitik präsentiert (www.centrum3.at/bibliothek). Wir bieten Bibliotheksführungen an und unterstützen gerne bei der Literaturrecherche sowie Themenfindung und -konkretisierung.

In Projekten arbeitet die Frauensolidarität hauptsächlich zu den Themen community media und Frauenarbeitsrechten. Der Bereich community media artikuliert Themen aus feministischer Sicht und als Gegenbild zu kommerziellen Medien und hat Empowerment-Funktion.

Wichtig ist uns der Dialog mit Frauen- und LGBTI-Bewegungen aus dem Globalen Süden, was auch in unseren Veranstaltungen wie Vorträgen, Diskussionen, Workshops und Lesungen Niederschlag findet.

Abbestellungen an: redaktion@frauensolidaritaet.org

KONTAKT:
Frauen*solidarität
im C3 - Centrum für Internationale Entwicklung
Sensengasse 3
A-1090 Wien
Tel. (+43-1)3174020-0
www.frauensolidaritaet.org
www.facebook.com/frauensolidaritaet



frauen* solidarität

feministisch-entwicklungspolitische
informations- und bildungsarbeit

Bibliothek und Dokumentation
Medien
Zeitschrift und Radio
Frauenrechte und

www.frauensolidaritaet.org
Sensengasse 3, 1090 Wien

Archiv der Frauen- und Lesbenbewegung

Bibliothek · Dokumentation · Multimedia

STICHWORT



Position beziehen!

Ringsum sichtbar!

Impressionen von der ersten Regenbogenparade
in Wien 1996 von Margarete Neundlinger-Hottenroth
Fotoausstellung in unserem Leseraum

1040 Wien, Gusshausstr. 20/1A+B
Tel. & Fax (+43 1) 812 98 86
eMail: office@stichwort.or.at

Öffnungszeiten:
Mo & Di 9–14 Uhr · Do 14–19 Uhr
(für Frauen & Transgender)

Online-BibliotheksRecherche
unter www.stichwort.or.at

BIBLIOTHEK VON UNTEN

READ RESIST REBEL REVOLT

Die Bibliothek von unten wurde im Jahr 2000 als Volxbibliothek gegründet und versteht sich als Informations- und Dokumentationseinrichtung, die es sich zur Aufgabe gemacht hat, emanzipatorischen Medien zu sammeln, zu erschließen und zur Verfügung zu stellen. Als autonomes, selbstverwaltetes Projekt ist die Bibliothek von unten Teil der linksradikalen Bewegung. Trotzdem sind wir keine „Szene-Bibliothek“, sondern stehen für alle offen, die sich für linke soziale Bewegungen in Geschichte und Gegenwart interessieren. Unser Bestand umfasst ca. 5.000 Bücher und elektronische Dokumente (Datenbanken, Onlinedokumente) zu den Themenbereichen soziale Bewegungen, linke und linksradikale Theorien, Repression und Widerstand, Nationalsozialismus, Feminismus, Homosexualität, Frauenbewegung, Gender und usw. Die Medien werden laufend in einem öffentlich zugänglichen Katalog (www.bibliothek-vonunten.org) verzeichnet und mit einem eigenen Thesaurus suchbar gemacht. Sämtliche Bücher können auch ausborgt werden. Die Jahresgebühr beträgt 5€ und wird für den Erhalt der Räumlichkeiten und für Buchankäufe verwendet.

Die Bibliothek von unten hat Mittwoch und Freitag von 17 – 20 Uhr geöffnet, mittwochs finden im Anschluss an die Bibliotheksöffnungszeiten regelmäßig Informations- und Diskussionsveranstaltungen im Rahmen des que[e]r statt. Während der Öffnungszeiten kann der gesamte Raum zum Arbeiten, Recherchieren und Schmökern genutzt werden. Darüber hinaus gibt es W-LAN, Kaffee und bei Bedarf Beratung und Rechercheunterstützung. Zusätzlich bieten wir in unregelmäßigen Abständen oder gerne auf Nachfrage auch Bibliotheksführungen an. Als unabhängiges Projekt freuen wir uns jederzeit über Spenden – sei es in Form von (für uns) relevanten Büchern oder Geldspenden an folgende Kontoverbindung: die Bibliothek, Kontonr. 22010009050, BLZ 14900, Sparda Bank

Die Bibliothek befindet sich in den Räumlichkeiten der w23, die von verschiedenen politischen Projekten aufrechterhalten und genutzt wird. Wir alle begreifen uns als emanzipatorisch und feministisch. Das bedeutet, wir tolerieren keine sexistischen, rassistischen, antisemitischen, homophoben ... Äußerungen und Verhaltensweisen. Leider ist die w23 nicht barrierefrei benutzbar – bitte wende dich gegebenenfalls per e-mail an uns und wir finden gemeinsam eine Lösung.

Wer an dem Projekt interessiert ist und sich gerne punktuell oder dauerhaft einbringen möchte, Vorschläge zum Bücherankauf oder zu Veranstaltungen hat ist natürlich herzlich willkommen uns kennenzulernen – komm einfach während unserer Öffnungszeiten vorbei!

KONTAKT: Wipplingerstraße 23, 1010 Wien (im Halbstock unter der Brücke)
info@bibliothek-vonunten.org (Newsletter her! Einfach anfordern, dann informieren wir regelmäßig über Neuankäufe und Veranstaltungen.)

ÖFFNUNGSZEITEN: Mittwoch u. Freitag von 17.00 - 20.00 Uhr (ggf. geänderte Öffnungszeiten während der Ferien, werden auf unserer HP bekanntgegeben)

WEITERE INFOS UNTER: www.bibliothek-vonunten.org

AUSLEIHE: Es können maximal 5 Bücher für 4 Wochen ausgeliehen werden, eine rechtzeitige Verlängerung um zwei Wochen ist möglich.

FIBER. WERKSTOFF FÜR FEMINISMUS UND POPKULTUR

fiber. werkstoff für feminismus und popkultur ist ein queer-feministisches (Medien-) Projekt, das in seinem Selbstverständnis Frauen* als Akteur_innen wahrnimmt und ihnen bewusst im öffentlichen Raum Präsenz verleiht. Mit all unseren Tätigkeiten wollen wir feministische Ideen verbreiten, queer_feministisches Schaffen fördern und zur Vernetzung beitragen.

Identitäten, Geschlechter, Begehren wollen wir in ihren Vielschichtigkeiten, Ambivalenzen und Unschärfen Raum geben. Ein Fokus liegt bei der kritischen Auseinandersetzung mit den Wirkungsweisen von Dominanzkultur und herrschenden Machtverhältnissen auseinandergesetzt, wobei versucht wird die vielfältigen Auswirkungen von Unterdrückungsmechanismen zu reflektieren. Popkultur verstehen wir dabei als einen wichtigen und wirkmächtigen Ausdruck unserer Zeit, ein Feld der Auseinandersetzungen in dem gesellschaftliche Werte und Repräsentationen verhandelt werden. Durch die Beschäftigung mit Pop können neue, ermutigende Perspektiven eröffnet und progressive Impulse gesetzt werden. Das Magazin fiber. werkstoff für feminismus und popkultur erscheint seit 2002 zweimal jährlich in einer Auflage von 800 Stück und wird von einem Redaktionskollektiv in Wien herausgegeben. Das Redaktionskollektiv arbeitet basisdemokratisch und unbezahlt, abseits einer klassischen Redaktionsstruktur. Die Inhalte der fiber und das Redaktionskollektiv sind offen für Neue und Neues: Bei jeder Ausgabe besteht die Möglichkeit, dass neue Personen sich als Autor_innen, Gestalter_innen, Fotograf_innen und Lektor_innen mit ihren Ideen und Positionen einbringen können.

Neben der Herausgabe eines Printmagazins veranstaltet das fiber-Kollektiv Releaseparties, wo die jeweils neue Ausgabe, in wechselnden Örtlichkeiten in Wien gefeiert und Frauen* die Möglichkeit eröffnet wird, ihr Tun als DJ, Band oder Kulturarbeitende im öffentlichen Raum zu präsentieren.

Derzeit wird fiberhaft an der Herausgabe des Sammelbandes fiber_feminismus gearbeitet, der im Herbst 2015 beim Verlag Zaglossus erscheinen wird. In diesem werden sich neben neu kommentierten Beiträgen der letzten 24 Ausgaben auch viele neue spannende Beiträge finden.

Falls du Interesse hast, bei der fiber mitzuwirken, Texte zu schreiben, die fiber zu abonnieren oder über unsere Feste informiert zu werden, dann freuen wir uns über eine E-Mail an kontakt@fibrig.net. Infos auch auf www.fibrig.net und Facebook.

2015 auch in Buchform



www.fibrig.net



*** SCHWERPUNKT: NICHT_BEZIEHUNGEN UND BEZIEHUNGEN ***
 *** PARADE OHNE GUMMI? WESHALB GLÜCKLICHE FREILAUFENDE FETISCHIST_INNEN GUT FÜR DIE WELT SIND ***
 *** QUEER IS IN THE AIR? INTERVIEW ÜBER GESCHLECHTERROLLENBILDER IN DER LUFTGITARRENSZENE ***
 *** ADVICE KOLUMNE – LEBENSTIPPS VON EINER JUNGEN PERSON ***
 *** QUEERE LYRIK *** UND EINIGES MEHR ***



Suche nach Autor_innen, Zeichner_innen und anders-Kreativen,

Seit April 2012 erscheint die Zeitschrift Queerulant_in etwa 2-3 Mal im Jahr. Inhaltlich drehen sich die Themen vor allem um Geschlechtsidentität und sexuelle Identität. Dabei gab es bis jetzt unter anderem Artikel, Interviews und Comics zu Polyamorie, Schwulen in Burschenschaften, Queerer Pornographie, aber auch beispielsweise zu den Intersex*-Protesten für die Aufarbeitung von Genitalverstümmelungen, zur staatlichen Ausgrenzung auf Grund der Geschlechtsidentität, zu Sexismus im universitären Alltag, fundamentalen Sekten, welche versuchen den Veganismus für sich zu vereinnahmen. Weiterhin stellten wir feministische und queere Archive vor, und hatten einen Schwerpunkt zum Thema GirlFags („schwule Frauen“) und GuyDykes („schwule Männer“) und einen Schwerpunkt zum Thema Nicht_Beziehungen/Beziehungen.

Die Artikel, Comics und das Layout werden ehrenamtlich erstellt und Queerulant_in wird kostenlos verteilt und unentgeltlich verschickt. Dies ist uns wichtig, weil das Kollektiv, welches hinter Queerulant_in steht, gerne selbst mehr kostenlose Bildung sehen möchte und versucht niedrigschwellig politische Diskussionen aufzugreifen, anzustoßen oder zu entfachen. Zum anderen möchten wir die Partizipation an queeren Projekten gerne durch die Senkung von Hürden steigern, sodass wir Queerulant_in z.B. sowohl digital, als auch in gedruckter Form veröffentlichen.

Queerulant_in ist eine Mitmachzeitschrift, die von eingereichten Beiträgen lebt. So kann die Qualität ebenso schwanken, wie die Anzahl der Artikel und Beiträge. Wenn ihr selbst Lust habt mitzuwirken und Beiträge einzureichen, könnt ihr euch gerne an kontakt@queerulantin.de wenden. Ende 2014 soll die 8. Ausgabe mit dem Schwerpunkt "Trans* und Elternschaft" herauskommen. Wir freuen uns über Beiträge, vielleicht zu Unterthemen wie Kinder und „Transitionieren“, gesellschaftliche Stigmatisierung gegenüber Trans*-Eltern, Trans*-Eltern in Medien, Trans*-Elternschaft und Behörden, Outing als Trans*-Person gegenüber (den) Kindern, Umgang mit dem vermeintlichen Geschlecht der Kinder - oder vielleicht hast du „damals“ nicht „transitioniert“ um einen Kinderwunsch zu erfüllen, da es anders noch nicht rechtlich möglich war? ... Wie immer sind wir jedoch auch offen für Beiträge aus gänzlich anderer Richtung, so lange sie queeren Bezug haben. Deadline (für fertige Beiträge) ist/war der 1. September 2014. Falls du es bis dahin nicht schaffen solltest einen Text zu schreiben, wende dich einfach an Queerulant_in, dann lässt sich eine Lösung finden.

Falls ihr Ideen habt, schreibt uns oder schaut auf www.queerulantin.de, wo ihr kostenlos die bisherigen Ausgaben lesen und herunterladen könnt, als auch erfahren könnt, wo in Deutschland,

DISKURSIVE OPPOSITION

ÜBER DAS FEMINISTISCH-QUEERE UND ANTIRASSISTISCHE ONLINE-MAGAZIN
MIGRAZINE.AT

78

Im Mainstream der österreichischen Medien haben Migrant_innen nur selten die Möglichkeit, als Produzent_innen zu partizipieren. In den kommerziellen wie öffentlich-rechtlichen Medien wird ihre Anwesenheit auf die Rolle des Objekts der Berichterstattung reduziert, wo sie entweder als Täter_innen oder als Opfer aufscheinen.

Zwar ist die Teilhabe von Migrant_innen in den sogenannten Alternativen Medien – insbesondere im Bereich der Freien Radios – größer und ihre Repräsentation vielfältiger und differenzierter. Doch auch das Gros der nicht-kommerziellen Medien glänzt durch die Abwesenheit von Migrant_innen in Entscheidungspositionen. Zudem haben sich auch in Alternativmedien Hierarchien zwischen mehrheits-österreichischen Mitarbeiter_innen und migrantischen Sendungsmacher_innen bzw. Autor_innen gebildet, etwa entlang der Art des Arbeitsverhältnisses (bezahlte vs. ehrenamtliche Arbeit) oder der Frage von Gestaltungsmöglichkeiten (Redaktionsverantwortung vs. freie Mitarbeit). Vor diesem Hintergrund haben sich im letzten Jahrzehnt vermehrt eigenständige migrantische Medien gegründet, die allerdings aufgrund mangelnder struktureller und finanzieller Förderung kontinuierlich um ihre Existenz kämpfen.

MIGRAZINE.AT: VON MIGRANTINNEN, FÜR ALLE

migrazine.at, herausgegeben von der Migrantinnen-Selbstorganisation maiz in Linz (www.maiz.at), ging erstmals 2006 online. Das mehrsprachige Online-Magazin hat zum Ziel, kritische migrantische Stimmen in der medialen Öffentlichkeit hörbarer zu machen und gegen die stereotype, rassistische wie sexistische Darstellung von Migrantinnen aufzutreten. Bei migrazine.at sind Migrantinnen am gesamten Entstehungsprozess des Mediums beteiligt – von der Gestaltung der Website bis hin zur redaktionellen Betreuung der Beiträge. Ende 2009 feierte migrazine.at einen Relaunch: Seitdem erscheint das Netzmagazin zwei- bis vier Mal pro Jahr, mit ausgewählten Themenschwerpunkten und einem Mix aus Reportagen, Analysen, Interviews und wissenschaftlichen Essays. Der Untertitel, „Online-Magazin von Migrantinnen für alle“, deutet es bereits an: migrazine.at ist für alle da – ob Migrant_innen oder Mehrheitsangehörige, Kulturarbeiter_innen, Haushaltsfrauen, Deutschkursfrauen, Studierende, Queer-Aktivist_innen oder Interessierte am Themenbereich Migration und Antirassismus.

MEDIUM DER PARTEILICHKEIT

Obwohl es bei migrazine.at nicht nur um migrationsspezifische Themen geht, ist unser Blick immer von unserer Erfahrung und gesellschaftlichen Positionierung als Migrantinnen geprägt. Den Begriff „Migrantin“ verstehen wir dabei nicht als ethnisch definierte, sondern als politische Identität, als „Bezeichnung eines oppositionellen Standorts“ und im Sinne einer „feministischen und antirassistischen Parteilichkeit“.¹ migrazine.at ist: selbstorganisiertes Partizipieren an der Medienlandschaft, Einmischen in den herrschenden Diskurs, Demokratisierung der Information. Unsere Perspektive ist feministisch, queer, antirassistisch. migrazine.at will keine „objektive“ Berichterstattung leisten, sondern versteht sich als Plattform für unterrepräsentierte Stimmen und marginalisierte Positionen.

Bei migrazine.at arbeitet ein kleines Redaktionsteam, bestehend aus Migrantinnen der ersten und zweiten Generation. Wir stehen auch in Kooperation mit anderen alternativen Medien – z.B. dem femi-

nistischen Monatsmagazin „an.schläge“ (www.anschlaege.at), dem linken Zeitungsprojekt „MALMOE“ (www.malmoe.org) oder der entwicklungspolitischen feministischen Zeitschrift „Frauensolidarität“ (www.frauensolidaritaet.org) – und tauschen regelmäßig Beiträge aus, um inhaltliche Schnittstellen sichtbar zu machen und kritische Öffentlichkeiten miteinander zu vernetzen.

Wir sagen: Lest uns! Join us! Spread the word!

79

FUSSNOTE:

(1) Selcuk Yurtsever-Kneer (FeMigra Frankfurt): „Strategien feministischer Migrantinnenpolitik“, Online unter: www.trend.infopartisan.net/trd0104/t110104.html (23.01.2015)



Untere Weißgerberstr. 41
1030 Wien
Tel/Fax +43-1-715 98 88
www.frauenhetz.at

Frauenhetz –
Feministische Bildung,
Kultur und Politik



Frauenhetz – Feministische Bildung, Kultur und Politik

Die Frauenhetz, feministische Bildung, Kultur und Politik, ist ein autonomes Bildungszentrum von und für Frauen. Gegründet im Jahr 1991 und verwurzelt in der Zweiten Frauenbewegung ist sie ein selbst organisiertes Kollektiv, das überwiegend durch ehrenamtliche Arbeit getragen wird. Darüber hinaus ist die Frauenhetz eine Bürogemeinschaft feministischer Projekte.

Wir stellen Rahmenbedingungen für kritische, nicht diskriminierende Frauenöffentlichkeiten zur Verfügung und organisieren Veranstaltungen zu jährlich wechselnden Themenschwerpunkten. Dabei haben wir den Anspruch, Bildungsarbeit mit intervenierendem Handeln zu verbinden.

Es bestehen verschiedene Möglichkeiten der Mitgestaltung in der Frauenhetz, wie die Mitarbeit im Plenum und bei den Arbeitsgruppen oder auch bei Veranstaltungen. Mehr Informationen dazu sowie zu unseren aktuellen Projekten findet Ihr auf unserer Website. Wir freuen uns über einen Anruf und/oder Euren Besuch in der Frauenhetz!

Die Frauenhetz
wird u.a. unterstützt von:



für Frauen
Öffnungszeiten:
mo, di 8.30 bis 15.00 Uhr
do 15.00 bis 19.00 Uhr
Die Räumlichkeiten der
Frauenhetz sind rollstuhltauglich.

Frauenhetz –
Feministische Bildung,
Kultur und Politik
Untere Weißgerberstr. 41
1030 Wien, Austria
Tel/Fax +43-1-715 98 88
www.frauenhetz.at

LESELUST LOW BUDGET ...?
BUCHERBUDGET VON STUDIENGEBUHREN GEFRESSEN ...?
BIBLIOPHILIE IM LETZTEN STADIUM ...?

BUCHERBÖRSE

... schafft Abhilfe. Bei uns kannst Du in einzigartiger Atmosphäre ein Sortiment von ca. 10.000 gebrauchten Büchern und Skripten durchstöbern. Wenn Dein Bücherregal hingegen schon aus allen Nähten platzt, kannst Du Bücher, die Du nicht mehr benötigst, hier auch unkompliziert loswerden.

Die Bücherbörse ist die Literaturzentrale der Studierenden, ein Umschlagplatz für Bücher & Texte aller Fachrichtungen – mit Schwerpunkt auf Geistes- und Human- und Sozialwissenschaften – und verfügt über eine umfangreiche Belletristikabteilung in vielen Sprachen. Die Preise liegen immer weit unter dem üblichen Ladenpreis. Unbürokratisch und nicht gewinnorientiert vermittelt die Bücherbörse zwischen Käufer_innen und Verkäufer_innen, zwischen Bücherliebhaber_innen aller Art. Bei uns findest Du aber nicht allein billige Bücher und Skripten fürs Studium, sondern auch immer wieder richtige Schätze: Vergriffene Titel, leistbare Werkausgaben, Antiquarisches, Kuriositäten und Schnäppchen.

Bei uns erhältst Du auch aktuelle Ausgaben von folgenden Zeitschriften:

- fiber
- Frauensolidarität
- Paradigmata
- Volksstimme

KONTAKT:
Bücherbörse im NIG
Neues Institutsgebäude, 1. Bez., Universitätsstraße 7, Erdgeschoss
(nach dem Haupteingang Glastür gleich links)
01 / 4277 – 19056
buecherboerse@oeh.univie.ac.at
Öffnungszeiten: Mo – Fr : 11° – 17°

BUECHERBOERSE IM NIG



Seit über einem Jahr versüßt die sugarbox ihrer Leser*innenschaft das Leben mit Eindrücken aus und Einblicken in das queer-feministische Wien und darüber hinaus. Thema ist alles, was unsere Herzen höher schlagen läßt oder in Aufruhr bringt, und doch läuft ein lila Faden unverkennbar entlang unseren Texten:

Queer sind wir und feministisch, wie ein gut gemixter Drink macht auch bei uns die richtige Mischung den einzigartigen Stil aus. Ausgehend von einem speziellen Fokus auf lesbische Lebens- und Liebesweisen machen wir hier nicht Halt und nehmen auch alle anderen Spielarten queeren Daseins mit ins Boot, die das Leben so wunderbar bunt und vielfältig machen. Ob bi- oder pansexuell, inter- oder transsexuell, transgender oder genderqueer oder auch einfach unidentifiziert - so verschieden und einzigartig die individuellen Süßigkeiten dieses Blogs auch sind, gemeinsam ist uns ein Leben jenseits der Grenzen der heteronormativen Welt, welche wir zusammen verwischen und konsequent dekonstruieren wollen. Dabei nehmen wir den Begriff "queer" als solchen sehr ernst und schließen auch Formen heterosexuellen Lebens und Liebens nicht aus, welche auf ihre Art subversiv dem dominanten Diskurs entgegenstehen.

Von Politik über Kultur und Stadtleben bis hin zu persönlichen Geschichten hat in unserem Blog alles Platz, was das Leben so ausmacht. Darüber hinaus findest du in unserem Eventkalender aktuelle Tipps zu Parties, Veranstaltungen, Lesungen, Workshops, Filmen und vielem mehr, was das queere Wien für dich zu bieten hat!

Möchtest du dich bei der sugarbox einbringen, schick uns eine E-Mail an sugarboxwien@gmail.com



WOMEN ON AIR

GLOBALE DIALOGE

Die Sendereihe Globale Dialoge setzt ihre Schwerpunkte auf Frauen*bewegungen weltweit, *feministische Kämpfe, Frauen*arbeits- und Lebensrealitäten und globale Machtverhältnisse. Sie ist ein Medienprojekt des Freien Radiosenders ORANGE 94.0 in Kooperation mit der Zeitschrift Frauen*solidarität. Dieses Jahr liegt unser Schwerpunkt auf dem Thema Frauenrechte international – Rückblick und Ausblick (#EYD2015 #Beijing20 #post2015).

Gestaltet werden die Beiträge seit 2005 von der Redaktionsgruppe „Women on Air“. Frauen als Radiomacherinnen, Expertinnen und Interviewpartnerinnen gestalten die Sendungen in Form von Berichten zu aktuellen Veranstaltungen, Interviews, Live-Sendungen mit Studiogastinnen und vielem mehr. Berichtet wird u.a. über die Arbeit internationaler Frauenbewegungen, Frauenrechte, feministischen/queeren Aktivismus, das Kulturschaffen von Frauen und über ihre Lebensrealitäten weltweit. Neben der wöchentlichen Sendung „Globale Dialoge“ moderiert die Redaktionsgruppe „Women on Air“ die Morgensendung „Schlau und schön aufwachen. Mit Women on Air durch die schwersten Stunden des Tages“.

Zu hören gibt's uns auf ORANGE 94.0 (im Raum Wien)

Live Stream: <http://o94.at/> (in der ganzen Welt) oder im Kabel auf 92.7

Globale Dialoge jeden Dienstag 13 - 14 Uhr

Schlau und schön aufwachen. Mit Women on Air durch die schwersten Stunden des Tages jeden 1. und 3. Donnerstag im Monat 8 - 9 Uhr

SENDUNG VERPASST? Alle bisherigen Sendungen können auf <http://noso.at> und auf <http://cba.fro.at> nachgehört werden. Die Best-of-CDs von 2014 bis 2008 können auf <http://o94.at/orangerie/globaledialoge> kostenlos (als Download oder Stream), sowie die Infos zu den Themen vergangener Jahre nachgelesen werden.

INTERESSIERT?

Wir suchen laufend nach Verstärkung. Für die nötigen Radiokenntnisse gibt es dieses Jahr eine Angewandte Radiowerkstatt zum Jahresthema. Wir treffen uns einmal im Monat zur Redaktionsitzung. Wo genau erfahrt ihr auf unserer Facebookseite: www.facebook.com/globaledialoge

Bei Interesse an einer Mitarbeit, weiteren Infos oder unverbindlichem Vorbeikommen schreib uns: womenonair@o94.at.

Wir freuen uns auf euch!



FEMALE:PRESSURE

SICHTBAR

female:pressure ist zum einen eine internetbasierte, internationale Datenbank für weibliche* DJs, Produzentinnen* und bildende Künstlerinnen*, vor allem aus dem Bereich der elektronischen Musik. Diese Datenbank ist in erster Linie ein Werkzeug, um die Existenz der Künstlerinnen in diesem scheinbar völlig männerdominierten Gebiet zu verdeutlichen und die Kommunikation zu untereinander zu verbessern. Die Erfahrung zeigt, dass Frauen* nicht untätig sind, sondern ihre Aktivitäten nicht wahrgenommen oder auch einfach mal vergessen werden.

VERNETZT

Parallel zum Webprojekt existiert auch eine Mailingliste, auf der ein Großteil der Aktivistinnen* subskribiert ist. Dort – abseits von der allgemein zugänglichen Datenbank – werden Jobs angeboten, neue Projekte ausgeheckt, Kontakte gemacht und verstärkt, Hilfestellungen geleistet, Kooperationen angebahnt, Erfahrungen diskutiert und Informationen ausgetauscht.

HÖRBAR

female:pressure betont die Nützlichkeit und Notwendigkeit der Vernetzung, Kommunikation und Debatte von Künstlerinnen* innerhalb der Szen(e) die sich mit elektronischer Musik beschäftigen und dient als Plattform zur Repräsentation nach „außen“. Genau dies soll zusätzlich über das Medium Radio erreicht werden.

female:pressure radio ist ein feministisches „Musik-und-Mehr-Magazin“ mit ausgewählten elektronischen Sounds zwischen Hip Hop, Techno und experimenteller Musik. Daneben wird das musikalischen bzw. kreativen Schaffens einzelner Künstlerinnen, Kollektive oder Szenen rund um die Welt unter die Lupe genommen. Die Hörer*innen bekommen einen Einblick in das Gewachsensein bestimmter Musikkultur(en), Produktionsbedingungen, Arbeitsverhältnisse und sozialer Bewegungen.

Zu Beginn jeder Sendung wird in einer HERstory, eine Pionierin* aus der fast 100-jährigen Geschichte elektronisch generierter Musik vorgestellt. Der Rest der Sendung beschäftigt sich mit zeitgenössischen Kulturschaffenden und Szenen. Da sich das female:pressure Netzwerk um die ganze Welt spannt und die Streuung der Musikgenres sehr breit ist, liegt es auf der Hand die Entwicklung und den aktuellen Stand der weiblichen* Elektronikszenen(n) in bestimmten Ländern bzw. bestimmter Genres zu beleuchten oder Vergleiche zwischen mehreren zu ziehen. Dies passiert in Form von Interviews, kurzen Live- oder DJ-Sets oder kleine Diskussionsrunden zu Themen wie Urheber*innenrecht, Produktionspraxen, Musikindustrie, audio-visuelle Entwicklungen, queerfeministischer Kulturpolitik, etc. Darüber hinaus will female:pressure radio natürlich unterhalten.

TUNE IN!

Immer am zweiten Dienstag des Monats 21–22 Uhr auf ORANGE 94.0

oder via Livestream auf <http://o94.at/>

Mehr zum female:pressure gibts unter:

<http://www.femalepressure.net/>



UNRECORDS

unrecords ist ein Plattenlabel, das von vier in Wien ansässigen Musikerinnen* gegründet wurde und verfolgt die Idee, Frauen*/Lesben/Intersex- und Transgenderpersonen im Bereich Rock/Punk/Noise/Experimental sichtbar zu machen und zu unterstützen.

unrecords verdankt seine Existenz Ladyfesten und Girls Rock Camps und bietet seit 2012 queer-feministischen Bands und Künstlerinnen* eine Plattform.

unrecords spricht sich gegen die Re-produktion von (hetero-)normativen Männlichkeiten und Weiblichkeiten auf Bühnen und sonstwo aus.

unrecords veranstaltet regelmäßig unregelmäßig Konzerte, die es sich lohnt zu besuchen, auch in diesem Semester!

Zur unrecords-Familie zählen bislang: Aivery, Ex Best Friends, First Fatal Kiss, Les Reines Prochaines, Mayr, Mutt/Mayr/Hackl, MuttTrick, möström, Norah Noizzze & Band.part, petra und der wolf, Ste McCabe und Zen.

WEBSEITE: <http://unrecords.me>

KONTAKT: info@unrecords.me



LEFÖ – BERATUNG, BILDUNG UND BEGLEITUNG FÜR MIGRANTINNEN

86

LEFÖ ist eine Organisation von und für Migrantinnen und wurde 1985 von exilierten Frauen aus Lateinamerika gegründet. Im Laufe der letzten 25 Jahre hat LEFÖ versucht auf die veränderten Bedürfnisse von Migrantinnen zu reagieren, die Folge neuer und komplexer Migrationsströme sind. Das Konzept von LEFÖ basiert auf Partizipation und Empowerment. Es geht darum, sich für die Rechte der betroffenen Frauen einzusetzen und sie darin zu unterstützen, ihre Rechte selbst einzufordern.

Jede Frau hat das Recht auf ein würdevolles Leben!

- * Wir treten für die Rechte von Migrantinnen und die Verbesserung ihrer Lebenssituationen ein.
- * Unsere alltagspraktische Arbeit sehen wir im Kontext der gesamtgesellschaftlichen Realität angesiedelt und gehen hier einen Weg der gemeinsamen und vernetzten Schritte.
- * Wir richten unsere Arbeit an der Vision nach einer Gesellschaft aus, in der Marginalisierungen keinen Platz mehr haben und tragen die Utopie in uns von einer gerechteren Welt für Migrantinnen, für Frauen und für alle Menschen.

Der Verein LEFÖ bietet Unterstützung in rechtlichen, psychosozialen und gesundheitlichen Belangen und unterstützt die reale Integration von marginalisierten Frauen, setzt sich für Chancengleichheit und Partizipationsmöglichkeiten ein. Die ganzheitlichen und überwiegend muttersprachlichen Angebote von LEFÖ umfassen:

- * Beratungsstelle für lateinamerikanische Frauen
- * Lernzentrum für Migrantinnen
- * TAMPEP / Informations-, Beratungs- und Gesundheitspräventionsarbeit für Migrantinnen in der Sexarbeit
- * IBF - Interventionsstelle für Betroffene von Frauenhandel
- * Öffentlichkeits-, Sensibilisierungs- und Lobbyingarbeit

Mit dem Projekt „Mehr Sprachen = mehr (Mit)Sprache!“, das von bmukk und esf finanziert wird, wird ein weiterer Schwerpunkt in LEFÖ umgesetzt. Dabei wird ein Zugang zu und eine vertiefte Auseinandersetzung mit Mehrsprachigkeit im Kontext von Migration und Erwachsenenbildung initiiert. Das Projekt (von Februar 2012 bis Juni 2014) wird von den Vereinen LEFÖ, Peregrina, Orient Express und Miteinander Lernen gemeinsam umgesetzt. Mehr Informationen dazu auf unserem blog: <http://mehr-sprachen.wordpress.com/>

KURZBESCHREIBUNGEN ZU DEN PUBLIKATIONEN VON LEFÖ

Um SexarbeiterInnen zu stärken und Selbstermächtigung zu fördern, wurden im Rahmen des EU-Projektes INDOORS vier schöne und markante Produkte erstellt, die im Herbst 2012 fertig gestellt wurden: ein europäisches Handbuch (ausschließlich auf Englisch), das Video „Gleiche Rechte“ (in 17 Sprachen), einen Bericht über die indoor Situation in neun europäischen Städten und ein Buch über die Lebensrealitäten von Sexarbeiterinnen (auf Englisch).

Mehr Informationen siehe: www.indoors-project.eu

STUDIE „POLITISCHE.BILDUNG.MIGRANTINNEN“

Die Studie wurde im Rahmen des esf-Ziel 2 Netzwerks „Lernzentren für Migrantinnen“ (2008-2011) der Migrantinnenorganisationen LEFÖ, Peregrina und OrientExpress erstellt.

Autorin: Vlatka Frketic

Eine Rezension von Radostina Patulova:

Während Migration als perfekt inszeniertes Problem für jede Tiefe und Lage (Bildung, Arbeitsmarkt, Sicherheit, ...) nicht aus den Schlagzeilen kommt, fristet politische Bildung, meist vorschnell mit parteipolitischen Inhalten gleichgesetzt, ein Schattendasein. Beiden ist wiederum gemeinsam, dass sie unter einer Art simplifiziertem Generalverdacht stehen. Gemeinsam weitergedacht und kritisch hinterfragt könnten sie jedoch, wie die neu erschienene Studie über politische Bildung im Kontext von Migration von Vlatka Frketic erweist, einen Bogen spannen, der einigen abendlichen Krimilektüren Konkurrenz machen könnte: Wie eine Partitur bespielt die Studie verschiedene Register, beleuchtet Diskurse, erschließt Begrifflichkeiten ohne definitorisch zu werden, schwingt zwischen kritischen Theorien und unterschiedlichen kollektiven (Bildungs-)Praxen, eröffnet Zugänge, bringt diese zusammen und begleitet sie bis zu ihren Grenzen, Überlappungen oder Brüchen hin.

Aus einem immer konkret verankerten Tun heraus reflektiert die Studie konsequent und mit Humor auch die eigene Verstricktheit, ohne dabei an Handlungsfähigkeit zu verlieren und wagt sich neugierig an den unsicheren Bereich heran, wo Sprechen und Handeln in einander kippen (können).

Wer ernsthaftes Interesse hat, den umsichtig-komplex nachgezeichneten roten Faden solcher kritischen, feministischen und antirassistischen (Bildungs)Praxen bis in die eigenen Kontexte hin zu ziehen, muss bereit sein auf viele vorschnelle Antworten zu verzichten.

QUALITÄTSSTANDARDS EINER GEFAHRENANALYSE UND SICHEREN RÜCKKEHR UND REINTEGRATION VON BETROFFENEN DES MENSCHENHANDELS

Frauenhandel sowie Menschenhandel ist ein komplexes Verbrechen und eine schwere Frauen- bzw. Menschenrechtsverletzung. Die Qualitätsstandards verfolgen das Ziel einer Prävention vor einem erneuten Menschenhandel bzw. anderer Menschenrechtsverletzungen bei einer freiwilligen und sicheren Rückkehr ins Herkunftsland.

Herausgegeben von LEFÖ / Österreich 2011.

STUDIE „ENTSCHÄDIGUNG FÜR BETROFFENE DES MENSCHENHANDELS IN ÖSTERREICH“

Die Studie, die im Juni 2011 erschienen ist, bietet einen umfassenden Überblick über die Schadenersatzansprüche in den verschiedenen Gesetzen und stellt diese in Bezug zur realen Umsetzungspraxis in Österreich. Dabei zeigt sich, dass die Betroffenen von Frauenhandel mit vielen Hindernissen konfrontiert sind.

87

Autorinnen: Julia Planitzer/Evelyn Probst/Barbara Steiner/Barbara Unterlerchner,
Österreich 2011.

SEX WORK / MIGRATION / HEALTH

Im Arbeitsbereich LEFÖ-TAMPEP / Informations-, Beratungs- und Gesundheitspräventionsarbeit für Migrantinnen in der Sexarbeit wurden in der Zeit von Dezember 2007 bis November 2009 gemeinsam mit den europäischen PartnerInnen an verschiedenen Forschungsprojekten gearbeitet. Zentrales Anliegen der Arbeit war und ist dabei die Stärkung und Ermächtigung von (migrantischen) SexarbeiterInnen, der Schutz ihrer Rechte und die Sicherstellung ihrer gesellschaftlichen und politischen Partizipationsmöglichkeiten. Mehr Informationen dazu: www.tampep.eu

Im Buch Sex Work / Migration / Health geht es um eine Analyse der rechtlichen Regelung von Sexarbeit in Europa und die daraus abgeleiteten Empfehlungen, um Diskriminierungen und Ausschluss von SexarbeiterInnen zu beseitigen und die rechtliche Gleichstellung zu gewährleisten.

Autorinnen: Maria Cristina Boidi, Faika A. El-Nagashi, Bernadette Karner / LEFÖ / TAMPEP Österreich / 2009.

Mehr Informationen zu den Publikationen von LEFÖ gibt es auf der Webseite von LEFÖ zu finden (www.lefoe.at) oder direkt bei LEFÖ.

KONTAKT:

LEFÖ – Beratung, Bildung und Begleitung für Migrantinnen

LEFÖ - Interventionsstelle für Betroffene des Frauenhandels

Lederergasse 35/ 12-13

1080 Wien

Tel. +43 1 58 11 881

Fax. +43 1 58 11 881-14

Mail. info@lefoe.at / office@lefoe.at

Web. www.lefoe.at

MAIZ – AUTONOMES ZENTRUM VON & FÜR MIGRANTINNEN

MAIZ IST ...

SELBSTORGANISATION – PARTIZIPATION – AUTONOMIE – WIDERSTAND – TRANSFORMATION – UTOPIE

... ein unabhängiger Verein von und für Migrantinnen mit dem Ziel, die Lebens- und Arbeitssituation von Migrantinnen in Österreich zu verbessern und ihre politische und kulturelle Partizipation zu fördern sowie eine Veränderung der bestehenden, ungerechten gesellschaftlichen Verhältnisse zu bewirken. Als selbstorganisierter Zusammenschluss haben wir 1994 begonnen, unsere eigene Situation als Migrantinnen in Österreich zu analysieren – als Arbeiterinnen in der Sexindustrie, als Reinigungskräfte für Leasingfirmen, als Putz- und Pflegekräfte in Firmen und Privathaushalten, als Pflegehelferinnen im Gesundheitsbereich, aber auch als Illegalisierte, als Asylwerberinnen, als Arbeitslose, als Hausfrauen, als Studentinnen, als Wissenschaftlerinnen...

Wir kämpfen für die rechtliche und soziale Besserstellung von allen Migrantinnen und greifen aktiv in die gesellschaftlichen Auseinandersetzungen um Migration und (Anti-)Rassismus ein. Neben Beratungs- und Bildungsangeboten umfassen unsere Aktivitäten daher auch politische Kulturarbeit, öffentliche Aktionen und wissenschaftliche Forschungsprojekte.

Wir stellen uns gegen den Opfer-Diskurs und Voyeurismus der Medien und setzen auf Protagonismus, Selbstartikulation und kollektives Handeln. Wichtig dabei ist uns auch die Auseinandersetzung unter Migrantinnen selbst. Im Spannungsfeld aller vorhandenen Widersprüche bemühen wir uns deshalb, kollektive Räume für einen Austausch zu schaffen, mit dem Ziel Interessen von Migrantinnen zu fördern und Forderungen nach außen zu tragen.

PRINZIPIEN

- Autonomie: maiz ist ein von Parteien, Kirchen und sonstigen Organisationen unabhängiger Verein.
- Selbstorganisation: Die Arbeit von maiz basiert wesentlich auf der Selbstorganisation von Migrantinnen, jenseits neoliberale Konzepte (Begriffe wie „Selbstmanagement“ oder „Mainstreaming“ lehnen wir entschieden ab).
- Kollektive Selbstermächtigung: Wir setzen uns kritisch mit bestehenden Herrschaftsstrukturen auseinander, um sie zu verändern.
- Feministisches & kritisches Handeln: maiz ist am Entwurf und an der Realisierung einer Praxis beteiligt, als Beitrag für eine Gesellschaft, die sich nicht als weiß, westeuropäisch, patriarchal, (post-)kolonialistisch und heterosexuell definiert.
- Ethische Empörung: ist die Grundlage für unser politisches Handeln.
- Partizipation & Selbstvertretung: Wir fordern die gleichberechtigte Beteiligung von Migrant_innen am politischen, kulturellen und sozialen Leben sowie ihre Einbindung in politische Entscheidungsprozesse.
- Sexarbeit ist Arbeit: Wir treten für die Anerkennung von Sexarbeit als Erwerbsarbeit ein.
- Gleiche Privilegien für alle & das Recht, nicht gleich sein zu müssen: Wir wollen rechtliche, politische, wirtschaftliche und soziale Bedingungen, die allen Menschen – unabhängig von ihrer sozialen und geografischen Herkunft, ihrem Geschlecht und ihrer sexuellen Orientierung – ein Leben in Österreich ohne

Diskriminierung garantieren.

- Kein Mensch ist „tabula rasa“: Migrant_innen kommen nicht als unbeschriebenes Blatt nach Österreich. Sie verfügen über Wissen, Bildung und Fähigkeiten, die anerkannt werden müssen.
- Arbeit: Wir fordern ein bedingungsloses Grundeinkommen sowie den freien Zugang zum Arbeitsmarkt für alle.

90

KONTAKT:
Hofgasse 11
4020 Linz
Tel: +43 (0)732 77 60 70
maiz@servus.at
www.maiz.at/de



FLIT*TUTORIUM 3. BIS 6. DEZEMBER 2015

IN PAYERBACH REICHENAU TEILNAHME KOSTENLOS

Das Tutoriumsprojekt soll ein Ort des offenen Austausch und Vernetzung sowie der intensiven Auseinandersetzung mit Diskriminierung aufgrund von Geschlechtsidentität sowie queer_feministischen Praxen und Theorien sein. Eingeladen daran teilzunehmen sind alle Frauen*Lesben*Inter*Trans* - Personen, und sich für Queer und/oder Feminismus interessieren, unabhängig davon wie stark sie sich bis jetzt damit auseinandergesetzt haben. In der Tradition des Frauen*tutoriumsprojekts, welches die letzten Jahre vom Kollektiv Frauen*referat organisiert wurde wollen wir den Raum in diesem Jahr für den Austausch zwischen Frauen*Lesben*Inter*Trans*Personen öffnen. Die Teilnahme ist kostenlos. Die anfallenden Kosten werden von der Initiative Unabhängiges Tutoriumsprojekt übernommen. Die Teilnehmer_innenzahl ist begrenzt. Anmeldungen sind von 1.-14.November möglich. Schickt bitte eine Mail an frauenreferat@oeh.univie.ac.at mit folgenden Infos an uns: Name, Telefonnummer, Mailadresse, und Essgewohnheiten. Bei Fragen könnt ihr uns gerne kontaktieren. Weitere Infos folgen nach der Anmeldung.

We want the FLIT* Tutoriumsproject to be a open space for exchange and networking so as intensive examination with discrimination connected to gender identity and also queer_feminist practice and theories. All female*, lesbian*, inter* and trans* persons that are interested in queer and/or feminism are invited to join. It is not so important how intensive you have been facing these topics before if you are interested in it now. In the tradition of the Frauen*Tutoriumsproject organized by the collective Frauen*Referat this time we want to open the space for discussion between female*lesbian*inter*trans*persons. The participation is for free. The costs will be assumed by the initiative independent Tutoriumsproject. The number of participants is limited. You can register between the 1st and 14th of November 2015. For registration please send us your name, phonenumber, mailadress and about your eatinghabit. If you have any questions contact us: frauenreferat@oeh.univie.ac.at You get more infos after you registerd.

NETZWERK ÖSTERREICHISCHER FRAUEN- UND MÄDCHENBERATUNGSSTELLEN

Das Netzwerk österreichischer Frauen- und Mädchenberatungsstellen ist ein Zusammenschluss von derzeit 57 Beratungsstellen in allen neun Bundesländern.

Gemeinsame Interessen besser vertreten, Erfahrungen austauschen und Qualitätsstandards in der Frauen- und Mädchenberatung absichern – dafür wurde das Netzwerk 1995 als gemeinnütziger Verein gegründet. Seither sind wir in vielen Projekten und Vernetzungen österreichweit und international tätig, verstehen uns als Anlaufstelle für Frauen- und Genderfragen und setzen uns für die Verbesserung der Chancengleichheit von Frauen und Männern ein. In diesem Zusammenhang entwickeln wir auch Fortbildungsprogramme, erstellen Arbeitsunterlagen und organisieren Fachveranstaltungen.

Die Frauen- und Mädchenberatungsstellen, die sich im Netzwerk zusammengeschlossen haben, bieten Beratung, Begleitung und Bildung für Frauen und Mädchen an. Die Angebote sind vertraulich, ganzheitlich und kostenlos und werden jährlich von mehr als 100.000 Frauen und Mädchen wahrgenommen.

HOME PAGE: www.netzwerk-frauenberatung.at



FOOTPRINT – BETREUUNG, FREIRAUM & INTEGRATION FÜR BETROFFENE VON FRAUENHANDEL UND GEWALT

FOOTPRINT ist eine NGO mit Sitz im dritten Wiener Gemeindebezirk, die sich Betroffenen von Frauenhandel und/oder Gewalt annimmt. Mit einem vielfältigen kostenlosen Angebot, das unter anderem Deutschkurse sowie Rechts- und Sozialberatung beinhaltet, sollen Betroffene bei ihrer (Re-)Integration in die österreichische Gesellschaft unterstützt werden. Das Projekt „Bewegte Integration“, bei dem sich betroffene (kostenlos) und nicht-betroffene Frauen beim Sport begegnen, bietet die Möglichkeit des interkulturellen Austauschs zwischen den Teilnehmerinnen. Dabei wird besonders darauf geachtet, die Anonymität der Frauen zu gewährleisten. Ein internationales Team aus ehrenamtlichen MitarbeiterInnen steht den Betroffenen mit Rat und Tat zur Seite. Dadurch sollen den Frauen Alternativen für die Zukunft aufgezeigt werden, um schlussendlich nachhaltig positive Veränderungen erreichen zu können.

91

FRAUEN* BERATEN FRAUEN*

Was bedeuten die *Sternchen* in unserem neuen Logo? Wir wollen damit den Begriff „Frauen“ erweitern und die Vielfalt sichtbar machen, die in dieser Bezeichnung stecken kann. Wir wollen den Begriff „Frau“ aus seiner Selbstverständlichkeit lösen und deutlich machen, dass es sehr viel Unterschiedliches bedeuten kann, „Frau“ zu sein oder als solche bezeichnet zu werden. Viele fühlen sich nicht angesprochen, wenn weiße, privilegierte Feministinnen über „Wir Frauen“ reden. Nicht alle Menschen mit „weiblichen“ Körpermerkmalen wollen als Frau adressiert werden und manche Menschen mit nicht offensichtlich „weiblichem“ Aussehen erleben sich als Frau. In Anerkennung der Differenz (der Titel unseres Sammelbands zu feministischer Beratung und Psychotherapie) plädieren wir für selbstbestimmte Bezeichnungen.

Worte sind lebendig, wir können uns Begriffe durch neue Verwendungsweisen aneignen. Hier gibt es viele kreative Möglichkeiten. Die „riot grrrlz“ machen das Knurren sichtbar, das vielen Mädchen* und Frauen* ein Bedürfnis ist, um den verniedlichenden Ausdruck „girl“ neu zu deuten: Verniedlichung kann wütend machen, grrrlz können laut sein und herausschreien, was sie stört und was sie stattdessen wollen. Sprache schafft Wirklichkeit. Im Sprechen, Benennen oder Verschweigen bringen wir eine bestimmte soziale Realität hervor. Darum ist es auch so wichtig, Frauen zu benennen und sie nicht hinter angeblich allgemeinen, tatsächlich jedoch männlichen Bezeichnungen zu verstecken. Ich bin als Frau weder angesprochen noch „mitgemeint“, wenn ich von Bürgern, Professoren und Präsidenten lese. Ich bin als Frau sehr wohl sichtbar, wenn ich von BürgermeisterInnen, Pilot_innen und Nobelpreisträger/innen lese.

Solidarität unter Frauen* ist uns weiterhin wichtig. Solidarität muss aber nicht auf einer gemeinsamen Identität beruhen (die Andersartige ausschließt), sondern Solidarität kann aus gemeinsamen Zielen entstehen: strategische Bündnisse für bestimmte Anliegen, für den Abbau von Diskriminierung aufgrund des Geschlechts, der Herkunft oder der körperlichen Fähigkeiten, für ein selbstbestimmtes Leben.

Bettina Zehetner

FRAUEN* BERATEN FRAUEN*

Schreiben wirkt... ...BEI FOLGENDEN THEMEN:

Beziehungen, Familie, Beruf, Trennung,
Gewalt, Gesundheit, Sexualität,
Einsamkeit,...

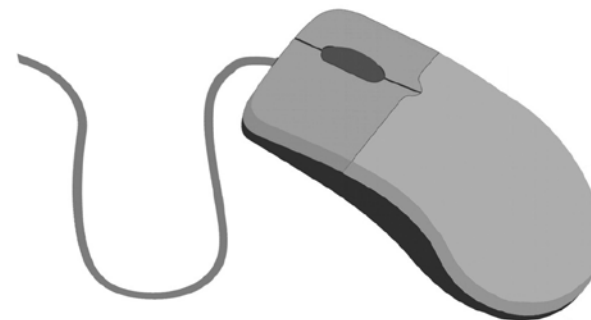
www.frauenberatenfrauen.at
PSYCHOSOZIALE UND
RECHTLICHE BERATUNG

ONLINEBERATUNG

Unsere Beratung ist anonym und kostenlos.

*Auf Erstanfragen antworten wir wochentags
innerhalb von 48 Stunden.*

Wir arbeiten mit einem datensicheren System.



ZEITLUPE – PEER-BERATUNG FÜR FRAUEN MIT BEHINDERUNG

EXPERTINNEN IN EIGENER SACHE

Seit April 2012 gibt es beim Verein Ninlil die österreichweit erste Peer-Beratungsstelle von und für Frauen mit Behinderung. Wie auch andere Peer-Beratungsstellen ist Zeitlupe dem „Selbstbestimmt Leben“ Gedanken verbunden. In der Praxis bedeutet dies, dass die Beraterinnen auf einen ähnlichen Erfahrungshintergrund zurückgreifen können wie die Beratungskundinnen – das schafft Identität und Solidarität und gibt Kraft und Selbstbewusstsein.

BERATUNGSTHEMEN

SELBSTBESTIMMT WOHNEN

- * Wohnen mit Persönlicher Assistenz: Wie erhöht sich Ihre Lebensqualität und welche Schwierigkeiten können schon im Vorfeld vermieden werden.
- * Sie sind mit Ihrer derzeitigen Wohnsituation unzufrieden. Sie planen einen Wohnungswechsel möchten in Ruhe alles dazu Nötige gemeinsam überlegen.
- * Sie wohnen in einer betreuten Wohneinrichtung und möchten Ihre Alltagssituation dort besprechen, um ein selbstbestimmteres Leben innerhalb der Einrichtung führen zu können.

LEBEN MIT PERSÖNLICHER ASSISTENZ

Selbstbestimmt Leben heißt, dass Sie selbst bestimmen können, wie Sie Ihren Alltag gestalten, wie Sie Ihre Freizeit verbringen, welche beruflichen Ziele Sie verfolgen und welche Beziehungsformen Sie leben. Persönliche Assistenz ist eine Möglichkeit, selbstbestimmt zu leben, da Sie als Expertin selbst entscheiden können, wer, was, wann und wie für Sie macht. Es bedeutet, dass Sie eine Dienstleistung in Anspruch nehmen, die Sie bezahlen müssen, aber natürlich auch die Herausforderung, in einem unter anderem oft auch persönlichen/privaten Bereich die Rolle der Vorgesetzten einzunehmen. Wir können Sie dabei unterstützen, den sehr vielfältigen Fragestellungen im finanziellen und persönlichen Bereich zu begegnen.

IN MEINEM KÖRPER ZUHAUSE ERÖBERE ICH DIE WELT

Selbstbestimmt Leben heißt, Kontrolle über das eigene Leben und den eigenen Körper zu haben. Wir Frauen mit Behinderung werden in der Öffentlichkeit häufig im Kontext von sexualisierter Gewalt erwähnt, und somit von der breiten Öffentlichkeit und auch der Politik, wenn überhaupt, als Opfer wahrgenommen – jedoch kaum jemals als Frauen mit sexuellen Bedürfnissen und Möglichkeiten. ZEITLUPE ist ein Ort, an dem Sie über Ihr Frau-Sein und all die Wünsche, Träume und Ängste, die sich daraus ergeben, im vertraulichen Rahmen sprechen können.

KONTAKT:

tel: 01 236 17 79

mail: zeitlupe@ninlil.at

raum: Hauffgasse 3-5/4. Stock, 1110 Wien (barrierefrei!)

Die Beratung ist anonym und kostenlos!

Alle Infos zu ZEITLUPE finden Sie im Internet unter www.ninlil.at/zeitlupe



WISSENSCHAFTSCOACHING FÜR EINZELPERSONEN UND GRUPPEN

Ab dem WS biete ich in Zusammenarbeit mit dem ÖH-Frauenreferats-Kollektiv NEU speziell für Frauen an: WISSENSCHAFTSCOACHING für Einzelpersonen und Gruppen

Denn: „(Fast) keine Abschlusarbeit ohne phasenweise Krisen und schwierige Situationen!“

Wer sich vor oder beim Verfassen einer wissenschaftlichen Arbeit oder eines Forschungsprojektes meine zusätzliche professionelle Unterstützung als seit 30 Jahren tätiger Hochschullehrerin holen will, ist dazu herzlich eingeladen!

Meine Begleitung ist kurzfristig und für kurze Zeit oder kontinuierlich möglich, bis zum erfolgreichen Abschluß des Projektes. Inhalte, Vorgehen, Dauer und Methoden richten sich nach den spezifischen Bedürfnissen der Klientin/nen.

Schwerpunkte: interdisziplinäre Themen, v.a. genderspezifische, aus allen Fachdisziplinen. Meine eigene Ausbildung betrifft Philosophie, Biochemie und (Entwicklungslander-) Soziologie.

* INDIVIDUELLES PERSÖNLICHES COACHING, Termine nach Vereinbarung.

Ort: philosophische Praxis, 1090 Wien, Julius-Tandler-Pl. 5/24, DG.

* GRUPPEN-COACHINGS IM UFO, Termine: ab November 2015 zu den Semesterzeiten: jeden ersten Freitag im Monat, 18 bis 20 Uhr.

Im WS 2015/16 also am 6.11.15 und 4.12.15. Es wird um Voranmeldung gebeten.

* ALLGEMEINER INFORMATIONSBEND für alles, unverbindlich, zum Kennenlernen:

Im UFO, 1090 Wien, Berggasse 5, 2. Stock. TERMIN: Di, 13. Okt. 2015, 19 bis 20 Uhr.

Es wird um Voranmeldung gebeten.

„Es gibt nichts Gutes, ausser frau tut es!“

Dr. Margarete Maurer, M.A.

(Pionierin der feministischen Lehre an der Universität Wien)

NÄHERE INFORMATIONEN UND KONTAKT:

Email: margarete.maurer@univie.ac.at

Mobiltelefon (tgl. 13-14 Uhr): 0680-4040997

<http://philosophische-praxis.jimdo.com/>

<http://www.coaching.cc/coach/149670>,

<http://frauen.at>

AUTONOME ÖSTERREICHISCHE FRAUENHÄUSER – EINE VON FÜNF: GEWALTFREI LEBEN

6. interdisziplinäre Ringvorlesung mit dem Schwerpunkt „Verhinderung von Gewalt an Frauen und Kindern“ an der Medizinischen Universität Wien während der Kampagne 16 Tage gegen Gewalt an Frauen
Blocklehrveranstaltung: 25.11. bis 14.12.2015 16 bis 19 Uhr im Hörsaal des Departments für Gerichtsmedizin, Sensengasse 2, 1090 Wien

96

Jede fünfte in Österreich lebende Frau ist körperlicher und / oder sexueller Gewalt ausgesetzt (Erhebung der Agentur der Europäischen Union für Grundrechte zu geschlechtsspezifischer Gewalt gegen Frauen, 2014). „Eine von fünf“ ist deshalb nicht nur Titel, sondern gleichfalls Inhalt dieser Lehrveranstaltung, die sich mit (Beziehungs-) Gewalt an Frauen und Kindern beschäftigt und dieses Jahr ihren Fokus auf die bundesweite Kampagne „GewaltFREI LEBEN“ richtet. GewaltFREI LEBEN steht für die Umsetzung zahlreicher Projekte und Aktivitäten, die Sensibilisierung, Prävention und Aufzeigen von Unterstützungsmöglichkeiten zum Ziel haben, um Gewalt an Frauen und Kindern wirksam verhindern zu können.

LEHRVERANSTALTUNGSLEITUNG: Ao.Univ.-Prof.in Dr. in Andrea Berzlanovich in Kooperation mit dem Verein Autonome Österreichische Frauenhäuser (AÖF)

ZIELGRUPPE: Studierende aller Fachrichtungen sowie bereits im Beruf stehende Interessierte sind herzlich willkommen! Grundkenntnisse sind nicht erforderlich.

ANMELDUNG: Die Anmeldung erfolgt über das Med.Campus-System. Studierende der Medizin und Zahnmedizin können sich direkt online anmelden während sich Studierende anderer Fakultäten zuerst als MitbelegerInnen in der Studien- und Prüfungsabteilung registrieren (Fristen siehe Homepage: Mitbelegung - Medizinische Universität Wien) und sich danach für die Lehrveranstaltung einschreiben müssen. Nur TeilnehmerInnen, die regulär angemeldet sind, erhalten nach positiv abgelegter schriftlicher Prüfung ein Zeugnis.

Nichtstudierende schicken bitte zur Registrierung ein E-Mail an studref-gerichtsmedizin@meduniwien.ac.at und bekommen – auf Wunsch – nach der besuchten Vorlesungseinheit eine Teilnahmebestätigung per E-Mail zugesandt.

ORT UND ZEIT: Die Vorlesungen werden jeweils von 16 bis 19 Uhr im Hörsaal des Departments für Gerichtsmedizin, Sensengasse 2, 1090 Wien abgehalten.

INHALT: „Eine von fünf: GewaltFREI LEBEN“ bietet an insgesamt 7 Vorlesungstagen eine Einführung in die Hintergründe, Ursachen und Folgen des komplexen Themas „Gewalt an Frauen und Kindern“. Expertinnen und Experten geben ihr Wissen über konkrete Unterstützungsmöglichkeiten für einen verbesserten Schutz von Frauen und Kindern vor Gewalt weiter. In jedem Vorlesungsblock wird ein Teilprojekt der Kampagne „GewaltFREI LEBEN“ näher beleuchtet.

ZIELE: Die interdisziplinäre Verbindung von Theorie und Praxis zeigt verschiedene Optionen der Intervention, des Erkennens und des konkreten Handelns bei Gewalt an Frauen und Kindern, auch im Sinne von Prävention auf.

Die Lehrveranstaltung will Studierende aus unterschiedlichen Fachrichtungen dafür gewinnen, sich im

Hinblick auf ihre zukünftige berufliche Praxis sowie im wissenschaftlichen Kontext mit der Gewaltthematik und den für die Betroffenen daraus resultierenden gesundheitlichen Problemen intensiv zu befassen.

PROGRAMM DER RINGVORLESUNG „EINE VON FÜNF: GEWALTFREI LEBEN“

(Stand: Juli 2015)

97

25.11.2015: ABSCHLUSSVERANSTALTUNG DER ÖSTERREICHWEITEN KAMPAGNE „GEWALTFREI LEBEN“ = Auftakt der LV „Eine von fünf“ mit Workshops (Beginn voraussichtlich 15 Uhr) & Festakt (Beginn voraussichtlich 18 Uhr) - Freier Eintritt - Programm folgt unter www.aoeff.at

26.11.2015: EINFÜHRUNG

Ao.Univ.-Prof.in Dr.in Andrea Berzlanovich, Dep. für Gerichtsmedizin, MedUni Wien & Mag.a Maria Rösslhumer, Verein Autonome Österreichische Frauenhäuser (AÖF)
Begrüßung und Einführung in die Thematik
Mag.a Dr.in Barbara Schleicher, Gesundheit Österreich
Gewalt gegen Frauen ist Alltag!

27.11.2015: GEWALTFREI LEBEN MIT IHRER UNTERSTÜTZUNG!

Sozialarbeiterinnen Verein wendepunkt, Frauenhaus Wiener Neustadt
Leben im Frauenhaus
Dr.in Patrizia Frank, Universitätsklinik für Unfallchirurgie, AKH Wien
(Ärztliche) Gesprächsführung bei Verdacht auf häusliche Gewalt

02.12.2015: GEWALTFREI LEBEN DURCH MEIN KRANKENHAUS

Elisabeth Gruber, M.A., Wiener Interventionsstelle gegen Gewalt in der Familie & Sabine Eder, DGKS, Opferschutzgruppe der Unfallchirurgie, AKH
Erste Hilfe für gewaltbetroffene Patientinnen im Krankenhaus – eine Herausforderung für Team und Management
Ao.Univ.-Prof.in Dr.in Andrea Berzlanovich, Dep. für Gerichtsmedizin, MedUni Wien
Die Spuren häuslicher Gewalt sehen und dokumentieren

03.12.2015: GEWALTFREI LEBEN – LIVING FREE OF VIOLENCE

Mitarbeiterin der Frauenhelpline gegen Gewalt 0800 222 555
Schrittweise in ein gewaltfreies Leben mit der Frauenhelpline
Judith Hanser, Psychotherapeutin und Beraterin bei Miteinander Lernen – Birlikte Ögrenelim
Psychotherapie und Beratung von Gewalt betroffenen Frauen mit türkischen Wurzeln
Meltem Weiland, Verein Orient Express
Zwangsheirat in Österreich / Krise und Prävention



04.12.2015 GEWALTFREI LEBEN – VERHINDERUNG VON FEMIZID UND SCHWERER GEWALT
Rosa Logar, M.A., Wiener Interventionsstelle gegen Gewalt in der Familie
Gefahren erkennen und wirkungsvoll handeln: Grundlagen multiinstitutioneller Arbeit zur Prävention von schwerer Gewalt

Obstlt. Sonja Fiegl, B.A., Bezirkspolizeikommando Tulln

MARAC (Multi-Agency Risk Assessment Conference) – Schutz von besonders gefährdeten Opfern von Gewalt in der Familie

09.12.2014: Ass.-Prof.in Mag.a Dr.in Katharina Beclin, Rechtswissenschaftliche Fakultät der Uni Wien, Institut für Strafrecht und Kriminologie

Leben frei von physischer und psychischer Gewalt? – Stärken und Schwächen des rechtlichen Gewaltschutzes in Österreich

GEWALTFREI LEBEN – MEDIENWERKSTATT

Dr.in Brigitte Geiger, fem. Kommunikations- und Medienwissenschaftlerin, Uni Wien u. Salzburg & Dr.in Birgit Wolf MII, fem. Kommunikations- u. Sozialwissenschaftlerin, u.a. Donau-Universität Krems, Verein AÖF – Autonome Österreichische Frauenhäuser

Gewalt an Frauen und die Rolle von Medien. Verantwortungsvolle Berichterstattung, Prävention und Bewusstseinsbildung

10.12.2015: GEWALTFREI LEBEN – DU & ICH

Ass.-Prof.in Mag.a Dr.in Sabine Völkl-Kernstock, Universitätsklinik für Kinder- und Jugendpsychiatrie der MedUni Wien

Gewalt am Kind – die psychischen Folgen und forensisch-psychologisch relevante Aspekte

Mag.a Elisabeth Hanzl, Referentin für Internationales, Frauen- und Genderarbeit, Bundesjugendvertretung & WorkshopleiterInnen „GewaltFREI LEBEN – Du & ich“

Gewaltprävention mit Kindern und Jugendlichen

11.12.2015: ABSCHLUSSVERANSTALTUNG „GEWALTFREI LEBEN DURCH MEIN KRANKENHAUS“ im AKH Wien (Medienzentrum im Eingangsgebäude, Ebene 6, Währinger Gürtel 18-20, 1090 Wien) - Freier Eintritt - Beginn: 12:30 Uhr - Programm folgt unter www.gewaltfreileben.at

14.12.2015: PRÜFUNG

Nähere Informationen zur Kampagne „GewaltFREI LEBEN“ unter

www.gewaltfreileben.at

www.facebook.com/gewaltfreileben

twitter.com/gewaltfreileben



...VERANSTALTUNGEN UND ANKÜNDIGUNGEN

SYMPOSIUM „GENDER_LANGUAGE_POLITICS“

October 22nd – 23rd 2015,

Oskar-Morgenstern-Platz 1,

Skylounge of the Faculty of Economics and Business/Faculty of Mathematics;
barrier-free

The interdisciplinary and international symposium „Gender_Language_Politics“ is the concluding event of the gender focus during the 2015 anniversary program (<http://www.univie.ac.at/en/650/celebrating-with-us/gender-justice-focus>). It will focus on discussing forms of making visible and hiding women in public space from the perspective of linguistics, media studies and political science.

In terms of discourse theory, the central points of language, gender and politics form what one might call a dialectic triad, being irrevocably intertwined – language, gender and politics determine and influence each other.

In everyday life, in society and the media, too, we see the consequences of this complex, uneasy relationship. These become apparent, for instance, in questions of the representation and discursive construction of female politicians in/by the media, the reactions by a given society to the political call for more visibility of gender in language, in pseudo-feminist arguments against women openly embracing their faith, but also in other strategies of cooptation (or exclusion) of women in politics and other social fields. Program and more information: <https://glp2015.univie.ac.at/draft-program/>

Registration required (50€ fee, students 25€)

CLOWNIN – INTERNATIONALES CLOWNFRAUENFESTIVAL 2015

27.11. – 5.12.2015 KosmosTheater Wien

Das Programm von clownin 2015 findet ihr online unter www.clownin.at Kartenbestellungen sind unter www.kosmostheater.at möglich. Weitere Infos auch auf facebook: www.facebook.com/clownin.festival Es gibt wieder jede Menge tolle Stücke zu sehen und diesmal gibt es auch 2 Workshops, an denen Sie teilnehmen können und einen interessanten Diskussionsabend über Humor in der Krise. Und natürlich die Abschlussparty mit allen Clownfrauen!



STIPENDIEN FÜR GENDER TALKS

PROF. GLORIA WEKKER 26.11.2015: *WHITE INNOCENCE IN THE DUTCH ACADEMY*

Gloria Wekker is emeritus Professor in Gender Studies, Faculty of the Humanities, Utrecht University, the Netherlands, since 2012. A social and cultural anthropologist (MA, University of Amsterdam 1981, PhD, UCLA 1992), she specializes in Gender Studies, Sexuality Studies, African- American Studies and Caribbean Studies.

She wrote *The Politics of Passion; Women's sexual Culture in the Afro-Surinamese Diaspora* (Columbia University Press, 2006), for which she won the Ruth Benedict Prize of American Anthropological Association in 2007. Currently she is working on a collection of essays, entitled *Innocence Unltd. The Dutch cultural Archive and Race*, that will be published in 2015 by Duke University Press. Her research themes are: constructions of sexual subjectivity in the Black Diaspora; gendered and racialized knowledge systems in the Dutch academy and society; and the history of the Black, migrant and refugee women's movement in the Netherlands. Wekker is co-chair of the scientific council of NinSee, the institute that studies the Dutch slavery past and present; is on the board of several international journals in the fields of Gender Studies, Gay/ Lesbian and Queer Studies and Critical Race Studies. She served as an advisor to the Dutch government in the fields of ethnic minority policy, health issues and women's emancipation policy. She was a co-founder of the Black lesbian group Sister Outsider in Amsterdam (1984- 1987) and she is a poet and activist.

PROF. MARÍA DO MAR CASTRO VARELA 5.11.2015: *EPISTEMISCHER WANDEL ALS PÄDAGOGISCHE FRAGE*

Dr. María do Mar Castro Varela ist Professorin für Soziale Arbeit und Allgemeine Pädagogik an der Alice Salomon Hochschule Berlin. Sie war Maria-Göppert-Gastprofessorin an der Carl-von-Ossietzky-Universität Oldenburg. Weitere Gastaufenthalte: Institute for International Law and the Humanities, University of Melbourne (Australien), Universidad de La Laguna, Teneriffa (Spanien); Pusan National University (Südkorea). Veröffentlichungen (Auswahl): „Ist Integration nötig? Eine Streitschrift“ (2013); „Unzeitgemäße Utopien. Migrantinnen zwischen Selbsterfindung und gelehrter Hoffnung“ (2007); „Postkoloniale Theorie. Eine kritische Einführung (gemeinsam mit Nikita Dhawan) (2., überarb. Auflage 2014).

PHILOSOPHISCHER FRAUEN-SALON

Ab dem WS biete ich in Zusammenarbeit mit dem ÖH-Frauenreferats-Kollektiv NEU speziell für Frauen an: Philosophischer Frauen-Salon

Jede Mensch ist Philosophin, denkt über sich, die Welt und die eigene Stellung in der Welt nach, sucht in ihr Verwurzelung und den Sinn des eigenen Lebens, und alltagstaugliche Ideen auf fundierter Basis. Beim PHILOSOPHISCHEN SALON geht es wie beim „Philosophisches Café“ um ein Gespräch, unter philosophisch-methodischer Anleitung und Moderation, nach den Prinzipien des Sokratischen Dialoges. Im strukturierten Gedanken-Austausch werden neue Ideen kreiert, praktikable Orientierungen gefunden, die feministisch fokussierte Phantasie entwickelt.

Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Die Themen werden von mir vorgegeben oder von den Teilnehmerinnen definiert, entsprechende Wünsche werden gerne entgegengenommen. Derzeit angedacht:

- „Fehlerfreundlichkeit als Norm“
- „Feminismus in der Naturwissenschaft!“
- „Ins Gelingen verliebt“

TERMINE: ab November 2015 zu den Semesterzeiten: jeden ersten Donnerstag im Monat, von 18 bis 20 Uhr. Im WS 2015/16 also am 5.11.15 und 3.12.15.

ORT: UFO, 1090 Wien, Berggasse 5, 2. Stock, bzw. im Falle von Terminkollisionen: Philosophische Praxis, Kaiserstraße 119, A-1070 Wien

Es wird um Voranmeldung gebeten, mit email an: <margarete.maurer@univie.ac.at>
Details und genaue Ankündigungen werden rechtzeitig unter <http://philosophische-praxis.jimdo.com/> zur Verfügung gestellt.

Dr. Margarete Maurer, M.A.
Nähere Informationen und Kontakt:
Email: margarete.maurer@univie.ac.at
Mobiltelefon (tgl. 13-14 Uhr): 0680-4040997
<http://philosophische-praxis.jimdo.com/>
<http://frauen.at>

„Es gibt nichts Gutes, ausser frau tut es!“

VERANSTALTUNGEN & EVENTS IM WS 2015/2016

18. SEPTEMBER – 3. OKTOBER 2015

Harmonija, na ja... WIENWOCHE mit produktiven Störungen

www.wienwoche.org

25. SEPTEMBER 2015

Langer Tag der Flucht

Kino, Lesungen, Sport, Living Books, Musik, Diskussionen, Kunst, Workshops

www.langertagderflucht.at

2.–3. OKTOBER 2015

Kommunikationswissenschaftliche Geschlechterforschung als kritische Gesellschaftsanalyse – Jahrestagung der Fachgruppe Medien, Öffentlichkeit und Geschlecht in der DGPK

Universität Salzburg

Teilnahmegebühr 10-40€, Anmeldung erforderlich

<http://dgpukgender2015.com>

3. OKTOBER 2015 – 13:00

Flüchtlinge Willkommen! Großdemonstration für eine menschliche Asylpolitik

Christian-Broda-Platz, 1060 Wien

www.facebook.com/events/780243525418453

5. OKTOBER 2015 – 18:30

Vortrag von Angela Davis: Life between Politics and Academia

Uni Wien, Großer Festsaal

www.univie.ac.at/650/erleben-mitmachen/schwerpunkt-gendergerechtigkeit

6. OKTOBER 2015 – 10:00

Workshop mit Keynote von Angela Davis: Class – Race – Gender: Revisited

Fakultät für Wirtschaftswissenschaften & Mathematik, Skylounge

www.univie.ac.at/650/erleben-mitmachen/schwerpunkt-gendergerechtigkeit

13. OKTOBER 2015 – 18:00

Hochschulpolitische Gespräche – Ausgabe #1

Geschlechterforschung erfolgreich implementiert! Feministische Professuren abgeschafft! Zur (widersprüchlichen) Lage der Geschlechterforschung in Österreich.

VHS Wiener Urania, Dachsaal, Uraniastrasse 1, 1010 Wien

Anmeldung erforderlich

<http://www.vhs.at/kurs-details/vhs-wien-kurse/Geschlechterforschung-erfolgreich-implementiert!-Feministische-Professuren-abgeschafft!-Kurs/287363186.html>

19. OKTOBER 2015 – 18:00

Ringvorlesung: Wissenschaftlerin als Beruf

Juridicum, Dachgeschoss

<http://medienportal.univie.ac.at/presse/aktuelle-pressemeldungen/detailansicht/artikel/vortragsreihe-beruf-wissenschaftlerin>

19. OKTOBER 2015 – 19:00

Vortrag & Diskussion: Die muslimische und kurdische Frauenbewegung in der Türkei

Diplomatische Akademie Wien, Favoritenstraße 15a, 1040 Wien

<http://www.vidc.org/themen/global-dialogue/2015/frauenbewegung-in-der-tuerkei>

6.–8. NOVEMBER 2015

Inter*Tagung Wien

Anmeldung erforderlich

www.intersex-conference.at

16. NOVEMBER 2015 – 18:00

Ringvorlesung: Wissenschaftlerin als Beruf

Juridicum, Dachgeschoss

<http://medienportal.univie.ac.at/presse/aktuelle-pressemeldungen/detailansicht/artikel/vortragsreihe-beruf-wissenschaftlerin>

25. NOVEMBER 2015

Internationaler Tag gegen Gewalt an Frauen*

Kundgebungen, Demo, Aktionen

<http://www.oeh.univie.ac.at/vertretung/referate/frauenreferat>

3.–6. DEZEMBER 2015

Frauen*Tutoriumsprojekt

Anmeldung erforderlich

<http://www.oeh.univie.ac.at/vertretung/referate/frauenreferat>

29. JANUAR 2015

Demonstrationen gegen den „Wiener Akademikerball“ in der Hofburg

www.nowkr.at

8. MÄRZ 2016

Internationaler Frauen*Tag

Kundgebungen, Demo, Aktionen

<http://www.oeh.univie.ac.at/vertretung/referate/frauenreferat>

FEMALE LESBIAN INTER TRANS, MIT ODER OHNE STERN – GRÖßER KÖNNTE DER REGENSCHIRM NICHT SEIN?! ODER, DAS THEMA RAUM- UND EINLADUNGSPOLITIK AUS EINEM TOTAL SUBJEKTIVEN UND UNWISSENSCHAFTLICHEN BLICKWINKEL

VON LIAN BRUGGER

Als Bild gesehen, beinhaltet der Regenschirm etwas und hält etwas draußen. Ich finde, das ist eine ganz gute Metapher zu Begriffsreihungen. Mittlerweile habe ich so meine „Probleme“ wenn ich auf diesen Begriff (FLIT) stoße. Wie kam es dazu?! In den letzten Jahren hat sich viel verändert in meinem Leben, das ist vielen Aspekten geschuldet, unter anderem hat sich meine Geschlechtsidentität gewandelt, oder verändert, angepasst, wie auch immer. Ich habe verworfen, Altes zurückgelassen, Neues in mein Leben integriert.

Auch Räume haben sich für mich verändert und gewandelt, teils wegen meiner Entwicklung und in Anteilen, weil sich die Räume selbst, auch wandeln. Kollektive sind kein Fixum, Menschen stoßen dazu, sie bleiben eine Zeit und manche verlassen die Gruppe wieder, dafür treten neue Menschen in eine Gemeinschaft ein. In queer-feministischen Zusammenhängen, wie ich sie nenne und in denen ich mich gerne bewege, machen sich Menschen sehr viele Gedanken darum, welche Menschen wann, wo und wie zusammen kommen sollen. Dafür wird zumeist der Begriff FLIT¹ verwendet, oder FLT¹

Weniger wird damit gearbeitet, das oder die zu benennen, das nicht gemeint sein soll oder die nicht mitmachen sollen. Eigentlich finde ich diesen Ansatz gut, er entspricht mir, weil ich (auch) lieber darüber rede was ich möchte, anstatt zu sagen (oder gar darüber zu jammern) was ich nicht möchte.

Nachdem sich bei dem Einsatz von Begriffen in Bezug auf Geschlecht, Identität (oder gar Begehren) so einige Fallstricke auftun, kann ich mittlerweile sehr viel mit der Idee anfangen, zu benennen, wen mensch jetzt nicht (dabei) haben möchte.

Doch selbst da, stoßen wir an die Grenzen des vorstellbaren, bzw. der praktisch möglichen Umsetzung. Im Rahmen des tastique Festivals las ich auf einem Flyer sinngemäß, FLIT*welcome und cis-Männlichkeiten ausgeschlossen. Zuerst dachte ich mir, wow, „das kann man doch nicht draufschreiben“, doch innerhalb kurzer Zeit, konnte ich mich mit dieser Darstellung anfreund*innen. Warum? Naja, weil klar ist, was nicht geht.

Das ist es doch zumeist was FLIT* Einladungspolitik aussagen möchte. Cis*Männer sollen ausgeschlossen werden.

Bevor die*der*das* eine oder andere jetzt aufschreit und vielleicht meint ich sei hier cis- feindlich, oder frauen*feindlich, oder..., lasst mich meine Gedanken weiter ausführen.

Ich kann da ja auch mitgehen, meine Güte, unzählige nervige, übergriffige anstrengende Erfahrungen meinerseits mit cis-Typen lassen mich das sofort unterschreiben, abgesehen davon, ist auch an mir, jetzt im ganz großen System gedacht, nicht vorübergezogen, dass ich/wir in einem Patriarchat leben. Dementsprechende Auswirkungen (auf Frauen*, als weiblich gelesene Menschen, etc.) sind dermaßen präsent und real, dass es einer* regelmäßig die Kehle zuschnürt!

Aber ich mag wieder zurückkommen und dabei vorangeschriebenes nicht vergessen. Für die Praxis, Räume, Veranstaltungen, Begegnungsorte, und den Ein- oder Ausschluss von Menschen ergeben sich mit einer durch Kategorien definierten Politik schon insofern

Probleme, als dass trans* und inter* nicht per se einhergehen kann, mit einem cis(männlichen) Abschluss. Denn, es gibt trans*Menschen die sich (beizeiten) als cis*Person verstehen (siehe z.B. flexible, fließende Trans*), es gibt desweiteren Inter* die mit dem Geschlecht, welches sie bei Geburt zugewiesen bekommen haben, stimmig finden, annehmen (vielleicht auch nur zum Teil, aber immerhin).

Und abgesehen davon, um auf die Kernüberlegung meinerseits zurückzukommen, stellt sich doch die Frage was wir wollen?! Welchen Raum wollen wir schaffen, mit welchen Menschen wollen wir an einem Ort sein. Und ja, wie kann mensch sich sicher(er) fühlen?! Unter welchen Bedingungen muss ein mensch Räume verlassen, aufgrund welchen Verhaltens ist sie*er*es dabei oder nicht?! (Bisweilen habe ich das Gefühl es wird danach Verfahren wie mensch aussieht, passt oder nicht, passen kann oder nicht, welche Identität der Person zugeschrieben wird?)

Ich plädiere somit gewissermaßen dafür, für gemeinsame queer-feministische Räume zu sorgen.

Ich verstehe queer als Gegenposition zu diesem heteronormativen² Brei, der einem*einer die Luft zum atmen und den Raum zum bewegen nimmt. Queer heißt für mich auch, innerhalb von LGBTQIA³ Treffpunkten Ungleichverhältnisse/Privilegien⁴ auszufühlen, zu benennen, und daran zu arbeiten, dass sich diese zum Besseren wenden und gewissermaßen ausgeglichen(r) werden, es heißt mich zu sehen, und zu erkennen; es heißt vor allem auch zu sehen, dass nicht alle Menschen gleich behandelt werden, und ich daran etwas ändern möchte. Queer sein, sich verhalten, heißt für mich NICHT auf Partys zu gehen, und Hauptsache sind dort alle schwul und/oder lesbisch. Queer ist für mich ein Teil (m)einer politischen Haltung und er hängt als Begriff am Feminismus dran, ohne Feminismus geht es nicht.

Vielleicht steht er (für mich) insbesondere für das, dass ich nie vergessen darf, kann und soll, dass Frauen*/Weiblichkeiten/Femininitäten* in unserer Welt einer besonderen Feindlichkeit ausgesetzt sind und massive und diverse Formen von Gewalt erfahren.

Er steht für eine frauen*bewegte Geschichte, für einen Kampf (der Freiheit) der notwendig war, und der notwendig bleibt. Feministisch sein heißt für mich, die Wertschätzung gegenüber „dem Weiblichen“, das Sehen meiner eigenen Geschichte, und meine Verbundenheit darin.

Ich denke es braucht eine Betonung und Hervorhebung und besonderen Beachtung „des Weiblichen“, mit gleichzeitiger Sicht für Ausschlüsse, die mensch vielleicht nicht produzieren möchte und damit die Überlegung wie ich die Ziele unter Umständen auf einem anderen Weg, bzw. mit anderen Mitteln umsetzen kann. Es bedarf der Feststellung, welche Haltung in welchen Räumen erwünscht ist, oder was eine queer-feministische, oder feministische Haltung beinhaltet.

106

Es braucht Klarheit und Transparenz und, selbstverständlich, Frauen*Räume, die nicht auf (sogenannten) (vermeintlichen) Biologismen aufbauen. Es wäre schön, mehr Mut für Differenzen zu sehen und eine Anerkennung dafür zu erleben, dass Frauen* unterschiedliche Körper haben. Es braucht das gemeinsame Scheitern und die Neuanfänge.

Ich bin ich dafür, dass wir darüber reden was wir wollen, mit wem wir Allianzen schließen wollen und lasst uns einfach nur manchmal festhalten- und uns nicht dabei aufhalten!-, mit wem nicht. Ich möchte, dass wir uns gegen menschenfeindliche Aussagen gemeinsam zur Wehr setzen, gemeinsam daran arbeiten Lebensrealitäten und -identitäten sichtbar zu machen.

Und ich wünsche mir, dass wir für Freiheit und Selbstbestimmung gemeinsam eintreten. Ich möchte den Blick darauf lenken, Menschen aufgrund ihrer Haltung in der Welt zu begegnen, nicht aufgrund ihres (vermeintlichen) Geschlechts.

Mein Geschlecht (meine Gender-Identität), mein Begehren, eindeutig eingebettet in ein System dieser Welt zu sehen, ist wichtig und schön und gut, aber da ist (vielleicht) auch noch mehr.

FUSSNOTEN:

- (1) Frauen*Lesben*Inter*Trans* oder Frauen*Lesben*Trans* oder female, lesbian inter trans* wie das ÖH-Frauen*Referat letztens ausformulierte.
- (2) Heteronormativität erklärt Hetero(sexualität) zur Norm (zum Richtwert), bedeutet es ist „richtig“, wird höher gewertet und besser als alles und alle andere(n); Homo(sexualität) zum Beispiel.
- (3) lesbian, gay, bisexual, trans, inter, queer/questioning, asexual, *
- (4) Privileg ist eine besondere Möglichkeit, die für eine bestimmte Person oder für eine bestimmte Gruppe gilt. Zum Beispiel aufgrund des Geschlechts.

WOMEN'S ORGANIZATIONS, FEMINIST COLLECTIVES AND THE CLASS DIVIDE

BY SIMONA DUMITRIU

107

In the groups that I had the chance to encounter, to observe or to become part of, we are mostly white and well educated; we are mostly women, and sometimes, not often, a few trans persons also mostly white and well educated. We share a lexicon of terms for which we all believe to own (somewhat) similar definitions: classism, racism, transphobia, passing, fat phobia, marginalization, migration, mainstreaming of white cis LGBTQ agendas, colonization of queer affects, what is the basis of collective sharing, exclusion, privilege, the patriarchal norm, queer bodies in public space, ending sex workers' discrimination, feminist ethics, foremothers, lesbian poetry, menstrual cups, rainbows and unicorns, butch and femme mystiques, archiving women's herstories, absence from the instituted narratives, memory loss, trauma, rape survival, psychiatric treatment survival, how we support each other, can we find comfort in each other and can we do it without silencing and without excluding?

We attract mostly our kind. The sophisticated and the well spoken in fluent queer feminist speech. We welcome all others and are surprised when they do not come. For a long time I thought that maybe I need to go looking for the others, to find them alone, in solitude, distraught and waiting for me to give them my phone number, to call and come and visit us. I still think that I would like to do that, pass the phone number to someone who might call and come and share something: something from their own group, from their own brand of queerness built on male/femme models, going to McDonalds and meeting in front of the mall, consolidated into *families* sharing the same Facebook last nickname, playing with the boys and being a boi in an apartment building complex somewhere in Bucharest or somewhere in other much smaller Romanian towns. They have the vernacular communities, lacking the language and the agendas, fucking each other into safety and ready to exchange blood as *tovarasii* // comrades. They are probably racist, most of them, except the Roma queer families, of course. They have a sense of class, while we sometimes try to minimize and unlearn ours.

I feel that I only have an ethnographic eye into the lives of so many queer people, I identify as a woman and although I speak of being excluded and of others as being privileged – and I have been sometimes excluded and I also know very well my place in the privilege scale – I have the power of a voice, of the written word, of the English that I am using right now, and by means of this power I continue to silence: I write *instead of the other*. I write about how I wish I could be in front of that McDonalds entrance waiting for my comrade but instead I am in Vienna, storytelling about it, and maybe not really wishing at all to exchange the comfort that my education provided by giving my womanly body a voice.

And then you ask of yourselves: should we use *woman*? Or use *feminist*? We have been such good ethnographers, us mostly white educated queer women, all of us, beyond any and each particular experience: we have long integrated our field, learned its language, and made new languages. I identify as lesbian. I have a feminist mind and a feminist frame for reading the world around me. I do not accept easily cis hetero males in my presence. I have a partner that I deeply love and she returns my love in a very simple

and direct manner. I am very lucky. I do not practice polygamy or dumpster diving, because I believe that poli love is another level of mindfuck and because I can afford basic living. I respect people who do it, although I wonder some of the times about their reasons and agendas. I feel the privilege of my well formed, informed and argued views just as I would feel a relaxing massage bed touching my tired body. I suffer for all who do not feel this safety, I share their struggles and learn them. I sometimes believe that the queer families from small towns should become tough activists and join the fight but I don't think I would dare invite them to it, because I might sound like an invitation to foreign movies without subtitles. All I can do, as the ethnographer that I am, is eat chips while stalking them on Facebook, and teach myself that we can only drop class privilege like shedding skin, with great pain, and that unlearning class is just a stupid concept some people use sometimes. And of course, we can never undo race privilege. My feminist frame of mind made me aware of my privilege and should have taught me to mostly talk about my lack of privilege, as a manner to fit in better in a scale of intersectional positions. I choose not to do that, but to inform upfront any and everyone about how much I am determined by my class, education, whiteness. I feel that only the fact that I identify as woman can alleviate some of my onerous privilege. My gender is my salvation, in front of my acclimatized mind and from it.

The collectives formed mainly of people such as I am – white, generically able, thin, cisgender, fairly adjusted to their share of oppressions – can go tagging antifa messages because they risk less aggression overall or from the police. We can fill up our houses or our safe spaces with queer imagery because we risk less aggression from parents, neighbors walking in, because we have doors closing to protect and give us at least some privacy. We can write projects and take grants from feminist funds – and that we feel we must do in order to make safe houses, community programs, festivals. And yes, perhaps we must make them. I still feel better about myself than other like me should feel – because I also witnessed the rise and glory of other groups where *feminism* and *anti-racism* were tools for a practice that favored the esthetics of poverty. They made spaces that *looked* poor and DIY, although they could have made them tidy and well furnished. They invited migrants and Roma people to better justify their projects about discrimination. They were radical, political and had the visibility, later going around the world to radical conferences about shared living and resistance and telling stories which were less and less theirs. When faced with actual life situations, they chose to discriminate and then just continue to produce political art, changing only the topic, focusing on other emotions still not theirs, still mediated.

So at least I don't do that. I still can't keep quiet though, because I haven't yet experienced the kind of silencing that other of my women friends got to live through. I witnessed them retiring more and more in their own silence, sick of it all, wondering if their actions move them further out from or further inside their silence. They expressed their opinions a hundred times, becoming their own tokens, setting in stone a rigid ethic that came sometimes crushing into itself, not because of inbuilt contradictions but because of contexts, of people, of loves, friendships and shared lives. I love them and cannot be with them anymore, because them, or us doesn't exist anymore, since they chose to mend their lives and bodies to get them ready for a new kind of sainthood, and as I chose to make my body elastic, public, breakable. Because I know it will never break as easily as Fanny Ann Eddy's, or as easily as from cheap hormones injections, or like falling from a bridge, in desperation.

I can't really be sure of that, but I have read the statistics and the maps of the world, and I am somewhere

in the yellowish zone, and only because I am in the yellowish zone I can spare the time and the care in order to write about women and feminism; the orange zone has other issues and the red zone focuses on not dying.

As others and not me, at least for the moment, need to focus on not dying, I can instead concentrate on the minute retrieval of all possible bits of FLIT history, spending time doing forensics in archives and libraries in order to randomly find and put together all that seems remotely queer and female in the history of the world. We could all try to do that, and name ourselves *archivists* instead of *feminists*, let some air circulate in the old newspapers and secret police files and records of trials, amass data and catalogue it, prepare the future saints and martyrs for the queer canonization, teach body licking techniques and inform people about the gay penguins and giraffes. Make cleansing soups and reading circles, sew together alternative spiritualities, contribute to the expansion of neon greenish zones. Share on Facebook the fights and lives of orange and red. Like it, when shared by others. Comment. Dream of collective work. Learn from the past, then fear collective work. Find old photos of women together and fantasize about what they might have shared. Read feminist poems aloud, perfect your English. Translate.

ASTERISK

POETIC RANT BY RAMONA DIMA (AUGUST 2015)

Asterisk is when you add something you forgot to say when counting things in your head while messaging your crush/lover/friend about not forgetting to see you, to have sex with you, to bring you that thing.

Asterisk is when you want to signal something.

Asterisk is when you want to talk longer and get deep in the subject, but *it's still not that important to make it count and transform it into a paragraph, page or chapter.*

Asterisk is when you

fall
out
of

other skies and try to follow that heavy discourse that others have been hearing for some time now; all of us should be equal under that sign, prioritize the affects, life experience and the background of each and every part of it. Asterisk is art. The art of pointing to things that are fu*king our lives, make them more clear for ourselves and others;

but sometimes you can be trapped by its symmetry and powerful visuals and then forget why you were trying to create that artistic warning in the first place. Maybe there are too many lines in it, there should be less maybe it's too much color, let's cut some of the pinkness; Might be too loud or in their face, we must treat them right, No shocking, no swearing, just silently sweating over the words and their meaning.

Some are defining themselves as women, some as trans women, some feel that no name could cover their gender, struggle, image.

Some say they are feminists and act as they preach - some don't; Some say they don't need labels - and why would they? Some want recognition as universal helpers and leaders Some work with their groups and stay hidden.

Asterisk is when you go to school and learn about different subjects in order to fulfill your role as a good kid. Asterisk is when you graduate and all you want is to show others that now you know how to write and think and argue something using the signs and words they taught you, about the sterile subjects they want you to digest and regurgitate.

A while ago I've read about states that decide on gender neutral pronouns.

My partner and I were wandering back and forth in a foreign city and she came up with the idea to invent one in our native language. There were some suggestions and side discussions But we still haven't reached an accord.

As we were walking, I was mumbling something about the use of language and the fact that a term enters a dictionary if it gets somewhat pretty used by the speakers themselves. I ruled out the possibility that the Romanian Academy, in their glorious grace, could mention such a word beside its binary taste.

As some struggled to change the pejorative sense of words like *homosexual* or *gypsy*, for instance, some enormous work is to be done with the ze pronouns „of evil“.

Maybe the Church and the other private followers can use the asterisk to highlight the problems. They can let go of cheap rhymes and tones and concentrate on feminist armageddons.

They seem very similar and they don't need other symbols, they blabber about faith and their kingdom forgetting kindness each time someone gives them attention and asks them about stuff that they cannot understand and support. What they have in common is easier to see than what all of us, the other ones have.

I do not know how to be Roma, for instance, and I shouldn't. But I know how they continue to build walls - and that's not a metaphor - to keep them away.

I do not know how to be a Roma woman, but I know others that think that they know, without having any connection to them.

I know people speaking for other people, pretending they are helping and pumping money in their own NGOs where everybody can be queer, Roma, sex worker, immigrant, person with psychosocial or physical disability, poor, woman, orphan, stray dog, homeless, etc. depending on the project they wrote to receive some funding. You just have to have the right institutional discourse and the desire to speak about human rights whenever it's the case; Identity is shared, capitalized in works of art, workshops, conferences and discourses in a similar manner to the good friends that share their chewing gum to make it last longer. And so you show that sharing is caring and other such clichés while painting words like „discrimination“ and „feminism“ as bright as you can, as high as you can, to make sure that they will be visible in the photos you'll attach to the annual report.

112

They speak of poverty in fancy hotels
and comment about the woman waitress's attire
enjoying their starters after an exhausting night of spotting sexism in the news;
They save dogs and eat their cows out of love for animals,
They entertain themselves with jokes on disability, race or gender
at strategic congresses on this matters
- „but hey! can't you joke about stuff once in a while?
especially if you are open-minded like me? -“.
Everybody knows you are good people, you say,
but I do not know what everyone in particular thinks of this and that.
For this to be decided, let's have a poll in a national newspaper.
Everyone will get to have their saying on line,
well, except maybe for the half of the people who have no access to that
for one reason or another.
Then we'll pack up the results and present them publicly
in a press conference organized by the book.
I'm sure you will win „The most rightfully human rights spokesman of the year“ award
with over 80% of votes, just as many as the votes that usually oppose to the
„would you like to have a gay relative?“ question
in the public opinion barometer.

The asterisk moves itself in my mind each and every time
I hear an oppressed person oppressing another.
There are times when the sign stops and encourages me to say something;
most of the time, it doesn't.
So I become part of this play where I see the hierarchy of oppressing behavior
and stay steady on that ladder.
Not moving a facial muscle in the word war zone, I see how the others
pass smoothly to some other subject
and remember of my own inconsistency.

Names might be important, categories too,
but if they become an objective itself
they might lose their sense to you.
If the colleagues call you *miss*,
when you protest - call you *frau*,
they might see you as *bitch*
while you're looking for a noun.
Appropriating whatever name seems right to you
is still safe to do among your feminist comrades
while you stare at the screen, in some basement,
talking about politics and the right to own
your own shit.

GLEICH SICHER? SICHER GLEICH? KONZEPTIONEN (QUEER) FEMINISTISCHER SCHUTZ- RÄUME

VON MAYA JOLEEN KOKITS UND MARION THUSWALD

Dieser Artikel erschien erstmals in der *Femina Politica*, Zeitschrift für feministische Politikwissenschaft, in der Ausgabe zu ‚Perspektiven queerfeministischer politischer Theorie‘, 01/2015, 24. Jg. und wurde für die Frauenforscherin geringfügig überarbeitet.

Schutzräume haben als politisches Instrument in feministischen Bewegungen eine lange Tradition. Aus der kollektiven Erfahrung von sexistischer Gewalt und dem Gewährwerden struktureller Machtungleichheit heraus entstand der Wunsch nach Räumen, die möglichst frei sein sollten von Herrschaftsstrukturen, die in der Gesellschaft als unterdrückend und einschränkend erlebt werden. Frauen erkämpften und schufen Räume, die Schutz vor sexueller Gewalt, sexistischer Objektifizierung und männlicher Dominanz bieten sollten. In einem Rahmen, in dem nicht gegen die alltäglichen Sexismen gekämpft werden muss – so die Idee – kann Raum entstehen für den Austausch von Erfahrungen, für die Aneignung neuer Verhaltensweisen, für Empowerment und Solidarität, für die Bildung einer politischen Identität und für gemeinsames politisches Handeln.

Diese Anliegen haben sich auch zu Beginn des 21. Jahrhunderts nicht erübrigt. Noch immer bestehen und entstehen Räume, die sich auf eine feministische Tradition beziehen und vom Schutzraumgedanken geprägt sind. Solche Räume und ihre Strategien nehmen wir im folgenden Artikel in den Blick.¹ Im Fokus unserer Untersuchung stehen Flyer-Texte, Websites und Email-Aussendungen, die (queer) feministische Räume und ihre Schutzraum- und Einladungspolitik beschreiben. Die Beispiele, die wir zitieren, stammen hauptsächlich aus Wien und Berlin. Der Artikel verfolgt dabei nicht die Absicht, die Idee und Praxis feministischer Schutzräume historisch aufzuarbeiten, sondern analysiert deren Strategien und Argumentationen. Viele feministische Schutzräume verfolgen die Strategie einer auf Geschlecht bezogenen Einladungspolitik, daher gilt dieser im vorliegenden Text unser besonderes Interesse. Um diese Einladungspolitiken drehen sich in den letzten Jahren viele Debatten, die von aktivistischen und akademischen Zusammenhängen ausgehen und auch in pädagogischen Handlungsfeldern, an Universitäten und in linken Gruppen aufgegriffen werden. Die Diskussionen sind häufig von einer starken emotionalen Involviertheit der Beteiligten und einem hohen Potential zu polarisieren geprägt. Das ist auch nicht verwunderlich, geht es doch um Themen wie sich sicher fühlen, dazugehören oder ausgeschlossen sein – Themen, die mit Verunsicherung, Ängsten oder Wut verbunden sein können. Der vorliegende Artikel analysiert die Argumente dieser Diskussionen, skizziert zentrale Fragen und Spannungsfelder gegenwärtiger Safer Spaces-Debatten und bietet abschließend Orientierungspunkte dafür an, diesen reflektiert und differenziert zu begegnen.²

SICHERHEIT DURCH GEMEINSAMKEIT?

Frauenberatungszentren, Frauenhäuser, Feste, Sommercamps, Frauengruppen, Parties, Landkommunen, Ferien- und Bildungshäuser, Frauenunis, Sexparties und Workshops – (queer) feministische Schutzräume haben vielfältige Funktionen. Gemeinsam ist ihnen das Ziel, ihren Nutzer_innen Schutz zu bieten vor unterschiedlichen Formen von Gewalt und Unterdrückung, die diese in der patriarchalen Gesellschaft erfahren: Schutz vor sexuellen Übergriffen, vor Dominanz, der Reduktion auf weibliche Rollen, vor Sexismus; in manchen Räumen auch Schutz vor Triggern im Zusammenhang mit Männlichkeit, vor Homophobie und Transphobie.

Seit der Entstehung der autonomen Frauenräume in den 1970er Jahren zieht sich die Idee durch, dass die Sicherheit, die Schutzräume gewährleisten wollen, durch Gleichheit bzw. Gemeinsamkeit unter den Anwesenden hergestellt werden kann. Maßgeblich für die Sicherheit ist das Gefühl ‚unter Gleichen‘ zu sein – und das bedeutete anfangs selbstverständlich: unter Frauen. Geteiltes Frausein verhielt geteilte Erfahrungen, geteilte Betroffenheit, gemeinsame politische Ziele. Obwohl Differenzen seit den 1970ern in feministischen Zusammenhängen viel thematisiert wurden, liegt auch queer-feministischen Safer Spaces im Jahr 2014 noch die Annahme zugrunde, ein Raum für „Frauen“, Lesben*, Intersexuelle*, Transfrauen* und Transmänner**³ (Queer-feministische D.I.Y. Aktionstage, 2014) sei qua der geteilten Diskriminierungserfahrungen ein sicherer Raum. Auch hier wird eine angenommene Gemeinsamkeit bemüht um Sicherheit herzustellen. Auch hier scheint Geschlecht für bestimmte Erfahrungen zu stehen – deutlich wird aber, dass sich die Bandbreite der willkommenen Geschlechtsidentitäten erweitert hat.

Zwischen den gleich vorgestellten Nutzer_innen der Frauenräume sind Unterschiede deutlich geworden – nicht alle identifizieren sich mit der Kategorie Frau. Und nicht alle Frauen fühlen sich in den Frauenräumen sicher. Bevor wir uns der Frage zuwenden, wer sich in feministischen Schutzräumen auf welcher Grundlage sicher fühlen kann, wollen wir im Folgenden die Ausdifferenzierung geschlechtlicher Identitäten betrachten, die sich in den Einladungspolitikern vieler Schutzräume zeigt.

UNTERSCHIEDLICHE IDENTITÄTEN – GEMEINSAME BETROFFENHEIT?

Die erste begriffliche Erweiterung feministischer Einladungspolitikern bezog sich auf Lesben. Mit der Bezeichnung ‚FrauenLesben‘ verschafften sich diese Sichtbarkeit in Frauenräumen, in denen ihre Anwesenheit teilweise von heterosexuellen Frauen problematisiert wurde (GLADT e.V. 2011, 8). Die explizite Nennung war zudem ein Hinweis darauf, dass die Räume auch vor Lesbenfeindlichkeit schützen sollten und trug zur Bildung einer kollektiven feministischen Lesbenidentität bei. Die radikale Lesbenbewegung betrachtete ein frauenidentifiziertes, von Männern unabhängiges Leben als Widerstand gegen das Patriarchat und erkämpfte Räume für diese politisch verstandene Lebensweise (vgl. Lenz 2010, 229). In der Nennung von Lesben zusätzlich zu Frauen schwingt auch Lesbisch-Sein als Geschlechtsidentität mit.

In lesbischen Subkulturen und Räumen war Maskulinität schon lange gegenwärtig. Wurde sie in den 1920er Jahren durch virile Frauen und später durch Kesse Väter und Butches repräsentiert (Schader 2009), die sich weitgehend als Lesben verorteten, so wird sie heute auch von Menschen verkörpert, die sich als (trans*) männlich identifizieren. Viele trans* Männer, die vor ihrer Transition in der lesbischen Community sozialisiert wurden, fühlen sich dieser immer noch verbunden. Das schlägt sich für manche in der Selbstbezeichnung als lesbisch oder als Transmann⁴ nieder. Andere identifizieren sich nicht als

Mann, sondern etwa als Tomboy, boi, weder-noch oder kurz als trans*. Auch wenn ihre Forderung nach Teilhabe an feministischen Schutzräumen teilweise auf Widerstand stieß (Schuster 2010, 280ff.), gelang trans* Männlichkeiten zunehmend ihre Inklusion in die FrauenLesben-Räume, die sie zum Teil vor ihrem Outing oder ihrer Transition mitgetragen hatten. Während einige feministische Schutzräume an einer strikten FrauenLesben-Politik festhalten, haben sich viele für trans* Männlichkeiten geöffnet und ihre Einladungspolitik auf FrauenLesbenTrans* (FLT*) erweitert.

Dem Paradigma ‚Sicherheit durch Gleichheit‘ weiter zu folgen war nun schwieriger. Geschlecht taugte nicht mehr als Grundlage von Gemeinsamkeit, deshalb wurde diese auf anderen Ebenen begründet: Obwohl gerade auf der Ebene von Körper starke Unterschiede zwischen FrauenLesben und trans* Männern be- und entstehen, wird gerade hier häufig versucht Gemeinsamkeiten festzumachen – etwa indem trans* Männern weibliche Körper zugeschrieben werden, was für manche FrauenLesben genügt, um deren Anwesenheit nicht als bedrohlich zu empfinden. Der Selbstwahrnehmung und dem äußeren Erscheinungsbild vieler trans* Männlichkeiten wird dies nicht gerecht. In einer online geführten Debatte über Männlichkeiten auf der Berliner Osterkonferenz 2014⁵ wird schnell klar, worum es für viele geht: um den Penis (Schmacht 2014). Fehlt ein Penis – und das wird im Fall von trans* Männern pauschal angenommen –, so handelt es sich um nicht bedrohliche Männlichkeit und das sichere Gefühl des ‚unter uns Seins‘ ist gewahrt.

Ein anderer Weg, die Inklusion von trans* Männlichkeiten zu argumentieren, ist eine behauptete geteilte Sozialisationserfahrung. Analog dazu wird auch immer wieder der Ausschluss von trans* Frauen argumentiert, denen eine männliche Sozialisation zugeschrieben wird und deren Verhalten viel schneller als dominant oder raumgreifend kritisiert wird als das von cis Frauen oder trans* Männern (Schuster 2010, 283). Es wird jedoch der Realität vieler trans* Menschen nicht gerecht, ausgehend von dem bei der Geburt zugewiesenen Geschlecht eine bestimmte vergeschlechtlichte Sozialisation anzunehmen.⁶

Als weitere Gemeinsamkeit zwischen FrauenLesben und trans* Männlichkeiten wird die Betroffenheit von Sexismus angeführt, die auch früher im Leben stattgefunden haben kann. Eine solche Argumentation trägt teilweise dazu bei, sexistisches Verhalten, das von trans* Männern ausgeht, unsichtbar zu machen.

Die queere Aneignung von Maskulinität in feministischen Räumen erlebte in den 1990er Jahren einen Aufschwung, der bis heute anhält. Drag-Kinging wird auf Bühnen, Partys und Festivals populär und zum Symbol für das queer(feministisch)e Aufbegehren gegen die biologisch determinierte binäre Geschlechterordnung – solange die Maskulinität von einem Körper inszeniert wird, der (auch noch) als weiblich gelesen werden kann. Körper, die männlich wahrgenommen werden, lösen vielfach Befremden oder Ablehnung aus, da trotz der FLT*-Einladungspolitik viele Nutzer_innen davon ausgehen, in einem Frauenraum zu sein (Janssen 2012). Auch trans* Frauen, die als Frauen ohnehin eingeladen sind, erfahren wegen männlicher Zuschreibungen subtile bis offene Ausgrenzung und können sich oft nicht sicher fühlen (w.i.r. 2011).

Vor allem in akademisch geprägten queer-feministischen Zusammenhängen werden in den letzten Jahren zunehmend auch intergeschlechtliche Menschen in Schutzräume eingeladen. Das liest sich dann FLTI oder FLIT. Manche Einladungspolitikern beziehen sich mit Inter* auf Menschen mit *intersex condi-*

tions, die Inter* als Geschlechtsidentität „im Sinne der Selbstdefinition als Zwitter, Hermaphrodit, Inter-gender etc.“ für sich beanspruchen (Sauer o.J.). In vielen Fällen sind jedoch pauschal ‚intersex‘ Personen eingeladen. Es liegt die Vermutung nahe, dass die Veranstalter_innen sich Menschen mit *intersex conditions* als *genderqueer* oder ‚zwischen den Geschlechtern lebend‘ vorstellen (Costello 2010).⁷ Intersex-Aktivist_innen kritisieren die Vereinnahmung von intergeschlechtlichen Menschen zur Dekonstruktion des Zweigeschlechtersystems durch queere Theorie und Aktivismus (Zwischengeschlecht.org 2010). Die tatsächlichen politischen Anliegen der Intersex-Bewegung stehen selten in den Agenden queer-feministischer Gruppen, die ihre Schutzräume für intergeschlechtliche Menschen öffnen.

Wenn wir die Ausdifferenzierung von Einladungspolitiken betrachten, darf das Sternchen bei Frauen nicht fehlen: Zunehmend ist in queer-feministischen Zusammenhängen nicht mehr von Frauen, sondern von Frauen* zu lesen. Eingeführt um auf die Konstruiertheit der Kategorien Mann und Frau hinzuweisen⁸, hat das Sternchen mittlerweile ein Eigenleben entwickelt. Frauen* kann je nach Verständnis Menschen meinen, denen gesellschaftlich die Kategorie Frau zugeschrieben wird, die sich aber nicht vollkommen damit identifizieren; oder aber es handelt sich um einen Sammelbegriff für cis, trans* und intergeschlechtliche Frauen. In diesem Verständnis besonders das Sternchen aber trans* und intergeschlechtliche Frauen, denn warum sollten sie nicht schon bei Frauen (ohne Sternchen) mitgemeint sein? (Vesper 2013)⁹

Zusammenfassend kann festgehalten werden, dass die Debatten über die Adressat_innengruppen (queer) feministischer Schutzräume nicht abgeschlossen sind. Vieldiskutierte Themen bleiben dabei die Forderung nach Anerkennung geschlechtlicher Selbstverortungen und die Rolle von Maskulinität bzw. Männlichkeit. Gegenwärtig gibt es neben Räumen, die eine FrauenLesben-Einladungspolitik haben und damit nur cis Frauen meinen, eine starke Tendenz zu FLT* oder FLIT*-Einladungspolitiken, die – wie gezeigt – gewisse Widersprüche in sich bergen. Räume nur für Frauen, aber für *alle* Frauen, scheinen in queer-feministischen Kontexten nicht mehr opportun zu sein (Reitsamer 2014, 45f.).

DIFFERENZEN IM WIR

Neben Fragen von Geschlechtsidentitäten sind Unterschiede innerhalb der Kategorie Frau ein wichtiger Teil der Schutzraum-Debatten. Die Kritik von Women of Color und Frauen mit Behinderungen machte und macht deutlich, wie kurz die Annahme greift, alleine auf Basis der gemeinsamen Verortung als Frauen, Lesben oder trans* seien geschützte Räume möglich: FLT*, die von Rassismus betroffen sind, sind dies auch in den weiß dominierten Schutzräumen; FLT* mit Behinderungen sehen sich mit Barrieren konfrontiert; Arbeiter_innen mit den Ausschlüssen akademischer Szenen. Dominanz und Ausgrenzung aufgrund von race, class oder ability – bzw. der Verschränkungen dieser hierarchischen Differenzordnungen – sind nicht immer leicht fest zu machen. Sie können sich etwa dadurch ausdrücken, dass in der Gestaltung der Schutzräume die Bedürfnisse und Geschmäcker von manchen weit mehr berücksichtigt werden als die von anderen; dass manche sich als ‚die Anderen‘ gesehen fühlen und von einem diffusen Unbehagen und Unsicherheitsgefühl begleitet werden, während andere sich wohl und zuhause fühlen.

Während die Kritik an rassistischer, klassistischer und behindertenfeindlicher Ausgrenzung auf die kritische Reflexion und die strukturelle Veränderung der Schutzräume zielt, bilden sich neben den bestehenden Strukturen Räume, die zusätzlich zu Geschlecht noch auf andere Gemeinsamkeiten setzen.

Das Wiener Black_women*_space-Treffen etwa, das zum Austausch über „Selbstermächtigung/Empowerment von Schwarzsein und Lebenssituationen Schwarzer Frauen“¹⁰ einlädt, sieht sich als Safer Space für „Schwarze Lesbische Frauen“, Schwarze Trans-Frauen*, Schwarze Bisexuelle Frauen*, Schwarze Intersexuelle* und Schwarze Frauen“ (Black_women*_space-Treffen 2014). Ein anderes Beispiel ist die autonome feministische Initiative ARGE Dicke Weiber, der es um Selbst-Empowerment für dicke Frauen und Aktivismus gegen dickenfeindliche Strukturen geht. Eingeladen sind Frauen, die „sich als dick begreifen und deren Leben vom Thema ‚Dick-Sein‘ geprägt ist“ (ARGE dicke Weiber o.J.).

Gemeinsamkeiten, die oft in Kombination mit geschlechtlicher Verortung als Grundlage für Schutzräume dienen, sind etwa geteilte Identität (wie Femme), geteilte Erfahrung (etwa Migration), geteilte Betroffenheit (z.B. von sexualisierter Gewalt), geteilte politische Anliegen (wie Sexarbeiterinnenrechte) oder ein geteiltes Zugehörigkeitsgefühl (etwa zur lesbischen BDSM-Community).

VERHALTEN STATT GEMEINSAMER IDENTITÄT?

Gemeinsamkeit unter den Nutzer_innen als Garant für Sicherheit heranzuziehen, ist nicht die einzige Strategie für die Umsetzung von Schutzräumen. In aktivistischen (pro)feministischen und antisexistisch orientierten Zusammenhängen, in denen es keine Einschränkungen bzgl. Geschlecht in der Einladungspolitik gibt, entstanden Zugänge, die auf das Verhalten der Anwesenden fokussieren (siehe etwa Huber/Doucette 2010). Ausgehend von der Frage, wovor ein Raum konkret schützen soll, wurden für alle geltende Verhaltensregeln entwickelt, die eben dies gewährleisten sollen. In dem Bewusstsein, dass sich gesellschaftliche Machtungleichheiten auch in gegenkulturellen Räumen fortsetzen, wird der Begriff Safer Space verwendet – von einem *Safe Space* zu sprechen würde die weiter bestehende Ungleichheit im Bezug auf Sicherheit verschleiern.

Die Ziele eines solchen Safer Space formuliert etwa das Berlin Projekt Minor Treat positiv: „We want to create a space that contrasts directly with the oppressive norms of mainstream society, is critical of the power structures that affect our everyday lives, and where the effect our behaviour has on others is carefully considered.“ (o.J.) Ein starker Fokus liegt jedoch oft auf Verhaltensweisen, die nicht geduldet werden: darunter fällt etwa rassistisches, sexistisches, antisemitisches, antiislamisches, homophobes, transphobes, klassistisches, ableistisches oder lookistisches, aber auch „anders diskriminierendes“ Verhalten (etwa LaD.I.Y.fest 2013). Viele Verhaltensrichtlinien enthalten Regeln, die zum Ziel haben, körperliche bzw. sexuelle Annäherungen möglichst sicher zu gestalten. So wird etwa gefordert, die Grenzen des Gegenübers zu respektieren („Nein heißt nein“) und vor Berührungen einen expliziten verbalen Konsens zu erfragen; eine Praxis, zu der unter dem Schlagwort Zustimmungskonzept umfangreiche Leitfäden existieren. Im Fall von Übergriffen oder diskriminierendem Verhalten sind die Nutzer_innen angehalten einzugreifen oder Hilfe zu holen. Zur Unterstützung im Fall von Übergriffen gibt es in manchen Räumen Awareness-Teams, deren Aufgabe u.a. darin besteht, parteilich mit der betroffenen Person zu vermitteln. Verhaltensorientierte Safer Spaces – die in (queer) feministischen Schutzräumen oft mit Einladungspolitiken auf Basis von Geschlecht kombiniert werden – zielen darauf, Räume für möglichst viele Nutzer_innen mit unterschiedlichen gesellschaftlichen Positioniertheiten sicherer zu gestalten. Aber auch sie produzieren Ausschlüsse. So ist etwa die Sprache, in der die Regeln formuliert sind oft eine distinktive. Durch den starken Fokus auf potentielle Grenzüberschreitungen kann zudem eine Stimmung entstehen, die von der Angst geprägt ist, Fehler zu machen, und wenig Raum für Begegnung und voneinander Lernen bietet (Copenhagen Queerfestival 2011).

In den Analysen zu Schutzräumen (z.B. w.i.r. 2011, Hoenes 2006, Non Chérie 2014) und den Selbstreflexionen von Organisierenden (etwa Copenhagen Queerfestival 2011, Günther et al. 2007, 17-20) lassen sich einige zentrale Spannungsfelder in den Konzeptionen von Sicherheit ausmachen, die wir im folgenden skizzieren.

Es wird vielfach deutlich, dass ‚sicher sein‘ und ‚sich sicher fühlen‘ oft nicht klar voneinander zu trennen sind. Da sich die tatsächliche Sicherheit eines Raumes schwer messen lässt, wird das Sicherheitsgefühl von Nutzer_innen zum zentralen Kriterium. Hier findet sich eine Parallele zu Sicherheitsdiskursen über öffentlichen städtischen Raum, in denen es gegenwärtig mit der Verdrängung von bettelnden, obdachlosen oder suchtkranken Menschen oft nicht darum geht, kriminelles Handeln zu verhindern, sondern Maßnahmen gegen das subjektive Unsicherheitsgefühl privilegierter Bürger_innen zu ergreifen. Auch in feministischen Schutzräumen korreliert, wie wir meinen, das was uns ‚uns sicher fühlen‘ lässt, nicht immer mit dem was uns ‚sicher sein‘ lässt. So ist z.B. vorstellbar, dass auf einer queer-femistischen all-gender-Party, auf der kaum Alkohol konsumiert wird, weniger sexualisierte Übergriffe vorkommen, als auf einer FrauenLesbenTrans*-Party, auf der viel getrunken wird. Dennoch vermuten wir, dass sich die FLT*-Party für viele Szene-Angehörige sicherer anfühlt.

Neben ‚sich sicher fühlen‘ ist auch von ‚sich wohl fühlen‘ die Rede, und oft ist beides nicht klar voneinander zu trennen (siehe etwa GLADT e.V. 2011, 13ff.). Wenn in Bezug auf Schutzräume zu einer wichtigen Frage wird, wer sich dort wohl fühlen soll, dann kann es leicht passieren, dass sich deren Bedeutung weg vom Schutz vor gewaltvollen gesellschaftlichen Strukturen und hin zum erweiterten Szene-Wohnzimmer verschiebt. Das steht im Widerspruch zu der proklamierten Offenheit vieler feministischer Räume, denn in einem so verstandenen Wohlfühlraum können sich nur diejenigen ungebrochen wohl und sicher fühlen, die weitgehend den Normen der Szene entsprechen. Wir vermuten, dass es oft vor allem die gemeinsamen Codes, die geteilte Sprache und die unausgesprochenen Verhaltensnormen sind, die das Wohlfühlen und damit auch ein Gefühl von Sicherheit ausmachen. Ist die Szene größtenteils weiß, akademisch gebildet und nichtbehindert, so werden die Ausschlüsse, die weiße, nichtbehinderte und akademische Räume ohnehin schon produzieren, durch den Anspruch auf ein ‚sich wohl fühlen‘ der gesellschaftlich privilegierten Nutzer_innen noch verstärkt – sie müssen dann nicht die eigene Komfortzone verlassen um sich mit Differenzen und ungleicher Privilegienverteilung auseinander zu setzen. Das Copenhagen Queerfestival hinterfragt das Privileg eines so entstehenden Sicherheitsgefühls: „Therefore we are not sure that everyone should feel safe at all times. Not every position is safe, while feeling safe as a queer is important at the festival, feeling safe as a white person might not be an exclusively good thing. We have to remember that every time we interact with each other we represent different positions. Sometimes our privileges are limiting other people’s freedom, sometimes our freedom is limited by other people’s privileges. And so, to really challenge our positions we might have to give up on the idea of personal safety from time to time to be able to make a safe space for others. And this very process in itself is not safe. It is scary and challenging and even painful at times.“ (2011)

Das Spannungsfeld, das wir hier ausmachen, besteht zwischen unterschiedlicher gesellschaftlicher Positioniertheit (die mit Unsicherheiten verbunden sein kann) und dem Wunsch nach einem Gefühl von Sicherheit (das oft durch Gemeinsamkeiten entsteht). Ein solches Gefühl von Sicherheit auf Seiten Privilegierter geht jedoch auf Kosten derer, die in dem Raum unterprivilegiert sind.

Begriffe wie Machtverhältnisse, Normen und Privilegien verweisen auf eine gesellschaftskritische Sprache, die zwischenmenschliche Beziehungen politisiert. Scheinbar Privates oder Individuelles zu politisieren war und ist eine wichtige feministische Strategie. Zu verstehen, wie sehr die individuellen Erfahrungen gesellschaftlich geprägt sind, ermöglicht kollektives Empowerment, Solidarisierung und einen Ansatzpunkt für gesellschaftliche Veränderungen. In den Debatten um Safer Spaces beobachten wir jedoch, dass politisierende und moralisierende Diskussionen oft zu Verhärtungen und neuen Verletzungen führen anstatt zu Verständigung und konstruktivem Dialog. Mit der Tendenz, Gefühle zu politisieren gerät ein Spannungsfeld aus dem Blick; nämlich jenes zwischen einer politisierenden Sichtweise, die in zwischenmenschlichen Interaktionen zuerst die gesellschaftlichen Machtverhältnisse sieht und einer ‚individualisierenden‘ oder ‚psychologisierenden‘ Perspektive, die die Erfahrungen, Gefühle und Bedürfnisse von konkreten Personen fokussiert. Dieses Spannungsfeld wieder zu öffnen, könnte – so meinen wir – dazu beitragen, das Handlungsrepertoire im Umgang mit schwierigen zwischenmenschlichen Situationen zu erweitern.

SITUATIVE KLARHEIT UND KOLLEKTIVE VERANTWORTUNG

Die skizzierten Spannungsfelder zeigen, dass es keine einfachen Antworten und keine allgemeingültigen Lösungen für Schutzräume geben kann, und dass Fragen von Sicherheit eng mit Fragen von Ein- und Ausschlüssen verbunden sind. Schutzräume wollen Möglichkeitsräume eröffnen. Bei ihrer Gestaltung ist es also zentral, zuerst die Frage zu stellen, wer darin wovor geschützt werden soll. Geht es um Schutz vor sexueller Gewalt, vor (Cis-)Sexismus, vor Rassismus? Geht es um Schutz vor Mackerverhalten, vor stereotypen Rollen, vor Othering? Geht es um ein Sichergefühl, damit der Austausch von spezifischen Erfahrungen, die Aneignung neuer Verhaltensweisen oder gemeinsames politisches Handeln möglich werden? Erst wenn das so weit wie möglich geklärt ist, kann nach den situativ passenden Strategien für die Umsetzung gesucht werden. Sie variieren je nach Raum, nach politischen Rahmenbedingungen, Bedürfnissen und Gewohnheiten der Zielgruppe oder Ressourcen des Organisationsteams. Manchmal ist es vielleicht notwendig, die Räume für bestimmte Personengruppen zu schließen, manchmal braucht es zusätzliche Ressourcen für einen Teil der Nutzer_innen, manchmal Verhaltensvereinbarungen oder Ansprechpersonen bei unangenehmen oder diskriminierenden Situationen. Manchmal ist es vielleicht wichtig, im Organisationsteam oder unter den Nutzer_innen mit Flyern oder Workshops etwa für Feministitätsfeindlichkeit oder Lookism zu sensibilisieren. Oder es macht Sinn, weniger Alkohol anzubieten. Zwischen all diesen Variablen halten wir einige Orientierungspunkte für wichtig: Die gewählten Schutzraum-Strategien müssen für die Nutzer_innen transparent gemacht werden und die eingeladenen Personengruppen sind bei der Gestaltung des Raumes mitzudenken. Die Anerkennung von Selbstdefinition bei Identitäten und Betroffenheit ist dabei unumgänglich.

Vielleicht kann die (alte) Einsicht, dass es keine absolut sicheren Räume gibt, dazu ermuntern, den Fokus des Wunsches nach Sicherheit zu verschieben. Auch in Schutzräumen können für alle Anwesenden Situationen entstehen, in denen sie mit Wut, Angst, Schmerz, Traurigkeit oder Einsamkeit konfrontiert sind, möglicherweise ausgelöst durch das Verhalten anderer: Aussagen die verletzen, Personen die zu nahe kommen, objektifizierende Blicke, Situationen die triggern oder das Gefühl die einzige Andere zu sein. Gesellschaftliche Herrschaftsstrukturen wirken auch in Schutzräume hinein und verletzen auch hier. Jede bringt ihre eigene Geschichte und ihre eigenen Verletzbarkeiten mit. Nicht zuletzt deshalb kann die Verantwortung für die eigene Sicherheit und das eigene Wohlfühlen nicht an die Organisierenden, die

Verhaltensregeln oder die Einladungspolitik delegiert werden. Vielleicht kann eine andere Art von Sicherheit entstehen, wenn der Fokus nicht nur auf dem Verhindern von Verletzungen liegt, sondern auch auf dem Umgang mit ihnen. Ein verletzender Vorfall ist nicht mehr veränderbar, seine Interpretation und der Umgang damit können jedoch gestaltet werden – was das Potential birgt, dass sich die Gefühle dazu wandeln und mehr kollektive Achtsamkeit für Verletzbarkeiten entsteht.

Wie könnte ein solcher Umgang aussehen? Können ritualisierte Formen des öffentlichen Teilens von gewaltvollen, verletzenden Erfahrungen sinnvoll sein? Lassen sich aus Ansätzen der Community Accountability Strategien ableiten? (siehe etwa Bierria et al. 2006) Für notwendig halten wir die Sensibilität für Machtungleichheiten, um die Unsicherheiten und Betroffenheiten sehen zu können, die sich aus unterschiedlichen gesellschaftlichen Positioniertheiten ergeben – und dies ist nicht nur eine Sache der Organisierenden. Gleichzeitig halten wir für die Entwicklung konstruktiver Umgangsformen für ebenso wichtig wie die Schaffung einer Atmosphäre, die von Ernstnehmen und Caring für sich selbst und für andere geprägt ist. Eine solche Haltung könnte von den Organisierenden des Schutzraumes ausgehend alle Nutzer_innen involvieren: Etwa als persönliche Begrüßung vor allem neuer Besucher_innen, verbunden mit einer Einführung in den Raum und dessen Ansprüche sowie mit einem Hinweis, wer im Fall von Fragen oder schwierigen Situationen ansprechbar ist; oder durch die Rolle einer Gastgeber_in, die die direkte Kommunikation mit den Nutzer_innen sucht. Neben der Rolle der Ernstgenommenen kommt jeder Person auch die Rolle der Ernstnehmenden zu – und das erfordert die Bereitschaft Differenzen auszuhalten und eine gewisse Portion Mut zu lernen.

Im Wissen, dass Sicherheit für uns alle Unterschiedliches bedeutet, können durch solche Strategien vielleicht „brave spaces“ (Arao/Clemens 2013) entstehen, in denen wir zwar Verletzungen manchmal nicht verhindern können, aber darauf vertrauen können, dass es die Bereitschaft und erprobte Formen dafür gibt, sich kollektiv mit diesen Erfahrungen auseinanderzusetzen.

FUSSNOTEN:

- (1) Wir konzentrieren uns dabei vorrangig auf (queer) feministische Räume, bei denen der Schutz vor patriarchaler Gewalt explizit im Vordergrund steht. Einbezogen werden aber auch solche Räume, bei denen Empowerment und Austausch als zentrale Ziele gesetzt werden und die Idee von Safe(r) Space implizit mitschwingt.
- (2) Der vorliegende Text basiert auf einem Vortrag, den die Autorinnen auf der Frauen*FrühlingsUni 2014 in Wagrain/Salzburg gehalten haben.
- (3) Bemerkenswert und untypisch für queer-feministische Einladungspolitiken ist die fehlende Nennung von transgener Personen, die sich außerhalb der binären Geschlechterordnung verorten.
- (4) Im Gegensatz zu der Verwendung von trans* als Adjektiv suggeriert diese Schreibweise, dass es sich um eine „andere Sorte Mann“ handelt, nicht um „richtige Männer“, eine Vorstellung, die unterstützend auf die Inklusion in lesbische Communities wirken kann.
- (5) Die Osterkonferenz ist eine BDSM-Konferenz für FLT*, die aus einer lesbischen BDSM-Community entstanden ist. Das Akronym BDSM steht für drei Begriffspaare: Bondage/Discipline, Dominance/Submission und Sadism/Masochism.
- (6) Aus trans* Perspektive wird ein hegemonialer Sozialisationsbegriff kritisiert, der die Resonanz des

Individuums im Prozess der Sozialisation außer Acht lässt. Siehe etwa Allan 2014.

(7) worauf z.B. eine Einladung zu einer Workshopreihe für Frauen*, Intersex- und Transgenderpersonen schließen lässt, die der Frauen*förderbeirat der Universität Wien veranstaltet hat. Hier wird die Einladungspolitik so begründet: „Frauen*, Intersex- und Transgenderpersonen sind nach wie vor in ihrem Studienalltag mit Benachteiligungen und ungleicher Chancenverteilung konfrontiert.“ (via E-Mail-Aussendung, 22.3.2013)

(8) siehe etwa <http://germinal-vienne.org/warum-dieser-blog/nach-den-sternen-greifen/> (8.1.2015)

(9) Das Kollektiv Frauen*referat der HochschülerInnenschaft an der Universität Wien subsumiert unter Frauen* noch mehr: „Mit Frauen* adressieren wir alle Frauen, Lesben, Transpersonen und Intersexpersonen“ (2012, 9). Ob sich etwa trans* Männer sowie alle intergeschlechtlichen Menschen als Frauen* verstanden wollen wissen, ist zu bezweifeln.

QUELLEN:

- Allan, Ashley, 2014: Socialization Arguments Are Transmisogyny. Internet: <https://ashemcgee.wordpress.com/2014/06/09/socialization-arguments-are-transmisogyny/> (8.1.2015).
- Arao, Brian/Clemens, Kristi, 2013: From Safe Spaces to Brave Spaces. A New Way to Frame Dialogue Around Diversity and Social Justice. In: Landreman, Lisa M. (Hg.): The Art of Effective Facilitation. Reflections From Social Justice Educators. Sterling, Virginia, 135-150.
- ARGE Dicke Weiber, o.J.: Über uns. Internet: <https://argedickeweiber.wordpress.com/about/> (14.1.2015).
- Bierria, Alisa/Carrillo, Onion/Colbert, Eboni/Ibarra, Xandra/Kigvamasud'Vashti, Theryn/Maulana, Shale, 2006: taking risks: implementing grassroots community accountability strategies. In: Incite! Women of Color Against Violence (Hg.): Color of Violence: The Incite! Anthology, New York City, 64-79.
- Black_women*_space-Treffen, 2014: Emailaussendung vom 20.2.2014.
- Copenhagen Queerfestival, 2011: No Safer Spaces 2011. Internet: <http://www.queerfestival.org/politics.html#nosafe> (9.1.2015).
- Costello, Cary Gabriel, 2010: Five Myths that Hurt Intersex People. Internet: <http://intersexroadshow.blogspot.co.at/2010/04/five-myths-that-hurt-intersex-people.html> (6.1.2015).
- GLADT e.V., 2011²: Frauenräume und die Diskussion um Trans*-Offenheit. Internet: http://www.gladt.de/archiv/2011/safer_spaces_online.2.Auflage.pdf (4.1.2015).
- Günther, Elisabeth/Staritz, Niki/Abdallah, Madlen/Daimler, J. Anna/Dietl, Brigitte/Wuich, Claudia/Ambrosch, Heidi (Hg.), 2008: TROTZ.DEM. Immer wieder. Ansprüche, Widersprüche und Wirklichkeiten der FrauenFrühlingsUniversität 2007. Einblicke und Ausblicke. Wien.
- Hoenes, Josch, 2006: Identitäten in Frauenräumen. In: an.schläge. Das feministische Magazin. Internet: <http://www.anschlaege.at/2006/1103ansage1.html> (4.1.2015).
- Huber, Marty/Doucette, Erika, 2010: Forget Sexism! Besetzungen und Freiräume als Verlernorte. In: Thuswald, Marion (Hg.): urbanes lernen. Bildung und Intervention im öffentlichen Raum. Wien, 111-125.
- Janssen, Joke, 2012: FLT* – bitte entscheiden Sie sich jetzt. Internet: <http://laufmoos.wordpress.com/2012/04/23/flt-bitte-entscheiden-sie-sich-jetzt/> (5.1.2015).
- Kollektiv Frauen*referat, 2012: Frauen*forscherin Wintersemester 2012/13. Wien.
- LaD.I.Y.fest, 2013: Guidelines // Richtlinien. Internet: <http://www.ladyfest.net/lad-i-y-fest-2013/sonstiges-additional-info/guidelines-richtlinien/> (15.1.2015).

Lenz, Ilse (Hg.), 2010 [2008]: Die Neue Frauenbewegung in Deutschland. Abschied vom kleinen Unterschied. Eine Quellensammlung. Wiesbaden.

Minor Treat, o.J.: Our Safer Space Policy. Internet: <http://minor-treat.com/saferspacepolicy> (7.1.2015).

Non Chérie, 2014: Nur für Frauen? Internet: <http://www.progress-online.at/artikel/nur-für-frauen> (15.1.2015).

Queer-feministische D.I.Y. Aktionstage, 2014. Internet: <https://www.facebook.com/events/669783493090661/?ref=51&source=1> (15.1.2015).

Reitsamer, Rosa, 2014: Feministische Räume im Wandel der Zeit: Frauenmusikfestivals und Ladyfeste. In: Ellmeier, Andrea/Walkensteiner-Preschl, Claudia (Hg.), SpielRäume. Wissen und Geschlecht in Musik · Theater · Film. Wien, 37-50

Rohn, Hanna, 2011: Endbericht FrauenFrühlingsUni Graz 2009. In: Rohn, Hanna/Scheer, Lisa/Zenz, Eva Maria (Hg.): Frauenin/transFormation – Beiträge zur FrauenFrühlingsUniversität Graz 2009, 184-194.

Sauer, Arn, o.J.: Glossar. Rassismus im Zweigeschlechtersystem. Internet: http://transintersektionalitaet.org/?page_id=36 (6.1.2015).

Schader, Heike, 2009: Zwischen Mädi und Femme Fatale. In: Fuchs, Sabine (Hg.): Femme! radikal – queer – feminin. Berlin, 107-126.

Schmacht, 2014: Diskussion unter schmacht.org nicht öffentlich zugänglich (5.1.2014)

Schuster, Nina, 2010: Andere Räume. Soziale Praktiken der Raumproduktion von Drag Kings und Transgender. Bielefeld.

Vesper, Fabienne, 2013: Nach den Sternen greifen. In: [an.schläge](http://anschlaege.at). Das feministische Magazin. Internet: <http://anschlaege.at/feminismus/2013/03/an-spruche-nach-den-sternen-greifen/> (5.1.2015).

w.i.r. – linksradikale Trans*vernetzung NRW, 2012: Same Discussion as every year. Intervention gegen die (bewusste oder unbewusste) Ausgrenzung von trans* Frauen. Internet: <http://trans.blogspot.de/2012/01/04/same-discussions-as-every-year-intervention-gegen-die-bewusste-oder-unbewusste-ausgrenzung-von-transfrauen/> (11.1.2015).

Zwischengeschlecht.org, 2010: Das Problem der Instrumentalisierung durch LGBTQ. Internet: <http://zwischengeschlecht.org/post/7.-Das-Problem-der-Instrumentalisierung-durch-LGBTQ> (6.1.2015).

Akademie der Bildenden Künste Wien

Universität für Angewandte Kunst Wien

Universität für Bodenkultur Wien

Medizinische Universität Wien

Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Technische Universität Wien

Universität Wien

Wirtschaftsuniversität Wien

Gender Studies III

Guth, Doris

Inhalte: Unterschiedliche Regisseure wie Bernardo Bertolucci, Martin Scorsese, Herbert Achternbusch, Dorris Dörrie, Jessica Hausner, Ulrich Seidl u.a. haben in den letzten Jahren für ihre Filme religiöse Themen ausgewählt. Die Bandbreite, wie sakrale Inhalte

auf die Leinwand gebracht werden, ist groß: von dramatisch-pathetischer Inszenierung über Selbstironie bis zu kritischen Institutionsanalyse der jeweiligen religiösen Gemeinschaft spannt sich der Ansatz der Filmschaffenden. In säkularisierten Gesellschaften Mitteleuropas des 21. Jahrhunderts scheint die aufkeimende Beliebtheit der Filme mit religiösen Inhalten ein Widerspruch zu sein. Ist ihre Rolle und Funktion als sinnstiftende „Ersatzbeiträge“ für Fragen des Lebens und des Alltags zu verstehen (Religion light) und/oder als Projektionsfläche für diverse Sehnsüchte und Begehren? Exemplarisch sei hier der Buddhismus genannt, der seit den 80er Jahren durch die internationale Identifikationsfigur des Dalai Lama, eine breite öffentliche Akzeptanz erhalten hat. In entsprechenden Filmen geht mit dem Buddhismus oft eine Romantisierung des Ostens einher, die sich für den gestressten Westler auf der vermeintliche Sinnsuche besonders anbietet. Viele der tendenziell oberflächlichen Zuschreibungen zu den einzelnen Religionen (z.B. Islam=Terror, Gewalt; Buddhismus=Ruhe, Harmonie; Judentum=Weltherrschaft, Finanzherrschaft) geben in der Regel mehr Auskunft über die westlichen Kulturen als über die Religion selbst. Wobei die in Mitteleuropa dominante christliche Tradition oft nicht als Ordnungs- und Normierungsmatrix wahrgenommen wird und unmarkiert als blinder Fleck effektiv bleibt. Wie tief verankert gesellschaftliche Normvorstellungen mit christlichen Gedankengut einher geht, zeigt sich bei der Betrachtung von Geschlechterverhältnissen, Homo- bzw. Heterosexualität, juristischen Regimen (Adoptionsrecht) und macht deutlich, dass christliche Vorstellungen von Sexualität, Ehe und Fortpflanzung nach wie vor als Traditionen fortwirken. Schließlich trägt die christliche Vorstellung einer gottgegebenen Rolle der Frau als Mutter und Dienerin seit Jahrhunderten und etwas differenzierter und subtiler bis heute zur Legitimation hierarchischer Geschlechterverhältnisse bei.

Im Seminar soll daher anhand der konkreten Analyse von Filmen neben der Frage, wie die Religionen spezifisch dargestellt werden, der Fokus auf die Geschlechterkonstruktion liegen: Welche Rolle spielen Geschlechterverhältnisse bei der Entwicklung des religiösen Settings, welche (normative) Geschlechternarrationen werden dabei eingesetzt und inwiefern gibt es mögliche emanzipatorische Handlungsfelder und queere Setzungen?

INFO: 040.087,
SE, 2St., o.A.

Gender Studies III: Kritische Theorien -
Modul III

Guth, Doris

Zeit und Ort: o.A.Inhalte: o.A.

INFO: 040.105,
SE, 2St., o.A.



Imag(in)ing Gender in Medical Visual Culture

Gahbauer, Susanne

Zeit und Orte: Fr 09.10.2015 10:30-13:30 M13a, Hörsaal / IKW (SPMZ13a), Fr 23.10.2015 10:30-13:30 M13a, Hörsaal / IKW (SPMZ13a), Fr 13.11.2015 11:30-14:30 Narrenturm, Exkursion: Treffpunkt Spitalgasse 2, 1090 Wien, Fr 20.11.2015 10:30-13:30 M13a, Hörsaal / IKW (SPMZ13a), Fr 04.12.2015 10:30-13:30 M13a, Hörsaal / IKW (SPMZ13a), Fr 18.12.2015 10:30-13:30 M13a, Hörsaal / IKW (SPMZ13a), Fr 01.01.2016 10:30-13:30 M13a, Hörsaal / IKW (SPMZ13a), Fr 15.01.2016 10:30-13:30 M13a, Hörsaal / IKW (SPMZ13a), Fr 29.01.2016 10:30-13:30 M13a, Hörsaal / IKW (SPMZ13a)

Inhalte: o.A.

INFO: 040.126,
SE, 2St., o.A.



Central and South Eastern European Art Histories - (Post)Yugoslav Art Practices: Curating difficult Knowledge

Petrović, Jelena

Zeit: wöchentlich ab Mi, 07.10.2015, 10:00-11:30

Ort: M20, Hörsaal / IKW (SPMZ20)

INFO: 040.130,
VO, 2St., o.A.

Inhalt: (POST)YUGOSLAV ART PRACTICES: CURATING DIFFICULT KNOWLEDGE

The art legacy or prevailing knowledge content of art history i.e. selection, interpretation and representation of artworks is still widely contextualized by present-centred historical values of dominant social structures. In other words, the meaning of art history is constantly (re)produced by the social apparatus through institutional, physical and administrative mechanisms and patriarchal knowledge apparatus. The social process of valuation, preservation and production in the 'authorized art history and art heritage discourse' transforms tangible and intangible realms of the art legacy through a whole series of well-known lenses, such as: nationality, religion, ethnicity, class, gender, language while constructing the collective history and memory around the dominant identities. Consequently, the art history and its legacy is (ab)used to create ethical values, to construct social status, and to essentialize gender, ethnic, religious, class homogeneity or to imprint multicultural heterogeneity, and power relations by a range of binary oppositions: woman/man, local/global, domestic/foreign, private/public, colonial/anti-colonial or hegemonic/resistant, and so forth. On the other side, social movements, nonconformist political positions against the contemporary neoliberal/patriarchal society, as well against the continuous process of academic commodification and institutional commercialization of the art, all impacted certain art practices from this turbulent geopolitical area to become a rare socially or politically engaged voice, image, object or discourse – outside an usual apparatus of dominant knowledge production.

Using a feminist approach to the art (knowledge) production, the course will create a participative and experimental space, which has potential to grapple with ossified academic and institutional discourses that are narrowly legitimized for a long time and to face with today's social reality through counter-historical/subjugated knowledge, dealing with the (post)Yugoslav art practices. Starting from the present, from momentum that creates and shapes historical discourses, this approach is aimed to break through the coherent and linear chronological order by a cross-referential collaging of temporal zones through the medium of living archive instead of the usual medium of knowledge production, insisting always on its actuality: history of the present, future of the present,

or even both. It opens question of necessary relation between feminism and art system, as well exhibition practices: in time – questioning historical scripts and ways of archiving, producing and institutionalizing the art knowledge and in space – basically referring to the complex and still undefined post-Yugoslav political geography in a feminist way, approaching to this 'location' through different theoretical, artistic, activist, as well curatorial backgrounds and positions.

Performative Kunst - Bildhauerei

Bonvicini, Monica

Zeit: wöchentlich ab Di, 06.10.2015 15:00-18:00

Ort: 104, Projektraum 2 / IBK - Bildhauer (BöKu0104)

INFO: 050.064,
KEU, 17St., o.A.

Inhalte: Der Schwerpunkt des Unterrichtskonzepts für die Klasse liegt in der Auseinandersetzung mit Räumlichkeiten im physischen sowie im theoretischen Sinne.

Dies beruht auf folgenden grundlegenden Überlegungen/Ausgangspunkten/Motivation:

1.) Bildung einer theoretischen Grundlage

Eine theoretische Einführung in die erweiterte bildhauerische Praxis soll durch Vorträge und Einzelgespräche vermittelt werden, ausgehend von Konzept und Minimal Kunst. (d.h. Happenings, Installation, architektonische Interventionen, Bildhauerei, Performances, Filmen, Videos, Prozess-Kunst, Photographie, Architektur, Recherchen u.s.w.).

Zweitens) Sensibilisierung zur kritischen Auseinandersetzung

Die Entwicklung von selbständigem und kritischem Denken und Auseinandersetzung mit Kunst und Kultur im Allgemeinen soll u.a. durch eine flexible

Arbeitsmethodik mit Sparten übergreifenden Konzepten gefördert werden. Es soll die Wichtigkeit der analytischen und/oder politischen Untersuchung von spezifischen historischen, institutionskritischen, ökonomischen, sozialpolitischen, Geschlechter bedingten, und ortsbezogenen Strukturen in der Kunstgeschichte und im aktuellen Geschehen anhand von Beispielen herausgestellt und belegt werden.

2.) Integration

Besonderen Wert wird auf die Zusammenarbeit der Studenten unter sich und mit anderen Klassen der Akademie gelegt. Interdisziplinäre Projekte werden gemeinsam entwickelt und realisiert.

3.) Kooperation

Die Klasse soll sich als selbständige Gruppe entwickeln können und aktiv an den Lehrangeboten teilnehmen.

Methode: Ad 1.)

- Veranstaltung von Gastvorträgen: Künstler, Kritiker, Kuratoren und Kulturschaffende werden für Vorträge in die Klasse eingeladen.
- Die Klasse wird zu gemeinsamer Lektüre und Diskussionen aufgefordert.
- Von den Studenten eigens initiierte, vorgeschlagene und realisierte Lesungen
- Aufbau einer digitalen Bibliothek die Gastvorträge der Klasse betreffend
- Regelmäßige Besuche der von der Akademie angebotenen Theorieklassen sowie praktische Kurse in Werkstätten der Akademie sind Pflicht

Ad 2.)

- Regelmäßige Gespräche und Atelierbesuche mit und von Künstlern, die von den Studenten protokollarisch festgehalten werden.
- Gemeinsame Besuche von nationalen/internationalen Ausstellungen und kritischer Auseinandersetzung in Diskussionen

Ad 3.)

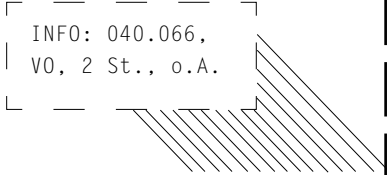
- Vom Ordinariat initiierte Seminare und Kolloquien mit Künstlern. Projekte werden von den jeweils eingeladenen Personen betreut.

Ad 4.)

- Individuelle Gespräche mit den Studenten und Betreuung ihrer Projekte durch das Ordinariat.
- Regelmäßige Veranstaltung von Präsentationen der individuellen Arbeiten und Diskussionen darüber in der Klasse.
- Präsentation der individuellen Arbeiten in einem eigens dafür geschaffenen Raum, um eine direkte Erfahrung der Ausstellungspraxis zu entwickeln
- Im technischen Bereich werden die Studierenden durch individuelle Beratung und praktische Einführungen in der Umsetzung ihrer Projekte unterstützt.

Postcolonial Studies II

Kravagna, Christian

Zeit: wöchentlich ab Di, 13.10.2015 14:30-16:30Ort: M20, Hörsaal / IKW (SPMZ20)


INFO: 040.066,
VO, 2 St., o.A.

Inhalte: Race, Kunst und Politik in den USA

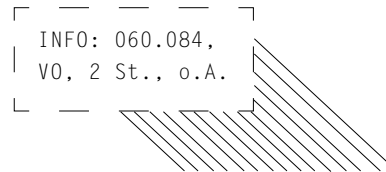
Teil 1: Von der Sklaverei bis zur Harlem Renaissance

2015 feierte man in den USA das Ende des Bürgerkriegs und die Abschaffung der Sklaverei vor 150 Jahren. Mit dem Voting-Rights-March von Selma nach Montgomery jährte sich ein zentrales Ereignis der afroamerikanischen Bürgerrechtsbewegung zum 50. Mal. Zugleich haben zahlreiche Tötungen von Schwarzen durch weiße Polizisten und der rassistische Terroranschlag auf eine Schwarze Kirchengemeinde in Charleston, South Carolina, eine neue Debatte über die Gegenwärtigkeit des strukturellen Rassismus - von der Polizeigewalt über die Segregation von Wohngebieten bis zur massenhaften Internierung von Schwarzen - hervorgebracht und die Vorstellung einer „post-racial“ Gesellschaft als Trugbild erkennen lassen. Aber auch neue antirassistische Bewegungen entstanden. Trugen die Demonstrierenden der 1960er-Jahre den Slogan „I Am A Man,“ so lautet er fünfzig Jahre später „Black Lives Matter“.

Die zweiteilige Vorlesung (Teil 2 „Vom Civil Rights Movement bis Barack Obama“ im SoSe 2016) behandelt die Geschichte der Freiheitsbewegungen und Bürgerrechtskämpfe sowie die historischen Transformationen des Rassismus in den USA mit einem Fokus auf die Rolle der Künste und populären Kulturen in den Race Relations. Der erste Teil beginnt mit dem System der Sklaverei, dem Abolition Movement und der „Emancipation“ (Befreiung) und setzt fort mit der Periode der „Reconstruction“, dem „White Terror“ und der Einführung der Jim-Crow-Gesetze („Rassentrennung“). Ausführlicher werden dann die divergenten Schwarzen Gesellschaftsanalysen bzw. die politischen Strategien und Organisationsformen der AfroamerikanerInnen im frühen 20. Jahrhundert besprochen (u.a. Booker T. Washington, Marcus Garvey, W.E.B. Du Bois). Die Entstehung von Blues und Jazz, die Herausbildung der afroamerikanischen Moderne in bildender Kunst und Literatur im Zuge der „Great Migration“ von Schwarzen in die Städte des Nordens, aber auch des Schwarzen Films, werden vis-à-vis der weißen Kunst und Populärkultur dieser Zeit diskutiert, um die jeweilige Bedeutung künstlerischer Ausdrucksformen für emanzipatorische bzw. unterdrückende Positionen zu verstehen. In diesem Kontext werden unterschiedliche theoretische und politische Konzepte von Race zu diskutieren sein, einem damals wie heute vielschichtigen und umstrittenen Begriff, der für politisch konträre Interessen und Praktiken taugt. (Selbstverständlich können Teil 1 und Teil 2 unabhängig voneinander besucht werden und Zeugnisse für je eine Lehrveranstaltung erworben werden.)

Transkulturelle und transnationale Feminismen: Theorie Aktivismus Medien

Hacker, Hanna

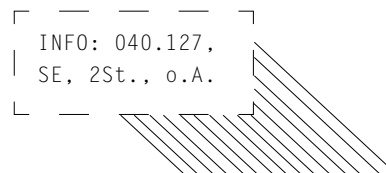


Zeit und Ort: o.A.

Inhalte: o.A.

Ästhetiken des feministisch-queeren und anti-rassistischen Widerstands

Michalski, Karin



Zeit: Fr, 16.10.2015, 10:00-16:30/ Sa 17.10.2015,
10:00-16:30/ Fr 13.11.2015, 10:00-16:30/ Sa
14.11.2015, 10:00-16:30

Ort: EA1, Sitzungssaal u. Hörsaal (SPEGA1)

Inhalte: Ästhetiken des feministisch-queeren und anti-rassistischen Widerstands / Aesthetics of feminist-queer and anti-racist resistance.

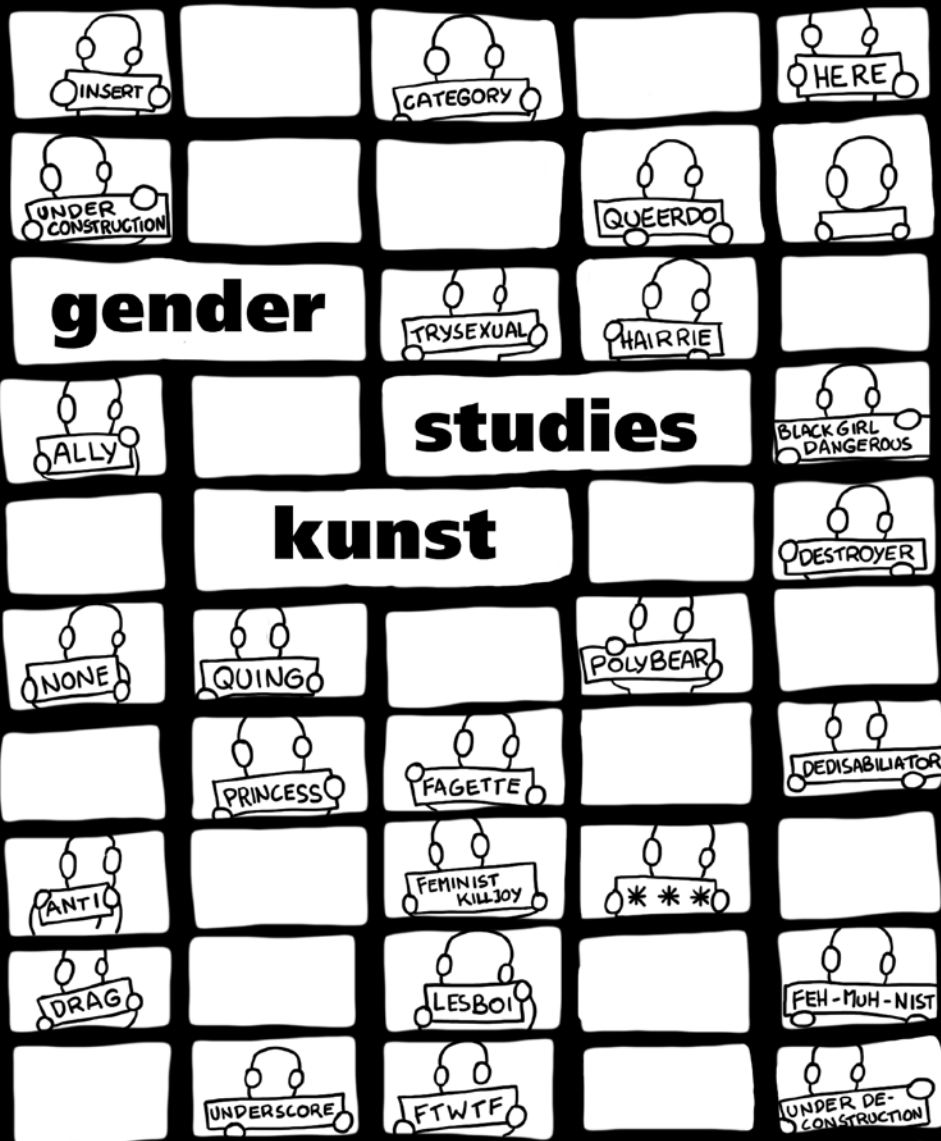
Das Seminar wird sich mit politischem Protest in Videokunst, im Dokumentarfilm und Performance Art beschäftigen und verschiedene Archive politischer Protestkunst betrachten und untersuchen – unterstützt durch die Lektüre und Diskussion ausgewählter Texte.

Im ersten Teil geht es um unmittelbar im Kontext mit der AIDS-Krise entstandene Videokunst, in der sich politischer Aktivismus, die Dokumentation persönlicher und sozialer Kämpfe und eine radikale Medienästhetik in besonderer Weise verschränkten. Diskutiert werden sollen neben dem Entstehungskontext und der Ästhetik der Videos die politischen und kulturellen Nachwirkungen der Kämpfe um AIDS, sowie die aktuell affizierende Kraft der Videoarbeiten, in ihren verdichteten Auseinandersetzungen mit Todesangst, Wut, Widerstand, öffentlicher Trauer und existenziellen, individuellen wie gemeinschaftlichen Verlusten, Krankheit und nationaler und globaler Gesundheitspolitik.

In einem weiteren Teil des Seminars wird es um anti-rassistische Proteste in den USA und in Deutschland gehen. So wie die civil rights movement der 60er Jahre Einflüsse auf nachfolgende politische Bewegungen und Kämpfe hatte, so sind auch die wiederholten rassistischen Übergriffe der letzten Jahre von Seiten der Polizei und die in Folge dessen entstandenen Proteste prägend für aktuelle Formen und Ästhetiken des Widerstands in den USA.

Demgegenüber soll der Blick auch auf künstlerische und aktivistische Arbeiten im Kontext der rassistischen Übergriffe, Pogrome und Morde im deutschsprachigen Raum insbesondere in der Zeit nach dem deutschen Mauerfall bis heute gerichtet werden. Die Arbeiten werden zum einen von einer kulturwissenschaftlich/ kuratorischen und zum anderen einer künstlerisch-praktischen Perspektive betrachtet. Wie ist das Verhältnis zwischen Kunst und Aktivismus? Was sind die künstlerischen Strategien? Wer sind die Akteur_innen? Welche Bilder, welche politischen Botschaften haben die Bewegungen überlebt? Wie beeinflussen sich historisch die verschiedenen Bewegungen? Das Seminar bietet eine interdisziplinäre Schnittstelle zwischen Film, Video, Performance, konzeptueller Kunst sowie Kulturwissenschaften (insbesondere postcolonial- und queer studies) an.

Englischkenntnisse ist für die Seminarteilnahme erforderlich.



dieangewandte.at /gender_studies_kunst
 akbild.ac.at

]a[akademie der bildenden künste wien

di:'angewandte

Universität für angewandte Kunst Wien
 University of Applied Arts Vienna

growing up middleclass, queer, abelbodied and trans*
 it took me 28 years to realize, i was white

there. i am part of the problem

to educate myself and trying not to do any more harm
 i learned to shut up and listen

DESTROYER

it's a good thing

it's also very safe
 for me

speaking out
 pushing back

is way scarier
 who wants to be the enemy?

being called out for your mistakes and blind spots is a small price to pay to end oppression

apologize. educate yourself. try again

Gender Studies: Kunst-Forschung-Geschlecht

Futscher, Edith

Ort und Zeit: Mittwoch, 18.00-20.00, HS 4, am 14. 10., 21. 10., 11. 11., 25. 11. und 9. 12. 2015

INFO: S00714, VO,
1 St., 1 ECTS

Inhalte: Space matters – Feministische und queere Strategien in Raumproduktion und Raumaneignung

Die Vortragsreihe fragt nach dem von Macht, Herrschaftsverhältnissen und Normen durchzogenen urbanen Raum, nach Möglichkeiten der Umordnung und nach Formen der Aneignung durch feministische und queere Akteur_innen.

Neben dem Stadtraum mit seinen Orten, Zonen, Gebäuden und Plätzen interessieren vor allem auch die Formen der Bewegung und des Bespielens, die sich nicht in da öffentlich, dort privat scheiden lassen, die Möglichkeiten der selbstbestimmten Produktion eines sozialen Raumes, der vorherrschende patriarchale Strukturen irritiert, diesen widerspricht.

Fokussiert werden Politiken der Sichtbarkeit und der Teilhabe, kritische Repräsentationsstrategien, Rauminterventionen, subversive Raumpraktiken und widerständige visuelle und sonische Kulturen im urbanen Raum. Es interessieren Eingriffe in eine Anordnung, in das Zusammenspiel von gesellschaftlichen Strukturen und sozialem Handeln, das Räume hervorbringt, zugunsten von Gegenräumen, die sich gegen Sexismus, Homophobie und Rassismus aussprechen.

- 14. 10. 2015: Edith Futscher / Kristina Pia Hofer: Einführung
- 28. 10. 2015: Jamika Ajalon / Marion Porten: Ready to Rumble
- 11. 11. 2015: Zairong Xiang: Queers of Colour in the Dark(room)
- 25. 11. 2015: Antje Krause-Wahl: „Can Gays save New York City?“ – Raumproduktion in General Idea's FILE Magazine
- 09. 12. 2015: Barbara Mahlkecht: Transgressive Räume der Bildung: Lehren und Lernen zwischen Kunst, Feminismus und Aktivismus

Diversity und (Trans) Gender im Kontext Fachdidaktik

Schneider, Ursula

Ort und Zeit: ZG 24, Vordere Zollamtsstraße 3

INFO: S00810, VO,
2 St., 2 ECTS

- 27.10.2015 - 15:00 bis 18:00
- 01.12.2015 - 15:00 bis 19:00
- 15.12.2015 - 15:00 bis 19:00
- 12.01.2016 - 15:00 bis 19:00
- 19.01.2016 - 15:00 bis 19:00

Inhalte: Alltagswelt und Bildungssystem sind miteinander verknüpft. Beide sind von Ungleichheiten, Hierarchien, Machtverhältnissen, Inklusions- und Exklusionsmechanismen durchzogen. Prozesse der systematischen gesellschaftlichen Diskriminierung von Gruppen, die als unterschiedlich definiert werden nach (vermeintlicher) ethnischer Herkunft, Nationalität, Hautfarbe, Religionszugehörigkeit, Geschlecht, ökonomischer Lage, Behinderung, sexueller Orientierung, Abweichung von der strikten Geschlechterpolarität, Alter oder Anderes können auf die zugrunde liegenden Unterscheidungsprozesse analysiert werden, auf ihre Wirkung in

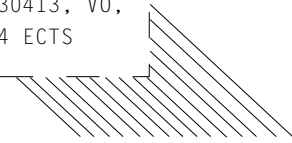
Bezug auf Ein- und Ausschluss in Gruppen und (Bildungs-)Organisationen. Die Lehrveranstaltung unterstützt die Studierenden dabei, durch den Aufbau und die Entwicklung von Gender- und Diversitätskompetenz ein reflektiertes Lehrer_innen-Handeln zu entwickeln und so als „Theoretiker_innen der Praxis“ (P. Bourdieu) individuelle und strukturelle, allgemein gesellschaftliche und schulische Diskriminierungen erkennen und abbauen zu können. Das Ziel ist u.a., mit dem und durch den eigenen Unterricht die Schüler_innen individuell wahrzunehmen und in ihrer Persönlichkeitsentwicklung zu unterstützen; diversitätsensibler Unterricht ermöglicht Stärkung und Ermutigung, „es geht um ein Mehr“ (D. Torr). Gender als Strukturkategorie wird unter dekonstruktivistisch/queerer Perspektive in der Lehrveranstaltung prominent behandelt; welche andere Diversitätsdimensionen bearbeitet/berücksichtigt werden, bestimmt das Interesse der Studierenden. Prüfungsmodalitäten: Durchgängige Anwesenheit; aktive Mitarbeit, Präsentation eines gewählten Themas im Plenum (incl. Schriftlichem handout), bevorzugt als Gruppenarbeit.

Inszenierte Projekte - Konzeption und Umsetzung.
Gender Studies

Sunkovsky, Beatrix

Ort und Zeit: Vorbesprechungen zur Lehrveranstaltung: INSZENIERTE PROJEKTE. Gender Studies nach persönlicher Anmeldung email: beatrix.sunkovsky@uni-ak.ac.at

INFO: S30413, VO,
4 St., 4 ECTS



Inhalte: INSZENIERTE PROJEKTE - Konzeption und Umsetzung. Gender Studies Im Rahmen der geblockten Lehrveranstaltung Inszenierte Projekte. Gender Studies werden künstlerische Projekte der Studierenden unter besonderer Berücksichtigung der Gender Thematik entwickelt und umgesetzt.

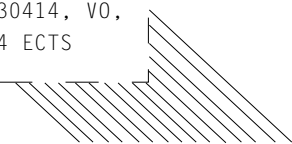
142

Inszenierte Projekte. Gender Studies

Sunkovsky, Beatrix

Ort und Zeit: Vorbesprechungen zur Lehrveranstaltung: INSZENIERTE PROJEKTE. Gender Studies nach persönlicher Anmeldung email: beatrix.sunkovsky@uni-ak.ac.at

INFO: S30414, VO,
4 St., 4 ECTS

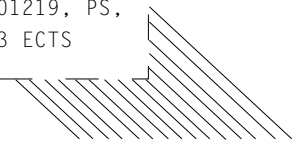


Körperlichkeit, Gefühle, Macht.
Über Geschlechterrelationen

Penz, Otto

Ort, Zeit, Inhalte: noch keine weiteren Angaben

INFO: S01219, PS,
2 St., 3 ECTS



Denken und Lieben/Hearts and Minds: Helene
Cixous und Jacques Derrida

Bussmann, Maria

Ort, Zeit, Inhalte: noch keine weiteren Angaben

INFO: S01213, SE,
2 St., 4 ECTS



Gender Studies: Gender Art Laboratory. Primavera

Marion, Elias

Ort und Zeit: Erste Veranstaltung (Vorbesprechung) im Wintersemester 2015/16:

Dienstag, 20. Oktober 2015, 15.00h c. t. EXPOSITUR POSTGASSE 6, 2. STOCK, SEMINARRAUM PHILOSOPHIE. GAL dann ab Dienstag, 3. November 2015, 15.00h c. t. EXPOSITUR POSTGASSE 6, 2. STOCK, SEMINARRAUM PHILOSOPHIE. Sondertermine wie Gastvorträge ecc. werden separat und elektronisch bekanntgegeben. ALLE TERMINE, SO NICHT ANDERS ANGEKÜNDIGT: dienstags, 15.00h c. t. - 16.30h

Inhalte: Das Gender Art Laboratory steht aktuell - weiterhin - unter dem Thema Gender Gestern Heute Morgen Past Present Future. Unterthema für die kommenden Semester ist Rollenbilder im Wandel der Zeit. Und "Norm - ?" sowie: Donne Dimenticate - die vergessenen Frauen SCHWERPUNKT BZW. ÜBERBEGRIFF: RENAISSANCE 2.

Genereller Fahrplan im GAL: Zu Beginn des Wintersemesters 2015 wird als Prolog wieder das Thema und die Bedeutung von „Gender“ zusammengefaßt, um Neueinsteigerinnen und Neueinsteigern eine adäquate Basis geben zu können; aus dem „Unterthema“ Rollenbilder im Wandel der Zeit sowie Norm - ?, das sich nach der erfolgreichen Doppelausstellung zum Motivkreis „Illuminazioni“ als weitere Deklination dieses Motivs im GAL entwickelt hat, sollen die TeilnehmerInnen Werke erarbeiten, die bei Ausstellungen 2016 gezeigt und in einem Katalog dokumentiert werden; Gastvorträge, Vorträge und Debatten ergänzen das Programm des GAL (Gender Art Lab). Nach den höchst erfolgreichen Ausstellungen im Haus Wittgenstein im Heiligenkreuzer Hof (Oktober

143

2012) zum Thema „Illuminazioni“ hat das GAL zwei weitere Motive zur Bearbeitung aufgenommen: „Norm...-?“ bzw. „Norm...-al“ und „Donne dimenticate – vergessene Frauen“. „Norm - ?“ nimmt jenen Katalog des behauptet Normalen „unter die Lupe“, der in der Gesellschaft allgemein als anerkannt vorgestellt wird. Was nun aber ist wirklich „normal“, was nicht, was soll „krank“ sein, was ungewöhnlich oder gesellschaftlich geächtet. Gerade diese Fragengruppe wurde von den TeilnehmerInnen selbst ins GAL eingebracht und ist dort durch Debatten, Vorträge von Wissenschaftlerinnen und Künstlerinnen kritisch beleuchtet worden. Übliches, Gängiges steht dabei gegen Individuelles („Diverses“ im positiven Sinn von Diversity), um soziale Veränderungen und Stagnationen, ja sogar Rückschritte zu beleuchten, bestenfalls auch Veränderungen anzudenken oder zu ihnen beitragen zu können. Als Resultat wird wiederum die „Arbeit zur Öffentlichkeit“, also Werke und Texte für Ausstellungen und Publikationen erwartet. „Vergessene Frauen – donne dimenticate“ widmet sich den Vitae jener Frauen, die in ihren jeweiligen Epochen durchaus bekannt gewesen sind für Leistungen in sämtlichen Lebensbereichen, und die – kaum eine Generation später – aus der Erinnerung verschwunden zu sein scheinen. Die GAL-TeilnehmerInnen recherchieren in diesem Projekt selbständig nach Personen, deren Lebenslauf und Arbeit sie besonders interessieren und setzen ihnen schriftlich wie bildnerisch eine Art „Denkmal“ – entweder je einzelnen Frauen oder den „vergessenen Frauen“ an sich. Auch hierzu sind Präsentationen (Ausstellungen) geplant.

Da die Angewandte 2017 ihr 150jähriges Bestehen feiern kann, sollen auch oder besonders die hier tätigen und tätig gewesenen Frauen (bzw. Frauen, die ihre Ausbildung an der ehem. Kunstgewerbeschule erhalten hatten) hervorgehoben und ihre Leistungen künstlerisch/wissenschaftlich (neu-) bearbeitet werden. Als erster Kooperationspartner für Donne Dimenticate hat sich dem GAL die Organisation Toponomastica femminile (Italien) vorgestellt (Kontakt über Maria Pia Ercolini vom Ministero Pubblica Istruzione Italia).

Die Vortragsreihe von Renate Brosch (Norm - al..) wird ebenfalls in lockerer Abfolge fortgesetzt; Weitere Aktivitäten im GAL sind „aktive“ Unterrichtseinheiten, gemeinsames Arbeiten (Workshop) jeweils unter Leitung einer Gästin zu speziellen Themen (bereits fixiert: Cand. Phil. Stefanie Guse).

Vorträge von Wissenschaftlerinnen und Künstlerinnen ergänzen das Semester- bzw. Jahresprogramm. Schwerpunkt: Gender Studies, Diversity

Info: ANMELDUNG ZUR LV IST VORAUSSETZUNG FÜR DIE AUSSTELLUNGSTEILNAHME! SPRECHSTUNDE von ao. Univ.-Prof. Mag. art. Dr. phil. Marion ELIAS ist jeweils dienstags zwischen 14.00h und 15.00h oder donnerstags zwischen 13.30 und 14.30h, Expositur Postgasse 6, 2. Stock, Abteilung Philosophie.

Rurale Frauen- und Gender und Diversity Aspekte in Planung und Berufsleben

Damyanovic, Doris

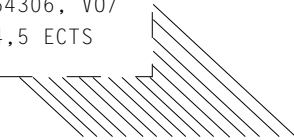
INFO: 854306, VO/
SE, 3/ 4,5 ECTS

Inhalt: Programm will be load up until the 8th of September!

Inhaltliche Voraussetzungen: Beginn bzw. Abschluss der BAC-Arbeit, Master

Ziel: After completion of this course students understand the theoretical and methodical background of gender planning and are able to address gender issues in planning processes. In addition, they will have learned how to research biographies and present them in an exhibition.

Lehr- und Lernmethode: Vorlesung mit integrierten Übungen, Vorlesung mit integriertem Seminar.



Frauen in der bäuerlichen Garten- und Landwirtschaft

Strutzmann, Iris

INFO: 952323, VO/
UE, 3 ECTS

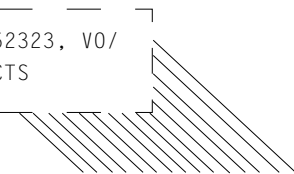
Inhalte: Wie gestalten Frauen in der Landwirtschaft ihre Arbeits-, Wirtschafts- und Lebensbereiche?

Welche Rahmenbedingungen sind notwendig, damit Frauen Perspektiven in der Landwirtschaft/am Land

sehen? Welche Chancen bzw. Hindernisse, bietet der Ländliche Raum Frauen. Diese Themen werden unter Heranziehung von feministischen und agrarsoziologischen Theorien vermittelt. Kenntnisse über das Leitfadeninterview werden vermittelt

Ziel: Hauptziel der Lehrveranstaltung ist es, die Arbeit der Bäuerinnen in der Landwirtschaft sichtbar zu machen und in den agrarwissenschaftlichen Diskurs einzubringen, sowie die Rahmenbedingungen für Perspektiven von Frauen am Land aufzuzeigen.

Lehr- und Lernmethoden: Auseinandersetzung mit Texten, individuelle Vorbereitung, gemeinsame Diskussionen und Kleingruppenarbeit, Unterstützung bei der Erarbeitung eines Leitfadens für ein qualitatives Interview, präsentieren eines inhaltlichen Beitrages für den „Bäuerinnentag“ sowie dessen organisatorische Vorbereitung.

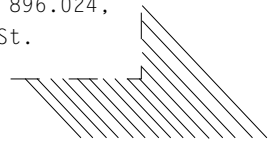


Basics in Gender Medizin 1

Chiari, Catharina/ Enzenhofer, Bettina/ Fajkovic, Harun

Zeit und Ort: ab 29.09.2015, 17:00-19:15 HSZ der Med-UniWien (AKH) E07_KR12 (BTkern07L8.07)

INFO: 896.024,
V0, 3St.



Inhalt: Die Gender Medizin untersucht den Einfluss des Faktors „Geschlecht“ auf die Entstehung, den Verlauf, die Diagnose, Therapie und Prävention von verschiedenen Erkrankungen. Ziel ist es, das komplexe Zusammenspiel von biologischen, psychosozialen und kulturellen Faktoren zu erforschen.

1. (29.09.2015) Einführungsvorlesung, Sandra Steinböck & Bettina Enzenhofer, Stabstelle Gender Mainstreaming, MedUni Wien
2. (06.10.2015) Das biologische Geschlecht oder was ist sex? Brigitte Litschauer, UK für klinische Pharmakologie, MedUni Wien
3. (13.10.2015) Pflege & Geschlecht (Arbeitstitel), Hanna Mayer, Institut für Pflegewissenschaft, Universität Wien
4. (20.10.2015) Geschlecht als Thema in der Medizingeschichte, Meike Lauggas, Universität Wien
5. (27.10.2015) Genderaspekte in der Endokrinologie, Alexandra Kautzky-Willer, UK für Innere Medizin III, MedUni Wien
6. (03.11.2015) Geschlechtsspezifische Unterschiede in Pharmakokinetik und Pharmakodynamik, Hubert Wiener, Wissenschaft und Internationale Beziehungen, MedUni Wien
7. (10.11.2015) UNKLAR
8. (17.11.2015) Genderaspekte in der Radioonkologie, Annemarie Schratte-Sehn, Sozialmedizinisches Zentrum Süd
9. (24.11.2015) Die orthopädische Chirurgin – ist sie noch immer eine Seltenheit? Genderaspekte in der Orthopädie, Catharina Chiari, UK für Orthopädie, MedUni Wien
10. (01.12.2015) Symptome und Krankheiten i. d. pädiat. Notfallsambulanz - Geschlechts- u. Genderspez. Aspekte, Ulrike Salzer, UK für Kinder- und Jugendheilkunde, MedUni Wien
11. (15.12.2015) Genderaspekte bei allergischen Erkrankungen, Eva Untermayr-Elsenhuber, Inst. f. Pathophysiologie und Allergieforschung, MedUni Wien
12. (22.12.2015) Urologie & Geschlecht (Arbeitstitel), Harun Fajkovic, UK für Urologie, MedUni Wien
13. (12.01.2016) Entstehung und Entwicklung eines männlichen und weiblichen Gehirns, Michael Prettertklieber, Angewandte Anatomie, MedUni Wien

14. (19.01.2016) Gender und nosokomiale Infektion, Elisabeth Presterl, Klinisches Institut für Krankenhaushygiene

15. (26.01.2016) Suizidalität bei Mann und Frau, Nestor Kapusta, UK für Psychoanalyse und Psychotherapie, MedUni Wien

Methoden: mit medialer Unterstützung „Gender Kompetenz“

Diversity und Medizin

Baier, Sebastian/ Chwosta, Alice/ Dadak, Christian

Zeit und Ort: ab 28.09.2015, 17:00-19:15
HSZ der MedUniWien (AKH) E07_KR12 (BT-kern07L8.07)

INFO:896.026, V0,
3 St.



- Inhalt:
1. (28.09.2015) Einführungsvorlesung, Sandra Steinböck, Stabstelle Gender Mainstreaming, MedUni Wien
 2. (05.10.2015) Alter, Gender und Sexualität, Christian Dadak, UK für Frauenheilkunde, MedUni Wien
 3. (12.10.2015) Die Bedeutung von Unterschieden aus sozialmedizinischer Sicht, Ursula Kunze, Institut für Sozialmedizin, MedUni Wien
 4. (19.10.2015) Wie entsteht Gesundheit in unserer Gesellschaft und welche Rolle haben dabei soziale Unterschiede? Mona Dür, Department Health Sciences, IMC FH Krems
 5. (09.11.2015) Kommunikation zwischen ÄrztInnen und PatientInnen interkulturell betrachtet, Ruth Kutalek, Abteilung für Allgemein- und Familienmedizin, MedUni Wien
 6. (16.11.2015) Alles weiß? Does diversity matter? Heidelinde Hammer, Methodik und Entwicklung, MedUni Wien
 7. (23.11.2015) Intersektionale Betrachtungsweise zu Migration, Geschlecht und Gesundheit, Sanda Schmidjell, Verein Peregrina und Gabriele Bargehr, Institut Im Kontext
 8. (30.11.2015) Vulnerabilities in Health, Ursula Trummer, Center for Health and Migration, Wien
 9. (07.12.2015) Welchen Unterschied machen sexuelle Orientierungen? Angela Schwarz, Wiener Antidiskriminierungsstelle
 10. (14.12.2015) Transsexuellen-Ambulanz, Ulrike Kaufmann, Transsexuellen-Ambulanz, MedUni Wien
 11. (21.12.2015) Nicht-heteronormative Lebensweise und Medizin, Alice Chwosta,

- Fachbereich Innere Medizin, Krankenhaus Hietzing
12. (11.01.2016) Körperliche Behinderungen (Arbeitstitel), Malvina Herceg
 13. (18.01.2016) Umgang mit körperlicher Behinderung und chronischen Erkrankungen, Georg Fraberger, Universitätsklinik f. Orthopädie, MedUni Wien
 14. (25.01.2016) Wie integriere ich Diversity ganz konkret in meinen Arbeitsalltag? Eine strategische Herangehensweise, Katharina Mallich-Pötz, Sebastian Baier, Personalentwicklung, MedUni Wien
 15. (01.02.2016) Abschluss und Feedback, Sandra Steinböck, Stabstelle Gender Mainstreaming, MedUni Wien
- Inhaltliche Voraussetzungen: positiv abgeschlossener 1. Studienabschnitt
Ziel: „Diversity Kompetenz“

Gender und Endokrinologie

Bayerle-Eder, Michaela/ Dörfler, Daniela/
 Enzenhofer, Bettina

Zeit und Ort: ab 30.09.2015, 17:00-19:15 HSZ der
 MedUniWien (AKH) E07_KR12 (BTkern07L8.07)

INFO: 896.025,
 VO, 3 St.

Inhalt: Im Zentrum der interdisziplinären Vorlesungsreihe steht die Frage, welchen Einfluss geschlechtsspezifische Aspekte auf die Prävalenz, Symptomatik, Therapie und Prognose endokrinologischer Krankheiten haben können.

1. (30.09.2015) Einführungsvorlesung, Sandra Steinböck & Bettina Enzenhofer, Stabstelle Gender Mainstreaming, MedUni Wien
2. (07.10.2015) Das Hymen als „Spiegel des Alters“, Meike Lauggas, Universität Wien
3. (14.10.2015) Schadstoffe, die als endocrine disruptors wirken (Arbeitstitel), Claudia Gundacker, Medizinische Genetik, MedUni Wien
4. (21.10.2015) Gender und Diabetes, Alexandra Kautzky-Willer, UK für Innere Medizin III, MedUni Wien
5. (28.10.2015) Sexualhormone und Entwicklung im Bereich des Gehirns, Georg Kranz, UK für Psychiatrie und Psychotherapie, MedUni Wien
6. (04.11.2015) Endokrinologie in der Gynäkologie (Arbeitstitel), Daniela Dörfler, UK für Frauenheilkunde, MedUni Wien

7. (11.11.2015) Gender&Endokrinologie/Diabetes bei Kindern (Arbeitstitel), Gabriele Häusler, UK für Kinder- und Jugendheilkunde, MedUni Wien
 8. (18.11.2015) Transgender Medicine, Witta Monika Strobl, i.R. vorm. Inst. f. Med. Chemie und Pathobiochemie, MedUni Wien
 9. (25.11.2015) Genderaspekte bei hormonellen und Schilddrüsenerkrankungen, Greisa Vila, UK für Innere Medizin III, MedUni Wien
 10. (02.12.2015) TBA, Miriam Leitner, Gender Medicine Unit, MedUni Wien
 11. (09.12.2015) Cortisol / Stressmechanismen & geschlechtsspezifische Unterschiede, Brigitte Litschauer, UK für klinische Pharmakologie, MedUni Wien
 12. (16.12.2015) Andropause, Markus Margreiter, UK für Urologie, MedUni Wien
 13. (23.12.2015) PMS, Sandra Steinböck, Stabstelle Gender Mainstreaming, MedUni Wien
 14. (13.01.2016) Intersexualität, Daniela Dörfler, UK für Frauenheilkunde, MedUni Wien
 15. (20.01.2016) Endokrinologie in der Sexualmedizin, Michaela Bayerle-Eder, UK für Innere Medizin III, MedUni Wien
- Inhaltliche Voraussetzungen: positiv abgeschlossener 1. Studienabschnitt
Ziel: „Gender Kompetenz“

Frauenbilder in der Frauenheilkunde. Eine kritische Analyse mit Darlegung von Konsequenzen. Theoretischer Input und Fallbeispiele.

Maier, Barbara

Zeit: Do 01.10.2015 08:15-09:00
Ort: o.A.

INFO: 527.526,
 VO, 2 St.

Interdisziplinäre Frauenheilkunde

Huber, Johannes

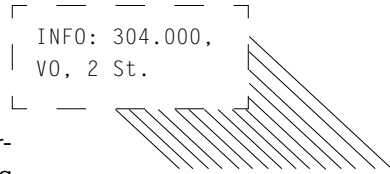
Zeit: ab Do, 01.10.2015, 08:15-09:00 (Ort noch nicht bekannt)

INFO: 751.001,
 VO, 1St.

Eine von fünf - Gesundheit und Gewalt im sozialen Nahraum

Berzlanovich, Andrea

Zeit und Ort: ab Do, 26.11.2015, 16:00-19:00 Sens2
HS Gerichtliche Medizin (SE2EGEG.22)



Inhalt: Jede fünfte in Österreich lebende Frau ist körperlicher und / oder sexueller Gewalt ausgesetzt (Erhebung der Agentur der Europäischen Union für Grundrechte zu geschlechtsspezifischer Gewalt gegen Frauen, 2014). „Eine von fünf“ ist deshalb nicht nur Titel, sondern gleichfalls Inhalt dieser Ringvorlesung, die sich mit (Beziehungs-) Gewalt an Frauen und Kindern beschäftigt und dieses Jahr ihren Fokus auf die bundesweite Kampagne „GewaltFREI LEBEN“ richtet. GewaltFREI LEBEN steht für die Umsetzung zahlreicher Projekte und Aktivitäten, die Sensibilisierung, Prävention und Aufzeigen von Unterstützungsmöglichkeiten zum Ziel haben, um Gewalt an Frauen und Kindern wirksam verhindern zu können.

Die Lehrveranstaltung bietet an insgesamt 7 Vorlesungstagen eine Einführung in die Hintergründe, Ursachen und Folgen des komplexen Themas „Gewalt an Frauen und Kindern“. Expertinnen und Experten geben ihr Wissen über konkrete Unterstützungsmöglichkeiten für einen verbesserten Schutz von Frauen und Kindern vor Gewalt weiter. In jedem Vorlesungsblock wird ein Teilprojekt der Kampagne „GewaltFREI LEBEN“ näher beleuchtet. Detailliertes Programm mit VL-Terminen unter: <http://www.meduniwien.ac.at/hp/gerichtsmedizin/lehre/weitere-lehrveranstaltungen/eine-von-fuenf/> und auch unter: „Zusatzinformationen“ und „aktuelle Informationen“.

Ziel: Die interdisziplinäre Verbindung von Theorie und Praxis zeigt verschiedene Optionen der Intervention, des Erkennens und des konkreten Handelns bei Gewalt an Frauen und Kindern, auch im Sinne von Prävention auf.

Die Lehrveranstaltung will Studierende aus unterschiedlichen Fachrichtungen dafür gewinnen, sich im Hinblick auf ihre zukünftige berufliche Praxis sowie im wissenschaftlichen Kontext mit der Gewaltthematik und den für die Betroffenen daraus resultierenden gesundheitlichen Problemen intensiv zu befassen.

Einführung in die Musiksoziologie

Chaker, Sarah

Zeit: ab 13.10.2015, 10:15 - 11:45

Ort: Ungargasse 14, 1030 Wien, Seminarraum
AW U0205

INFO: 23.0019/
23.1000, VO

Inhalt: Inwiefern unterscheidet sich das Publikum des „popfest wien“ von dem der Wiener Staatsoper? Wie kommt es, dass in manchen Gesellschaften Musik schriftlich fixiert wird, in anderen hingegen nicht? Warum spielen so wenige Frauen in Pop- und Rock-Bands? Und was hat der persönliche Musikgeschmack mit dem sozialen Status von Menschen zu tun? Fragen wie diese stehen im Zentrum des Fachs Musiksoziologie.

Als wissenschaftliche Disziplin ist Musiksoziologie an der Nahtstelle zwischen Musik und Gesellschaft angesiedelt – und damit beginnen auch schon die Probleme: Von wo aus soll musiksoziologische Forschung ihren Ausgang nehmen? Von der Musik, die auf ihren sozialen Gehalt zu untersuchen sei, wie es etwa Theodor W. Adorno forderte? Oder von den Menschen, wie es insbesondere empirische Musiksoziolog_innen in der Tradition Alphons Silbermanns sehen, wobei für sie die Beschaffenheit von Musik eher von nebensächlicher Bedeutung ist? Was also sind die Gegenstände von Musiksoziologie?

In dieser Einführungsvorlesung wird es zunächst darum gehen, verschiedene theoretische Denkansätze und die entsprechenden methodischen Implikationen dieser noch relativ jungen und interdisziplinär ausgerichteten wissenschaftlichen Disziplin kennen und verstehen zu lernen. Dabei wird in Rekurs auf Max Weber die Hauptaufgabe von Musiksoziologie darin gesehen, musikalisches Handeln als soziales Handeln deutend zu verstehen und dadurch in seinem Ablauf und seinen Wirkungen ursächlich zu erklären.

Wir werden ferner danach fragen, wie es kommt, dass sich die Gestalt von Musik ständig wandelt. Welche Rolle spielen dabei ökonomische, politische, technische und sozio-kulturelle Faktoren? Und wie wirken sich strukturelle Rahmenbedingungen im Einzelnen auf die Produktion, Distribution und Rezeption von Musik aus?

Ein weiterer Schwerpunkt wird auf Fragen der musikalischen Sozialisation liegen bzw. auf Zusammenhängen, die zwischen musikalischen Vorlieben einerseits und der Zugehörigkeit zu bestimmten sozialen Gruppen andererseits bestehen. Formen jugendkultureller Vergemeinschaftung werden hierbei besonders berücksichtigt, da diese Thematik für angehende Musikpädagog_innen hohe Relevanz besitzt.

Komposition und Analyse im mentalitätsgeschichtlichen Kontext

Dittrich, Marie-Agnes

Zeit: ab 16.10.2015, 14:00 - 15:30

Ort: Seilerstätte 26, 1010 Wien, Raum C 0302, mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

INFO: VO/SE

Inhalt: Musik ist immer Ausdruck eines Zeit- und Lebensgefühls. Analyse sollte daher nicht nur den Materialbestand von (Meister-)Werken untersuchen.

Kommunikations- und Bewerbungstraining 01 / 02 unter Berücksichtigung des Genderaspekts

Erdélyi, Ann-Kathrin

Zeit und Ort: werden bekannt gegeben – siehe <https://online.mdw.ac.at>

INFO: 12.1002 /
12.1004, 2/1 ECTS

Inhalt: Aufgabe und Ziel dieses Seminars ist das Erkennen der Widersprüche zwischen Körpersprache und gesprochener Sprache – intrakulturell, interkulturell und unter Berücksichtigung des Genderaspektes. Kommunikation ist in diesem Seminar kein unbewusster „Mitläufer“ sondern soll explizit gemacht werden. Ziel ist das Bewusstwerden der Wirkung und Bedeutung der nonverbalen Kommunikation, denn „im Zweifelsfall glaubt man der nonverbalen Kommunikation“ (Paul Watzlawick).

Bewerbungen, Hearingsituationen, Reden: Im Seminar werden aktuelle Anforderungen des Arbeitsmarkts vermittelt. Das Seminar kann daher als „Brücke“ zwischen Studium und Job fungieren. U.a. werden folgende Fragen behandelt: Wie formuliere und formatiere ich Bewerbungen national und international? Wie kommuniziere ich in einer Hearingsituation verbal und nonverbal? Um den Bewerbungsanforderungen gewachsen zu sein, werden scheinbar einfache Fragen, auf die es gleichwohl bei einer Bewerbung ankommt – wie z.B. Begrüßung, Sprache, Blickkontakt etc. – erläutert und trainiert. Die Berücksichtigung des Genderaspekts ist integraler Bestandteil der Lehrveranstaltung.

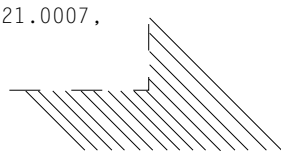
Transkulturalität mdw – interdisziplinäre Ringvorlesung

Hemetek, Ursula/ Huber, Harald/ Malmberg, Isolde

Zeit: Mi 14. Oktober, 11. November, 09. Dezember 2015 und 03. Jänner 2016 17:00 – 20:30

Ort: Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, Fanny Hensel-Saal, mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

INFO: 21.0007,
V0/KO



Inhalt: Das Konzept der Transkulturalität dient der Ringvorlesung als Ausgangspunkt für eine wissenschaftliche und künstlerische Auseinandersetzung. Mit dem Präfix „trans“ wird einerseits das Überschreiten von Grenzen und das Durchqueren unterschiedlicher Vorstellungsräume jenseits binärer Strukturen wie etwa zwischen dem „Eigenen“ und dem „Fremden“ angedeutet. Andererseits wird mit dem zweiten Teil des Wortes, „Kulturalität“, der Kulturbegriff selbst hinterfragt. Bei jedem Termin der Ringvorlesung ergänzen einander ein wissenschaftlicher und ein künstlerischer/pädagogischer Ansatz.

Mi 14. Oktober 2015 Norient.com – multi-lokale und trans-disziplinäre Musikethnolog
Vortrag: Thomas Burkhalter, Mi 11. November 2015 Global outlook, local insight - a thematic global approach to music education Vortrag: Eva Fock, Mi 09. Dezember 2015 Transkulturalität und Kunst Vortrag: Wolfgang Welsch, Mi 13. Jänner 2016 Vortrag: Azadeh Sharifi

Anrechenbarkeit: Wird u.a. angerechnet als Überblicksvorlesung im PhD Studium in den Fächern Ethnomusikologie/Volksmusikforschung, Populärmusikforschung, wird für das „Wahlfach Pädagogik“ in den Lehramtsfächern angerechnet. Die Lehrveranstaltung ist für Studierende aller Universitäten zugänglich und nach Maßgabe der Studienpläne anrechenbar. Voraussetzung ist die Meldung als Mitbeleger_in in der Studien- und Prüfungsabteilung der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und die schriftliche Anmeldung über mdwOnline.

Prüfungsmodalitäten: Diese Lehrveranstaltung geht über zwei Semester, beginnend im Wintersemester. Ein Abschluss ist erst nach dem Sommersemester möglich (schriftliche Prüfung).

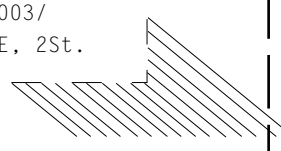
Musikgeschichte – ausgewählte Kapitel (Kammermusik)

Holzer, Andreas

Zeit: ab Mo 12. Oktober 2015, 10:00 – 11:30 Uhr

Ort: Seilerstätte 26, 1030 Wien, Raum A0201 (Trakt A, 2. Stock), mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

INFO: 03.0003/
03.0019, SE, 2St.



Inhalt: In dieser Lehrveranstaltung werden Längsschnitte durch kammermusikalische Repertoires vorgenommen. Gemäß den unterschiedlichen Bedeutungsebenen, die sich im historischen Wandel hinter dem Begriff Kammermusik angelagert haben, werden sowohl kompositionsgeschichtliche, wie auch ästhetische und sozialgeschichtliche Aspekte besprochen. In kompositionsgeschichtlicher Hinsicht werden unter Berücksichtigung der Teilnehmer_innen bestimmte Gattungen in Form von Längsschnitten beleuchtet. Im Rahmen des sozialgeschichtlichen Aspekts wird schwerpunktmäßig der Salon im 19. Jahrhundert ins Auge gefasst, wo sehr oft Frauen als Veranstalterinnen, Komponistinnen oder Interpretinnen eine maßgebende Rolle spielten.

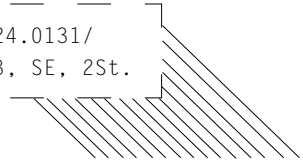
Einführung in die Gender Studies 01

Ingrisch, Doris

Zeit: Mo 12., 19. Oktober, 9., 23. November und 14. Dezember 2015 von 9:15 - 13:15

Ort: Institut für Kulturmanagement und Kulturwissenschaft (IKM), Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, Kleiner Seminarraum E 0104, mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, www.mdw.ac.at/ikm

INFO: 24.0131/
24.0133, SE, 2St.



Inhalt: Die Geschlechterforschung und Gender Studies entstanden seit den 1970er Jahren parallel zu kulturell-sozialen Bewegungen. Anliegen war und ist es, etablierte Wissensbestände und die dabei verwendeten Konzepte und Werte hinsichtlich der Kategorie Geschlecht, soziale Schicht, Ethnie, sexuelle Orientierung, Generation etc.

zu hinterfragen. Gender Studies kritisier(t)en die Geschlechter- und Heteronormativitätsblindheit des traditionellen wissenschaftlichen Kanons und setz(t)en damit einen innovativen Impuls, bisherige wissenschaftliche Paradigmen zu überdenken sowie die Generierung von Wissen (und Kunst) unter neuen Erkenntnis leitenden Fragen sehen zu lernen. Dieser Prozess der Entwicklung sowie gegenwärtige Theorien der Gender Studies inklusive der mit ihnen verwobenen Men's Studies, Queer Studies etc. werden am Beispiel ausgewählter Disziplinen detailliert analysiert, reflektiert und zugänglich gemacht. Anrechenbarkeit: Wahlpflichtfach im IGP-Modul „Gender Studies“, freies Wahlfach. Die Lehrveranstaltung ist für Studierende aller Universitäten zugänglich und nach Maßgabe der Studienpläne anrechenbar. Voraussetzung ist die Meldung als Mitbeleger_in in der Studien- und Prüfungsabteilung der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und die schriftliche Anmeldung über mdwOnline.

Prüfungsmodalitäten: immanenter Prüfungscharakter

Qualitative Methoden in der Kulturwissenschaft 01

Ingrisch, Doris

Zeit: Do 15., 22. Oktober, 5., 19. November und 3. Dezember 2015 von 9:00 - 13:00

Ort: Institut für Kulturmanagement und Kulturwissenschaft (IKM), Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, Kleiner Seminarraum E 0104, mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, www.mdw.ac.at/ikm



Inhalt: Unterschiedliche Forschungsfragen erfordern unterschiedliche Forschungsmethoden. In einem ersten Schritt werden qualitative Methoden bzw. qualitatives Forschen vorgestellt und Vor- und Nachteile für diverse Forschungsfragen diskutiert.

- Wie und womit können soziale Prozesse am adäquatesten erfasst bzw. wie die Handlungslogiken von Akteurinnen und Akteuren am besten sichtbar gemacht werden?
- Mit welchen methodischen Ansätzen kann die Interdependenz individueller und gesellschaftlicher Entwicklungen erkennen- und analysierbar gemacht werden?
- Wie können Mehrdeutigkeiten und Ambivalenzen gesellschaftlicher Phänomene erfasst, beschrieben und analysiert werden?

Der Einstieg in die Forschungspraxis erfolgt in einem zweiten Schritt anhand des Führens qualitativer Interviews, doch auch weitere methodische Forschungsfragen der

Seminar-Teilnehmenden werden Berücksichtigung finden.

Anrechenbarkeit: Freies Wahlfach. Die Lehrveranstaltung ist für Studierende aller Universitäten zugänglich und nach Maßgabe der Studienpläne anrechenbar. Voraussetzung ist die Meldung als Mitbeleger_in in der Studien- und Prüfungsabteilung der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und die schriftliche Anmeldung über mdwOnline.

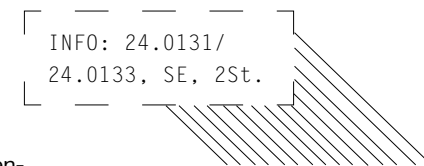
Prüfungsmodalitäten: immanenter Prüfungscharakter

Experimentelle Methodenwerkstatt

Ingrisch, Doris/ Mangelsdorf, Marion

Zeit: Mo 16., 30. November 2015 und 25. Jänner 2016 – 9:00 - 13:00 (E 0104) und Fr 15. Jänner 2016 – 9:00 - 18:00 (E 0101)

Ort: Institut für Kulturmanagement und Kulturwissenschaft (IKM), Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, Kleiner Seminarraum E 0104 bzw. Großer Seminarraum E 0101, mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, www.mdw.ac.at/ikm



Inhalt: Im Rahmen der experimentellen Methodenwerkstatt laden wir zu Erfahrungen mit den Relationen, Spannungen, Wechselwirkungen, Transformations- und Übersetzungsprozessen zwischen verschiedenen Medien sowie Sinneswahrnehmungen ein. Künstlerisch-wissenschaftliche Prozesse möchten wir vorantreiben, um die Prädominanz der Schriftsprache zu reflektieren sowie das Verhältnis zur Körpersprache – zu visuellen, auditiven oder auch haptischen Ausdrucksformen – zu erforschen. Das Ziel der Methodenwerksatt ist es, sich auf dieser experimentellen Basis zu begegnen, um zu fragen, wie sich gendersensitive, partizipative und/oder intermediale Wissenskulturen entwickeln lassen.

Anrechenbarkeit: freies Wahlfach. Die Lehrveranstaltung ist für Studierende aller Universitäten zugänglich und nach Maßgabe der Studienpläne anrechenbar. Voraussetzung ist die Meldung als Mitbeleger_in in der Studien- und Prüfungsabteilung der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und die schriftliche Anmeldung über mdwOnline.

Prüfungsmodalitäten: immanenter Prüfungscharakter

Reality Check. Künstler/in werden – Künstler/in sein 01

Ingrisch, Doris/ Gstättner, Maria

Zeit: Di 20. Oktober, 17. November, 1. Dezember,
von 9:00 - 12:00 und 19. Jänner 2016 von 9:00 -
10:30

Ort: Institut für Kulturmanagement und Kulturwis-
senschaft (IKM), Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, Kleiner Seminarraum E 0104,
mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, www.mdw.ac.at/ikm

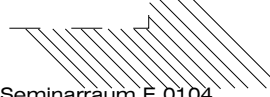
Inhalt: Was braucht es außer Fleiß und Talent, um als Künstler/in erfolgreich zu sein?
Gibt es unterschiedliche Erwartungen an Männer und Frauen? Welche Wertcluster
und Stereotypen haben sich etabliert?

Praxiswissen für das Leben außerhalb des sicheren Hafens der Universität wird im Ge-
spräch mit Berufsmusiker/innen (Wiener Philharmoniker/innen, Freelancer/innen) ver-
mittelt, wissenschaftlich reflektiert und in einer Abschlussperformance künstlerisch
verarbeitet.

Anrechenbarkeit: Wahlpflichtfach im IGP-Modul „Gender Studies“, freies Wahlfach. Die
Lehrveranstaltung ist für Studierende aller Universitäten zugänglich und nach Maßgabe
der Studienpläne anrechenbar. Voraussetzung ist die Meldung als Mitbeleger_in in der
Studien- und Prüfungsabteilung der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst
Wien und die schriftliche Anmeldung über mdwOnline.

Prüfungsmodalitäten: immanenter Prüfungscharakter

INFO: 24.0117 /
24.0119, SE



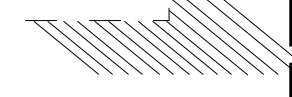
Klassische, traditionelle und populäre Musik des Balkans im Kontext der Musikhistoriographie

Marković, Tatjana

Zeit: ab Di 13. Oktober 2015 14:00 - 16:00

Ort: Seilerstätte 26, 1010 Wien, Raum A 0201 (Trakt A,
2. Stock), mdw – Universität für Musik und darstellende
Kunst Wien

INFO: 03.0098 /
03.0110, SE



Anrechenbarkeit: Pflichtfach / freies Wahlfach. Die Lehrveranstaltung ist für Studieren-
de aller Universitäten zugänglich und nach Maßgabe der Studienpläne anrechenbar.
Voraussetzung ist die Meldung als Mitbeleger_in in der Studien- und Prüfungsabteilung
der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und die schriftliche An-
meldung über mdwOnline. Prüfungsmodalitäten: immanenter Prüfungscharakter

Inhalt: Die Musikkultur des Balkans ist von einer reichen multiethnischen, multikultu-
rellen und multireligiösen Tradition geprägt. Die Selbstdarstellung der Region unter-
scheidet sich von ihrer Darstellung im Westen. In der westlichen Musikhistoriographie
wird sie hauptsächlich durch traditionelle Musik und durch Kirchenmusik repräsentiert.
Die klassische Musik ist daher – mit Ausnahme einiger zeitgenössischer Komponis-
tinnen und Komponisten – noch weitgehend unbekannt. Die zeitgenössische Auffüh-
rungspraxis zeigt eine immer stärkere Präsenz südosteuropäischer Komponist_innen
im Repertoire der weltweit signifikanten Musikensembles. Die Popmusik der Region
wurde vor allem bekannt durch die neue Volksmusik, die Rockmusik Jugoslawiens und
dem Eurovision Song Contest.

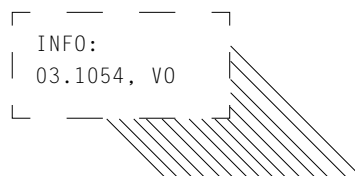
Das Ziel des Seminars ist die Untersuchung des Bildes der südosteuropäischen Mu-
sikkultur, inklusive seiner zahlreichen Komponistinnen und Musikerinnen. Ausgewählte
Fallbeispiele werden mit den Methoden der Postcolonial Studies analysiert.

Operngeschichte und Repertoirekunde 01 Oper im Licht der Gender Studies

Marković, Tatjana

Zeit: ab Mi 14. Oktober 2015 11:00 - 12:30

Ort: Seilerstätte 26, 1010 Wien, Raum C 0302 (Trakt C, 3. Stock), mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien



Inhalt: Die Lehrveranstaltung Operngeschichte und Repertoirekunde 01 widmet sich dem interdisziplinären Medium Oper (Literatur, Musik, Ikonographie) von seinen Anfängen bis zum Ende des 18. Jahrhunderts sowie der Aufführungspraxis. Die Geschichte der Opernproduktion, Aufführungspraxis und Rezeption wird im politischen, ökonomischen, sozialen und kulturellen Kontext analysiert. Ebenso wird das Opernhaus als Institution im Wandel der Geschichte untersucht. Die Fragestellungen sollen anhand von repräsentativen Werken und des Kernrepertoires in West/Zentraleuropa sowie Osteuropa auf der Basis der neuesten interdisziplinären Literatur analysiert werden. Die LV widmet sich verstärkt Aspekten der Gender Studies; unter anderem durch die Untersuchung von Geschlechterrollen auf der Opernbühne im Hinblick auf den Status von Frauen und Männern in der jeweilig zeitgenössischen Gesellschaft sowie in der gängigen Aufführungspraxis (Diven, Kastrati, Crossdressing, etc.).

Anrechenbarkeit: Dipl. Studium Gesang, Master musikdramatische Darstellung, freies Wahlfach. Die Lehrveranstaltung ist für Studierende aller Universitäten zugänglich und nach Maßgabe der Studienpläne anrechenbar. Voraussetzung ist die Meldung als Mitbeleger_in in der Studien- und Prüfungsabteilung der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und die schriftliche Anmeldung über mdwOnline.

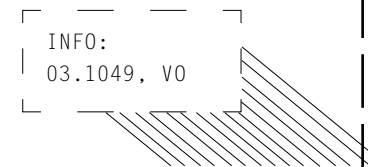
Prüfungsmodalitäten: schriftlich

Lied- und Oratorien-geschichte 01

Mayer-Hirzberger, Anita

Zeit: ab Mi 14. Oktober 2015 9:00 - 10:30 (pünktlich)

Ort: Seilerstätte 26, 1010 Wien, Raum C 0302 (Trakt C, 3. Stock), mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien



Inhalt: Die Vorlesung soll einen Überblick über die Geschichte von Lied und Oratorium bringen. Ein besonderes Anliegen dabei ist ein methodisch und inhaltlich breiter Zugang. Neben kompositions- und gattungsgeschichtlichen Aspekten sollen die ausgewählten Beispiele aus unterschiedlichen Epochen vor ihrem soziokulturellen Hintergrund dargestellt werden. Dabei wird auch auf die Rolle der Musik produzierenden und fördernden Frauen (Sängerinnen, Komponistinnen, Mäzeninnen) hingewiesen und auf Geschlechterrollen“ (z.B.: Kastraten, politische Funktion der Männerchöre), auf das Lied als „weibliches“, privates Genre im Vergleich zu den öffentlichen Gattungen eingegangen. Diese Themen werden „mitbedacht“.

Anrechenbarkeit: Dipl. Studium Gesang, Instrumentalstudium Klavierbegleitung, Masterstudium Lied und Oratorium, Wahlfach. Die Lehrveranstaltung ist für Studierende aller Universitäten zugänglich und nach Maßgabe der Studienpläne anrechenbar. Voraussetzung ist die Meldung als Mitbeleger_in in der Studien- und Prüfungsabteilung der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und die schriftliche Anmeldung über mdwOnline.

Prüfungsmodalitäten: mündliche Prüfung

Musiksoziologisches Seminar 01

Reitsamer, Rosa

Zeit: wird noch bekannt gegeben – siehe <https://online.mdw.ac.at>

Ort: Ungargasse 14, 1030 Wien, Seminarraum AW U0205, mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien



Inhalte: Wissenschaftliche Erarbeitung und Diskussion ausgewählter musiksoziolo-

gischer Fragestellungen unter Bezugnahme auf aktuelle Entwicklungen des Musiklebens.

Im ersten Teil der LV beschäftigen wir uns mit ausgewählten theoretischen Grundlagen der Musiksoziologie, insbesondere mit dem empirischen Ansatz der „Wiener Schule“ der Musiksoziologie.

Der zweite Teil widmet sich der Musikproduktion, -rezeption und -distribution. Anhand ausgewählter Texte diskutieren wir die gesellschaftlichen Veränderungen des sozialen Status der Musiker_innen und die Werdegänge von Musiker_innen im Bereich der Klassik (Musikproduktion) und thematisieren die soziale Zusammensetzung von Konzertpublika und theoretische Ansätze und Studien zu Musikgeschmack (Rezeption); zudem widmen wir uns der Frage nach den Veränderungen in der Distribution von Musik durch die Digitalisierung (Distribution).

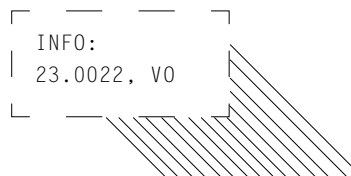
Im dritten Teil der LV behandeln wir die beiden Themen Musik und Geschlechterforschung sowie Jugendkulturen und Populärmusik.

Einführung in die Populärmusik (Populärmusikforschung)

Reitsamer, Rosa

Zeit: wird noch bekannt gegeben – siehe <https://online.mdw.ac.at>

Ort: Ungargasse 14, 1030 Wien, Seminarraum AW U0205, mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien



Inhalte: Das wissenschaftliche Feld der Popular Music Studies reflektiert die zentrale Bedeutung von Rock/Pop als ein globales kulturelles Phänomen, das sowohl mit den ökonomischen Aspekten der Musikindustrie wie auch mit den vielfältigen Aspekten der Jugendkulturen verbunden ist.

In der Vorlesung beschäftigen wir uns aus historischer, theoretischer und empirischer Perspektive mit folgenden Begriffen und Aspekten (Auswahl):

- Begriffe: Populärkultur, Massenkultur, Alltagskultur, Subkultur, Hochkultur etc.
- Spannungsverhältnis zwischen Kunst und Kommerz, Rock und Pop etc.
- Historische und aktuelle Bedeutung von amerikanischer und afro-amerikanischer Kultur für Österreich
- Verhältnis von Globalisierung und Kommerzialisierung popkultureller Musikstile und

ihre lokale Aneignung

- Entwicklung von Austropop seit den frühen 1970er Jahren
- Entwicklung nationaler, regionaler und lokaler musikorientierten Jugendkulturen im deutschsprachigen Raum

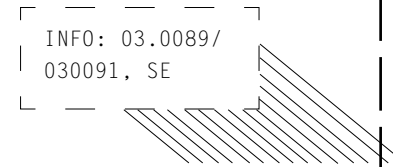
Gender, Klasse und Ethnizität werden in der Vorlesung als Querschnittsmaterien behandelt und fließen somit in alle Themenbereiche ein.

Mikrogeschichte – Fallstudien als Brennpunkt komplexer historischer Entwicklungen Forschungsseminar 01 / 02

Szabó-Knotik, Cornelia

Zeit: ab Mi 14. Oktober 2015, 14.00 - 15.30

Ort: Seilerstätte 26, 1010 Wien, A 0404 (Trakt A, 4. Stock), mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien



Inhalt: Inhalt des Seminars ist eine Auseinandersetzung mit dem Ansatz der Mikrogeschichte, bezogen auf im weiteren Sinn musikhistorische Fragestellungen, wobei vor allem das Verhältnis zu traditioneller Befassung mit „zu Unrecht vergessenen“ Phänomenen bzw. Persönlichkeiten von Interesse ist – einer Tradition, die auch in Fragen der Genderforschung oftmals für selbstverständlich gehalten und befolgt wird.

Anrechenbarkeit: Doktoratsstudium, Pflichtfach

Die Lehrveranstaltung ist für Studierende aller Universitäten zugänglich und nach Maßgabe der Studienpläne anrechenbar. Voraussetzung ist die Meldung als Mitbeleger_in in der Studien- und Prüfungsabteilung der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und die schriftliche Anmeldung über mdwOnline.

Prüfungsmodalitäten: immanenter Prüfungscharakter plus Seminararbeit

Musik als Werk und Ereignis - Musikgeschichtliches Seminar 01

Szabó-Knotik, Cornelia

Zeit: 10:00 – 11:30 ab Do 8. Oktober 2015 (verbindlich Vorbesprechung)

Ort: Seilerstätte 26, 1010 Wien, C 0302 (Trakt C, 3. Stock), mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien



Inhalt: „Werk“ scheint ein ganz selbstverständlicher Begriff zu sein, den wir in der Musik zumeist unhinterfragt verwenden. Musiker_innen studieren und interpretieren Werke, Komponist_innen erhalten urheberrechtlichen Schutz. Der Werkbegriff ist jedoch geschichtlich zu verstehen: einerseits gibt es seit Mitte des 20. Jahrhunderts vermehrt Methoden des Komponierens, die keine abgeschlossene Gestalt hervorbringen, andererseits wird der Werkbegriff erst seit dem 18. Jahrhundert verwendet. Ihm gegenübergestellt wird das musikalische Ereignis, Musik, deren improvisierender Anteil hoch ist und die ganz bewusst jedes Mal etwas anders verläuft und klingt. In dieser LV soll sowohl auf die historischen als auch aktuellen Aspekte der musikhistorischen Begriffe „Werk“ und „Ereignis“ eingegangen werden und mit Fallstudien die Dichotomie von Klangereignis versus Werk durch Beschreibung der unzähligen Möglichkeiten dazwischen gezeigt werden.

Anrechenbarkeit: IGP Bakk, Pflichtfach

Die Lehrveranstaltung ist für Studierende aller Universitäten zugänglich und nach Maßgabe der Studienpläne anrechenbar. Voraussetzung ist die Meldung als Mitbeleger_in in der Studien- und Prüfungsabteilung der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und die schriftliche Anmeldung über mdwOnline.

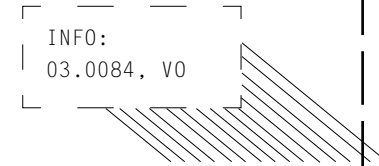
Prüfungsmodalitäten: immanenter Prüfungscharakter plus Seminararbeit

Musik 1550 – 1770 - Musikgeschichte 03

Szabó-Knotik, Cornelia

Zeit: 16:00 - 17:30 ab Mi 14. Oktober 2015

Ort: Seilerstätte 26, 1010 Wien, A 0201 (Trakt A, 2. Stock), mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien



Inhalt: Inhalt der Vorlesungen ist eine Kombination aus einem musikhistorischen Überblick von ca. 1550-1750 mit der Problematisierung unterschiedlicher Fragestellungen und Zugänge (Strukturgeschichte, Problemgeschichte, Fallstudien). Dabei wird auf die Rolle der Musik produzierenden und fördernden Frauen (Sängerinnen/Musikerinnen, Komponistinnen, Mäzeninnen) hingewiesen und besonders auf Geschlechterrollen Bezug genommen (z.B.: Kastraten vs. Primadonnen in der Oper, weibliche Ensembles an oberitalienischen Höfen vs. traditionelle Kapellen, Rolle des Tanzes in der höfischen Erziehung Elisabeth II. / Ludwig XIV).

Anrechenbarkeit: Pflichtfach für Gesang Bakk, Instr. Studien, Komposition, Dirigieren, Freies Wahlfach für Kirchenmusik. Die Lehrveranstaltung ist für Studierende aller Universitäten zugänglich und nach Maßgabe der Studienpläne anrechenbar. Voraussetzung ist die Meldung als Mitbeleger_in in der Studien- und Prüfungsabteilung der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und die schriftliche Anmeldung über mdwOnline.

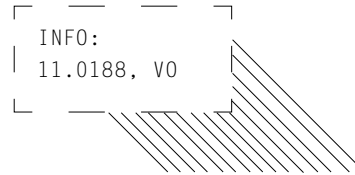
Prüfungsmodalitäten: schriftliche Prüfung

Die Spezifik der Filmerfahrung – was bedeutet Einfühlung? Überblicksvorlesung Film- und Medienwissenschaft

Walkensteiner-Presch, Claudia

Zeit: wird noch bekannt gegeben – siehe <https://online.mdw.ac.at>

Ort: Filmakademie Wien, Metternichg. 12, 1030 Wien,
mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst
Wien



Inhalt: Zweifellos veränderte sich die filmische Erfahrungslandschaft durch die technischen Entwicklungen grundlegend. Die Verdrängung des analogen durch das digitale Bild ist vollzogen. Dazu kommt die verstärkte Rezeption von bewegten Bildern auf kleineren Bildschirmen und Projektionsflächen. Diese Veränderungen bedeuten vor allem neue filmische Erfahrungswelten sowie neues Körper-Bewusstsein. Was bedeuten diese Veränderungen im Kontext einer phänomenologisch ausgerichteten Filmtheorie, die vor allem den „Zuschauerkörper“ adressiert? Wie weit bietet eine Theorie der Einfühlung weitere Erkenntnisse? Die Überblicksvorlesung fokussiert das Thema der Spezifik der Filmerfahrung im Kontext feministischer Phänomenologie beziehungsweise Gender Studies. Anhand von ausgewählten Texten und zahlreichen historischen sowie zeitgenössischen Filmbeispielen werden aktuelle Fragestellungen und Debatten thematisiert. Vorgestellt werden u.a. Ansätze der Feministischen Filmtheorie, der Gender Studies, des Postkolonialismus und des interkulturellen Kinos. Die Lehrveranstaltung ist für alle Studierenden offen. Sie vermittelt einen Überblick über den an der Filmakademie Wien eingerichteten Fachbereich und damit Basiswissen über die vielseitigen Aspekte und interdisziplinären Methoden der Medien- und Filmwissenschaft.

Anrechenbarkeit: Die Lehrveranstaltung ist anrechenbar als Pflichtvorlesung für folgende Masterstudien: Bildtechnik, Kamera; Buch und Dramaturgie; Produktion; Regie; Schnitt und als Wahlfach. Die Lehrveranstaltung ist für Studierende aller Universitäten zugänglich und nach Maßgabe der Studienpläne anrechenbar. Voraussetzung ist die Meldung als Mitbeleger_in in der Studien- und Prüfungsabteilung der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und die schriftliche Anmeldung über mdwOnline.

Prüfungsmodalitäten: Kontinuierliche Teilnahme und Mitarbeit; mündliche Prüfung

Was hat Gender mit dem Technikstudium zu tun?

Knoll, Bente

Zeit und Orte: Mo 14:00 - 15:00 19.10.2015 HS 7
Schütte-Lihotzky

Fr 10:00 - 16:00 27.11.2015 Seminarraum Argentinierstrasse

Mo 12:00 - 16:00 30.11.2015 Seminarraum Argentinierstrasse

Mo 12:00 - 16:00 11.01.2016 Seminarraum Argentinierstrasse

Di 12:00 - 16:00 12.01.2016 Theresianumgasse HS 1

INFO: 034.004,
SE, 2 ECTS

Inhalte: Neben einer Einführung in zentrale Fragestellungen zu Genderaspekten in der Technik und den Ingenieurwissenschaften liegt der Schwerpunkt der Veranstaltung auf den Themenbereichen geschlechtsspezifische Sozialisation, Selbst- und Fremdbild des Ingenieurs/der Ingenieurin, gegenwärtige Situation an der Technischen Universität und am Arbeitsmarkt.

Verwendet werden Methoden aus der gendersensiblen Erwachsenenbildung und Didaktik.

Ziele: Die Lehrveranstaltung hat das Ziel, anwendungsorientiert und interaktiv Grundkenntnisse zu den Begrifflichkeiten „sex“, „gender“ und „doing gender“ zu vermitteln. Es wird der Frage „Was hat das mit dem Technikstudium zu tun?“ nachgegangen und die Studierenden sind aufgefordert, sich mit dem eigenen Technikstudium aber auch mit strukturellen und gesellschaftlichen Fragen, wie Geschlechterungleichheiten, (technischen) Fachkulturen, geschlechtersegregierte Ausbildungs- und Arbeitsbereiche, auseinanderzusetzen.

Die Lehrveranstaltung findet geblockt statt. Eine Teilnahme an allen 4 Terminen inkl. Vorbesprechung wird vorausgesetzt und zusätzlich ist ein Thema aus der Lehrveranstaltung schriftlich auszuarbeiten und zu präsentieren. Bereitschaft, sich mit gesellschaftlichen Fragen im Zusammenhang mit Technik und dem (eigenen) Studium auseinanderzusetzen

Sonstiges: bei Bedarf in Englisch.

Barrierefreies Internet

Beck, Christian/ Edelmayer, Georg

Zeiten und Orte: Di 11:00 - 15:00 26.04.2016 - 31.05.2016
Seminarraum Zemanek

Di 11:00 - 15:00 07.06.2016 Seminarraum Zemanek

INFO: 187.A57,
VO, 3 ECTS

Inhalte: Einführung in die Grundlagen von Behinderungsformen und deren Auswirkungen

Einführung in die relevanten Unterstützungswerkzeuge für behinderte und alte Menschen.

Einführung in verschiedene Standards zum Erstellen von Web-Seiten und Web-Inhalten. Einführung in die Erstellung zugänglicher Webseiten.

Einführung in Design Guidelines.

Einführung in die Verwendung von teilautomatisierten Tools zur Überprüfung von Webseiten und Web-Inhalten.

24h Vorlesung, 25h Literatur-Selbststudium (z.B. WAI Richtlinien, Techniken, HTML, ...)

25h Prüfungsvorbereitung, 1h Prüfung = 75h Summe = 3 ECTS

Ziele: Grundkenntnisse der Grundlagen von Behinderungsformen und deren Auswirkungen. Grundkenntnisse der relevanten Unterstützungswerkzeuge für behinderte und alte Menschen. Grundkenntnisse verschiedener Standards zum Erstellen von Web-Seiten und Web-Inhalten. Grundkenntnisse der Erstellung barrierefreier Webseiten.

Grundkenntnisse von Design Guidelines.

Grundkenntnisse der Verwendung von teilautomatisierten Tools zur Überprüfung von Webseiten und Web-Inhalten.

Barrierefreies Internet

Beck, Christian/ Edelmayr, Georg

Zeiten und Orte: Di 10:00 - 11:00 10.05.2016 Seminarraum Zemanek Ausgabe der Übungen

Di 11:00 - 15:00 14.06.2016 Seminarraum Zemanek Präsentation Aufgabe 1

Di 11:00 - 15:00 21.06.2016 Seminarraum Zemanek Präsentation Aufgabe 2

INFO: 187.A58,
UE, 3 ECTS

Inhalte: Praktische Umsetzung der Lehrinhalte aus der VO

Weitere Informationen: Diese Lehrveranstaltung ist in Kombination mit der Vorlesung der Nachfolger der VU 029.006 Barrierefreies Internet. Es besteht Anwesenheitspflicht! ECTS: 2h Aufgabenvergabe / Erläuterung, 7h Ergebnispräsentation & Diskussion, 8h Vorbereitung der Präsentationen, 58h Hausübung = 75h Summe / 3 ECTS.

Ziele: Fähigkeit zur Anwendung der Lehrinhalte aus der VO.

Barrierefreie Verkehrsplanung für den öffentlichen Raum

Emberger, Günter et.al.

Zeiten und Ort: Mi 13:30 - 15:30 07.10.2015 - 27.01.2016 Seminarraum Argentinierstrasse

INFO: 230.001,
VU, 2.5 ECTS

Inhalte: Einführung in die Thematik - Mobilitätseingeschränkte

Personen (Definitionen, demographische Entwicklung, Betroffenheit etc.). Grundlagen der Barrierefreien Gestaltung des öffentlichen Raums. Vorstellung existierender Planungsgrundlagen, Regelwerke und Normen. Einführung in Methoden zum Beurteilen von Barrierefreiheit im öffentlichen Raum. Gruppenarbeit - Beurteilung von existierenden ÖV-Stationen bzgl. Barrierefreiheit und Erarbeitung von Verbesserungsvorschlägen.

Ziele: Ziel der LV ist es den StudentInnen der Studienrichtungen Bauingenieurwesen, Raumplanung und Architektur Planungsprinzipien zur Gestaltung von barrierefreien öffentlichen Räumen, Haltestellen und Umsteigeknoten des öffentlichen Verkehrs näherzubringen. Die Wissensvermittlung erfolgt durch Fachvorträge von führenden Experten

auf dem Gebiet der barrierefreien Planung und durch praktische Übungen inklusiver Begehungen von ausgesuchten Orten mit den Experten.

Vortragende: Emberger, Günter/Rollinger, Wolfgang/König, Ines/Grundner, Maria Rosina/Krpata, Roland/Pipp, Thomas.

Studieren mit Behinderung - Eine Einführung

Fuhrmann-Ehn, Maria Magdalena

INFO: 015.721,
UE, 3 ECTS

Inhalte: Sie lernen Ihre Ansprechpartnerinnen und Ansprechpartner persönlich kennen, Sie erhalten Informationen über generelle und individuelle Unterstützungsmöglichkeiten, z.B. Digitalisierung von Lehr- und Lernunterlagen, Unterstützung durch Tutorinnen und Tutoren, persönliche Beratung im Zusammenhang mit der Studiensituation, Empowerment-Seminare und Coachings und lernen assistierende Technologien kennen.

Sie erfahren alles über rechtliche Rahmenbedingungen und Fördermöglichkeiten, z. B. Prüfungsmodifikation, Stipendium etc. Außerdem führen wir Sie durch den Campus der TU und zeigen Ihnen dessen barrierefreie Zugangsmöglichkeiten und Infrastruktur. Studierende ohne Behinderung bekommen Einblick in einen behindernden Studienalltag, lernen die großen Auswirkungen von nur kleinen Barrieren kennen, aber auch deren oft sehr einfache Beseitigung. Sie lernen Forscherinnen und Forscher der TU Wien kennen, die sich mit dem Thema „Barrierefreiheit“ und „Assistierende Technologien“ in den unterschiedlichsten technischen Disziplinen befassen.

Ziele: In der Lehrveranstaltung sollen Studentinnen und Studenten der TU Wien, die sich zum Personenkreis behinderter und/oder chronisch kranker Studierender zählen, darüber informiert werden, wer ihre Ansprechpartnerinnen und Ansprechpartner sind und welche Möglichkeiten der Unterstützung ihnen an der TU Wien zur Verfügung stehen, um ihr Studium möglichst barrierefrei und ungehindert absolvieren zu können.

Aber auch Studentinnen und Studenten, die keine Beeinträchtigung haben, sollen in dieser LVA die Möglichkeit haben, mehr über das „Behindert-Sein“, aber auch über das „Behindert-Werden“ zu erfahren, und dadurch einen anderen Blickwinkel auf dieses Thema bekommen, der in einer von Diversität geprägten Gesellschaft immer wichtiger wird und sowohl privat aber auch beruflich von großem Nutzen ist.

Fokus: Sozialer Raum und Diversität Kindheit und Raum

Kogler, Raphaela

INFO: 280.415,
SE, 4 ECTS

Inhalte: Kinder als Akteure haben eigenen Bedürfnisse, Wünsche und Vorstellung über Raum und bewegen sich anders durch die Stadt. Neben Einfüh-

rendem zum Themenfeld Kinder, Kindheit, Stadt und Raum folgen vertiefende Inputs der Lehrveranstaltungsleitung sowie gemeinsame Diskussionen von Basistexten, um die Relevanz dieser Lebensphase für die Stadt- und Raumplanung herauszuarbeiten.

Die Studierenden wählen jeweils eines der (Referats-)Themen vertiefend aus. Dieses wird im Plenum dargestellt und im Zusammenhang mit Basistexten gemeinsam diskutiert. Am Ende der Lehrveranstaltung erfolgt eine Seminararbeit zum gewählten Fokusthema auf theoretischer Basis mit (empirisch-praktischem) Ausblick.

Ziele: Kinder als Akteure der Stadt wahrnehmen lernen und Kindheit als Lebensphase wissenschaftlich betrachten lernen. Vermittlung des theoretischen Zugangs zu speziellen Gruppen am Beispiel Kinder; Relevanz der Differenzierung unterschiedlicher Lebensphasen für die Raumplanung erkennen. Aufzeigen der Verschneidung von Kindheitsforschung ('new childhood studies') und Raum- sowie Stadtplanung; Spezielle übergreifende Themen (Mobilitätssozialisation, Raumwahrnehmung, Rauman eignung und Raumhandeln von Kindern) verstehen. Mögliche Implikationen für die Praxis, die sich aus den diversen Themen ergeben, diskutieren; Anhand ausgewählter Texte zu einem Thema im Feld 'Kindheit und Raum' diskutieren (lernen) und aus wissenschaftlicher und raumplanerischer Perspektive erläutern.

Einführung in die Gender Studies

Michalitsch, Gabriele

Zeit und Ort: Donnerstags, wöchentlich ab 08.10.15, 15-16.30 Uhr im Hörsaal 16 Hauptgebäude, Hochparterre, Stiege 5

INFO: 240199, VO, 3
ECTS, 2 St.

Inhalte: Die Vorlesung bietet einen einführenden Überblick über Geschichte, zentrale Topoi, Spannungsfelder und Methodenvielfalt von Gender Studies. Im Zuge eines wissenschaftshistorischen Überblicks präsentiert die Vorlesung eine Auswahl einflussreicher Begriffe, Kategorien, Theorien und Methoden der Gender Studies, deren historische wie gesellschaftliche Kontexte und deren zentrale Anwendungsgebiete.

Methode: Vorlesung mit Diskussion

Ziele: Die LV zielt darauf, die Studierenden mit zentralen Konzepten der Gender Studies in deren historischen Kontexten vertraut zu machen und damit ihr begriffliches und analytisches Repertoire zu erweitern. Die Studierenden sollen dabei ermutigt werden, den bestehenden „Kanon“ der Gender Studies kritisch zu befragen, aber auch ihre Kritikfähigkeit gegenüber gesellschaftlichen Entwicklungen wie wissenschaftlichen Diskursen weiterzuentwickeln.

Einführung in die Gender Studies

Michalitsch, Gabriele

Zeit und Ort: Donnerstags, wöchentlich ab 01.10.2015, 16.45-18.15 im Hörsaal 16 Hauptgebäude, Hochparterre, Stiege 5

INFO: 240200 UE,
4 ECTS, 2 St.

Inhalte: - aktuelle Revisionen von Feminismus und Gender Studies

- Situierung feministischer Wissensproduktion
- mediale Geschlechter-Konstruktionen
- politökonomische Geschlechter-Strukturen
- Körper und Geschlecht

Methode: Diskussion, Arbeitsgruppen, Präsentationen, Recherchearbeit, Text- und Bildanalyse.

Ziele: Die Studierenden sollen im Zuge der Lehrveranstaltung feministische Wissensproduktion im Kontext gesellschaftlicher, politischer und ökonomischer Entwicklungen verstehen und unterschiedliche Dimensionen – etwa politische, ökonomische, mediale – der Herstellung von Geschlecht problematisieren lernen. Damit verbundene Begrifflichkeiten und theoretische Perspektiven sollen den Studierenden so zugänglich werden.

Art der Leistungskontrolle: Immanent über mündliche und schriftliche Beiträge in Form von Diskussionen, Arbeitsgruppen, Präsentationen, Recherchearbeit, Text- und Bildanalysen

Guided Reading

Mesquita, Sushila/ Kazeem-Kaminski, Belinda

Zeit und Ort: Montags, wöchentlich ab 05.10.2015_12.00-15.00_Seminarraum SG1 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1

INFO: 240098. UE,
4 ECTS, 2 St.

Inhalte: In der Lehrveranstaltung setzen wir uns aus anti-rassistischer Perspektive mit zentralen Fragen der feministischen Wissensproduktion auseinander. Ausgehend von Sojourner Truth's bahnbrechender Rede: „Ain't I a woman?“ wollen wir uns einerseits Kritiken an der Ausblendung und Unsichtbarmachung von spezifischen Formen des Wissens, von bestimmten Perspektiven und Positionen widmen. Andererseits wird der Fokus der gemeinsamen Lektüre auf den in der Kritik angelegten Gegenentwürfen liegen. Entlang der miteinander verwobenen Themenkomplexe Epistemologie, Critical Whiteness, Intersektionalität, Queer of Color Kritik und Solidarität/Möglichkeiten der Zusammenarbeit lesen wir ausgewählte historische und aktuelle Textauschnitte Schwarzer Theoretiker_innen und Theoretiker_innen of Color. Diese legen etwa den Blick auf die grundlegende Verwobenheit von rassistierenden, vergeschlechtlichten und klassistischen Normen, sowie jenen der able-bodiedness frei und eröffnen Wege zu neuen Denk- und Wahrnehmungsmöglichkeiten.

Methode: Inputs der Lehrveranstaltungsleiterinnen*, gemeinsame (engl. und dt.) Textlektüre und Diskussion im Plenum und in Kleingruppen

Ziele: Erarbeitung von Grundlagenwissen über Ansätze von Feminismen abseits des weißen Mainstreams. Kritische Auseinandersetzung mit der Kanonbildung innerhalb der Gender Studies und den damit einhergehenden Ausschlüssen. Spezifische Auseinandersetzung mit den Texten von Schwarzen Theoretiker_innen und Theoretiker_innen

of Color im deutschsprachigen Raum. Selbstreflexion der eigenen Forschungspraxis.
Art der Leistungskontrolle: Anwesenheit, aktive Mitarbeit, vorbereitende Schreibübungen der Studierenden zu jeder Einheit (2-5 Seiten), Abschlussarbeit (10-15 Seiten).

Schreibwerkstätte – Genderreflektierte Schreibwerkstätte

Niederkofler, Heidi

Zeit und Ort: 14-tägig ab MO 05.10.2015_15.00-18.00_Seminarraum SG1 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1

INFO: 240204, UE,
4 ECTS, 2 St.

Inhalt: Die Lehrveranstaltung ist inhaltlich zweigegliedert: Zum einen vermittelt sie auf einer theoretischen Ebene sprachphilosophische Positionen, die wichtige Voraussetzungen für die Entwicklung einer feministischen und gendersensiblen Sprachkritik waren. Perspektiven und Ansätze der feministischen Linguistik, insbesondere Untersuchungen und Erkenntnisse der Sprachanalyse werden im Zuge dessen vorgestellt. Weiters wird Kritik an den vorgeschlagenen Strategien, die vielfach von einem binären Geschlechtersystem ausgehen, diskutiert und Vorschläge queerer Ansätze thematisiert. Zum anderen wird wissenschaftliches Schreiben auf verschiedenen Ebenen bearbeitet. Ausgehend von den wissenschaftlichen Lese- und Schreiberfahrungen der Teilnehmer_innen werden Merkmale wissenschaftlicher Texte besprochen und Qualitätskriterien entwickelt. Auf Basis von zur Verfügung gestellten Texten wie auch von selbstverfassten Kurztexten werden gemeinsam adäquate Beurteilungskriterien erarbeitet, die insbesondere darauf hinleiten sollen, Texte anderer Studierender konstruktiv zu besprechen und zu kritisieren. Die diskutierten und erarbeiteten Kriterien bieten selbstverständlich auch Hilfestellung und Orientierung zum eigenen wissenschaftlichen Arbeiten. Das wissenschaftliche Schreiben wird im Wesentlichen anhand der Textsorten Rezension, Exzerpt und Exposé geübt.

Methode: Einzel- und Gruppenarbeiten, Präsentationen, Feedback

Art der Leistungskontrolle: Mitarbeit, Erarbeitung eines Portfolios, Präsentation

Theorien und Methoden

Michalitsch, Gabriele

Zeit und Ort: Donnerstags wöchentlich ab 08.10.2015_18.30-20.00 im Hörsaal 16 Hauptgebäude, Hochparterre, Stiege 5

INFO: 240209, VO,
3 ECTS, 2 St.

Inhalt: Die Vorlesung fokussiert auf drei Theoriehorizonte, die zwar Geschlecht nicht als Analysekategorie berücksichtigen, jedoch in vielfacher Weise von Geschlechterforschung aufgenommen wurden und werden: Michel Foucaults Macht-Wissen-, Regierungs- und Gouvernementalitätsstudien, Karl Marx's Kapitalismusanalyse sowie Theodor W. Adornos und Max Horkheimers Beiträge zur „Kritischen Theorie“ der Frankfurter Schule. Aus diesen umfassenden Ansätzen greift die Vorlesung zentrale gesellschaftstheoretische Elemente auf, um sie vorzustellen, deren möglichen Einsatz zur Untersuchung von Geschlecht bzw. Geschlechterverhältnissen zu überprüfen und anhand von Beispielen aufzuzeigen, wie diese geschlechterkritisch weiterentwickelt werden können.

Ziele: Die Studierenden sollen einerseits grundlegende Kenntnisse zentraler gesellschaftstheoretischer Konzeptionen aus den drei genannten Theoriehorizonten erwerben und andererseits lernen, diese für eigene Gesellschaftsanalysen anzuwenden, zu adaptieren und zu entwickeln. Auf diese Weise sollen das analytische Repertoire der Studierenden erweitert, ihr theoretisches Verständnis geschärft und ihre präzise Handhabung von Begriffen und Konzepten generell gefördert werden. Die Studierenden sollen damit die Bedeutung von Theorien und Theoriearbeit für alle Formen von Forschung klarer erfassen und letztlich an Theoriearbeit herangeführt werden.

Methode: Die LV ist als Vorlesung konzipiert, sie besteht folglich aus Vortrag, den vertiefende Diskussion ergänzt.

Art der Leistungskontrolle: Die Leistungsbeurteilung erfolgt auf Basis einer schriftlichen Klausur.

Theorien I – Theorien und Methoden der Gender Studies

Bernold, Monika

Zeit und Ort: MI 14-tg von 14.10.2015 bis 20.01.2016
13.00-16.00 Ort: Seminarraum 2, Institut für Zeitgeschichte, 1090 Wien, Spitalgasse 2-4, Hof 1

INFO: 240207, SE,
6 ECTS, 2 St.

Methoden II – Theorie und Methoden der Gender Studies

Stadler, Bettina

Zeit und Ort: 14-tägig ab Mittwoch 14.10.2015_16.00-19.00 im Seminarraum SG3 Gender-Studies, Sensengasse 3, Bauteil 1

INFO: 240211, SE,
6 ECTS, 2 St.

Inhalt: Das gesellschaftliche Bild der Situation von Frauen und Männern in modernen Gesellschaften wird durch Gender Statistiken mit geprägt. Diagnosen der Situation von Frauen und Männern, der Position Österreichs im internationalen Vergleich und die Beschreibung von längerfristigen Entwicklungen basieren häufig auf statistischen Kennzahlen und Indikatoren. Diese Kennzahlen und Indikatoren werden als harte Fakten verstanden, die nur schwer kritisier- und widerlegbar scheinen. Theorien der Gender Studies haben den Blick auf die Befindlichkeit der Geschlechter erweitert und mit dem Ansatz der Intersektionalität neue Dimensionen des Denkens und Analysierens aufgezeigt. Im Zentrum der Lehrveranstaltung steht die Frage: welche Konsequenzen ergeben sich aus Gender Theorien für die Sichtweise auf Gender Statistiken? Mögliche Antworten auf diese Fragen sind zentraler Inhalt der Lehrveranstaltung.

Ziele: Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer gewinnen einen Überblick über zentrale statistische Kennzahlen und Indikatoren im Zusammenhang mit Gender-Debatten im öffentlich-politischen Diskurs. Basierend auf Theorien der Genderforschung werden Ansatzpunkte für Kritik und alternative Indikatoren erarbeitet.

Methode: Impulsvorträge durch die LV-Leiterin, Lektüre von Basistexten, Diskussion

in Kleingruppen und in der Gesamtgruppe, Präsentation und schriftliche Ausarbeitung eines gewählten Themas

Art der Leistungskontrolle: - Anwesenheit und aktive Mitarbeit

- Lektüre von Basistexten der Lehrveranstaltung
- Mündliche Präsentation eines übernommenen Themas
- Schriftliche Arbeit zu diesem Thema

Schwerpunktthema I – „Eine emotionale Geschichte“ – Geschlecht im Zentrum der Politik der Affekte

Mesner, Maria

Zeit und Ort: Wöchentlich ab DI 06.10.2015_18.30-21.00_ Hörsaal 50 Hauptgebäude, 2.Stock, Stiege 8

INFO: 240236, VU,
4 ECTS, 2 St.

Inhalt: In unserer zweisemestrigen Ringvorlesung gehen wir den emotionalen und affektiven Aspekten historischer (gesellschafts-)politischer Ereignisse und Bewegungen aus der Perspektive der Gender Studies nach. Die Erforschung der Emotionen vergangener Ereignisse und Epochen hat eine lange Tradition. Lucien Febvre forderte schon 1941, das ‚Gefühlsleben früherer Epochen‘ ins Zentrum historischer Forschung zu setzen. Auch die feministische Forschung setzt sich seit jeher mit den geschlechterspezifischen gesellschaftlichen Konstruktionen und Vorstellungen von Emotionen und deren Auswirkungen auseinander. Spätestens seit der Jahrtausendwende zählen Emotionen und Affekte in zahlreichen Disziplinen, von den Lebenswissenschaften bis zur Philosophie wohl zu den am meisten beforschten Feldern. Auch die Gender Studies beteiligen sich signifikant am ‚affektiven turn‘ (Clough & Halley). Durch die Erforschung von Affekten und Emotionen, die an der Schnittstelle von Körper und Diskurs verortet werden, wird einerseits auf die Kritik der Vernachlässigung von Materie und Körper eingegangen. Andererseits eröffnet die Berücksichtigung von Emotionen und Affekten neue Sichtweisen auf historische Konflikte, Ereignisse und politische Bewegungen.

Die Vortragenden unserer zweisemestrigen Ringvorlesung stellen intersektionelle Analysen zu politisch und gesellschaftlich relevanten kollektiven Emotionen und Affekten und deren Wirkmacht und Einfluss vor. Sie nehmen historische Ereignisse, Ideologien, Revolutionen, Aufstände und Bewegungen des 19., 20. und 21. Jahrhunderts in den Blick und untersuchen deren emotionalen und affektiven Verstrickungen.

Die öffentliche Ringvorlesung kann im Rahmen des MA Gender Studies sowie im Erweiterungscurriculum Gender Studies prüfungsimmanent belegt werden. Nähere Informationen unter: gender.univie.ac.at

Programm: 06.10. Einführung Univ.-Doz.in Dr.in Maria Mesner

20.10. „In Massen ließen sie ihrer Rache freien Lauf ...“: Geschlecht, Gerüchte und Emotionen in der Politik der Straße in der Wiener Revolution 1848. Univ.-Prof.in Dr.in Gabriella Hauch

03.11. Begehren/Abwehren. Körperbilder und Geschlechterpolitiken des Antisemitismus. ao. Univ.-Prof.in Dr.in Johanna Gehmacher

17.11. Angstmachen. Terrorismus und Genderdiskurse in den 1970er-Jahren. Univ.-Doz.in Dr.in Bandhauer-Schöffmann

01.12. Gay Pride! Gay Shame! Queer feelings. Dr.in Marty Huber

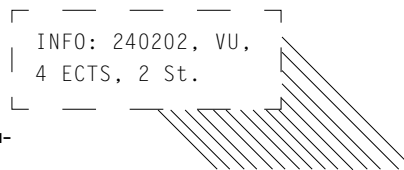
12.01.16 Umkämpfte Gefühle. Eine queer-feministische Perspektive auf den Krisenschauplatz Europa Univ.-Ass.in Dr.in Brigitte Bargetz

Methode: Vorträge, Diskussion

Art der Leistungskontrolle: regelmäßige Teilnahme, Teilnahme an Präsentationsgruppe, Positionspapier oder mündl. Prüfung

Themenfelder I – Geschlecht und Wissen: Leben, Tod und Macht

Leibetseder, Doris



Zeiten und Orte: SA 10.10.2015_09.45-16.30_Hörsaal 16 Hauptgebäude, Hochparterre, Stiege 5
DI 13.10.2015_08.00-11.15_Hörsaal 16 Hauptgebäude, Hochparterre, Stiege 5

MI 14.10.2015_08.00-11.15_Hörsaal 16 Hauptgebäude, Hochparterre, Stiege 5

SA 12.12.2015_09.45-16.30_Hörsaal 16 Hauptgebäude, Hochparterre, Stiege 5

MI 16.12.2015_08.00-11.15_Hörsaal 16 Hauptgebäude, Hochparterre, Stiege 5

MI 13.01.2016_08.00-11.15_Hörsaal 16 Hauptgebäude, Hochparterre, Stiege 5

Inhalt: Hat das Geschlecht der WissenschaftlerInnen einen Einfluss auf das Wissen, das produziert wird „Sind Frauen „gute“ WissenschaftlerInnen? Wie haben die Wissenschaften Kategorien der Menschen, Unterschiede und Hierarchisierungen zwischen den Lebewesen produziert, anstatt „nur zu beobachten“? Welchen Effekt haben kul-

turelle Normen, Sprache inkludiert, auf die Art des Wissens, das von Wissenschaften produziert wird?

Der erste Teil der Lehrveranstaltung ist eine Einführung in feministische, postkoloniale, dekolonialisierende und anti-rassistische Kritik der Wissenschaft: Von Anfang an hat sich die feministische Wissenschaftskritik auf die Frage konzentriert wie Wissen produziert wird, die Machtbeziehungen analysiert und den Standpunkt der Wissenschaftlerinnen theoretisiert. Dabei werden auch die Prozesse der wissenschaftlichen Praktiken in speziellen Zeiträumen und geographischen Orten, welche die Klassifizierungen der Welt, auch der Menschen, hervorbrachten, in Betracht gezogen. Genau diese Klassifizierungen, wie z. B. das Zweigeschlechtersystem, beeinflussten wiederum, wer für fähig gehalten wurde, auf legitime Weise Wissenschaft zu praktizieren.

Der zweite Teil beschäftigt sich mit Fragen über das Leben- und Sterbenlassen (Biopolitik und Nekropolitik) auch anhand eines aktuellen Beispiels: der Genforschung. Als Foucault die Begriffe der Biopolitik und Gouvernementalität in den 1970ern einführte, beschrieb er eine Art des politischen Denkens, das im 18. Jahrhundert entstand und mit der Formierung des Nationalstaates und der Moderne einherschritt. Biopolitik, die auf Biomacht basiert, ist eine Art der sozialen Kontrolle, die von der souveränen (monarchischen) Macht verschieden ist. Diese Transformation entwickelte sich mit der Disziplinierung von individuellen Körpern und zielte auf bestimmte Bevölkerungsgruppen. Spezielle Wissensformen und Normalitätsannahmen waren mit dieser Machttransformation verbunden. Zur Veranschaulichung werden Beispiele aus der zeitgenössischen Genforschung gezeigt und deren biopolitische Macht über Geschlecht und Race.

Zum Abschluss wird Einblick in die neuesten Strömungen der feministischen Wissenschaftstheorie gewährt? in die Neuen Materialismen (Karen Barad).

Ziele: - Einführung in die aktuelle feministische Wissenschaftstheorie, und ?kritik mit Fokus auf Geschlecht, Sexualität und Race, wobei auch die feministische Wissenschaftsgeschichte erlernt wird.

- kritisches Denken über das akademische Wissen und Wissenschaft (inkl. über das zweigeschlechtliche Denk- und Deutungsmuster und die hierarchisierten Normalitätsannahmen).

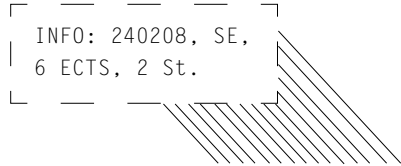
- Kritische Schreib- und Denkfähigkeiten.

Methode: Lehrvortrag teilw. mit PowerPoint, Prezi und verschiedenen Medien: Videos, Audio, Bilder. Blended Learning, Close-Readings von Texten mit Fragestellungen/Analyseschema, interaktive Aufgabenstellungen (in PartnerInnenarbeit, Gruppenarbeit und Plenum, als World Café, ExpertInnengruppen), Kurzreferate als Einzelarbeit. Mit Raum für Diskussionen und Fragestellungen.

Art der Leistungskontrolle: Anwesenheitspflicht, aktive Mitarbeit, Kurzreferat in Einzelarbeit und schriftliche Prüfung.

Themenfelder II

Bidwell-Steiner, Marlen


 INFO: 240208, SE,
6 ECTS, 2 St.

Zeiten und Ort: DO 15.10.2015_08.00-11.15_Hörsaal 16 Hauptgebäude, Hochparterre, Stiege 5

DO 29.10.2015_08.00-11.15_Hörsaal 16 Hauptgebäude, Hochparterre, Stiege 5

DO 12.11.2015_08.00-11.15_Hörsaal 16 Hauptgebäude, Hochparterre, Stiege 5

DO 26.11.2015_08.00-11.15_Hörsaal 16 Hauptgebäude, Hochparterre, Stiege 5

DO 10.12.2015_08.00-11.15_Hörsaal 16 Hauptgebäude, Hochparterre, Stiege 5

DO 07.01.2016_08.00-11.15_Hörsaal 16 Hauptgebäude, Hochparterre, Stiege 5

DO 21.01.2016_08.00-11.15_Hörsaal 16 Hauptgebäude, Hochparterre, Stiege 5

Inhalt: Die Lehrveranstaltung widmet sich europäischen Filmen aus den 1970 und 1980er Jahren, die Sexualität in radikaler Art thematisieren. Aus einer dezidiert kulturwissenschaftlichen filmanalytischen Annäherung wird dabei die Frage nach dem Gendering der Repräsentationen, aber vor allem auch nach Genderimplikationen von Ästhetik im Zentrum stehen. Dabei wird ersichtlich, dass manchmal populäre Medien wie der Film Tabuthemen aufgreifen, bevor diese in den (populär)wissenschaftlichen Fokus geraten. In diesem Sinne steht auch das Wechselspiel von Fakten und Fiktionen zur Disposition.

Ziele: Die Studierenden lernen, die Wirkmächtigkeit ästhetischer Medien bei der Vermittlung von Genderrollen qualifiziert wahrzunehmen und zu hinterfragen. Mithilfe des Instrumentariums einer kulturwissenschaftlichen Filmanalyse werden sie befähigt, eine mimetische Sichtweise auf geschlechtliche Repräsentationen im Film zugunsten einer differenzierteren Wahrnehmung des Mediums zu überwinden und so einen informierten Zusammenhang von kulturellen Artefakten und theoretischen Positionen der Gender Studies herzustellen.


Methode: Vortrag der LV Leiterin mit anschaulicher Einführung in das Instrumentarium der Filmanalyse, in die feministische Filmwissenschaften sowie in den relevanten Abschnitt der Filmgeschichte.

Präsentation der Studierenden mit Feedback im Plenum, DISKUSSIONEN.

Art der Leistungskontrolle: Aktive Mitarbeit, schriftliche Literaturrecherche sowie Szenenanalyse der Studierenden während des Semesters; Präsentation der Studierenden; Abschlussarbeit von ca. 20 Seiten bis 20. Februar 2016.

Praxisfelder der Gender Studies

Breiter, Marianne/ Witt-Löw, Kerstin


 INFO: 240119, VO,
3 ECTS, 2 St.

Zeiten und Ort: DI 06.10.2015_18.15-20.00_Hörsaal 16 Hauptgebäude, Hochparterre, Stiege 5

FR 09.10.2015_11.30-17.15_Hörsaal 16 Hauptgebäude, Hochparterre, Stiege 5

FR 16.10.2015_11.30-16.30_Hörsaal 16 Hauptgebäude, Hochparterre, Stiege 5

FR 15.01.2016_11.30-17.15_Hörsaal 16 Hauptgebäude, Hochparterre, Stiege 5

SA 16.01.2016_11.30-18.00_Hörsaal 16 Hauptgebäude, Hochparterre, Stiege 5

Inhalt: In dieser Vorlesung sollen verschiedene mögliche Berufsfelder für Absolventinnen der Gender Studies vorgestellt werden. Die LV wird von Dr.in M.Breiter unter Mitwirkung von Dr.in K.Witt-Löw abgehalten. Grundlage sind die vielfältigen beruflichen Erfahrungen, die die beiden Vortragenden selbst in verschiedenen Bereichen gesammelt haben und die beruflichen Netzwerke, die sie im Zusammenhang mit ihren Tätigkeiten geknüpft haben.

Folgende Berufsfelder werden thematisiert:

Beratung, Psychotherapie, politische Arbeit in Interessensgruppen, wissenschaftliche Arbeit, Genderbeauftragte in Organisationen, Jugendarbeit, Erwachsenenbildung, Gesundheitsbereich

Ziele: Die Studierenden sollen einen Überblick über Praxis- und Berufsfelder mit Gender-Studies-Bezug in der Wissenschaft und anderen Arbeitsfeldern bekommen, um theoretische Begriffe und Konzepte aus den Gender Studies in konkreten Arbeitsfeldern umsetzen zu können.

Methode: Verschiedene Berufsfelder, ihre bisherige Entwicklung und zukünftige Perspektiven sollen im Verlauf der LV in Form von Panels durch Personen, die in diesen Berufsfeldern tätig sind, präsentiert und die Bedeutung von Gender-Wissen innerhalb dieser Tätigkeitsbereiche diskutiert werden. Darüber hinaus werden Inputs durch die Lehrveranstaltungsleiterinnen zu verschiedenen Themen stattfinden, die im Zusammenhang mit Praxisfeldern stehen: Diversity, Mentoring, Networking, Equal Pay.

Art der Leistungsüberprüfung: Prüfungstermine: Di 26.1.2016, Di 15.3.2016 und Di 7.6.2016, genaue Zeit und Ort werden noch bekanntgegeben

Schriftliche Prüfung mit offenen Fragen zu den vorgestellten Berufsfeldern und Themen (Diversity, Mentoring, Networking, Equal Pay) und zu ausgewählten Kapiteln der Basisliteratur.

Berufsfelder der Gender Studies

Lauggas, Meike

Zeiten und Ort: MO 12.10.2015 08.30-11.30,
MO 09.11.2015 08.30-11.30, MO 23.11.2015
08.30-11.30, MO 07.12.2015 08.30-11.30, MO
18.01.2016 08.30-11.30 im Seminarraum SG2 In-
ternationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1

INFO: 240208, SE+UE,
6 ECTS, 2 St.

Inhalt: Von möglichen Berufsfeldern der Gender Studies haben viele Menschen kaum konkrete Vorstellungen, sie sind teils aber in großer Vielfalt vorhanden und stellen an AbsolventInnen unterschiedliche Anforderungen. In der Lehrveranstaltung werden einerseits Kenntnisse über die Unterschiedlichkeit von Beschäftigungsbereichen vermittelt (NPOs/NGOs, Öffentlicher Dienst, Privatwirtschaft, Gewerkschaften etc.). Andererseits gilt die Aufmerksamkeit theoretischem und historischem Wissen über Verflechtungen und Wechselwirkungen von Organisationen und Geschlecht. Damit einher geht eine Reflexion der Studierenden über eigene Positionen und Vorstellungen über Betätigungsfelder als AbsolventIn der Gender Studies sowie auch die Entwicklung eigener utopischer Entwürfe von zukünftigen Berufsfeldern.

Inputs, Übungen und Diskussionen können auf Deutsch und Englisch stattfinden.

Ziele: Überblick über Praxis- und Berufsfelder mit Gender-Studies-Bezug, Kenntnis von Organisationstheorien und -formungsprozessen sowie der Bedeutung von utopischem Denken, eigene Vorstellung von persönlich passenden beruflichen Betätigungsfeldern.
Methode: Die Inhalte werden anhand unterschiedlicher Trainings- und Lern-Methoden bearbeitet, es wird auch Raum geben, neue Übungsformen zu (er-) finden und zu erproben. Diskussionen finden in Klein- und Großgruppen statt, mögliche Ergebnisse werden gesichert, miteinander in Verbindung gebracht und auf der Lernplattform Moodle zugänglich gemacht. (Deutsch / Englisch)

Art der Leistungskontrolle: Die Lehrveranstaltung ist prüfungsimmanent und erfordert eine Mindestanwesenheit. Als Beurteilungsgrundlagen dienen die Lektüre vorgegebener Texte, Verfassen von zwei Texten (ca. 5.000 Zeichen inkl. Leerzeichen), Literaturrecherche, Absolvierung einer angeleiteten praktischen bzw. konzeptionellen Gruppenarbeit (Interview oder Feldrecherche, Präsentation mit Handout), aktive Mit- und Zusammenarbeit (Deutsch / Englisch).

Entwicklung von (Forschungs-)projekten

Alecú de Flers, Nicole

Zeiten und Ort: 14-tägig ab MI 07.10.2015_16.00-
19.00_Seminarraum SG3 Gender-Studies, Sensengas-
se 3, Bauteil 1

INFO: 240119, SE/
PR, 6 ECTS, 2 St.

Inhalte: Im Mittelpunkt dieser Lehrveranstaltung steht die Erarbeitung bzw. Vertiefung von Kompetenzen für die Entwicklung von genderrelevanten Forschungsprojekten. Vor dem Hintergrund einer einführenden kritischen Auseinandersetzung mit zentralen Fragen genderreflektierter Forschungspraxis wie auch mit den Grundlagen von Wissensproduktion sollen die Studierenden insbesondere Gelegenheit haben, in einem kollegialen Rahmen und mit Unterstützung der LV-Leitung ein Konzept für ein konkretes Forschungsprojekt (mit disziplinärem oder inter-/transdisziplinärem Charakter) zu erarbeiten.

Die Schwerpunkte richten sich dabei insbesondere auf die eingehende Beschäftigung mit folgenden Fragen: Wie konzipiere ich ein Forschungsprojekt? Was ist bei der Projektkonzeption bereits zu berücksichtigen? Wie formuliere und begründe ich eine Fragestellung? Wie recherchiere ich den Forschungsstand und wie lege ich die innovativen Aspekte meines Projekts dar? Welche Methodik ist für welche Fragestellungen geeignet? Wie erarbeite ich einen Arbeits- und Zeitplan sowie auch einen Finanzplan?

Indem die Studierenden sich einzeln oder in Kleingruppen mit den einzelnen Schritten eines Forschungsprojekts auseinandersetzen, eigene Forschungskonzepte erarbeiten und diese auch im Plenum der Lehrveranstaltung immer wieder begleitend zur Diskussion stellen, soll die theoretische und methodische Reflexion von Forschungsprozessen eine konkrete praktische Anwendung erfahren. Ziel ist es, Stationen des Forschungsprozesses sowie auch deren Zusammenhänge besser verstehen zu lernen und ein Instrumentarium für eigene Forschungsprojekte zu entwickeln.

Art der Leistungskontrolle: regelmäßige Anwesenheit, Bereitschaft zur intensiven Mitarbeit, seminarbegleitende Präsentationen, Abschlussresümee

Vorbereitungsübung

Bidwell-Steiner, Marlen

INFO: 240203 SE+UE,
6 ECTS, 2 St.

Zeiten und Ort: 14-tägig ab DO 08.10.2015_08.00-11.15_Hörsaal 16 Hauptgebäude, Hochparterre, Stiege 5

Inhalt: Die Lehrveranstaltung dient der Themeneingrenzung, der Entwicklung von adäquaten wissenschaftlichen Fragen sowie der Methodenfindung für die Master Thesis, die den Abschluss des Masterstudiums Gender Studies darstellt.

Ziele: Die Studierenden verfügen am Ende der Lehrveranstaltung über ein klar definiertes Thema, ein Methoden- und Theorienpool, ausformulierte Fragestellungen sowie ein Schema zum Aufbau sowie zum Zeitplan für die Erstellung der Master Thesis.

Methoden: Im Zentrum stehen die Diskussionsbereitschaft der Studierenden und das Lernen voneinander. Es wird für alle Teilnehmer einen individuellen Präsentationstermin geben sowie die Möglichkeit, ein Feedback auf einzelne Textabschnitte von der LV-Leiterin zu erhalten.

Art der Leistungskontrolle: Aktive Mitarbeit, Präsentation mit PPP und Handout sowie Abgabe eines Exposé in der letzten LV-Einheit.a

Genderspezifische Kommunikationskompetenz

Vater, Stefan/ Sölkner, Sabine

INFO: 240104, VU,
4 ECTS, 2 St.

Zeiten und Ort: MO 05.10.2015 18.00-21.00, MO 19.10.2015 18.00-21.00, MO 16.11.2015 18.00-21.00, MO 30.11.2015 18.00-21.00, MO 14.12.2015 18.00-21.00, MO 11.01.2016 18.00-21.00, MO 25.01.2016 18.00-21.00 im Seminarraum SG1 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1

Inhalte: In der Übung/Vorlesung werden Grundfragen des Themenkomplexes Gender und Kommunikation, Sprache und Gruppendynamik eingeführt, diskutiert und durch die

gemeinsame Lektüre von ausgewählten Texten und Erprobung von Methoden (prozessorientierte Übungselemente) vertieft.

Ziele: Auseinandersetzung mit Arbeit mit Gruppen, Sprache und Kommunikation etc...

Methoden: Vorlesungsblöcke, Diskussion, Textlektüre, Impulsreferate, gruppensensible

Masterseminar

Lummerding, Susanne

INFO: 240198, SE,
6 ECTS, 2 St.

Zeiten und Ort: SA 31.10.2015_09.00-18.00_Seminarraum SG3 Gender-Studies, Sensengasse 3, Bauteil 1, SA 07.11.2015_09.00-18.00_Seminarraum SG3 Gender-Studies, Sensengasse 3, Bauteil 1, SA 19.12.2015_09.00-18.00_Seminarraum SG3 Gender-Studies, Sensengasse 3, Bauteil 1, SA 16.01.2016_09.00-18.00_Seminarraum SG3 Gender-Studies, Sensengasse 3, Bauteil 1, SA 23.01.2016_09.00-18.00_Seminarraum SG3 Gender-Studies, Sensengasse 3, Bauteil 1, SA 30.01.2016_09.00-18.00_Seminarraum SG3 Gender-Studies, Sensengasse 3, Bauteil 1

Inhalt: Das Masterseminar unterstützt bei der Entwicklung und Ausarbeitung der eigenen Abschlussarbeit in unterschiedlichen Phasen der Arbeit.

Methode: Präsentationen und Diskussion von Teilen der eigenen Arbeit, peer-feedback und Anleitung der LV-Leiterin, Textarbeit

Art der Leistungsüberprüfung: regelmäßige Anwesenheit, Präsentation eigener Arbeitsteile (inkl. Handout) und Feedback, Exposé oder Verschriftlichung eines Arbeitsteiles

Einführung in Theorie und Methode der Gender Studies

Weish, Ulrike

Zeiten und Ort: MO 05.10.2015_08.00-11.15, MO 19.10.2015_08.00-11.15, MO 16.11.2015_08.00-11.15, MO 30.11.2015_08.00-11.15, MO 14.12.2015_08.00-11.15, MO 11.01.2016_08.00-11.15, MO 25.01.2016_08.00-11.15_Hörsaal 16 Hauptgebäude, Hochparterre, Stiege 5

INFO: 2401112, VO-KO, 5 ECTS, 2 St.

Inhalt: Gleichheits-, Differenz- und Dekonstruktions-Feminismus vorgestellt und gemeinsam diskutiert. Die Entstehung der Gender Studies soll dabei in ihrer historischen Perspektive erläutert, aber auch kritisch kontextualisiert werden.

Die LV stellt neben dem Theoriediskurs auch anhand von ausgewählten Studien die Vielfalt genderspezifischer Methodologie vor, die sich vor allem an qualitativen Forschungsparadigmen orientiert: die Methoden Erinnerungsarbeit sowie qualitative Interviewarten (narrative sowie problemfokussierte und Tiefen-Interviews) und Gruppendiskussionsverfahren werden von den Studierenden selbst ausprobiert und deren Anwendungsbereiche diskutiert. Nicht eine Methode und eine „Theorieschule“ als Selbstzweck oder „Trend“, der sich in einer wissenschaftlichen Community als intellektueller ‚Geschmack‘ (Bourdieu) entwickelt, soll hier beworben werden, sondern die strukturelle Bezogenheit von Thema, Blickwinkel, Problemdefinition und forschungsleitenden Annahmen bzw. Standortgebundenheit der Forschenden steht im Zentrum der LV. Damit ist eine historische Dynamik wie auch eine interdisziplinäre Betrachtung von Makrotheorien, Theorien mittlerer Reichweite und methodischer Implementierung eingeschlossen.

Folgende Themenfelder werden erarbeitet: Von der feministischen zur Geschlechterforschung und deren historischen Implikationen (Vorwissen und Verschränkung von Rechtsgeschichte und Theorieparadigmen, Philosophie als Kanonbildung bzw. Widerstandspraktik(en) für den politischen, ökonomischen, gesellschaftlichen, kulturellen, symbolischen sowie alltagsrelevanten bzw. subjektivistischen Diskurs. Von der Frauenforschung zur feministischen Wissenschaft hin zur Ausdifferenzierung des Geschlechterdiskurses: Genese der Männerforschung, Ansätze der Queer Theory und der Kritik an der Heteronormativität, aktuelle Konzepte der Postcolonial Studies, sowie die Komplexität des Gender-Diskurses im Rahmen der Intersektionalität. Dabei werden die Zusammenhänge von Theorieansätzen, Wissensfeldern, „Modeströmungen“ und forschungsökonomischen Bedingungen erläutert (Stichworte: Mainstream/Malestream, Subkultur in den Wissenschaften).

Ziele: Selbständiges Denken, Zusammenhänge herstellen, inter- und transdisziplinäre Kontextualisierung von Genderperspektiven; Selbstreflexion und Gruppendiskussionen zu aktuellen und historischen Debatten

Methoden: Bildung von Lesegruppen zu Schlüsseltexten, Verfassen eines Lesetagebuchs, Fachreferate zu einzelnen Basistexten; pro Block sollen zwei bis drei Referate zu den Schwerpunktthemen: Gleichheitsfeminismus, Differenzfeminismus, Dekonstruktion, Männerforschung, Queer Theory und Postcolonial Studies folgen. Nach der jeweiligen Vortragssequenz werden Gruppendiskussionen initiiert, um Fragen an den jeweiligen Text zu stellen, die zentralen Kernthesen zu extrapolieren und deren wissenschaftliche sowie alltagsspezifische Relevanz/en zu thematisieren.

Art der Leistungsüberprüfung: Lesen von und Arbeit mit Schlüsseltexten, Erstellung eines Forschungstagebuches, Gruppendiskussionen, Klausur; Anwesenheit entsprechend einer prüfungsimmanenten Lehrveranstaltung

Einführung in genderspezifische Organisations- und Kommunikationskompetenz

Rosenbichler, Ursula

Zeiten und Ort: 14-tägig ab DI 06.10.2015_08.00-11.15_Hörsaal 16 Hauptgebäude, Hochparterre, Stiege 5

INFO: 240218, VO-KO, 5 ECTS, 2 St.

Methode: Die LV kombiniert diverse methodische Elemente, alle gemeinsam dienen als Angebot die jeweils eigene Wissensbasis auf allen Ebenen zu steuern und zu fördern
 „_Theoriearbeit über Basisartikel und Vortrag, bzw. deren Diskussion

„_Handlungsorientierung durch Anwendung der theoretischen Grundlegungen auf Praxisfelder, die aus den Erfahrungsbereichen der Studierenden kommen (Fallarbeit).

„_Kompetenzentwicklung im Bereich von Einstellung und Haltung (Werteentwicklung und deren Wirkungsbeobachtung) durch Reflexion der Erkenntnisse und Anwendungserfolge.

„_Kompetenzentwicklung im Bereich der Publizität durch Schreiben von Fortschrittsberichten und Abschlussarbeiten.

Art der Leistungskontrolle: 75% Anwesenheit; aktive Mitarbeit; angeleitete und praxisorientierte Abschlussarbeit.

„_Anwendung der erarbeiteten Inhalte und Tools in Fortschrittsberichten (schriftl.), in Abschlussarbeiten (schriftl.) und in Diskussionsbeiträgen (mdl.)

- „Entwicklung von Reflexionskompetenz und Erweiterung von Handlungsmöglichkeiten (nicht direkt überprüfbar aber über Selbsterkenntnis reflektierbar)
- „Übernahme der formalen und qualitativen Anforderungen, die der wissenschaftlichen Community entsprechen (Textformate, Quellenpräzision, Zitatformalismen, Schreib- und Diskursfertigkeiten)
- „Beurteilung der Mitarbeit (Einblick in Leistungspotenzial und -verhalten) über Beobachtung und Beobachtungsnotizen / Reflexion und Gespräch mit Studierenden; Fortschrittsberichte.
- „Beurteilung von (konkreten und finalisierten) Leistungsergebnissen über Abschlussarbeit.
- „Beurteilung der Theoriesicherheit über schriftlich Abfrage (noch offen).

Genderwerkstatt

Lauggas, Meike

Zeiten und Ort: MO 12.10.2015_12.00-15.00, MO 09.11.2015_12.00-15.00, MO 23.11.2015_12.00-15.00, MO 07.12.2015_12.00-15.00, MO 18.01.2016_12.00-15.00 im Seminarraum SG1 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1

INFO: 240218, UE,
5 ECTS, 2 St.

Ziele: Lehrziel sind Basiskenntnisse genderorientierter Analysekatogorien und feministischer Theorien hinsichtlich gesellschaftlicher Phänomene und Entwicklungen, was den Studierenden ermöglichen sollte, eigene Erlebnisse und Beobachtungen um genderkritische Sichtweisen zu erweitern.

Methode: Die Studierenden entscheiden selbst, wie sie die gewählten Inhalte in der Lehrveranstaltung bearbeiten möchten und dürfen frei ihre Methoden wählen. Anschließend definieren sie, worauf sie konkret Feedback wünschen und ihre eingebrachten Thesen werden in den Großgruppen diskutiert und von der Lehrenden theoretisch kontextualisiert. Die Diskussionsverläufe und alle Arbeitsmaterialien werden gesichert, mit jedem Termin weitergeschrieben, miteinander in Verbindung und auf der Lernplattform Moodle zugänglich gemacht. (Deutsch und Englisch)

Art der Leistungskontrolle: Die Lehrveranstaltung ist prüfungsimmanent. Als Beurteilungsgrundlagen dienen die kollektive Vorbereitung einer Gruppenpräsentation, aktive Beteiligung an den Gruppendiskussionen und -übungen sowie Reflexion eigener Erfahrungen und Beobachtungen. (Deutsch und Englisch)

Zentrale Fragen der Gender Studies in den Naturwissenschaft

Leibetseder, Doris

INFO: 240228, VO,
2 ECTS, 1 St.

Zeiten und Ort: MO 12.10.2015_18.30-21.00, MI 14.10.2015_18.30-21.00, MO 14.12.2015_16.45-21.0, MO 11.01.2016_18.30-21.00, MI 13.01.2016_18.30-21.00 im Hörsaal 16 Hauptgebäude, Hochparterre, Stiege 5

Inhalt: Hat das Geschlecht der WissenschaftlerInnen einen Einfluss auf das Wissen, das produziert wird Sind Frauen „gute“ WissenschaftlerInnen? Wie haben die Wissenschaften Kategorien der Menschen, Unterschiede und Hierarchisierungen zwischen den Lebewesen produziert, anstatt „nur zu beobachten“? Welchen Effekt haben kulturelle Normen, Sprache inkludiert, auf die Art des Wissens, das von Wissenschaften produziert wird? Der erste Teil der Lehrveranstaltung ist eine Einführung in feministische, postkoloniale, dekolonialisierende und anti-rassistische Kritik der Wissenschaft: Von Anfang an hat sich die feministische Wissenschaftskritik auf die Frage konzentriert wie Wissen produziert wird, die Machtbeziehungen analysiert und den Standpunkt der WissenschaftlerInnen theoretisiert. Dabei werden auch die Prozesse der wissenschaftlichen Praktiken in speziellen Zeiträumen und geographischen Orten, welche die Klassifizierungen der Welt, auch der Menschen, hervorbrachten, in Betracht gezogen. Genau diese Klassifizierungen, wie z. B. das Zweigeschlechtersystem, beeinflussten wiederum, wer für fähig gehalten wurde, auf legitime Weise Wissenschaft zu praktizieren. Der zweite Teil beschäftigt sich mit Fragen über das Leben- und Sterbenlassen (Biopolitik und Nekropolitik) auch anhand eines aktuellen Beispiels: der Genforschung. Als Foucault die Begriffe der Biopolitik und Gouvernementalität in den 1970ern einführte, beschrieb er eine Art des politischen Denkens, das im 18. Jahrhundert entstand und mit der Formierung des Nationalstaates und der Moderne einherschritt. Biopolitik, die auf Biomacht basiert, ist eine Art der sozialen Kontrolle, die von der souveränen (monarchischen) Macht verschieden ist. Diese Transformation entwickelte sich mit der Disziplinierung von individuellen Körpern und zielte auf bestimmte Bevölkerungsgruppen. Spezielle Wissensformen und Normalitätsannahmen waren mit dieser Machttransformation verbunden. Zur Veranschaulichung werden Beispiele aus der zeitgenössischen Genforschung gezeigt und deren biopolitische Macht über Geschlecht und Race. Zum Abschluss wird Einblick in die neuesten Strömungen der feministischen Wissenschaftstheorie gewährt.

Ziele: - Einführung in die aktuelle feministische Wissenschaftstheorie, und ?kritik mit Fokus auf Geschlecht, Sexualität und Race, wobei auch die feministische Wissen-

schaftsgeschichte erlernt wird.

- kritisches Denken über das akademische Wissen und Wissenschaft (inkl. über das zweigeschlechtliche Denk- und Deutungsmuster und die hierarchisierten Normalitätsannahmen).

-Kritische Schreib- und Denkfähigkeiten.

Methode: Lehrvortrag teilw. mit PowerPoint, Prezi und verschiedenen Medien: Videos, Audio, Bilder. Blended Learning. Close-Readings von Texten mit Fragestellungen/Analysechema. Mit Raum für Diskussionen und Fragestellungen.

Art der Leistungskontrolle: schriftliche Prüfung

Zentrale Fragen der Gender Studies in den Rechtswissenschaften

Obereder, Doris

Zeiten und Ort: DI 06.10.2015 15.00-18.00, DI 13.10.2015 15.00-18.00, DI 20.10.2015 15.00-18.00, DI 27.10.2015 15.00-18.00, DI 03.11.2015 15.00-18.00, DI 10.11.2015 15.00-18.00, DI 12.01.2016 15.00-16.30 im Hörsaal 16 Hauptgebäude, Hochparterre, Stiege 5

INFO: 240215, VO,
3 ECTS, 2 St.

Inhalt: Nach einer grundlegenden Begriffsklärung, was Recht ist und in welcher Form rechtliche Normen Genderthemen determinieren und ignorieren, werden in der Vorlesung anhand ausgewählter Fragestellungen die realen rechtlichen Rahmenbedingungen und ihre praktischen Auswirkungen untersucht. Zur Diskussion stehen die von der Rechtsordnung verwendeten Genderzuschreibungen, ihre (Schutz)Ziele, die Möglichkeiten zur Durchsetzung der Normen und Verhängung wirksamer Sanktionen.

Jede Einheit ist einem Themenschwerpunkt gewidmet:

_Gleichheit und Gendergleichheit im Recht

_Gender und Gewalt

_Genderfragen im Kontext von Multikulturalismus

_Gleichbehandlungsrecht in der EU und in Österreich

_Schwangerschaft, Mutterschaft, Elternschaft

_Intersexualität, Transsexualität, Homosexualität

Ziele: Einführung in die relevanten rechtlichen Rahmenbedingungen und deren kon-

krete alltägliche Auswirkungen; Verstehen des Zusammenspiels zwischen nationalen und supranationalen Normen und dahinterstehender Genderkonstruktionen; Bilanz der Leistungen und der verbleibenden Aufgaben des Rechts hinsichtlich Gendergleichheit

Methode: Einführungsvortrag in die rechtlichen Problemstellungen und Rahmenbedingungen, vertiefende Gruppenarbeit mit ausgewählten Rechtstexten, Diskussion, Zusammenfassung des Status quo, offene Felder i.S. der Gender Studies, Ausblick auf mögliche (internationale) Entwicklungen.

Religion, Transformation und Geschlecht

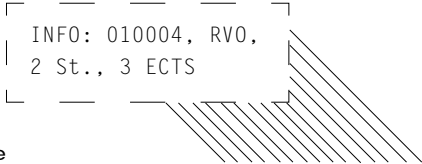
Birgit Heller, Andrea Lehner-Hartmann, Agnetha Siquans

Inhalte: Den gemeinsamen Ausgangspunkt dieser interdisziplinären Ring-Vorlesung bilden die beiden Fragen, welche Rolle das Geschlecht in Prozessen religiöser Transformation spielt und welche Geschlechtstransformationen in religiösen Traditionen auftreten. Transformation wird verstanden als Wandel, Veränderung, Neuformatierung und zwar bezogen auf materielle und symbolische Phänomene im Zusammenhang von Religion(en) und Geschlecht.

Der grundlegende Eröffnungsvortrag betrachtet die Moderne als Hintergrund für religiöse Transformation und Geschlecht, aber durchaus im Rahmen von Wechselwirkungen zwischen religiösen, philosophischen und gesellschaftlichen Auffassungen. Vier Vorträge befassen sich mit Fragen, die in der europäischen Neuzeit und Moderne entstehen. Das sind Transformationen im Rechtsbereich, die zum einen mit der Säkularisierung der Ehegerichtsbarkeit und ihrer Auswirkung auf die Geschlechterordnung und zum anderen mit dem Frauenrechts-Diskurs im Rahmen der Menschenrechte einhergehen. Säkulare Transformationsprozesse in den Geschlechterkonzeptionen beeinflussen die religiöse Bildung genauso wie den Bereich der religiösen Identität und der Selbstbestimmung.

Einige Vorträge fokussieren auf einzelne religiöse Traditionen. So werden etwa bezogen auf die jüdische Tradition die ursprüngliche schöpferische „Zweigeschlechtlichkeit“ des Menschen, „Androgynie“ und Homoerotik sowie Repräsentationen des Geschlechts im Bild des Gelehrten und in der Gottes-Vorstellung thematisiert. Anhand von Textbeispielen aus der hebräischen Bibel wird erläutert, wie Konzepte sexueller Gewalt in narrativen und poetischen Texten transformiert werden. Die Herausbildung und Weiterentwicklung von Gender-Konstruktionen wird am Beispiel des Transformationsprozesses der religiösen Kultur der westafrikanischen Yorùbá zur Santería in Kuba (eine Folge des transatlantischen Sklavenhandels im 19. Jahrhundert) dargestellt. Hindu-Traditionen bieten eine Fundgrube für diverse Geschlechtstransformationen wie Androgynie oder Geschlechtswechsel, wodurch sowohl traditionelle Geschlechtsmuster legitimiert als auch dynamische Neu-Interpretationen ermöglicht werden.

Zwei weitere Vorträge widmen sich dem visuellen/materiellen Bereich der Religion. Ausgehend von ausgewählten visuellen Beispielen werden Transformationen von Genderrollen im Umfeld von Religion in der zeitgenössischen Gesellschaft erkundet.

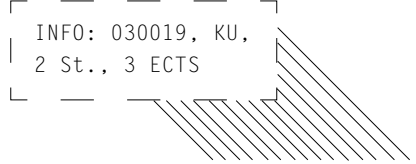


INFO: 010004, RVO,
2 St., 3 ECTS

Rechtsfragen von Lebensgemeinschaften und Lebenspartnerschaften - als Schauplatz des Geschlechterverhältnisses

Franz Stefan Meissel, Barbara Beclin

Ort und Zeit: 13.10.2015, 11.00-13.00, Sem Röm. Recht, Schenkenstraße

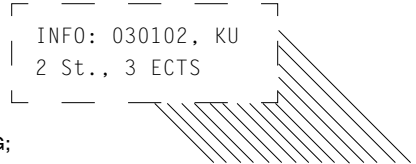


INFO: 030019, KU,
2 St., 3 ECTS

Gleichberechtigung zwischen Frauen und Männern - im Recht der Europäischen Union

Nicole Mathé

Ort und Zeit: DI 01.12.2015 14.00-18.30 Ort: Seminarraum SEM34 Schottenbastei 10-16, Juridicum, 3.OG; MI 02.12.2015 14.00-18.30 Ort: Seminarraum SEM34 Schottenbastei 10-16, Juridicum, 3.OG; DO 03.12.2015 14.00-18.30 Ort: Seminarraum SEM34 Schottenbastei 10-16, Juridicum, 3.OG; FR 04.12.2015 14.00-18.30 Ort: Seminarraum SEM34 Schottenbastei 10-16, Juridicum, 3.OG



INFO: 030102, KU
2 St., 3 ECTS

Inhalte: Analyse von Rechtstexten der Europäischen Gemeinschaft betr. die Gleichbehandlung sowie EuGH - Judikatur anhand von Referaten.

Genderfragen im Kontext von Multikulturalismus

Doris Obereder

Ort und Zeit: 14.10.2015, 16.00-18.00, Sem Röm Recht, Seminarraum Röm Recht, Schenkenstraße . 2. und 9.12.2015, 8.30-18.00, Sem Röm Recht

INFO: 030043, KU,
2 St., 3 ECTS

Inhalte: Multikulturalismus, alltäglich erfahrbare Lebenspraxis, ist in den letzten Jahren auch rechtspolitisch in den Mainstream der juristischen Fragestellungen gerückt: Mit Hinweis auf die in der österreichischen Rechtsordnung festgeschriebene Gendergleichheit wird versucht, andere Lebensweisen und Überzeugungen durch rechtliche Normen zu fassen, zuregeln und z.T. auszuschließen. Im Rahmen dieses Kurses sollen die genderrelevanten Normen der österreichischen Rechtsordnung (unter Berücksichtigung des impulsgebenden internationalen und europäischen Rechtsrahmens), die v.a. ethnische und religiöse Minderheiten treffen, schwerpunktmäßig bearbeitet und mit der konkreten Umsetzung und der gesellschaftspolitischen Realität abgeglichen werden. Rechtliche Konzepte von Gleichheit, gerade in Hinblick auf minorisierte Gruppen, ihre (Schutz)Ziele und die Möglichkeiten zur Durchsetzung der Normen und Verhängung wirksamer Sanktionen werden diskutiert. Beispiele aus der Judikatur der österreichischen Höchstgerichte, des EuGH und insbesondere des EGMR beleuchten rechtspolitische Entwicklungslinien und das Veränderungspotential.

Themenschwerpunkte sind:

- * Internationale, europäische und österreichische Rechtslage
- * Gewalt gegen Frauen (traditionsbedingte Gewalt, FGM, Frauenhandel, Zwangsheirat)
- * Gender und Grundrechte (Gleichheitssatz, Recht auf Familienleben, Religionsfreiheit)
- * Gleichgeschlechtliche Partnerschaften

Methoden: Einführungsvortrag, vertiefende, von den Studierenden zu erarbeitende Referate, Gruppenarbeit und Diskussion, Zusammenfassung des Status quo, offene Felder i.S. der Gender Studies, Ausblick auf mögliche (internationale) Entwicklungen

Gender-Probleme in der familien- und scheidungsrechtlichen Praxis

Helene Klaar

Ort und Zeit: FR 27.11.2015 und 11.12.2015 09.00-15.00
Ort: Seminarraum SEM31 Schottenbastei 10-16, Juridicum, 3.OG, 7.10.2015, 15.00-17.00, Seminarraum Röm Recht, 16.10. und 6.11.2015, 15.00-18.00, Kanzlei

INFO: 030375, KU,
2 St., 3 ECTS

SE aus Rechtsphilosophie und Religionsrecht: Menschenrechte - Frauenrechte - Islam und Frauenrechte

Eva Maria Maier, Eva Synek

Zeit und Ort: k.A.

INFO: 030425, SE,
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Vor dem Hintergrund regional eskalierender Gewalt seitens im Namen des Islam agierender Terrorgruppen einerseits und dem parallel wachsenden Druck auf in Europa lebende Muslimas andererseits möchte dieses Seminar die Frage „Frauen und islamistischen Bewegungen“ in einen breiteren Zusammenhang stellen: Wir wollen uns sowohl mit Frauenrechten in islamisch geprägten Ländern als auch der sozialen und rechtlichen Stellung europäischer Muslimas (z.B. Kopftuchdebatten, Burkaverbote, arbeitsrechtlicher Diskriminierungsschutz) beschäftigen. Es geht darum, gemeinsam eine möglichst differenzierte Sicht von der Pluralität rechtlicher Standards und der faktischen (oft schichtspezifischen) sozialen Situation von Frauen in unterschiedlichen islamischen Kontexten zu erarbeiten. Ein besonderes Augenmerk wird neben der Frage auf der Rolle repräsentativer Institutionen wie z.B. dem türkischen Religionsamt (Dyanet), der Al-Azhar oder der österreichischen Glaubensgemeinschaft in Hinblick auf Gewaltprävention (z.B. Distanzierung von FGM und Zwangsehen) bzw. Legitimation von Frauendiskriminierung (z.B. im Mainstream saudi-arabischer Rechtsgelehrter) zu liegen haben.

Gender-Probleme in der familien- und scheidungsrechtlichen Praxis

Helene Klaar

Ort und Zeit: FR 27.11.2015 und 11.12.2015 09.00-15.00, Seminarraum SEM31 Schottenbastei 10-16, Juridicum, 3.OG, VB: 7.10.2015, 15.00-17.00, Seminarraum Röm Recht

INFO: 030375, KU,
2 St., 3 ECTS

Dimensionen des Politischen: Revolution

Elisabeth Holzleithner

Ort und Zeit: ab 13.10.2015; DI 13.10.2015 15.30-19.00 Seminarraum SEM31 Schottenbastei 10-16, Juridicum, 3.OG; DI wtl von 27.10.2015 bis 17.11.2015 15.30-19.00 -Seminarraum SEM31 Schottenbastei 10-16, Juridicum, 3.OG; DI 01.12.2015 und 15.12.2015 15.30-19.00 -Seminarraum SEM31 Schottenbastei 10-16, Juridicum, 3.OG

INFO: 030246, SE
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Das Seminar geht aus von Hannah Arendts Buch „Über die Revolution“, einer klassischen Untersuchung über das Phänomen. Hier geht es darum herauszuarbeiten, was eine Revolution überhaupt ausmacht. Von da aus werden die Revolutionen des 18. Jahrhunderts - die amerikanische, französische, aber auch jene von Haiti, u.a. anhand von zeitgenössischen Traktaten exploriert. Besonderes Augenmerk wird auf Revolutionen im Namen des Kommunismus gelegt, ausgehend von einer intensiven Lektüre des kommunistischen Manifests. Abschließend erfolgt eine Befassung mit dem arabischen Frühling und der Frage, ob und inwieweit es sich dabei um revolutionäre Vorgänge handelt.a

Recht und Politik zwischen Toleranz und Multikulturalismus

Elisabeth Holzleithner

Ort und Zeit: DI wtl von 13.10.2015 bis 19.01.2016 10.00-11.30 - Hörsaal Rechtswissenschaften Schenkenstraße 4.OG

INFO: 030297, KU,
2 St., 3 ECTS

Inhalte: Die Frage des Umgangs mit religiösen und kulturellen Unterschieden gehört zu den größten Herausforderungen von Recht und Politik und damit auch der politischen Philosophie. Der Kurs widmet sich diesem Problemfeld ausgehend von spätmittelalterlichen Auseinandersetzungen zu Wesen und Wert von religiöser Toleranz. Das Schicksal dieses Konzeptes wird entlang der Auseinandersetzung mit den Werken bedeutender politischer Philosophen exploriert, darunter Bodin, Hobbes, Locke, Bayle, Montesquieu, Kant, Rousseau, Mill und Humboldt. Anhand des Ansatzes von Carl Schmitt wird dargelegt, welche Folgen eine komplette Ablehnung von Toleranz hat. Darüber hinaus soll sich erweisen, wie sich Toleranz zunehmend von einem Konzept zähneknirschender Duldung hin zu einer affirmativeren Form der Akzeptanz von unterschiedlichen Religionen und Kulturen entwickelt. Neben politisch-philosophischen Tiefenanalysen erfolgen auch Bezugnahmen auf aktuelle (juristische) Problemlagen.

Equality/Diversity - Gleichheit und Ungleichheit

Katrin Wladasch

Ort und Zeit: DO 15.10.2015 09.00-18.00 - Seminarraum SEM43 Schottenbastei 10-16, Juridicum, 4.OG; FR 30.10.2015 09.00-13.00 - Hörsaal Rechtswissenschaften Schenkenstraße 4.OG; DI 03.11.2015 13.00-17.00 - Seminarraum SEM43 Schottenbastei 10-16, Juridicum, 4.OG; DI 10.11.2015 14.00-16.00 - Seminarraum SEM61 Schottenbastei 10-16, Juridicum 6.OG

INFO: 030464, VO,
2 St., 3 ECTS

Inhalte: Das Prinzip der Gleichheit aller Menschen gehört zu den Grundlagen der Menschenrechte und ist zentraler Bestandteil von Staatsgrundgesetzen und Verfassungen demokratischer Staaten. Allerdings ist diese Gleichheit in der Praxis nicht immer gegeben, und zwar weder formal noch in der Umsetzungsrealität. So macht das Gleichheitsprinzip einen Unterschied zwischen StaatsbürgerInnen und solchen, die das nicht sind, und es entbehrt auch oft einer Unterscheidung zwischen unterschiedlichen Bedürfnissen und kann damit dem Prinzip der Chancengleichheit nicht gerecht werden.

Ziele: Die Lehrveranstaltung zielt darauf ab, ein umfassendes Verständnis für unterschiedliche Begrifflichkeiten und Konzepte, die für den Themenbereich Gleichheit, Diversität, Gleichbehandlung, Nicht-Diskriminierung und Chancengleichheit herzustellen.

Guided Reading [GR] - Natur - Kultur - Geschlecht. Geschlechterpolitische Diskussionen in historischer Perspektive

Dietlind Hüchtker

INFO: 070330, GR,
2 St., 4 ECTS

Ort und Zeit: o.A.

Geschlechterverhältnisse - Emanzipation - gesellschaftliche Transformation: 1917 ff

Gabriella Hauch

Ort und Zeit: DI wtl von 13.10.2015 bis 26.01.2016 09.00-10.30 - Seminarraum Geschichte 1 Hauptgebäude, 1.Stock, Stiege 10

INFO: 070062, PS,
2 St., 5 ECTS

Fragestellungen, Themenfelder und Wissenschaftsgeschichte der Frauen- und Geschlechtergeschichte

Johanna Gehmacher

Ort und Zeit: DO wtl von 08.10.2015 bis 28.01.2016 09.45-11.15 Hörsaal III NIG Erdgeschoß

INFO: 070076, VO,
2 St., 5 ECTS

Guided Reading [GR] - Medienrevolutionen - Revolutionsmedien

Monika Bernold

Ort und Zeit: MI 14-tg von 07.10.2015 bis 27.01.2016 13.00-16.00 - Seminarraum 2, Institut für Zeitgeschichte, 1090 Wien, Spitalgasse 2-4, Hof 1

INFO: 070112, GR,
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Anhand einer breiten Auswahl von bildlichen und textlichen Quellen und anhand zentraler Texte der Forschung wird die Geschichte der Medien in ihrer Wechselwirkung zu politischen und kulturellen Umbrüchen und gesellschaftlichen Transformationen an

ausgewählten Beispielen und ausgewählten globalen Schauplätzen untersucht. Der zeitliche Rahmen reicht von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis zu den sogenannten ‚Revolutionen 2.0.‘ des ‚Arabischen Frühlings‘. Erörtert werden Grundlagen der Mediengeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts (Fotografie, Massenpresse, Telegraphie, Film, (Hör)Funk, TV, Internet) sowie Funktionen medialer Kommunikation für radikale gesellschaftliche, kulturelle und politische Veränderungen und soziale Bewegungen insbesondere in Europa und den USA (u.a. 1848, 1917/18, 1968, 1989, 2011). Es geht darum, den für die Moderne prägenden wechselseitigen Zusammenhang von politischen Umbrüchen und einer sich wandelnden medialen Kommunikationskultur zu diskutieren und anhand der aktiven Analyse von grundlegender Literatur zum Thema kritisch in den Blick zunehmen.

Guided Reading [GR] - Das Geschlecht der Moderne. Theorien und Quellen zur Frauen- und Geschlechtergeschichte von den 1780er bis in die 1970er Jahre

Veronika Helfert

Ort und Zeit: MO wtl von 05.10.2015 bis 25.01.2016
14.15-15.45 - Seminarraum Geschichte 1 Hauptgebäude, 1.Stock, Stiege 10

INFO: 070136, GR,
2 St., 4 ECTS

Schwerpunkt-Einführung: Frauen- und Geschlechtergeschichte

Gabriella Hauch

Ort und Zeit: MI wtl von 14.10.2015 bis 27.01.2016
09.45-11.15 - Hörsaal 41 Hauptgebäude, 1.Stock, Stiege 8

INFO: 070272, VO,
2 St., 5 ECTS

Frauen- und Geschlechtergeschichte

Gabriella Hauch

Ort und Zeit: MI wtl von 14.10.2015 bis 27.01.2016 14.15-15.45 - Seminarraum Geschichte 2 Hauptgebäude, 2.Stock, Stiege 9

INFO: 070274, LK,
2 St., 5 ECTS

Projektkurs: Neuzeit/Zeitgeschichte/Österreichische Geschichte/Frauen- und Geschlechtergeschichte - Biografien - öffentlich vermittelt

Christa Ehrmann-Hämmerle, Elisabeth Gerhalter

Ort und Zeit: DI wtl von 06.10.2015 bis 26.01.2016 15.00-16.30 - Seminarraum Geschichte 3 Hauptgebäude, 2.Stock, Stiege 9

INFO: 070267, KU,
2 St., 10 ECTS

Inhalte: Bestände der „Sammlung Frauennachlässe“ am Institut für Geschichte der Universität Wien (www.univie.ac.at/geschichte/sfn) sollen von Studierenden ausgewertet und durch weitere Archivrecherchen sowie die Möglichkeit von Interviews mit Nachlassgeber/innen oder Nachfahr/innen umfassend biografisiert werden. In diesem Semester soll dabei das Thema „Paarbeziehungen im 19. und 20. Jahrhundert“ im Fokus stehen. Im ersten Teil des Projektkurses geht es um Frage, was eine „Biografie“ überhaupt ist beziehungsweise ausmacht, welche Narrationen und Bedeutungsstiftungen von Leben in öffentlichen Diskursen dominieren und was für (geschlechterpolitische, -ideologische) Funktionen biografische Erzählungen - von Männern, von Frauen - dabei jeweils erfüllen. Und wie könnten theoretische Konzepte (z.B. zur Fluidität von Selbstentwürfen, zur Konstruktion/Konzepten von Weiblichkeit und Männlichkeit, zu Definitionen einzelner Genres etc.) und wissenschaftliche Ansprüche oder Anliegen der Frauen- und Geschlechtergeschichte mittels solcher Biografisierungen öffentlich vermittelt werden; etwa in Form von szenischen Lesungen, Stadtrundgängen, in Ausstellungen, Weblogs etc.? Wie können dabei auch die aus geschichtswissenschaftlicher Sicht notwendigen historischen Kontextualisierungen vermittelt werden? Im zweiten Teil der Lehrveranstaltung wird die praktische Umsetzung solcher Vermitt-

lungsmöglichkeiten im Zentrum stehen. Dabei besteht auch die Möglichkeit, eine/n Expert/innen aus einem der genannten Felder öffentlicher biografischer Präsentationen einzuladen. Die Studierenden wählen - bevorzugt in Gruppenarbeit - einen Nachlass der „Sammlung Frauennachlässe“ und entwickeln daraus auf der Basis eines eingehenden Quellenstudiums das Konzept für eine öffentliche Vermittlungsform der darin manifesten historischen Paarbeziehung. Für jene Studierende, die auf der Basis eines im Zuge dieses Projektkurses erschlossenen Nachlass-Bestandes ihre Masterarbeit konzipieren wollen, wird parallel dazu der Proposalworkshop „Biografien - öffentlich vermittelt“ (PM 3, 070269 KU AR) angeboten.

Ältere deutsche Literatur: Gender und mittelalterliche Literatur

Lydia Miklautsch

Ort und Zeit: DO wtl von 08.10.2015 bis 28.01.2016
13.15-14.45 - Hörsaal 42 Hauptgebäude, 2.Stock,
Stiege 7

INFO: 100008, VO,
2 St., 4 ECTS

Ziele: Überblick über verschiedene Darstellungen von Geschlechterrollen in der mittelhochdeutschen Literatur mit Blick auf etablierte und neue Theoriebildungen in der Genderforschung

Neuere Deutsche Literatur: Gender- und Queertheorie in der Literatur/Wissenschaft

Anna Babka

Ort und Zeit: MI wtl von 07.10.2015 bis 27.01.2016 11.30-13.00 - Übungsraum 1 Germanistik Hauptgebäude, 2.Stock, Stiege 9

INFO: 100108, PS,
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Im Seminar werden wir einerseits Einsichten in die historische Entwicklung der feministischen, der Gender- und Queerforschung erlangen, gebunden an die Orte und Personen des Entstehens, gelesen über programmatische, die Entwicklung vorantreibende Texte (theoretische, essayistische, literarische). Andererseits werden wir alle Texte, gleich welcher Provenienz und Epoche, gleich welchen Genres, einem spezifischen Close Reading unterziehen, das darauf abzielt, bestimmte Kategorisierungen vornehmen zu können (handelt es sich um einen Text, der auf die Frage der Gleichheit abzielt (Egalitätsfeminismus), der die Differenz der Geschlechter betont und festschreibt (Differenzfeminismus), oder der die Dualität der Geschlechter und damit auch Fragen des Begehrens und der sexuellen Orientierung perspektiviert und Grenzen in vielfältiger Form verwischt (dekonstruktiver Feminismus, Queer Studies)). Der Fokus der Lektüren liegt also darauf (neben u.a. der historisch-politischen Kontextualisierung, der Begriffsbildung oder Begriffsverwendung in den Texten, der poetologischen, rhetorischen Dimensionen Texte) wie die Texte die Ordnung der Geschlechter konstruieren bzw. dekonstruieren.

Ziele: Überblick über historische Entwicklungslinien der feministischen, der Gender- und Queerforschung; Verständnis von theoretischen Positionen innerhalb dieser Querschnittsmaterien, angeleitetes Close Reading der Texte; kreative Präsentation des Themas innerhalb einer Arbeitsgruppe, Verfassen einer eigenständigen wissenschaftlichen Arbeit.

Deutsch in der Migrationsgesellschaft (auch DaF/Z 6)

Maria Bettina Heinemann

Ort und Zeit: MI wtl von 07.10.2015 bis 27.01.2016
11.30-13.00 - Hörsaal 31 Hauptgebäude, 1.Stock,
Stiege 9

INFO: 100034, VO,
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Migrationspädagogik, Sprachstandsdiagnostik;
Konzepte der Sprachförderung; Durchgängige Sprachbildung - Fächerübergreifende
Kooperation; Didaktisches Wissen; Linguistisches Wissen; Kenntnisse der Spracher-
werbsforschung; Methodenkompetenz; Reflexion subjektivierender Effekte

Deutschunterricht in mehrsprachigen Klassen

Elisabeth Pardy

Ort und Zeit: FR 14-tg von 09.10.2015 bis 29.01.2016
13.15-16.30 - Übungsraum 3 Germanistik Hauptge-
bäude, 2.Stock, Stiege 5

INFO: 100204, SE,
2 St., 6 ECTS

Inhalte: Die Lehrveranstaltung soll auf fachtheoretischen
Grundlagen (Theorie und Praxis des Spracherwerbs, Multikulturalität und Prinzipien
interkulturellen Lernens etc.) aufbauen und eine differenzierte Auseinandersetzung
mit spezifischen fachdidaktischen Überlegungen und Standpunkten des Deutschun-
terrichts an höheren Schulen in mehrsprachigen Klassen (unter Berücksichtigung der
geltenden österreichischen Lehrpläne) bieten. Besonderes Gewicht liegt auf den the-
oretisch fundierten unterrichtspraktischen Teilen; als Schwerpunkt der Lehrveranstal-
tung ist eine exemplarische Beschäftigung mit ausgewählten Handlungsfeldern des
Deutschunterrichts an AHS / BHS (Sek II) und deren Realisierung in mehrsprachigen
Klassen und in einem integrativen kompetenzorientierten DU vorgesehen.

Sprachbewusstsein und Mehrsprachigkeit

Evelyn Thornton

Ort und Zeit: MO wtl von 05.10.2015 bis 25.01.2016
16.45-18.15 - Übungsraum 1 Germanistik Hauptgebäude,
2.Stock, Stiege 9

INFO: 100038, UE,
2 St., 3 ECTS

Inhalte: Die Lehrveranstaltung stellt theoretische Grundlagen und aktuelle didaktische
Konzepte der Sprachdidaktik vor. Anhand von Beispielen zeigt sie, wie zentrale Aspekte
zu Sprach- und Schreibnormen sowie Kommunikationsformen in den Deutschunterricht
integriert werden können. Im Zentrum der Lehrveranstaltung steht die Sprachdidaktik,
sie baut auf entsprechende sprachwissenschaftliche Inhalte und Methoden auf.
Folgende sprachdidaktische Themenbereiche werden in integrativer Weise bearbeitet:
- Sprachreflexion
- mündliche Kommunikation
- Mehrsprachigkeit
- Rechtschreibunterricht

Migrationspädagogik

Maria Bettina Heinemann

Ort und Zeit: DO 14-tg von 08.10.2015 bis 03.12.2015
11.30-14.45 - Übungsraum 2 Germanistik Hauptgebäude,
2. Stock, Stiege 9; DO 14.01.2016 11.30-14.45 - Übungs-
raum 2 Germanistik Hauptgebäude, 2. Stock, Stiege 9

INFO: 100211, SE,
2 St., 3 ECTS

Inhalte: Wir werden uns mit dem Konzept der Migrationspädagogik auf Grundlage die-
ses Sammelbandes Mecheril, Paul et al. (Hrsg.): Migrationspädagogik. Weinheim 2010
beschäftigen. Zusätzlich wird es einen Pool von Texten geben, mit dem die einzelnen
Texte ergänzt werden. Wir werden stark textbasiert arbeiten. Es wird daher erwartet,
dass das Buch in irgendeiner Form angeschafft wird und während des Semesters zur
Verfügung steht.

Ziele: Eine vertiefte Einarbeitung in die rassismuskritische Perspektive. Reflexion der
eigenen Rolle als Lehrende

Über Anerkennung hinaus. Pädagogik der Migrationsgesellschaft

Paul Mecheril

Ort und Zeit: FR 06.11.2015 16.45-21.30 – Hörsaal 31 Hauptgebäude, 1.Stock, Stiege 9; SA 07.11.2015 09.45-18.15 – Übungsraum 1 Germanistik Hauptgebäude, 2.Stock, Stiege 9; FR 15.01.2016 16.45-21.30 – Übungsraum 2 Germanistik Hauptgebäude, 2. Stock, Stiege 9; SA 16.01.2016 09.45-16.30 – Übungsraum 2 Germanistik Hauptgebäude, 2. Stock, Stiege 9

INFO: 100225, SE,
2 St., 3 ECTS

Critical Media Analysis - Narrating Manhood: Constructing masculinities in visual media through narrative

Ranthild Salzer

Ort und Zeit: FR wtl von 16.10.2015 bis 29.01.2016 12.00-14.00 – Raum 5 Anglistik UniCampus Hof 8 3E-O1-17

INFO: 124262, KO,
2 St., 6 ECTS

Inhalte: Anglophone cultures have a long tradition of creating gendered narratives and spaces, especially in its popular media discourses. How do different narrative genres found in visual media such as television and film treat ideas of gender, especially masculinities? Narrative genres offer ideas about gender and sexual identity informed by the cultures that produce them according to their constructed ideas of what it means to be a woman or a man. Approached from this angle gender becomes a regulatory fiction enacted not just between individuals in a society but also on the big and the small screen.

Methoden: This course will encourage students to take a critical look at naturalized assumptions about narrated masculinities. The work done in class will invite students to ask how discourses on masculinity are constructed within narrative genres and how these constructions govern what it means to perform masculinity successfully on and off screen.

Ziele: What do narrative genres tell us about gender identity in general and masculinities in particular?

This CMA class will look at the many narrative myths of masculinity embedded in different narrative genres found in mass media. The aim of the class is to identify the ingredients used in these types of narratives to construct discourses on masculinities.

Unterrichtssprache: Englisch

Proseminar Literature / Literary Studies - Writing up the Past: Aboriginal and Settler Narratives of Colonial Violence

Hano Pipic

Ort und Zeit: DO wtl von 15.10.2015 bis 28.01.2016 18.00-20.00 Ort: Raum 5 Anglistik UniCampus Hof 8 3E-O1-17

INFO: 123042, PS,
2 St., 5 ECTS

Inhalte: Australia's colonial past has left visible marks of violence on the country's contemporary literary landscape. Selected readings and film material will recognize narratives shaped by invasion, colonization, dispossession, and exploitation. The focus of the course will be on the unraveling of Australia's colonial past to highlight the problematic legacies of colonialism in both personal and national narration.

Unterrichtssprache: Englisch

Linguistics 2 / Linguistics - Language and Gender

Pia Resnik

Ort und Zeit: MO wtl von 12.10.2015 bis 25.01.2016
16.00-18.00 - Raum 2 Anglistik UniCampus Hof 8
3E-EG-09

INFO: 122049, PS,
2 St., 5 ECTS

Inhalte: Exploring the interplay of language and gender requires linking the linguistic to the social, a process marked by high complexity. This course takes an interdisciplinary account of this fast moving and expanding domain of research. In this proseminar, you will learn about the origins of Gender Studies and their contact points to Linguistics. Not only will you be provided with a survey of approaches to the study of language and gender, but you will also be familiarised with basic concepts applied in this field (e.g. the dichotomies of sex and gender, heteronormativity, intersectionality) and their implications on language use. We will analyse and critically challenge commonly held beliefs about the way women and men talk, but also reflect on where the often stated differences derive from and what they imply. As society and language are interdependent, we will also focus on how language itself embodies and mirrors attitudes to gender and sexuality by, for example, focusing on the linguistic manifestations of binary categories or the performativity of linguistic signs. By addressing concrete research issues and results, we will reflect on the research methodology applied in the field, discuss points of critique as well as promising directions which have been taken in the field of studying the multidimensional relationship between language and gender in recent years.

Unterrichtssprache: Englisch

Kultur und Geschichte Aufbau: Postkoloniale MigrantInnen

Emmeline Besamusca-Douwes

Ort und Zeit: MO wtl von 12.10.2015 bis 25.01.2016 09.45-11.15 - Seminarraum Nederlandistik Hauptgebäude, Tiefparterre, Stiege 5

INFO: 130052, KU,
2 ST., 4 ECTS

Inhalte: De afgelopen maanden waren ze voortdurend in het nieuws: mensen hun eigen land ontvluchten en een toekomst in West-Europa zoeken. Als zij eenmaal ergens asiel hebben gekregen, kunnen zij beginnen aan hun integratie in een nieuwe samenleving. In het politieke en maatschappelijke debat rond nieuwkomers speelt dat begrip, integratie, een centrale rol. Er klinken zorgen over een gebrek aan integratie; men betoogt dan dat nieuwkomers zich meer moeten aanpassen. In Nederland en Vlaanderen gaat het daarbij niet alleen over vluchtelingen en asielzoekers van niet-westerse herkomst, maar ook over nieuwkomers uit Marokko en Turkije. Maar hoe verliep de integratie van de eerste niet-westerse migranten die naar Nederland kwamen: de migranten uit voormalige koloniën, zoals Indonesië en Suriname? Kunnen we daar misschien iets uit leren over het integratieproces van nieuwe groepen nieuwkomers? En hoe zat het met de postkoloniale migratie naar België na de onafhankelijkheid van Congo? In dit college staan deze postkoloniale migranten centraal: hoe werden zij ontvangen en hoe verliep hun integratieproces?

Unterrichtssprache: Niederländisch

Soz.geschichte: Brief - Literatur - Geschlecht

Anita Schütz

Ort und Zeit: DI wtl von 06.10.2015 bis 26.01.2016
09.00-10.30 - Seminarraum 2 Sensengasse 3a
1.OG

INFO: 130086, PS,
2 St., 5 ECTS

Inhalte: Die Gattung Brief wird ab dem 16. Jh. immer stärker als Medium „weiblichen“ Schreibens verstanden, da sich die Vorstellung durchsetzt, „Frauenbriefe“ seien besonders natürlich, gesprächsnah, persönlich und somit vorbildhaft, etwa die Briefe Marie de Sévigné in Frankreich oder Mary Wortley Montagues in England, während im deutschsprachigen Raum der „weibliche“ Briefstil mit Christian Fürchtegott Gellert eine Aufwertung erfährt. Tatsächlich bietet das Genre den vom 17. bis zum 19. Jh. aus dem Literaturmarkt weitgehend ausgeschlossenen schreibenden Frauen zahlreiche Vorteile, kann es doch als „nützlich“ definiert und damit in Einklang mit ihren Pflichten gebracht, außerdem trotz mangelnder Bildung aufgegriffen und mitunter sogar zum Ausgangspunkt einer literarischen Karriere werden, wobei sich jedoch geschlechtsspezifisch unterschiedliche Vorgangsweisen bei der Publikation von Briefen ausmachen lassen. Ende des 18. Jh. spricht man dem Genre dann allerdings vermehrt Literarizität ab und es scheidet weitgehend aus dem Kanon aus, was eine Marginalisierung vieler in diesem Bereich tätigen Schriftstellerinnen bewirkt.

Während der Brief in der Frauenforschung jedenfalls noch als wichtige Form „weiblichen“ Schreibens wahrgenommen wird, löst sich seit dem Ende des 20. Jh. die Verbindung der Gattung mit dem Attribut „Weiblichkeit“ nicht zuletzt aufgrund jüngerer dekonstruktiver Arbeiten zunehmend auf.

Ziele: Lehrziel des Proseminars ist es, den sich wandelnden Blick auf das Medium „Brief“ unter Berücksichtigung der Kategorie „Geschlecht“ zu analysieren und die geschlechtsspezifisch unterschiedlichen Schreib-, Publikations- und Rezeptionsbedingungen von Briefautorinnen und -autoren herauszuarbeiten.

Sozialgeschichte der Lit. (PS): Introduction to Postcolonial Literature and Theory

Dobrota Pucherova

Ort und Zeit: DI wtl von 13.10.2015 bis 26.01.2016 12.30-14.00 - Seminarraum 2 Sensengasse 3a 1.OG

INFO: 130199, PS,
2 St., 5 ECTS

Inhalte: Postcolonial theory, which developed in the 1980s, is today one of the most productive analytical tools for the study of culture. Rather than being an abstract theory, it is a dynamic discourse that emerged from the cultural and social experience of the colonial and postcolonial citizen. Through a close reading of literary texts, the course will study colonial discourse as a textual enterprise of domination and postcolonial discourse as a form of resistance against the Eurocentric assumptions of English literature and culture and as a way of redefining the postcolonial self and the world. The reading selection covers the most representative English-language postcolonial authors from Africa, East Asia, the Caribbean, United States and Britain, focusing mainly on short fiction and non-fiction. Literary texts will be used as the basis for the explication of key terms of postcolonial theory such as “anti-colonial resistance”, “hybridity”, “otherness” and “mimicry”. The texts are roughly chronologically subdivided into eleven main topics: imperial (colonial) writing, anti-colonial discourses, theorizations of race and language, the postcolonial self, postcolonial historical revisionism, national constructions, gender and the postcolonial nation, postcolonialism and globalization, migrancy and displacement, and transcultural writing.

Unterrichtssprache: Englisch

Afrikanische Gesellschaften im Zeitalter des Kolonialismus

Arno Sonderegger

Ort und Zeit: MO wtl von 12.10.2015 bis 25.01.2016
11.00-13.00 - Inst. f. Afrikawissenschaften, Seminarraum 1 UniCampus Hof 5 2M-O1-03

INFO: 140178, VO,
2 St., 3 ECTS

Inhalte: Diese Vorlesung behandelt den Zeitraum des langen 19. Jahrhunderts bis zum Zweiten Weltkrieg, in dem sich das Handeln afrikanischer Akteure ganz wesentlich zwischen den Polen Fremdbestimmung und Selbstbestimmung bewegte. Dabei geht es darum, zentrale Etappen der Geschichte Afrikas vor dem Hintergrund imperialer Durchdringung und kolonialer Okkupation überblicksartig vorzustellen.

Gender und Race in Afrika

N.N.

Ort und Zeit: MO wtl von 12.10.2015 bis 25.01.2016
15.00-17.00 - Inst. f. Afrikawissenschaften, Seminarraum 3 UniCampus Hof 5 2M-O1-12

INFO: 140072, PS,
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Die gemeinsame theoretische Auseinandersetzung mit den Konzepten Gender und Race im afrikanischen Kontext bildet die Grundlage für das Proseminar. Erarbeitet werden dabei drei Ebenen: (1) Gender und Race als Konzepte im Wandel, im Zusammenhang mit feministischen und rassismuskritischen/postkolonialen Ansätzen, (2) die Überschneidungen und Transformationen der Konzepte und der theoretischen Ansätze aus einer intersektionalen Perspektive, und als Schwerpunkt (3) die Bedeutung der Debatten im afrikanischen Kontext, mit besonderer Berücksichtigung afrikanischer Ansätze, Kritiken, Widerstände, Widersprüche und ihrer historischen Dimension.

Christianisierung und koloniale Transformation in afrikanischen Gesellschaften des 19. Jahrhunderts

Kirsten Rüther

Ort und Zeit: DI wtl von 13.10.2015 bis 26.01.2016 11.00-13.00 - Inst. f. Afrikawissenschaften, Seminarraum 2 UniCampus Hof 5 2M-O1-06

INFO: 140219, VO,
2 St., 3 ECTS

Inhalte: Zu den großen kolonialen Transformationen, die afrikanische Gesellschaften im 19. Jh. durchliefen, zählt die Christianisierung. Diese zeichnete sich bis weit ins 19. Jh. dadurch aus, dass Konversionen praktisch nicht zu verzeichnen waren. Dennoch wurden Verhaltens- und Denkweisen, die im Zuge einer äußerst facettenreichen und in vielerlei Hinsicht auch disparaten Missionstätigkeit in Alltag, Wirtschaftsweise und politische Aushandlungsprozesse übernommen. Ob die Mission damit den Boden für die koloniale Eroberung vorbereitete, ob sie lokale Kultur zersetzte oder ob sie Räume der Gegenwehr zur Verfügung stellte, wird in der Forschungsliteratur kontrovers diskutiert. Wann Afrikanerinnen und Afrikaner damit begannen, die christliche Botschaft in ihrem eigenen Interesse zu nutzen, ist ebenfalls Gegenstand zahlreicher Untersuchungen. Die Vorlesung soll in diese zwei miteinander verkoppelten, aber nicht notwendigerweise synchron verlaufenden Transformationsprozesse der Christianisierung und der kolonialen Eroberung einführen.

Der Sudan im 19. Jahrhundert - hegemoniale Bestrebungen, europäischer Kolonialismus und die "Entdeckung" Afrikas

Michael Zach

Ort und Zeit: DO wtl von 15.10.2015 bis 28.01.2016 11.00-13.00 - Inst. f. Afrikawissenschaften, Seminarraum 3 UniCampus Hof 5 2M-O1-12

INFO: 140356, VO,
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Spezialvorlesung zur Geschichte des Sudan im 19. Jahrhundert. Behandelt werden u.a. folgende Themenkomplexe: Vorgeschichte und Ablauf der ägyptischen

Eroberung des Gebietes (1820/21), Etablierung und Ausdehnung der ägyptischen Herrschaft (Administration, Sklavenproblematik, Handel und Monopole etc.), Reisende und Erforschungsgeschichte, katholische Mission und Konsulatswesen, europäische koloniale Intentionen, Verhältnisse im südlichen und westlichen Sudan, der Mahdiaufstand (1881-98), die anglo-ägyptische Eroberung sowie die Einrichtung des Kondominiums. Nebst der Darstellung der politischen Geschichte wird auch Augenmerk auf die Stellung des Sudan im nordostafrikanischen Kontext gelegt.

Die andere Seite der Entwicklung - Historisches zu Rassismus und Kolonialismus

Arno Sonderegger

Ort und Zeit: MO wtl von 12.10.2015 bis 25.01.2016
09.00-11.00 - Inst. f. Afrikawissenschaften, Seminarraum 3 UniCampus Hof 5 2M-O1-12

INFO: 140384, SE,
2 St., 7 ECTS

Inhalte: Einer inzwischen klassischen Definition zufolge lässt sich koloniales Denken auf drei Aspekte herunterbrechen: die Konstruktion inferiorer Andersartigkeit; Sendungsideologie und Vormundschaftspflicht; sowie die Utopie der Nicht-Politik (Osterhammel). Rassismus ist daher eine dauerhafte Konstante im kolonialen Denken, wo es entweder in seinen biologistischen Varianten auftritt oder in dezidiert kulturbetonenden, sendungsideologischen Spielarten, die den Vorteil bieten, den prekären Status kolonialer Fremdherrschaft durch den Hinweis auf `Entwicklung` und künftig zu erwartende Verbesserungen abfedern zu können. Rassismus ist hier aber nicht einfach nur dauerhaft eingeschrieben, sondern ebenso konstant bildet er die Leerstelle, die im kolonialen Denken und im Entwicklungsdiskurs unbemerkt, aber wirksam bleibt.

Gender-Studies zur islamischen Welt

Liselotte Abid

Ort und Zeit: MI wtl von 07.10.2015 bis 27.01.2016 12.00-13.00 - Hörsaal A UniCampus Zugang Hof 2 2F-EG-32

INFO: 140022, VO,
1 St., 3 ECTS

Inhalte: Frauen in der arabischen Gesellschaft und Kultur ab dem frühen 7. Jh. bis in die Gegenwart: Situation, Rollenbilder, Einflüsse, Wechselwirkungen durch die Ausbreitung des Islam.

Indien im Umbruch: Frauenrechte im Fokus zivilgesellschaftlicher Bewegungen

Julia Günther

Ort und Zeit: DO wtl von 08.10.2015 bis 28.01.2016 11.45-13.15 - Seminarraum 3 SAK UniCampus Hof 4 2C-O1-37

INFO: 140181, UE,
2 St., 5 ECTS

Gender, Conflict and Development

Sara de Jong

Ort und Zeit: DI 14-tg von 06.10.2015 bis 12.01.2016
09.00-12.00 - Seminarraum Internationale Entwicklung Afrikawissenschaften UniCampus Hof 5 2Q-EG-05, 6.10.; 20.10.; 3.11.; 17.11.; 1.12.; 15.12.; 12.1.; 9h-12h im SR IE, Afrikawissenschaften

INFO: 140214, VO+UE,
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Security and development are increasingly understood and presented as intertwined and post-conflict interventions and development programmes often exist side-by-side. In light of this, this course addresses how international conflicts are gendered as well as the consequences and implications of this, from the perspective of conflict and gender studies, development and international relations. The course introduces theories of conflict and feminist perspectives on international relations and security and draws on this theoretical basis to analyse how different phases of conflict, such as peacekeeping and post-conflict reconstruction, are gendered and what consequences this has for people in terms of their safety, their rights, their political participation etc. Throughout the course, we will be reading theory-oriented texts next to empirical studies of specific conflicts as well as policy documents, learning about a wide range of geo-political contexts. We will shed light on the actions of the UN Security Council against violations of women's rights on the basis of Resolution 1325, as well as on the limitations of the Resolution. Other topics presented are (sexual) violence against women in conflict, masculinity and conflict, gender and the so-called 'war on terror' and women as agents of violence. We also discuss how women's activism can shape the course of conflicts, how women can be players in conflict resolution, and what their opportunities are in terms of participating in the creation of new constitutions.

Methoden: In this course, students are expected to participate actively in classroom discussions and to bring in and respond to materials relating to the topics addressed. The specified compulsory reading (book chapters and articles) needs to be studied autonomously. In every session we will discuss the literature together and critically assess its contributions, as well as applying it to primary documents, such as policy documents. The three hour sessions will generally combine a lecture format in which the readings can be contextualised and difficult terms clarified, with interactive exercises and discussions.

Staat, Gender, Entwicklung - Zur staatstheoretischen Analyse postkolonialer Nord-Süd-Verhältnisse

Elmar Flatschart, Johanna Louise Thiel

INFO: 140365, VO+UE,
2 St., 4 ECTS

Ort und Zeit: FR 16.10.2015 14.00-16.00; FR 27.11.2015 14.00-18.00; SA 28.11.2015 10.00-16.00; FR 15.01.2016 14.00-18.00; SA 16.01.2016 10.00-16.00 - Seminarraum Internationale Entwicklung Afrikawissenschaften UniCampus Hof 5 2Q-EG-05

Inhalte: Staatstheoretische Beschäftigung ist von struktureller Bedeutung, wenn das Handeln staatlicher und politischer Akteur_innen im Kontext der hierarchischen skalaren Ordnung des globalen Welt-Systems verstanden werden will-bevor konkrete entwicklungspolitische Analysen angestrengt werden können, muss der makrotheoretische Rahmen, in dem sie sich bewegen, rudimentär erschlossen werden. Zu diesem Zweck wird im Seminar der Stand der kritischen Staatstheorie sondiert, um diese in einem zweiten Schritt beispielhaft analytisch anzuwenden. Kritische Staatstheorie hat seit dem Ende der 1990er in der politischen Theorie und politikwissenschaftlichen Forschung ein starkes Revival erfahren. Dabei wurden v.a. ältere materialistische Ansätze neu entdeckt und teils theoretisch modifiziert. Profiliert haben sich im Wesentlichen zwei Strömungen. Eine interessenorientierte, die auf politische Antagonismen im engeren Sinne fokussiert. Und eine formalanalytische, welche grundlegende funktionale Grenzen und Aufgaben des modernen Staates (im Bezug zur Ökonomie) zu erfassen versucht. Daneben bzw. teilweise zwischen diesen 'universalistischen' Strömungen haben sich in den letzten Jahren vermehrt auch Debatten einer feministisch und postkolonial inspirierten Staatstheorie entwickelt, welche v.a. die (oftmals subjekttheoretisch zu fassenden) Auslassungen der bestehenden materialistischen Staatstheorien aufgreifen und Staatlichkeit als Prozess und nicht nur Form oder Inhalt fassen. In den ersten Einheiten des Seminars soll der State of the Art der kritischen Staatstheorie einführend dargestellt werden. Als Kontrastfolie dieser Beschäftigung mit der politikwissenschaftlich und politökonomisch, sowie geschlechtertheoretisch relevanten Staatstheorie werden einführend Texte aus dem Mainstream der staatsorientierten Entwicklungsforschung (Atul Kohli, Peter Evans) gelesen, die klassisch modernistische Vorstellungen von Entwicklung bedienen. Inwiefern dieses Entwicklungsparadigma aus materialistischer, feministischer und postkolonialer Perspektive staatstheoretisch inkorrekt oder zumindest ergänzungswürdig ist, wird dabei geklärt werden. In Folge soll in zwei Blöcken versucht

werden, die gelernten theoretischen Grundlagen entlang vier theoretischer Felder mit Bezug zum Nord-Süd-Verhältnis analytisch zu vertiefen. Im Vordergrund stehen sollen dabei Probleme des Naturverhältnisses bzw. der politischen Ökologie, Fragen des Zusammenhangs von Nationalstaatlichkeit und Migration, Probleme der Verstaatlichung zwischen Zentrum und Peripherie (voraussichtlicher Schwerpunkt auf das ‚Staatsprojekt Europa‘ als Beispiel neuer Verstaatlichungstendenzen im Zentrum) sowie Staatlichkeit im Bannkreis von Krisenphänomene, wie etwa dem (peripheren) Staatszerfall, der Postdemokratie/ -politik und dem Problem der ‚Failed States‘.

The Construction of Difference in (Post-)Colonialism - ‘Race’, Class, Gender and Sexuality

Sara de Jong

Ort und Zeit: MO 14-tg von 05.10.2015 bis 25.01.2016 12.00-15.00 - Inst. f. Afrikawissenschaften, Seminarraum 2 UniCampus Hof 5 2M-O1-06

INFO: 140213, SE,
2 St., 7 ECTS

Inhalte: In the process of Europeans’ colonial encounters with indigenous others since the 16th century, the so-called superiority of Western culture was asserted in many different ways, including judgments and norms concerning ‚proper‘ gender relations and family organisation. These normative discourses functioned as signs and symbols of the alleged Occidental superiority versus the presumptive Oriental inferiority of colonised subjects. Accordingly, constructions of ‚race‘, class, gender and sexuality, are inherently intertwined with the history of European colonial expansion and political governance in colonial Asia and Africa and in settler communities, and are at the root of contemporary power dynamics of differentiation. Through an examination of both contemporary and historical material, such as the writings and images of and about colonial missionaries, politicians, and social critics from the early modern period to the post-colonial era, students will acquire an understanding of the ways in which dynamics tied to class, gender, sexuality and ‚race‘ were implicated in colonialism. The course’s set up with offer an encounter with key theories in the field, a mapping of the research debates, as well as a focus on selected themes, such as science, representation, and anti-colonial resistance.

Unterrichtssprache: Englisch

Akkumulation und Care Economy - Feministische Analysen globaler Entwicklung

Petra Purkarthofer

Ort und Zeit: DO wtl von 15.10.2015 bis 28.01.2016 09.00-11.00 - Inst. f. Afrikawissenschaften, Seminarraum 2 UniCampus Hof 5 2M-O1-06

INFO: 140362, SE,
2 St., 7 ECTS

Inhalte: Welche neuen Fragestellungen und Themenbereiche treten bei einer Betrachtung globaler Entwicklung aus feministischer Perspektive in den Blick? Diese Frage ist nicht neu. Seit Jahren beschäftigen sich Wissenschaftlerinnen mit dieser Frage. Dennoch muss sie immer wieder neu gestellt werden. Nicht nur weil sich die Disziplin der Internationalen Beziehungen erstaunlich hartnäckig gegenüber feministischen Erkenntnissen abgeschottet hat, sondern auch weil sich die Theorien der feministischen Ansätze weiter entwickelt haben. Hinzu kommt noch, dass die Internationalen Beziehungen selbst einem ständigen Wandel unterliegen, in dem sich beispielsweise die Bedeutungen von Männlichkeits- und Weiblichkeitskonstruktionen verändern. Einige dieser Veränderungen und Debatten werden in der Lehrveranstaltung einer eingehenden Analyse unterzogen. Nach einem kurzen Überblick über die feministischen Theorien in der Politikwissenschaft wird die feministische Kritik an den Theorien der Internationalen Beziehungen, im besonderen globaler Entwicklungszusammenhänge beleuchtet (Kritik am Sicherheits- und Entwicklungsbegriff, Relevanz von Reproduktionsarbeit für die Ökonomie u.a.m.). Einerseits wird der Frage nachgegangen, wie vergeschlechtlichte Diskurse in den Internationalen Beziehungen selbst hierarchische Geschlechterverhältnisse reproduzieren. Andererseits wird ein Blick auf die internationale Debatte zu Frauenrechten und Geschlechtergerechtigkeit geworfen (Weltfrauenkonferenzen, reproduktive Gesundheit, Sustainability, Gender Mainstreaming, Handelsregime, Advocacy and Transnational Feminism etc.). Die Bearbeitung der Themen erfolgt

Migrationsmanagement hinterfragen: Logiken der Differenzierung

Sara De Jong, Assimina Gouma, Irene Messinger, Gerd Stefan Valchars, Aleksandra Vedernjak-Barsegiani

Ort und Zeit: MI 07.10.2015 und 21.10.2015
15.00-18.00 Ort: Seminarraum SG2 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1;
MI wtl von 04.11.2015 bis 02.12.2015 15.00-18.00
Ort: Seminarraum SG2 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1

INFO: 140132, VO+UE,
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Seit den 1990er-Jahren setzt sich in Europa ein Migrations- und Integrationsregime durch, dessen Grundlage der Versuch der Steuerung von Migration nach vermeintlich rationalen, am volkswirtschaftlichen Nutzen orientierten Kriterien bildet. Dieses neue Management der Migration ist mitunter ein Effekt der Migration selbst, da deren zunehmende Unkontrollierbarkeit (z.B.: Flüchtlingsbewegungen infolge der Kriege im ehemaligen Jugoslawien) eine noch stärkere Regulierung des Migrationsgeschehens und eine entsprechende Steuerungspolitik erforderlich erscheinen ließen. In der Lehrveranstaltung sollen diese Entwicklungen soziohistorisch und anhand aktueller Konzepte besprochen werden. Steuerungsinstrumente (Migrations-, Integrations- und Grenzregimes, unterschiedliche Citizenship-Konzepte und die Politik des Diversity Managements) sollen dabei theoretischen Überlegungen zur Autonomie der Migration und der Intersektionalität gegenübergestellt werden. Dabei werden die neuen staatlichen und nicht-staatlichen AkteurInnen der Migrationspolitik auf lokaler, nationaler und transnationaler Ebene sowie die dem Migrationsmanagement inhärenten Logiken der Differenzierung kritisch in den Blick genommen. Besonderes Augenmerk wird auf Österreich als ein im europäischen Mehrebenensystem eingebetteter Nationalstaat gelegt, globale Wechselwirkungen und Konsequenzen regionaler und nationaler Politiken sollen dabei jedoch keinesfalls außer Acht gelassen werden. Beleuchtet werden historisch gewachsene und sich konjunkturell wiederholende Muster der Differenzierung. Als ein weiterer Aspekt soll die Rolle der Wissenschaft und von WissenschaftlerInnen als eigenständige politische AkteurInnen, ExpertInnen und BeraterInnen im Feld der Migrationspolitik diskutiert werden. Mit der Zunahme der Anzahl der Flüchtlinge, der Toten im Mittelmeer und der offensichtlichen Unwillen europäischer Staaten, angemessen auf diese aktuelle Krise zu reagieren, wurde Migration nicht nur erneut zu einem politisch umkämpften Thema, sondern trug zur Legitimierung und Intensivierung der Logiken des Migrationsmanagements bei.

Unterrichtssprache: Deutsch, Englisch

Posthumane Körper, Companion Species und queere Commons - Alternative Natur-, Eigentums- und Subjektkonzeptionen

Christine Klapeer, Karin Schönplflug

Ort und Zeit: 08.10.2015; DO 08.10.2015 14.00-16.00
Ort: Seminarraum SG1 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1; DO 14-tg von 22.10.2015 bis 03.12.2015 14.00-18.00 Ort: Seminarraum SG1 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1; DO 14.01.2016 14.00-18.00 Ort: Seminarraum SG1 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1

INFO: 140391, SE,
2 St., 7 ECTS

Unterrichtssprache: Deutsch, Englisch

Postkolonialismus und Repräsentation - Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf Entwicklung

Martina Kopf

Ort und Zeit: DO wtl von 08.10.2015 bis 28.01.2016
09.00-11.00 - Seminarraum SG2 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1

INFO: 140411, VO+UE,
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Diese Lehrveranstaltung vermittelt kulturwissenschaftliche Perspektiven in der Entwicklungsforschung auf Basis von zwei Konzepten: Postkolonialismus und Repräsentation. Im ersten Teil beschäftigen wir uns mit Fragen von Ethik und Repräsentation, wie sie in postkolonialer Kritik, in feministischer Theorie, im Kontext von Menschenrechtsarbeit und humanitärer Hilfe, wie auch in der Entwicklungsforschung verhandelt werden. Wer spricht? Wer spricht für wen? Wer spricht mit welcher Sprache/mit welchen Mitteln? Auf Basis dieser Fragen analysieren wir im zweiten Teil Formen, Wirkung und Techniken der Repräsentation in Diskursen über Entwicklung in unterschiedlichen Medien von Texten und Dokumenten internationaler Organisationen und NGOs über Medientexte, Romane, Dokumentarfilme bis hin zu akademischen Texten.

EU in Afrika: Vom Paternalismus zur Partnerschaft?

Martina Ciganikova

Ort und Zeit: MO wtl von 12.10.2015 bis 25.01.2016 15.00-17.00 - Inst. f. Afrikawissenschaften, Seminarraum 1 UniCampus Hof 5 2M-O1-03

INFO: 140533, SE, 2
St., 7 ECTS

Inhalte: Die EU ist nach wie vor der wichtigste Geldgeber Afrikas. Rund 30 Mld EUR sind im Zeitraum von 2014 bis 2020 für die Entwicklungszusammenarbeit zugewiesen worden. Mehr als die Hälfte des Gesamtbetrags der öffentlichen Entwicklungshilfe der EU geht nach Afrika. Das Jahr 2015 ist offiziell das europäische Jahr für Entwicklung. Wir erforschen die historische Entwicklung einer politisch und strategisch komplexen Beziehung zwischen Afrika und Europa seit Ende der Kolonialzeit. Die Mobilität von Konzepten, Diskursen, Praktiken, Geldflüssen und Menschen zwischen den beiden Kontinenten hat ein bis dato unerreichtes Niveau erreicht. Somit werden gewohnte konzeptionelle Grenzen und Räume in Frage gestellt. In diesem Zusammenhang werden auch die wechselseitigen Beziehungen zwischen EZA und politischen Entwicklungen in Afrika immer aktueller, bleiben jedoch weitgehend nur mangelhaft erforscht. Der Fokus wird auf die Prioritätsbereiche der EU-Afrika Beziehungen gelegt: a) Frieden und Sicherheit; b) Governance und Menschenrechte; c) Handel und regionale Integration; d) nachhaltige Entwicklung.

'Cultural Mediators' in (Post-)colonial societies - from Pocahontas to diaspora development experts

Sara de Jong

Ort und Zeit: DO 14-tg von 08.10.2015 bis 14.01.2016 11.00-14.00 - Seminarraum SG1 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1

INFO: 140215, VO+UE,
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Throughout history and in the present, there have been people who have put themselves forward or have been enlisted as cultural mediators between different groups. From the famous figure of Pocahontas, who has been presented as a mediator between her indigenous community and settlers, to 'insider' migration researchers who share their ethnic background with the subjects of their study, diaspora development actors, and Iraqi war interpreters, all have taken a complex 'in-between position' in sites that are shaped by power structures and struggles. In this course, we will study historical and present examples of cultural mediators, and develop an understanding of their position as well as the dilemmas and implications associated with it.

Ziele: The course aims include developing an understanding of the function and operation of in-between mediating positions throughout different periods that 1) pays attention to constructions of difference and 'culture', power relations, agency and resistance and 2) adopts an intersectional approach in tracing the class, 'race' and gender and sexual dynamics that underpin such mediating positions, and 3) attends to historical (dis-)continuities.

Unterrichtssprache: Deutsch, Englisch

Transdisziplinäre Entwicklungsforschung - Postkoloniale Perspektive auf aktuelle Migrationspolitiken

Franziska Müller-Uri

Ort und Zeit: MI 07.10.2015, 14.10.2015, 28.10.2015, 04.11.2015, 09.12.2015, 16.12.2015 und 27.01.2016
14.00-17.00 - Seminarraum SG1 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1

INFO: 140335, KU,
2 St., 6 ECTS

Inhalte: Der theoretische Fokus dieses Seminars liegt auf materialistischen Zugängen postkolonialer Kritik und der Dezentrierung politikwissenschaftlicher Schlüsselbegriffe (Staat, Nation, Citizenship, etc.). Aus aktuellem Anlass werden in der LV Trends des inter-, supra- und nationalen Migrationsmanagements analysiert, um anschließend mithilfe eines postkolonialen theoretischen Instrumentariums strukturelle wie akteursbezogene Gegenmaßnahmen zu erforschen.

Der transdisziplinäre Ansatz Postkolonialer Studien steht für eine antieurozentrische Form der Geschichtsschreibung, der Kolonie und Metropole, um Verflechtungen, Interaktionsbeziehungen und Transferprozesse im Kontext kolonialer, nachkolonialer und neokolonialer Herrschaftsverhältnisse zu analysieren.

Eine von Fünf: GewaltFREI LEBEN - Interdisziplinäre Ringvorlesung mit dem Schwerpunkt 'Verhinderung von Gewalt an Frauen und Kindern'

Andrea Berzlanovich

Ort und Zeit: Die Vorlesungen werden jeweils von 16 bis 19 Uhr im Hörsaal des Departments für Gerichtsmedizin, Sensengasse 2, 1090 Wien abgehalten.

Die Ringvorlesung findet im Rahmen der '16 Tage gegen Gewalt an Frauen' statt.

Blocklehveranstaltung: 25.11. bis 14.12.2015

25.11.2015 // 26.11.2015 // 27.11.2015 // 02.12.2015 // 03.12.2015 // 04.12.2015 // 09.12.2014 // 10.12.2015 // 11.12.2015 // 14.12.2015

INFO: 140222, VO,
2 St., 4 ECTS

Besondere Probleme der Sprachenpolitik - Sprache, Politik und Gender

Karin Wetschanow

Ort und Zeit: MI wtl von 07.10.2015 bis 27.01.2016 11.15-13.15 - Seminarraum 8 Sensengasse 3a 5.OG

INFO: 160141, PS,
2 St., 6 ECTS

Inhalte: Die Lehrveranstaltung beschäftigt sich mit unterschiedlichen linguistischen Perspektiven auf das Verhältnis von Sprache, Politik und Gender. Die „feministisch-queere“ Sprachkritik und Sprachplanung wird ebenso Thema sein, wie kognitionspsychologische und diskursanalytische Ansätze. Die Auseinandersetzung mit soziologischen und philosophischen Geschlechter- bzw. Genderkonzepten wird uns das ganze Semester über begleiten.

OUT IN AFRICA: LGBTI film production in Africa

Derek Barker

Ort und Zeit: MO wtl von 12.10.2015 bis 25.01.2016 11.30-13.00 Ort: Hörsaal 23 Hauptgebäude, 1.Stock, Stiege 5

INFO: 170550, UE,
2 St., 5 ECTS

METRO sexuell II Performanz und Inszenierung (in) der gebauten und gelebten queeren Stadt

Silke Felber, Thomas Binder-Reisinger

Ort und Zeit: MO 12.10.2015 13.15-16.30 - Seminarraum 2H467 UZA II Rotunde 3; FR 11.12.2015 09.45-16.30 - Seminarraum 2H467 UZA II Rotunde 3; SA 12.12.2015 16.30-20.30 - Seminarraum 2H467 UZA II Rotunde 3; FR 22.01.2016 13.15-16.30- Seminarraum 2H467 UZA II Rotunde 3; SA 23.01.2016 09.45-16.30 - Seminarraum 2H467 UZA II Rotunde 3

INFO: 170551, UE,
2 St., 5 ECTS

Inhalte: Aufbauend auf die im WS 2014/15 abgehaltene LV METRO sexuell? Gender- und queerspezifische Performanzen der neoliberalen Stadt soll an die Forschungsfragen, die in diesem Kontext gemeinsam erarbeitet wurden, angeschlossen und den Studierenden methodische Grundlagen für ihre Stadtforschungen vermittelt werden. Die von uns weiterentwickelte LV sieht eine kulturwissenschaftlich motivierte Analyse von Doing gender bzw. Doing difference im Kontext des Stadtgefüges vor. Kritisch hinterfragt werden sollen in diesem Zusammenhang Begriffe wie Inszenierung, Performanz, soziale Praktik und Identitätsstiftung. Ausgehend vom urbanen Raum sollen performative Aspekte und die damit eng verbundenen (sozial-)räumlichen Auswirkungen untersucht werden, um mögliche Anschlussstellen zu Medienkultur und materieller Kultur auszuloten. Die Studierenden sollen dazu angeregt werden, in Feldforschungen zu untersuchen, inwieweit sich gender- und queerspezifische Performanzen in der Form der Stadtgestalt spiegeln bzw. diese mitkonstituieren. Die Lehrveranstaltung versteht sich als Weiterführung der oben genannten LV. Deren Absolvierung ist aber keine Voraussetzung.

Das Pendant zu "Oberhausen" 1962: Das "1. Internationale Frauenfilmseminar" 1973 in Berlin

Anna Koblitz

Ort und Zeit: DI wtl von 13.10.2015 bis 26.01.2016 11.30-13.00 - Seminarraum 2H415 UZA II Rotunde 2

INFO: 170552, UE,
2 St., 5 ECTS

Inhalte: Die Forderung, dass der Neue Deutsche Film auch durch weibliche Filmautorinnen und weibliche Perspektiven „erneuert“ werden sollte, wurde erst über ein Jahrzehnt nach dem „Oberhausener Manifest“ (1962) nachgereicht: Im November 1973 auf dem „1. Internationalen Frauenfilmseminar“ in Berlin, das in enger Verbindung zur autonomen Frauenbewegung stand. Ein Frauenfilmfest dieser Art hatte es vorher nicht gegeben. Im Vordergrund stand die Etablierung eines öffentlichen Diskurses der letztendlich die Gesellschaft verändern sollte. Das Seminar setzt sich anhand von Text- und Filmbeispielen mit diesem Ereignis und den Forderungen, Diskursen und Filmen auseinander, die es maßgeblich ermöglicht hat. Hervorzugeben ist dabei die 1974 gegründete Zeitschrift „Frauen und Film“ die sich zum zentralen Organ des Autorinnenfilms und der feministischen Filmtheorie entwickelte. Dabei geht es u.a. um die kontrovers diskutierte Frage nach einer „weiblichen Ästhetik“ und warum die damals benutzte Terminologie „Frauenfilm“ oder „weiblicher Blick“ in ihrer Unschärfe und Mehrdeutigkeit als problematisch zu bewerten ist. Außerdem soll abschließend die aktuelle Gegenwart des Autorinnenfilms in den Blick genommen werden.

Fernsehen und Geschlecht - Kritische Perspektiven auf Verschränkungen zweier Regierungstechnologien

Stefan Sulzenbacher, Ruth Kager

Ort und Zeit: MI wtl von 14.10.2015 bis 27.01.2016
16.45-18.15 - Seminarraum 2H415 UZA II Rotunde 2

INFO: 170553, UE,
2 St., 5 ECTS

Inhalte: Im Zentrum der LV stehen gegenseitige Verschränkungen der Technologien Fernsehen und Geschlecht, die beide auf ganz vielfältige Weise an der Regierung von Individuen beteiligt sind. Durch die medien- wie gendertheoretische Perspektivierung dieses Zusammenhangs geraten unterschiedliche gesellschaftspolitische Dimensionen in den Blickpunkt: Seien dies televisuelle Inszenierungen nationaler Einheit und der Kleinfamilie als normatives Familienmodell in der historischen Frühphase öffentlich-rechtlicher Sendeanstalten, Konstruktionen von Klassenpositionen im Spannungsfeld von „Trash-“ und „Quality-TV“, die Adressierung eines (auch und gerade in seiner Geschlechtlichkeit) optimierbaren Selbst z.B. in Formaten des Makeover-TV oder die Popularisierung hetero- und homonormativer Bilder von Sexualität im Fernsehen.

Ziel der LV ist es, den Studierenden ein grundlegendes Verständnis für medialisierte Geschlechterverhältnisse näher zu bringen und eine kritische Perspektive auf die - nicht zuletzt im Kontext von Postfeminismus und Neoliberalismus aktuelle - Frage nach der vergeschlechtlichten und medialisierten Regierung von Individuen zu entwickeln.

“Körperpraktiken und Geschlechterinszenierungen” - Don't Stare! - Einführung in die Disability Studies: Repräsentationen von “Behinderung” im Film und Popkultur

Isabelle Garde

Ort und Zeit: Mittwoch 14tägig jeweils von 13:15-16:30
Uhr am 14.10., 28.10., 11.11., 25.11., 09.12.2015; 13.01.
und 27.01.2016 - Hörsaal 2H510 UZA II Rotunde 2

INFO: 170212, UE,
2 St., 5 ECTS

Inhalte: Hegemoniale Repräsentationen von Menschen mit Behinderung in Film und Popkultur changieren zwischen Erzählungen über bemitleidenswerte Charaktere, schicksalshafte Tragödien, moralisch überlegene Außenseiter_innen, heldenhafte Super-Crips, prothesenhaften Cyborg-Körpern und monströse Bösewichte. Anhand von gemeinsamen Analysen von Filmbeispielen und popkulturellen Artefakten geht die Lehrveranstaltung den kulturellen Repräsentationsmustern von Behinderung und deren Verknüpfung mit Vorstellungen von Normalität, Gesundheit und Ästhetik auf den Grund. Die Lehrveranstaltung orientiert sich dabei an folgenden zentralen Fragen: Wie werden „behinderte Körper“ in Film und Popkultur repräsentiert? Wie beeinflussen diese Darstellungen unser kulturelles Verständnis von „Behinderung“? Wie ist die Repräsentation von „Behinderung“ mit Geschlecht, Sexualität, Rassialisierung und Nationalismus verflochten? Welche kulturelle Funktionen nehmen diese Repräsentationen von „Behinderung“ ein? Wo lassen sich Momente widerständiger, gegenhegemonialer Repräsentationen feststellen?

Methoden: Gemeinsame Textlektüre und -diskussion, Auseinandersetzung mit grundlegenden Begriffen und Theorien der Disability Studies und Cultural Studies, Inputs der LV-Leitung, Gruppenarbeiten, gemeinsame Analyse von Filmbeispielen und popkulturellen Artefakten, Impulsreferate

Ziele: Im Rahmen einführender Einheiten werden die Perspektiven kulturwissenschaftlicher Disability Studies erarbeitet. Ausgehend von dieser theoretischen Grundlage werden anhand gemeinsamer Analysen, Vorstellungen von „Behinderung“, „Gesundheit“, „Normalität“ und Ästhetik reflektiert. Die Lehrveranstaltung schärft den analytischen Blick auf kultureller Repräsentationen von „Behinderung“ und vermittelt ein ein praktisch-theoretisches Instrumentarium zur eigenständigen Analyse unterschiedlicher Repräsentationsformen von „Behinderung“.

“Körperpraktiken und Geschlechterinszenierungen” Performativität und Handlungsmacht - Schau- Spielen in öffentlichen Konflikträumen

Regine Müller

INFO: 170213, UE,
2 St., 5 ECTS

Ort und Zeit: DO 15.10.2015 und 29.10.2015

15.00-18.15 - Hörsaal 2H510 UZA II Rotunde 2; FR

30.10.2015 16.45-20.00 - Hörsaal 2H510 UZA II Rotunde

2; DO 19.11.2015, 07.01.2016 und 14.01.2016 15.00-

18.15 - Hörsaal 2H510 UZA II Rotunde 2; FR 15.01.2016 15.00-18.15 - Hörsaal 2H510
UZA II Rotunde 2

Inhalte: Was für eine Rolle spielt die performative Kunst in der Öffentlichkeit? Wie wird sie wahrgenommen? Wie trägt sie dazu bei Räume für politische Debatten zu öffnen? Nach Einführung in Diskurse über Ästhetik der Politik bzw. der Politik der Ästhetik, gemäß Ranciere als „Aufteilung des Sinnlichen“, geht es um die Präsentation und Diskussion aktueller künstlerischer Beispiele und Projekte. Schwerpunkte des Seminars sind zum einen das Lesen kurzer Texte zu den Themen Performativität, Kunst und Öffentlichkeit und zum anderen die Betrachtung diverser Dokumentationen über bestimmte kunst-politische Projekte und ihre Medienrezeption. Dazu werden konkrete Aktionen/ Performances/Inszenierungen und Persönlichkeiten (zb. Wiener Aktionisten, Valie Export, Augusto Boal, Schlingensiefel, Jelinek, Die N... /Festwochen, Conchita Wurst, u.a.) vorgestellt und diskutiert.

Bildungswissenschaftliches Arbeiten in Theorie und Praxis - Erziehungswissenschaftliche Gender- forschung

Rosemarie Ortner, Jasmin Mersits (Tutorium)

INFO: 190060, PS,
2 St., 5 ECTS

Ort und Zeit: DI 06.10.2015 09.45-13.00 - Seminarraum

4 Sensengasse 3a 1.OG; DI 14-tg von 13.10.2015 bis

19.01.2016 09.45-13.00 - Seminarraum 4 Sensengasse 3a

1.OG; DI 15.12.2015 09.45-13.00- Seminarraum 4 Sensen-
gasse 3a 1.OG

Inhalte: In diesem Kurs sollen in der Auseinandersetzung mit Texten der erziehungswissenschaftlichen Genderforschung grundlegende wissenschaftliche Arbeitstechniken geübt und reflektiert werden. Die Texte geben einen Einblick in historische Entwicklungen von Geschlechterverhältnissen mit Bezug auf Bildung und in die Rezeption aktueller Gendertheorien sowie in empirische Forschungszugänge der Gender Studies in der Bildungswissenschaft. Eingeladen sind besonders Studierende, die Interesse am Thema und Reflexionsbereitschaft mitbringen.

Bildung und Gender - Intersektionalität: Alter - Geschlecht - Sexuelle Orientierung

Bärbel Traunsteiner

INFO: 190074, SE,
2 St., 5 ECTS

Ort und Zeit: FR 09.10.2015 09.45-12.00 - Seminarraum

1 Sensengasse 3a 1.OG; FR 30.10.2015 und 20.11.2015

09.45-14.00 - Seminarraum 1 Sensengasse 3a 1.OG; FR

04.12.2015 und 18.12.2015 09.45-14.45 - Seminarraum 1

Sensengasse 3a 1.OG; FR 15.01.2016 09.45-12.00 - Seminarraum 4 Sensengasse 3a
1.OG

Inhalte: Intersektionale Perspektiven sind mittlerweile im Sinne eines Paradigmas im
Mainstream der deutschsprachigen Genderforschung angekommen (vgl. Walgenbach

2012). Welche Intersektionalitätskategorien jedoch in aktuellen Diskursen als relevant angesehen werden, ‚ist eine viel diskutierte und nicht abgeschlossene Debatte in den deutschsprachigen Gender Studies‘ (Chebout 2011, S. 53). Neben der lange Zeit als ‚master category‘ (Hark 2009, S. 37) angesehenen Kategorie ‚Geschlecht‘, sollen im vorliegenden Seminar die im Rahmen der Queer Theory etablierte und fokussierte Machtkategorie der Sexualität (vgl. ebd.) und damit sexuelle Orientierung als gesellschaftsstrukturierende Ungleichheitskategorie fokussiert werden. Im Sinne einer Trias soll des Weiteren noch speziell die Strukturkategorie Alter in die intersektionale Analyse aufgenommen werden. Denn aktuell ist zu diagnostizieren, dass die Kategorie ‚Alter‘ in der deutschsprachigen Diskussion weitgehend unberücksichtigt (Richter 2012, S. 123) bleibt. Anhand grundlegender Texte soll eine Einführung in die deutschsprachige Konzeption und Diskussion von Intersektionalität vollzogen werden um darauf aufbauend die drei genannten Fokuskategorien Geschlecht, sexuelle Orientierung und Alter zum Einen Einzelnen und zum Anderen in ihrer interdependenten Verwobenheit in den Blick genommen werden. Auf Basis dieser theoretischen Grundlage werden anschließend Fragen zu Bildung im Alter und diesbezügliche wissenschaftliche Diskurse erörtert, wobei Fragen nach diskursiven Ein- und Ausschlüssen sowie Barrieren im Zugang aus der zuvor erarbeiteten intersektionalen Perspektive diskutiert werden. Darauf aufbauend wird im zweiten Seminarteil qualitative sozialwissenschaftliche Bildungsforschung umgesetzt: Einerseits wird der Blick auf Organisationen und Bildungsangebote für ältere Menschen – im dritten und vierten Lebensalter – in Österreich gelegt und andererseits werden individuelle Bildungsbiographien beispielhaft beleuchtet. Beide Aspekte werden mit der Methode des qualitativen Interviews (Froschauer/Lueger 2003) bearbeitet.

Biographie und Lebensalter - Geschlecht aus biographischer Perspektive. Eine rekonstruktive Analyse vom Sein und Werden geschlechtlicher Subjekte

Martina Enzendorfer

Ort und Zeit: MO wtl von 05.10.2015 bis 25.01.2016
15.00-16.30 - Seminarraum 4 Sensengasse 3a 1.OG

INFO: 190054, PS,
2 St., 5 ECTS

Bildung und Gender - Zur Frage nach der Etablierung der Kategorie Geschlecht in aktuellen bildungswissenschaftlichen Diskursen - ein Forschungsseminar.

Andrea Harrer

Ort und Zeit: DI 06.10.2015 13.15-14.45 - Seminarraum 1 Sensengasse 3a 1.OG; DI 27.10.2015 13.15-18.15 - Seminarraum 4 Sensengasse 3a 1.OG; FR 30.10.2015 13.15-18.15 - Seminarraum 4 Sensengasse 3a 1.OG; DI 10.11.2015 13.15-18.15 - Seminarraum 4 Sensengasse 3a 1.OG; DI 24.11.2015 13.15-14.45 - Seminarraum 4 Sensengasse 3a 1.OG; DI 15.12.2015 13.15-14.45 - Seminarraum 1 Sensengasse 3a 1.OG; DI 19.01.2016 13.15-18.15 - Seminarraum 4 Sensengasse 3a 1.OG

INFO: 190198, SE,
2 St., 5 ECTS

Methoden: In und mit der Lehrveranstaltung werden Studierende als Forschende adressiert, die im Rahmen dieses (Forschungs-)Seminars der Frage nachgehen, ob/inwiefern/wie Geschlecht gegenwärtig in jenen pädagogischen Teilbereichen thematisiert wird, die sie als Studienschwerpunkt(-e) gewählt haben. Nach gemeinsamer lektürebasierter Erschließung des thematischen Feldes, des Forschungsstandes, der Erarbeitung eines methodischen Repertoires etc. erfolgt die Bearbeitung der o.g. Forschungsfrage in peer groups (nach Studienschwerpunkten), wobei die einzelnen Arbeitsschritte, Zwischenergebnisse u.a. laufend im Plenum (vor- und nach-)besprochen werden. Am Ende dieses begleiteten Forschungsprozesses werden die Ergebnisse der einzelnen Gruppen in Form eines Forschungsberichtes zusammengefasst.

Beratung, Diagnostik, Rehabilitation und Therapie - Bildungssysteme als Kontexte menschlicher Entwicklung bei Behinderungen

Helga Fasching

Ort und Zeit: MI wtl von 07.10.2015 bis 27.01.2016
09.45-11.15 - Hörsaal 1 Sensengasse 3a 1.OG

INFO: 190178, PS,
2 St., 5 ECTS

Inhalte: Im Fokus der LV steht das Thema Bildung und Entwicklung von jungen Menschen mit Behinderungen in unterschiedlichen Bildungssystemen; des Weiteren ist Familie als Ort von Bildung und Entwicklung Thema sowie unterschiedliche Formen von Kooperation zur Unterstützung von Bildungsprozessen.

Kategoriale Heilpädagogik bei speziellem Bedarf - Disability Culture - Einblicke in die Kulturen der Behinderung

N.N.

Ort und Zeit: FR 16.10.2015 09.45-13.00 - Hörsaal 1
Sensengasse 3a 1.OG; SA 17.10.2015 09.45-13.00
- Hörsaal 1 Sensengasse 3a 1.OG; FR 30.10.2015 09.45-
13.00 - Hörsaal 1 Sensengasse 3a 1.OG; SA 31.10.2015

INFO: 190099, PS,
2 St., 5 ECTS

09.45-13.00 - Hörsaal 1 Sensengasse 3a 1.OG; FR 04.12.2015 09.45-13.00 - Hörsaal 1
Sensengasse 3a 1.OG; SA 05.12.2015 09.45-13.00 - Hörsaal 1 Sensengasse 3a 1.OG;
FR 15.01.2016 12.30-17.00 - Seminarraum 4 Sensengasse 3a 1.OG

Inhalte: Es geht einerseits um die Darstellung von Menschen mit Behinderungen in Medien und Kunst, aber auch der Kulturbewegung Behinderung.

Content: Learning about disability by looking into medial and artisan depiction of persons with disabilities but also into streams of disability culture.

Ziele: Die Lehrveranstaltung soll zur kritischen Auseinandersetzung mit Behinderung im Kontext der Kultur anregen.

Goals: The seminar is to initiate the critical debate around disability in the context of culture.

Kinder mit Behinderungen in der Schule - Herausforderungen und Möglichkeiten

Benjamin Emberger (Tutorium)

Ort und Zeit: DI 14-tg von 06.10.2015 bis 26.01.2016
13.15-16.30 - Seminarraum 4 Sensengasse 3a 1.OG

INFO: 190020, SE,
2 St., 10 ECTS

Inhalte: Die Lehrveranstaltung fokussiert darauf Bildungserfahrungen von Menschen mit Behinderungen, vor allem SchülerInnen, zu beforschen. Im Zentrum steht das Assessment externer Einflussfaktoren auf das Funktionieren oder Scheitern inklusiver Beschulung.

Content: This course focuses on the exploration of persons with disabilities', mainly students with disabilities, educational experiences. The research centers around the assessment of external impact factors on the functioning and failure of inclusive schooling.

Ziele: Vermittlung von Forschungswerkzeugen und der Reflexionsfähigkeit über erlebte Forschungspraxis. Festlegen eines Themas für die Bachelorarbeit I.

Goals: Conveying tools for research and the ability to reflect on research practice. Deciding topic of bachelor thesis I.

Qualitativ-interpretative Migrationsforschung

Irini Siouti, Jasmin Jerovsek (Tutorium)

Ort und Zeit: DI wtl von 06.10.2015 bis 26.01.2016
09.45-11.15 Ort: Seminarraum 5 Sensengasse 3a
1.OG

INFO: 190021, SE,
2 St., 10 ECTS

Inhalte: Einführung in die qualitativ-interpretative Migrationsforschung; Konzeption und Durchführung von Fallstudien zu aktuellen migrationswissenschaftlichen Themen u.a Bildungs- und Fluchtmigration; Feldforschung und Durchführung von Interviews; Reflexion und Anfertigung von Forschungsberichten.

Bildungskonzepte in Unterstützungsmaßnahmen für Menschen mit Behinderungen

Natalia Postek, Massimiliano Santi, Dominik Garber
(Tutorium)

Ort und Zeit: DO 08.10.2015, 15.10.2015 und
29.10.2015 16.45-18.15 - Seminarraum 1 Sensengasse 3a 1.OG; SA 31.10.2015 09.45-16.00 - Seminarraum 1 Sensengasse 3a 1.OG; DO 05.11.2015 und
12.11.2015 16.45-18.15 - Seminarraum 1 Sensengasse 3a 1.OG; SA 14.11.2015 09.45-16.00 - Seminarraum 6 Sensengasse 3a 2.OG; SA 05.12.2015 09.45-16.00 - Seminarraum 1 Sensengasse 3a 1.OG; SA 09.01.2016 09.45-16.30 - Seminarraum 4 Sensengasse 3a 1.OG; DO 28.01.2016 16.45-18.15 - Seminarraum 1 Sensengasse 3a 1.OG

INFO: 190064, SE,
2 St., 10 ECTS

Inhalte: Anschließend an das, im Sommersemester 2015 angebotene Forschungspraktikum, erweitern Studierende der Bildungswissenschaften ihr Wissen um eine wissenschaftlich fundierte, sowie kritische Betrachtungsweise der Lebenswelten von Menschen mit Behinderungen. Dabei stellt der Diskurs der Disability Studies und die Auseinandersetzung mit Kritischer Pädagogik nach Freire ein zentrales thematisches Element dar.

Durch den Aufbau eines Grundlagenwissens, im Laufe des Sommersemesters 2015,

der Disability Studies und Kritischer Pädagogik, sowie einer gemeinsame Auseinandersetzung mit deutsch- und englischsprachiger Fachliteratur, wurden Studierende dazu befähigt unterschiedliche bildungs- und sozialwissenschaftliche Theorien zur Analyse des Phänomens Behinderung nutzen zu können. Der Kritische Blick auf das Normale wurde dabei aufgezeigt. Im Rahmen der Lehrveranstaltung BM24 soll dieser weiter geschärft werden, wobei Qualitative Forschungsmethoden das Instrument zur Analyse der Phänomene darstellen und in der Lehrveranstaltung näher beleuchtet werden.

Am Beispiel von Unterstützungsmaßnahmen für Menschen mit Behinderungen haben Studierende in der Lehrveranstaltung des Sommersemesters 2015 die Unterstützungsangebote für und Lebenswelten von Menschen mit Behinderungen kennengelernt. Im Rahmen der Lehrveranstaltung im Wintersemester 2015, werden die im Forschungspraktikum erhobenen Daten ausgewertet und im Rahmen einer Bachelorarbeit dargestellt. In den Präsenzeinheiten ist es deshalb von Bedeutung, dass die Studierenden sich nicht nur vermehrt mit den von ihnen zur Auswertung gewählten qualitativen Forschungsmethoden auseinandersetzen, sondern auch gezielt ihre Fähigkeiten im Bereich wissenschaftlicher Arbeitsweisen erweitern. So sollen Studierende lernen, im Rahmen des Bachelorseminars zu einer Forschungsfrage zu kommen, Literaturrecherchen zu bewältigen und nachvollziehbar zu organisieren, sowie wissenschaftliche Arbeiten zu verfassen.

Bildung, Behinderung, soziale Ungleichheit

Helga Fasching, Melanie Raicher (Tutorium)

Ort und Zeit: DO 14-tg von 15.10.2015 bis 21.01.2016
09.45-13.00 - Seminarraum 1 Sensengasse 3a 1.OG

INFO: 190037, SE,
2 St., 10 ECTS

Durch den Aufbau eines Grundlagenwissens, im Laufe des Sommersemesters 2015,

Gegenstandstheorie III: Inklusive Pädagogik bei speziellem Bedarf - Behinderung

Andrea Strachota

Ort und Zeit: DO 14-tg von 15.10.2015 bis
21.01.2016 13.15-16.30 - Seminarraum 1 Sensen-
gasse 3a 1.OG; DO 14.01.2016 13.15-16.30 - Semi-
narraum 1 Sensengasse 3a 1.OG

INFO: 190033, SE,
2 St., 5 ECTS

Inhalte: Behinderung gilt seit den 1970er Jahren bis in die Gegenwart als zentrales Bestimmungsmoment heilpädagogischer Theorie (und Praxis): Spezielle - also heilpädagogische - Maßnahmen werden dann als notwendig erachtet, wenn aufgrund von Behinderung konventionelle pädagogische Maßnahmen auf dem Wege zu Bildung als nicht ausreichend erscheinen.

Was seit den 1970er Jahren jeweils unter Behinderung verstanden wurde und wird, ist Gegenstand der Auseinandersetzung: Ob und wenn ja inwiefern sich das Verständnis von Behinderung verändert hat, wird in 10-Jahres-Schritten fokussiert (1970er, 1980er, 1990er und 2000er Jahre), wobei sich eine studentische Kleingruppe jeweils mit einem Jahrzehnt intensiv beschäftigen und ihre Arbeitsergebnisse im Rahmen eines Gruppen-Referates zur Kenntnis bringen wird.

Pädagogik bei kultureller Verschiedenheit und sozialer Benachteiligung - Behinderung verstehen - Zur Relevanz von Sprache und Kultur

N.N.

Ort und Zeit: MI wtl von 07.10.2015 bis 27.01.2016
08.00-09.30 - Seminarraum 1 Sensengasse 3a 1.OG

INFO: 190040, SE,
2 St., 5 ECTS

Inhalte: Das Seminar setzt sich mit unterschiedlichen Beispielen transkultureller Missverständnisse im Umgang mit Behinderungen und deren Reflexion auseinander.

Content: The seminar draws from different examples of trans-cultural misunderstandings in dealing with disabilities and its reflection.

Methoden: Selbständiges Literaturstudium und Verschriftlichung der eigenen Reflexion, gemeinsame Diskussion dieser. Erarbeitung von Themen für die gemeinsame Auseinandersetzung, sowie individuelle schriftliche Abschlussarbeit.

Methods: Self-study of literature and write up of own reflection, common reflection of findings. Identification of topics for common discourse and individual written resume

Ziele: Anhand unterschiedlicher Medien, Einflussfaktoren auf das transkulturelle Verständnis von Behinderung erkennen und analysieren lernen. Verständnis von Behinderungen in unterschiedlichen kulturellen Kontexten erlernen.

Goals: Understanding and being able to analyze factors that impact the trans-cultural perceptions of disability by looking into different media. Understanding disability on different cultural contexts.

Pädagogik bei kultureller Verschiedenheit und sozialer Benachteiligung - Gehörlose als kul- turelle Gemeinschaft - Bedeutung u. Partizipa- tion im Kontext eines inklusiven Bildungssystems

Silvia Kramreiter

Ort und Zeit: MI wtl von 07.10.2015 bis 27.01.2016 15.00-
16.30 Ort: Seminarraum 4 Sensengasse 3a 1.OG

INFO: 190077, SE,
2 St., 5 ECTS

Inhalte: Die Lehrveranstaltung beschäftigt sich mit der Gehörlosengemeinschaft, welche sich über die Gebärdensprache und Gehörlosenkultur definiert. Weitere Inhalte umfassen das Kommunikations- und Alltagsverhalten im Hinblick auf kulturelle Verschiedenheiten gehörloser und hörender Menschen. Die Interessensvertretungen und deren Teilhabe an der Bildungspolitik, gesellschaftliche Barrieren und soziale Benachteiligungen werden erörtert und konkret Forderungen von Seiten der Community werden aufgezeigt und analysiert. Ein weiterer Schwerpunkt stellt das Thema von Deaf Role Models im Bildungsbereich dar. Der Aspekt einer pädagogischen Verantwortung und Handlung in Bezug auf eine gesunde Identitätsbildung wird dargestellt.

Ziele: Die Studierenden sollen einen Einblick in die Welt der Gehörlosengemeinschaft erhalten. Deren Forderungen und Anliegen verstehen lernen und somit eine gewisse Sensibilität bezüglich eines neuen Selbstverständnis gehörloser Menschen gegenüber

aufbauen und sich theoretisch vertiefend damit auseinandersetzen. Es werden die UN-Konventionen und der NAP bezüglich der Themen Gebärdensprache in Bildung und Gesellschaft diskutiert und erörtert, wobei die Studierenden die momentane rechtliche Situation in Österreich und die damit verbundenen Forderungen der Gehörlosen-Community kennenlernen sollen.

Erziehung u Bildung bei Beeinträchtigung der Sinne, der motorischen, kognitiven, sprachlichen und sozial-emot. Entwicklung - Zur Geschichte und Entwicklung der Pädagogik bei geistiger Behinderung

Johannes Gstach

INFO: 190045, SE,
2 St., 5 ECTS

Ort und Zeit: DI wtl von 06.10.2015 bis 26.01.2016
09.45-11.15 - Seminarraum 6 Sensengasse 3a
2.OG

Geschlecht und Politik

Brigitte Bargetz

Ort und Zeit: MI wtl von 07.10.2015 bis 27.01.2016 18.30-20.00 - Hörsaal II NIG Erdgeschoß

INFO: 210070, VO,
2 St., 3 ECTS

Geschlecht und Politik - Feministische Sicherheitsstudien

Saskia Stachowitsch-Clar

Ort und Zeit: MI wtl von 07.10.2015 bis 27.01.2016 11.30-13.00 - Hörsaal 3 (D212), NIG 2. Stock

INFO: 210071, SE,
2 St., 6 ECTS

Inhalte: Das Versprechen von Sicherheit an Individuen und Gruppen gilt in der Staatstheorie als zentrale Legitimationsquelle moderner Nationalstaaten. Ebenso wird das Streben nach Sicherheit von der Disziplin der Internationalen Beziehungen als wichtige Variable bei der Erklärung des Verhaltens von Staaten im internationalen System angesehen. Im Mainstream als auch in kritischen Ausrichtungen dieser Theorietraditionen wird Sicherheit dabei zumeist als geschlechtsneutrale Kategorie angenommen. In aktuellen Diskursen zu Peacekeeping und Postkonfliktszenarien wird gleichzeitig unkritisch von einem linearen Zusammenhang zwischen Geschlechtergleichstellung und verbesserter Sicherheitslage ausgegangen. Diesen Auslassungen und Verkürzungen wirken feministische Ansätze, insbesondere die Feminist Security Studies, entgegen, indem sie den Verknüpfungen von Sicherheitsdiskursen, Staats-transformationen, globalen Machtverhältnissen und Geschlechterordnungen nachgehen. Das Seminar bietet einen Überblick über diese Sub-Disziplin sowie Anleitung in der forschungspraktischen Anwendung ihrer Erkenntnisse. Anhand zentraler Texte beleuchtet die Lehrveranstaltung die Bedeutung der Konzepte nationale, internationale und globale Sicherheit sowie alternative Sicherheitskonzepte (z.B. human security) in ihren historischen und geschlechtsspezifischen Dimensionen. Erarbeitete theoretische und methodische Zugänge werden anschließend in eigenen Forschungsarbeiten angewandt.

Geschlecht und Politik - Kulturalisierung und Geschlecht

Gabriele Dietze

Ort und Zeit: FR 23.10.2015 09.45-14.45 - Hörsaal 3 (D212), NIG 2. Stock; FR 13.11.2015 09.45-18.15 - Hörsaal 3 (D212), NIG 2. Stock; SA 14.11.2015 09.00-18.00 - Hörsaal 3 (D212), NIG 2. Stock; FR 11.12.2015 09.45-18.15 - Hörsaal 3 (D212), NIG 2. Stock

INFO: 210072, SE,
2 St., 6 ECTS

Österreichische Politik - GLOBAL MIGRATION POLITICS AUSTRIA IN COMPARATIVE PERSPECTIVE

Leila Hadj-Abdou

Ort und Zeit: FR 23.10.2015 09.45-18.15 - Seminarraum 1 (A228), NIG 2. Stock; SA 24.10.2015 09.00-16.30 - Seminarraum 1 (A228), NIG 2. Stock; FR 20.11.2015 09.45-18.15 - Seminarraum 1 (A228), NIG 2. Stock; SA 21.11.2015 09.00-16.30 - Seminarraum 1 (A228), NIG 2. Stock

INFO: 210110, SE,
2 St., 8 ECTS

Inhalte: International migration is one of the most important issues in global politics. This module examines how states, regional organisations (such as the European Union) and institutions at international level (such as the United Nations) respond to the challenges of international migration. A major focus throughout the seminar will be a comparative focus on Austria, looking at similarities and differences in migration politics to other countries and world regions. The module encourages students to assess leading conceptual and theoretical interpretations of the relationship between international migration, the state system and ideas such as sovereignty, rights and protection. These have all become global issues because they are at the intersection of politics at state and international level. The module considers responses to international migration in its various forms in terms of often competing modes of understanding or 'framing' of international migration, i.e., as a security concern, as a human rights issue or as

a matter of economic development. It also explores prospects for the 'global governance' of international migration. The module begins with a general introduction to our understandings of international migration and reviews the literature on various types of international migration. The module then examines responses and interpretations of the phenomenon of migration by key governance actors in Europe, North America, and Asia Pacific and asks whether institutions at global level can emerge for the management of international migration, such as within the UN system. The module concludes by thinking about key issues in the future development of migration, such as the effects of climate change.

Unterrichtssprache: Englisch

Internationale Politik und Entwicklung - Refugee and Migration Problematic (engl.)

Irene Etzersdorfer

Ort und Zeit: DI wtl von 06.10.2015 bis 26.01.2016 16.45-18.15 - Hörsaal 1 (A212), NIG 2.Stock

INFO: 210057, SE,
2 St., 6 ECTS

Unterrichtssprache: Englisch

Arbeitstechniken Praxisfeld Feministische Kommunikationsforschung

Gruppe 1: Brigitte Geiger

Ort und Zeit: DO wtl von 15.10.2015 bis 28.01.2016 09.45-11.15 - Seminarraum 5, Währinger Straße 29 1.UG

INFO: 220002, UE,
2 St., 4 ECTS

Gruppe 2: Agnieszka Hanna Trnka-Kwiecinski

Ort und Zeit: FR 27.11.2015 09.45-17.45 - Seminarraum 9, Währinger Straße 29 2.OG; SA 28.11.2015 10.00-18.00 - Seminarraum 5, Währinger Straße 29 1.UG; SO 29.11.2015 10.00-18.00 - Seminarraum 5, Währinger Straße 29 1.UG

Inhalte: Ausgehend von Texten zu Grundlagen feministischer Kommunikationsforschung betrachten wir Geschlechterbilder, Jugendbilder, Frauenbilder und Männerbilder und ergründen den Kontext von medial inszenierter romantischer Liebe.

Übung zum Praxisfeld Feministische Kommunikationsforschung

Gruppe 1: Johanna Dorer

Ort und Zeit: FR 14-tg von 16.10.2015 bis 22.01.2016 11.15-14.15 - Seminarraum 8, Währinger Straße 29 1.OG

INFO: 220039, UE,
2 St., 4 ECTS

Gruppe 2: Agnieszka Hanna Trnka-Kwiecinski

Ort und Zeit: FR 06.11.2015 09.45-17.45 - Seminarraum 2, Währinger Straße 29 1.UG; SA 07.11.2015 10.00-18.00 - Seminarraum 3, Währinger Straße 29 1.UG; SO 08.11.2015 10.00-18.00 - Seminarraum 3, Währinger Straße 29 1.UG

Inhalte: Liebe und Konsum im Kontext der feministischen Kommunikationsforschung. Ausgehend von grundlegenden Überlegungen sollen Sie Ihr persönliches Erkenntnisinteresse erkennen, formulieren und auch ausarbeiten. Die Themenpalette ist daher denkbar groß und von der Motivation der Studierenden geprägt.

Vorlesung zum Praxisfeld Feministische Kommunikationsforschung

Brigitte Geiger, Irmtraud Voglmayr

Ort und Zeit: MI wtl von 14.10.2015 bis 27.01.2016 09.45-11.15 - Hörsaal 1, Währinger Straße 29 1.UG

INFO: 220051, VO,
2 St., 3 ECTS

Inhalte: Feministische Medien- und Kommunikationsforschung versteht sich als kritische Analyse der Geschlechterverhältnisse in gesellschaftlichen Kommunikationsprozessen. Die Vorlesung will einen Einblick in Theorien und Fragestellungen, die Vielfalt der Forschungszugänge und -ergebnisse entlang folgender Schwerpunkte vermitteln:

Einführung in zentrale Begriffe, Perspektiven und Fragestellungen, insbesondere die drei Ansätze Gleichheit, Differenz und Dekonstruktion Öffentlichkeitskritik, Öffentlichkeit und Privatheit, feministische Öffentlichkeiten Geschlecht in der politischen Kommunikation, Gleichstellungspolitik

Gewalt, Medien und Geschlecht Entwicklungsgeschichte der Rezeptionsforschung, Frauengenres, Radikaler Kontextualismus Geschlechterkonstruktionen, -positionierung en, Geschlechteridentifikationen im Journalismus Wissenschaftsfrage und -kritik im Feminismus, Begriff der Objektivität Feministische Technologiedebatte, Netztheorien, Cyberstudien Männlichkeitstheorien: Männlichkeitskonzepte nach Connell und Bourdieu

Angewandte Organisationssoziologie: Team, Führung und Gender

Eva Flicker

Ort und Zeit: DI 06.10.2015, 13.10.2015 und 20.10.2015 10.15-12.15 - Inst. f. Soziologie, Seminarraum 3, Rooseveltplatz 2, 1.Stock; DI wtl von 03.11.2015 bis 15.12.2015 10.15-12.15 - Inst. f. Soziologie, Seminarraum 3, Rooseveltplatz 2, 1.Stock

INFO: 230070, VO,
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Die Vorlesung gibt zunächst einen groben Einblick in soziologische Organisationstheorien und Grundfragen der „Organisation Gender Studies“ und setzt dann drei Vorlesungsschwerpunkte: Team, Führung und Gender. Hierbei wird theoretische Literatur herangezogen, um ausgewählte Studien und Beispiele aus Organisationen und der Praxis zu beleuchten. Ein Fokus liegt unter anderem auch auf sprachlichen und visuellen Bildern von Organisationen, wie Metaphern, Medien, Visuals und Bildern von Teams, Führung und Gender und deren Wirksamkeit in der Organisationspraxis. Neben Bildern als Vorstellungen (images), werden auch Beispiele von Medienbildern/Filmen (pictures) vorgeführt.

Auch Gender-Effekte von Gleichstellungsdiskursen, Gender Mainstreaming und Diversity-Management werden vorgestellt.

Ausgewählte Paradigmen soziologischer Theorien - Am Beispiel Feministischer Theorien und Geschlechterforschung

Roswitha Breckner

Ort und Zeit: DO 01.10.2015 11.30-13.00 - Hörsaal 42 Hauptgebäude, 2.Stock, Stiege 7; DO wtl von 15.10.2015 bis 05.11.2015 11.30-13.00 - Hörsaal 42 Hauptgebäude, 2.Stock, Stiege 7; DO wtl von 19.11.2015 bis 28.01.2016 11.30-13.00 - Hörsaal 42 Hauptgebäude, 2.Stock, Stiege 7

INFO: 230008, VO,
2 St., 3 ECTS

Inhalte: Soziologische Theorien gehen von unterschiedlichen grundlegenden Annahmen aus in Bezug darauf, wie soziale Welten und Gesellschaften beschaffen sind und wie man sie soziologisch erfassen, erklären oder verstehen kann. Diese Annahmen sind in historisch lange zurückliegende und aktuelle Entwicklungen des gesamten Feldes der Wissenschaften eingebettet und haben unterschiedliche soziologische Paradigmen bzw. ‚Denkweisen‘ hervorgebracht. Interpretative Theorien unterscheiden sich von systemtheoretischen Ansätzen und diese wiederum von Ansätzen der Kritischen Theorie bzw. von Theorien sozialer Ungleichheit. Innerhalb der Feministischen Theorien und der Geschlechterforschung sind nahezu alle in der Soziologie relevanten paradigmatischen Ansätze vertreten. Dieses Feld soziologischer Theorieentwicklung und Forschung eignet sich daher besonders gut, Unterschiede und Gemeinsamkeiten paradigmatischer Ansätze an konkreten Beispielen deutlich zu machen.

Methoden: Vortrag der LV-Leiterin mit interaktiven Komponenten

Ziele: Anhand der Entwicklung verschiedener Ansätze in den Feministischen Theorien sowie der Geschlechterforschung geht es darum zu zeigen, wie verschiedene paradigmatische Ansätze und Denkweisen konstruiert sind und wohin man mit den jeweiligen Ansätzen in konkreten Forschungszusammenhängen kommt, was damit jeweils erfasst werden kann und was ausgeblendet bleibt.

Antisemitismus und Sexismus. Besondere Perspektiven der Intersektionalität

Karin Stögner

Ort und Zeit: FR 14-tg von 02.10.2015 bis 22.01.2016 11.45-14.30 - Inst. f. Soziologie, Seminarraum 1, Rooseveltplatz 2, 1.Stock

INFO: 230065, SE,
2 St., 6 ECTS

Neue Formen der Migration und soziale Sicherheit innerhalb des “neuen” Europa

Elisabeth Scheibelhofer

Ort und Zeit: MI wtl von 07.10.2015 bis 28.10.2015 13.30-15.45 - Inst. f. Soziologie, Seminarraum 1, Rooseveltplatz 2, 1.Stock; MI 11.11.2015 13.30-15.45 - Inst. f. Soziologie, Seminarraum 1, Rooseveltplatz 2, 1.Stock; MI 18.11.2015 10.45-15.45 - Inst.

f. Soziologie, Seminarraum 1, Rooseveltplatz 2, 1.Stock; MI wtl von 25.11.2015 bis 27.01.2016 13.30-15.45 - Inst. f. Soziologie, Seminarraum 1, Rooseveltplatz 2, 1.Stock

INFO: 230005, FPR,
St., 6 ECTS

Inhalte: Die TeilnehmerInnen des ersten Teils dieses FPR sind aufgefordert, sich selbstständig während der Anmeldephasen zu dieser Lehrveranstaltung anzumelden. Personen, die am FPR 1 nicht teilgenommen haben, werden nicht aufgenommen.

In der LV haben sich bereits Arbeitsgruppen zu Themen innerhalb des oben beschriebenen Rahmenthemas zusammen gefunden. Die empirische Arbeit wurde bereits im ersten Teil des FPR aufgenommen.

Das Forschungspraktikum setzt sich mit den Bedingungen und Folgen von vielfältigen Formen der grenzüberschreitenden Mobilität auseinander. Im heutigen Europa sind Menschen aus unterschiedlichsten Gründen grenzüberschreitend mobil. Manche wandern in ein anderes Land aus, wie wir es aus der klassischen Migrationsforschung kennen. Andere entscheiden sich für regelmäßige, saisonale Aufenthalte oder pendeln tageweise, wöchentlich oder in einem anderen zeitlichen Rhythmus über internationale Grenzen. Transnationale Migration wird durch neue Medien permanent verändert. In diesem Forschungspraktikum werden Sie sich mit den Lebensrealitäten von MigrantInnen in diesem breiten Verständnis von Migration beschäftigen. Diese Lebensrealitäten sind dabei auch von sozialen Institutionen geprägt, wie etwa dem Universitätssystem, dem Arbeitsmarkt und Systemen der sozialen Sicherheit (im Fall von Krankheit, Arbeitslosigkeit etc.). Diese Institutionen definieren durch ihre Regelungen soziale Grenzziehungen des Ein- und Ausschlusses, die auf den Alltag von MigrantInnen direkte Auswirkungen haben.

Die österreichische Soziologie und der Nationalsozialismus - (Dis)Kontinuitäten und Verdrängungen

Christoph Reinprecht, Andreas Kranebitter

Ort und Zeit: DI wtl von 13.10.2015 bis 15.12.2015 17.45-19.45 -Inst. f. Soziologie, Seminarraum 3, Rooseveltplatz 2, 1.Stock; DI 19.01.2016 17.45-19.45 - Inst. f. Soziologie, Seminarraum 3, Rooseveltplatz 2, 1.Stock

INFO: 230081, VO,
2 St., 4 ECTS

Inhalte: In den letzten Jahren ist die versandete geglaubte Debatte über das Verhältnis von Soziologie und Nationalsozialismus in Deutschland und Österreich neu entflammt. Neben fachgeschichtlichen Fragen zur Frühphase der Soziologie als akademischer Disziplin involviert diese Gegenüberstellung Diagnosen über den Zustand der zeitgenössischen Soziologie und über das konzeptuelle und methodische Vermögen des Fachs, Phänomene wie massenhafte Gewalt, Genozid oder „totale Kriege“ zu durchleuchten. Welche nachhaltigen Folgen bewirkten Verdrängungen, Vertreibungen und Vernichtungen für die heutige Soziologie in Österreich? Wie lässt sich die Entwicklung der Soziologie in Österreich mit den historischen Zäsuren 1934, 1938 und 1945 in Verbindung bringen? Blieben austrofaschistische und nationalsozialistische Versuche, Soziologie und Gesellschaftslehre auf den Universitäten zu verankern, angesichts der Bedeutung dieser weitgehend folgenlos? Oder gibt es verborgene Kontinuitäten auf sozio-historischer und kognitiver Ebene? Gab es in der Nachkriegszeit spezifische Forschungen österreichischer SoziologInnen, sich mit Aspekten der nationalsozialistischen Herrschaft auseinanderzusetzen?

In der Vorlesung wird versucht, diesen Fragen auf verschiedenen Ebenen auf den Grund zu gehen. Es werden Texte von SozialwissenschaftlerInnen diskutiert, die zur Zeit des Nationalsozialismus in Wien tätig waren, Entwicklungslinien der Soziologie nach 1945 skizziert und äußere Anstöße zur Auseinandersetzung wie die Waldheim-Affäre im Detail behandelt. In vier Terminen debattieren zudem insgesamt acht ausgewiesene SoziologInnen über Fragen der Definition von Soziologie und Nationalsozialismus über frühe soziologische Forschungen nach 1945, über Transfer und Tradierung von NS-Erfahrungen in Institutionen und Biografien und schließlich über mögliche konzeptuelle Kontinuitäten in der österreichischen Soziologie, insbesondere in der Migrationssoziologie.

Doing Difference in Medicine: Gender, Chronicity and Diagnosis in Medical Classification Work

Milena Bister

Ort und Zeit: DO 08.10.2015, 15.10.2015 und 29.10.2015 13.50-15.50 - Seminarraum STS, NIG Universitätsstraße 7/Stg. II/6. Stock, 1010 Wien; DO 05.11.2015 13.50-17.50 - Seminarraum STS, NIG Universitätsstraße 7/Stg. II/6. Stock, 1010 Wien; DO 12.11.2015 13.50-15.50 - Seminarraum STS, NIG Universitätsstraße 7/Stg. II/6. Stock, 1010 Wien; DO wtl von 26.11.2015 bis 17.12.2015 13.50-15.50 - Seminarraum STS, NIG Universitätsstraße 7/Stg. II/6. Stock, 1010 Wien; DO 14.01.2016 13.50-15.50 - Seminarraum STS, NIG Universitätsstraße 7/Stg. II/6. Stock, 1010 Wien

INFO: 230165, SE,
2 St., 5 ECTS

Inhalte: This seminar approaches medical classifications as social, scientific and technological phenomena. Drawing on Science and Technology Studies, we will engage with the medical field by addressing the following questions: How do classifications contribute to the making of bodies and minds in medicine? How do medical terminological standards participate in gendering, explaining and treating health issues? What are the effects of classification work? How, and what, do categories differentiate? Further we will explore the ambiguities of medical classifications and draw our attention on processes of claiming, changing, undoing or replacing them. Special emphasis will be placed on selected diagnostic categories and on the category >chronically mentally ill<.

Unterrichtssprache: Englisch

Schwerpunktthema I - "Eine emotionale Geschichte" - Geschlecht im Zentrum der Politik der Affekte"

Maria Mesner

Ort und Zeit: DI wtl von 06.10.2015 bis 26.01.2016 18.30-21.00 - Hörsaal 50 Hauptgebäude, 2.Stock, Stiege 8

INFO: 240236, VU,
2 St., 4 ECTS

Inhalte: In unserer zweisemestrigen Ringvorlesung gehen wir den emotionalen und affektiven Aspekten historischer (gesellschafts-)politischer Ereignisse und Bewegungen aus der Perspektive der Gender Studies nach. Die Erforschung der Emotionen vergangener Ereignisse und Epochen hat eine lange Tradition. Lucien Febvre forderte schon 1941, das ‚Gefühlsleben früherer Epochen‘ ins Zentrum historischer Forschung zu setzen. Auch die feministische Forschung setzt sich jeher mit den geschlechterspezifischen gesellschaftlichen Konstruktionen und Vorstellungen von Emotionen und deren Auswirkungen auseinander. Spätestens seit der Jahrtausendwende zählen Emotionen und Affekte in zahlreichen Disziplinen, von den Lebenswissenschaften bis zur Philosophie wohl zu den am meisten beforschten Feldern. Auch die Gender Studies beteiligen sich signifikant am ‚affektive turn‘ (Clough & Halley). Durch die Erforschung von Affekten und Emotionen, die an der Schnittstelle von Körper und Diskurs verortet werden, wird einerseits auf die Kritik der Vernachlässigung von Materie und Körper eingegangen. Andererseits eröffnet die Berücksichtigung von Emotionen und Affekten neue Sichtweisen auf historische Konflikte, Ereignisse und politische Bewegungen.

Die Vortragenden unserer zweisemestrigen Ringvorlesung stellen intersektionelle Analysen zu politisch und gesellschaftlich relevanten kollektiven Emotionen und Affekten und deren Wirkmacht und Einfluss vor. Sie nehmen historische Ereignisse, Ideologien, Revolutionen, Aufstände und Bewegungen des 19., 20. und 21. Jahrhunderts in den Blick und untersuchen deren emotionalen und affektiven Verstrickungen.

(Post)koloniale Fantasien. Repräsentationen des Fremden in einer globalisierten Welt

Gabriele Habinger

Ort und Zeit: DO 08.10.2015 13:15-16:30 - Hörsaal A, NIG 4. Stock DO 22.10.2015 13:15-16:30 - Hörsaal A, NIG 4. Stock DO 05.11.2015 13:15-16:30 - Hörsaal A, NIG 4. Stock DO 19.11.2015 13:15-16:30 - Hörsaal A, NIG 4. Stock DO 03.12.2015 13:15-16:30 - Hörsaal A, NIG 4. Stock; DO 14.01.2016 13:15-16:30 - Hörsaal A, NIG 4. Stock; DO 28.01.2016 13:15-16:30 - Hörsaal A, NIG 4. Stock

INFO: 240040, VO,
2 St., 3 ECTS

Inhalte: Die Auseinandersetzung mit kultureller Differenz und mit ‚Fremdheit‘ steht von Anfang an im Zentrum ethnologischer Forschung. Gleichzeitig stellt seit der frühen europäischen Kolonialgeschichte die Konfrontation mit dem ‚Fremden‘ für Europa ein wichtiges Mittel der ‚Selbsterkenntnis‘ dar, bestand in der Abgrenzung zu den ‚Anderen‘ doch ein wesentliches Moment der Konstruktion des Eigenen. Die Lehrveranstaltung widmet sich diesen europäischen Formen der Wahrnehmung und Darstellung des Fremden, ihren historischen Wurzeln und darauf folgenden Entwicklungen und Auswirkungen sowie ihren wissenschaftstheoretischen Implikationen in einer sich globalisierenden Welt.

Zunächst werden grundlegende Theorien zur Fremdrepräsentation sowie maßgebliche VertreterInnen vorgestellt, etwa Positionen der postkolonialen Theorie, aber auch Auseinandersetzungen in der Kultur- und Sozialanthropologie. Dabei werden Fragen der Repräsentation diskutiert, die spätestens seit der postmodernen Wende der Ethnologie und der ‚Krise der Repräsentation‘ in den Blickpunkt unseres Faches gerückt ist. So wird das ‚Othering‘ einerseits als Form der Objektivierung und Distanzierung des Fremden kritisch betrachtet und in den Kontext eines Machtgefälles gerückt, andererseits gilt es als zentrales und unvermeidliches Element ethnographischer Repräsentation. Die erarbeiteten theoretischen Positionen werden anhand ausgewählter Themenbereiche vertiefend behandelt. Etwa das Fremde als Mittel der Zivilisationskritik, eine Tradition, die weit in die europäische Geistesgeschichte zurückreicht, oder welche Formen der Fremd- und Selbstrepräsentation in der (historischen) Reiseliteratur zu finden sind. Weiters wird der ‚koloniale Blick‘ thematisiert und die damit einhergehende Objektivierung ‚exotischer‘ Menschen, etwa im Hinblick auf ihre Zurschaustellung in Europa, und inwiefern sich diese Tradition bis in die Gegenwart fortgesetzt hat. Schließlich werden Formen des (Neo-)Orientalismus beleuchtet, wie sie sich in medialen und politischen Diskursen nach den Anschlägen von 9/11 manifestierten. Ein wichtiges Augenmerk der

Lehrveranstaltung liegt darauf, wie unterschiedliche Formen der Differenz und damit zusammenhängende Hierarchisierungen miteinander verweben sind, etwa wie Fremd- und Geschlechterbilder oder auch Ethnizität miteinander verweben sind oder welche Allianzen Rassismus und Sexismus im Kontext des Kolonialismus eingehen und welche Relevanz wiederum Männlichkeits- und Weiblichkeitsideale für koloniale Diskurse haben.

Rassismen in Theorie und Praxis - Zur Relevanz der Rassismusforschung für die Kultur- und Sozialanthropologie

Gabriele Habinger

Ort und Zeit: DI wtl von 06.10.2015 bis 26.01.2016
16.45-18.15 - Hörsaal A, NIG 4.Stock

INFO: 240031, VO,
2 St., 3 ECTS

Inhalte: Trotz seiner Tabuisierung im Gefolge des Zweiten Weltkriegs hat der Rassismus - zum Teil in Form neuer Ausprägungen - nach wie vor in der westlich-europäischen Welt Gültigkeit. Auch für die KSA hat eine Auseinandersetzung mit dem Rassismus - als eine spezifische Umgangsform der westlich-europäischen Gesellschaft mit dem außereuropäischen „Fremden“, aber auch mit den „internen Anderen“ - zweifellos große Relevanz. Aufgrund seiner vielfältigen Ausdrucksformen und weit zurückreichenden Geschichte erweist sich der Rassismus als ein kontroversiell diskutiertes Phänomen. In der LV werden unterschiedliche wissenschaftliche Zugangsweisen und Konzeptionen aufgearbeitet und beleuchtet, begonnen mit der genauen definitorische Abgrenzung des britischen Soziologen Robert Miles bis hin zu Debatten um einen „neuen“ oder „kulturalistischen“ Rassismus oder auch im Hinblick auf das Intersektionalitäts-Paradigma. Weitere thematische Aspekte sind die „Critical Whiteness Studies“ mit ihrem Fokuswechsel hin zum „weißen“ „unmarkierten“ Subjekt, oder auch die rassismuskritischen Beiträge und Analysen der Black Feminists und der postkolonialen (feministischen) Theorie, bis hin zur Hinterfragung des gängigen Kulturkonzepts. Wesentlich erscheint auch eine wissenschaftsgeschichtliche Aufarbeitung im Hinblick auf unser Fach, etwa die frühen Auseinandersetzungen durch Franz Boas, Ruth Benedict oder auch Claude Lévi-Strauss. Ebenso sollen die rassistischen Praktiken maßgeblicher RepräsentantInnen unseres Faches in der 1. Hälfte des 20. Jahrhunderts hinterfragt werden, u.a. im Kontext der Etablierung unseres Faches an der Universität Wien.

Glocal Migration

Gabriele Rasuly-Paleczek

Ort und Zeit: DI 06.10.2015 13.15-14.45 - Hörsaal C, NIG 4. Stock; DI 10.11.2015 09.45-13.00 - Hörsaal C, NIG 4. Stock; MI 09.12.2015 09.45-13.00 - Übungsraum (A414) NIG 4. Stock; DO 10.12.2015 09.45-13.00 Ort: Seminarraum D, NIG 4. Stock; MI 16.12.2015 09.45-13.00 - Seminarraum A, NIG 4. Stock; DO 17.12.2015 09.45-13.00 - Übungsraum (A414) NIG 4. Stock; FR 18.12.2015 09.45-13.00 - Übungsraum (A414) NIG 4. Stock

INFO: 240033, VS,
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Based on discussions of some key publications and case studies topics such as transnational networks of migrants, squatter settlements, change of social relations, transformations in the value system etc. will be focused at

This course will use different approaches: inputs by the lecturer, collective reading and discussion of key texts and other materials (e.g. videos). Students will be required to prepare short presentations on specific topics.

Ziele: This course will focus on national and international migration processes. Next to highlighting the various forms of migration (e.g. seasonal, permanent migration, chain-migration etc) the impact of migration upon the home region/ country, the forms of social organisation (e.g. squatter settlements, migrant associations, national and transnational networks etc.) and the various means of communication between migrants and non-migrants (including the impact of mobile phones, twitter, facebook) will be dealt with.

Unterrichtssprache: Englisch

Theorien und Beispiele transnationaler Migration

Carolin Leutloff-Grandits

Ort und Zeit: FR 23.10.2015 09.45-13.00 - Übungsraum (A414) NIG 4. Stock; DO 19.11.2015 09.45-13.00 Ort: Übungsraum (A414) NIG 4. Stock; FR 20.11.2015 09.45-13.00 - Übungsraum (A414) NIG 4. Stock; DO 10.12.2015 09.45-13.00 Ort: Hörsaal A, NIG 4. Stock; FR 11.12.2015 09.45-13.00 - Übungsraum (A414) NIG 4. Stock; DO 21.01.2016 09.45-13.00 - Hörsaal A, NIG 4. Stock; FR 22.01.2016 09.45-13.00 - Seminarraum D, NIG 4. Stock

INFO: 240034, VS,
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Seit Anfang der 1990er Jahre setzt der Begriff ‚Transnationalismus‘ bzw. ‚Transmigrant‘ einen neuen analytischen Rahmen für die Migrationsforschung. Dabei wird davon ausgegangen, dass MigrantInnen aufgrund zunehmender Globalisierung wie auch aufgrund von Rassismus und der Fokussierung auf Nationalstaaten nicht einfach von ihrem Herkunftskontext in den Aufnahmekontext überwechseln und sich hier früher oder später integrieren, sondern dass MigrantInnen fortwährende und flexible Beziehungen zu ihrem Heimatkontext aufrechterhalten. Sie agieren dadurch in einem ‚transnationalen Feld‘, welches die beiden nationalstaatlichen Räume verbindet, und entfalten ganz eigene Handlungslogiken, die sich sowohl auf die auf MigrantInnen zielende Politik und ihre Lebensbedingungen im Aufnahmeland wie auch auf die Situation im Heimatland beziehen. Das transnationale Handeln der MigrantInnen kann sich dabei auf die eigene Identitätskonstruktion bzw. auf ihr Verständnis von Heimat beziehen, auf Familienbeziehungen, auf politisches Wirken oder auch auf wirtschaftliche Agitationen im Heimatkontext. Dabei wird davon ausgegangen, dass dieses Wirken im Herkunftsland auch immer eine Reflexion auf die von Migranten angetroffene Situation im Aufnahmeland ist.

Ziele: Im Seminar sollen verschiedene Theorien des Konzeptes ‚Transnationalismus‘ diskutiert wie auch eine kritische Auseinandersetzung mit diesen Theorien geleistet werden. Auf welche Bereiche bezieht sich Transnationalismus und wie entsteht dieser? Wie agieren TransmigrantInnen und welche MigrantInnen sind nicht als TransmigrantInnen zu bezeichnen? Wie lässt sich transnationale Migration untersuchen und wie wird Transnationalismus gesteuert? Welche Genderdimensionen berücksichtigt die Transnationalismusforschung? Wie steht Transnationalismus zu Konzepten wie ‚Lokalität‘, ‚Mobilität‘ und ‚Staatsbürgerschaft‘?

Dimensionen von Flucht: anthropologische Perspektiven auf Theorien, Methoden und Politiken

Jelena Tomic, Susanne Binder

Ort und Zeit: MI 07.10.2015 09.45-13.00 - Übungsraum (A414) NIG 4. Stock; MI 21.10.2015 09.45-13.00 - Hörsaal C, NIG 4. Stock; MI 28.10.2015, 04.11.2015 und 18.11.2015 09.45-13.00 - Übungsraum (A414) NIG 4. Stock; MI 16.12.2015 09.45-13.00 - Hörsaal C, NIG 4. Stock; DO 28.01.2016 09.45-13.00 - Übungsraum (A414) NIG 4. Stock

INFO: 240035, VS,
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Fluchtbewegungen wurden in der sozialanthropologischen Forschung lange ausgeblendet. Die sozial- und kulturanthropologische Auseinandersetzung mit Menschen und Gemeinschaften, die sich in der Regel der eindeutigen Zuordnung von Kultur und Raum (Nationalstaat) entziehen, hat wesentlich zur kritischen Hinterfragung und zum Wandel des Kulturbegriffs beigetragen. „Heimaten“, „Zugehörigkeiten“, „Loyalitäten“, „Traditionen“, „Gemeinschaften“ werden durch plurale und transnationale kulturelle und räumliche Bezugspunkte und Netzwerke transformiert und konstruiert. Sie bilden ein Spannungsfeld mit den nationalstaatlichen Dogmen der kulturellen Homogenität oder der „Multikulturalität“.

Nach einer thematischen und begrifflichen Verortung von „Flucht“ im Rahmen der Migrationsforschung sowie einem Einblick in die österreichische Asylpolitik werden die relevanten theoretischen Diskurse und Forschungsdimensionen thematisiert und an Fallbeispielen diskutiert: Identität, Globalisierung, Integration, Heimat, Transnationalismus, Gender.

Besondere Aufmerksamkeit gilt der Frage der Repräsentation, da durch die institutionelle, mediale und diskursive Passivierung Asylwerbende und Flüchtlingen oft das Potential von Selbstbestimmung, Selbstorganisation und Selbsthilfe abgesprochen wird.

Transnational Migration: Challenges & Blind Spots (P4)

Ayse Caglar

Ort und Zeit: MO 19.10.2015 13.15-16.30 - Seminarraum D, NIG 4. Stock; DI wtl von 27.10.2015 bis 17.11.2015 11.30-14.45 . Übungsraum (A414) NIG 4. Stock; MO 30.11.2015 13.15-16.30 - Hörsaal C, NIG 4. Stock; DI 01.12.2015 11.30-14.45 - Übungsraum (A414) NIG 4. Stock; MO 14.12.2015 und 11.01.2016 13.15-16.30 - Seminarraum D, NIG 4. Stock; MO 18.01.2016 13.15-16.30 - Hörsaal C, NIG 4. Stock; MO 25.01.2016 13.15-16.30 - Seminarraum D, NIG 4. Stock

INFO: 240516, SE,
4 St., 10 ECTS

Inhalte: Description and Aims: This course aims to assess the usefulness, limitations, and challenges of the transnational migration paradigm in the current historical conjuncture. For 20 years ago, in its initial formulation, transnational paradigm for the study of migration, challenged the researchers in multiple disciplines to rethink their approaches to immigration, ethnicity, nationalism, gender, class and status, racialization, religion, globalization, and family studies. Since that time there has been a rapid growth of multi-disciplinary scholarship what has sometimes been called ‚transnational studies‘ and various agencies including the World Bank and several non-governmental organizations all around the globe began to celebrate transnational migrants as heroes of development. The aim of this course is to reflect on the relationship between the transnational migration paradigm and fundamental structural and cultural changes that are reconfiguring the conditions of migration, including its directionalities, actors, systems of governance, social movements, and academic frameworks of study. The course will focus on the different kinds of institutions involved in this process and their change in time; concentrate on the key concepts of transnational migration perspectives, like ethnicity, community, locality, sovereignty, and multiple membership. One of the main objectives of this course is to analyse the interface between migrant formations and the state and the challenges transnational migration poses to religious and political formations, citizenship schemes, agencies of development, and to urban politics.

Unterrichtssprache: Englisch

Guided Reading

Sushila Mesquita, Belinda Kazeem-Kaminski

Ort und Zeit: MO 05.10.2015 12.00-15.00 - Seminarraum SG1 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1

INFO: 240098, UE,
2 St., 4 ECTS

Inhalte: In der Lehrveranstaltung setzen wir uns aus anti-rassistischer Perspektive mit zentralen Fragen der feministischen Wissensproduktion auseinander. Ausgehend von Sojourner Truth's bahnbrechender Rede "Ain't I a woman?", wollen wir uns einerseits Kritiken an der Ausblendung und Unsichtbarmachung von spezifischen Formen des Wissens, von bestimmten Perspektiven und Positionen widmen. Andererseits wird der Fokus der gemeinsamen Lektüre auf den in der Kritik angelegten Gegenentwürfen liegen. Entlang der miteinander verwobenen Themenkomplexe Epistemologie, Critical Whiteness, Intersektionalität, Queer of Color Kritik und Solidarität/Möglichkeiten der Zusammenarbeit lesen wir ausgewählte historische und aktuelle Textausschnitte Schwarzer Theoretiker_innen und Theoretiker_innen of Color. Diese legen etwa den Blick auf die grundlegende Verwobenheit von rassifizierenden, vergeschlechtlichten und klassistischen Normen, sowie jenen der able-bodiedness frei und eröffnen Wege zu neuen Denk- und Wahrnehmungsmöglichkeiten.

Ziele: Erarbeitung von Grundlagenwissen über Ansätze von Feminismen abseits des weißen Mainstreams. Kritische Auseinandersetzung mit der Kanonbildung innerhalb der Gender Studies und den damit einhergehenden Ausschlüssen. Spezifische Auseinandersetzung mit den Texten von Schwarzen Theoretiker_innen und Theoretiker_innen of Color im deutschsprachigen Raum. Selbstreflexion der eigenen Forschungspraxis.

Literatur: (Auszug, ergänzende Literaturhinweise werden im Lauf des Semesters zur Verfügung gestellt)

- Ahmed, Sara (2012): *On Being Included: Racism and Diversity in Institutional Life*
- Anzaldúa, Gloria/Moraga Cherríe (Hg.) (1981): *This Bridge Called My Back: Writings by Radical Women of Color*, New York.
- Arndt, Susan/ Eggers, Maureen Maisha/ Kilomba, Grada/ Piesche, Peggy (Hg.) (2009): *Mythen, Masken und Subjekte. Kritische Weißseinsforschung in Deutschland*
- Berlowitz, Shelley/ Joris, Elisabeth/ Meierhofer-Mangeli, Zeedah (Hg.) (2013): *Terra incognita? Der Treffpunkt Schwarzer Frauen in Zürich*
- Chebout, Lucy (2012): *Back to the roots! Intersectionality und die Arbeiten von Kimberlé Crenshaw*. URL: www.portal-intersektionalit.at.de
- Cohen, Cathy J. (1997): *Punks, Bulldaggers, and Welfare Queens. The Radical Potential of Queer Politics?* In: *GLQ*, Vol 3, S. 437-465.

- Combahee River Collective (1977): *Combahee River Collective Statement*. <http://historyisaweaapon.com/defcon1/combrivercoll.html>
- Crenshaw, Kimberlé (1989): *Demarginalizing the Intersection of Race and Sex: A Black Feminist Critique of Antidiscrimination Doctrine*. In: *The University of Chicago Legal Forum*, 139-167.
- Davis, Angela (1983): *Women, Race & Class*
- Hill Collins, Patricia (1990): *Black feminist thought: knowledge, consciousness, and the politics of empowerment*
- hooks, bell (1981): *Ain't I a Woman: Black women and feminism*
- dies (1984): *Feminist Theory from Margin to Center*
- dies (1989): *Talking Back: thinking feminist, thinking black*
- dies (2000): *Feminism is for Everybody*
- Joseph, Gloria (1993): *Schwarzer Feminismus: Theorie und Politik afro-amerikanischer Frauen*
- Kien, Nghi Ha/Laurè als-Samarai, Nicola/Mysorekar, Sheilare (Hg.) (2007): *Postkoloniale Perspektiven von People of Color auf Rassismus, Kulturpolitik und Widerstand in Deutschland*
- Kilomba, Grada (2008): *Plantation Memories: Episodes of Everyday Racism*, Unrast Verlag
- Kraft, Marion/ Ashraf-Khan, Rukhsana Shamim (Hg.) (1994): *Schwarze Frauen der Welt. Europa und Migration*.
- Lorde, Audre (1984): *Sister Outsider: Essays and Speeches*
- Mawakha, Nzitu (2013): *Daima – Images of Women of Colour in Germany*
- Oguntoye, Katharina/ Ayim, May/ Schultz, Dagmar (Hg.) (1986): *Farbe bekennen. Afrodeutsche Frauen auf den Spuren ihrer Geschichte*
- Spivak, Gayati Chakravorty (1996): *The Spivak Reader: Selected Works of Gayati Chakravorty Spivak*
- Steyerl, Hito/Gutiérrez Rodríguez, Encarnación (Hg.) (2003): *Spricht die Subalterne deutsch? Migration und postkoloniale Kritik*, Münster, S. 129-145.

Schreibwerkstätte - Genderreflektierte Schreibwerkstätte

Heidi Niederkofler

INFO: 240204, UE,
2 St., 4 ECTS

Ort und Zeit: MO 14-tg von 05.10.2015 bis
25.01.2016 15.00-18.00 - Seminarraum SG1 Inter-
nationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1

MO 05.10.2015, 15.00-18.00 // MO 19.10.2015, 15.00-
18.00 // MO 16.11.2015, 15.00-18.00 // MO 30.11.2015, 15.00-18.00 // MO 14.12.2015,
15.00-18.00 // MO 11.01.2016, 15.00-18.00 // MO 25.01.2016, 15.00-18.00

Inhalte: Die Lehrveranstaltung ist inhaltlich zweigegliedert: Zum einen vermittelt sie auf einer theoretischen Ebene sprachphilosophische Positionen, die wichtige Voraussetzungen für die Entwicklung einer feministischen und gendersensiblen Sprachkritik waren. Perspektiven und Ansätze der feministischen Linguistik, insbesondere Untersuchungen und Erkenntnisse der Sprachanalyse werden im Zuge dessen vorgestellt. Weiters wird Kritik an den vorgeschlagenen Strategien, die vielfach von einem binären Geschlechtersystem ausgehen, diskutiert und Vorschläge queerer Ansätze thematisiert. Zum anderen wird wissenschaftliches Schreiben auf verschiedenen Ebenen bearbeitet. Ausgehend von den wissenschaftlichen Lese- und Schreiberfahrungen der Teilnehmer_innen werden Merkmale wissenschaftlicher Texte besprochen und Qualitätskriterien entwickelt. Auf Basis von zur Verfügung gestellten Texten wie auch von selbstverfassten Kurztexten werden gemeinsame adäquate Beurteilungskriterien erarbeitet, die insbesondere darauf hinleiten sollen, Texte anderer Studierender konstruktiv zu besprechen und zu kritisieren. Die diskutierten und erarbeiteten Kriterien bieten selbstverständlich auch Hilfestellung und Orientierung zum eigenen wissenschaftlichen Arbeiten. Das wissenschaftliche Schreiben wird im Wesentlichen anhand der Textsorten Rezension, Exzerpt und Exposé geübt.

Genderaspekte und Mathematik

Liselotte Tschepen

INFO: 250032, UE,
2 St., 3 ECTS

Ort und Zeit: DO wtl von 01.10.2015 bis 28.01.2016
16.15-18.30 - Seminarraum 8 Oskar-Morgenstern-Platz
1 2.Stock

Inhalte: In der Mathematik spielt Geschlecht scheinbar keine Rolle. „Die Gegenstände mathematischer Forschung sind abstrakte Objekte, die allein mit Hilfe logischer Schlüsse untersucht werden. Somit ist Geschlecht weder unmittelbarer noch mittelbarer Forschungsgegenstand, und die Methoden erscheinen derart objektiv, dass ein Einfluss der Forschenden nicht ersichtlich ist.“ schreiben Andrea Blunck und Irene Pieper-Seier in ihrem Artikel „Mathematik: Genderforschung auf schwierigem Terrain“.

Wir wollen in dieser Lehrveranstaltung untersuchen, wo Frauen- und Geschlechterforschung in Bezug auf die Mathematik ansetzen kann, und die auf diesem Gebiet bereits stattgefundenen Forschung betrachten.

Weiters sollen Fragestellungen aus folgenden Themengebieten behandelt werden:

- Mathematikerinnen in Geschichte und Gegenwart
- Mädchenbildung und Geschichte des Frauenstudiums
- Zahlen und Fakten: statistische Daten
- Sex und Gender: biologisches Geschlecht und soziales Geschlecht
- Theoriekonzepte und feministische Positionen
- Politische Maßnahmen, Genderkompetenz als wirtschaftlicher Faktor?
- Was ist Sexismus?
- Didaktische Ansätze: Genderaspekte im Mathematikunterricht

Genderfragen und Mathematikunterricht

Evelyn Süss-Stepancik

Ort und Zeit: MI wtl von 07.10.2015 bis 27.01.2016
16.45-18.15 - Hörsaal 11 Oskar-Morgenstern-
Platz 1 2.Stock

INFO: 250054, KO,
2 St., 4 ECTS

Inhalte: In dieser Lehrveranstaltung werden wir ähnlich wie bei einem Kaleidoskop die unterschiedlichen Facetten von „Genderfragen und Mathematikunterricht“ beleuchten. Unter anderem gehen wir dabei folgenden Aspekten - auch mit der Frage: „Was hat das mit meinem zukünftigen Mathematikunterricht zu tun?“ - nach:

- * Biografien ausgewählter Mathematikerinnen
- * Überwindung von Geschlechterstereotypen im Mathematikunterricht
- * Unterschiedliche Denk-, Arbeits- und Zugangsweisen von Mädchen und Burschen im Mathematikunterricht
- * Internationale Vergleichsstudien und der Gender-Gap

Geschlechterrollenkritische Didaktik in Geographie und Wirtschaftskunde

Evelyn Süss-Stepancik

Ort und Zeit: DI wtl von 06.10.2015 bis 26.01.2016
10.00-12.00 - Seminarraum Geographie NIG
5.OG C0528

INFO: 290143, PS,
2 St., 3 ECTS

Inhalte: StudentInnen erhalten Anregungen und Methodenvorschläge für einen geschlechterrollenkritischen Unterricht. StudentInnen werden in Projektgruppen, Gruppendiskussionen und Reflexionsphase

ihre eigenen Werthaltungen und Geschlechterrollen reflektieren. StudentInnen werden anhand von theoretischen Texten in das Thema eingeführt. Thematischen Schwerpunkte als Fallbeispiele werden sein: Globalisierung, Alltagserfahrung und Wahrnehmung der eignen Lebenswelt, politische Bildungsarbeit, Ost-West-Vernetzung und Kooperationen in einem erweiterten Europa, Bevölkerungspolitik und reproduktive Gesundheit, Regionalentwicklung und Regionalplanung. Methoden: Mental Mapping, Gruppenarbeiten und Gruppendiskussionen, Rollenspiele, szenische Spiele, Elemente von Zukunftswerkstätten und Mediationen, Arbeiten mit Texten. StudentInnen sollen sämtliche Inhalte und Methoden in Bezug auf ihre Brauchbarkeit und Praxisrelevanz bewerten und evaluieren.

Geschlecht in den Naturwissenschaften

Sylvia Kirchengast

Ort und Zeit: DO wtl von 08.10.2015 bis 28.01.2016
11.05-12.00 - Hörsaal 1, UZA 1, Biozentrum Althanstraße 14, 1.008A EG

INFO: 300719, VO,
1 St., 2 ECTS

Inhalte: Ziel der Lehrveranstaltung ist die Bedeutung von Geschlecht (Gender) in den Naturwissenschaften zu vermitteln. Die Begriffe biologisches Geschlecht und soziales Geschlecht (Gender) werden kritisch diskutiert. Neben Grundlagen der Geschlechterbiologie werden auch aktuelle Fragen der naturwissenschaftlichen Geschlechterforschung präsentiert. Ziele: Vermittlung der Grundlagen der Geschlechterbiologie

Evolutionäre Betrachtungen zu Sex und Gender

Elisabeth Oberzaucher

Inhalte: Die Inhalte dieser Lehrveranstaltung befassen sich mit den ultimativen und proximalen Ursachen für die Ausbildung von Geschlechterunterschieden. Sie spannen den Bogen von Anatomie und Physiologie über Verhalten bis hin zu Kultur. Inwieweit die biologischen Zwänge für das „Kulturwesen Mensch“ in der heutigen Zeit noch wirksam sind, wird anhand aktueller Forschungsergebnisse diskutiert. Die kritische Auseinandersetzung mit Erkenntnissen der Gender-Forschung hat zentralen Stellenwert in dieser Lehrveranstaltung und soll durch Einbeziehen von Beiträgen der Studierenden gefördert werden.

INFO: 300355, SE,
1 St., 1 ECTS

Mehrsprachigkeit

Gerhard Budin

Ort und Zeit: DO 01.10.2015 09.45-13.45 - Auditorium Maximum ZfT Gymnasiumstraße 50; FR 02.10.2015 11.30-14.45 - Auditorium Maximum ZfT Gymnasiumstraße 50; SA 03.10.2015 09.45-12.30 - Auditorium Maximum ZfT Gymnasiumstraße 50

INFO: 340023, VO,
1 St., 1 ECTS

Inhalte: Grundlagen der Sprachwissenschaft und der Mehrsprachigkeitsforschung, soweit sie für das Studium der Transkulturellen Kommunikation von Relevanz sind

Geschlechtersensibles Leiten in Sportgruppen, Teams und Organisationen

Rosa Diketmüller

Ort und Zeit: DI wtl von 06.10.2015 bis 26.01.2016
17.00-19.30 - ZSU - USZ I, Hörsaal 2 EG

INFO: 350269, VU,
2 St., 3 ECTS

Inhalte: In dieser Lehrveranstaltung werden die Konstruktionsprozesse von Geschlecht (sex, gender) in den unterschiedlichen Leitungssituationen (Personen, Gruppen, Teams) insbesondere im Sportsystem thematisiert. Die Wirkung von sex und gender in Gruppen und Organisationszusammenhängen werden analysiert und mit Überlegungen hinsichtlich einer gleichstellungsorientierten Gestaltung von Sport- und Bewegungsangeboten, Organisations-Strukturen, Maßnahmen der Öffentlichkeitsarbeit usw. verknüpft. Diese LV richtet sich insbesondere an Studierende der Spezialisierung Sportmanagement.

Geschlechtersensibles Unterrichten im Fach BuS - Abt. A - (= Geschlechtersensibles Unterrichten: Mädchen- und Bubenarbeit)

Alexandra Wiesinger-Russ

Zeit und Ort: Verpfl. VB - gemeinsam mit Hr. Mag. Brandfellner Do., 01.10.2015, 18:00 - 20:00 Uhr, Hörsaal 1. Die LV selbst findet jeweils am DIENSTAG 17.00 - 20:00 Uhr, zu den u.a. Terminen statt: 06.10.2015 - USZ II, Seminarraum 1. Stock zu den u.a. Terminen USZ II, Seminarraum 4. Stock 13.10.2015 // 15.12.2015 // 12.01.2016

INFO: 350050, VU,
1 St., 1 ECTS

Inhalte: - Reflexion der eigenen Person und Rolle als künftige Leibbeserzieherin. - Geschlechtersensible Pädagogik. - Prinzipien und exemplarische Themen einer (geschlechtersensiblen) Mädchenarbeit (bzw. Bubenarbeit) im Fach „Bewegung und Sport“. - Prinzipien koedukativen Unterrichtens im Fach „Bewegung und Sport“. - Grundprinzipien des Gender Mainstreaming in der Schule und im Fach „Bewegung und Sport“

Interdisziplinäres DissertantInnenseminar: Kolloquium zu *Feministischen Theorien

Gabriella Hauch, Birgit Sauer

Zeit und Ort: DI 14-tg von 06.10.2015 bis 26.01.2016 18.30-20.00 Ort: Medienraum des Instituts für Geschichte Hauptgebäude, 2.Stock (zusätzliche Blockveranstaltung n.Ü.)

INFO: 410005, SE,
2 St., 5 ECTS

Inhalte: In der ersten Einheit wird ein gemeinsamer Erwartungsaustausch stattfinden und das gemeinsame Programm für das Semester besprochen und festgelegt. Es wäre daher wünschenswert, wenn Teilnehmer*innen Ideen und Fragen für die erste Einheit mitnehmen. In den einzelnen Einheiten des Kolloquiums werden die eigenen Forschungsansätze im Zentrum stehen: Wie gehe ich in meiner Disziplin mit feministischen Theorien um? Was bedeutet ein fem. Ansatz für die eigene Fragestellung? Welche Methoden eignen sich zur Umsetzung? Was sind zentrale Begriffe und Kategorien? Welche Fragen und Problemstellungen eröffnen sich im Hinblick auf eine *feministische, queer/feministische/postcolonial etc. Herangehensweise?

Willkommen sind alle jene, die ihre Forschungsvorhaben in den weiten Bereichen „feministischer Theorie“, seien es queer-feministische Theorie, postcolonial und critical whiteness Ansätze, feministische Kritische Theorie, feministische Kapitalismuskritik et al. verorten. Interdisziplinärer und fakultätsübergreifender Austausch soll dabei im Mittelpunkt stehen!

Methoden: In den wöchentlichen Treffen wird dann immer ein Forschungsproblem, theoretisches Konzept o.ä. mit Fokus auf das Forschungsvorhaben der jeweiligen Beiträger*in im Mittelpunkt stehen und gemeinsam diskutiert werden.

Ziele: In diesem Kolloquium soll über die disziplinären Grenzen hinweg und peer-to-peer ein Austausch über die eigenen Forschungsansätze und die dabei herangezogenen feministischen Theorien und Methoden stattfinden, sowie eine interdisziplinäre Verständigung über zentrale Begriffe, Kategorien und Konzepte vorangetrieben werden. Dadurch soll vermehrter Austausch, Vernetzung und eine Perspektivenerweiterung auf das eigene Forschungsvorhaben angeregt und gefördert werden. Im Mittelpunkt steht der Austausch unter den Teilnehmer*innen. Ziel der Lehrveranstaltung ist es nicht, eine Einführung in feministische Theorien zu geben.

Theorie und Praxis der Schulentwicklung - Diversity and Inclusive Education in a global context

Judith't Gilde

Ort und Zeit: DI 06.10.2015, 20.10.2015, 03.11.2015, 01.12.2015, 15.12.2015, 19.01.2016 und 26.01.2016 09.45-13.00 - Seminarraum 7 Sensengasse 3a 2.OG

INFO: 490138, SE,
2 St., 5 ECTS

Inhalte: The course Schools and Heterogeneity: diversity and inclusion in a global context, will start with considering the political and legislative framework in which inclusion and inclusive education is embedded. It will look at inclusive education from a global view and focus on case studies from countries world wide. Attention will be given in particular to the role of teachers in inclusion and the competences required to manage diversity in classrooms. The course will be a combination of lectures, activities, case studies and discussions. When possible, we will visit an inclusive school in Vienna. A good level of English is required.

Unterrichtssprache: Englisch

Theorie und Praxis der Schulentwicklung - Gender im Sozialisations- und Bildungsprozess

Elena Makarova

Ort und Zeit: MI 14.10.2015 13.15-14.45 - Prominentenzimmer Hauptgebäude, Tiefparterre; MI 11.11.2015 13.15-18.15 - Prominentenzimmer Hauptgebäude, Tiefparterre; MI 25.11.2015 13.15-18.15 - Seminarraum ZLB 341 Porzellangasse 4 3.OG; MI 16.12.2015 13.15-18.15 -Prominentenzimmer Hauptgebäude, Tiefparterre; MI 20.01.2016 13.15-14.45 - Prominentenzimmer Hauptgebäude, Tiefparterre

INFO: 490143, SE,
2 St., 5 ECTS

Inhalte: Die Kategorie Gender wird in diesem Proseminar aus erziehungswissenschaftlicher Perspektive analysiert. Das Proseminar gibt einen Überblick über aktuelle theoretische Ansätze der Genderforschung in der Erziehungswissenschaft auf. Zudem

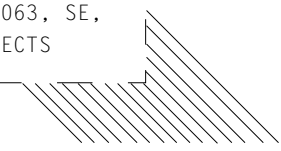
bietet das Proseminar die Möglichkeit einer vertiefenden Auseinandersetzung mit einem der drei thematischen Schwerpunkte: a) Gender und Sozialisation im Lebenslauf, b) Konstruktion der Kategorie Geschlecht in den pädagogischen Institutionen und Praxisfeldern, c) Relevanz der Kategorie Gender für das pädagogische Handeln. Das Proseminar wird mit einer Plenardiskussion, in der eine kritische Reflexion zu sozialisatorischen, erzieherischen und institutionellen Bedingungen der Konstruktion von Geschlecht angestrebt wird, abgeschlossen.

Theorie und Praxis des Lehrens und Lernens - Grenzen und Möglichkeiten von Mehrsprachigkeit in der Schule

Eva Vetter

Ort und Zeit: MI wtl von 07.10.2015 bis 27.01.2016
09.00-10.30 - Seminarraum ZLB 341 Porzellan-
gasse 4 3.OG

INFO: 490063, SE,
2 St., 3 ECTS



Inhalte: Als Merkmal gegenwärtiger Gesellschaften

wird Mehrsprachigkeit in Bildungsinstitutionen häufig als Herausforderung wahrgenommen. Die Lehrveranstaltung richtet sich an LehramtskandidatInnen aller Fächer, die sich auf diese Herausforderung vorbereiten wollen.

In der LV werden drei Perspektiven auf den Themenbereich Mehrsprachigkeit und Schule zueinander in Beziehung gesetzt: die Perspektive des Individuums, der Institution Schule und der Gesellschaft. Diese Perspektiven vernetzend befassen wir uns mit den folgenden thematischen Schwerpunkten: 1. Bedeutung von Sprache/n für alle Lehr- und Lernprozesse und Unterrichtsgegenstände (Sprachlichkeit allen Lernens, Bedeutung der Bildungs- und Unterrichtssprachen), 2. Sprachliche und kulturelle Heterogenität der Lernenden (Sprachenvielfalt als Ressource, Bewertung von Sprachen, Bedeutung von Familiensprachen, Zweit- und Fremdsprachen, Rolle von Sprachen im Migrations- und Integrationskontext) und 3. Elementare Verfahren der Mehrsprachigkeitsdidaktik.

Methoden: Die LV basiert auf Präsenz- und Praxisphasen. In den Präsenzphasen wechseln Präsentationen, Diskussionen und die Bearbeitung von Daten. In den Praxisphasen kooperieren die Studierenden mit Lehrerinnen an der Sekundarstufe I (insbesondere NMS) und begleiten Schüler_innen durch das Semester. Der Kontakt mit mehrsprachigen Lehr- und Lernkontexten führt zu Fragestellungen, die in der LV weiter behandelt werden.

Special Topics in Economic Policy: Gender Relations and Economics

Schneebaum, Alyssa

Zeit und Orte: Wöchentlich ab Montag 05.10.2015

12:00 - 14:00 D4.0.127

Letzter Termin am Freitag 18.12.2015 09:00 - 15:00

D4.0.144

INFO: 1463, PI,
2.0, o.A.

Inhalte: This course introduces students to the relevance of gender relations in economics. The course covers three main components of „gender economics“: (1) the gendered nature of the construction and reproduction of economic theory and thought; (2) the relevance and role of gender in economic decision-making; and (3) differences in economic outcomes based on gender.

The course will give students an understanding of the relevance of gender and gender relations in the following topics: economic theory; the history of economic thought; human capital accumulation; labor market discrimination; macroeconomic policy, including gender budgeting; household economics; basic econometrics; and economic crises.

Lernergebnisse: This course will teach students several critical skills. First, they will learn to recognize the gendered nature of the production of economic theory and the presence (or lack thereof) of attention to gender in economic history. Second, students will learn to see the relevance of gender in how economic decisions are made by individuals, households, and firms. Finally, students will see differences in economic outcomes, such as wages, employment, occupational choice, human capital investment, and effects of economic crises by gender.

Students will develop several important academic skills in this class. First, they will read many academic papers, and at least three times in the Semester, will have to write short summaries of what they have read. This will improve their writing skills. Students will also learn better spoken communication, as class participation is an essential component of the course. Finally, a presentation at the end of the class will enhance their presenting and teaching skills.

Lehr-/Lerndesign: This course is structured around the instructor's lectures, weekly readings, and in-course activities and discussion. A group project at the end of the semester will allow students to synthesize what they have learned in the class and apply it to a specific topic of their choice. Weekly readings are mandatory, as are three short response papers to the readings, worth 15 points each. Class participation is mandatory and also worth 15 points. A final group presentation and paper are worth 20 points each.

Sonstiges: This course will be taught in English and all discussion and readings will be in English. Bonus: the instructor is a native English speaker. Homework assignments can be written in German, should the student wish.

Synergy through diversity: Managing across cultures

Stahl, Günter

Zeiten und Ort: Mittwoch 28.10.2015 09:00 - 14:00

D1.1.074

Mittwoch 04.11.2015 09:00 - 14:00 D1.1.074

Mittwoch 11.11.2015 09:00 - 14:00 D1.1.074

Mittwoch 18.11.2015 09:00 - 14:00 D1.1.074

Mittwoch 25.11.2015 09:00 - 14:00 D1.1.074

INFO: 1736, PI,
2.0, o.A.

Inhalte: At no time in human history has the contact between individuals and organizations from different cultures been greater. A product of intense globalization of businesses and societies over the past few decades, combined with mass migration prompted by challenging economic conditions in many parts of the world and spurred by breathtaking technological advances, the new world we live in necessitates abandoning the parochial “one-size-fits-all” assumption in management practices and acknowledging that culture shapes not only our social interactions, organizational practices and behaviors, but also what motivates our attitudes, feelings, and actions at the workplace. The traditional wisdom of “understand the other” is no longer enough; today's managers must interact effectively with people in multiple cultures simultaneously, and “the others” are too numerous and too dynamic to capture. As a result of this globalization process at both societal and organizational level, it becomes more and more important for managers to recognize cultural differences, understand their implications, and use them to create competitive advantages for the organization.

Drawing on insights from diverse disciplines, this intensive course is designed to help participants develop a deeper understanding of the key issues in managing across cultures, including

- understanding how culture affects corporate strategy, organizational structure, and management practice;
- recognizing, diagnosing, and mapping cultural differences;
- managing people, groups and organizations across cultures;
- dealing with the cultural issues in cross-border alliances, mergers and acquisitions;

- adjusting to a new culture and developing cultural intelligence.

Lernergebnisse: Drawing on insights from diverse disciplines, this intensive course is designed to help participants develop a deeper understanding of the key issues in managing across cultures, including

- understanding how culture affects corporate strategy, organizational structure, and management practice;
- recognizing, diagnosing, and mapping cultural differences;
- managing people, groups and organizations across cultures;
- dealing with the cultural issues in cross-border alliances, mergers and acquisitions;
- adjusting to a new culture and developing cultural intelligence.

Lehr-/Lerndesign: The course is structured around five intensive 4-hour classroom sessions and a 2-hour discussion with a guest speaker. Each session is a module addressing a particular cross-cultural management challenge. A variety of learning methods and tools will be used, including group discussion, case analysis, experiential exercises, assessments, videos, and guest speaker(s).

Sonstiges: This course is limited to 30 participants. Students who attended the Global Leadership Core Course with Professor Stahl are not eligible for this course. Unterrichtssprache/Language: Englisch.

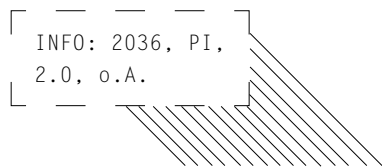
Research Seminar - Gender and Diversity Management

Bendl, Regine

Zeiten und Orte: Mittwoch 07.10.2015 16:00 - 18:00 TC.4.15
 Mittwoch 11.11.2015 14:00 - 18:00 TC.4.04
 Mittwoch 25.11.2015 14:00 - 18:00 TC.3.10
 Mittwoch 02.12.2015 09:00 - 17:00 TC.4.18
 Mittwoch 13.01.2016 14:00 - 18:00 TC.4.14
 Mittwoch 20.01.2016 16:00 - 18:00 D5.1.003

Inhalte: Methodologische Verortung von Gender- und Diversitätsforschung, kritische Reflexion wissenschaftlicher Arbeiten hinsichtlich Gender- und Diversitätsannahmen; Präsentation von Dissertationsprojekten zum aktuellen Stand

Lernergebnisse: In dieser LV soll wissenschaftliches Arbeiten zu Gender- und Diversi-



tätsforschung auf organisationaler Ebene erlernt und wissenschaftlicher Diskurs vermittelt werden. Die Studierende sind nach Absolvierung der LVA befähigt, die eigene wissenschaftliche Arbeit methodologisch zu verorten.

Lehr-/Lerndesign: Vorträge, Literaturstudium, Präsentationen, Einzel- und Gruppenarbeit

Leistung(en) für eine Beurteilung: Anwesenheit, Erfüllung der Einzelarbeiten: Literaturrecherchen; Reflexionstext; Präsentation, Teilnahme an Vorträge des Department übergreifenden PhD-Seminar

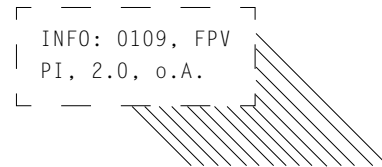
Teilnahmevoraussetzung: Dissertationsprojekt zu Gender- oder Diversitätsfragen

Sonstiges: Unterrichtssprache/Language: Englisch.

Ausgewählte Diversitätsdimensionen und Intersektionalität

Warmuth, Gloria-Sophia

Zeiten und Raum: Freitag 16.10.2015 14:30 - 19:30 TC.5.01
 Samstag 17.10.2015 10:00 - 17:30 TC.5.01
 Freitag 30.10.2015 14:30 - 19:30 TC.5.01
 Samstag 31.10.2015 10:00 - 17:30 TC.5.01



Inhalte: Entlang der Diversitätsdimensionen Alter, Behinderung, Herkunft (=Ethnizität/Nationalität), Geschlecht/Geschlechtsidentität, Religion und sexuelle Orientierung werden dimensionsspezifische theoretische, gesellschaftliche und organisationale Zugänge sowie organisationale Gestaltungsmöglichkeiten aufgezeigt und erarbeitet.

Lernergebnisse: Die Studierenden können nach Abschluss der LV ihre dimensionsspezifischen Kenntnisse im Bereich Diversitätsmanagement theoretisch reflektieren und auf unterschiedliche Praxis-Kontexte anwenden. Darüber hinaus sind sie in der Lage, Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen den einzelnen Dimensionen sowie intersektionale Perspektiven kritisch zu diskutieren. Die Studierenden werden lernen, von Dimensionen abstrahierte Ein- und Ausschlussprozesse zu verstehen und auf organisationaler Ebene zu beeinflussen.

Lehr-/Lerndesign: Vorträge zu Diversitäts-Dimensionen/Lektüre und Bearbeitung wissenschaftlicher Literatur/Diskussionen, Kleingruppenarbeiten/Anfertigung einer Gruppen-Seminararbeit/Präsentationsworkshop

Leistung(en) für eine Beurteilung: •Seminararbeit/Gruppenarbeit zu Intersektionalität

(50 Punkte)

•Präsentation und didaktische Aufbereitung eines Intersektionalitätsphänomens (20 Punkte)

•Literatur lesen, aufbereiten und diskutieren (30 Punkte)

Jede Teilleistung muss positiv abgeschlossen werden.

Ausgewählte Diversitätsdimensionen und Intersektionalität

Köllen, Thomas

Zeiten und Ort: Freitag 16.10.2015 14:30 - 19:30

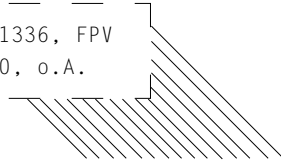
TC.3.21

Samstag 17.10.2015 10:00 - 17:30 TC.3.21

Freitag 30.10.2015 14:30 - 19:30 TC.3.21

Samstag 31.10.2015 10:00 - 17:30 TC.3.21

INFO: 1336, FPV
PI, 2.0, o.A.



Inhalte: Entlang der Diversitätsdimensionen Alter, Behinderung, Herkunft (=Ethnizität/Nationalität), Geschlecht/Geschlechtsidentität, Religion und sexuelle Orientierung werden dimensionsspezifische theoretische, gesellschaftliche und organisationale Zugänge sowie organisationale Gestaltungsmöglichkeiten aufgezeigt und erarbeitet.

Lernergebnisse: Die Studierenden können nach Abschluss der LV ihre dimensionsspezifischen Kenntnisse im Bereich Diversitätsmanagement theoretisch reflektieren und auf unterschiedliche Praxis-Kontexte anwenden. Darüber hinaus sind sie in der Lage, Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen den einzelnen Dimensionen sowie intersektionale Perspektiven kritisch zu diskutieren. Die Studierenden werden lernen, von Dimensionen abstrahierte Ein- und Ausschlussprozesse zu verstehen und auf organisationaler Ebene zu beeinflussen.

Lehr-/Lerndesign: Vorträge zu Diversitäts-Dimensionen/Lektüre und Bearbeitung wissenschaftlicher Literatur/Diskussionen, Kleingruppenarbeiten/Anfertigung einer Gruppen-Seminararbeit/Präsentationsworkshop.

ADRESSEN

HAUPTGEBÄUDE DER UNIVERSITÄTEN

Akademie der bildenden Künste
Schillerplatz 3
A-1010 Wien

Medizinische Universität Wien
Spitalgasse 23
A-1090

Technische Universität Wien
Karlsplatz 13
A-1040 Wien

Universität für angewandte Kunst
Otto Kokoschka-Platz 2
A-1010 WIEN

Universität für Bodenkultur
Gregor Mendel Straße 33
A-1180 Wien

Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
Anton-von-Webern-Platz 1
A-1030 Wien

Universität Wien
Dr. Karl Lueger Ring 1
A-1090 Wien

Wirtschaftsuniversität Wien
Augasse 2-6,
A-1090 Wien

FEMINISTISCHE VEREINE, ZEITSCHRIFTEN, PROJEKTE

AEP – Arbeitskreis Emanzipation und Partnerschaft
Müllerstrasse 26
6020 Innsbruck
Tel: 0512/ 58 36 98 und 0512/ 57 37 98
Fax: 0512/ 58 36 98
Mail: aep.frauenbibliothek@aon.at
aep.familienberatung@aon.at
Web: <http://www.aep.at/rahmen.htm>

An.schläge – das feministische Magazin
Untere Weißgerberstr. 41
1030 Wien
Tel: 01/920 16 76 und 01/920 16 78
Fax: 01/ 715 98 88
Mail: redaktion@anschlaege.at,office@anschlaege.at
Web: <http://www.anschlaege.at/>

ARGE Dicke Weiber
Web: <http://argedickeweiber.wordpress.com/>

Ariadne
Österreichische Nationalbibliothek
Josefsplatz 1
Postfach 308
1015 Wien
Tel: 01/ 53410/487 (Christa Bittermann-Wille)
01/ 53410/457 (Helga Hofmann-Weinberger)
Fax: 01/ 53410/437 (bitte an „Ariadne“ adressieren!)
Mail: ariadne@onb.ac.at
Web: <http://www.onb.ac.at/ariadne/>
Öffnungszeiten: Montag – Freitag 9:00 - 16:00

Bibliothek von Unten
Web: <http://www.bibliothek-vonunten.org/>

BikeseXual
Web: <http://bikesexual.blogspot.eu/>

CeiberWeiber
Postfach 39
1043 Wien
Web: <http://www.ceiberweiber.at/>

ChickLit. feministische Unterhaltung
Kleeblattgasse 7
1010 Wien
Tel: +43-(0)1-533 91 64
Öffnungszeiten: Montag bis Freitag 10:00-18:00
und Samstag 10:00-15:00
E-Mail: buchhandlung@chicklit.at
Web: <http://chicklit.at/>

EfEU – Verein zur Erarbeitung feministischer Erziehungs- und Unterrichtsmodelle
Untere Weißgerberstr. 41
1030 Wien
Tel: 01/ 966 28 24
Fax: 01/ 715 98 88
Mail: verein@efeu.or.at
Web: <http://www.efeu.or.at/>

Verein FIBEL – Frauen Initiative Bikulturelle Ehen und Lebensgemeinschaften
Heinestr. 43
1020 Wien
Tel / Fax: 01/ 2127664
Mail: fibel@verein-fibel.at
Web: <http://www.verein-fibel.at>

fiber. werkstoff für feminismus & popkultur
Kirchengasse 10
Mailbox no. 234
1070 Wien
Mail: kontakt@fibrig.net
Web: <http://www.fibrig.net/>

Frauencafé
Lange Gasse 11
1080 Wien
Mail: frauencafe@gmx.at
Web: <http://www.frauencafe.com/>
Öffnungszeiten: Do und Fr 18-24 Uhr

Frauenhetz – feministische Bildung, Kultur und Politik
Untere Weißgerberstr. 41
1030 Wien
Tel /Fax: 01/ 715 98 88
Mail: office@frauenhetz.at
Web: www.frauenhetz.at

Frauensolidarität
Sensengasse 3
1090 Wien
Tel: 01/317 40 20-0
Fax: 01/317 40 20-406
Mail: office@frauensolidaritaet.org
Web: <http://www.frauensolidaritaet.org>
Öffnungszeiten Bibliothek:
Mo, Di 9-17 Uhr
Mi, Do 9-19 Uhr
Fr 9-14 Uhr

futblog
<http://futblog.at>

Frauenweb.at – Internet von Frauen für Frauen
Mail: admina@frauenweb.at
Web: <http://frauenweb.at/>

FZ-Bar
Währinger Straße 59/6
Eingang Prechtlgasse
1090 Wien
Tel: 01/ 402 87 54
Mail: fz-bar@wolfsmutter.com
Web: <http://fz-bar.wolfsmutter.com/>
Öffnungszeiten: Do - So 19-24 Uhr

HOSI Wien
Novaragasse 40
1020 Wien
Café und Vereinszentrum
Heumühlgasse 14/1
1040 Wien
Tel / Fax: 01/ 216 66 04
Mail: office@hosiwien.at
Web: <http://www.hosiwien.at/>

Im Kontext
MSc Gabriele Bargehr e.U. mit Partner_innen
Lerchenfelderstraße 65/16
A-1070 Wien
t, f: +43.1.92 30 529
m: +43.6991.9230529
bargehr@imkontext.at

Verein Koryphäe – Medium für feministische
Naturwissenschaft und Technik
Schönbrunner Straße 61 / Top 13
1050 Wien
Tel / Fax: 01/ 990 89 96
Tel: 0676/646 10 15 (Für persönliche Anfragen:
Bente Knoll, Obfrau)
Mail: bente.knoll@knollszalai.at
Mail: info@koryphaee.at
Web: <http://www.koryphaee.at>

Milena Verlag
Wickenburggasse 21/1-2
A - 1080 Wien
Tel: 01/ 402 59 90
Fax: 01/ 408 88 58
Mail: office@milena-verlag.at
Web: <http://www.milena-verlag.at>

Ninlil – Verein gegen sexueller Gewalt an
Frauen mit Lernschwierigkeiten oder Mehrfach-
behinderung
Untere Weißgerberstrasse 41 (Rollstuhllift)
A-1030 Wien
Tel / Fax: 01/ 714 39 39

Mail: office@ninlil.at
Web: <http://www.ninlil.at>

Orient Express – Beratungs-, Bildungs- und
Kulturinitiative für Frauen
Frauenservicestelle
Schönngasse 15-17/2
1020 Wien
Tel: 01/ 728 97 25
Fax: 01/ 728 97 25-13
Mail: office@orientexpress-wien.com
Web: <http://www.orientexpress-wien.com/>

Planet 10
Pernerstorfergasse 12
1100 Wien
Web: <http://planet10wien.wordpress.com/>

Queerulant in
www.queerulantin.net

Resis.danse
HOSI Wien
z. Hd. Resis.danse – FrauenTanzClub
Novaragasse 40
1020 Wien
Mail: tanzclub@resisdanse.at
Web: <http://www.resisdanse.at>

Rosa Lila Villa
Wienzeile 102
1060 Wien
Mail: Lesbenberatung@villa.at
Schwulenberatung@villa.at
Web: <http://www.villa.at>

Schenke
Pfeilgasse 33
Di 16-20 Uhr : Trans*_Lesben_Frauen*_Interper-
sonen Tag
Web: <http://www.autoorganisation.org/media-wiki/index.php/Schenke>

Schwarze Frauen Community
Stutterheimstraße 16-18
Büro 1.111
1150 Wien
Tel: 01/ 789 06 12 40
Fax: 01/ 68 03 02 05 17
Mail: office@schwarzefrauen.net
Web: <http://www.schwarzefrauen.net/>

Sugarbox - Wiens süßester Blog
www.sugarbox.at

STICHWORT
Gusshausstraße 20/1A+B
1040 Wien
Tel / Fax: 01/ 812 98 86, Fax DW 3
Mail: office@stichwort.or.at
Web: <http://www.stichwort.or.at/>
Öffnungszeiten
Mo & Di 9-14 Uhr Do 14-19 Uhr
(für Frauen, Transgender willkommen)

UFO – Uni Frauen Ort
Berggasse 5/24
1090 Wien
Mail: ufo@oeh.ac.at

W23
Wipplingerstraße 23
1010 Wien
Que[e]r
Web: <http://www.raw.at/queer/index.htm>

Wen Do
Feministische Selbstverteidigung
Währingerstraße 59/Stiege 6
1090 Wien
Tel / Fax: 01/ 408 50 57
Mail: wendo.wien@gmx.at
Web: http://wolfsmutter.at/sistaz/wendo_wien/wendo.php

GESUNDHEIT

Gynmed – Ambulatorium für Schwangerschafts-
abbruch und Familienplanung
Mariahilfergürtel 37
1150 Wien (direkt beim Westbahnhof)
Tel: 0699 178 178 00
Mail: info@gynmed.at
Web: <http://www.gynmed.at/>

Pro:Woman – Schwangerenilfe und Sexual-
medizin
Fleischmarkt 26
1010 Wien
Tel: 01/ 512 96 31-250
Fax: 01/ 512 96 31-210
Mail: info@prowoman.at
Web: <http://www.prowoman.at>

Frauengesundheitszentrum TROTULA
Widerhofergasse 2
1090 Wien
Tel / Fax: 01/ 319 45 74
Mail: e.thurner@fgz-dietrotula.at
Web: <http://www.fgz-dietrotula.at>

Museum für Verhütung und Schwangerschafts-
abbruch
Mariahilfer Gürtel 37/1
1150 Wien
Mail: info@muvs.org
Web: <http://de.muvs.org/>
Öffnungszeiten: Mi - So 14-18 Uhr

BERATUNG UND INFORMATION

Frauen beraten Frauen – Institut für frauenspezifische Sozialforschung

Lehárngasse 9/2/17

1060 Wien

Seitenstettengasse 5/7

1010 Wien

Tel: 01/ 587 67 50

Mail: office@frauenberatenfrauen.at

Web: <http://www.frauenberatenfrauen.at/>

Institut Frauensache

Reindorfngasse 29

1150 WIEN

Tel / Fax: 01 89 58 440

Mail: office@frauensache.at

Web: www.frauensache.at

Lefö –Beratung, Bildung und Begleitung für

Migrantinnen

Kettenbrückengasse 15/4

1050 Wien

Tel: 01/ 581 18 81

Fax: 01/581 18 82

Mail: office@lefoe.at

Web: <http://www.lefoe.at/>

Lesbenberatung Lila Tip

Rosa Lila Villa

Linke Wienzeile 102

1060 WIEN

Tel: 01/ 586 81 50

Mail: Lesbenberatung@villa.at

Web: <http://www.villa.at>

MAIZ – Autonomes Zentrum

von & für Migrantinnen

Hofgasse 11,

4020 Linz

Tel: 0732/ 77 60 70

Mail: maiz@servus.at

Web: <http://www.maiz.at>

Peregrina

Währingerstr. 59

1090 Wien

Tel: 01/ 408 33 52

01/ 408 61 19

Fax: 01/ 408 04 16-13

Mail: information@peregrina.at

Web: <http://www.peregrina.at/>

Station Wien

Einsiedlerplatz 12/3/3

1050 Wien

Tel: 01/ 966 80 96

Öffnungszeiten: Mo-Do 10-16 Uhr

Fr 10-12 Uhr

Tamar – Beratungsstelle für misshandelte und

sexuell missbrauchte Frauen, Mädchen und

Jugendliche

Wexstraße 22/3/1

1200 Wien

Tel: 01/ 334 04 37

Web: <http://www.tamar.at>

Öffnungszeiten: Mo 10-12 Uhr

Mi 13-16 Uhr

Do 10-12 Uhr und 16-17 Uhr

Zeitlupe - Peer-Beratung für Frauen mit Behin-

derung

Hauffgasse 3-5

1110 Wien

Tel: 01 236 1779

Mail: zeitlupe@ninlil.at

NOTRUF

Frauenhelpline gegen Gewalt

24 Stunden kostenlos

Tel: 0800 222 555

Mail: frauenhelpline@aoef.at

Web: <http://www.frauenhelpline.at/>

Frauennotruf der Stadt Wien

24 Stunden

Tel: 01/ 71 71 9

Mail: frauennotruf@wien.at

Web: <http://www.wien.gv.at/menschen/frauen/servicestellen/frauennotruf.html>

Notruf und Beratung für vergewaltigte Frauen

Tel: 01/ 523 22 22

Mail: notruf@frauenberatung.at

Web: www.frauenberatung.at

Notruf der Wiener Frauenhäuser

24 Stunden

Tel: 05 77 22

Web: <http://www.frauenhaeuser-wien.at/>

Kriseninterventionszentrum Wien

Tel: 01/ 406 95 95

Mo - Fr 10-17 Uhr

Psychiatrische Beratungsstelle für Frauen

Hainburger Straße 68 - 70

1030 Wien

Tel: 01/ 4000 53 160 oder 01/ 31330

Web: <http://www.psd-wien.at/psd/209.html>

