

KOMMENTIERTES VORLESUNGSVERZEICHNIS DER
LEHRVERANSTALTUNGEN ZU FEMINISTISCHEN
THEORIEN, GENDER- UND QUEERSTUDIES

BILDENDE – ANGEWANDTE – BOKU – MEDUNI –
DARSTELLEND – TU – UNI WIEN – WU

FRAUEN*FORSCHERIN WISE 2013/14



IMPRESSUM

Medieninhaberin: HochschülerInnenschaft an der Universität Wien, Spitalgasse 2-4, 1090 Wien

Herausgeberin: Kollektiv Frauen*referat

Redaktion: Malika Guellil, Selina Baumgartel, Sophie Burchard, Yasemin Makineci, Rada Živadinović, Heike Bestel

Layout: Angela Tiefenthaler

Umschlag: Clara Rosa

Druck: Fairdrucker GmbH

Erscheinung: September 2013



MIT FINANZIELLER UNTERSTÜTZUNG VON:



Gabriele Bargehr e.U.
mit Partner_innen

Lerchenfelderstraße 65/16, 1070 Wien
T+F: + 43.1.92 30 529
office@imkontext.at
www.imkontext.at



Frauen*forscherin Wintersemester 2013/14

Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis
zu Feministischen Theorien, Queer- und
Genderstudies

INHALTSVERZEICHNIS

Index Lehrveranstaltungsleiter_innen	6
Editorial	9
2 ...QUEER_FEMINISTISCHES AN DEN UNIS	11
Kollektiv Frauen*referat der ÖH Uni Wien	11
Homo_Bi_Trans* Referat der ÖH Uni Wien	12
ÖH-office for foreign students/ Referat für ausländische Studierende und antirassistische Arbeit der ÖH Uni Wien	13
Referat für feministische Politik der ÖH Bundesvertretung	14
Referat Genderforschung Uni Wien	15
Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen Uni Wien	17
Abteilung Frauenförderung und Gleichstellung der Universität Wien	18
Topf zur Förderung feministischer/queerer Nachwuchswissenschaftler*innen	19
Koordinationsstelle für Frauenförderung und Gender Studies der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien	20
Fernetzt - Junges Forschungsnetzwerk Frauen- und Geschlechtergeschichte	22
*Frauenraum Berggasse 11	23
UFO in der Berggasse - Feministisches Raumschiff sucht Crew	24
Salon 21	24
Adressen anderer wichtigen Anlaufstellen an der Unis	25
...QUEERE_FEMINISTISCHE PROJEKTE UND INITIATIVEN	25
Aus dem F*C Manifest - Das Frauen*Cafe stellt sich vor	26
Schenke am Dienstag*	27
Bikekitchen - Frauen Lesben Transgender Mädchen Reparier Bar	28
Bikesexual	29
Pink Noise Girls Rock Camp	30
Unrecords	31
Planet 10 - Gezeggen- Planeta 10	32
Rosa Antifa Wien (RAW)	33
tech:babbel	33
das que(e)r	34
Women on Air	35
Fussballade	36
Manifest der Ballerinas - Zur Emanzipation des Frauenfußballs	37
Female:Pressure	39
Queerfemstattwien	40
Böse Mädchen - Les*BiSM-Stammtisch	41
Libertine BDSM Frauenstammtisch	42
Wen Do - Weg der Frauen	43

Northern Shaolin KungFu für Frauen	48
Arge Dicke Weiber	49
Museum für Verhütung und Schwangerschaftsabbruch	50
...ZUM LESEN	52
Defma - Ever heard of... Definitionsmacht? Parteilichkeit? Zustimmung?	52
Nein heißt Nein. Antisexismus muss Praxis werden: das Zustimmungskonzept	55
ChickLit - Feministische Unterhaltung	56
C3 Bibliothek für Entwicklungspolitik von ÖFSE, BAOBAB und Frauensolidarität	57
Stichwort - Archiv der Frauen- und Lesbenbewegung	58
Bibliothek Von Unten	60
bibini (Bibliotheken-Initiative)	61
AK Bibliothek Wien	62
fiber. werkstoff für feminismus und popkultur	63
Queerulant_in - Queere Theorien und Praxen	64
Diskursive Opposition - über das feministisch-queere und antirassistische Online-Magazin Migrazine.at	65
Frauenhetz	66
Bücherbörse	67
...BERATUNG UND ANLAUFSTELLEN	68
LEFÖ - Beratung, Bildung und Begleitung für Migrantinnen	68
FIT for Technik?	70
Frauen beraten Frauen	73
Netzwerk österreichischer Frauen- und Mädchenberatungsstellen	74
Zeitlupe- Peer-Beratung für Frauen mit Behinderung	75
...VERANSTALTUNGEN UND ANKÜNDIGUNGEN	76
Power Up!	76
Frauen*Tutoriumsprojekt 2013	77
Femref-Branches	78
Diplomandinnen* Coaching	78
1. Jahrestagung der Österreichischen Gesellschaft für Geschlechterforschung ÖGGF	79
The NeuroGenderings Network	80
Refugee Protest: Demo „No one is illegal!“ 20. September 2013	81
Radical Queer Feminists against Burschis	84
...QUEER_FEMINISMUS-KLASSE-ARBEIT-ÖKONOMIE & MEHR	85
Sprachliches Handeln und Diskriminierung - Verein][Diskursiv	85
Wir wollten das anders machen mit dem Geld - Sophia Leona	89
Class Matters - Clara Rosa	92
Frustrierende (Dauer-?)Zustände - M.	94
Persönliche Assistenz und die Weiblichkeit der Hilfe - Anne Marie Faisst	95

Plädoyer um ein Debatte um Feminismen und Elternsein - Nihil Baxter	99
„So Selbstverständlich“ oder das Problem mit dem Geben und Nehmen	102
Ökonomie-n von überall bis Wie-n. - Katharina Prinzenstein-als-Literatüri	104
Gefährliche Frauen - Carola Fuchs	108
Illustrationen - Anita Brunbauer	111
Of The Fetish Of Thinness - YM	116
Illustration - Martina Rosenthal	119
„The Press“ - Anna Kohlweiss	120
Lohnarbeit – unbezahlte Arbeit – Tätigkeiten	122
Purple Economy - Gülşah Ekizer	124
Solidarity with Russian queers: Boycott Russia? Organize vodka bar? Defend freedom?	
Check your privilege!	126

KOMMENTIERTES VORLESUNGSVERZEICHNIS

AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE WIEN	137
UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN	141
UNIVERSITÄT FÜR BODENKULTUR WIEN	149
MEDIZINISCHE UNIVERSITÄT WIEN	153
UNIVERSITÄT FÜR MUSIK UND DARSTELLENDEN KUNST WIEN	167
TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN	175
UNIVERSITÄT WIEN	179
Erweiterungcurricula	180
Masterstudium Gender Studies	182
SPL 1 – Katholische Theologie	201
SPL 2 – Evangelische Theologie	204
SPL 3 – Rechtswissenschaften	205
SPL 6 – Ur- und Frühgeschichte, Ägyptologie und Judaistik	208
SPL 7 – Geschichte	209
SPL 8 – Kunstgeschichte und Europäische Ethnologie	217
SPL 9 – Altertumswissenschaften	219
SPL 10 – Deutsche Philologie	220
SPL 11 – Romanistik	223
SPL 12 – Anglistik	226
SPL 13 – Fennistik, Hungarologie, Niederlandistik, Skandinavistik und Slawistik	229
SPL 14 – Orientalistik, Afrikanistik, Indologie und Tibetologie	233
SPL 15 – Ostasienwissenschaften	254
SPL 16 – Musikwissenschaft, Vergleichende Literaturwissenschaft	254
SPL 17 – Theater-, Film- und Medienwissenschaft	256
SPL 18 – Philosophie	258
SPL 19 – Bildungswissenschaft	266

SPL 20 – Psychologie	268
SPL 21 – Politikwissenschaft	269
SPL 22 – Publizistik- und Kommunikationswissenschaft	278
SPL 23 – Soziologie	282
SPL 24 – Kultur- und Sozialanthropologie	292
SPL 26 – Physik	294
SPL 29 – Geografie	295
SPL 30 – Biologie	297
SPL 35 – Sportwissenschaften	298
SPL 38 – Doktoratsstudium Rechtswissenschaften	306
SPL 40 – Doktoratsstudium Sozialwissenschaften	307
SPL 48 – Slawistik	308
WIRTSCHAFTSUNIVERSITÄT WIEN	309

Adressen	315
----------	-----

INDEX LEHRVERANSTALTUNGSLEITER_INNEN

A

Abid, Liselotte 237
 Ajanovic, Edma 173
 Ahamer, Franz 235, 236
 Alecu de Flers, Nicole 190
 Arnbom, Marie-Theres 255
 Auderlitzky, Christa 257
 Aufhauser, Elisabeth 295

B

Babka, Anna 221
 Beclin, Barbara 206
 Bendl, Regine 311
 Benke, Nikolaus 207
 Bernold, Monika 188
 Berzlanovich, Andrea 154
 Birner, Peter 155
 Bischof, Karin 273
 Böhler, Arno 265
 Brandfellner, Manfred 299, 302
 Breckner, Roswitha 282
 Bussmann, Maria 142

C

Cerha, Vera Karin 212
 Chaker, Sarah 168
 Clarke, Kevin 255
 Costa, Rosa 189

D

Dadak, Christian 161
 Damyanovic, Doris 151
 Danowitz, Mary Ann 312
 Diketmüller, Rosa 302, 304
 Dittrich, Marie-Agnes 169
 Dorer, Johanna 281
 Doucette, Erika 248
 Drobetz, Reinhard 268
 Duden, Barbara 209, 210, 216
 Duma, Veronika 212

E

Ehalt, Hubert Christian 142, 145
 Ehrmann-Hämmerle, Christa 214, 216
 Elias, Marion 142
 Eppel, Wolfgang 163

F

Fagan, Paul 228
 Fasching, Helga 266
 Felbermayr, Katharina 266
 Flatschart, Elmar 269
 Flicker, Eva 287, 288
 Fritsch, Katharina 241

G

Gadsden, Renée 143
 Gamauf, Richard 306
 Gehmacher, Johanna 216
 Geiger, Brigitte 278, 280
 Gerhalter, Elisabeth 214
 Gilbert, Mark 176
 Girardi, Frank 163
 Griesebner, Andrea 215
 Gruber, Christian Franz 212
 Gruber, Doris 166
 Gruber, Elisabeth 214
 Guanzini, Isabella 193, 203
 Guth, Doris 138

H

Hacker, Hanna 249
 Hanappi-Egger, Edeltraud 310, 311, 312
 Hartnack, Christiane 238
 Hauch, Gabriella 209, 210, 213
 Helfer, Lukas 160
 Heller, Birgit 194, 202
 Hermann, Marcela 155
 Hille, Moira 138, 139
 Hitzenberger, Regina 294
 Hochreiter, Susanne 220

Höppner, Grit 185
 Hubenstorf, Michael 155
 Huber, Clemens 241
 Huber, Johannes 160

I

Ingrisch, Doris 172, 173

J

Jenko, Elizabeta 308

K

Kennedy, Melissa 226
 Kirchengast, Sylvia 297
 Klaar, Helene 207
 Klapeer, Christine 241
 Kleiner, Marcus Stephan 256
 Klien, Hanna 292
 Knauder, Stefanie 250
 Knellwolf King, Christa 227
 Knoll, Bente 176
 Körner, Astrid 204
 Krammer, Stefan 221
 Kravagna, Christian 139
 Krieger, Helmut 245
 Kron, Stefanie 249
 Krouchkova, Krassimira 140
 Kuhlmann, Dörte 176

L

Laasko, Johanna 229
 Lange, Armin 208
 Langenberger, Birgit 182, 187
 Langer, Martin 164
 Lauggas, Meike 186, 199
 Lehner, Daniel 275
 Lettow, Susann 276
 Lichtenberger, Hanna 212
 Löffler, Marion 275
 Loidolt, Sophie 258
 Ludwig, Gundula 273
 Lutter, Maria-Christina 214

M

Mader, Elke 292
 Maier, Eva Maria 205, 307
 Marković, Tatjana 169
 Marschütz, Gerhard 201
 Mathé, Nicole 206
 Maurer, Gerlinde 283
 Mayer, Stefanie 271
 Mayer-Hirzberger, Anita 170
 Mayrhofer-Deak, Marietta 250
 Medl, Michael 162, 164
 Meissel, Franz Stefan 206
 Mendel, Iris 189
 Mensi-Klarbach, Heike 312
 Mesner, Maria 185, 188
 Mesquita, Sushila 183
 Meyer, Marion 219
 Michalitsch, Gabriele 182, 187, 274
 Millner, Alexandr 222
 Moser, Marcia Elisa 194, 202
 Müller, Ruth 200

N

Neyer, Gerda 289

O

Obereder, Doris 197, 208

P

Penz, Otto 144
 Peter, Birgit 257
 Petran, Anna 285
 Pober, Maria 221
 Prokop, Sabine 251
 Pucherova, Dobrota 233
 Puhl, Klaus 265
 Pühretmayer, Hans 242
 Purkarthofer, Petra 244, 274

R

Radner, Gerald Michael 161
 Rosenbichler, Ursula 198
 Rüdiger, Julia 217

S

Sarikakis, Karharine	292
Sator, Michae.	164
Sauer, Birgit	307
Schadler, Cornelia	286
Schäfer, Elisabeth	263
Schaffar, Andrea	279
Schedl, Barbara	218
Schmitz, Sigrid	182, 183, 184, 188, 191, 293
Schön, Hans	165
Schönpflug, Karin	248
Schürer, Oliver	176
Schütz, Anita	231
Schwarz, Ingrid	295
Sieder, Reinhard	214
Sigl, Lisa	195, 291
Simionovici, Ana-Maria	176
Sinzinger, Miriam	238
Sölkner, Sabine	187
Specht, Edith	219
Steidl, Annemarie	212
Stoller, Silvia	265
Strametz-Juranek, Jeanette	157
Strutzmann, Iris	150
Synek, Eva	205, 307
Szabó-Knotik, Cornelia	171

T

Tanzmeister, Robert	223
Thun-Hohenstein, Felicitas	138
Tigges, Stefan	258
Trnka-Kwieceński, Agnieszka Hanna	280, 281
Troger, Tobia	289
Tschannett, Georg	209
Tschugguel, Walter	162

V

Vater, Stefan	187, 188
Vavra, Norbert	165
Verwiebe, Roland	189
Vergeiner, Renate	144
Vill, Susanne	156
Voglmayr, Irmtraud	278

Vogt, Georg	257
-------------	-----

W

Wagner, Birgit	224, 225
Waldburger, Daniela	236
Walkensteiner-Preschl, Claudia	174
Weidinger, Bernhard	240
Weinstabl, Reinhard	165
Weish, Ulrik	181, 196
Wensch, Monica	229
Werkner, Patrick	143, 144
Wetschanow, Karin	255
Wiedlack, Maria Katharina	254
Wiesinger-Russ, Alexandra	298
Winkler, Christine	266
Winter, Renée	210
Wöhl, Stefanie	275

Z

Zartler-Griessl, Ulrike	286
Zeisler, Harald	162
Zehetner, Bettina	259, 283

EDITORIAL

LIEBE LESER*INNEN,

wir freuen uns sehr, euch nach arbeitsintensiven, spannenden Sommermonaten, die neueste Ausgabe der Frauen*forscherin vorstellen zu dürfen. Das Druckwerk Frauen*forscherin ist fixer und wichtiger Bestandteil der Arbeit des Kollektivs Frauen*referat an der ÖH Uni Wien und erscheint jedes Semester mit einer Sammlung (in Form eines Kommentierten Vorlesungsverzeichnisses) möglichst aller (bis zum Redaktionsschluss zugänglicher) Lehrveranstaltungen der Wiener Universitäten, die sich mit frauen*- und geschlechterspezifischen Themen auseinandersetzen.

Außerdem findet ihr Hinweise auf spannende Projekte, Initiativen und Beratungsstellen sowie Text und Bildbeiträge zum dies semestrigen Schwerpunkt Queer_Feminismus-Klasse-Arbeit-Ökonomie: Wir haben uns also dieses Semester einiges vorgenommen! Ein solcher Schwerpunkt umfasst ein breites Spektrum an Thematiken und Spannungsverhältnissen. Innerhalb einer Klassengesellschaft ist die Analyse bestehender ökonomischer Verhältnisse für emanzipatorische Bewegungen von großer Bedeutung. Dabei werden jedoch oft andere (Unterdrückungs-)Kategorien wie gender, race, disability etc., ausgeblendet. Uns erscheint eine intersektionale (1) Perspektive auf Arbeits- und Produktionsbedingungen jedoch für eine Bekämpfung bestehender sozialer Verhältnisse zentral. So ist gender/race/disability nicht ohne class zu denken, und umgekehrt. Die Frauen*forscherin bezweckt solche theoretische und praktische Ausblendungen anzukämpfen.

Fragen, die in diesem Kontext gestellt werden können - und leider in dieser Ausgabe nur ansatzweise behandelt werden können - sind vielfältig:

Warum bleibt "Klasse" oft der "Elefant im Porzellanladen", sei es auf der Uni, in anderen Zusammenhängen, in der Theorie oder in der Praxis?

Was ist Arbeit bzw. was wird als Arbeit verstanden und anerkannt? Welche queer_feministische Zugänge und Umdeutungen/Interventionen gibt es in Bezug auf das Thema Arbeit? Warum werden Hausarbeit, reproduktive Arbeit oder Kindererziehung oft nicht als Arbeit angesehen? Inwiefern sind Frauen* von Armut und Prekarität betroffen? Welche Erfahrungen prägen den Arbeitsalltag von Frauen*? Wie ist es mit Mehrfachdiskriminierungserfahrungen in der Arbeitswelt?

Wie wird über Klasse bzw. ökonomische Verhältnisse im Kontext von Queer_Feminismus geredet? Wie wird Geschlecht u./o Zweigeschlechtlichkeit durch Arbeits- und Produktionsverhältnisse produziert? Welche Zusammenhänge bestehen zwischen Neoliberalismus und Queer_Feminismus? Kann z.T von einem „neoliberalen“ Queer_Feminismus die Rede sein? Im Sinne einer antikapitalistischen Kritik: Welche Herausforderungen ergeben sich in einem solchen Kontext für queer_feministische Bewegungen? Welche alternativen Umgänge gibt es mit ungleichen ökonomischen Verhältnissen? Was ist Solidarökonomie? Wie funktioniert dieses Konzept, wie ist es in der Praxis umsetzbar und welche Schwierigkei-

ten ergeben sich daraus? Inwiefern ist die Auseinandersetzung mit diesen Thematiken überhaupt für queer_feministische Debatten und Praxen von Bedeutung?

Spannende Fragen, spannende Beiträge... Anregungen zum Nachdenken, Reflektieren, Diskutieren, Agieren.

10

In diesem Sinne: einen großen Dank an unsere motivierten Autorinnen* und viel Spaß beim Lesen!

EUER FRAUEN*FORSCHERIN TEAM

ANMERKUNGEN AM RANDE:

* Wir sind uns dessen bewusst, dass es auf Grund der Bolognaumstellung immer schwieriger wird Lehrveranstaltungen frei zu wählen und daran teilzunehmen. Trotzdem ist es uns ein Anliegen feministische und/oder queere Lehrveranstaltungen zu sammeln um (Queer_)Feminismus an den Unis sichtbarer zu machen und eine Auseinandersetzung fördern.

* Wie die Lehrveranstaltungsleiter*innen ihre Ankündigungen gestaltet haben, haben wir nicht lektoriert. Vielleicht kann der jeweilige Sprachgebrauch von „mit meinen“ über gesplittet bis Unterstrich und Sternchen aber auch Aufschluss über die Lehrveranstaltung geben.

* Die Artikel und Bildbeiträge sind eigenständige Statements der Autorinnen* und spiegeln nicht zwangsläufig die Meinung der Redaktion bzw. des Kollektivs Frauen*referat wider.

FUSSNOTE:

(1) Intersektionalität beschreibt die Überschneidung (engl. intersection = Schnittpunkt, Schnittmenge) von verschiedenen Diskriminierungsformen.

.....QUEER_FEMINISTISCHES AN DEN UNIS

KOLLEKTIV FRAUEN*REFERAT DER ÖH UNI WIEN

Da sich die Universität Wien zwar am Papier zu „Frauenförderung“ bekennt, die Realität aber weiterhin voll von Hürden und Barrieren für Frauen* ist - arbeiten, diskutieren und kämpfen wir noch immer..

Wenn du dich zu queer*feministischer Theorie und Praxis informieren und austauschen möchtest, Unterstützung für Projekte und im Uni-Alltag suchst, dich mit anderen Feministinnen* vernetzen möchtest - komm vorbei!

Wenn du Betroffene* sexualisierter Gewalt oder Zeugin* eines sexistischen Vorfalls bist: wir sind parteiisch, hören zu und unterstützen dich bei deiner weiteren Vorgangsweise, wenn du das möchtest.

WIR ARBEITEN ALS AUTONOMES KOLLEKTIV UND SIND IM RAHMEN UNSERER GRUNDSATZE OFFEN FÜR ALLE INTERESSIERTEN!

Feministisch * Queer * Antinationalistisch * Antihomophob * Fraktionsunabhängig und Autonom * Emanzipatorisch * Antirassistisch * Antiheteronormativ * Antihierarchisch * Gegen Transphobie * für *Frauen-, Lesben-, Inter-, Transräume * Basisdemokratisch * Antisexistisch * Antibiologistisch * Antitraditionalistisch * Gegen Männerbünde * Gegen Burschenschaften * Gegen Elitebildung * Antidiskriminierend * Antifaschistisch * Antikerikal * Antipatriaschal * für ein Recht auf Abtreibung * Gegen Sexismus für Sex * für lustvolles Leben * Antikapitalistisch * Antiklassistisch * Partizipativ * Solidarisch * Gegen Lookism * Gegen Antisemitismus * Für Barrierefreiheit!

FIXSTERNE DES FRAUEN*REFERATS

Journaldienst - offen für Fragen, Anregungen, Pläne, Wünsche, Beschwerden, Gespräche...

die Frauen*forscherin - das kommentierte Vorlesungsverzeichnis für feministische- und genderspezifische Lehrveranstaltungen an allen Wiener Universitäten

25. November - internationaler Tag gegen Gewalt an Frauen*

8. März - internationaler Frauen*Lesben Kampftag

Aktuelle Termine unserer Journaldienste und Plena findest du auf unserer Website!

KONTAKT:

Frauen*referat der ÖH Uni Wien

AAKH, Spitalgasse 2, Hof 1

A-1090 Wien

Tel.: +43 (0)1 4277-19525

Fax: +43 (0)1 4277-9195

frauenreferat@oeh.univie.ac.at

<http://www.oeh.univie.ac.at/arbeitsbereiche/frauen>



11

HOMO_BI_TRANS* REFERAT DER ÖH UNI WIEN

als autonomes, offenes Kollektiv bemühen wir uns um eine emanzipatorisch-radikale Politik, fern von Fraktionen und für eine Sichtbarmachung von LGBTIQ-(An-)gelegenheiten.

12

Uns geht es um: Vernetzung, Beratung, Unterstützung, Kohle für eure coolen Projekte, Förderung von queer-femistischen Nachwuchswissenschaftler_innen, Workshops, Diskussionen, queer-feministischer Poetryslam, Feste, Lesungen, Kooperation,...

für nein, natürlich nicht • gegen natur pur • gegen du bist was du isst • gegen heteronormativität • gegen ich seh doch ob wer ne frau ist oder nicht • für die möglichkeit der selbstdefinition • gegen das scheiß patriarchy • für sexparties • gegen das Eheprivileg • für zwischenräume • für mehr queere Lehrveranstaltungen • gegen sex ausschließlich nur zu zweit im Bett und hetero • für viele begehren • für polymorphe Perversion • gegen Rassismus • für sex = politisch • gegen Lookism • für trans* • für homo • gegen Statistiken • für Kampfesben • gegen Monopole • für Femmes und Butches, Tombois und Diven • für links außen • gegen Sexismus • für diskursive Auseinandersetzungen • gegen Monokultur • gegen Hormondiktat • gegen Heimat im Herzen • für produktives Scheitern • für Piraterie • gegen Fremdzuschreibungen • gegen bio-logisch • für die Pervertierung des Alltags • gegen Kategorisierungen • für Uneindeutigkeit • gegen, wenn mensch sex ablehnt ist sicherlich in der Kindheit etwas falsch gelaufen • für Dekonstruktion und Disseminación • für drag • für arbeiten im offenen Kollektiv • für das Homobitrans*-Referat geht alle an

workshops, queere Interventionen, Journaldienste, Diskussionen, offenes Plenum, Aktionen, Tutorien, Kooperationen

Plenum immer Donnerstags ab 11 h

KONTAKT:

Homo_Bi_Trans* Referat der ÖH Uni Wien

AAKH, Spitalgasse 2, Hof 1

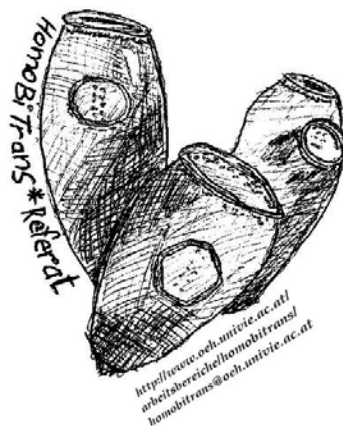
A-1090 Wien

Tel.: +43 (0)1 4277 19569

Fax: +43 (0)1 4277-9195

homobitrans@oeh.univie.ac.at

<http://www.oeh.univie.ac.at/arbeitsbereiche/homobitrans.html>



ÖH-OFFICE FOR FOREIGN STUDENTS/ REFERAT FÜR AUSLÄNDISCHE STUDIERENDE UND ANTIRASSISTISCHE ARBEIT

HELLO,

as office for foreign students and anti-racist work we give information about the application process (forms, beginners, PhD-students), academic validation, German courses, university preparation courses, student visa (application and renewal), scholarships, insurance, employment law, housing et cetera. Of course we give general information about life in Austria as well. Furthermore we fight against (daily) racism within and outside of the university. In addition we fight against discrimination by (governmental) institutions as well.

You may reach us in person, by phone or via e-mail: ausl.ref@oeh.univie.ac.at

HALLÖ,

wir vom Referat für ausländische Studierende und antirassistische Arbeit informieren über die Zulassungsbedingungen zum Studium (die benötigten Unterlagen, AnfängerInnen und DoktorandInnen), Nostrifikation, Deutschkurse, Vorstudienlehrgang, Bedingungen für den Antrag zum StudentInnenvisum (Erstantrag und Verlängerungsantrag), Stipendienmöglichkeiten, Krankenversicherung, Arbeits(un)recht, Wohnmöglichkeiten. Allgemeine Informationen zum Leben in Österreich geben wir selbstverständlich auch. Darüber hinaus engagieren wir uns gegen (Alltags-)Rassismus innerhalb und außerhalb der Universität sowie gegen Diskriminierung durch (staatliche) Institutionen.

Diese Infos geben wir persönlich, schriftlich und selbstverständlich auch per E-Mail: ausl.ref@oeh.univie.ac.at

MERHABA,

yabancı öğrenciler ve irkçilik karsiti calisma bölümlerimiz biz, öğrenime kabul edilme kosullari (gerekli belgeler, yeni baslayanlar ve doktora öğrencileri), almanca kurslari, hazirlik kurslari, öğrenci vizesine basvuru kosullari (ilk basvuru ve uzatma basvurulari), burs imkanlari, saglik sigortasi, calisma hak(sizlik) lari, barinma imkanlari üzerine bilgi veriyoruz. Avusturya'da yasam üzerine genel bilgiler de veriyoruz. Ayrica calismamizi üniversitenin icinde ve disinda (gündelik) irkçiliga ve devlet kurumlarindaki ayrımciliga karsi da yürütüyoruz.

Bu bilgileri bizden kisisel, yazili ya da mail yoluyla edinebilirsiniz: ausl.ref@oeh.univie.ac.at

ZDRAVO,

mi iz referata za strane studente i borbu protiv rasizma informišemo vas o uslovima za prijavu na studije (potrebna dokumenta, kako za početnike tako za doktorante), nostrifikaciji, kursevima njemačkog jezika, početnoj fazi studiranja, zahtjevu prve vize kao i produžetku, stipendijama, zdravstvenom osiguranju, pravu rada, mogućnostima stanovanja. Takodje pružamo opšte informacije o životu u Austriji.

Pored toga, angažujemo se protiv svakodnevnog rasizma na univerzitetu i izvan njega kao i protiv diskriminacije od strane raznih (državnih) institucija.

Ove informacije pružamo lično, pismeno i preko mail adrese: ausl.ref@oeh.univie.ac.at

13

REFERAT FÜR FEMINISTISCHE POLITIK DER ÖH BUNDESVERTRETUNG

14 Trotz einzelner frauenfördernder Maßnahmen und Verbesserungen, sind an den Universitäten, FHs und PHs Hürden und Barrieren für Frauen nach wie vor Alltag. Auch das verbreitete Widerstreben, sich mit der gesellschaftlich verankerten Geschlechterungleichheit wissenschaftlich und politisch auseinanderzusetzen, scheint aus der Fortsetzung von patriarchalem Denken und männlich dominierten Strukturen zu resultieren, welche es zu kritisieren gilt.

Seit Februar 2013 gibt es bei uns auch eine neue Sachbearbeiter*in, die sich explizit mit dem HomoBiTrans-Bereich auseinandersetzt.

ZU UNSEREN TÄTIGKEITEN ZÄHLEN:

- * Unterstützung der Frauen- & Gleichbehandlungsreferate an den lokalen Standorten
- * Beratungen nach Vereinbarung
- * Unterstützung und Bewerbung frauenpolitischer/feministischer Aktivitäten
- * Aktionen und Kampagnen zum 25. November (Internationaler Tag gegen Gewalt an Frauen) und 8. März (Internationaler Frauentag)
- * Erhaltung und Verwaltung des UFOs (Der „Unabhängige Frauen Ort“ ist eine ganz besondere Wohnung in der Berggasse, die als offener Raum für Studentinnen und feministische Gruppen zur Verfügung steht.)

DAS FEMREF-TEAM:

Vasilena Gankovska – Referentin
Sigrid Horn – Sachbearbeiterin
Magdalena Schrott – Sachbearbeiterin
Andrea*s Jackie Klaura – HomoBiTrans-Sachbearbeiter*in

KONTAKT:

Referat für feministische Politik
Österreichische Hochschülerinnen- und Hochschülerschaft
Bundesvertretung
Taubstummengasse 7-9
1040 Wien
frauenreferat@oeh.ac.at
www.oeh.ac.at

REFERAT GENDERFORSCHUNG UNI WIEN

15 Das Referat Genderforschung der Universität Wien ist eine fakultätsübergreifende Einrichtung an der Schnittstelle von Lehre und Forschung mit dem Ziel der Stärkung und des Ausbaus der inter- und transdisziplinären Gender Studies an der Universität Wien. Unsere Aufgaben sind die Wissenschaftsorganisation, die Vernetzungs- und Öffentlichkeitsarbeit sowie der Lehr- und Forschungssupport.

KONTAKT:

Spitalgasse 2-4
Campus der Universität Wien, Hof 1.11
1090 Wien
+43-(0)1-4277-18452
<http://gender.univie.ac.at>
office.rgf@univie.ac.at

VORSCHAU AUF VERANSTALTUNGEN DES REFERATS GENDER- FORSCHUNG DER UNIVERSITÄT WIEN IM WINTERSEMESTER 2013/14

DE-COLONIZING DISABILITY (I): CRIPPING DEVELOPMENT

19.-21. SEPTEMBER 2013, PRAG

Kooperative Konferenz des Instituts für Gender Studies der Karls-Universität in Prag und des Referats Genderforschung der Universität Wien mit Unterstützung des Instituts für Internationale Entwicklung der Universität Wien. Mit Workshop-Beiträgen von Studierenden des Masterstudiums Gender Studies der Universität Wien und der Karls-Universität in Prag.

Vortragende (u.a.): Darja Zaviršek (Ljubljana), Mel Y. Chen (Berkeley), Robert McRuer (Washington, DC), Anastasia Kayiatos (Minnesota)

E-Mail: cripping_development2013@univie.ac.at

Website: <http://gender.univie.ac.at/crippingdevelopment2013>

14. RINGVORLESUNG GENDER STUDIES

NATUR/KULTURVERHÄLTNISSE ALS HERAUSFORDERUNG FÜR QUEER-FEMINISTISCHE THEORIEANSÄTZE

In dieser Ringvorlesung stellen wir Beiträge aus interdisziplinären Perspektiven zur Diskussion, die Potentiale und Grenzen des „material turn“ für die feministische Theoriebildung kritisch hinterfragen. Die öffentlichen Vorträge finden jeweils um 19 Uhr im Hörsaal B, Campus der Universität Wien, statt.

PROGRAMM: 8.10.2013: Einführung

22.10.2013: CORINNA BATH (BRAUNSCHWEIG)

Interferenz als Metapher: Wie lässt sich „Geschlecht und Technik“ verantwortungsvoll konstruieren

5.11.2013: CECILIA ÅSBERG (LINSKÖPING)

Practicing Posthumanities: Feminist Science/Cultural Studies and its Queer Questions to Nature, Ethics and Inter-Disciplinarity

19.11.2013: MARION MANGELSDORF (FREIBURG)

Mediale Ethnografie als Somatechnische und Kritisch-Feministische Methode zur ‚Verkörperung‘ tierischen Verhaltens

3.12.2013: DORIS ALHUTTER (WIEN)

„Materiality at Work“: Materielle Praktiken, Affekt und Erinnerung

17.12.2013: HANNA MEISSNER (BERLIN)

Rekonfigurierungen des Politischen im Lichte posthumanistischer Herausforderungen

14.1.2014: BETTINA PAPPENBURG (DÜSSELDORF)

BioKulturelle Begegnungen: Körperbilder in lebenswissenschaftlichen Technologien

WEBSITE: <http://gender.univie.ac.at/ringvorlesung>

NÄCHSTER VORTRAG „GENDER TALKS“

21.11.2013, 19 UHR: SARA AHMED (GOLDSMITHS COLLEGE, LONDON)

Nähere Informationen: <http://gender.univie.ac.at/gender-talks>

FACHBIBLIOTHEK GENDERFORSCHUNG

Die Bibliothek des Referats Genderforschung der Universität Wien verfügt über einen der bestsortierten Zeitschriftenbestände aus dem Bereich der Frauen- und Geschlechterforschung im deutschsprachigen Raum sowie eine wachsende Auswahl an Buchpublikationen aus den Gender und Queer Studies. Zusätzlich liegen die Masterarbeiten aus dem Masterstudiums Gender Studies bei uns zur Ansicht auf.

Die Fachbibliothek Genderforschung ist eine Präsenzbibliothek mit eingeschränkter Benutzung der Bestände – eine Ausleihe ist nicht möglich.

Aktuelle Öffnungszeiten: <http://gender.univie.ac.at/fachbibliothek-genderforschung>



UNIVERSITÄT WIEN

ARBEITSKREIS FÜR GLEICHBEHANDLUNGSFRAGEN

Der Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen an der Universität Wien hat 2011 eine Broschüre gegen sexuelle Belästigung an der Uni Wien herausgebracht. Die Broschüre könnt ihr euch im Frauenreferat abholen oder unter gleichbehandlung@oeh.univie.ac.at bestellen um sie an eurer Studienrichtungsververtretung auszulegen.

„Die Universität Wien bekennt sich zu einem respektvollen Miteinander und verurteilt jede Form der sexuellen Belästigung!“ (Heinz W. Engl, Rektor der Universität Wien)

Für ein Erstgespräch bei sexueller Belästigung und Mobbing wendet euch bitte an die Sozialarbeiterin und Psychotherapeutin Elisabeth Schnepf (Dienstag und Donnerstag 16.00-17.00h, Tel. +43(1) 4277-184 84). Die Beratungsstelle ist für Mitarbeiter_innen und Student_innen der Uni Wien. (<http://personalwesen.univie.ac.at/frauenfoerderung/beratungsstelle>)

Der Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen ist dann für weiteres Vorgehen, die Uni Wien betreffend zuständig. Wir können rechtliche Beratung geben bei Diskriminierungen auf Grund ethnischer Zugehörigkeiten, Diskriminierungen auf Grund des Geschlechts, der Religion oder der Weltanschauungen, des Alters oder der sexuellen Orientierung. Ihr könnt euch an uns wenden wenn ihr selbst von einer der oben genannten Diskriminierungen betroffen seid, oder von diskriminierenden Aussagen in Lehrveranstaltungen mitbekommt (betrifft es allerdings Einzelpersonen, bitte immer nur in Rücksprache mit der/dem BetroffeneN) Ihr könnt euch, wenn ihr möchtet, zuerst an die Studierendenvertretung im AK Gleich wenden, die sich auf Wunsch mit euch persönlich treffen können (e-mail an: gleichbehandlung@oeh.univie.ac.at) oder direkt an den Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen: <http://gleichbehandlung.univie.ac.at>. Es wird immer im Sinne der/des Betroffenen gehandelt und die Anonymität bewahrt.

Weitere Beratung, Unterstützung und Information bekommt ihr auch bei den ÖH Kollektiven: Frauenreferat und HomoBiTrans* sowie im Referat für ausländische Studierende und antirassistische Arbeit, die Beratung auch in mehreren Sprachen anbieten (Öffnungszeiten: Mo 9-13, Di 13-17, Do 9-13, e-mail: ausl.ref@oeh.univie.ac.at).

Eure Studierendenvertreterinnen des Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen

ABTEILUNG FRAUENFÖRDERUNG UND GLEICHSTELLUNG DER UNIVERSITÄT WIEN

Die Abteilung Frauenförderung und Gleichstellung ist eine Service- und Koordinationsstelle an der Universität Wien. Hauptaufgabe der Abteilung ist es, Frauenförderprojekte und Gleichstellungsinitiativen an der Universität Wien zu konzipieren und durchzuführen. Das Angebot richtet sich sowohl an Studentinnen als auch Wissenschaftlerinnen der Universität Wien und umfasst:

- * Koordination des Mentoring-Programms muv
- * Maßnahmen zur Laufbahnplanung von Wissenschaftlerinnen
- * Organisation von Seminaren und Veranstaltungen
- * Angebote im Bereich Mädchen und Technik
- * Herausgabe von Datenbroschüren
- * Sensibilisierungsmaßnahmen
- * Nationale und internationale Kooperationen und Netzwerke
- * Beratung und Information

KONTAKT:

Abteilung Frauenförderung und Gleichstellung

Universität Wien

Dr.-Karl-Lueger-Ring 1, 1010 Wien

T +43-1-4277-184 31

F +43-1-4277-184 39

e-mail: femail@univie.ac.at

<http://frauenfoerderung.univie.ac.at>

---> Newsletter bestellen: newsletter.frauenfoerderung@univie.ac.at

BERATUNGSSTELLE SEXUELLE BELÄSTIGUNG UND MOBBING

Ebenfalls von der Abteilung Frauenförderung und Gleichstellung betreut wird die Beratungsstelle Sexuelle Belästigung und Mobbing. Diese versteht sich als erste Anlaufstelle und steht allen Studierenden und Bediensteten der Universität Wien offen. Die Beratungen sind kostenlos und vertraulich.

KONTAKT:

DSA Elisabeth Schnepf

Klientenzentrierte Psychotherapeutin

T +43 (1) 4277-184 84 (Di und Do 16:00 – 17:00)



universität
wien

Frauenförderung &
Gleichstellung

18

Topf zur Förderung feministischer/queerer Nachwuchswissenschaftler*innen

19

Die ÖH Uni Wien fördert wissenschaftliche Auseinandersetzung mit feministischen/queeren Themen. Um Förderung ansuchen können Nachwuchswissenschaftler*innen (Studierende), die queere/feministische wissenschaftliche Arbeiten verfassen oder queere/feministische wissenschaftliche Projekte durchführen. Die ÖH Uni Wien unterstützt darüber hinaus die Publikation der geförderten Arbeiten.

Kontakt:
queer-fem-foerderung@oeh.univie.ac.at
oeh.univie.ac.at/studieren/queer-fem-foerderung/

queer*fem
förderung

oeh.univie.ac.at **ÖH**
UNI WIEN

KOORDINATIONSSTELLE FÜR FRAUENFÖRDERUNG UND GENDER STUDIES DER UNIVERSITÄT FÜR MUSIK UND DARSTELLENDEN KUNST WIEN/MDW

VIZEREKTORAT FÜR LEHRE UND FRAUENFÖRDERUNG

20

Die mdw-Koordinationsstelle für Frauenförderung und Gender Studies wurde im Jahr 2009 eingerichtet. Ende 2011 initiierte Ulrike Sch, Vizerektorin für Lehre und Frauenförderung eine Genderplattform mdw, in der sich die Genderbeauftragten der 24 mdw-Institute regelmäßig zusammen finden. Die GENDERPLATTFORM_MDW tagt zwei Mal pro Semester, tauscht Gender-News aus und fördert damit die universitäts-interne Kommunikation über Gender-Fragen.

WAS GEHÖRT ZU DEN AUFGABEN DER MDW-GENDER-KOORDINATIONSSTELLE?

Die Koordinatorin für Frauenförderung und Gender Studies informiert, konzipiert und berät Lehrende, Studierende und VerwaltungsmitarbeiterInnen in Gender Studies und geschlechtergerechter Sprache und unterstützt bei der Konzeption von Gender-Veranstaltungen und Gender-Projekten. Sie ist Co-Leiterin der mdw-Gender-Ringvorlesungen und Co-Herausgeberin der daraus dann entstehenden Sammelbänden, die in der Reihe „mdw Gender Wissen“ im Böhlau Verlag erscheinen.

GENDER STUDIES AN DER MDW

Am Institut für Kulturmanagement und Kulturwissenschaft (IKM) der mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist eine Gender Studies Professur angesiedelt und mit Doris Ingrisch besetzt. Ab dem WS 2012/13 lud Doris Ingrisch zur Veranstaltungsreihe „Gender Talks“, in der ausgewählte Abschlussarbeiten vorgestellt werden. Bisherige Themen waren: Frauenmusikfestival „rampenfiber“ (Laura Wösch); Handels Susanna szenisch interpretiert (Christiane Zaubmair); Sexuelle Belästigung an österreichischen Musikuniversitäten und die Arbeit von Gleichbehandlungsbeauftragten (Edda Breit).

Eine GENDERBIBLIOTHEK ist am Institut für Kulturmanagement und Kulturwissenschaft (IKM) eingerichtet. Mehr Informationen unter: www.mdw.ac.at/ikm/gender.

GENDER IN DER MDW-LEHRE

Am Anfang jedes Semesters wird der Folder „GENDER- UND GENDER-SENSIBLE LEHRVERANSTALTUNGEN AN DER MDW“ aufgelegt. (unter www.mdw.ac.at/gender abrufbar)

An folgenden Instituten werden an der mdw Gender- bzw. Gender-sensible Lehrveranstaltungen angeboten: - Institut für Kulturmanagement und Kulturwissenschaft (IKM)

Themenschwerpunkte: Gender Studies, Genderaspekte in den Kulturwissenschaften, interdisziplinäre Gender-Ringvorlesungen

- Institut für Analyse, Theorie und Geschichte (iatgm)

Themenschwerpunkte: Gegenderte Musikgeschichte, Musikanalyse und Gender

- Institut für Musiksoziologie (ims)

Schwerpunkte „Frau und Musik“, Doing Gender

- Institut für Volksmusikforschung und Ethnomusikologie (ive)

Schwerpunkte: Musik von Minderheiten, Gender und Volksmusik

- Institut für Musikpädagogik

Schwerpunkte: Bewerbungstraining unter besonderer Berücksichtigung von Gender-Erwartungen

- Institut für Film und Fernsehen – Filmakademie Wien

Schwerpunkte: feministische Filmwissenschaft, Filmgeschichtsschreibung

MDW GENDER STUDIES/INTERDISZIPLINÄRE MDW-GENDER-RINGVORLESUNGEN

Jeweils im Sommersemester findet an der mdw eine Gender-Ringvorlesung am IKM statt, in der das jeweils gewählte Thema aus den verschiedenen Perspektiven der an der mdw vertretenen Künste und Wissenschaften – Musik, Theater und Film – beleuchtet wird. Thema 2013 war „Spielräume“, Thema 2014 wird sein: „Körper/Denken. Wissen und Geschlecht in Musik Theater Film“. Die mdw-Gender-Ringvorlesung ist für HörerInnen aller Universitäten zugänglich und gemäß der Möglichkeiten in den je eigenen Studienplänen anrechenbar. Voraussetzung für ein Zeugnis ist die Absolvierung einer schriftlichen Prüfung.

MDW GENDER STUDIES/VERÖFFENTLICHUNGEN

* Publikationsreihe mdw Gender Wissen – erscheint bei Böhlau Wien

Band 1: Screenings. Wissen und Geschlecht in Musik Theater Film (Böhlau 2010)

Band 2: Gender Performances (Böhlau 2011)

Band 3: Kultur der Gefühle (Böhlau 2012)

Band 4: Ratio und Intuition. Wissen|Kulturen und Geschlecht in Musik Theater Film (Böhlau 2013, in Produktion)

Band 5: Spielräume. Wissen und Geschlecht in Musik Theater Film (Böhlau 2014)

Herausgeberinnen der Bände 1-4 sind Andrea Ellmeier, Doris Ingrisch und Claudia Walkensteiner-Preschl, von Bd. 5 sind es Andrea Ellmeier und Claudia Walkensteiner-Preschl.

MDW GENDER STUDIES/PROJEKTE

* Forschungsprojekt „Innovationen & Traditionen. Schnittstellen von Wissenschaft, Kunst und Gender in kulturwissenschaftlich-historischer Perspektive“ (Doris Ingrisch)

* Forschungsschwerpunkt „Intimität vs. Öffentlichkeit“ am Institut für Film und Fernsehen - Filmakademie Wien. (Claudia Walkensteiner-Preschl)

MDW GENDER VERANSTALTUNGEN AN DER MDW

* NEUE VERANSTALTUNGSREIHE „HOLZ BLECH SCHLAG“ ist von den Genderbeauftragten der Institute 18, 6 und 1 – Wolfgang Kornberger, Barbara Schickbichler und Gernot Schedlberger – konzipiert worden. Diese neue Veranstaltungsreihe möchte dazu beitragen, dass Workshops mit international renommierten Instrumentalistinnen (bisher wurden nur „Dozenten“ eingeladen) zu einem ausgewogeneren Geschlechterverhältnis auf der höchsten Ausbildungsebene führen. Zudem werden Auftragskompositionen an ausgewählte Komponistinnen vergeben, die bei den Workshops einstudiert und beim Abschlusskonzert uraufgeführt werden. Im Sommersemester 2013 war die Klarinetistin Sharon Kam eingeladen gewesen, diesen Workshop abzuhalten. 2014 steht das Instrument Trompete im Zentrum des Interesses.

21

* NEUE VERANSTALTUNGSREIHE „GENDER SCREENING MDW“ über die historische Entwicklung und aktuelle Bestandsaufnahme der Gender-Situation in ausgewählten Fachbereichen der mdw. Die erste Gender Screening mdw-Podiumsdiskussion fand zum Thema Komposition im Mai 2013 statt: Diskutiert wurde über die Situation von Komponisten im Verhältnis zur Situation von Komponistinnen. Im Wintersemester 2013/14 gibt es die nächste Podiumsdiskussion „Gender Screening mdw: Schauspiel-Regie“ am 19. November 2013. Mit folgenden Gästen: Anna Maria Krassnigg (Regisseurin) und Ali M. Abdullah (Regisseur), Anna Badora (Grazer Schauspielhaus), Sabine Kock (IG Freie Theaterarbeit), Nicholas Ofzsarek (Schauspieler, Lehrbeauftragter an der mdw).

WEITERE INFORMATIONEN:

Dr.in Mag.a Andrea Ellmeier
 Koordinationsstelle für Frauenförderung und Gender Studies
 mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
 Vizerektorat für Lehre u. Frauenförderung
 A-1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1
 T +43 1 71155-6044 (Di-Fr)
 E-Mail:ellmeier-a@mdw.ac.at
<http://www.mdw.ac.at/gender>

FERNETZT – JUNGES FORSCHUNGSNETZWERK FRAUEN- UND GESCHLECHTERGESCHICHTE

Der Verein „fernetzt“ dient dem Austausch zwischen jungen ForscherInnen aus dem Bereich der Frauen- und Geschlechtergeschichte. Eingeladen sind zu fernetzen sind DissertantInnen sowie alle anderen, die sich selbst als wissenschaftlichen Nachwuchs verstehen und deren Projekte innerhalb der historisch ausgerichteten Gender Studies angesiedelt sind oder an diese angrenzen. Wir freuen uns sehr über Interessierte aus den Nachbardisziplinen der Geschichtswissenschaft. Auch DiplomandInnen und diejenigen, die gerade an ihrer Masterarbeit sitzen, sind herzlich willkommen!

Bei den fernetzt-Treffen können eigene Forschungsarbeiten vorgestellt und diskutiert werden, dazu veranstalten wir Lesekreise, Workshops und informelle Vernetzungsabende.

KONTAKT:

Verein „fernetzt“
 ZVR-Nr: 844547742
 Wallensteinstraße 38-40/15
 1200 Wien
info.fernetzt@univie.ac.at

✕FRAUENRAUM BERGGASSE 11

WER GESTALTET DEN RAUM?

Die Räume sind die der Basisgruppe Theater-, Film- u. Medienwissenschaft (bagru thewi) und so haben auch zuerst einige *Frauen aus der bagru thewi begonnen zum *Frauenraum einzuladen und ihn zu gestalten. Aber schon bei den ersten Treffen haben sich auch andere *Frauen mit eingebracht und das Programm mitgestaltet. Es ist also jeder Zeit möglich sich mit einzubringen und deine Ideen für einen *Frauenraum gemeinsam mit anderen zu verwirklichen.

WAS IST DER ✕FRAUENRAUM BERGGASSE 11?

Eigentlich sind es mehrere Räume, genauer eine ganze Wohnung, die die Woche über allen Studierenden als Konsumzwang-Freier-Raum, Lern- o. Wohnzimmer, Treffpunkt,... zur Verfügung steht und in der bagru thewi, bagru powi und bagru Doktorat ihre Büros und Plena haben.

Fast jeden Montag Abend wird diese Wohnung zum *Frauenraum, in dem alle *Frauen, unabhängig davon, ob sie studieren oder nicht, sich treffen, wissenschaftlich arbeiten, diskutieren, Filme schauen, Musik hören, spielen, kreativ sein, ... können und einen kleinen feministischen Freiraum in unserer patriarchalen Gesellschaft genießen können. Es ist immer auch möglich einfach hinzukommen und unabhängig vom Programm da zu sein, sich zu unterhalten, was zu trinken,... Essbare Kleinigkeiten und alkoholfreie Getränke sind eigentlich immer da. Alkoholische Getränke, weiteres Essen, Musik, passendes / spannendes Material können immer gerne mitgebracht werden!

WIE IST DIE EINLADUNGS-POLITIK?

Eingeladen sind alle Frauen, Lesben, Transgender-Personen und Intersex-Personen. Insbesondere sind auch alle Erstsemestrigen unter ihnen besonders eingeladen. Auch bei wissenschaftlichen Auseinandersetzungen wird darauf geachtet, dass alle mit diskutieren können.

WO FINDE ICH DAS AKTUELLE PROGRAMM?

Fast jeden Montag Abend gibt es ein besonderes Programm. Bis jetzt wurden lesbisch/feministische Filme geschaut, Poker gespielt, T-Shirts feministisch bedruckt, Glühwein getrunken, Texte zum Internationalen Frauentag und *Frauenräumen gelesen, feministische Märchen vorgelesen und selbst geschrieben,... Wenn du auch eine Idee hast dann bring sie einfach ein.

Das aktuelle Programm wird immer auf www.thewi.at und zeit.diebin.at angekündigt sowie über die Mailingliste femail geschickt!

UFO IN DER BERGGASSE – FEMINISTISCHES RAUMSCHIFF SUCHT CREW

Seit nun schon über 30 Jahren gibt es mit dem Universitätsfrauenort, kurz UFO, einen selbstverwalteten Raum, mit dem Studentinnen aller Hochschulen machen können was sie wollen. Infos dazu gibt's bei der Mieterin, der Bundesvertretung der ÖH, im Referat für Feministische Politik.

Leider wurde es in den letzten Jahren recht ruhig um unser feministisches Raumschiff. Umso wichtiger ist es jetzt, dass Frauen aus allen Wiener Unis die Chance ergreifen und diesen einzigartigen Raum wieder für sich entdecken. Also, lasst uns mit dem UFO das Universum erobern!

KONTAKT:

UFO - Uni Frauen Ort
Berggasse 5/24
1090 Wien
ufo@oeh.ac.at

ÖH Bundesvertretung
Referat für feministische Politik
Taubstummengasse 7-9, 4. Stock
1040 Wien
Tel: +43 676/ 88 85 22 74
frauenreferat@oeh.ac.at



SALON 21

Salon 21

.....

<http://www.univie.ac.at/Geschichte/salon21/>

Täglich neue Ankündigungen von Veranstaltungen und Call for Papers, Vorstellungen von Netzwerken und Web-Ressourcen oder Diskussionen zu Themen der Frauen- und Geschlechtergeschichte.

Weblog eingerichtet von der Forschungsplattform der Universität Wien „Neuverortung der Frauen- und Geschlechtergeschichte im veränderten europäischen Kontext“.

ADRESSEN ANDERER WICHTIGEN ANLAUFSTELLEN AN DER UNIS

TU WIEN – KOORDINATIONSSTELLE FÜR FRAUENFÖRDERUNG UND GENDER STUDIES (E034)
Favoritenstraße 16, 4. Stock
A-1040 Wien
Tel: +43 (0)1 - 588 01 - 434 01
Fax: +43 (0)1 - 588 01 - 434 99

FRAUENFÖRDERUNGSPLAN DER UNIVERSITÄT FÜR BODENKULTUR WIEN
Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen
Büro: Borkowskigasse Haus 5, 1190 Wien
Postanschrift: Peter Jordan Straße 82, 1190 Wien
Email: akglboku(at)boku.ac.at
Tel.: 01-47654-1042 Fax: 01-47654-1043

Koordinationsstelle für Gleichstellung und Gender Studies
Büro: Borkowskigasse Haus 5, 1190 Wien
Postanschrift: Peter Jordan Straße 82, 1190 Wien
Email: eva.ploss(at)boku.ac.at
Tel.: 01- 47654-1042 Fax: 01-47654-1043

GENDER MAINSTREAMING AN DER MED. UNI WIEN
Spitalgasse 23, Rektoratsgebäude (BT 88)
Ebene 02 A-1090 Wien
Tel. + 43 1 401 60-11 402
Fax +43 1 401 60-911 400
Mailto: gendermain@meduniwien.ac.at

NETZWERK FÜR FRAUENFÖRDERUNG
Akademie der bildenden Künste Wien
Karl-Schweighofergasse 1
1070 Wien

UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN
Gender Art Lab
Oskar Kokoschka Platz 2
A-1010 Wien
T: +43-1-71133-2616
M: +43 (0) 664 411 36 88
E: gal@uni-ak.ac.at

AUS DEM F***C** MANIFEST DAS FRAUEN***C**AFFE WIEN STELLT SICH VOR

Das F*C, das aktuell von einem feministischen Kollektiv selbstorganisiert gestaltet wird, versteht sich als Plattform für unterschiedliche feministische Konzeptionen. Es ist offen für Frauen, Lesben, Intersex Personen und Transgender Personen.

Für uns als Kollektiv geht es nicht darum, dass alle Menschen und Projekte im F*C dieselbe Politik teilen, sondern darum, dass eine kritische und respektvolle Auseinandersetzung über verschiedene Feminismen geführt wird. Der formelle Rahmen für die politischen Debatten und die strukturellen Entscheidungen ist das offene Plenum, das basisdemokratisch organisiert ist und monatlich stattfindet. Ein weiterer zentraler Ort der Auseinandersetzung im F*C ist die Bar, an der das Kneipenkollektiv ausschchenkt und Politik über'n Tresen gelebt wird. Gemeinsames Tun, Debattieren, Trinken und Feiern schaffen Auseinandersetzungen und Vernetzungen. Die Kneipe ist weder professionell noch profitorientiert – ohne Konsumzwang, dilettantisch und mit viel Bier (Wodka, Saft, Wein, ... und manchmal gibt's auch Essen). Das F*C Wien ist so oder anders seit 1977 Umschlagplatz feministischer Debatten, Theorien, Praxen und Hedonismen.

EINLADUNGSPOLITIX

Transgender Personen, Intersex Personen, Frauen, Lesben

BAR/KNEIPEN-ÖFFNUNGSZEITEN

Donnerstag und Freitag 18:00 bis 24:00 Uhr, bei Veranstaltungen manchmal auch an anderen Tagen

PROJEKTRAUM

Das F*C bietet auch Raum für Projekte und Veranstaltungen, die nicht vom Kollektiv organisiert werden. Dafür schreibt ein mail und kommt auf's Plenum.

ÖFFENES PLENUM

Jeden 1. Donnestrag im Monat um 18:00 Uhr

KOMMT DOCH EINFACH VORBEI – egal ob zum Plenum, zu Veranstaltungen oder den Baröffnungszeiten.

KONTAKT:

Lange Gasse 11, 1080 Wien

frauencafe@gmx.at

Aktuelle Informationen findet ihr auf:

www.frauencafe.com und www.facebook.com/fcfeminista



SCHENKE AM DIENSTAG*

WE PROUDLY PRESENT „DIE SCHENKE“, DER KOSTNIXLADEN MIT CAFE:

Die Schenke versteht sich als „geldloses“ Projekt und versucht einen möglichst hierarchiefreien Raum, jenseits von kapitalistischem Konsumverhalten, aufrecht zu erhalten. Der Kostnixladen ist ein Versuch, die Normalität von Tausch (ein kapitalistisches Grundprinzip) zu hinterfragen.

Die Schenke lebt von all denen, die mitmachen/organisieren/kochen/Ladendienste übernehmen/Ideen haben/Kaffe trinken und schenken!

Am Dienstag* ist der Raum für Lesben, Trans*- & Intersex-Personen und Frauen* zugänglich (ebenfalls von 16h bis 20h). Wir möchten hier all diese dazu einladen, mit uns auf eine Reise zu gehen um gemeinsam einen sichereren Ort - einen safer space - zu schaffen, in dem möglichst wenige patriarchale Unterdrückungsmechanismen reproduziert werden. Dieser Tag soll die Möglichkeit bieten sich zu begegnen, zu vernetzen und zu diskutieren. Es können Workshops organisiert oder Vorträge gehalten werden. Wir freuen uns wenn du Gedichte vortragen oder ein Solokonzert mit Gitarre und Kochtopf geben möchtest, eine Performance aufführen magst, einfach einen Kuchen backen oder etwas kochen willst oder die partizipative Bibliothek für queer-feministische Zines (nicht-kommerzielle, selbstproduzierte Zeitschriften) durchstöberst - der Raum steht und lebt von unsere Ideen.

Wir sehen diesen Freiraum als eine „Halbinsel gegen den Strom“, auf der wir uns einengende gesellschaftliche Normen und heterosexistische Zuschreibungen, die wir auf uns selbst und auch auf andere anwenden, sowie sozial erlernte Verhaltensmuster mehr und mehr verlernen können. Es geht um einen Raum, in dem Platz sein soll Neues auszuprobieren. Und es ist der Versuch, trotz aller Widrigkeiten die uns tagtäglich viel Kraft kosten, eine gemeinsame politische Praxis zu entwickeln, in der wir unsere Handlungsspielräume erweitern können und uns gemeinsam gegen Ein-eng-ungen wehren.

Der Schenke Dienstag* soll dazu einladen gemeinsam zu lernen unter anderem sexistische, rassistische, transphobe und homophobe Strukturen zu reflektieren und abzubauen.

*ERÖFFNUNG DES *FUQ-ECK IN DER SCHENKE*

Das FuQ-Eck versteht sich als eine partizipative Bibliothek, die queer-feministische Zines (nicht-kommerzielle, selbstproduzierte Zeitschriften) zur Verfügung stellt, sammelt, durch freies und selbstständiges Kopieren weitergibt und sich immer über neue Zines freut. Es soll um einen Austausch queer-feministischer Inhalte in ihrer inhaltlichen und medialen Vielfalt gehen und somit sind alle Besucher_innen dazu eingeladen sich selbst daran zu beteiligen, Zines zu lesen, zu kopieren, zu verbreiten oder auch zu produzieren. Eine kleine Auswahl an Büchern, die sich mit queer-feministischen Alltagspraxen und -politiken beschäftigen, sind ebenso vorhanden und werden je nach vorhandenen Ressourcen laufend ergänzt. *

* Zugänglich ist das FuQ-Eck zu denselben Öffnungszeiten wie die Schenke. *

* Die Zines freuen sich darauf von dir bewundert, gelesen, kopiert, mitgenommen und gebracht zu werden. *

KONTAKT:

Pfeilgasse 33, 1080 Wien

Di: 15-20h - FLIT*-Tag (geöffnet ausschließlich für Frauen*_Lesben_Inter_Trans)

FRAUEN LESBEN TRANSGENDER

REPARIER

MÄDCHEN

BAR

28

D.I.Y._REPARIER DEIN FAHRRAD

Die Bikekitchen ist ein für alle zugänglicher Raum, der eine Werkstatt, eine Küche und ein Wohnzimmer beherbergt. Hier kann mensch Fahrräder reparieren und zerlegen, umbauen und daraus neues entstehen lassen. Wir haben gebrauchte Ersatzteile und auch Räder, die mit eigenem Aufwand fahrtauglich gemacht werden können.

In der BK gibt es keine Fixpreise, außer für neuwertige Ersatzteile, jeder zahlt soviel sie/er kann und will. Wir verstehen uns als ein hierarchiefreies und offenes Kollektiv. Als Verein zur Förderung der urbanen Fahrradkultur in Wien wollen wir einen sehr niederschweligen, spassvollen, selbstbewussten und verantwortungsvollen Zugang zum Thema Fahrrad anbieten.

JEDEN 1.FREITAG IM MONAT IST DIE WERKSTATT DER BIKEKITCHEN NUR FÜR FRAUEN, LESBEN UND TRANSGENDER-MENSCHEN GEÖFFNET. KOMM VORBEI! mädchen

6.09. // 4.10 / 1.11 / 6.12.2013 //

TERMINE

3.01. // 7.02. // 7.03. // 4.04. // 2.05. // 6.06. // 4.07 // 1.08. // 5.09.2014

bikekitchen wien: goldschlagstraße 8 im 15. bezirk
16-20 uhr <http://www.bikekitchen.net>

BIKESEXUAL

Bikesexual is an upcycling project, based in Vienna. We design vegan sextoys, belts, bicycle accessories, jewellery and other stuff out of trash, out of broke bike parts. We give workshops in Vienna and everywhere (where we don't need to fly!). We combine principles of DIY, vegan, ecological, and bicycle culture and queer politics and keep it affordable. Green, queer, cheap and you can ride it:)

We aim to give more visibility, to create room to talk about desires and sexualities beyond and outside of the mainstream.

We take room for queer politics, and we promote vegan and ecological ways of living. Bikesexual is also a project for self-empowerment, and to challenge bodynorms and norms about sexualities, and to practice a different way of learning and teaching. We develop easy ways, methods and practices and try to use the most simple, usual, common tools and materials, and at the same time create with and from them lost lasting products, objects. There have been workshops all around Europe and many in Austria, in different places from Freeshops to Ladyfests, bicycle self-help workshops, festival etc. This way we bring visibility for queer-feminist topics in bicycle related places, or the vegan society, and we bring ecological and vegan ideas in queerefeminist rooms.

Curious? Want to make something? Want to take part in a workshop? Have a look at bikesexual.blogspot.eu or find us on facebook, feel free to contact us anytime!:)

29

bikesexual

bikesexual.blogspot.eu

*Wien Yppenplatz 3, Berlin Kreuzberg

*workshops, märkte & produktion

*gürtel, accessoires, schmuck, sextoys

taschen, haushalt zeugs uvm.

upcycling design aus & für



PINK NOISE GIRLS ROCK CAMP

Das pink noise Girls Rock Camp ist eine Musik- und Bandprojektwoche für Mädchen_ und junge Frauen_ in den Sommerferien.

Workshops (Songs schreiben, Konzerte organisieren, Live-Technik, Bühnenauftritte, etc), Instrumentenkurse und Bandprobe-Einheiten (Bandcoaching) bieten in dieser Woche den Teilnehmerinnen_ die Möglichkeit, andere musikbegeisterte Jugendliche kennenzulernen, eine Band zu gründen, gemeinsam Songs zu schreiben und sich selbstsicher auf der Bühne zu bewegen – unabhängig von individuellen Vorkenntnissen. Am letzten Abend stehen alle teilnehmenden Musikerinnen_ im Rahmen eines öffentlichen Abschlusskonzerts auf der Bühne und präsentieren ihre neu geschriebenen Songs!

Jedes Jahr gibt es dabei einen anderen, musikthematischen Schwerpunkt.

Teilnehmen können alle Mädchen_ und jungen Frauen_ zwischen 14 und 21 Jahren, die Interesse und Spaß haben, Instrumente zu erlernen sowie Musik zu machen und schon immer wissen wollten wie es ist in einer Band zu spielen. Dabei spielt es keine Rolle, ob du noch nie ein Instrument in den Händen gehalten hast, Noten lesen kannst oder schon in einer Band aktiv bist und an eigenen Songs bastelst.

Alle Workshops sowie alle wichtigen, repräsentativen Funktionen werden dabei von Frauen_ geleitet die in den jeweiligen Bereichen der Musik schon länger aktiv sind und ihre Erfahrungen und ihr Wissen weitergeben können – sei es als Musiker_in, Veranstalter_in, Techniker_in, Journalist_in oder Fan_in.

Mehr Infos unter: www.girlsrock.at

PINK NOISE. DER VEREIN HINTER DEM GIRLS ROCK CAMP

Veranstaltet wird das Girls Rock Camp von pink noise. Verein zur Förderung feministisch popkultureller Aktivitäten. pink noise ist Musikvermittlung, Multiplikator, Plattform und Vernetzungstool für feministische, pop- und jugendkulturelle Projekte. Dies umfasst die Erarbeitung von Konzepten und Gestaltung der Vermittlungsformate für diese Projekte sowie die Organisation, Bewerbung und Vernetzung u.a. in Form von Workshops, Konzerten, Diskussionen sowie der Bandprojektwoche pink noise Girls Rock Camp.

Mehr Infos zu pink noise findet sich unter: www.pinknoise.or.at.



UNRECORDS

unrecords - Wiens erstes queer-feministisches Musiklabel, mit dem Anliegen Musik schaffende Frauen* im experimental/noise/punk/rock Bereich zu unterstützen, gibt es nun schon seit fast einem Jahr. Die vier Musikerinnen (aus den Bands first fatal kiss, MuttTricx, petra und der wolf), die das Label betreiben, haben sich 2011 beim girlsrockcamp NÖ kennengelernt, wo auch die Idee zur Labelgründung entstand. In einer Musik- und Labellandschaft die nach wie vor von hetero-normativen Männlichkeiten dominiert wird, wollen wir das Ruder selbst in die Hand nehmen und mit dem Label eine Plattform gründen, die eine weitere Gegenöffentlichkeit schafft.

Seit der Gründung ist einiges passiert. Im Dezember 2012 veröffentlichte Norah Noizzze & band ihr Debut Album „songs we can sell“. Ein Monat zuvor präsentierten first fatal kiss ihre 12“ split gemeinsam mit exbestfriends aus Berlin. Für 2012 sind mindestens vier weitere releases geplant. MuttTricx wird im März ihr Debut-Album herausbringen, gefolgt von der Veröffentlichung des neuen Albums „Blut“ der schweizer Band Les Reine Prochaines, die ihr 25 jähriges Jubiläum feiern. Im Juni diesen Jahres werden Möström ihre neueste Produktion veröffentlichten und nach der Sommerpause gibt es Neues von Mayr zu hören. Auch wenn es mal keine releases gibt, veranstaltet unrecords Konzertabende, die nicht nur Wiener Bands featuren.

Das Bestreben des Labels ist es also eine Plattform bereit zu stellen, auf der sich Bands mit einem queer-feministischen Anspruch vernetzen und unterstützen können. Auch musikalisch positioniert sich unrecords abseits des Mainstreams und lässt die Instrumente wieder richtig krachen.

Neueste Infos, Hörproben und Videomaterial gibt es auf <http://unrecords.me/>



UNRECORDS is a queer-feminist record label, based in Vienna. Founded in 2012.

OUT NOW! UNREC 01 EX BEST FRIENDS / FIRST FATAL KISS / 12" Split Vinyl
UNREC 02 NORAH NOIZZZE & BAND / Songs We Can Sell – debut album, CD

COMING UP! UNREC 03 MuttTricx / debut album – in cooperation with Zach Records
UNREC 04 LES REINES PROCHAINES / album „Blut“, CD
UNREC 05 MÖSTRÖM
UNREC 06 MAYR

WWW.UNRECORDS.ME

PLANET – GEZEGEN – PLANETA 10

Planet 10 ist ein Projekt zur Umverteilung von Privilegien (wie Besitz, Zugang zu Geld, Jobs, Wohnraum, Platz etc.) Das Haus wurde mit umverteiltem Geld und Direktkrediten gekauft. Planet 10 steht für queer-feministische Politiken, anti-rassistische kritische [queer] Migrationspolitiken und Alltagsstrategien sowie Auseinandersetzung mit Privilegien und Solidarität. Es ist alltägliche Praxis im Planet 10 sich mit verschiedenen Gruppen und Menschen in mehrsprachiger Kommunikation zu vernetzen.

Das Hausprojekt liegt im 10. Bezirk, bietet Raum zum Wohnen, für Nutzung von politischen Gruppen und organisiert manchmal Festivals, Solidaritäts-feste etc.

Wir treten an die Öffentlichkeit und fordern Platz und Raum.

JETZT / NOW:

no border no nation

schubhaft abschaffen

grenzen auf für alle

radikales heiraten

umverteilung von privilegien

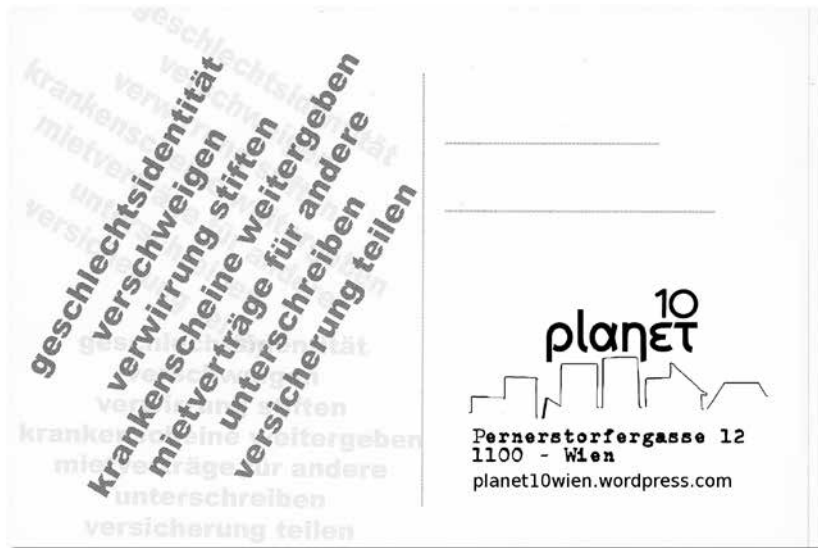
Šprachstrajk

.....:

It ain't over until the fat drag queen sings... And she's not singing until we win

LINK: <http://planet10wien.wordpress.com>

EMAIL: planet10wien@gmail.com



ROSA ANTIFA WIEN (RAW)

Wir sind eine Gruppe kritischer Menschen, die sich zusammengefunden hat, weil wir einfach keinen Bock auf die HERRSschenden Zustände haben. Wir setzen uns mit verschiedenen Themen auseinander, sei es Rassismus, Queer-Feminismus, Homophobie, Antifa (immer noch), aber auch alternative Lebens- und Beziehungsmodelle, Überwachung, Lookism, Verbots- und Verdrängungspolitik uvm. Unsere Schwerpunkte wechseln regelmäßig, dabei versuchen wir auch die Verflechtungen verschiedener Unterdrückungsmechanismen herauszuarbeiten.

Uns ist wichtig die Kontinuitäten und gesellschaftlichen Zusammenhänge aufzuzeigen. Antifaschismus ist eine Selbstverständlichkeit, aber wenn darüber hinaus nicht der alltägliche (Hetero)Sexismus, die Homo- und Transphobie angegriffen wird, der in den Köpfen tief verankerte Rassismus und Antisemitismus bekämpft und die Mainstreamgesellschaft mit ihrer Verwertungslogik, den „Wir-müssen-sparen“-Fantasien, ihren Kontrollbestrebungen einfach stillschweigend akzeptiert wird - was ist dann die Perspektive? Dabei wollen wir kein besseres Österreich - wir wollen gar kein Österreich! Wir lehnen Nationen und Staaten und ihre Institutionen ab.

Da wir natürlich nicht außerhalb jener Gesellschaft stehen, die wir kritisieren, sehen wir es auch als notwendig an, unsere eigenen Verhaltensweisen immer wieder zu hinterfragen und Erkenntnisse in die Praxis einfließen zu lassen: Wie viel Wert legen wir auf Aussehen und Kleidung? Wie gestalten wir Demos? Oder auch: Wem trauen wir Wissen zu und wem nicht - gerade Informationen sind immer wieder Ursache für Hierarchien. Gemeinsam überlegen wir, was wir dem Ganzen entgegensetzen können und wollen, machen Demos, organisieren Veranstaltungen, schreiben Texte, produzieren Sticker, diskutieren, uvm.

Wer sich einbringen mag ist herzlich willkommen!

So erreichst du uns: raw@raw.at / <http://raw.at>

WIR WOLLEN EINE WELT OHNE GRENZEN AUF DEN LANDKARTEN UND OHNE GRENZEN IM KOPF! FÜR FREIES LEBEN UND ANARCHIE!

TECH:BABEL

tech:babel ist ein kleines aber feines Grüppchen aus Technik interessierten Menschen, die beim herum-basteln nicht auf queer-feministische / feministische Ansprüche verzichten wollen.

Organisiert werden unregelmässige t:b-Cafés, Diskussionen und Workshops.

Manche open 4 all genders und manche F*L*I*T only.

TERMINE UND INFORMATIONEN: <http://techbabel.raw.at>

MAIL: techbabel@raw.at oder [@techbabel](https://twitter.com/identi.ca)

das que[e]r

34

<http://raw.at/queer>
[@dasqueer](https://twitter.com/identi.ca)



jeden Mittwoch
18:30 - 24:00
Veranstaltungsbeginn
20:00

Wipplingerstr. 23
1010 Wien

Diskussionen
Filme
Vorträge
Vernetzung
Austausch
Lesungen
und mehr

WOMEN ON AIR

GLOBALE DIALOGE

ENTWICKLUNGSPOLITISCHE UND INTERKULTURELLE THEMEN AUS EINER FEMINISTISCHEN PERSPEKTIVE

35

Die Sendereihe Globale Dialoge setzt ihre Schwerpunkte auf entwicklungspolitische und interkulturelle Inhalte. Sie ist ein Medienprojekt von ORANGE 94.0 in Kooperation mit der Zeitschrift Frauensolidarität.

Gestaltet werden die Beiträge seit 2005 von der Redaktionsgruppe „Women on Air“. Frauen als Radiomacherinnen, Expertinnen und Interviewpartnerinnen gestalten die Sendungen in Form von Berichten zu aktuellen Veranstaltungen, Interviews, Live-Sendungen mit Studiogastinnen und vielem mehr. Berichtet wird u.a. über die Arbeit internationaler Frauenbewegungen, Frauenrechte, feministischen/queeren Aktivismus, das Kulturschaffen von Frauen und über die Lebensrealitäten von Migrantinnen.

Neben der wöchentlichen Sendung „Globale Dialoge“ moderiert die Redaktionsgruppe „Women on Air“ die Morgensendung „Schlau und schön aufwachen. Mit Women on Air durch die schwersten Stunden des Tages“.

Zu hören gibt's uns: „Globale Dialoge“ - Jeden Dienstag von 13.00 bis 14.00 Uhr
„Schlau und schön aufwachen. Mit Women on Air durch die schwersten Stunden des Tages“ - Jeden 1. und 3. Donnerstag im Monat
auf ORANGE 94.0 oder im Kabel auf 92.7 (auch per Live-Stream: <http://o94.at/live/>).

Im Weblog der „Women on Air“ werden alle Sendungen laufend archiviert. Somit können sämtliche Sendungen jederzeit heruntergeladen, per Web-Stream direkt angehört oder als Podcast abonniert werden: <http://noso.at>

Ein Mal monatlich trifft sich die Redaktionsgruppe „Women on Air“ zur Redaktionssitzung, zu der wir dich gerne einladen! Wir sind ständig auf der Suche nach neuen Radiomacherinnen. Für die nötigen Radiokenntnisse gibt es laufend Grundkurse.

Bei Interesse an einer Mitarbeit, weiteren Infos oder unverbindlichem Vorbeikommen schreib uns: womenonair@o94.at.

Natürlich sind wir auch auf Facebook zu finden: www.facebook.com/globaledialoge.

Wir freuen uns auf Euch!



FUSSBALLADE

Wer fummelt so früh an ihrem Spind?
Ne Ballerina nicht ganz geschwind;
Sie hat einen Ball wohl in dem Arm,
Sie fasst ihn sicher, sie hält ihn warm.

36

Orga, was birgst du so bang dein Gesicht?
Siehst Ballerina, du die andern Teams nicht?
Die Zeit ist doch noch gar nicht reif!
Orga, es ist ein Nebelstreif.

„Du liebe Frau, komm geh mit mir!
Gar schöne Spiele spiel ich mit Dir;
Auf grünem Rasen mit Streifen am Rand,
Und Spielerinnen mit buntem Gewand.“

Ballerina, Ballerina, und hörst du nicht,
Was die Spielerin jetzt schon verspricht?
Sei ruhig, bleibe ruhig, Orgakind;
In dürren Blättern säuselt der Wind.

„Willst, liebe Tochter, du mit mir gehn?
In der Kabine kannst du dich umziehn schön;
Deine Spielerinnen planen die taktischen Reihn
Und laufen und springen und spielen dich ein“

Ballerina, Ballerina, und siehst du nicht dort
Die andern Teams am zu bespielenden Ort?
Orga, Orga, ich seh es genau:
Es scheinen die alten Plätze so grau.

„Mein Ball, mich reizt deine schöne Gestalt;
Jetzt mach ich wirklich vor nichts mehr Halt!
Ballerina, Ballerina, jetzt fasst sie ihn an!
Sie fangen tatsächlich zu spielen an!

Die Orga schüttelt, sie läuft geschwind,
In Richtung Platz von ihrem Spind,
Erreicht das Mikro mit Müh und Not;
Und begrüßt das zahlreiche Aufgebot.



MANIFEST DER BALLERINAS – ZUR EMANZIPATION DES FRAUENFUSSBALLS

* Wir Ballerinas verstehen uns als ein Kollektiv von Frauen, die sich zusammengefunden haben, um außerhalb jeglicher Vereinsstrukturen zusammen Fußball zu spielen.

* Die kollektive sportliche Tätigkeit ist für uns zugleich Quintessenz und kleinster gemeinsamer Nenner: Es geht uns um den Spaß am Spiel, einen fairen und respektvollen Umgang miteinander, während wir jedwede Art von Leistungsprinzip außen vor lassen.

* Als Menschen unterschiedlichen Alters und verschiedener Herkunft setzen wir ein bewusstes Zeichen für Respekt und gegen herrschende Körpernormen und deklarieren das Kicken an öffentlichen Orten als die Eroberung und Nutzung von Räumen, die insbesondere Frauen und Mädchen meist verwehrt bleiben: Dass Fußball nicht männlich ist, muss sichtbar gemacht werden!

* Unsere Organisation basiert auf Selbstbestimmung und nicht auf Hierarchien, die Vernetzung und Solidarität mit anderen feministischen und antisexistischen Projekten und Kollektiven ist uns ein wichtiges Anliegen und auch notwendig, um mit unserer Botschaft eine größere Öffentlichkeit zu erreichen.

* Unser Ehrgeiz im Spiel besteht darin, schön, d.h. als Team miteinander zu spielen und nicht darin, als Individuen Trophäen einzuheimen.

* Fußball ist unser Hobby und verbindendes Element, der Rahmen unkommerziell und ungezwungen.

* Die Ballerinas sind offen für alle Frauen, die mit diesem Bewusstsein Fußball spielen wollen und glauben daran, dass Fußball irgendwann das sein kann, was es sein sollte: Viele Menschen laufen einem Ball hinterher und haben sichtlich Spaß daran. Nicht mehr, nicht weniger.

* Bis es soweit ist, kicken wir für die Abschaffung jedweder Diskriminierung.

* Frauen, Mädchen, Lesben oder wer auch immer ihr seid: greift zu den Bällen und schließt Euch uns an!

WIR ERKLÄREN DIE NORMALITÄT ZUM AUSNAHMEZUSTAND!

* We, the Ballerinas, define ourselves as a group of women who have come together to play football also outside of any club structure.

* Playing football together is at the heart of what we do: our priority is to have fun as we play, while being fair to one another and showing mutual respect. Achievements or “success” are not our primary goal.

* We are a group made up of people of different ages and origins. We stand for respect and the rejection of body norms. For us, playing football in public places is the occupation and use of spaces to which women and girls are all too often denied access. Football is not a purely male domain, and this fact needs to be given visibility.

* Our organisation is based on self-determination and not hierarchy. Supporting and maintaining links with other feminist and anti-sexism projects is a vital part of what we do, and crucial in order to bring our message to a wider audience.

* When we play “the beautiful game”, our ambition is to show a strong team spirit and not to chase after individual glory.

* Football is our hobby and something that binds us together in a non-commercial, unpretentious setting.

* The Ballerinas are open to all women who wish to play football in this spirit and who believe that one

37

day, football can become what it is meant to be: people running after a ball and visibly enjoying themselves. Nothing more, nothing less.

* Until this happens, we will kick the ball to strike a blow against discrimination in all its forms.

* Women, girls, lesbians or whoever you may be: grab the ball and join in the game!

38

WE DECLARE NORMALITY THE EXCEPTION!

* Nous, les Ballerinas, sommes un collectif de femmes qui se retrouvent pour jouer ensemble au foot en dehors de toute structure de club.

* Le fait de jouer ensemble est à la fois la quintessence et le plus petit dénominateur commun de notre collectif: il s'agit avant tout pour nous de se faire plaisir en jouant, dans un esprit sportif et dans le respect des unes et des autres, sans chercher à se distinguer individuellement.

* En tant que personnes d'âges et d'origines différents, nous affirmons notre rejet des normes corporelles régissantes et nous déclarons que jouer au foot dans la rue est une manière de conquérir et d'occuper des espaces qui sont souvent refusées aux femmes: le foot est aussi une affaire de filles. Regardez-nous!

* Notre organisation se base sur l'autodétermination et non pas sur les hiérarchies, l'interaction et la solidarité avec d'autres projets et collectifs, féministes et antisexistes, nous tiennent à cœur et sont vitales pour toucher un plus large public.

* Notre ambition est de jouer collectif, de faire circuler la balle et non pas de courir après des couronnes de lauriers.

* Le foot est notre loisir, l'élément commun que nous partageons dans un cadre libre et gratuit.

* Les Ballerinas sont ouvertes à toutes les femmes, prêtes jouer au foot dans cet état d'esprit et qui sont convaincues que le foot sera un jour ce qu'il devrait être: un groupe de personnes qui courent derrière la balle et y prennent visiblement plaisir. Ni plus, ni moins.

* Et avant d'y arriver, nous taperons dans le ballon pour mettre hors-jeu toutes formes de discriminations.

* Femmes, filles, lesbiennes ou ce que vous soyez: emparez-vous du ballon et rejoignez-nous!

NOUS DÉCLARONS LA NORMALITÉ HORS-LA-LOI!

LINK: <http://fussballerinas.blogspot.de>

FEMALE:PRESSURE

SICHTBAR

female:pressure ist zum einen eine internetbasierte, internationale Datenbank für weibliche* DJs, Produzentinnen* und bildende Künstlerinnen*, vor allem aus dem Bereich der elektronischen Musik. Diese Datenbank ist in erster Linie ein Werkzeug, um die Existenz der Künstlerinnen in diesem scheinbar völlig männerdominierten Gebiet zu verdeutlichen und die Kommunikation zu untereinander zu verbessern. Die Erfahrung zeigt, dass Frauen* nicht untätig sind, sondern ihre Aktivitäten nicht wahrgenommen oder auch einfach mal vergessen werden.

VERNETZT

Parallel zum Webprojekt existiert auch eine Mailingliste, auf der ein Großteil der Aktivistinnen* subskribiert ist. Dort – abseits von der allgemein zugänglichen Datenbank – werden Jobs angeboten, neue Projekte ausgeheckt, Kontakte gemacht und verstärkt, Hilfestellungen geleistet, Kooperationen angebahnt, Erfahrungen diskutiert und Informationen ausgetauscht.

HÖRBAR

female:pressure betont die Nützlichkeit und Notwendigkeit der Vernetzung, Kommunikation und Debatte von Künstlerinnen* innerhalb der Szen(e) die sich mit elektronischer Musik beschäftigen und dient als Plattform zur Repräsentation nach „außen“. Genau dies soll zusätzlich über das Medium Radio erreicht werden.

female:pressure radio ist ein feministisches „Musik-und-Mehr-Magazin“ mit ausgewählten elektronischen Sounds zwischen Hip Hop, Techno und experimenteller Musik. Daneben wird das musikalischen bzw. kreativen Schaffens einzelner Künstlerinnen, Kollektive oder Szenen rund um die Welt unter die Lupe genommen. Die Hörer*innen bekommen einen Einblick in das Gewachsensein bestimmter Musikkultur(en), Produktionsbedingungen, Arbeitsverhältnisse und sozialer Bewegungen.

Zu Beginn jeder Sendung wird in einer HERstory, eine Pionierin* aus der fast 100-jährigen Geschichte elektronisch generierter Musik vorgestellt. Der Rest der Sendung beschäftigt sich mit zeitgenössischen Kulturschaffenden und Szenen. Da sich das female:pressure Netzwerk um die ganze Welt spannt und die Streuung der Musikgenres sehr breit ist, liegt es auf der Hand die Entwicklung und den aktuellen Stand der weiblichen* Elektronikszene(n) in bestimmten Ländern bzw. bestimmter Genres zu beleuchten oder Vergleiche zwischen mehreren zu ziehen. Dies passiert in Form von Interviews, kurzen Live- oder DJ-Sets oder kleine Diskussionsrunden zu Themen wie Urheber*innenrecht, Produktionspraxen, Musikindustrie, audio-visuelle Entwicklungen, queerfeministischer Kulturpolitik, etc. Darüber hinaus will female:pressure radio natürlich unterhalten.

TUNE IN!

Immer am zweiten Dienstag des Monats 21–22 Uhr auf ORANGE 94.0

oder via Livestream auf <http://o94.at/>

Mehr zum female:pressure gibts unter:

<http://www.femalepressure.net/>



39

QUEERFEMSTATTWIEN

Die Idee für dieses Projekt wurde geboren aus den Erfahrungen über in Wien zu ziehen. Neu zu sein in einem Stadt, einem Land oder in einer Szene, Bewegung oder Gemeinschaft kann schwierig sein und es dauert ewig alles entdecken, Leute und Gruppen zu finden und kennen zu lernen, und ihren eigenen Platz zu finden im Chaos. In der Praxis ist es eigentlich nicht so chaotisch, und nicht so versteckt wie es aussieht oder fühlt am Anfang. Es gibt viele Gruppen, Vereine, Lokale, die offen sind, und machen Öffentlichkeitsarbeit auch, es ist nur schwerer in dem Lärm des Patriarchats und Konsumzwang zu finden. Also die Queer-feministisch Statt Wien! projekt hat kein anderes Ziel gesetzt nur diese Orten und Gruppen zu sammeln, und besser verbinden. Die Verbindung fehlt nicht zwischen die Gruppen (wahrscheinlich:) aber die Öffentlichkeit könnte stärker sein, so die Queer und Feministische Bewegung hat eine niederschwelliger Zugang, eine einladende Atmosphäre und überschreitet ihre Grenzen.

Im Mittelpunkt stehen Orten und Gruppen, Vereine usw. wo queer oder feministisch oder queerfeministisch Aktivismus stattfindet. Das ist aber keine klare Definition und dann kommen die Debatten was das eigentlich bedeutet und was nicht. Diese Debatten sind sehr wichtig, und auch einen Raum für die zu haben. Queer-feministisch Statt Wien hat aber weder die Ziel, noch die Möglichkeit diese Debatte zu entscheiden, wir möchten einfach die Öffentlichkeitsarbeit erweitern.

Also für unsere Stadt-karte rufen wir alle Gruppen und Lokale an die sich Queer-feministisch verstehen, die Queer-feministisch Aktivismus organisieren. Das kann alles sein, Orte mit besonderes Gender Einladungspolitik generell, oder (regelmässig) besondere Tagen, Orte für Queer und LGBTIQ Leute zu treffen, Gruppen und Organisationen die queer und/oder feministische Veranstaltungen, Diskussionen, Workshops, Kurse usw. organisieren, Gruppen die mit Unterstützungsarbeit sich beschäftigen, oder Mädchen, Migrantinnen, sich selber usw. zu ermächtigen uvm.

FÜR DEN STADTPLAN BRAUCHEN WIR:

- 1 Name
 - 2 Kurze beschreibung (muss echt kurz sein leider! 1-2 sätze)
 - 3 Kategorien: lesben, LGBTIQ, Trans*, nur für Frauen, nur für FLIT, offen für alle Genders, Mädchen/Jugendliche, Migrant_innen, Wohnprojekt, Werkstatt, Bar/Treffpunkt, Unterstützung, Barrierefrei, Bildung
 - 4 Adresse/kontakt wenn die adresse nicht relevant, oder nicht veröffentlicht ist, website
 - 5 Öffnungszeiten
- Die Kategorien vielleicht werden sich noch ergänzen, wir sind auch für alle vorschläge offen, bezüglich wichtige informationen, organisationen usw.

LINK: <http://queerfemstattwien.blogspot.eu/>

KONTAKT: queerfemstattwien@riseup.net

Queer Fem
Statt! Wien
Wir machens anders

BÖÖSE MÄDCHEN – LESBI*SM–STAMMTISCH

WER?

“women” only - lesbian and bisexual women (cis- and transgender/transsexual), FTM transsexuals, trans*gender, intersexuals, hermaphrodites & genderqueers welcome!

- Lesben, Bifrauen und der Lesbenszene verbundene Trans- oder Intersexuelle, Trans*gender und genderqueere Identitäten mit BDSM-Interessen, egal ob Anfaenger_innen, Erfahrene oder solche, die einfach nur neugierig sind und mal in das Thema reinschnuppern wollen. Keine Voranmeldung noetig.

WARUM?

Weil wir Sex moegen (und schoen finden und geil und hach...) und BDSM ein fuer viele von uns besonders schoener, intensiver Teil unseres Sexlebens ist. Und weil wir gerne darueber reden was wir daran moegen und wie wir es moegen, aber auch darueber was mal schiefgehen kann. Und vor allem darueber wie wir womoeglich noch mehr schoenen Sex haben koennen. Ueber Gefuehle, Lebens- und Liebesformen und Beziehungen. Oder auch darueber, was es fuer uns bedeutet lesbisch/bi/queer zu sein und BDSM zu moegen, ueber queeres Denken, sexuelle und Gender-Identitaeten, Feminismus und Heteronormativitaet. Und ueber alles moegliche andere auch.

WANN? & WO?

Jeden vierten Mittwoch im Monat ab 20:00.

Im RosaTuerkis Tipp in der Rosa Lila Villa

Linke Wienzeile 102 / 1. Stock links, 1060 Wien

Zugaenglichkeit: Mezzanin ueber 1 Stufe beim Haupteingang, dann nach Zwischenplateau noch 3 Stufen; 1. Stock ueber Wendeltreppe dh. leider nicht Rolli-zugaenglich; kein Rollstuhl-gerechtes WC dh. leider nicht barrierefrei - Hinweise auf eine passende barrierefreie Location, die wir unentgeltlich nutzen koennten, nehmen wir gerne und dankbar entgegen!

DIE NAECHSTEN STAMMTISCH-TERMINE: Sommerpause :) - naechstes Treffen fruehestens Ende September

LESBI*SM PRIVATE LOUNGE: Zusaetzlich zu den regulaeren Stammtisch-Terminen finden ab und zu mal “LesBiSM Private Lounges” im privaten Rahmen statt - mit speziellen Themenschwerpunkten und der Moeglichkeit auch zum praktischen Wissensaustausch & Ueben bestimmter Techniken. Oder einfach nur als gemuetlicher Film- oder Leseabend mit “einschlaegigem” Programm.

WORKSHOPS NACH BEDARF: Ja, machen wir. Unter anderem mit Helene vom Schlagfertig SM-Frauenstammtisch sowie mit Mitgliedern der Libertine Wien und Schlagartig! koennten wir bereits einige Male gemeinsam etwas organisieren. Themen und Termine werden bei Interesse am Stammtisch besprochen - Wuensche und Anregungen sind immer willkommen!

WAS EUCH SONST NOCH INTERESSIEREN KOENNTE: SCHLAGFERTIG-FLAG-WORKSHOP (WOMEN ONLY)

Hier gibt es jede Menge Info zum Thema Flag in einer Frauenrunde. Einfuehrung in die Schlagtechniken mit Rohrstock, Reitgerte und Peitsche sowie eine Uebersicht ueber alle nur erdenklichen Schlaggeraete. Ueber Wissenswertes wie z.B. Sicherheit und Materialien wird gemuetlich bei Kaffee und Kuchen diskutiert.

Veranstaltet von der Libertine (Sadomasochismus-Initiative Wien) gemeinsam mit dem Schlagfertig SM-Frauenstammtisch.

Findet ca. 1x jaehrlich im Sommer statt

Naehere Infos und Anmeldung auf der Homepage der Libertine Wien (www.libertine.at)

LIBERTINE BDSM FRAUENSTAMMTISCH

Als weibliches Gegenstück zum Libertine-Männerstammtisch empfehlen wir:

FEMALE EXPERIENCE – FRAUEN UNTER SICH

Reden, informieren, plaudern, quatschen, austauschen und tratschen über BDSMiges und Nicht-BDSMiges. Willkommen sind alle Frauen, die sich für BDSM interessieren, egal welcher Richtung, Neigung, Erfahrung oder Vorliebe. Offener monatlicher Treffpunkt für Frauen, powered by Sam.

Eintritt frei, Kein Dresscode, Women only. Anmeldung nicht notwendig.

Jeden dritten Mittwoch im Monat im SMart Café, im zweiten Raum.

Beginn: 19:00

Ort: SMart Café, 6., Köstlergasse 9

Für lesbische und bisexuelle Frauen gibt es den LesBiSM-Stammtisch.

WEN DO – WEG DER FRAUEN

„wen do ist feministische selbstverteidigung, die von feministinnen entwickelt wurde und wird, und ausschließlich an frauen und mädchen weitergegeben wird. wen do gibt es in Österreich seit anfang der 80-er jahre. wir entwickeln inhalte von wen do weiter, indem wir gemeinsam trainieren, persönliche und strukturelle gewalterfahrungen besprechen und reflektieren; indem wir uns verteidigungsstrategien aus unserem alltag erzählen, in feministischen gruppen handlungsmöglichkeiten und ziele diskutieren, und uns bei selbstverteidigungstreffen über verteidigungsstrategien austauschen.

wen do ist teil der autonomen feministischen frauenlesbenbewegung, die als ziel hat das patriarchat abzuschaffen und den sexismus zu beenden. das patriarchat als männerdominanz und – herrschaft schafft hierarchische und ausbeuterische beziehungen von männern gegen frauen - im alltag, in beziehungen, bei der arbeit, in institutionen, in der gesellschaft und im staat. sexismus, als alltägliche männergewalt gegen frauen und als gesellschaftliche diskriminierung und verachtung - von frauen, von der arbeit von frauen und von beziehungen unter frauen - beeinflusst unsere lebens- und arbeitsbedingungen.

wir begreifen uns als betroffene von gewalt und als handelnde gegen gewalt. wir gehen davon aus, daß sich jede frau und jedes mädchen mit unterschiedlichen fähigkeiten und möglichkeiten wehren kann. wir wissen, daß jede im alltag erfahrungen hat sich zu schützen und sich zu verteidigen, und daß wir unsere gegenseitige unterstützung und solidarität brauchen. in wen do entwickeln wir als frauen gemeinsam feministische strategien gegen männergewalt und gegen sexistische, rassistische und ökonomische gewaltverhältnisse.

INHALTE EINES GRUNDKURSES SIND:

- Die eigene Kraft spüren und leben
- Körperliche Techniken (Stand, Stimme, Schläge, Tritte, Abwehrtechniken, Befreiungstechniken)
- Verletzliche Punkte am Angreifer
- Zentrieren, eigene Wahrnehmung, Körperausdruck
- Verbale Verteidigungsstrategien (Nein-Sagen, Konfrontationstraining, Rollenspiele)
- Mentales Training, Vorstellungskraft
- Schutz, Verteidigung und Kämpfen
- Verteidigung am Boden
- Informationen und gemeinsame Gespräche über die Angst und die Kraft dich zu wehren

sexistische Gewalt gegen Frauen und Mädchen Erfahrungen und Strategien von Selbstverteidigung

WIR GEBEN GRUNDKURSE UND FORTGESCHRITTENENKURSE

für Mädchen (ca. 6-11 Jahre und 12-15 Jahre), für junge Frauen (ca. 16-19 Jahre), für Frauen (jeden Alters)

Wir geben eigene Kurse:

- für Migrantinnen (wenn erwünscht oder notwendig mit Übersetzerin, denn wir können die Kurse nur in deutscher Sprache geben)

• für Frauen und Mädchen mit Behinderungen und besonderen Fähigkeiten (wenn erwünscht oder notwendig mit Assistenz und Gebärdendolmetscherin)

• für Lesben

• für Mädchen und Frauen in Ausbildungs- und Arbeitsverhältnissen

• für Frauen ab 50 Jahren

• für Gruppen (Kolleginnen, Freundinnen, Nachbarinnen, politische Gruppen...)

Wir machen Trainings zu bestimmten Schwerpunkten je nach Interesse und auf Anfrage, z.B. Frauen handeln gegen Sexismus am Arbeitsplatz, gegen Lesbenfeindlichkeit, gegen Rassismus, Verteidigung als Frauengruppe, Schutz von Frauenräumen, Verteidigung gegen und mit Gegenstände, u.a.m.

Wir trainieren in selbstorganisierten Trainingsgruppen. Für interessierte Frauen gibt es nach dem Grundkurs die Möglichkeit in selbstorganisierten Trainingsgruppen zu trainieren. Zur Unterstützung für neue Trainingsgruppen machen wir 8 Trainingsabende, deren Inhalte wir gemeinsam mit allen Teilnehmerinnen vorbereiten.

Wir geben Kurse bevorzugt in Frauenräumen und machen daher regelmäßig Kurse im Frauenzentrum (FZ). Wir geben auch Kurse in Mädchen- und Frauenprojekten, Volkshochschulen, sozialen Einrichtungen, Jugendzentren, im Projektunterricht in Schulen, und Kurse die einzelne Frauen oder Frauengruppen für sich organisieren.

Wenn ihr einen Kurs organisieren wollt, ruft uns an. (siehe: Informationen)

Kurse sind ab 8 Frauen oder Mädchen möglich.

WEN DO – WEG DER FRAUEN

* wir wollen uns als frauen, lesben und mädchen bestärken und uns aufeinander beziehen lernen

* wir wollen unsere wahrnehmungen bewußt spüren, unsere selbstachtung und achtung vor anderen in handeln umsetzen und lernen, für uns und unsere rechte einzustehen.

* wir wollen lernen, die verachtung und die gewalt zu benennen und zu beenden.

* wir wollen lernen über gewalterfahrungen zu reden.

* wir wollen unsere vorstellungskraft von selbstverteidigung üben und uns über erfahrungen von selbstverteidigung und widerstand von frauen austauschen.

* wir wollen uns als einzelne und gemeinsam mit anderen frauen schützen, verteidigen und kämpfen lernen.

* wir wollen uns mit unseren unterschiedlichen erfahrungen, fähigkeiten und lebensbedingungen auseinandersetzen und gemeinsam feministische strategien gegen gewalt an frauen, lesben und mädchen entwickeln und ausbauen.

* feministische selbstverteidigung ist kein sport, sie erfordert keine speziellen körperlichen voraussetzungen.

* die inhalte und analysen der feministischen bewegung - über sexismus und patriarchat, lesbophobie und zwangsheterosexualität, über behindertenfeindlichkeit, altersfeindlichkeit, über rassismus und kolonialismus, über klassismus und kapitalismus - sind von wen do grundlagen und ausgangspunkte. das wissen von frauen über frauenkörper, über gesundheit und krankheiten, über alter, über sexualität, über freundschaften und solidarität, über das unterschiedliche leben und die arbeit von frauen und über frauengeschichte, sind erfahrungen, auf denen wir aufbauen wollen.

* wen do soll für alle frauen, lesben und mädchen, die es wollen, zugänglich sein, unabhängig von ge-

sellschaftlichen normen, herkunft, sozialen positionen, ökonomischen möglichkeiten und unterschiedlichen körperlichen, psychischen und mentalen fähigkeiten.

* feministische selbstverteidigung ist ein gemeinsamer weg, um eine feministische befreiungskultur und befreiungspraxis für frauen aufzubauen.“

ALLGEMEINE INFORMATIONEN FÜR KURSE IM FZ

WEN DO – TERMINE 2013/2014 IM FZ WIEN

26./27. OKTOBER 2013: Wen Do Grundkurs - gegen Sexismus handeln

Sa. und So. 10-19 h mit 1 Std. Mittagspause Anmeldung bis 12.10.13

16./17. NOVEMBER 2013: Wen Do Schwerpunkt zu: Stockkampf

Sa. und So. 11-17 h mit Pausen

Beweglichkeit und Koordination, Schlag- und Stich- techniken mit 1 oder 2 Stöcken, Blocken, Ausweichen, Schlagkombination und Freikampftechniken.

Stöcke sind vorhanden, wenn du eigene hast, bring sie mit. Trainingsraum wird bei der Anmeldung bekannt gegeben. Anmeldung bis 6.11.13

30. NOVEMBER/1. DEZEMBER 2013: Wen Do Grundkurs - gegen Sexismus handeln

Sa. und So. 10-19 h mit 1 Std. Mittagspause Anmeldung bis 16.11.13

11./12. JÄNNER 2014: Wen Do Fortgeschrittenenkurs

Sa. und So. 10-19 h mit 1 Std. Mittagspause Voraussetzungen sind ein WEN DO - Grundkurs. Anmeldung bis 1.1.14

25./26. JÄNNER 2014: Wen Do Schwerpunkt zu: Messertraining

Sa. und So. 10-18 h mit 1 Std. Mittagspause

Spielerisch Alltagsbewegungen mit Messer erweitern. Schneid- und Stichtechniken. Aufmerksamkeit und Beweglichkeit. Verteidigung gegen Messerangriffe (Flüchten, Ausweichen, Blocken, Hebel und Entwaffnung). Erfahrungen und Situationen mit Messer austauschen. Selbstverteidigung gegen oder mit Messer in Rollenspielen ausprobieren. Messer und Alltagsgegenstände zur Verteidigung und Abwehr von Angriffen.

Für Frauen mit und ohne Erfahrungen mit Messertraining. Die Erfahrungen eines Wen Do - Grundkurses wären gut. Anmeldung bis 11.1.14

1. FEBRUAR 2014: Wen Do Trainingstag zu: Konfrontationen mit Tätern

So. 10-19 h mit 1 Std. Mittagspause

„Konfrontationen mit Tätern“ als feministische Aktionsform entstand in den 80er Jahren aus dem Widerstand gegen Vergewaltigungen und aus dem Widerstand aktiver Selbsthilfegruppen gegen sexuelle Ausbeutung von Mädchen und jungen Frauen. Die Aktionsform versteht sich als „Alternative“ zu - und Kritik an der patriarchalen Justiz. Wir wollen gemeinsam sexistische Gewalt öffentlich machen, das kollektive Handeln von Betroffenen und Überlebenden ermöglichen und stärken, und als Frauen Aktionen

setzen, damit die sexistische Gewalt aufhört und nie wieder und keiner anderen passiert. Wir wollen Erfahrungen austauschen, Handlungsmöglichkeiten besprechen und trainieren und gemeinsam handlungsfähiger werden. Die Erfahrungen eines Wen Do - Grundkurses wären gut. Anmeldung bis 18.1.14

22./23. FEBRUAR 2014: Wen Do für Mädchen+junge Frauen von 12 - 16 J.

Sa. 14-18 h und So 10-17 h mit 1 Std. Mittagspause Anmeldung bis 8.2.14

29./30. MÄRZ 2014: Wen Do Grundkurs - gegen Sexismus handeln

Sa. und So. 10-19 h mit 1 Std. Mittagspause Anmeldung bis 15.3.14

5. APRIL 2014: Wen Do Trainingstag zu: Eingreifen gegen Rassismus

Sa. 10-19 h mit 1 Std. Mittagspause. Die Erfahrungen eines WENDO - Grundkurses wären gut. Anmeldung bis 22.3.14

14./15. JUNI 2014: Wen Do Grundkurs für Mädchen von 6 - 10 J.

Sa. 13-17 h und So. 10-16 h mit 1 Std. Mittagspause Anmeldung bis 31.5.14

OFFENES WENDO-TRAINING: Jeden 3. Freitag im Monat, 19-22 h. Offen für alle Frauen, die einen WENDO Grundkurs gemacht haben

WEITERE KURSE AUF ANFRAGE: Wir geben Grundkurse und Kurse zu speziellen Schwerpunkten, die einzelne Frauen oder Frauengruppen für sich organisieren, und WENDO Grundkurse in Mädchen-, Lesben- und Frauenprojekten, in Volkshochschulen, Jugendzentren, in engagierten Projekten und Einrichtungen und im Projektunterricht in Schulen.

ANMELDUNG UND KONTAKT: Ruf an - Tel.: 01- 408 50 57 - und hinterlass am Anrufbeantworter eine Nachricht mit deiner/eurer Telefonnummer. Das Band wird regelmäßig abgehört. Oder schreib ein Email: wendo.wien@gmx.at

KURSORT: FZ, Autonomes feministisches FrauenLesbenMädchen-Zentrum 1090 Wien, Währingerstraße 59/Stiege 6, 2. Stock

MITZUNEHMEN SIND: bequeme Kleidung und eventuell auch eine Jause.

KOSTEN: Die Kurskosten sind bei Kursen im FZ gestaffelt nach deinem gesamten (Netto-) Einkommen und sind beim Kurs bar zu bezahlen

Monatliche Kinderbeihilfe für Kinder, mit denen du lebst, oder für die du sorgst und eigenes Pflegegeld zählen wir nicht zum Einkommen. Wenn jedoch deine Miete oder andere alltäglichen Kosten regelmäßig von anderen bezahlt werden, rechne diese Ausgaben zu deinem Einkommen hinzu.

EINKOMMENSSTAFFELUNG UND KURSKOSTEN:

unter Euro 600,-	Euro 20,-	oder kostenlos - nach Selbsteinschätzung
ab Euro 600,-	Euro 30,-	
ab Euro 750,-	Euro 45,-	
ab Euro 900,-	Euro 60,-	
ab Euro 1.050,-	Euro 75,-	
ab Euro 1.200,-	Euro 90,-	
ab Euro 1.350,-	Euro 105,-	
ab Euro 1.500,-	Euro 120,-	
usw.....	

Wenn ihr Mädchen und junge Frauen den Kurs aus eurem Taschengeld bezahlen müßt, weil euch die Eltern oder andere Erwachsene nicht unterstützen, kostet euch der Kurs bis zu 20,- E

ANMELDUNG: Melde dich bis 14 Tage vorm Kurs telefonisch - 01-408 50 57, oder per Mail - wendo.wien@gmx.at - an.

Melde dich rechtzeitig an, damit wir wissen, ob der Kurs zustande kommt. Gib d/einen Name, Telefonnummer und Kursdatum an, damit wir, wenn notwendig, zurückrufen oder zurückmailen können.

INFORMATIONEN: Telefonnummer (und Fax): 01 / 408 50 57

Bei Nachrichten auf dem Anrufbeantworter rufen wir zurück oder schicken gewünschte Informationen zu. Informationen zu Kursen siehe auch: www.wendo-wien.at.tf

KONTAKT:

Regionale Wen Do Gruppe Wien

FZ (Autonomes feministisches FrauenLesbenMädchen-Zentrum) Währingerstraße 59/Stiege 6, 1090 Wien

WEN kommt von women (= Englisch: Frauen). DO heißt auf Japanisch: der Weg. WEN DO bedeutet daher: der Weg der Frauen.

Die Doppelaxt - auch Labrys genannt - wurde u.a. bei Ausgrabungen in Kreta, aus der Zeit des 2. Jahrtausend vor unserer Zeitrechnung, gefunden. Sie wird in der Geschichte und in Mythologien matriarchalen Gesellschaften und den Amazonen zugeordnet. Seit den 70-er Jahren wird die Doppelaxt in einigen Ländern von Feministinnen und Lesben als Zeichen verwendet.

NORTHERN SHAOLIN KUNGFU FÜR FRAUEN

+ große fließende Bewegungen, Sprünge und Tritte, zusammengefasst zu Bewegungsabläufen, zu Formen.

+ Training im Umgang mit Waffen

+ Tritte, Blocks und Angriffsbewegungen mit und ohne Waffe (Fächer, Säbel, Schwert, Langstock,...)

+ Konzentration, Koordination + unterstützt die Gesundheit + Dehnungs-, Entspannungs- und Kraftübungen

+ Stand-, Gleichgewichts- und Koordinationsübungen

Alleine und gemeinsam mit anderen. Das Erlernen der Formen braucht Lust und Zeit und Spaß.

ab 10. September 2013

Dienstag von 18 bis 20 Uhr und Donnerstag von 17 bis 19 Uhr

16., Gaullacherg. 49, U6 Josefstädterstr./Linie 2

Kontakt-Adresse: FrauenKungFu@hotmail.com



ARGE DICKE WEIBER

FEMINISTISCHE INITIATIVE DICKER FRAUEN GEGEN GEWICHTSDISKRIMINIERUNG UND SCHLANKHEITSTERROR – FÜR VIELFALT UND POSITIVE SELBSTBILDER

Der Schlankheitsterror ist unerträglich geworden! Schlank zu sein bedeutet heutzutage nicht mehr nur einem Schönheitsideal zu entsprechen, sondern es gilt auch als Grundvoraussetzung für die eigene Gesundheit - sowohl die körperliche als auch die psychische. Daraus folgt, dass dicke Körperformen immer mehr pathologisiert und ganz bewusst stigmatisiert werden. Welche Auswirkungen diese Körpernormierung insbesondere auf Frauen hat, unter welchen Lebensbedingungen dicke Frauen leben müssen und was jede dagegen tun kann, damit beschäftigt sich die ARGE Dicke Weiber.

Die feministische Initiative dicker Frauen und Lesben hat sich vor drei Jahren im FZ, dem autonomen FrauenLesbenMädchenZentrum Wien gegründet. Dicke Frauen trafen sich dort um über persönliche Erfahrungen zu sprechen, sich gegenseitig zu stärken, patriarchale und kapitalistische Körperpolitiken zu hinterfragen und gemeinsam gegen Gewichtsdiskriminierung und für positive Selbstbilder anzutreten. Nach wie vor ist die ARGE Dicke Weiber eine Mischung aus Selbstermächtigung, Bildung und Aktivismus und trifft sich regelmäßig zweimal monatlich. Zusätzlich zu den Treffen im FZ werden auch gemeinsame Aktivitäten unternommen, wie zum Beispiel Restaurantbesuche, Tanzworkshops oder Baden gehen. Die ARGE(n) Dicke(n) Weiber sind unterschiedlichen Alters und aus unterschiedlichen Lebenszusammenhängen - was uns verbindet ist, die bewusste Entscheidung mit unserem Körper Frieden zu schließen oder schließen zu wollen. Ohne Wenn und Aber. Bedingungslos. Das heißt, wir versuchen nicht (mehr) abzunehmen, machen keine Diäten zur Gewichtsreduktion und lehnen Übergewichts-chirurgie ab.

„Wir verstehen die Normierung von Frauen und Frauenkörpern - sowohl von sozialer als auch von medizinischer Seite - als Sexismus. Schönheitsideale, Body-Mass-Index, Diäten und Diätmittel, »Schönheits«operationen und die Pathologisierung des dicken Körpers sind Angriffe auf die Vielfältigkeit und die Gesundheit von Frauen. Sie dienen der Aufrechterhaltung patriarchaler Vorstellungen von Weiblichkeit (Stichwort: »das schwache Geschlecht«), sie entsolidarisieren Frauen (Stichwort: »Schönheitswettbewerbe«) und sind Disziplinierungs- und Beschäftigungsmaßnahmen um Herrschaftsverhältnisse zu stützen. Als Feministinnen wollen wir uns von diesem Zwang befreien, denn wir sind davon überzeugt, dass jede Frau das Recht hat, in ihrem einzigartigen Körper in Schönheit und Unversehrtheit zu leben!“ (aus unserem Selbstverständnis)

Unsere selbstorganisierte Do-it-yourself-Initiative ist das, was jede Einzelne, die mitgestaltet, aus ihr macht. Jede dicke Frau ist herzlich willkommen!

KONTAKT:

ARGE Dicke Weiber

Treffen: jeden 2. + 4. Freitag des Monats, 17:00

Ort: FZ-Bar, 1090 Wien, Währinger Straße 59 - Eingang Prechtlgasse, Für Frauen!

Email: argedickeweiber@gmx.at

<http://argedickeweiber.wordpress.com>, <http://facebook.com/argedickeweiber>

MUSEUM FÜR VERHÜTUNG UND SCHWANGERSCHAFTS- ABBRUCH

WEDER ‚FÜR UNTENRUM‘ NOCH ‚FÜR FÜSSE WASCHEN‘ – BIDEETS DIENEN DER VER-
HÜTUNG

50

Ein Witz geht wie folgt: Kommt ein Amerikaner zu Freunden in Paris auf Besuch und sieht im Badezimmer ein Bidet. Erstaunt fragt er: „Is this to wash the baby in?“ Antwortet die französische Freundin: „No, this is to wash the baby out.“

Ähnlich wie dem Amerikaner in diesem Witz ging es jeder von uns als Kind: Wir wollten wissen, wozu man ein Bidet eigentlich verwendet. Doch in unserem Fall war die Antwort nicht so klar und deutlich, sondern lautete verschämt ‚für Untenrum‘ oder ‚zum Füße waschen‘. Dass das Bidet zumindest fürs Füße waschen gänzlich ungeeignet ist, hätten wir bereits damals erkennen können: Denn wer sich neugierig über das Becken beugte und dabei auf den Wasserknopf drückte, bekam eine Gesichtsdusche ab. Die Düse lag genau im Zentrum des Beckens und schickte einen Springbrunnen nach oben. Heutzutage dient das Bidet bekanntlich tatsächlich der Hygiene ‚Untenrum‘ – daher wurde der Wasserzulauf in den Beckenrand verlegt.

Spülungen der Scheide und des Gebärmuttereingangs waren tatsächlich bis in die 1960-Jahre eine häufig angewandte Verhütungsmethode, bei uns und überall anders. Das Bidet im geheizten Badezimmer mit angenehm lauwarmem Wasser war quasi die Luxusversion. Davor behalf frau sich mit kaltem Wasser aus dem Schlauch. Die so genannten Scheidenspüler bestanden aus einem Wassergefäß, das erhöht aufgehängt wurde, und einem Zuführungsrohr oder Schlauch. Mangels Badezimmer und Fließwasser musste die Prozedur im Schlafzimmer durchgeführt werden und Eile tat Not: Während sich also der vom Liebesakt Erschöpfte wohlgrunzend zur Seite drehen und sofort einschlafen durfte, musste frau unmittelbar aus dem Bett springen und mit der Pritschlerei beginnen. Die Idee dahinter war, Spermien aus den weiblichen Geschlechtsorganen herauszuspülen, bevor sie die Gebärmutter und die vielleicht dort wartende Eizelle erreicht haben würden. Sobald sie in der Gebärmutter angekommen waren, nützte die Spülung nichts mehr, denn sie erreichte die Spermien nicht mehr und konnte daher die Befruchtung nicht verhindern. Ob sie davor sehr erfolgreich sein konnte, sei dahin gestellt, aber es gab kaum andere Verhütungsmethoden.

Je nach finanziellen Möglichkeiten besaß frau einen mehr oder weniger eleganten Spülbehelf. Im einfachsten Fall handelte es sich um ein Wassergefäß aus Aluminium oder Glas; die Edelsonversion bestand aus einem unverdächtig aussehenden Möbelstück, das sich aufklappen und als Liege mit eingebautem Becken nutzen ließ. Auch faltbare Reisesets waren in Gebrauch, gerne mal in Silber. Eine platzsparende Variante war der so genannte Irrigateur nach Docteur Eguiser, in dem das durchlaufende Wasser genug Druck erhielt, um auch ohne Zuhilfenahme der Schwerkraft schnell zu fließen. Seine Erfindung machte den französischen Arzt wohl zu einem reichen Mann, denn sein Irrigateur war so beliebt, dass man ihn noch heute auf vielen Flohmärkten finden kann – oft als ‚Gewürzmühle‘ missverstanden.

Um die Effizienz der Spülungen zu verbessern, wurden dem Wasser oft noch ätzende oder desinfizierende Chemikalien zugesetzt. Dem Baby hat’s nicht geschadet, sehr wohl aber der Frau, deren innere Organe auf die ständige Reizung erbittert reagierten.

Die Methode hielt sich trotzdem lange und gelegentlich sogar bis nach Einführung der Pille. Denn wer

diese vergessen hatte, griff mitunter zu einem drastischen Verfahren: Eine Flasche Cola geschüttelt und dann in die Scheide gesteckt, sollte Spermien wirkungsvoll beseitigen. Wissenschaftliche Studien zeigten die Nutzlosigkeit des Verfahrens. Erfahrungsberichte von Frauen sprachen von schmerzhaften Wochen im Anschluss an diese ‚Notfallsmaßnahme‘: Kohlensäure plus Colaextrakt und Zucker bringt die natürliche Besiedelung der Scheide empfindlich aus dem Gleichgewicht; ein klebriges Gefühl, Jucken und Brennen sind die Folge.

Um über die Zusammenhänge von Sexualität und Fortpflanzung zu informieren und darzustellen, wie über Jahrhunderte verzweifelt versucht wurde, diese natürliche Verbindung aufzubrechen, entstand das Museum für Verhütung und Schwangerschaftsabbruch in Wien. Ohne Partei zu ergreifen oder zu werten wird gesammelt, aufgezeichnet, dokumentiert und dargestellt. Rund 2000 Objekte und rund 1100 zum Teil sehr seltene Bücher sind großteils auch via Internet zugänglich.

51

KONTAKT:

Museum für Verhütung und Schwangerschaftsabbruch

Mariahilfer Gürtel 37/1. Stock

1150 Wien

Öffnungszeiten: Mi. bis So. 14:00 – 18:00

<http://de.muvs.org/>



EVER HEARD OF... DEFINITIONSMACHT? PARTEILICHKEIT? ZUSTIMMUNG?

52

Wir möchten die diesjährige Frauenforscherin dazu nutzen, den geschätzten LeserInnen* das feministische Konzept der Definitionsmacht, das dazugehörige Verständnis von Parteilichkeit sowie unsere Überlegungen zu Zustimmung im Kontext von sexualisierter Gewalt bzw. zur Prävention dieser vorzustellen. Leider sind auch feministische und/oder sich als emanzipatorisch verstehende Zusammenhänge nicht frei von unsolidarischen Verhaltensweisen, Hierarchien, Gewalt und Unterdrückungsmechanismen wie Sexismus, Homo-/Trans*phobie oder Rassismus in all seinen unschönen Ausdrucksarten.

Das Konzept der Definitionsmacht stellt eine alternative Möglichkeit zum Umgang mit sexualisierter Gewalt (1) innerhalb der eigenen „Freiräume“, Projekte oder Politgruppen dar und hat zum Ziel Betroffene (2) zu unterstützen, zu stärken sowie feministische Grundsätze breiter zu verankern.

Im bürgerlichen Strafrecht – das aus einem linksradikalen/autonomen Standpunkt massiv kritisiert und abgelehnt wird – ist anhand von Tatbestandsmerkmalen genau definiert, was eine Vergewaltigung oder eine sexuelle Nötigung ist. Liegen diese Eigenschaften nicht vor – beispielsweise erfordert eine juristische Verfolgung nach dem Delikt der Vergewaltigung Penetration, Gegenwehr und das volle Bewußtsein der betroffenen Person – ist das Vorgefallene oft nicht straf- und somit nicht sanktionierbar. Was rechtlich nicht existent ist, zählt in der bürgerlichen Gesellschaft nicht und schafft somit Raum für Macht und Dominanz von ohnehin schon innerhalb des Systems Privilegierten. Da die patriarchale Struktur, mit der wir uns nach wie vor herumschlagen müssen, von Männern dominiert und aufrechterhalten wird, kommt es insbesondere im Bereich des Sexualstrafrechts zu einer „Beweislastumkehr“. Die Betroffene muss – angefangen von der ersten polizeilichen Vernehmung bis hin zur Gerichtsverhandlung – ihr Verhalten, ihr Aussehen oder ihr Verhältnis zum Täter erklären und sich dafür rechtfertigen. Wiederholte Aussagen, demütigende Fragen von Polizei, Gericht und AnwältInnen* sowie Konfrontationen mit dem Täter (3) und dessen vermeintliche Erklärungen zum Geschehenen können bei Betroffenen von sexualisierter Gewalt zu erneuten Traumatisierungen und irreversiblen psychischen Verletzungen führen.

Das feministische Konzept der Definitionsmacht will zum einen das „Recht sprechen“ vermeiden – eine scheinbar neutrale Instanz hört sich Täter- und Opferseite an und entscheidet dann nach gründlicher Abwägung aller Pro- und Kontraargumente – und zum anderen Betroffene innerhalb der Szenezusammenhänge stärken. Außerdem kann durch die Durchsetzung des Definitionsmachtkonzepts mitunter verhindert werden, dass Betroffene sich zurückziehen und den Tätern das Feld d.h. in unseren Fällen die Politgruppe, das Projekt oder den jeweiligen „Freiraum“ überlassen. Definitionsmacht bedeutet also, dass die Definition, ob eine sexualisierte Grenzverletzung, ein Übergriff, eine Vergewaltigung usw. vorgefallen ist, einzig und alleine bei der betroffenen Person liegt – dieses simple Prinzip ist die Kernaussage des Definitionsmachtkonzepts. Gemeinsam mit soliarischem Verhalten und Verständnis für die Betroffene

kann so ein angemessener Umgang gefunden sowie die sexistischen Zustände verurteilt und angeprangert werden.

Sexualisierte Gewalt wird aufgrund der persönlichen Geschichte, Gegenwart und Erfahrungen von Betroffenen unterschiedlich erlebt, eingeordnet und eingeschätzt. Wenn eine Betroffene also eine Vergewaltigung oder einen sexualisierten Übergriff als solchen bezeichnet, dann entspricht das ihrer Wahrnehmung und ist genau so zu akzeptieren. Welche Details eine Betroffene zum Vorgefallenen nennt, welche Forderungen sie an den Täter stellt oder welchen Umgang sie sich wünscht – keinesfalls darf von der Betroffenen erwartet werden, dass sie sich in welcher Form auch immer rechtfertigen muss. Die Betroffene entscheidet alleine, welche bzw. ob es Konsequenzen geben soll.

Einer der wichtigsten Handlungsgrundsätze im Zusammenhang mit Definitionsmacht ist Parteilichkeit im Sinne der Betroffenen. Parteilichkeit bedeutet, dass eine benannte Grenzverletzung durch die Betroffene nicht in Frage gestellt, sondern ihre Sicht der Dinge akzeptiert wird und bezeichnet eine innere und aktiv nach außen gerichtete Haltung zur Unterstützung von Betroffenen. Parteilichkeit heißt auch, sich solidarisch auf die Seite der Betroffenen zu stellen und das Verhalten des Täters eindeutig zu verurteilen. Dies ist machbar, auch, wenn der Täter im eigenen FreundInnenkreis zu finden oder in derselben Politgruppe aktiv ist. Zu schweigen und so zu tun, als ob nichts passiert wäre, obwohl Forderungen z.B. für eine Auseinandersetzung bestehen, widerspricht dem Konzept der Definitionsmacht und stützt das herrschende System, indem es Tätern (3) ermöglicht, den Konsequenzen ihres Handelns zu entkommen.

Wir, die Wiener UnterstützerInnen*-Gruppe D.E.F.M.A., die seit 2008 Betroffenenunterstützung anbietet und diverse Workshops und Vorträge zum Thema macht, sprechen uns in diesem Zusammenhang explizit für die Umsetzung der Idee des Zustimmungskonzepts aus. Dieses dient – anders als Definitionsmacht und Parteilichkeit, die ja erst dann zum Einsatz kommen, wenn bereits etwas passiert ist – der Prävention von sexualisierter Gewalt und hat als Kern einen respektvollen Umgang in Zusammenhang mit sämtlichen sexuellen Aktivitäten. Statt einfach drauflos zu werkeln und irgendwann ein „Nein!“ zu hören, geht es beim Zustimmungskonzept darum, für jede einzelne Handlung zu fragen und sich so ständig in gegenseitigem Einvernehmen und laufender Kommunikation über die konkrete Situation zu befinden („Darf ich dich küssen?“, „Ich würde dich gerne hier berühren.“, „Wie magst du XXX am liebsten?“ usw.). Auf welche Formen der Kommunikation konkret zurückgegriffen wird, bleibt den Beteiligten überlassen. Wichtig ist auch diesbezüglich gegenseitiges Einverständnis. Selbst wenn die Umsetzung des Zustimmungskonzepts anfangs ein bisschen ungewöhnlich erscheinen mag, halten wir es für ein sehr nützliches Werkzeug zur Verhinderung von sexualisierter Gewalt.

Praktischer Antisexismus ist es jedenfalls!

Wer mehr über Definitionsmacht, Parteilichkeit oder das Zustimmungskonzept wissen mag, die UG D.E.F.M.A. kontaktieren will, Zustimmungsplakate braucht oder uns gerne für einen Vortrag oder Workshop zum Thema einladen mag: <http://defma.blogspot.de/>

Dort findet ihr Literaturtipps, Texte, Radiosendungen und unsere Emailadresse samt PGP-Key.

53

FUSSNOTEN:

(1) Wir verwenden den Begriff „sexualisierte Gewalt“ statt „sexueller Gewalt“. „Sexuelle Gewalt“ impliziert, dass es primär um Sexualität ginge, was bei sexualisierter Gewalt aber nicht der Fall ist. Sie dient der Aufrechterhaltung und Herstellung von Machtverhältnissen, indem zum Beispiel das Selbstbestimmungsrecht über den eigenen Körper der Betroffenen übergangen wird.

(2) Wir verwenden den Begriff „Betroffene“ in seiner weiblichen Form, weil wir sichtbar machen wollen, wer in den meisten Fällen die Betroffenen von sexualisierter Gewalt sind. Uns ist bewusst, dass es Betroffene aller Genders* gibt und wir bieten unsere Unterstützung nicht nur für Frauen* an.

(3) Wir verwenden den Begriff „Täter“ in seiner männlichen Form, weil wir glauben, dass sexualisierte Gewalt hauptsächlich von Männern ausgeht. Wir wollen damit nicht verschweigen, dass auch andere Genders* sexualisierte Gewalt ausüben können. Eine gendergerechte Formulierung könnte allerdings die tatsächlichen Herrschaftsverhältnisse in dieser Gesellschaft verschleiern. Falls der Begriff „Täter“ für die eigene Situation nicht zutreffend sein sollte, kann mensch sich dennoch an uns wenden.

NEIN HEISST NEIN!

Antisexismus muss Praxis werden: das Zustimmungskonzept.

...definiert das freiwillige und ausdrückliche Einverständnis aller Beteiligten zu einer spezifischen sexuellen Handlung. Ab wann genau eine sexuelle Handlung beginnt, wird sehr subjektiv wahrgenommen, daher: besser zuviel als gar nicht fragen. Eine Grenzüberschreitung kann durch eine flüchtige Berührung als solche erlebt werden, deswegen frag lieber auch bei einer Umarmung oder einem Kuss, ob das für die Person in Ordnung ist.

Übergriffiges Verhalten, Grenzverletzungen und sexualisierte Gewalt können Traumata bei den Betroffenen auslösen – deswegen ist es wichtig, bei jeder sexuellen Handlung mit der dem Partner_in zu kommunizieren. Durch Reden erfährst du, wie weit dein Gegenüber gehen möchte und kannst potentiellen Grenzverletzungen vorbeugen.

Zustimmung bedeutet immer wieder und jedes einzelne Mal und für jede sexuelle Handlung zu fragen, also zum Beispiel, ob es einer Person angenehm ist, wenn ihr euch küsst, umarmt, streichelt, du ihr den Rücken kräulst...

Nur weil du mit einer Person zusammen bist oder öfter knutscht, heißt das nicht, dass du über ihren Körper verfügen kannst. Andere Kommunikationsformen wie z.B. Mimik oder Gestik sind möglich, kommt Körpersprache bzw. non-verbale Reaktionen bedeuten nicht automatisch Zustimmung!

Wenn keine Zustimmung mehr gegeben oder diese zurückgenommen wird, dann heißt das NEIN, Schluss und Ende. Achtung: Schweigen bedeutet nicht Zustimmung!

Eine schlafende Person kann niemals zustimmen!

Achte auf deine Grenzen und die von anderen, versuche immer in der Lage zu sein, die Situation einschätzen zu können und frag nach, wenn du dir nicht sicher bist, wie hoch die Zurechnungsfähigkeit deines_r Partner_in ist. Die Zurechnungsfähigkeit wird nicht nur durch Drogen beeinflusst, sondern u.a. auch durch körperliche und emotionale Zustände. Eine aufgrund von Alkohol oder anderen Drogen sehr benommene Person kann möglicherweise nicht mehr zustimmen.

Wenn du weißt, dass du eine sexuell übertragbare Krankheit hast, informiere dein_e Partner_in, damit ihr gemeinsam entscheiden könnt, wie ihr damit umgehen wollt.

Kommuniziert darüber, wie und ob ihr verhüten wollt!

Zustimmung kann und will bereichern – nämlich um das Wissen, was dein Gegenüber im Moment, wo du sie ihn küsst oder berührst, fühlt. Zustimmung ist ein positiver Zugang zu Sex und allem was dazugehört – statt vor sich hin zu werken und irgendwann ein NEIN zu hören, fragst du bei jedem noch so kleinen Schritt nach Zustimmung und findest so langsam heraus, ob und wie dir eine Person gern nah sein will.

Zustimmung ist für alle da – egal ob Frau, Mann, homo, hetero, bi, trans*, welche Genderexpression und welche Sexpraktiken oder Hilfsmittel auch immer – Zustimmung vermittelt einen ganz praktischen und lustvollen Umgang zu unserer Sexualität.

Das Zustimmungskonzept hat als Kern einen respekt- und würdevollen Umgang miteinander. Es will mögliche Handlungsweisen aufzeigen und eine Anleitung für die Prävention sexualisierter Übergriffe sein. Selbstverständlich gibt es auch andere Möglichkeiten als das Zustimmungskonzept, um miteinander vertrauensvoll umzugehen. Oberste Handlungsmaxime soll stets ein respektvoller Umgang ohne Grenzverletzungen sein – ob ihr dabei eigene Wege geht oder euch vom Zustimmungskonzept beeinflussen lasst, bleibt euch überlassen.

Zustimmung kann auch nicht unter Druck, wie zB dem ständigen Fragen nach Sex oder Drohungen gegeben werden.

CHICKLIT – FEMINISTISCHE UNTERHALTUNG

ChickLit ist eine feministische Buchhandlung, die im Jänner 2012 gegründet wurde. Es gibt hier sowohl Romane als auch Wissenschaft und Sachbücher. Wir versuchen einen Einblick in die verschiedenen Strömungen des Feminismus zu geben – spezialisieren uns daher nicht auf einen Zugang, sondern sind bemüht, von allem etwas da zu haben (und bestellen darüber hinaus so gut wie alles, was gewünscht wird!). Außerdem gibt es queer/-feministische Zeitschriften, Buttons, Postkarten und eine kleine Auswahl an Filmen und Musik. Im ChickLit finden auch regelmäßig Veranstaltungen statt, die wir auf der Homepage und über einen Newsletter ankündigen.

KONTAKT:

Ihr findet uns in der Kleeblattgasse 7, 1010 Wien, von Montag bis Freitag 10-18.00 und am Samstag von 10-15.00. Erreichen könnt Ihr uns außerdem unter 01 5339164 oder unter buchhandlung@chicklit.at. Alles weitere: WWW.CHICKLIT.AT

ChickLit
feministische Unterhaltung.



*Buchhandlung ChickLit - Kleeblattgasse 7 - 1010 Wien - Tel: +43-(0)1-533 91 64 - E-Mail: buchhandlung@chicklit.at
www.chicklit.at*

Montag bis Freitag 10:00 bis 18:00 - Samstag 10:00 bis 15:00



von ÖFSE ▪ BAOBAB ▪ frauensolidarität

57



© Andrew Phelps, Helmut Wimmer

RAUM FÜR WISSEN PLATZ FÜR BEGEGNUNGEN

Wer mehr über weltweite wirtschaftliche, soziale, genderspezifische, politische und kulturelle Zusammenhänge wissen möchte, ist in der C3-Bibliothek für Entwicklungspolitik am richtigen Platz.

- wissenschaftliche Literatur
- didaktische Materialien
- Spiel- und Dokumentarfilme aus aller Welt
- Belletristik sowie Kinder- und Jugendliteratur
- internationale entwicklungspolitische & feministische Zeitschriften

Die Bibliothek für Studierende – Lehrende – Leseratten – Cineast_innen

C3-Bibliothek für Entwicklungspolitik
A-1090 Wien, Sensengasse 3
Telefon +43 (0)1 317 40 10-200
bibliothek@centrum3.at
www.centrum3.at/bibliothek

Öffnungszeiten:
Mo & Di 9.00–17.00 Uhr
Mi & Do 9.00–19.00 Uhr
Fr 9.00–14.00 Uhr

gefördert durch die
Österreichische
Entwicklungszusammenarbeit

STICHWORT

„FÜR FRAUEN, DIE DAS BESONDERE SUCHEN“

Frau kann sich natürlich ins Gewühle der überfüllten Lesesäle werfen oder wochenlang auf ihr reserviertes Buch warten. Oder aber sie geht ins STICHWORT, feministische Bibliothek und Archiv seit 1983: Hier erwarten sie eine ruhige Atmosphäre, ein schöner Leseraum, persönliche Beratung und auf Wunsch Hilfestellung bei der Datenbank- und Internetsuche. STICHWORT ist ein Frauen-Denk- und Diskussionsraum, ein Treffpunkt und angenehmes Studierzimmer und vor allem: eine gut sortierte Bibliothek zur Frauen- und Geschlechterforschung mit derzeit rund 14.000 Titeln. Diese sind online von zu Hause aus recherchierbar, meist sogar die einzelnen Artikel darin. Die Bibliothek macht die feministischen, frauenpolitischen Diskussionen seit Beginn der Neuen Frauenbewegung bis zur Gegenwart nachvollziehbar und zeigt die Vielfalt und oft auch Gegensätzlichkeit der Diskussionen, daneben bietet sie auch Literarisches bis hin zum Krimi. Die Bücher können vor Ort gelesen oder für eine, max. 2 Wochen entlehnt werden. Wartezeiten für einzelne Bücher gibt es kaum. Darüber hinaus gibt es ein umfangreiches Archiv zur Neuen Frauenbewegung in Österreich, in dem geschmökert aber auch im Rahmen von Masterarbeiten und Dissen geforscht werden kann – bei der Themensuche kann STICHWORT mit einem Forschungslückenkatalog weiterhelfen. Quellen aus dem Archiv können zudem für Ausstellungen und Publikationsillustrationen angefragt werden.

Beim wissenschaftlichen Arbeiten kann frau sich auch vom Feministischen Informationsdienst von STICHWORT unterstützen lassen: Eine Literaturrecherche – in STICHWORT-Beständen und/oder in internationalen frauenspezifischen Literaturdatenbanken – und die Erstellung einer Bibliografie zu einem Genderforschungsthema kostet nicht die Welt und ist manchmal ein erster großer Schritt vorwärts oder einfach eine Arbeiterleichterung (15,- pro Stunde plus event. Kopier- u. Portokosten).

Über das Veranstaltungsprogramm mit Vorträgen und Lesungen sowie über Aktuelles aus feministischem Dokumentationswesen und feministischer Wissenschaft informiert der halbjährliche kostenlose STICHWORT-Newsletter (gedruckte Zeitschrift, erscheint März und Oktober).

STICHWORT IN ZAHLEN

14.000 Bücher
550 Videos/DVD's mit Spielfilmen und Dokus
750 Feministische Zeitschriftentitel, davon ca. 50 aktuelle Zeitschriften
760 österr. Frauengruppen seit den 1970ern mit z.T. umfangreichem Quellenmaterial
1.400 Plakate aus der Frauen/Lesbenbewegung
15 Lfm. Presseauschnitte zu frauenspezifischen Themen
sowie Transparente und Objekte, Audio- und Fotoarchiv

KONTAKT:

STICHWORT. Archiv der Frauen- und Lesbianbewegung

Bibliothek . Dokumentation . Multimedia

1040, Gusshausstraße 20/1A+B

(6 Min. von U-Station Karlsplatz, Ausgang Resselpark; Straßenbahn D)

Tel.: 812 98 86, office@stichwort.or.at

ÖFFNUNGSZEITEN: Mo & Di 9—14 Uhr, Do 14—19 Uhr

Women only – Transgenders willkommen

Kosten: 2,50 pro Besuch oder 7,- für Halbjahreskarte

Kopiermöglichkeit und W-LAN vorhanden

Für Entlehnungen gültigen Lichtbildausweis oder Bargeld als Einsatz mitbringen!

Online-Bibliotheksrecherche und weitere Infos auf [WWW. STICHWORT.OR.AT](http://WWW.STICHWORT.OR.AT)



Aus der Online-Serie Objekt des Monats 2013:
Dokument aus dem STICHWORT-Archiv

BIBLIOTHEK VON UNTEN

READ RESIST REBEL REVOLT

Die Bibliothek von unten wurde im Jahr 2000 als Volxbibliothek gegründet und versteht sich als Informations- und Dokumentationseinrichtung, die es sich zur Aufgabe gemacht hat, emanzipatorischen Medien zu sammeln, zu erschließen und zur Verfügung zu stellen. Als autonomes, selbstverwaltetes Projekt ist die Bibliothek von unten Teil der linksradikalen Bewegung. Trotzdem sind wir keine „Szene-Bibliothek“, sondern stehen für alle offen, die sich für linke soziale Bewegungen in Geschichte und Gegenwart interessieren. Unser Bestand umfasst ca. 5.000 Bücher und elektronische Dokumente (Datenbanken, Onlinedokumente) zu den Themenbereichen soziale Bewegungen, linke und linksradikale Theorien, Repression und Widerstand, Nationalsozialismus, Feminismus, Homosexualität, Frauenbewegung, Gender und usw. Die Medien werden laufend in einem öffentlich zugänglichen Katalog (www.bibliothek-vonunten.org) verzeichnet und mit einem eigenen Thesaurus suchbar gemacht. Sämtliche Bücher können auch ausborgt werden. Die Jahresgebühr beträgt 5€ und wird für den Erhalt der Räumlichkeiten und für Buchankäufe verwendet.

Die Bibliothek von unten hat Mittwoch und Freitag von 17 – 20 Uhr geöffnet, mittwochs finden im Anschluss an die Bibliotheksöffnungszeiten regelmäßig Informations- und Diskussionsveranstaltungen im Rahmen des que[e]r statt. Während der Öffnungszeiten kann der gesamte Raum zum Arbeiten, Recherchieren und Schmökern genutzt werden. Darüber hinaus gibt es W-LAN, Kaffee und bei Bedarf Beratung und Rechercheunterstützung. Zusätzlich bieten wir in unregelmäßigen Abständen oder gerne auf Nachfrage auch Bibliotheksführungen an.

Als unabhängiges Projekt freuen wir uns jederzeit über Spenden – sei es in Form von (für uns) relevanten Büchern oder Geldspenden an folgende Kontoverbindung:

die Bibliothek, Kontonr. 22010009050, BLZ 14900, Sparda Bank

Die Bibliothek befindet sich in den Räumlichkeiten der w23, die von verschiedenen politischen Projekten aufrechterhalten und genutzt wird. Wir alle begreifen uns als emanzipatorisch und feministisch. Das bedeutet, wir tolerieren keine sexistischen, rassistischen, antisemitischen, homophoben ... Äußerungen und Verhaltensweisen. Leider ist die w23 nicht barrierefrei benutzbar – bitte wende dich gegebenenfalls per e-mail an uns und wir finden gemeinsam eine Lösung.

Wer an dem Projekt interessiert ist und sich gerne punktuell oder dauerhaft einbringen möchte, Vorschläge zum Bücherankauf oder zu Veranstaltungen hat ist natürlich herzlich willkommen uns kennenlernen – komm einfach während unserer Öffnungszeiten vorbei!

KONTAKT: Wipplingerstraße 23, 1010 Wien (im Halbstock unter der Brücke)

info@bibliothek-vonunten.org (Newsletter her! Einfach anfordern, dann informieren wir regelmäßig über Neuankäufe und Veranstaltungen.)

ÖFFNUNGSZEITEN: Mittwoch u. Freitag von 17.00 - 20.00 Uhr (ggf. geänderte Öffnungszeiten während der Ferien, werden auf unserer HP bekanntgegeben)

WEITERE INFOS UNTER: www.bibliothek-vonunten.org

AUSLEIHE: Es können maximal 5 Bücher für 4 Wochen ausgeliehen werden, eine rechtzeitige Verlängerung um zwei Wochen ist möglich.

BIBINI (BIBLIOTHEKEN-INITIATIVE)

Die bibini ist eine gemeinsame Homepage und Katalog für verschiedene (linke) Bibliotheken in Wien. Aus der Neuerfassung des Bestandes der GEWI-Bibliothek 2011 hat sich die Initiative zur Vernetzung gebildet – mittlerweile sind die Bibliotheken der bagru thewi, der /bin und bald auch der Bestand der bagru ie mit dabei. Menschen, Gruppen oder Bibliotheken, die Interesse daran haben ihren Bestand digital zu erfassen, eine Bibliothek aufzubauen oder ihren Katalog in die bibini einzugliedern, sind eingeladen Kontakt aufzunehmen!

Momentan umfasst die bibini: Literatur zu IT und Gesellschaft, Computer Science und Verschiedenes an linker und feministischer Theorie aus dem Bestand der /bin. In den Räumen der bagru thewi findest du hingegen einiges zu den Schwerpunkten Antisemitismus, Film, Theater, Medien, Gender, Feminismus und Märchen. Die GEWI-Bibliothek steht derzeit bei über tausend Einträgen mit einem Fokus auf Frauen- und Geschlechterforschung; neben einigen Büchern zu kritischen Geistes- und Sozialwissenschaften gibt es auch gesammelte Ausgaben von rund 30 Zeitschriften - aktuelle Exemplare liegen zum Schmökern im GEWI Café bereit.

DIE ÖFFNUNGSZEITEN DER BIBLIOTHEKEN & WEITERE INFOS FINDEST DU UNTER:

<http://bibini.bagru.at>

bibini



AK BIBLIOTHEK WIEN FÜR SOZIALWISSENSCHAFTEN

- ➔ 500.000 Bücher
- ➔ 900 Zeitungen und Zeitschriften
- ➔ Zwei Wochen Gratis-Entlehnung
- ➔ Online-Katalog
- ➔ Leseräume mit Terrasse
- ➔ Kostenloser Internetzugang
- ➔ Zugang zu eBooks

AK Bibliothek Wien für Sozialwissenschaften

Prinz Eugen-Straße 20-22, 1040 Wien

Öffnungszeiten: Mo bis Fr von 10 – 19.30 Uhr

(Ausbezeiten von 12 – 18 Uhr)

Servicetelefon: (01) 501 65 -2352, E-Mail: bibliothek@akwien.at

wien.arbeiterkammer.at/bibliothek



WISSEN IST MACHT

FIBER. WERKSTOFF FÜR FEMINISMUS UND POPKULTUR

fiber. werkstoff für feminismus und popkultur versteht sich als (Medien-) Projekt, das in seinem Selbstverständnis Frauen* als Akteur_innen wahrnimmt und ihnen bewusst im öffentlichen Raum Präsenz verleiht. Wenn wir uns dabei auf den Begriff der geschlechtlichen Identität – in dem Falle „Frau“ – beziehen, ist uns klar, dass dieser Begriff von Ambivalenzen, Unschärfen, Widersprüchen und Uneindeutigkeiten durchzogen ist, wobei diese Unschärfen in unterschiedlichsten Formen sexueller bzw. geschlechtlicher Identität zum Ausdruck gebracht werden (können).

Bei fiber wird sich kritisch mit den Wirkungsweisen von Dominanzkulturen und herrschender Machtverhältnisse auseinander gesetzt. Unterdrückungsmechanismen werden unter anderem entlang der Kategorien Geschlecht, Ethnie, Alter, Religion, sexuelle Zugehörigkeit, Schicht/Klasse und Arbeitsverhältnisse reflektiert.

Pop verstehen wir dabei als einen wichtigen und wirkmächtigen Ausdruck unserer Zeit. Die Beschäftigung mit Popkultur heißt aber nicht ausschließlich deren Akzeptanz, vielmehr sollen durch kritische Zugänge die darin transportierten Werte und Repräsentationen einer grundlegenden Überprüfung unterzogen werden. Wir greifen damit Themen und Problemfelder unserer Lebenswelten auf, liefern neue ermutigende Impulse für (junge) Frauen* und erweitern diese durch kritische Perspektiven.

Neben der Herausgabe eines Printmagazins fungiert das fiber Kollektiv auch als Festveranstalterin, wo die jeweils neue Ausgabe, in wechselnden Örtlichkeiten in Wien gefeiert und Frauen* die Möglichkeit eröffnet wird, ihr Tun als DJ, Band oder Kulturarbeitende im öffentlichen Raum zu präsentieren.

Mit all unseren Tätigkeiten wollen wir feministisches Gedankengut verbreiten und Vernetzung fördern. Wir sind ein Kollektiv, das basisdemokratisch und ehrenamtlich - abseits einer klassischen Redaktionsstruktur - funktioniert. Somit ist nicht nur das Redaktionskollektiv offen für Neue und Neues, sondern auch das Netzwerk und die Inhalte der fiber: Bei jeder Ausgabe besteht die Möglichkeit, dass neue Personen sich als Autor_innen, Gestalter_innen, Fotograf_innen und Lektor_innen mit ihren Ideen und Positionen – sowohl in Text als auch in Bild – einbringen können.

Falls Du Interesse hast, bei der fiber mit zu werken, Texte zu schreiben, über unsere Feste informiert zu werden oder die fiber zu abonnieren, dann freuen wir uns über eine E-Mail an kontakt@fibrig.net
WWW.FIBRIG.NET

fiber
werkstoff für feminismus und popkultur

QUEERULANT_IN – QUEERE THEORIEN UND PRAXEN

Seit April 2012 erscheint die Zeitschrift *Queerulant_in* etwa 3 mal im Jahr. Inhaltlich drehen sich die Themen vor allem um Geschlechtsidentität und sexuelle Identität. Dabei gab es bis jetzt unter anderem Artikel, Interviews und Comics zu Polyamorie, Schwulen in Burschenschaften, Queerer Pornographie, aber auch beispielsweise zu den Intersex*-Protesten für die Aufarbeitung von Genitalverstümmelungen, zur staatlichen Ausgrenzung auf Grund der Geschlechtsidentität, zu Sexismus im universitären Alltag, fundamentalen Sekten, welche versuchen den Veganismus für sich zu vereinnahmen. Weiterhin stellen wir feministische und queere Archive vor, thematisierten aber z.B. auch Asylbedingungen in Deutschland und die Geschichte der Homosexuellenverfolgung in Deutschland.

Die Artikel, Comics und das Layout werden ehrenamtlich erstellt und *Queerulant_in* wird kostenlos verteilt und unentgeltlich verschickt. Dies ist uns wichtig, weil das Kollektiv, welches hinter *Queerulant_in* steht, gerne selbst mehr kostenlose Bildung sehen möchte, zum anderen möchten wir die Partizipation an queeren Projekten gerne durch die Senkung von Hürden steigern. Die Druckkosten werden durch Druckkostenzuschüsse und Stiftungen gedeckt, jedoch sind wir stets auf der Suche nach Geldgeber_innen, da wir teilweise eigene Mittel zuschießen müssen um *Queerulant_in* wirklich kostenlos für die Leser_innen anbieten zu können.

Weil uns nervt, dass die meisten Zeitschriften androzentristische Sprache, also meist das generische Maskulinum benutzen, haben wir uns bewusst dafür entschieden das Gender_Gap großflächig zu verwenden. Auch bewusst versuchen wir darauf zu achten, geschlechtergerechte Sprache nicht zu benutzen, wenn diese die Realität verschleiern oder verschönern würde. Dies zum Beispiel bei der Staatsbürger_innenschaft, die es ja nicht gibt. Hier verwenden wir dann bewusst Formen, wie StaatsbürgerInnenschaft. Interviews werden zudem nicht im Nachhinein geschlechtergerechter umgeschrieben, um das Gesagte der interviewten Person nicht zu verändern.

Queerulant_in ist eine Mitmachzeitschrift, die von eingereichten Beiträgen lebt. So kann die Qualität ebenso schwanken, wie die Anzahl der Artikel und Beiträge. Wenn ihr selbst Lust habt mitzuwirken und Beiträge einzureichen, könnt ihr euch gerne an kontakt@queerulant.in wenden. Im April/Mai 2013 soll die 4. Ausgabe zum einjährigen Jubiläum herauskommen. Wir freuen uns über Beiträge, vielleicht zu einem Thema wie „Lebenssituationen von Queers und Trans*-Personen in selbstverwalteten Projekten, wie Wohnprojekten oder Jugendzentren“, „Trans*-Personen im Strafvollzug“ oder „PoCs (People of Color) in linken Strukturen“.

Falls ihr Ideen habt, schreibt uns oder schaut auf www.queerulant.in, wo ihr kostenlos die bisherigen Ausgaben lesen und herunterladen könnt, als auch erfahren könnt, wo in Deutschland, Österreich und der Schweiz *Queerulant_in* ausliegt.

WEBSEITE: <http://www.queerulant.in>

KONTAKT: kontakt@queerulant.in



DISKURSIVE OPPOSITION

ÜBER DAS FEMINISTISCH-QUEERE UND ANTIRASSISTISCHE ONLINE-MAGAZIN
MIGRAZINE.AT

Im Mainstream der österreichischen Medien haben Migrant_innen nur selten die Möglichkeit, als Produzent_innen zu partizipieren. In den kommerziellen wie öffentlich-rechtlichen Medien wird ihre Anwesenheit auf die Rolle des Objekts der Berichterstattung reduziert, wo sie entweder als Täter_innen oder als Opfer aufscheinen.

Zwar ist die Teilhabe von Migrant_innen in den sogenannten Alternativen Medien – insbesondere im Bereich der Freien Radios – größer und ihre Repräsentation vielfältiger und differenzierter. Doch auch das Gros der nicht-kommerziellen Medien glänzt durch die Abwesenheit von Migrant_innen in Entscheidungspositionen. Zudem haben sich auch in Alternativmedien Hierarchien zwischen mehrheitsösterreichischen Mitarbeiter_innen und migrantischen Sendungsmacher_innen bzw. Autor_innen gebildet, etwa entlang der Art des Arbeitsverhältnisses (bezahlte vs. ehrenamtliche Arbeit) oder der Frage von Gestaltungsmöglichkeiten (Redaktionsverantwortung vs. freie Mitarbeit). Vor diesem Hintergrund haben sich im letzten Jahrzehnt vermehrt eigenständige migrantische Medien gegründet, die allerdings aufgrund mangelnder struktureller und finanzieller Förderung kontinuierlich um ihre Existenz kämpfen.

MIGRAZINE.AT: VON MIGRANTINNEN, FÜR ALLE

migrazine.at, herausgegeben von der Migrantinnen-Selbstorganisation *maiz* in Linz (www.maiz.at), ging erstmals 2006 online. Das mehrsprachige Online-Magazin hat zum Ziel, kritische migrantische Stimmen in der medialen Öffentlichkeit hörbarer zu machen und gegen die stereotype, rassistische wie sexistische Darstellung von Migrantinnen aufzutreten.

Bei migrazine.at sind Migrantinnen am gesamten Entstehungsprozess des Mediums beteiligt – von der Gestaltung der Website bis hin zur redaktionellen Betreuung der Beiträge

Ende 2009 feierte migrazine.at einen Relaunch: Seitdem erscheint das Netzmagazin zwei- bis vier Mal pro Jahr, mit ausgewählten Themenschwerpunkten und einem Mix aus Reportagen, Analysen, Interviews und wissenschaftlichen Essays.

Der Untertitel, „Online-Magazin von Migrantinnen für alle“, deutet es bereits an: migrazine.at ist für alle da – ob Migrant_innen oder Mehrheitsangehörige, Kulturarbeiter_innen, Haushaltsfrauen, Deutschkursfrauen, Studierende, Queer-Aktivist_innen oder Interessierte am Themenbereich Migration und Antirassismus.

MEDIUM DER PARTEILICHKEIT

Obwohl es bei migrazine.at nicht nur um migrationsspezifische Themen geht, ist unser Blick immer von unserer Erfahrung und gesellschaftlichen Positionierung als Migrantinnen geprägt. Den Begriff „Migrantin“ verstehen wir dabei nicht als ethnisch definierte, sondern als politische Identität, als „Bezeichnung eines oppositionellen Standorts“ und im Sinne einer „feministischen und antirassistischen Parteilichkeit“.

(1)

migrazine.at ist: selbstorganisiertes Partizipieren an der Medienlandschaft, Einmischen in den herrschenden Diskurs, Demokratisierung der Information. Unsere Perspektive ist feministisch, queer, antirassistisch. migrazine.at will keine „objektive“ Berichterstattung leisten, sondern versteht sich als Plattform für unterrepräsentierte Stimmen und marginalisierte Positionen.

Bei migrazine.at arbeitet ein kleines Redaktionsteam, bestehend aus Migrantinnen der ersten und zweiten Generation. Wir stehen auch in Kooperation mit anderen alternativen Medien – z.B. dem feministischen Monatsmagazin „an.schläge“ (www.anschlaege.at), dem linken Zeitungsprojekt „MALMOE“ (www.malmoe.org) oder der entwicklungspolitischen feministischen Zeitschrift „Frauensolidarität“ (www.frauensolidaritaet.org) – und tauschen regelmäßig Beiträge aus, um inhaltliche Schnittstellen sichtbar zu machen und kritische Öffentlichkeiten miteinander zu vernetzen.

Wir sagen: Lest uns! Join us! Spread the word!

FUSSNOTE:

(1) Selcuk Yurtsever-Kneer (FeMigra Frankfurt): „Strategien feministischer Migrantinnenpolitik“, www.trend.infopartisan.net/trd0104/t110104.html

FRAUENHETZ

Herbstprogramm Frauenhetz

Lilith. hinten runter gefallen TanzTextPerformance

Freitag, 28. September, 19.00 Uhr

Albert Schweizer Haus, Garnisongasse 14 - 16 1090 Wien

Clowin Gott

Donnerstag, 14. November, 10.00-17.00 Uhr

Workshop

Herbstsymposium

Freitag, 15. November bis Sonntag 17. November 2013

Kulturwissenschaftliche Reflexionen zur Bedeutung religiöser Phänomene und ihre geschlechterkritischen Deutungen

Detailprogramm auf
www.frauenhetz.at

Frauenhetz
1030, Untere Weissgerberstr.41, office@frauenhetz.at
Tel.: 01/715 98 88



BÜCHERBÖRSE

DAS LEBEN IST ZU KURZ UM SCHLECHTE BÜCHER ZU LESEN!

Die Bücherbörse ist die Literaturzentrale der Studierenden und Umschlagplatz für Bücher aus Geistes-, Kultur-, Human- und Sozialwissenschaften – immer weit unter dem Ladenpreis. Hier kannst du gebrauchte Bücher kaufen und auch selbst welche zum Verkauf anbieten. Wenn du Bücher bei uns verkaufen möchtest, nehmen wir diese unter bestimmten Bedingungen in Kommission.

Aus der Motivation heraus, Bücher vor allem für Studierende, die sich oft in einer finanziell prekären Situation befinden, leistbar zu machen, existiert die Bücherbörse seit mittlerweile 20 Jahren. Hier findest du Bücher fürs Studium und immer wieder auch richtige Schätze: vergriffene Titel, Standardwerke, die lange nicht aufgelegt wurden, Kuriositäten, Raritäten, Entdeckungen und Schnäppchen (z.B. aktuelle Skripten zum Halbprijs). Gleichzeitig ist die BüBö eine Plattform, um Bücher, die nicht mehr benötigt werden, anderen zugänglich zu machen – unbürokratisch vermittelt die Bücherbörse zwischen Verkäufer_innen und Käufer_innen. Ein solches System ist möglich, weil die Bücherbörse nicht auf Gewinn ausgerichtet ist und von der ÖH Uni Wien finanziert wird.

Die BüBö ist ein selbstorganisiertes Projekt, das im Kollektiv arbeitet und Entscheidungen trifft. Das Kollektiv – das sind die Leute, die hier arbeiten – entscheidet, beispielsweise, wann geöffnet ist oder welche Bücher zu welchen Bedingungen angenommen werden. Damit die Bücherbörse funktioniert, braucht es eine Bereitschaft derjenigen, die sie nutzen wollen, (eigen)verantwortlich und respektvoll mit dem Raum umzugehen. Wenn ihr in die Bücherbörse kommt, stehen wir einander nicht in einem Verhältnis von Kund_innen/ Dienstleistende gegenüber, sondern als gemeinsam am Funktionieren der Bücherbörse Interessierte.

Die Bücherbörse versteht sich also als dezidiert politischer Raum. Wissend, dass dieser Ort nicht gänzlich frei sein kann von gesellschaftlichen Machtverhältnissen, ist es dennoch unser Ziel, Rassismen, Sexismen, Trans- und Homophobie, Antisemitismus, Antiziganismus, anti-muslimischen Inhalten und NS- und/oder Wehrmacht-verherrlichenden Inhalten, weder in verbaler noch gedruckter Form, Platz zu geben.

ADRESSE:

NIG, Universitätsstraße 7 / Erdgeschoss, 1010 Wien

ÖFFNUNGSZEITEN:

Kernöffnungszeiten während des Semesters: Montag bis Freitag 11–17 Uhr

BUECHERBOERSE

IM NIG



LEFÖ – BERATUNG, BILDUNG UND BEGLEITUNG FÜR MIGRANTINNEN

68

LEFÖ ist eine Organisation von und für Migrantinnen und wurde 1985 von exilierten Frauen aus Lateinamerika gegründet. Im Laufe der letzten 25 Jahre hat LEFÖ versucht auf die veränderten Bedürfnisse von Migrantinnen zu reagieren, die Folge neuer und komplexer Migrationsströme sind. Das Konzept von LEFÖ basiert auf Partizipation und Empowerment. Es geht darum, sich für die Rechte der betroffenen Frauen einzusetzen und sie darin zu unterstützen, ihre Rechte selbst einzufordern.

Jede Frau hat das Recht auf ein würdevolles Leben!

- * Wir treten für die Rechte von Migrantinnen und die Verbesserung ihrer Lebenssituationen ein.
- * Unsere alltagspraktische Arbeit sehen wir im Kontext der gesamtgesellschaftlichen Realität angesiedelt und gehen hier einen Weg der gemeinsamen und vernetzten Schritte.
- * Wir richten unsere Arbeit an der Vision nach einer Gesellschaft aus, in der Marginalisierungen keinen Platz mehr haben und tragen die Utopie in uns von einer gerechteren Welt für Migrantinnen, für Frauen und für alle Menschen.

Der Verein LEFÖ bietet Unterstützung in rechtlichen, psychosozialen und gesundheitlichen Belangen und unterstützt die reale Integration von marginalisierten Frauen, setzt sich für Chancengleichheit und Partizipationsmöglichkeiten ein.

Die ganzheitlichen und überwiegend muttersprachlichen Angebote von LEFÖ umfassen:

- * Beratungsstelle für lateinamerikanische Frauen
- * Lernzentrum für Migrantinnen
- * TAMPEP / Informations-, Beratungs- und Gesundheitspräventionsarbeit für Migrantinnen in der Sexarbeit
- * IBF - Interventionsstelle für Betroffene von Frauenhandel
- * Öffentlichkeits-, Sensibilisierungs- und Lobbyingarbeit

KURZBESCHREIBUNGEN ZU DEN PUBLIKATIONEN VON LEFÖ

STUDIE „POLITISCHE.BILDUNG.MIGRANTINNEN“

Die Studie wurde im Rahmen des esf-Ziel 2 Netzwerks „Lernzentren für Migrantinnen“ (2008-2011) der Migrantinnenorganisationen LEFÖ, Peregrina und OrientExpress erstellt.

Autorin: Vlatka Frketic

Eine Rezension von Radostina Patulova:

Während Migration als perfekt inszeniertes Problem für jede Tiefe und Lage (Bildung, Arbeitsmarkt, Sicherheit, ...) nicht aus den Schlagzeilen kommt, fristet politische Bildung, meist vorschnell mit parteipolitischen Inhalten gleichgesetzt, ein Schattendasein. Beiden ist wiederum gemeinsam, dass sie unter

einer Art simplifiziertem Generalverdacht stehen. Gemeinsam weitergedacht und kritisch hinterfragt könnten sie jedoch, wie die neu erschienene Studie über politische Bildung im Kontext von Migration von Vlatka Frketic erweist, einen Bogen spannen, der einigen abendlichen Krimilektüren Konkurrenz machen könnte: Wie eine Partitur bespielt die Studie verschiedene Register, beleuchtet Diskurse, erschließt Begrifflichkeiten ohne definitorisch zu werden, schwingt zwischen kritischen Theorien und unterschiedlichen kollektiven (Bildungs-)Praxen, eröffnet Zugänge, bringt diese zusammen und begleitet sie bis zu ihren Grenzen, Überlappungen oder Brüchen hin.

Aus einem immer konkreter verankerten Tun heraus reflektiert die Studie konsequent und mit Humor auch die eigene Verstricktheit, ohne dabei an Handlungsfähigkeit zu verlieren und wagt sich neugierig an den unsicheren Bereich heran, wo Sprechen und Handeln in einander kippen (können).

Wer ernsthaftes Interesse hat, den umsichtig-komplex nachgezeichneten roten Faden solcher kritischen, feministischen und antirassistischen (Bildungs)Praxen bis in die eigenen Kontexte hin zu ziehen, muss bereit sein auf viele vorschnelle Antworten zu verzichten.

QUALITÄTSSTANDARDS EINER GEFAHRENANALYSE UND SICHEREN RÜCKKEHR UND REINTEGRATION VON BETROFFENEN DES MENSCHENHANDELS

Frauenhandel sowie Menschenhandel ist ein komplexes Verbrechen und eine schwere Frauen- bzw. Menschenrechtsverletzung. Die Qualitätsstandards verfolgen das Ziel einer Prävention vor einem erneuten Menschenhandel bzw. anderer Menschenrechtsverletzungen bei einer freiwilligen und sicheren Rückkehr ins Herkunftsland.

Herausgegeben von LEFÖ / Österreich 2011.

STUDIE „ENTSCHÄDIGUNG FÜR BETROFFENE DES MENSCHENHANDELS IN ÖSTERREICH“

Die Studie, die im Juni 2011 erschienen ist, bietet einen umfassenden Überblick über die Schadenersatzansprüche in den verschiedenen Gesetzen und stellt diese in Bezug zur realen Umsetzungspraxis in Österreich. Dabei zeigt sich, dass die Betroffenen von Frauenhandel mit vielen Hindernissen konfrontiert sind.

Autorinnen: Julia Planitzer/Evelyn Probst/Barbara Steiner/Barbara Unterlerchner, Österreich 2011.

SEX WORK / MIGRATION / HEALTH

Im Arbeitsbereich LEFÖ-TAMPEP / Informations-, Beratungs- und Gesundheitspräventionsarbeit für Migrantinnen in der Sexarbeit wurden in der Zeit von Dezember 2007 bis November 2009 gemeinsam mit den europäischen PartnerInnen an verschiedenen Forschungsprojekten gearbeitet. Zentrales Anliegen der Arbeit war und ist dabei die Stärkung und Ermächtigung von (migrantischen) SexarbeiterInnen, der Schutz ihrer Rechte und die Sicherstellung ihrer gesellschaftlichen und politischen Partizipationsmöglichkeiten. Mehr Informationen dazu: www.tampep.eu

Im Buch Sex Work / Migration / Health geht es um eine Analyse der rechtlichen Regelung von Sexarbeit in Europa und die daraus abgeleiteten Empfehlungen, um Diskriminierungen und Ausschluss von SexarbeiterInnen zu beseitigen und die rechtliche Gleichstellung zu gewährleisten.

Autorinnen: Maria Cristina Boidi, Faika A. El-Nagashi, Bernadette Karner / LEFÖ / TAMPEP Österreich / 2009.

69

Mehr Informationen zu den Publikationen von LEFÖ gibt es auf der Webseite von LEFÖ zu finden (www.lefoe.at) oder direkt bei LEFÖ.

KONTAKT:

LEFÖ – Beratung, Bildung und Begleitung für Migrantinnen

Kettenbrückengasse 15/2/4

1050 Wien

Tel. +43 1 58 11 881

Fax. +43 1 58 11 881-14

Mail. info@lefoe.a

Web. www.lefoe.at

FIT FOR TECHNIK?

Das Projekt FIT WIEN-NÖ-BGLD (1) steht für mehr Frauen* in der Technik und bietet spezifische Studieninformation für Schülerinnen höherer Schulen (AHS und BHS). FIT leistet einen wichtigen Beitrag zur Nachwuchsförderung, indem technische und naturwissenschaftliche Berufe als reizvolle und interessante Studienwahl etabliert und Role-Models vorgestellt werden. Die nächsten FIT Infotage finden am 27. und 28. Jänner 2014 an der TU Wien statt.

WIE WIRD FRAU* FIT?

FIT erreicht Schülerinnen mit der erfolgreichen Kombination aus einer zweitägigen Großveranstaltung, den FIT Infotagen kurz vor den Semesterferien und den FIT Schulworkshops im Vorfeld der FIT Infotage. Zielgruppe sind Schülerinnen ab der 9. Schulstufe, die sich für Studienmöglichkeiten an technischen/naturwissenschaftlichen Ausbildungseinrichtungen in Österreich (Universitäten, Fachhochschulen, Kollegs) interessieren. Ab September informieren sogenannte FIT-Botschafterinnen, Studentinnen von technischen oder naturwissenschaftlichen Studienrichtungen, Schülerinnen während kurzen Vorträgen an über 65 Schulen (AHS und BHS) in Wien, Niederösterreich und dem Burgenland über Studienfelder und Berufe in diesem Bereich. Zudem werden Schülerinnen im Rahmen der FIT Schulworkshops auf das weitere FIT Angebot aufmerksam gemacht. Das heißt, dass Schülerinnen bei den Präsentationen motiviert werden, an den FIT Infotagen teilzunehmen. Dabei kooperiert das Projekt FIT WIEN-NÖ-BGLD heuer erstmals mit der Studien- und MaturantInnenberatung der ÖH Bundesvertretung, die ebenfalls einen wichtigen Beitrag der Studienwahlberatung bewerkstelligt. (2)

AB AN DIE UNI...

„Hello University oder Fachhochschule“ – während der FIT Infotage können Schülerinnen aus ganz Österreich im Rahmen von Institutspräsentationen, Vorlesungen, Diskussionsrunden, Laborübungen,

vielfältigen Vorträgen und Exkursionen Uni-Luft schnuppern und durch aktives Ausprobieren das vielfältige Studienangebot im naturwissenschaftlich-technischen Bereich kennenlernen. Mit einer großen Informationsmesse, bei der sich Universitäten, Fachhochschulen und technische Unternehmen vorstellen, werden die FIT Infotage eingeleitet. Die Technische Universität Wien, die Universität für Bodenkultur, die FH Technikum Wien, die FH Campus Wien, sowie verschiedene Unternehmen stellen sich im Rahmen der FIT Infotage vor, bieten ein abwechslungsreiches Programm an und setzen damit ein deutliches Zeichen in Hinblick auf Frauen*förderung. Darüber hinaus können sich die Teilnehmerinnen über verschiedene Ausbildungsmöglichkeiten beraten lassen oder mit Student_innen über den Alltag an einer Universität oder Fachhochschule austauschen. Die berufliche Realität von Technikerinnen und Naturwissenschaftlerinnen außerhalb eines universitären Arbeitsumfeldes veranschaulichen die Betriebsexkursionen.

Obwohl auch an der Uni Wien die Zahlen von Frauen* in den meisten naturwissenschaftlichen Studiengängen deutlich unter der Hälfte liegen, hat die Uni Wien vor zwei Jahren die Förderung für FIT aus finanziellen Gründen gestrichen und ist seitdem bei den Info-Tagen nicht mehr vertreten.

FRAUEN*FÖRDERUNG BRINGTS!

Durch Ermutigungen, wie sie von FIT betrieben wird, soll und kann langfristig der Frauen*anteil in technisch/naturwissenschaftlichen Studienrichtungen erhöht und das Berufswahlspektrum von Mädchen und Frauen* erweitert werden. Indem erfolgreiche Frauen* in technischen Berufen als „Role Models“ vorgestellt werden, werden auch Hemmschwellen und Berührungängste vor einer technischen bzw. naturwissenschaftlichen Ausbildung abgebaut und persönliche und praktische Berufsorientierung für Maturantinnen umgesetzt.

Die Zahl der FIT-Teilnehmerinnen steigt: FIT hat im letzten Jahr insgesamt 2023 Schülerinnen an 65 Schulen in Wien, Niederösterreich und Burgenland informiert und 228 Schülerinnen haben im Rahmen von 24 Workshops mit 48 Techniker_innen an den FIT Infotagen 2013 teilgenommen.

Weitere Infos und Anmeldung unter www.fitwien.at

Die Teilnahme an den FIT Infotage ist kostenlos.

Jobchance? Für die Präsentationen und Workshops an Schulen sucht das Projekt FIT immer wieder Unterstützung. Solltest du also Studentin einer naturwissenschaftlichen/technischen Studienrichtung sein, in der der Frauen*anteil unter 50% liegt, und die Begeisterung für dein Studium gerne als Role Model an interessierte Schülerinnen weitergeben wollen, schreib ein Email an fitwien@sprungbrett.or.at.

KONKRET WILL FIT:

- * das Berufsspektrum für Mädchen in Richtung Technik und Naturwissenschaften (NawiTech) erweitern
- * Berührungängste vor einer technisch-naturwissenschaftlichen Ausbildung abbauen und zur Studienwahl motivieren
- * den Frauen*anteil NawiTech an Unis und FHs erhöhen
- * Öffentlichkeiten für das Thema „Frauen* und Technik“ sensibilisieren und herrschenden
- * Vorurteilen entgegen wirken
- * einen Beitrag zu „Equal Pay“ im geschlechtsspezifisch segregierten Arbeitsmarkt leisten
- * mit Mädchen über geschlechtsstereotype Berufs- und Lebensplanung reflektieren und neue Perspektiven eröffnen

(1) FIT WIEN-NÖ-BGLD ist, wie schon der Name verspricht in Wien, Niederösterreich und dem Burgenland tätig, aber auch in anderen Bundesländern werden seit geraumer Zeit, Schülerinnen für die Teilnahme an den FIT Infotagen motiviert. In der Steiermark (10. Februar 2014 www.fit.tugraz.at/) und Oberösterreich (10./11. Februar 2014 <http://www.fit.jku.at/>) können sich auch 2013/14 Maturantinnen über technische/naturwissenschaftliche Studien informieren.

(2) <http://www.oeh.ac.at/oeh#/organisation/referate/referat-fuer-studien-und-maturantinnenberatung/>

KONTAKT

FIT WIEN-NÖ-BGLD

sprungbrett für Mädchen

Hütteldorferstr. 81b, 2.Stock, Top 4

1150 Wien

Tel: 01/789 45 45 – 27

fitwien@sprungbrett.or.at <http://www.fitwien.at>

<https://www.facebook.com/FIT.WIEN.NO.BGLD>

<https://twitter.com/fitwien>

<http://fitwien.tumblr.com/>

FRAUEN BERATEN FRAUEN

Schreiben wirkt...
...BEI FOLGENDEN THEMEN:

Beziehungen, Familie, Beruf, Trennung,
Gewalt, Gesundheit, Sexualität,
Einsamkeit,...

www.frauenberatenfrauen.at

PSYCHOSOZIALE UND
RECHTLICHE BERATUNG

ONLINEBERATUNG

*Unsere Beratung ist **anonym** und **kostenlos**.*

*Auf **Erstanfragen** antworten wir wochentags
innerhalb von **48 Stunden**.*

*Wir arbeiten mit einem **datensicheren System**.*



NETZWERK ÖSTERREICHISCHER FRAUEN- UND MÄDCHENBERATUNGSSTELLEN

Das Netzwerk österreichischer Frauen- und Mädchenberatungsstellen ist ein Zusammenschluss von derzeit 57 Beratungsstellen in allen neun Bundesländern.

74

Gemeinsame Interessen besser vertreten, Erfahrungen austauschen und Qualitätsstandards in der Frauen- und Mädchenberatung absichern – dafür wurde das Netzwerk 1995 als gemeinnütziger Verein gegründet. Seither sind wir in vielen Projekten und Vernetzungen österreichweit und international tätig, verstehen uns als Anlaufstelle für Frauen- und Genderfragen und setzen uns für die Verbesserung der Chancengleichheit von Frauen und Männern ein. In diesem Zusammenhang entwickeln wir auch Fortbildungsprogramme, erstellen Arbeitsunterlagen und organisieren Fachveranstaltungen.

Die Frauen- und Mädchenberatungsstellen, die sich im Netzwerk zusammengeschlossen haben, bieten Beratung, Begleitung und Bildung für Frauen und Mädchen an. Die Angebote sind vertraulich, ganzheitlich und kostenlos und werden jährlich von mehr als 100.000 Frauen und Mädchen wahrgenommen.

HOME PAGE: www.netzwerk-frauenberatung.at



ZEITLUPE – PEER-BERATUNG FÜR FRAUEN MIT BEHINDERUNG

EXPERTINNEN IN EIGENER SACHE

Seit April 2012 gibt es beim Verein Ninlil die österreichweit erste Peer-Beratungsstelle von und für Frauen mit Behinderung. Wie auch andere Peer-Beratungsstellen ist Zeitlupe dem „Selbstbestimmt Leben“ Gedanken verbunden. In der Praxis bedeutet dies, dass die Beraterinnen auf einen ähnlichen Erfahrungshintergrund zurückgreifen können wie die Beratungskundinnen – das schafft Identität und Solidarität und gibt Kraft und Selbstbewusstsein.

75

BERATUNGSTHEMEN

SELBSTBESTIMMT WOHNEN

- * Wohnen mit Persönlicher Assistenz: Wie erhöht sich Ihre Lebensqualität und welche Schwierigkeiten können schon im Vorfeld vermieden werden.
- * Sie sind mit Ihrer derzeitigen Wohnsituation unzufrieden. Sie planen einen Wohnungswechsel möchten in Ruhe alles dazu Nötige gemeinsam überlegen.
- * Sie wohnen in einer betreuten Wohneinrichtung und möchten Ihre Alltagssituation dort besprechen, um ein selbstbestimmteres Leben innerhalb der Einrichtung führen zu können.

LEBEN MIT PERSÖNLICHER ASSISTENZ

Selbstbestimmt Leben heißt, dass Sie selbst bestimmen können, wie Sie Ihren Alltag gestalten, wie Sie Ihre Freizeit verbringen, welche beruflichen Ziele Sie verfolgen und welche Beziehungsformen Sie leben. Persönliche Assistenz ist eine Möglichkeit, selbstbestimmt zu leben, da Sie als Expertin selbst entscheiden können, wer, was, wann und wie für Sie macht. Es bedeutet, dass Sie eine Dienstleistung in Anspruch nehmen, die Sie bezahlen müssen, aber natürlich auch die Herausforderung, in einem unter anderem oft auch persönlichen/privaten Bereich die Rolle der Vorgesetzten einzunehmen. Wir können Sie dabei unterstützen, den sehr vielfältigen Fragestellungen im finanziellen und persönlichen Bereich zu begegnen.

IN MEINEM KÖRPER ZUHAUSE EROBERE ICH DIE WELT

Selbstbestimmt Leben heißt, Kontrolle über das eigene Leben und den eigenen Körper zu haben. Wir Frauen mit Behinderung werden in der Öffentlichkeit häufig im Kontext von sexualisierter Gewalt erwähnt, und somit von der breiten Öffentlichkeit und auch der Politik, wenn überhaupt, als Opfer wahrgenommen – jedoch kaum jemals als Frauen mit sexuellen Bedürfnissen und Möglichkeiten. ZEITLUPE ist ein Ort, an dem Sie über Ihr Frau-Sein und all die Wünsche, Träume und Ängste, die sich daraus ergeben, im vertraulichen Rahmen sprechen können.

KONTAKT:

tel: 01 236 17 79

mail: zeitlupe@ninlil.at

raum: Hauffgasse 3-5/4. Stock, 1110 Wien (barrierefrei!)

Die Beratung ist anonym und kostenlos!

Alle Infos zu ZEITLUPE finden Sie im Internet unter www.ninlil.at/zeitlupe



Power Up!

76 Kostenlose Workshopreihe für Student_innen

Frauen* und Trans*menschen sind nach wie vor in ihrem Studienalltag mit Benachteiligungen und ungleicher Chancerverteilung konfrontiert. Um die Partizipationsmöglichkeiten von Student_innen an der Uni zu erhöhen, bietet der Frauenförderbeirat der Universität Wien in den kommenden Semestern kostenlose Workshops und Fortbildungen für Frauen* und trans*identifizierte Menschen an.

In den Workshops kannst du

- Unterstützung beim Verfassen von wissenschaftlichen Arbeiten und beim Präsentieren von Referaten bekommen – insbesondere wenn Deutsch nicht deine Erstsprache ist oder du mit akademischer Sprache nicht immer viel anfangen kannst
- lernen dominanten Redner_innen entgegenzutreten und dir rhetorisch mehr Platz an der Uni zu nehmen
 - dir fundierte Informationen zu deinen Rechten auf der Uni holen
 - mit anderen gemeinsam zu feministischen und queeren Themen arbeiten
- in Antidiskriminierungs- und Empowerment-Workshops Mechanismen von Ausgrenzung reflektieren und alternative Handlungsansätze entwickeln

**barrierefrei zugänglich
& bei Bedarf: ÖGS-Dolmetschen**

Workshops im Wintersemester 2013:

- 25.10.: Studienrechtsworkshop (Karin Kuchler)
15.11. & 16.11.: Rhetorikworkshop: Selbstbewusst kommunizieren – Souverän kontern (Antonia Cicero)
22.11. & 23.11.: Klassismus – die subtile Wirkung der sozialen Herkunft (Elisabeth Günther, Andrea Patek)
29.11. & 30.11.: Sprache und Macht – Alternativen zu diskriminierender Sprache entwickeln (Vlatka Frketic, Persson Perry Baumgartinger)
6.12.: Trans*Basics – Trans*Gender, Zweigeschlechtlichkeit und damit verbundene Privilegien, Grenzen und Möglichkeiten (Zian Kropka, Sam Osborn)
7.12.: Die eigene Stimme finden – wissenschaftliche Sprache entschlüsseln und aneignen (Vera Schwarz)
14.12.: Schreibtechnik für Studienanfänger_innen. Creative Writing für das Studium (Eva Karel)

Infos und Anmeldung unter: <http://gleichbehandlung.univie.ac.at/workshopreihe>

Der Frauenförderbeirat der Universität Wien setzt sich aus dem Frauenreferat der ÖH Uni Wien, dem Referat für Genderforschung, dem Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen sowie der Abteilung Frauenförderung und Gleichstellung zusammen. Ziel des Beirats ist es neue Maßnahmen im Bereich der Frauenförderung und -vernetzung zu entwickeln.

Das Kollektiv Frauen*referat lädt euch hiermit ganz herzlich zu dem diesjährigen feministischen Frauen*Tutorinnen Ausbildungsseminar vom 24. - 27. Oktober ein. Inhaltliche Schwerpunkte können je nach Interessen der Teilnehmerinnen* bestimmt werden. Ziel des Seminars ist es, dass ihr danach selbst feministische/Frauen* Tutorien anbieten könnt.

Eingeladen sind alle Studentinnen*. Wir freuen uns nicht nur über „Expertinnen“, sondern auch über alle die sich schon mal gedacht haben: „Ich wollt mich immer schon mal (mehr) mit Feminismus und queer- feministischer Theorie und Praxis beschäftigen!“ und alle die sich irgendwo dazwischen verorten. Für Teilnehmerinnen* fallen keine Kosten an.

ZEIT: 24. - 27. Oktober (Anreise Donnerstag Nachmittag- Abreise Sonntag Mittag, falls wer mitfahren möchte, aber erst am Freitag fahren kann, bitte in der Anmeldung anmerken)

FAHRT- UND UNTERKUNFTSKOSTEN: werden von dem unabhängigen Tutoriumsprojekt der ÖH übernommen

Anmeldung bis spätestens 7. Oktober mit mail an frauenreferat@oeh.univie.ac.at

FÜR DIE ANMELDUNG BRAUCHEN WIR:

- deine Telefonnummer
- E-Mail Adresse
- ob du vegan, vegetarisch oder Fleisch Essen willst (bzw. Infos über Allergien)
- ob du ein Auto hast und ev. noch freie Plätze bzw. eine Mitfahrgelegenheit suchst.

Eine Woche vor dem Seminar (der genaue Termin wird bekanntgegeben) wird eine Vorbesprechung im Frauen*referat der ÖH Uni Wien stattfinden. Dort können wir Details klären, sowie inhaltliche Schwerpunkte festlegen.

Wir freuen uns auf ein spannendes Seminar!

Mit feministischen Grüßen,

DAS KOLLEKTIV FRAUEN*REFERAT

FEMREF-BRUNCHES

Das Referat für feministische Politik lädt einmal im Monat zu einem Femref-Brunch im UFO ein. Einerseits wollen wir durch das gemütliche Zusammensitzen beim Frühstück (auch vegan!) einen Rahmen und einen Raum für den Austausch mit anderen Interessierten ermöglichen. Auf der anderen Seite gibt es immer einen thematischen Schwerpunkt, der durch Vorträge, Filme, Workshops oder Lesungen aufbereitet wird.

Einmal im Semester bieten wir auch einen „open for all genders“-Brunch an, der NICHT im UFO stattfindet! Denn im UFO gilt: (Trans-) Women only!

Alle Termine findet ihr auf www.oeh.ac.at/fem

78

DIPLOMANDINNEN* COACHING

Liebe Frauen*,

das Wintersemester nähert sich langsam, aber doch, und wie jedes Semester wird es auch diesen Herbst wieder die Diplomandinnen*coachings und Schreibwerkstätten der Frauen*projekte geben.

Die Termine stehen bereits fest (und werden auch in Kürze auf der Homepage nachzulesen sein, Link siehe unten) :

DIPLOMANDINNEN*COACHING-START-UP-WORKSHOP:

21. Okt. 2013, 15 - 19 Uhr und

22. Okt. 2013, 10 - 13 Uhr

in der Aula am Campus

SCHREIBWERKSTÄTTE 1: 16. und 17. November 2013

SCHREIBWERKSTÄTTE 2: 12. und 13. Dezember 2013

SCHREIBWERKSTÄTTE 3: 14. und 15. Dezember 2013

-- jeweils 11 - 17 Uhr -- im UFO, Berggasse 5/24, 1090 Wien.

Die Daten der Folgetermine für die Diplomandinnen*coachings werden noch bekannt gegeben und sind dann unter --> frauenprojekte.bagru.at <-- nachzulesen, ebenso wie alle weiteren Infos und evtl. anfallende Änderungen :)

Die Anmeldung ist ab jetzt durch eine Mail an --> frauenprojekte@oeh.univie.ac.at <-- möglich (bitte immer eure Kontaktdaten mitschicken --> steht auf der HP nochmal erklärt!)

Wir freuen uns schon auf zahlreiche Anmeldungen!

Euer Kollektiv Frauen*projekte

1. JAHRESTAGUNG DER ÖSTERREICHISCHEN GESELLSCHAFT FÜR GESCHLECHTERFORSCHUNG

KONSTRUKT GESCHLECHT DISZIPLINÄR/INTERDISZIPLINÄR/TRANSDISZIPLINÄR. ERGEBNISSE, HERAUSFORDERUNGEN UND PERSPEKTIVEN.

Do. 5. Dez. – Sa. 7. Dez. 2013

Akademie der bildenden Künste Wien

Mehrzwecksaal, Atelierhaus Lehargasse 3

A-1010 Wien

79

Mit ihrer ersten Jahrestagung will die ÖGGF der Geschlechterforschung in ihrer gesamten Breite quer durch alle Generationen ein Forum bieten. Wissenschaftler_innen wurden eingeladen, ihre unterschiedlichsten Perspektiven, Forschungsansätze zu präsentieren und in Form von Vorträgen zur Diskussion zu stellen. Im Fokus der Vorträge soll das Denken von Geschlecht als Konstruktion im jeweiligen Forschungskontext stehen. Dabei soll insbesondere danach gefragt werden, wie Geschlechterkonstruktionen disziplinär, interdisziplinäre und/oder transdisziplinär bearbeitet werden können.

Die Österreichische Gesellschaft für Geschlechterforschung ÖGGF wurde am 23. November 2012 gegründet mit dem Zweck der Etablierung, Weiterentwicklung und Förderung von Geschlechterforschung in ihrer gesamten Breite im universitären und außeruniversitären Bereich in Österreich. Insbesondere setzt sich die Gesellschaft für Nachwuchsförderung ein, unterstützt die nachhaltige Verankerung von Gender Studies in Forschung und Lehre an den österreichischen Universitäten und nimmt die Vertretung von Geschlechterforschung in den relevanten hochschul- und wissenschaftspolitischen Gremien bzw. in der Öffentlichkeit wahr. Die Vernetzung aller in facheinschlägigen Bereichen Tätigen ist prioritäres Ziel der Gesellschaft.

KEYNOTES:

Transreflexionen: Transformation von Wissenschaft? Intersektionaler Feminismus? Transdisziplinäre Beziehungen

Sabine Hark, Zentrum für Interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung, TU Berlin

Perform, perform, where does performance and its history come from?

Carola Dertnig, Fachbereich Performative Kunst, Akademie der bildenden Künste Wien

Ausführliches Programm und weitere Informationen unter www.oeggf.at

KONTAKT: oeggf@oeggf.at

THE NEUROGENDERINGS NETWORK

In 2010, the conference NeuroGenderings: Critical Studies of the Sexed Brain was held in Uppsala (Sweden). It brought together experts from different disciplines to identify theoretical and methodological strategies for social scientists, cultural scientists and neuroscientists to engage with radical, intersectional feminist and queer studies of the brain. Two years later, NeuroCultures — NeuroGenderings II was organized in 2012 in Vienna in order to continue the critical engagement with neuroscience and particularly to address processes of gendering in today's rapidly emerging "neurocultures."

Behind these international and transdisciplinary meetings lies NeuroGenderings (NG), a network which aims to elaborate innovative theoretical and empirical approaches for questions of sex/gender and sexuality for neuroscientists; to analyze the social and political underpinnings of the ongoing "cerebralization" of human life and especially of sex/gender, and to discuss the impacts of neuroscientific sex/gender research in sociopolitical and cultural fields.

In cooperation with the network NeuroGenderings, the Laboratory of Sociology (LabSo) and the Institute of Social Sciences at the University of Lausanne will host a three-day conference entitled "NeuroGenderings III – The 1st international Dissensus Conference on brain and gender," 8-10 May 2014. We encourage submissions from scholars and students from all domains in the humanities, in the social, biological and medical sciences, including clinical practice, to discuss current developments — and alternatives to the existing research trends, models and practices— in the areas of brain, sex/gender and sexuality.

NEUROGENDERINGS III – THE 1ST INTERNATIONAL DISSENSUS CONFERENCE ON BRAIN AND GENDER

8-10 May 2014, University of Lausanne, Switzerland

<http://www3.unil.ch/wpmu/neurogenderings3/>

CALL FOR PAPERS!

Deadline for submission:

1st October 2013

Further information here: <http://www3.unil.ch/wpmu/neurogenderings3/call-for-papers/>

DEMO: NO ONE IS ILLEGAL!!! 20. SEPTEMBER 2013

17.000 Tote an den EU-Außengrenzen seit 1993 – Und das sind nur die dokumentierten Fälle. Die Dunkelziffer liegt um vieles höher. Griechenland und Ungarn sperren Geflüchtete, teilweise auch Minderjährige, bis zu ein Jahr unter menschenverachtenden Bedingungen in Gefängnisse; Danach droht ihnen Obdachlosigkeit. In Griechenland machen neonazistische Paramilitärs gezielt Jagd auf Refugees.

Auch in den österreichischen Asylheimen sind die Bedingungen großteils untragbar. Die Befragungen zu den Fluchtgründen werden wie Verhöre geführt, die Qualität von Übersetzungen wird von Menschenrechtsorganisationen ständig scharf kritisiert. Deshalb entstanden im Herbst verschiedene selbstorganisierte Initiativen von Geflüchteten, die sich dann im Marsch von Wien nach Traiskirchen konzentrierten. Dies markierte den Beginn der Refugeebewegung in Österreich.

Ein langer Kampf begann: Nach dem Marsch wurde trotz eisiger Temperaturen ein Protestcamp im Sigmund-Freud-Park errichtet. Wegen der Polizeirepression suchten die Refugees in der Votivkirche Schutz. Kurz nach Weihnachten räumte die Polizei schließlich gewaltsam das Camp. Die Geflüchteten starteten daraufhin einen Hunger- und teilweise sogar Durststreik, um auf ihre Situation aufmerksam zu machen. Aufgrund von mehreren Polizeiaktionen vor der Kirche wurde beschlossen, am 3. März ins Servitenkloster zu übersiedeln.

Trotz Versprechen der Behörden, die Asylverfahren nach einem Umzug neu aufzurollen, erhielten schon bald die Hälfte der Flüchtlingsaktivisten einen endgültig negativen Asylbescheid. Ende Juli bekamen 20 Refugees Briefe, in denen das "Gelindere Mittel" ausgesprochen wurde. Diese ausnahmslos in die falsche Sprache übersetzten Bescheide zwangen die Refugees, sich täglich bei der Polizei zu melden. Am 28. Juli wurden dann acht von ihnen bei einer dieser "Routinekontrollen" festgenommen und innerhalb weniger Tage abgeschoben. Trotz massiver Proteste – vor dem Abschiebegefängnis, am Flughafen und in Flugzeugen – konnte der Transport nicht verhindert werden.

Um das öffentliche Interesse von den Abschiebungen abzulenken, setzte man zu einem Doppelschlag an: Drei der im Servitenkloster gemeldeten Refugees wurden unter dem Vorwurf der "Schlepperei" festgenommen. Des Weiteren steht die Verwendung des sogenannten "Mafiaparagraphen" §278a im Raum, der schon mehrmals zur Kriminalisierung politischer Proteste verwendet wurde.

SOLIDARISCH GEGEN ABSCHIEBUNGEN & REPRESSION

Auch wenn die Refugeebewegung die Lebensbedingungen von Flüchtlingen prominent ins öffentliche Licht gerückt hat, bleiben die politisch Verantwortlichen untätig. Dabei gäbe es sehr wohl auch Möglichkeiten innerhalb des als ewigen Mantras wiederholten "Rechtsstaats", um die Situation der Flüchtlinge wesentlich zu verbessern und Schutz zu gewährleisten. Doch solange das Innenministerium und die Regierung nicht durch einen geeinten Widerstand gegen Abschiebungen konfrontiert wird, kommt zu keiner Änderung der rassistischen Grenzpolitik. Auch der Einsatz vermeintlicher Hilfsorganisationen führt nicht zu einem breiteren öffentlichen Dialog über die Forderungen der Geflüchteten. Charity und Viktimisierung können einen selbstbewussten politischen Protest nicht ersetzen.

ABSCHIEBUNG IST MORD!

Nach wie vor konnten wir nicht zu allen abgeschobenen Refugee-Aktivist*innen Kontakt herstellen. Einer der Abgeschobenen hat berichtet, dass seine Familie direkt nach der Abschiebung von den Taliban auf-

gesucht wurden. Der Kontakt ist nun abgebrochen. Einige andere berichten von Überwachung durch pakistanischen Sicherheitsdienste, da sie öffentlich Kritik an der pakistanischen Regierung geäußert haben. In den letzten fünf Jahren sind über 1500 Zivilist*innen bei Drohnenangriffen umgekommen und 300 schwer verletzt worden. Außerdem starben 352 Personen bei Selbstmordanschlägen. Zwischen 2009-2013 wurden von terroristischen Gruppierungen 1030 Schulen und Colleges zerstört. Auch in der laut Innenministerium sicheren Provinz Punjab wurden in den letzten sechs Monaten mehr als 7000 Menschen gekidnappt, darunter auch der Sohn des letzten Regierungschefs – er ist bis jetzt verschollen. Insgesamt gibt es im letzten Jahrzehnt über 50.000 Tote (darunter Bombenanschläge, Target Killings...) zu beklagen. Seit den Wahlen in Pakistan hat sich die Sicherheitslage noch verschlimmert. Für verfolgte Menschen gibt es in Pakistan keine "innerstaatliche Fluchtalternative".

Deswegen muss unser Widerstand gegen die menschenverachtende Abschiebepolitik umso entschlossener weitergehen. Der Druck auf die Entscheidungsträger*innen muss weiter erhöht werden. So lange es Abschiebungen gibt, lassen wir ihnen keine Ruhe. Erst freie Menschen, dann freie Straßen!

Komm am 20.9. um 16.00 vors Museumsquartier zum Omofuma Denkmal! Schlusskundgebung & kreative Aktionen um 18:30 vor dem Abschiebegefängnis nahe U-Bahnstation Rossauer Lände.

DIE FORDERUNGEN DER REFUGEEES SIND:

1. Ein Legaler Aufenthaltsstatus. Wir können nicht in unsere Heimatländer zurück, denn Krieg, Terror und Hungersnöte haben uns zur Flucht gezwungen.
2. Falls Österreich nicht dazu bereit ist, so löscht wenigstens unsere Fingerabdrücke aus euren Datenbanken, damit wir in anderen Ländern Schutz suchen können.

!!KEINE FLAGGEN!! Die Demonstration zielt nicht auf die Profilierung einzelner Parteien oder (N)GOs ab, sondern auf die Unterstützung des Refugee Protests

NO BORDER NO NATION STOP DEPORTATION!!! WE WILL RISE!!

ENGLISH:

17.000 dead at the borders of the EU since 1993 – and these are only the documented cases. The number of unreported cases is much higher. Greece and Hungary imprison refugees, even minors, for up to a year under inhuman conditions. Afterwards they face the threat of homelessness. In Greece, neo-nazi paramilitary organisations hunt down refugees.

The conditions in Austrian asylum centers are largely unbearable. The refugee's interviews on their reasons for flight are also held like criminal interrogations, the quality of translations is regularly criticized by human rights organisations. As a result, in the fall of 2012, an array of self-organized initiatives developed, culminating in the march from Traiskirchen to Vienna. This marked the beginning of the refugee movement in Austria.

A long struggle ensued: After the march, a protest camp was set in the Sigmund-Freud-Park despite icy temperatures. Due to police repression, the refugees sought shelter in the Votivkirche. Shortly after Christmas, the camp was brutally evicted. The refugees started a hungerstrike to call attention to their situation. Due to multiple hostile acts by the police it was decided to move to the Serviten Monastery on the 3rd of March.

Even though the public authorities promised that the asylum processes of the refugees would be sent to retrial after the move, more than half of them were soon given double negative decisions. At the end of July, „Gelinderes Mittel“ was imposed on 20 refugees. The people were forced to report to the police

every morning. On 28 July, eight of the refugees were detained during those „routine checks“ and deported in the following days. Even massive protests in front of the deportation prison, at the airport and inside planes, could not stop the deportations.

To distract the public interest from the deportations, three of the refugees registered in the Serviten Monastery were detained under the accusation of „trafficking“. Moreover, the idea of further proceeding with §278a (the so-called „mafia-paragraph“), which has been used to criminalize protest movements in the past, was brought up.

Even though the refugee protest has put a public spotlight on the living conditions of refugees, the responsible politicians remain inactive. Moreover, there are legal ways and means to improve the situation of the refugees and provide them with protection. But as long as the interior ministry and the government are not confronted with a united front of resistance against deportations, the racist border policy of Austria will not change. The efforts of so-called aid organisations do not result in broad public dialogue about the Refugees' demands either. Charity and victimizing cannot replace an assertive political protest. So far we have not been able to make contact with all the deported refugee activists. One of them reported that his family was threatened by the Taliban directly after his deportation to Pakistan. Now the contact to him has broken off. Others refugees worry about surveillance through Pakistani security forces, because they publicly criticized the Pakistani government. During the last five years alone over 1,500 civilians have been killed in drone attacks and 300 have been seriously injured. At the same time, 352 people died in suicide attacks.

Between 2009 and 2013, 1,030 schools and colleges have been destroyed by terrorist groups. In the province Punjab – which is claimed to be secure by the Ministry of Interior – over 7,000 people have been kidnapped during the last six months, one of them the son of the last Head of Government – he is still missing. On the whole more than 50,000 people have been killed in the last decade by bomb attacks, target killings, and other forms of catastrophic violence. The vast majority of the victims are innocent civilians caught in the crossfire between the Taliban, Pakistani government and US government. Since the recent elections in Pakistan, the state of security has worsened. There is no possibility for persecuted people to take refuge inside Pakistan.

AGAINST RACISM! SOLIDARITY WITH THE REFUGEE PROTEST!

Join the demonstration on the 20th of September at 4 pm in front of the Museumsquartier at Omofuma-Memorial. Final manifestation 6.30 pm in front of the detention prison next to the metro station „Rossauer Lände“.

THE REFUGEEES' DEMANDS ARE:

1. Legal residence status. We cannot go back to our countries of origin, because war, terror, persecution and famine forced us to flee.
2. If Austria is not able to grant us asylum, at least erase our finger prints from your database, so that we can take refuge in other countries.

!! NO FLAGS!! The demonstration's aim is not the political profiling of (N)GOs and parties but rather to support the Refugee Protest.

NO BORDERS, NO NATIONS, STOP DEPORTATION!!! WE WILL RISE!!

Quelle und mehr Infos unter: <http://refugeecampvienna.noblogs.org/>
August 26, 2013

RADICAL QUEER FEMINISTS AGAINST BURSCHIS

AM 24. JÄNNER 2014 SOLL ERNEUT DER 'WIENER AKADEMIKERBALL' (NEU BENANNTER WKR-BALL) STATTFINDEN. WATCH OUT FOR ACTIONS!

Bei diesem Ball handelt es sich nicht um eine harmlose Tanzveranstaltung von Burschenschaften, sondern um ein wichtiges Event der extremen Rechten. Ein Abend an dem sich „national-freiheitliche“, deutschnationale und offen rechtsextreme an einem der repräsentativsten Orte in Wien selbst feiern und ihr Kontakte mit Vertreter_innen der europäischen Rechten pflegen. Viele langjährige Besucher_innen des Balles sind durch einschlägige Aussagen bekannt: Martin Graf, seines Zeichens dritter Nationalratspräsident mit Hang zu antisemitischen Ausritten, Barbara Rosenkranz, Vertreterin von Heim-Herd-Mutterkreuz-Politik und Kämpferin gegen den „Gender-Wahn“ sowie John Gudenus, der bereits wegen Holocaust-Leugnung zu einem Jahr bedingter Haft verurteilt wurde. Diese Liste ließe sich beliebig fortsetzen. FPÖler_innen sparen nicht an hetzerischen Aussagen: ein bisschen Verhetzung hier, eine rassistische Kampagne, von Bezeichnungen wie „Landtagsschwuchtel“ bis zur Hetze gegen Antifaschist_innen ist alles drinnen. Der WKR-Ball zeigt klar (ebenso wie die Wahlergebnisse der FPÖ) wie gesellschaftsfähig und akzeptiert antisemitisches, rassistisches, transphobes, sexistisches und homophobes Gedankengut hierzulande ist.

GEGEN JEDEN MÄNNERBUND!

Durch burschenschaftliche Befehlsstruktur und deren Praxen von Unterwerfung wird ein spezifisch autoritärer Männlichkeitstyp ausgebildet. Burschenschaften vertreten ein strikt heteronormatives Geschlechtermodell, welches Frauen* auf ihre traditionellen Bereiche verweist und Identitäten außerhalb dieses Schemas verneint. Die Mensur als Militarisierungsritus, von dem Frauen* und Juden explizit ausgeschlossen sind, leitet sich aus einem deutschnationalen Männlichkeitsbild ab, in dem Aufopferung fürs (deutsche) Vaterland an erster Stelle steht. Den Männerbund als Organisationsform ist aber nicht Burschenschaften vorbehalten – frauenfreie und frauenfeindliche Strukturen finden sich in fast allen Gesellschaftsspektren. Durch sie entstehen Seilschaften, die Männern* zu gesellschaftlich relevanten Positionen verhelfen, während Frauen* von diesen strukturell ausgeschlossen werden. Keine Männerbünde! ist mit einem emanzipatorischen Gesellschaftsmodell vereinbar!

MENSUR IST MENSTRUATIONSNEID!

FIGHT FASCISM AND PATRIARCHY!

(Ausschnitte von einem Text der RAW: <http://www.raw.at/texte/2011/radical-queer-feminists-against-burschis/>)

...QUEER_FEMINISMUS-KLASSE-ARBEIT-ÖKONOMIE & MEHR

SPRACHLICHES HANDELN UND DISKRIMINIERUNG

VON VEREIN II DISKURSIV (PERSSON PERRY BAUMGARTINGER UND VLATKA FRKETIĆ)

Ein respektvoller Sprachgebrauch braucht die ständige und kritische Auseinandersetzung mit Diskriminierung – und geht dabei weit über die Ebenen von Wort bzw. Gebärde, Satz und Grammatik hinaus. Wenn hierzulande von „Sprache“ die Rede ist, geht es meist um die Defizite der Sprechenden (1) – bevorzugterweise von Migrant_innen. Schon diese Umdeutung offenbart, was sie zu verschleiern versucht: Dass es sich bei Sprache um eines der wichtigsten gesellschaftlichen Machtinstrumente handelt, um ein Medium, durch das hierarchische und diskriminierende Strukturen aufrecht erhalten werden, aber auch Widerstand gegen diese Strukturen gestaltet wird. Sprache ist aber mehr als bloßes Medium – mit ihr setzen wir auch Handlungen und schaffen Realität.

Über Sprache und sprachliche Handlungen werden laufend Wirklichkeiten konstruiert. Wird z.B. eine Person mit „Guten Tag, Frau Erfina“ angesprochen und die angesprochene Person reagiert darauf mit „Ja, bitte“, bestätigen beide damit die zweigeschlechtliche Ordnung: Ob die angesprochene Person eine Frau ist oder nicht, wird nicht infrage gestellt.

Oder: Wenn in schriftlichen Texten der „_“ verwendet wird (2), der Text selbst aber nur von Männern und Frauen handelt, sind vielleicht ästhetisch-politische Ansprüche erfüllt, die binäre Geschlechterordnung wird damit jedoch nur scheinbar hinterfragt, wenn nicht sogar weiter verfestigt.

Ähnlich verhält es sich, wenn in der vor kurzem in Österreich eingeführten „Rot-Weiß-Rot-Karte“ (3) nur ganz bestimmte Sprachen (wie zum Beispiel Englisch) den Einwanderungswilligen Plus-Punkte bringen, andere jedoch nicht.

DISKURS ALS SOZIALE PRAKTIK

Sprachliches Handeln findet immer in einem sozialen Kontext statt, der von den gesellschaftlichen Strukturen, wie etwa rassistisch-heteronormativen, gerahmt wird. Sprache vollzieht sich im Rahmen von Diskursen, sie formt Diskurse und wird ebenso von ihnen geformt. Diskurse sind komplexe Bündel gleichzeitiger und aufeinander folgender, miteinander in Beziehung stehender Sprachhandlungen (4) und entfalten sich in einem vielschichtigen Setting von Handlungsfeldern, Institutionen, Genres und Themen. Beispielsweise fußte der staatliche Diskurs über Trans* in Österreich Anfang der 1980er Jahre auf den Entstehungsprozessen von Gesetzen, Erlässen und Krankheitsklassifikationen, auf Verhandlungen zwischen Bundesministerien, Krankenhäusern und Standesämtern, auf Anträgen zu Personenstandsänderungen, Einträgen in Geburtenbüchern und medizinischen Gutachten, ebenso auf Diskursthemen wie Reinheit, Zweigeschlechternorm und vielem mehr. Auch der sogenannte Migrationsdiskurs bezieht sich nicht ausschließlich auf den Akt der Migration, sondern ist eingebettet in Diskurse zu Bildungs- und Gesundheitspolitiken, Arbeitsmarktpolitik und viele anderen.

In diesem Sinne können Diskurse als Sammlung sozialer Praktiken verstanden werden (5), bildlich vorstellbar als unsichtbare, aber wirkmächtige Räume oder Sprechblasen. Diskurse sind jedoch nicht einfach die Summe aller einzelnen sprachlichen Handlungen – sie stellen vielmehr Regelsysteme dar, die unser Denken und unsere Herangehensweisen prägen sowie gesellschaftliche Positionierungen und Institutionen formen. Zugleich sind Diskurse wiederum in historisch gewachsene Machtssysteme und Wissensordnungen eingewoben – derart ergibt sich das Gesamtbild multipler und wechselseitiger Verflechtungen, die sogenannten Dispositive. (6)

SPRACHLICHES HANDELN UND IHRE WIRKUNG

Das, was wir äußern, zeigt Wirkung und ist nie ohne Bedeutung. Das Geäußerte vermittelt immer ein spezifisches Bild, eine bestimmte Sichtweise von der Realität und den gesellschaftlichen Verhältnissen. Wenn etwas geäußert wird, werden damit auch eine bestimmte Haltung, eine Einstellung über das Geäußerte, bestimmte Vorstellungen, Wünsche und Hoffnungen mittransportiert.

Das, was über Worte bzw. Gebärden ausgedrückt wird, kann sich dabei im Laufe der Zeit verändern. Diese Wandlung vollzieht sich unterschiedlich schnell bzw. langsam. Nehmen wir zum Beispiel den Begriff „AIDS“, die Abkürzung für „Acquired Immune Deficiency Syndrom“. Ursprünglich wurden unter diesem Namen bestimmte Krankheitssymptome festgehalten. Da von den Medien besonders Schwule, Sexarbeiter_innen und Drogenkonsument_innen mit AIDS in Verbindung gebracht wurden, mutierte der Begriff bald zum Synonym für den angeblichen moralischen Sittenverfall, sexuelle Perversion und Ungezügeltheit. Die Bezeichnung „AIDS“ weist also eine bestimmte gesellschaftspolitische Prägung auf – die mittransportierten Bedeutungen sind das sogenannte Konnotat. Der Begriff hat also eine negative Konnotation erhalten, die sich im Laufe der Zeit verfestigt hat und mittlerweile „selbstverständlicher“ Teil seines Ausdrucks geworden ist.

EBENEN SPRACHLICHEN HANDELNS

Jede Person ist je nach Kontext und Öffentlichkeit mit verschiedenen Privilegien ausgestattet und übt, mit unterschiedlichen Effekten und Konsequenzen, über Sprache Macht aus, verfestigt alte Muster und Ansichten oder erschafft neue Visionen und Realitäten. Zusätzlich wirkt die strukturelle Ebene, in die Menschen eingewoben sind (Gesetze, ungeschriebene Normen etc.), der sogenannte Kontext.

Sprachliche Machtausübungen können auf verschiedenen Ebenen stattfinden:

- * verbale Ebene (z.B. sexistische Schmierereien auf Wänden, transphobe Äußerungen, rassistische Namen für Speisen)
- * nonverbale Ebene (z.B. Anstarren, Auslachen, „herabwürdigende“ Blicke)
- * körperliche Ebene (z.B. tätliche Angriffe wie Anrempelungen, Boxen, Betatschen, Verprügeln, Mord)
- Ebene der Symbole (z.B. Kloschilder, Kleidung, Accessoires)
- * strukturelle Ebene (z.B. Gesetze, Institutionen, Organisationsstrukturen)

Jedes Kommunizieren ist also auch eine Handlung, die im strukturell und gesellschaftlich gesetzten, historisch gewachsenen, rassistisch-heteronormativen System wirksam wird. In diskriminierenden Diskursen wird u.a. mit Fragen und Aussagen wie „Wo kommst du her?“, „Du sprichst aber gut Deutsch“, „Du bist aber keine richtige Frau!“, „Nur Migrantinnen können für Migrantinnen sprechen!“ etc. soziale

Kontrolle ausgeübt. Spezifisch für diese Kontrollfunktion ist, dass sie von ungleichen Machtverhältnissen bestimmt und gesteuert wird, in denen vorgegeben wird, wer authentisch ist und wer nicht, wer das „Andere“ repräsentiert bzw. repräsentieren kann. Die angesprochenen Personen oder die angesprochene Gruppe werden damit auf einen ganz bestimmten Platz in der Gesellschaft und im jeweiligen konkreten Kontext (z.B. Arbeitsplatz, Organisation) verwiesen. Voraussetzung für die Ausübung einer solchen Kontrollfunktion ist eine bestimmte (Autoritäts-)Position in der Gesellschaft bzw. in der jeweiligen Öffentlichkeit.

PERFORMATIVE SPRECHAKTE

Diskriminierende Äußerungen entfalten ihre Wirkung, indem sie wiederholbar sind, ihr performativer Akt „glückt“ und ihr Wirkungsfeld aufrechterhalten wird. Diskriminierende Äußerungen haben die Funktion, Machtverhältnisse herzustellen und zu bestätigen. Damit diskriminierende Äußerungen „gelingen“ – sie also ihre Funktion erfüllen –, geht es nicht zwingend darum, ob ihr Inhalt wahr oder falsch ist. Viel wichtiger ist, ob sie angenommen werden bzw. ob sie funktionieren. Ein Beispiel: Wird am Arbeitsplatz eine Person als „schwul“ verleumdet, spielt es keine Rolle, ob die Person tatsächlich schwul ist oder nicht. Wichtig für die Person, die diskriminiert ist, dass die Äußerung wirkt und die andere Person in späterer Folge als schwul diskriminiert wird. Das bedeutet auch, dass sich der diskriminierende Effekt einer Sprachhandlung nicht nur auf den Augenblick der Äußerung selbst beschränkt, sondern später einsetzen kann, wie auch Judith Butler beschreibt. (7)

In der sogenannten Sprechakttheorie werden solche „handelnden“ Äußerungen „performative Sprechakte“ genannt. (8) „Hiermit erkläre ich euch zu Mann und Frau“ wäre beispielsweise eine solche performative Sprachhandlung, weil die Äußerung nicht einfach eine Situation beschreibt, sondern die Wirklichkeit verändert, indem zwei Personen ab diesem Zeitpunkt als institutionell anerkanntes heterosexuelles Paar (und damit mit bestimmten Privilegien ausgestattet) gelten.

Damit eine Sprachhandlung wirksam wird, muss die sprechende Person oder Instanz für das Sprechen autorisiert sein. Pierre Bourdieu zufolge ist eine performative Äußerung dann zum Scheitern verurteilt, wenn sie von einer Person stammt, die nicht mit der dazu notwendigen Macht ausgestattet ist. (9) So wird zum Beispiel eine Person, die in einer hierarchisch strukturierten Organisation auf unterster Ebene arbeitet und nicht als gleichberechtigte Mitarbeitende anerkannt wird, bei Vorschlägen für die Personalentwicklung in der Regel nicht gehört, da sie für solche Äußerungen nicht autorisiert ist.

NICHT-DISKRIMINIERENDE SPRACHPOLITIKEN

Vor diesem Hintergrund geht es bei nicht-diskriminierenden Sprachpolitiken unserer Meinung nach darum, einen Sprachkodex zu erstellen, wie „richtig“ kommuniziert werden soll. Stattdessen sollten die eigenen Privilegien und Diskriminierungsmuster – samt ihrer geschichtlichen, räumlichen und diskursiven Zusammenhänge – in den Mittelpunkt gerückt werden, um sie zu reflektieren und gegebenenfalls zu verändern.

Sprachpolitische Veränderungen, wie sie z.B. von der feministischen Linguistik eingebracht wurden (z.B. Nennung der zwei Geschlechter Mann/Frau wie in LeserInnen) (10), sind wichtig. Sie dürfen allerdings nicht bei einem neuen Wort, einem Symbol oder einer Gebärde stehenbleiben – weil Sprache nicht auf

der lexikalischen Ebene aufhört, sondern dort erst beginnt. Ein respektvoller Sprachgebrauch braucht die ständige und kritische Auseinandersetzung mit Diskriminierungsformen auf den Ebenen von Wort/Gebärde, Satz und Grammatik genauso wie der von Bildern, Gesten und Symbolen oder jener von Diskursen und sozialen Normen sowie deren historischer (Entstehungs-)Kontexte.

FUSSNOTEN:

- (1) Zum diskriminierenden Sprachgebrauch gehört das Ignorieren von Kommunikationsformen wie Gebärdensprache, Braille, barrierefreie Darstellung von pdf-Dokumenten oder Homepages etc. Die gesprochene und geschriebene Sprache beinhaltet oft auch diskriminierende Wörter im Sinne des „Ableism“ (Diskriminierung aufgrund von „Behinderung“) wie sehen, hören, gehen etc. Deshalb verstehen wir hier unter Sprache nicht nur „sprechen“, sondern auch andere Formen der Äußerung (etwa Gebärden) und verwenden daher Begriffe wie „äußern“ und „kommunizieren“ statt „sagen“ und „hören“.
- (2) Der Gender Gap („_“) wurde von S_he vorgeschlagen, um nicht nur Frauen und Männer in der Sprache sichtbar zu machen, sondern einen Raum für Menschen zu eröffnen, die nicht dem herkömmlichen heteronormativen Mann/Frau-Modell entsprechen oder entsprechen wollen (vgl. S_he: Performing the Gap. Queere Gestalten und geschlechtliche Aneignung. In: arranca! Nr. 28: Aneignung I, Berlin: November 2003).
- (3) „In Österreich soll durch die sogenannte ‚Rot-Weiß-Rot-Karte‘ die Zuwanderung neu geregelt werden. Die auf einem Punktesystem basierende Regelung soll das bisherige Quotensystem ersetzen. Kriterien für die Zuwanderung sollen etwa bestimmte Qualifikationen, Deutschkenntnisse oder Nachfrage am Arbeitsmarkt sein. Nach einem Punktesystem sollen diejenigen zuwandern dürfen, die auf die meisten der geforderten Punkte kommen.“ Zitiert aus: „Rot-Weiß-Rot-Karte soll Zuwanderung neu regeln“. In: DiePresse.com, 26.1.2009.
- (4) Vgl. Martin Reisigl/Ruth Wodak: Discourse and Discrimination. Rhetorics of Racism and Antisemitism. New York: Routledge 2001. S. 37.
- (5) Vgl. Norman Fairclough/Ruth Wodak: Critical Discourse Analysis. In: Teun A. Van Dijk (ed.): Discourse Studies: A Multidisciplinary Introduction. Vol. 2. London: Sage 1997. S. 258
- (6) Vgl. Andrea D. Bührmann/Werner Schneider: Vom Diskurs zum Dispositiv. Bielefeld: transcript 2008. S. 51ff.
- (7) Vgl. Judith Butler: Haß spricht. Zur Politik des Performativen. Frankfurt am Main: edition suhrkamp 2006.
- (8) Vgl. John L. Austin: Zur Theorie der Sprechakte. (How to do things with words.) Stuttgart: Reclam 1972. Statt „Sprechakte“ verwenden wir im Folgenden den Begriff „Sprachhandlungen“, um im Sinne des nicht-diskriminierenden Sprachgebrauchs den Fokus vom verbalen Sprechen auf Äußerungen im Allgemeinen zu verschieben.
- (9) Vgl. Pierre Bourdieu: Was heißt Sprechen? Zur Ökonomie des sprachlichen Tausches. Wien: Braumüller 2005.
- (10) Vgl. u.a. Maria Kargl et al.: Anleitungen zum geschlechtergerechten Sprachgebrauch. Wien: BMFV 1997.

WIR WOLLTEN DAS ANDERS MACHEN MIT DEM GELD

VON SOPHIA LEDNA

Wir wollten das anders machen mit dem Geld. Und das mit dem Zusammenleben auch. In den solidarökonomischen Projekten, in denen ich in den letzten zwei Jahren in Wien gelebt habe, haben wir unser Geld geteilt. Das war aber nur ein Aspekt des Teilens und sich gemeinsam organisieren, des Teilens von Ressourcen und Bedürfnissen.

Geld teilen und in selbstgemachten Solidarökonomien zu leben, war bei uns stark an die Wohnsituation gekoppelt. Oikos – das Ursprungswort von Ökonomie – heißt ja eigentlich Haus, und auch in den beiden Projekten wurde die „Ökonomie“ zu Haushalten. Zu Orten, an denen wir essen, duschen, gemeinsam oder alleine sein konnten, ohne dass das alles unmittelbar an die Geldsituation der einzelnen geknüpft war. Bis zu einem gewissen Grad haben wir es geschafft, unsere kleine Allmende, unser Gemeingut zu schaffen, das nicht der kapitalistischen Logik von haben und nicht haben entspricht. Winzige Allmenden in der großen Stadt, in der es normal ist, Bedürfnisse nur mit Geld zu befriedigen – so absurd das ist, wenn mensch darüber nachdenkt.

Wenn wir uns das Besitzen und nicht Besitzen weltweit und hier anschauen, sind es meistens Männer, die viel verdienen, die an Eigentum und Privatisierung einen Nutzen haben und sich persönlich bereichern. Armut ist weiblich, auch in Österreich, auch in Europa. Sich anders zu organisieren, Arbeits- und Geldlogiken zu hinterfragen, ist eine wichtige feministische Aufgabe an uns alle.

Das erste solidarökonomische Wohnprojekt, in dem ich lebte, war ein kleines Haus mit Garten am Stadtrand von Wien, in dem wir anfangs zu sechst wohnten – drei Frauen und drei Männer. Wir teilten uns alle Räume, es gab also keine eigenen Zimmer. Wir teilten die Räume nach Funktionen, also Schlafzimmer, Wohnzimmer, Ruhezimmer... ein funktionales Wohnkonzept. Wir teilten auch alle Dinge im Haus – ein großes Regal mit gemeinsamer Kleidung – und alles Geld.

Es gab ein Geld-Glas in der Küche. Alle konnten Geld hinein geben und herausnehmen. Alle zahlten an Miete, was sie eben in dem Monat an Geld hatten. Wir gingen viel dumpstern. Ich hatte oft kein Geld, dass ich teilen hätte können, und das fühlte sich manchmal komisch an. Es ist gar nicht so einfach, solche angerennten Gefühle, die mit Geld verbunden sind – wie Schuldgefühle, keines zu haben und Schwierigkeiten, Geld anzunehmen, aber auch, es einfach so, ohne „Gegenleistung“ her zu geben – zu verlernen. Aber es ist wichtig. Obwohl meine Freund*innen ihr Geld teilweise auch von ihren Eltern bekamen, also nicht mehr dafür taten als ich, und es gerne teilten, weil sie so leben wollten und Geld und Besitz soweit hinterfragten, dass sie für sich beschlossen hatten, es selbst anders zu machen. Es war toll für mich, einen Platz zu haben, der mich so bedingungslos trägt, an dem alles war, was ich zum Leben brauchte und wir uns gemeinsam so organisierten, weil wir das wollten, ohne eine Familie im klassischen Sinne zu sein.

Natürlich gab es auch Schwierigkeiten und Probleme miteinander. Es erfordert ziemlich viel Rede-Arbeit, so miteinander zu leben. Gerade das Aufräumen und die Arbeit, die zu Hause zu tun ist, ist so eine schwierige Sache, die wohl jede kennt, die in WGs lebt. Und auch hier wieder: was ist wichtige Arbeit?

Welche Arbeit wird gesehen, und wer verrichtet sie? Wir alle sind verschieden sozialisiert und haben verschieden Rollen gelernt bekommen, natürlich spielt da auch Geschlecht eine große Rolle. Aber auch Frauen sind nicht gleich in ihren Bedürfnissen. Es wäre spannend, ein reines Frauen-Wohnprojekt zu leben.

90

Nach einem Jahr zog ich aus, in eine Wohnung mitten in der Stadt, auch in eine WG mit funktionalem Wohnkonzept, die es auch schon ein Jahr gab. Die Aufteilung der Räume in der Wohnung hatte dazu geführt, dass es keine eigenen Zimmer gab – fast alle Zimmer wären Durchgangszimmer gewesen, und es hätte nicht genug Platz für die fünf Freund*innen gegeben, die gerne miteinander wohnen wollten. Durch das gemeinsame wohnen in gemeinsamen Räumen, das gemeinsame kochen und leben, war es irgendwann ein ganz logischer Schritt, eine Solidarökonomie zu gründen. Die Freund*innen waren in sehr unterschiedlichen finanziellen Situationen. Eine von ihnen hätte arbeiten müssen, um sich das Studieren leisten zu können, während die anderen genug Geld hatten, sogar nicht alles brauchten, was sie für einen Monat zu Verfügung hatten. Eine machte einen Job, den sie nicht wollte, und konnte ihn aufgeben, als sie anfangen, sich das Geld zu teilen, was sich unglaublich gut für sie anfühlte. Wenn alle zusammen legten war genug da, um zwei Menschen mitziehen zu können. Lieber sollten sich alle gemeinsam politisch engagieren, statt Lohnarbeit zu machen, fanden sie.

Das erste Mal zusammen weggehen als Solidarökonomie war lustig: Wer zahlt jetzt? Wer hat das meiste Geld dabei? Lädst du mich ein, von dem, was unser gemeinsames ist? Das war ein ziemlich tolles Gefühl. Es war und ist sehr wichtig, viel über Gefühle, auch Ängste zu sprechen, die bei uns mit Geld und Zugang zu Ressourcen, also mit genug haben, verbunden sind. Weil es nicht so leicht ist, die finanzielle Sicherheit kleiner werden zu lassen, für die, die von ihrem Geld geben. Und noch schwieriger war es für die Personen, die Geld annehmen – vor allem das Geld, das über die Kosten der Miete für die gemeinsame Wohnung hinaus ging. Es war nicht so, dass wir einen politischen Anspruch hatten und aus dem die Soliökonomie heraus kam, sondern es ist in der funktionalen WG organisch gewachsen. Essen haben wir von Anfang an geteilt. Wir waren auch viel dumpstern. Die Gemeinschaft hat schon von Anfang an Essen beschafft und gemeinsam gekocht. Am Anfang haben meine Freund*innen unglaublich viel zusammen gemacht. Als ich dazu kam, war die WG schon ein Jahr alt, und manche Wege gehen auseinander. Ich ging eine Zeit lang (Lohn)Arbeiten und es war spannend zu erleben, dass es sich gut anfühlte, selbst „verdientes Geld“ in die gemeinsame Kasse zu geben. Gerade ändert sich viel in unserer Solidarischen Ökonomie, und vielleicht werden wir auseinander gehen, um uns neu, passend nach den jeweiligen Bedürfnissen, zu neuen Solidarökonomien zusammen finden zu können. Es hat zwei Jahre lang super funktioniert, Möglichkeiten und Lebensentwürfe zu schaffen, die sonst nicht da gewesen wären, und sehr viel Raum für persönliches Wachstum eröffnet.

Wenn diese Soliökonomie sich trennt, will ich gerne eine neue bauen, und es wäre schön, auch gemeinsam das Aufzustellen, was wir brauchen; ob es jetzt Gemüse aus dem eigenen Feld, Bücher oder eben Geld ist, das wir auf eine für uns vertretbare Art gemeinsam „erwirtschaften“. Ich glaube, zu teilen funktioniert dann am besten, wenn wir gemeinsam wohnen, aber es ist auch interessant, ganz anders zu wohnen und vielleicht ganz andere Arbeiten zu tun, und dass Geld gerade dann gemeinsam so zu teilen, dass alle gleichviel haben – oder eben so viel, wie sie brauchen, unabhängig, wie viel sie hineinbringen. Es gibt so viele Arten von Arbeit, und so viel können wir anders machen, als uns vorgelebt wird.

Wer welchen Zugang zu Ressourcen hat, ist immer noch stark durch Geschlecht geteilt. Frauen besitzen weniger als 2% des Weltvermögens. Das kapitalistische Wirtschaftssystem bringt Reichtum vor allem den Männern, während Frauen immer noch den Großteil der Reproduktionsarbeit erledigen – Wäsche waschen, sich um die Kinder kümmern, Kranke pflegen, kochen... Arbeit, die nicht als „Arbeit“ anerkannt und selten entlohnt wird, ohne die aber keine Gesellschaft leben könnte.

91

Wenn wir über Frauen in diesem Wirtschaftssystem nachdenken wird schnell klar, dass es nicht reicht, eine faire Verteilung dieses vergifteten Kuchens zu erkämpfen, von einer Wirtschaft, die vor allem Frauen weltweit schadet, die Ökosysteme und Ressourcen von denen wir alle leben zu Waren und dann zu Müll macht, die einer lebensfeindlichen Logik folgt. Wir müssen einen neuen, solidarischen Kuchen backen, in der Armut nicht länger weiblich ist, sondern nicht mehr ist. Es gibt genug auf dieser Welt für alle, wenn wir es gerecht verteilen.

Darum fang bei dir an, solidarisch zu wirtschaften, Geldlogiken zu hinterfragen, oder gründe eine Solidarische Ökonomiegruppe, wenn du die Chance dazu hast. Gerade wenn du viel Geld hast, gerade wenn du wenig Geld hast, trau dich, aus deiner Rolle zu fallen und im Kleinen gerecht zu verteilen, Ressourcen zu teilen, Zeit und Arbeit und die Bohrmaschine, den Laptop und die Malfarben. Wenn sie leer sind, kümmern wir uns gemeinsam um neue, wenn das niemand tut, müssen wir miteinander reden und das Kommunizieren neu lernen – eines der sinnvollsten Dinge, die es zu lernen gibt: Bedürfnisse klar kommunizieren! Und uns selbst miteinander zu organisieren, ohne Autoritäten zu brauchen.

CLASS MATTERS

VON CLARA ROSA

92



93



Quelle: <http://clararosa.blogspot.de/2012/07/12/olle-comics-endlich-mal-online/>

FRUSTRIERENDE (DAUER-?)ZUSTÄNDE

VON M.

94

Eigentlich muss nur in den eigenen vier Wänden geblickt werden. Das klassische Szenario: mein Kühlschrankfach ist leer, mein Konto leider auch. Dumpstern gehen, ist angesagt. Von Faulheit und Frust ergriffen, wird meist doch das Konto lieber überzogen oder sich schamhaft zum x-esten Mal Geld von Freund_innen ausgeborgt. „Ja, ja, ich werde es sobald wie möglich zurückzahlen“. In den übrigen Fächern des Kühlschranks ist eigentlich alles ziemlich voll. Hmm... Blöd, dass diese Lebensmittel meinen Mitbewohner_innen gehören. Ich traue mich natürlich trotz meiner Situation nichts zu nehmen. Das gehört ja ihnen, sie haben ja hart dafür gearbeitet - oder brav das Geld ihrer Eltern einkassiert. Das schlechte Gewissen, dass es mir ja verglichen mit anderen, eh voll gut geht, schleicht sich widerwillig in meinen Kopf. Eine ziemlich bescheuerte gedankliche Argumentationslinie, ist mir schon klar. Ich bleibe stumm, mehr aus sozialer Schamhaftigkeit und Feigheit als etwas anderem. Ich zahle gezwungenermaßen am wenigsten Miete und habe dafür natürlich auch das kleinste Zimmer. Ein Bett und ein Schreibtisch gehen sich knapp in meinen Vierwänden aus. Warum muss mein Kühlschrankfach immer am leersten, warum mein Zimmer immer am kleinsten sein? Können wir nicht anders miteinander leben? Das ewige soziale Geheule. Meine ansonsten ach so politischen Mitmenschen scheinen nichts zu bemerken. Natürlich könnte ich es ansprechen, aber es fällt mir nicht leicht eine erneute soziale Entblößung zu ertragen. Und ich weiß nicht, wie sie reagieren werden. Ich möchte mich endlich von meiner ewigen Sozialfall-Rolle in Freund_innenkreisen befreien, ein solches Gespräch würde diese aber eher verfestigen. Es ist halt so. Es wäre zu kompliziert sich andere Konzepte des Zusammenlebens und Wirtschaftens zu überlegen. So ist es üblich, so wird es gemacht. Natürlich würde ich mir wünschen, dass es anders funktionieren täte, nur sind die anderen anscheinend mit der jetzigen Situation zufrieden. Von klassenloser Gesellschaft wird immer viel gelabbert, auf Demos mal die inter-, mal die anti-nationale Solidarität gepriesen. Marx, blabla, Proudhon blabla, „oh, und hast du schon den neuen Gramsci-Sammelband gelesen?“ Blablabla-bAAAAAARRGH!! In den eigenen vier Wänden werden Klassenverhältnisse aber anscheinend so gut wie ausgeblendet. Vielleicht ist das theoretisch nicht anspruchsvoll genug. Oder es hat einfach kaum wer in meinen jetzigen Kreisen solche Probleme. Wahrscheinlich beides.

PERSÖNLICHE ASSISTENZ UND DIE WEIBLICHKEIT DER HILFE

VON ANNEMARIE FAISST, REFERAT FÜR BARRIEREFREIHEIT DER ÖH UNI WIEN

95

Es wird davon ausgegangen, dass in Österreich ca. 15.000 Menschen mit Behinderungen (1) in stationären Einrichtungen und betreutem Wohnen leben. Mit Persönlicher Assistenz (kurz: PA) leben in Österreich etwas mehr als 1.000 Menschen, die meisten davon in Wien. Die staatlichen Ausgaben der institutionellen Segregation (also der Unterbringung von Menschen mit Behinderungen in speziellen Wohneinrichtungen) übersteigen jene für betreutes Wohnen und PA um ein Vielfaches. Und das obwohl sich Österreich im Rahmen der UN-Konvention über die Rechte von behinderten Menschen dazu verpflichtet hat Deinstitutionalisierung voranzutreiben. „Deinstitutionalisierung hat in Österreich nur halbherzig stattgefunden [...]. Große und kleine Behindertenheime sind daher ebenso wenig in Frage gestellt worden wie die gängige Praxis der Unterbringung von Menschen mit Behinderungen in Altersheimen.“ (Flieger 2011). In diesen Einrichtungen ist es meist nicht möglich gleichberechtigt und integriert am gesellschaftlichen Leben teilzunehmen.

Daher fordern viele Betroffenen-Verbände eine Ausweitung der PA in Österreich. „Persönliche Assistenz ist jede Form der persönlichen Hilfe, die Assistenznehmerinnen und Assistenznehmer in die Lage versetzt, ihr Leben selbstbestimmt zu gestalten“ (Stockner 2011: 7). PA wird als Alternative zu Systemen der institutionellen Segregation und zur Fremdbestimmung Menschen mit Behinderungen in bevormundenden Betreuungsformen verstanden, welche das Ziel hat Partizipation von Menschen mit Behinderungen auf Basis von Selbstbestimmung zu ermöglichen.

ARBEITSSITUATION DER PERSÖNLICHEN ASSISTENT*INNEN

Es gibt keine spezielle Ausbildung zur PA. Sie umfasst Dienstleistungen im Sinne praktischer Hilfen zur Alltagsbewältigung in verschiedenen Lebensbereichen beispielsweise Körperpflege, Lernhilfe, Hilfe im Haushalt, Freizeit etc. Auch der Grad der Hilfsbedürftigkeit variiert stark. Eine Assistenznehmer*in kann auch mehrere Assistent*innen einstellen, die sich jeweils um verschiedene Tätigkeiten kümmern. Der Stundenlohn bei freiem Dienstvertrag beträgt brutto 12 Euro die Stunde und wurde seit mehr als 10 Jahren nicht mehr angepasst (Stix 2013). Assistent*innen mit einer Festanstellung erhalten Erhöhungen einhergehend mit dem Kollektivvertrag der Sozialwirtschaft Österreich (BAGS-Kollektivvertrag). Allerdings haben die meisten Persönlichen Assistent*innen einen freien Dienstvertrag (ca. 80-90% in manchen Unternehmen)

Die Arbeit im Sozialbereich ist oft schlecht entlohnt und prekär, hat aber im Bereich PA keine hohen Einstiegshürden. Dies führt dazu, dass viele Menschen, die auf dem Arbeitsmarkt sonst schlechte Chancen haben als Assistent*innen arbeiten. Gerade Frauen* sind hier überdurchschnittlich oft vertreten. Von Assistent*innen wird Flexibilität und Zuverlässigkeit verlangt, sie sollen der „verlängerte Arm“ der Assistenznehmer*in sein (Schiefer 2010). Als Assistent*in zu arbeiten heißt demzufolge, sich in weitreichender Weise den Relevanzen der AssistenznehmerInnen unterzuordnen. Zugrunde liegt hier ein Wechsel der Perspektive. „Das traditionelle Modell der Pflege betrachtet Menschen mit Hilfebedarf oftmals als Objekte, denen geholfen werden muss. Die Konsequenz aus dieser Bevormundung kann ein Ver-

lust der eigenen Fähigkeiten auf Seiten der Empfänger von Hilfeleistungen sein. Demgegenüber spricht das Modell der Persönlichen Assistenz gewisse Kompetenzen zu und geht davon aus, dass ein Mensch mit Hilfebedarf die notwendigen Ressourcen zur Bewältigung seiner Situation besitzt und lediglich in gewissen Bereichen eine Unterstützung benötigt.“ (ebd.). Allerdings befinden sich dadurch auch die Arbeitnehmer*innen in einer veränderten Situation.

Obwohl es keine spezielle Ausbildung gibt, wird von den Assistent*innen trotzdem einiges abverlangt: sie sind universelle Hilfe, müssen also auch oft Hebearbeiten an Menschen ausführen, kennen aber keine Hebetechniken, sind nicht genügend über Beeinträchtigungen informiert und haben sich häufig nicht mit theoretischen Hintergründen wie dem Paradigma der Selbstbestimmung der PA auseinandergesetzt. Zudem werden hohe soziale Kompetenzen verlangt: Distanz-Nähebalancierung, die Wahrung der Selbstbestimmung der Assistenznehmer*innen und die Fähigkeit Konflikte zu bearbeiten sind unverzichtbar. Im Zusammenhang mit PA wird deshalb oft nach dem Helfer*innentyp gesucht, welcher Geduld, Empathie und Engagement zeigt und seine Rolle auf Gegenseitigkeit, Gleichgestellttheit und Entfaltung von Selbsthilfepotentialen auslegt.

DIE CARE-ÖKONOMIE IM ZWISCHENRAUM VON ÖFFENTLICH UND PRIVAT

„Mit Care-Ökonomie wird der Bereich der Ökonomie bezeichnet, in dem Tätigkeiten erbracht werden, die die Fürsorge von Menschen und ihrer Umgebung sowie eine starke persönliche und emotionale Dimension beinhalten“ (Haidinger 2008: 2). Dieser Bereich der Ökonomie wurde im neoklassischen Ökonomiemodell ausgeblendet, dieses betrachtet nur über den Markt vermittelte Arbeit als produktiv und alle reproduktive Arbeit wird in die unbezahlte Privatsphäre verbannt. Geschlechtsspezifische Arbeitsteilung nach dem fordistischen Modell fußte auf einer Verkoppelung von Produktion mit Öffentlichkeit und Reproduktion mit Privatheit. Frauen wurden aus der öffentlichen Sphäre verdrängt, die entlohnte wertschöpfende Leistung in der Öffentlichkeit begründete die Dominanz des Patriarchen. Der häusliche Bereich und die darin stattfindende Reproduktionsarbeit wurden weiblich konotiert. Pflegearbeit verschwimmt die Grenzen zwischen den Kategorien öffentlich/privat und produktiv/reproduktiv. Sie findet in der Privatsphäre statt und ist doch entlohnt, sie ist reproduktiv, ist aber auch über den Markt vermittelte Arbeit. Sie erfordert, dass die Pfleger*in nicht nur ihre Arbeitskraft zur Verfügung stellt, sondern auch soziale und emotionale Arbeit leistet.

WEIBLICHKEIT DER HILFE

Die Care-Ökonomie ist extrem geschlechtersegregiert. Zu einer großen Mehrheit arbeiten Frauen in Pflegeberufen, dies meist schlecht bezahlt und prekär. Pflegearbeit wird bis heute als „Dienst am Nächsten“ angesehen, hier verknüpft sich die Weiblichkeitsideologie der sorgenden Ehefrau und Mutter mit schlecht bezahlter Arbeit. „Weibliche“ Fähigkeiten wie Einfühlbarkeit und Mitgefühl werden als einer jeden Frau* natürlich mitgegebene Eigenschaften deklariert und nicht als erworbene und erlernbare Qualifikationen anerkannt. Sie werden dementsprechend auch nicht entlohnt. Assistenz erfordert zu meist den Aufenthalt der Assistent*innen im privaten Haushalt der Assistenznehmer*innen.

Man arbeitet mit Menschen in deren Rückzugsraum und dabei besteht PA aus physischer, sozialer und emotionaler Arbeit. Diese Nähe- Distanzbalancierung erfordert hohe soziale Kompetenz und Kraft. Von Assistent*innen wird implizit verlangt, dass sie sich persönlich kümmern, dass sie Verständnis mitbrin-

gen, dass sie ihre eigenen Bedürfnisse zurückstellen und gleichzeitig sind sie in einer marktförmigen Arbeitsbeziehung mit der zu betreuenden Person und stehen dieser in einem Kapitalverhältnis gegenüber. Der traditionell gedachte Gegensatz Person/Arbeitskraft wird aufgelöst, da ein erweiterter Zugriff auf die Arbeitskraft im Sinne der Nutzung der Subjektivität der Assistent*innen stattfindet. Gleichzeitig erfordert die Arbeit die Berücksichtigung des Subjektivcharakters der Assistent*in. Dieses zentrale Charakteristikum der Pflege- und Betreuungsarbeit wird als „doppelter Subjektivcharakter“ beschrieben (Gendera/Haidinger 2007: 29). Der Subjektivcharakter und die damit verbundenen emotionalen Kompetenzen werden wieder als nicht zertifizierte Fähigkeitsanteile unentgeltlich genutzt. Die scheinbar natürlichen Ressourcen werden dem weiblichen Körper eingeschrieben, welcher als „verlängerter Arm“ der Assistenznehmer*innen instrumentalisiert wird. Die Diskrepanz zwischen den hohen Ansprüchen an den Pflegeberuf und der nicht notwendigen Ausbildung wird durch die vermeintlich natürlichen Ressourcen der weiblichen Subjektivität geschlossen.

FAZIT

PA bewegt sich zwischen den bürgerlichen Opponenten öffentlich/privat, produktiv/reproduktiv, Arbeitskraft/Subjektivität. Sie ermöglicht Menschen mit Behinderungen ihren Alltag und ihr Leben selbstbestimmter zu gestalten. Man kann hier nicht von einer gewollten Handlungsorientierung ausgehen, sondern muss diese Selbstbestimmung von Menschen mit Behinderungen und deren Deinstitutionalisierung als unbedingten Sollanspruch deklarieren.

Menschen mit Behinderungen sollen selbst über ihre Körper und den Umgang der Helfer*innen damit, über ihre Zeit, insbesondere ihren Tagesablauf, und ihren Lebensstil selbst verfügen können. (Schiefer 2010). PA stellt immense Anforderungen an die Assistent*innen. Deren angeblich natürliche weibliche Eigenschaften werden nicht entlohnt, sondern als selbstverständlich angenommen. Der weibliche Körper wird zur Projektionsfläche und zum Instrument der Pflegearbeit.

Eine Entmystifizierung der Care-Ökonomie ist unbedingt notwendig! Care-Ökonomie ist kein Liebesdienst am Nächsten, keine liebende Sorge, welche Frauen* natürlich mitgegeben ist. Die für diesen Bereich erforderlichen sozialen und emotionalen Kompetenzen sind erlernte Qualifikationen, welche gesellschaftlich nicht weniger wichtig sind als traditionelle produktive Arbeitskompetenzen.

LITERATUR

- Flieger, Petra (2011): Fehlplatziert im Altersheim. monat – Sozialpolitische Rundschau der Österreichischen Arbeitsgemeinschaft für Rehabilitation 3/2011.
- Gendera, Sandra/Haidinger, Bettina (2007): „Ich kann in Österreich als Putzfrau arbeiten. Vielen Dank, ja.“ Bedingungen der bezahlten Haushalts- und Pflegearbeit von Migrantinnen. Grundrisse Nr. 23. In: <http://www.forba.at/data/downloads/file/306-SR%2004-08.pdf> [Zugriff 28.08.2013].
- Haidinger, Bettina (2008): Prekarität mit Geschichte: Die Care-Ökonomie der Privathaushalte. FORBA Schriftenreihe 04/2008.
- Schiefer, Karin Maria (2010): Selbstbestimmt leben mit Persönlicher Assistenz. Leopold-Franzen-Universität Innsbruck: Diplomarbeit. In: <http://bidok.uibk.ac.at/library/schiefer-selbstbestimmt-dipl.html#idp32939424> [Zugriff 28.08.2013].

Stix, Thomas (2013): Stell dir vor, es gibt Soziale Arbeit, und keiner geht hin... In: <http://www.behinder-tenarbeit.at/bha/archives/24824> [Zugriff 28.08.2013].

Stockner, Hubert (2011): Persönliche Assistenz als Ausweg aus der institutionellen Segregation von Menschen mit Behinderungen. In: http://www.slioe.at/downloads/themen/assistenz/PA_institutionelle_Segregation.pdf [Zugriff 28.08.2013]

Wicherich, Christa (2003): *Femme global. Globalisierung ist nicht geschlechtsneutral*. Hambrug: VSA-Verlag.

FUSSNOTE:

(1) „Menschen mit Behinderungen“ wird in diesem Artikel aus mehreren Gründen verwendet. Zum einen stellt es die Selbstbezeichnung von betroffenen Menschen in der Independent Living Bewegung dar (zu welcher sich auch die österreichische Gruppe Wiener Assistenzgenossenschaft (WAG) zählt). Betroffene Menschen haben im Sinne von Ermächtigung und Handlungsmacht das Recht auf Selbstbezeichnung, und auch als Nicht-Betroffene*r sollte man dieser folgen. Menschen mit Behinderungen verweist zudem darauf, dass manche Menschen mit Behinderungen in ihrem Alltag konfrontiert sind. Diese Behinderungen können aus physischen und/oder psycho-kognitiven Einschränkungen resultieren, sind aber vor allem auch vom Umfeld und gesellschaftlichen Zwängen auferlegt. Menschen werden in erster Linie gehindert bzw. behindert ein normales Leben zu führen. Einen guten Einblick in Nicht-Diskriminierenden Sprachgebrauch bietet die Broschüre des Bundesministerium für Wirtschaft und Arbeit (http://static.uni-graz.at/fileadmin/Akg1/4_F%C3%BCr_MitarbeiterInnen/leitfaden-nichtdiskriminierende-sprache_BMWA.pdf)

PLÄDOYER FÜR EINE DEBATTE UM FEMINISMEN UND ELTERNSEIN

VON NIHIL BAXTER

Angeregt wurde dieser Beitrag durch die Meldung einer Anwesenden* bei der letzten Frauen- Vollversammlung: ob sich das fem*ref denn auch um Frauen mit Kindern kümmern würde? Die Antwort von den Personen am Podium als auch aus dem Publikum lautete, dass dafür das Sozialreferat ja zuständig sei. Sicher, wenn es um Beratung und Unterstützung in finanziellen Angelegenheiten, Kinderbetreuung, Anträge und Ähnliches geht, fällt dies in den Aufgabenbereich des Sozialreferats. Vielleicht war die Frage aber anders gemeint: Kümmert sich das fem*ref, kümmern sich die Feminismen hier und anderswo um das Thema Kinder, Mutterschaft, Elternsein? Während alternative und queere Lebens- und Liebesformen und Pro-Choice in feministischen Kreisen eloquent als auch aktivistisch verteidigt werden, ist es bezüglich solcher Debatten seltsam still. Über die Gründe kann nur spekuliert werden. Vielleicht betrifft es nicht so viele (aber als Teil der Gesellschaft eigentlich ja doch irgendwie alle?), vielleicht werden Diskussionen auf als „privat“ verstandenen Ebenen, die schnell emotional und zynisch werden, lieber vermieden oder vielleicht, weil Diskussionen um Schwangerschaft, Mutterschaft und Stillen eine dekonstruktivistische Sicht erschweren und in biologistisches Denken abrutschen können oder herrscht einfach Ratlosigkeit? Es gibt dazu ein paar vereinzelte Blogs, in denen feministische Elternteile von ihrem Alltag berichten und sich mit den Schwierigkeiten der (Un-?)Vereinbarkeit von Feminismen und Elternsein (1) auseinandersetzen (besonders erwähnenswert sei dabei der Blog Fuckermothers (2)).

Noch immer leisten Frauen* die meiste Care-Arbeit, verbringen mehr Zeit mit den Kindern als die männlich sozialisierten Elternteile und können daher oft weniger Lohnarbeit leisten. Noch immer nimmt nur ein kleiner Teil der Väter die Elternkarenz wahr, und wenn, dann die kleinstmögliche Zeiteinheit von zwei Monaten. Gleichberechtigung? I don't think so.

DER SCHWANGERE KÖRPER ALS IDEOLOGISCHES KAMPFGEBIET

Dabei bietet schon der Beginn des Elternseins, die Schwangerschaft, ein Terrain, auf dem queer-feministische Debatten angestoßen werden könnten. „In der Mutterschaft vollendet die Frau ihr physiologisches Schicksal“ (3), beginnt Simone de Beauvoir in ihrem Buch „Das andere Geschlecht“ das Kapitel zur Mutterschaft. In der Verteidigung von Pro-Choice wurde bereits erkannt, dass um die Schwangerschaft körperpolitische Kämpfe ausgetragen werden. Mit „Mein Bauch gehört mir!“ wird die Einforderung des Rechts auf Abtreibung beschrieben. Doch ebenso gilt dies für Frauen*, die sich für ein Kind entscheiden, denn, in den Worten der Journalistin Sonja Eismann, „nie ist der weibliche Körper mehr Eigentum der Allgemeinheit als dann, wenn seine Reproduktionsfähigkeit sichtbar zu Tage tritt“ (4). Ab dem Zeitpunkt, an dem die Schwangerschaft offenbart oder sichtbar wird, wird eins* mit Ratschlägen und Vorschriften überschüttet – Nicht schwer tragen! Nicht rauchen! Nicht trinken! Nicht dies und das! Auf jeden Fall so lange stillen wie möglich, vor allem bei Allergien! – und alle möchten mal fühlen. Aus feministischer Sicht kann das als gewisser Verlust von Autonomie gesehen werden, aus elterlicher Perspektive will eins* aber ja doch irgendwie nur das Beste für das eigene Kind. Wie können derlei Ansprüche verbunden werden? Den Kern dieses Widerspruchs hat die bereits oben genannte Sonja Eismann im selben Artikel komprimiert dargelegt: „Es geht also, [...] nicht nur um die Wahrung der Integrität der eigenen Person, sondern auch um die eines unmündigen Wesens. Das ist irritierend in einer Gesellschaft,

in der die neoliberale Ideologie der totalen Eigenverantwortlichkeit alle [...] durchdringt.“(5)

Bei schwulen und lesbischen (werdenden) Familien gestaltet sich das Kinderkriegen und -haben oft noch schwieriger, z.B. wenn das Adoptionsrecht solchen Lebensgemeinschaften nicht die gleichen Rechte zuspricht wie heterosexuellen Ehen, sie also diskriminiert.

FAMILIE = ROLLE RÜCKWÄRTS?

Die Entscheidung für oder gegen Kinder kann aus verschiedenen Gründen gefällt werden. Einer davon ist die eigene finanzielle Situation – kann ich mir, können wir uns ein Kind überhaupt leisten?

Die „klassische“ Frauen*- und Mutter*rolle steht schon länger zur Disposition. Nur wurde die Forderung der Zweiten Frauenbewegung vom Neoliberalismus zunehmend vereinnahmt. Emanzipation wird auch jetzt oft so verstanden, dass die Frau* sich nicht mehr in Vollzeit um Heim und Kinder kümmert, sondern eben „auch“ arbeitet. Was natürlich nicht heißt, dass sie* dann auch so viel verdient wie der Mann*. Es ist ebenfalls ein offenes Geheimnis, dass das Bekanntmachen einer Schwangerschaft schonmal einen Arbeitsvertrag auslaufen lässt oder die Bewerbung, in der zu versorgende Kinder erwähnt werden, eher zurückgelegt wird.

Ob die traditionellen Rollenvorstellungen dazu führen, dass Frauen* weniger verdienen und daher auf ihr kleineres Gehalt verzichten, damit die Familie den Lebensstandard hält oder ob sie sich zu Gunsten der Kinderbetreuung aus dem Beruf zurückziehen und deshalb solche Rollenbilder verfestigen – da beißt sich die metaphorische Katze in den Schwanz.

Vor kurzem habe ich mit einer alleinbetreuenden Person gesprochen, die sich zwar als männlich sozialisiert, aber trotzdem als „Mutter“, bezeichnet. Was zuerst ein bisschen witzig klingt, ist in Wirklichkeit traurig und bestätigt genau jene festgefahrenen Konstruktionen: Die Mütter sorgen sich um die Kinder, folglich werden jene Personen, die sich um die eigenen Kinder in Vollzeit kümmern als „Mütter“ verstanden. Die Aufteilung der Verantwortlichkeiten in der Kernfamilie ist dabei implizit heteronormativ. Trotzdem stellt sich die Frage, ob das Trennen von Geschlecht und Rolle, als etwa in Form der Unterscheidung zwischen weiblichem und „als Mutter konzipierten Elternteil“ bzw. männlichen und „als Vater konzipierten Elternteil“ Raum für (queere) Interventionen lässt und z.B. in Form von positiven Aneignungen Rollenzuschreibungen aufweichen kann. Um neben Gender und Ökonomie noch die Achsen race und Klasse in Spiel zu bringen: Dass bei der Rollenzuschreibung der „Mutter und Hausfrau“ von einem weißen, bürgerlichen Ideal ausgegangen wird, bleibt unausgesprochen. (6)

Die „Vereinbarkeit von Kindern und Beruf“ ist ein etablierter politischer Slogan. Die SPD fordert derzeit auf einem Wahlkampflakat in Deutschland konsequenterweise mehr Plätze in Kindertagesstätten. Damit die Frauen* auch „endlich“ mehr arbeiten können? Liegt darin wirklich eine Verringerung der Doppelbelastung oder ist das nicht doch nur ein Schritt zur Seite statt nach vorn, ein Tausch von mehr Lohn- gegen ein bisschen weniger Care-Arbeit? Als Antwort auf die Forderung nach mehr Kita-Plätzen entstand in Deutschland auch alsbald eine hier und da antifeministisch-biologistische Diskussion um die „Fremd- und „Kollektivbetreuung“ von Kindern, die doch so sehr schaden würde, weil die Kinder doch so lange wie möglich die Mutter bräuchten, das sei ja schließlich „natürlich“.

Alternative Familienmodelle gibt es bereits, so genannte „Regenbogen-“ und „Patchwork-“ Familien und 50/50-Modelle, die die Kernfamilie gleichberechtigt ausgestalten wollen. Die ungleiche Arbeitsteilung von Lohn- und Care-Arbeit soll dabei ausgeglichen werden, damit die Partner*innen die gleiche Zeit mit den Kindern, aber eben auch den gleichen Aufwand für den Unterhalt der Familie haben. Eine paritätische Teilung der Verantwortung für die Kinder braucht allerdings eine bestimmte zeitliche Fle-

xibilität der Arbeit. Können sich die Partner*innen, oder auch nur eine*r, die Zeiteinteilung nicht oder nur bedingt aussuchen, funktioniert ein 50/50-Modell womöglich schlechter oder gar nicht. Das Modell ist auch nicht eine Aufhebung von Ungleichheiten, wie Jochen König auf dem Blog Fuckermothers (7) schreibt, denn meistens hat das männlich sozialisierte Elternteil andere und mehr Wahlmöglichkeiten als das weibliche. Die gesellschaftliche Akzeptanz des männlichen Alleinverdieners, der dann leider eben seine Kinder seltener sieht oder des Vaters, der seine Kinder aus diesen und jenen Gründen bei der Mutter gelassen hat, ist ungleich größer als anders herum (8). Stattdessen möchte eins* beinah applaudieren, wenn ein Vater regelmäßig und in voller Höhe Unterhalt zahlt und männliche Alleinbetreuende sind eher selten (letzteres ist eine Beobachtung, kein Plädoyer für das Alleinbetreuen).

UND DANN?

In puncto „Erziehung“ (wobei dieses Wort in anit-autoritären Kreisen eher vermieden wird, da es Macht impliziert, stattdessen könnte z.B. von „Begleitung“ o.ä. gesprochen werden) kann eins* die Konstruktion des sozialen Geschlechts an den Kindern live miterleben. Es beginnt mit „Was wird es denn?“, dem anschließenden Kleiderkauf (blau oder rosa?) oder (zwei-)geschlechtlich markierten Spielzeug, Büchern, usw. (9) Eine queer-feministische und (sofern möglich) Hierarchie-freie Praxis beim Elternsein steht vor einigen Herausforderungen.

Bei Diskussionen um queer-feministische Ansprüche und Elternsein sollte es aber, wie es leider oft der Fall ist, nicht darum gehen, „richtige“ und „falsche“ Ideologien ausfindig zu machen, sondern darum, Wahlfreiheiten zu schaffen. Damit es diese aber geben kann, müssten wir mal drüber reden...

FUSSNOTEN:

(1) dazu: <http://gluecklichscheitern.wordpress.com/2012/11/19/feministin-und-mutter-sein-mussen-nur-wollen/>

(2) <http://fuckermothers.wordpress.com/>

(3) de Beauvoir, Simone (1985 [1949?]): Das andere Geschlecht. Sitte und Sexus der Frau. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.

(4) <http://jungle-world.com/artikel/2011/34/43843.html>

(5) <http://jungle-world.com/artikel/2011/34/43843.html>

(6) <http://fuckermothers.wordpress.com/2012/11/11/das-weise-mutterideal/>

(7) <http://fuckermothers.wordpress.com/2013/03/22/5050-bedeutet-nicht-die-auflosung-aller-ungerechtigkeiten/>

(8) <http://anschlaege.at/feminismus/2011/09/an-spruche-gleichberechtigung-und-andere-ausfluchte/>

(9) Hier bietet „an.schläge“, z.B. die Ausgabe vom Juni 2013 über emanzipatorische Kinderbücher oder die Kategorie „heim.spiel“, sowie einige Blogs Anlaufstellen zum Lesen. Bzgl. geschlechtlich markierter Werbung arbeitet z.B. „Pink Stinks“ (<http://pinkstinks.de/>).

„SO SELBSTVERSTÄNDLICH“ ODER DAS PROBLEM MIT DEM GEBEN UND NEHMEN

VON RADA

„Nimm!“

Ich drücke meiner Freundin den Schein in die Hand beim Abschied.

„Nein, nein...“

„Ja sicher, bitte, will jetzt nicht wieder drüber reden.“

Unsere ritualisierte Handlung hat begonnen.

„Nein, ich kann nicht... Und du brauchst es auch.“

Sie nimmt meine Hand in der ich vorher das Geld gehalten hab. Ich mag wie sich ihre raue, mit Blasen bedeckte Handfläche auf meiner Haut anfühlt.

„Ich hab genug. Und du brauchst es mehr. Nimm jetzt bitte.“

Sie weiß es, ich werde insistieren, ich werde drauf bestehen, sie hat keinen Ausweg.

Sie nimmt den grünen Schein mit Sternchen. Sie schaut mich verschämt an, ihr Kopf senkt sich nach unten. Es kommt ein leises „danke“. Danach kommt noch ein „bald werde ich mehr verdienen“ oder „bald werde ich einen Job in meiner Profession finden“.

Ich lache sie an, schaue ihr tief in die Augen. Ich lasse ein leises „sicher“ raus. Die Unglaubwürdigkeit meines Wortes fügt mir einen kurzen stechenden Schmerz im Bauch zu.

„Ich werd dich auch bald erhalten können“, sagt sie.

Und dann fang ich an meinen schon bekannten Monolog zu halten:

„Es gibt wirklich nichts zum Danken, du hast die Situation in der du bist nicht gewählt, ich meine auch nicht, es könnte genauso umgekehrt sein, das sind scheiß unfaire Verhältnisse, das ist das mindeste was ich tun kann und klar tue ich das, du sollst mir nichts zurückgeben, selbstverständlich teilen wir, du würdest in meiner Position genau das gleiche tun...“

Wie ein gut geübtes Stück. Mit gut eingeübten Rollen.

Jedes mal wenn ich „tamo dole“^{***} fahre bring ich Kohle mit. Ich geb das Geld meinen Freundinnen, die noch immer „da unten“ leben. So selbstverständlich fühlt sich das an... Aus meiner Position. Kann die andere Position nicht verstehen.

„Du und deine „gastarbajterske fore“^{***} sagt eine Freundin mit dem Lächeln auf dem Gesicht.

Ich lache und zahle für die ganze Runde. Wir verstehen beide die Ernsthaftigkeit hinter dem Lachen.

Ich hab mehr Kohle als alle anderen, die am Tisch sitzen.

Klar zahle ich, war für mich immer selbstverständlich. Ich bin Gastarbajterka. Ich hab mehr Geld als meine Freundinnen. In meinem Heimatland.

Hier, „tamo gore“^{****}, hab ich meistens weniger Geld als meine Freundinnen. Hier hab ich oft die Rolle der prekär lebenden Migrantin. Dass meine Rolle in einem anderen, mir viel näheren Kontext, eine privilegierte ist, ist meinen ösi Freundinnen meistens nicht klar.

„Was magst du haben?“ fragt sie mich.

Wir sind im Eisgeschäft. In einem Eisgeschäft wo du veganes Eis kriegen kannst, in einem teuren bobo Eisgeschäft. Wir bestellen. Sie greift in ihre Hosentasche, hat die Geldbörse schon raus geholt. So selbst-

verständlich.

„Ich zahle.“ kommt automatisch aus meinem Mund.

„Bist du dir sicher?“ sie schaut mich ungläubig an.

Wir wissen beide, dass sie mehr Geld als ich hat.

„Ja, das geht voll“ sage ich und denk dabei ans Minus auf meinem Konto.

Ich zahle, sie packt wieder ihre Geldbörse ein, wir gehen raus.

Diese Rolle hab ich gar nicht gut eingeübt.

„Bitte lass uns nicht nicht die Sachen miteinander machen nur weil sie Geld kosten, ja?“ sagt sie mir.

Das würde heißen, dass sie für die Sachen zahlt. Das fühlt sich echt nicht angenehm an. Eigentlich fühlt es sich scheiß an. Ich fühle mich schwach und klein. Ich hab Angst vor den schon definierten, für mich vorgesehenen Rollen. Will nicht die Migrantin, die alles bezahlt bekommt, sein. „Hat sich eine reichere Österreicherin ausgesucht“ hallt in meinem Kopf. Will nicht die Frau in der Beziehung sein, die das Geld von ihrem Beziehungsmenschen nimmt, auch nicht wenn ich mit einer Frau zusammen bin.

Mit einer Person zusammen zu sein, die eindeutig mehr Kohle als ich hat ist eine völlig neue Erfahrung. Diese Situation überfordert mich komplett. Ich überfordere mich selbst komplett. Das Konzept von Teilen funktioniert auf einmal nicht mehr. Ich halte meine Rolle nicht aus. Es fühlt sich gar nicht mehr so selbstverständlich an. Das „beschissene Geld, das mir nichts bedeutet“ ist auf einmal so ein großes Ding wegen dem ich mich so unbeholfen, machtlos fühle. Die Gefühle mit denen meine Freundin jedes mal zu kämpfen hat, wenn ich ihr einen Schein in die Hand drücke. Die Gefühle die ich nie verstanden hab. Nicht wegen dem Geld, sondern wegen der Position. Die Position der Nichthabenden, Ärmeren, Nehmenden. Jetzt verstehe ich was das für eine Position ist. Vielleicht verstehe ich es. So viel schlimmer als die Gebende zu sein.

Ich hab überhaupt kein Problem die Gebende zu sein. Und klar hab ich kein Problem in einer Machtposition zu sein. In einer bequemen Position, die dir den Eindruck geben kann „das Richtige“ zu tun. Du magst dir dabei auch toll vorkommen, weil du was tust und dich nicht in einer schlechtes-Gewissen-Spirale verlierst, weil du teilst und dich nicht auf das Gefühl der Machtlosigkeit gegenüber der „unfairen Welt“ einlässt, weil du auf deine „Privilegien verzichtest“. Teilen, Geben und Nehmen, Solidarökonomie... Meine Solidarökonomie scheint aber zu funktioniert insofern ich die Gebende bin. Insofern ich in der privilegierten Position bleibe.

„Ich verstehe, ich sollte dich auch ab und zu zahlen lassen und dann ist es ok.“ sagt sie mir.

Ich höre mich selbst sprechen. Diese Worte hab ich mal meiner Freundin gesagt. Ich lache und sag gar nichts drauf.

FUSSNOTEN:

* „Tamo dole“ ist der weit verbreitete, seitens der Migrant_innen aus den ex-Yu Räumen benutzter Ausdruck um diese Räume zu beschreiben. „Tamo dole“ kann als „da unten“ übersetzt werden.

** „gastarbajterske fore“ heißt so was wie „gastarbeiterisches Gehabe“, bezieht sich auf für typisch gehaltene Verhaltensweise der Gastarbeiter_innen in ihren Heimatland.

*** „Tamo gore“ ist der Ausdruck mit denen Migrant_innen aus den ex-Yu Räumen westliche Länder, also die Länder in denen sie leben und arbeiten, bezeichnen. „Tamo gore“ heißt „da oben“.

ÖKONOMIE-N VON ÜBERALL BIS WIE-N. EINE OFFENE MAIL AN DIE SICH INTERESSIER'N. ODER: VON GESTERN DER SCHNEE WAR SCHON DA- MAL'S EIN SCHMAH!

VON KATHARINA_PRINZENSTEIN-ALS-LITERATURI

104

Mit der Erweiterung alternativpolitischer Konzepte und Praxen ist die Formel Soziales/Sozialpolitisches = Gutes; Wirtschaft/-ssystem = Schlechtes nicht mehr argumentierbar. Doch wenn nicht nur bei längst vergessenen Skandalen zu Hilfs- Vereinen (wie „Licht ins Dunkel“, wo die inzwischen schier vergessene JES absahnte) immer wieder mal Zweifel an den >Social Entrepreneurs< aufkommen, sondern unlängst sogar die Fair Trade Praxen ins Gerede kamen. Wie wo welche Arten von Wirtschaften sind dann vertretbar, erstrebenswert und menschen-/umwelttauglich, das heißt verkraftbar?

An Economy Rap against-the-trap

bare economy
share economy
fair economy
what's rare* economy?

change economy
ex-change economy
„arrange economy!!“
- kinda strange economy?

gift economy
shift economy
swift economy
all of a drift's economy?

Subsistence economy
assistance economy
resistance economy
- good instance economies?

unzählig viele ökonomie-theoretische diskurse streiten zumindest im glaublich egalitären internet um das publikum der wikipedia-klickers. dabei ist interessant zu beobachten, dass viele keine unterscheidung deutlich machen, ob in einer diskussion zu wirtschaft personen/gruppen, firmen, gemeinden – mittlere, größere oder gleich gesamtgesellschaftliche wirtschaftsbereiche reflektiert werden. und: auch ideale von corporate social responsibility oder gemeinwesenökonomie oder ähnliche konzepte im feld laufen darauf hinaus, assessments und scorings von unternehmens-berichts-zahlen durchzuführen, was eine berechtigte arbeitsplatzschaffung nach sich zieht. doch wenn wir überlegen, dass auch im bildungs-

wesen mühsam erstellte >indikatoren< als zeichen für wünschenswerte veränderungen herangezogen werden, ist fraglich, ob sich die qualität von „anderer“ bzw. „nachhaltig besserer“ qualität von wirtschaften durch rankings und andere zahlenvergleiche oder durch prozentuelle zielerreichungsformeln beschreiben – ja messen lässt.

wie sehen und bewerten wir die vielen ökonomien spontan, die zumindest von sich meinen, zu funktionieren, unabhängig davon, welchen idealen oder sozialen werten sie zu entsprechen hätten? so erinner' sich welche* mag doch bitte gern auch an die grundlegende frag': WAS es grundlegend heißt, was wir diskutieren:

ökonomie / ökologie – kommt doch beides von eucos-oikos – der haus-und-hof-gemeinschaft, die jeweils erweitert verallgemeinert wird: mit „-nomos“ als regelwerk und gesetz/lichkeit zu verstehen, „-logie“ als denke und logik oder auch selbstregelung gesehen.

DAHER NUN:

kommt hier vom economy-rap m/ein böser übertragungs-zip-za-rap amidst the language gap – d.h.: manches ist in jeder sprache ein möchtegern-esperanto und interpretier'n brauchts immer von vielen:

bare economy ... pure ertragsorientierte wirtschaft:
ist noch keine ertragbare wirtschaftsweise

share economy ... anteilsverteilungs-wirtschaften:
die illusion eines gemeinsamen schaffens verstellt den blick auf ein aushandelndes teilen (das share-ing) – während die anderen gaffen [vgl. Frankie Stronachs firmenmodell]

fair economy ... ist das leichte feenistische wirtschaftsge-schicht-liche:
zuerst wurden die marken und produkte spezieller entwicklungs-zusammen(=)arbeits-projekte so genannt, dann kam das „fair teilen“ und das „fair wohnen“ dazu - so wunderts mich nicht, inzwischen verschaffen auch firmen mittels „fair money“ den ökonomischen ängsten gut ruh'.

RARE Economy... real acitvists' radical-izing equalonomy - ein traum aus vielen quellen:
endlich mal was vernünftiges / wildes / brauchbares / haltbares / wertvolles zusammen tun, nicht immer nur leisten und zeugs zum verbrauchen herstellen... – oder doch zugleich zur wurzel der dinge sich finden, gleich-wertigkeit zusammen als bio-haus-wirt-schaffen verwirklichen und nicht immer irgendwas neues gründen?

change economy ... was ist die veränderung, die wir – welches wir – zu tun geruh'n? welche feminist / womynist - gruppen wollen was ergänzen oder verändern oder anders zusammen rücken?

ex-change-economy... ist das, was notbedingte austauschbeziehungen zb in griechenland als aushebeln von zwischenhandeln gestalten müssen, schon ein entkommen aus den engen und zwängen der buchhalterei? oder müssen letztlich auch tauschkreis-gruppen und regionale wirtschaftskreise buchhaltung und buchführung exakt gestalten ?

105

„arrange economy“! – wer zahlt, schafft an, sagte früher man. doch heute scheint es zugleich auch kehrt: wer andern was anschafft, erhöht programmatisch damit seinen/ihren wert:

da vielerelei formen von wirtschaften und auch die alltäglichen systemkreise der schaffung, verteilung und verwertung materialer lebensgrundlagen heute in engsten logistik-korsetts stecken, sind sie einem ähnlichen zeitdruck ausgesetzt wie die einzelnen menschen und unternehmungen durch gesundheits- und optimierungswahn – die letztlich uns alle in output verzwecken (wollen). dazu ist interessant, dass beispielweise ein großes institut des bauingenieurInnen-wesens an der TU wien sich mit abfall-wirtschaft befasst: der machbarkeitswahn war schon immer mit dran.

strange economy ?! – wie krass und jenseitig auch ökonomien im sinn von konkreten wirtschaftskreisen waren, wären oder sei'n, sie bleiben die material-gestaltenden allein. darum müssten politisch „bewusste“ zum verstehen aller solcher geschehnisse letztlich viel zu viel wissen, als dass es alltäglich machbar wäre: gleichzeitig sollte mensch die grundlegende LOGIK, das ZEITMANAGEMENT und die VERFAHREN von nationalökonomie/n, plan- und wettbewerbswirtschaft, kapitalismen - funktionsweisen und ebenso die haus- und betriebswirtschaftslehre neben unterschiedlichen national- und globalökonomien verstehen. oder sollten wir einfach ins grüne flüchten, um der systematik von zu viel zivilisation aus dem weg zu gehen?

denn in allen teilökonomien stecken wir gleich auch mit drin – spätestens bei kontobesitz und meldeadresse – in den geld-/wirtschaftsketten sowieso unvermeidlich als konsumierende und ganz verschärft, wenn wir web-nutzeri*nnen sind.

gift economy ... wenn alle und die welt selbst für uns als menschliche ein geschenk ist, dann ist das weiterschenken nur verständlich der folgedanke, wie ihn Genevieve Vaughan formulierte: natürliches handeln binnen lebensfrist: doch letztlich tun wir doch krallen vielfach an allem – oder denk mal: wie wann wo wer mag sich selbst von uns allen, so ganz ohne nichts - und sei es das bewahrte gesicht - wirklich sehr gut gefallen?

SWIFT economy ... die vorstellung problemloser finanzübertragung:

das war wieder ein hype und zugleich mit versagen – als wäre das online-transfer-system nur umwelt-schonend und für alle bequem.

shift economy ... ist das, was sich revolutionäres denken-tun immer wünscht: dass der sprung in die neue dimension leicht gelingt! ob das nun neue währungen, zwischen- und regionalwährungen oder versuche waren, einander lebenslänglich kredit zu gewähren... es waren vielfach nur mären

[= sagen]...

drift economy ... es wird sich wohl spät erst erweisen, wen wann welche flauten und stürme der global-ökonomien letztlich verspeisen ...

subsistence economy ... ist mehr als zu sagen, der kuh-als-lebensunterhalt-bedarf gilt auch für Hillary [Clinton, vergleiche gleichnamiges buch!] im gemeinsamen pflanzen-pflegen-ernten können wir unterhalt erwerben – wenn uns nicht die krankheit und sachzwang die freiheit verderben.

assistance economy – wann immer ich mag, vertrau ich auf sie:

wer wäre nicht gern gewiss, dass im extremfall immer eine andre zur hilfe da is? dass das pflegebudget der kranken- und familienbudgets immens steigt, ist zu sagen tabu, während der aktienhype uns die ohren von anderen krisen voll geigt!

resistance economy – was wir nicht wollen, das machen wir hi? oder besser noch warten, denn das schießt sich eh selbst in's knie? oder ist auch das schon viel zu kriegerisch/kriegshaft, es braucht mehr anarchie?

good instance economies – solange wir eingebunden sind in bürokratische systeme, zeigt es sich täglich: beste-beispiele-branchen sind optimalitäten-euphorie!

– UND

was lern ich daraus? alles ein mist, ich seh' mich gar nicht mehr raus? letztlich ist wirt/schaffen immer eine mühsal, für maulaffen feilhaltende gaffer ein fest, für bemühte ein graus?

und:

von wo aus denk ich her, von was denn geh ich aus?

Einzel-Existenz-Sicherung?

Familienpension?

– na, da graut mir schon!

– oder umgekehrt nur die gesamtsysteme kritisieren und sich in gemeinwohl- oder solidarökonomie-theorien freudig das g'scheitsein cool inszenieren?

oder wieder ganz anders zu denken-und-sagen: was da ist, ist da, und erst später können wir sehen, was wird die welt davon vertragen?

ODER ist „karma kapitalismus“ eine lösung? dass mensch nur jene unterstützen sollte, die selbst großzügig sind und teilen, was sie sich erfunden / gefunden und gemacht haben?

mal seh'n,

wohin die wege geh'n....

kapri

(=Katharina_Prinzenstein-als-Literatüri)

PS: JEDENFALLS sind diese skeptisch-selbstskeptischen Überlegungen frei und weitab von (feministischen) wissenschaftlichen Wirtschafts-Theorien geschüttelt, um mal zu sehen, ob das (mein) Verständnis aufrüttelt.

PPS: Für konstruktive Optionen siehe Einladung zur Reihe „Kollektive Gründen / Initiativen finden“ unter www.netzwerkerin.at – konkret: http://netzwerkerin.businesscard.at/menue/Kollektive-gruenden-Initiativen-finden_69182_16446

GEFÄHRLICHE FRAUEN

VON CAROLA FUCHS

Wir sprechen fast immer von Männern in der Politik, so als hätten ausschließlich sie den politischen Diskurs in der Geschichte geleitet. Dabei gibt es sehr wichtige Frauen, die sich engagierten und zu Wort meldeten, und den politischen Diskurs ebenso mitgeprägt haben. Welche Frau schon lange vor Marx von Klassenkampf sprach, und welche Frau als die gefährlichste Frau der vereinigten Staaten galt: eine Hommage an vier ganz besondere Frauen:

FLORA TRISTAN: DIE SOZIALISTIN

Flora Tristan ist eine der ersten Feministinnen und Sozialistinnen, die lange vor Marx und Engels die Notwendigkeit eines Klassenkampfes vorausgesehen hatte. Ihr Diskurs ist der einer Frau, die Unterdrückung selbst kennen gelernt hat und so den Kreislauf der Unterdrückung verstanden hat. So schreibt sie in ihrem Hauptwerk *L'union ouvrière* (Die Arbeiterunion) von 1843: «Der unterdrückteste Mann kann immer noch jemanden unterdrücken: Seine Frau.» Flora Tristan stammt aus armen Verhältnissen, mit 17 muss sie einen älteren Mann heiraten, bei welchem sie arbeitet- die Ehe ist ein Desaster und sie flieht schließlich. Sie muss allerdings untertauchen, da eine Scheidung damals noch strafbar war- ein Grund warum sie sich später stark dafür einsetzte. Ein paar Jahre später geht sie nach Peru, wo sie in noblen Kolonialkreisen rasch zu einer der beliebtesten Gesellschaftsdamen aufsteigt. Ab 1835, zurück in Paris, frequentiert sie die literarischen und sozialistischen Kreise, in welchen sie seit der Veröffentlichung ihrer Schrift «*Nécessité de faire un bon accueil aux femmes étrangères*» (Die Notwendigkeit ausländischen Frauen einen guten Empfang zu bereiten) nicht unbekannt ist. Sie verkehrt mit Charles Fournier, Robert Owen und den Saint-Simonies und schreibt für verschiedene Zeitschriften. Von einem Engländeraufenthalt kehrt sie radikalisiert zurück, da sie sich dort ein reales Bild des industriellen Kapitalismus und dessen Konsequenzen machen konnte. 1843 schreibt sie ihr Hauptwerk «*L'union ouvrière*» und macht schließlich eine Tour durch ganz Frankreich um Sitzungen und Reunionen zu organisieren und für einen Klassenkampf zu kämpfen. Diese Tätigkeit erschöpft sie körperlich enorm und sie stirbt 1844 an Typhus. Ihre einzige überlebende Tochter ist die Mutter von Paul Gauguin. Mario Vargas Llosa hat Flora Tristan ein Denkmal in seinem Roman «*Le paradis ...plus loin*» (Das Paradies...weiter weg) gesetzt. Es darf nicht vergessen werden, dass Tristan im Gedankengut des Utopismus aufwuchs und vielleicht erklärt sich daraus auch die kämpferische Ausdauer, einer «*gefallenen Aristokratin, sozialistischen Frau und einer feministischen Arbeiterin.*»

BIBLIOGRAPHIE:

Promenades dans Londres, 1840, übers. Im Dickicht von London oder die Aristokratie und die Proletarier Englands, ISP- Köln, 1993.

L'union ouvrière, 1843, Gallica Editions, übers. Arbeiterunion, Sozialismus und Feminismus im 19. Jahrhundert, ISP- Verlag, Frankfurt am Main

EMMA GOLDMAN: DIE ANARCHISTIN

« Die gefährlichste Frau in den vereinigten Staaten » wurde sie vom damaligen Präsidenten William McKinley genannt. Ihre Waffe? Ein politischer Diskurs und immer ein Buch unter dem Arm. Emma Goldman emigriert mit 16 von Russland, aus einem extrem patriarchal- traditionalistischen, jüdisch-konservativem armen Milieu nach New York. Sie kollaboriert rasch mit der anarchistischen Bewegung, nimmt an speech trainings teil und 1893 wird sie zu einem ersten Gefängnisaufenthalt wegen Aufruhr verurteilt. Ihr Diskurs: « Ask for work, if they don't give you work, ask for bread, if they don't give you bread, then take it! »

« The only demand that property recognizes is its own gluttonous appetite for greater wealth, because wealth means power: the power to subdue, to crush, to exploit, the power to enslave, to outrage, to degrade. » in: (Anarchy and other essays) 1901 ist sie beteiligt an einem Attentat gegen den Präsidenten, ihr Partner Alexander Berkman wird verurteilt. Während dieser Zeit versucht sie sich als Sexarbeiterin, wobei sie sich Sonya aus Dostojewskis «*Verbrechen und Strafe*» zum Vorbild nimmt. 1916 wird sie erneut verurteilt weil sie Aufklärungsliteratur über Verhütung verteilt, ein Jahr später wieder, wegen der Gründung der «*No Conscriptio league*», eine Union gegen den Aufruf der Soldaten und gegen den Krieg. Emma Goldman ist eine der wichtigsten Figuren in der anarchistischen Bewegung, vor allem in der politischen Philosophie. Von einem Exil- Russlandaufenthalt kommt sie desillusioniert zurück und schreibt ein Buch «*My disillusionment in Russia*».

« I don't care if a man's theory for tomorrow is correct, I care if his spirit of today is correct. »

Emma Goldman ist eine der ersten Frauen, die sich für die Rechte von Homosexuellen einsetzte.

« I demand the freedom for both sexes, freedom of action, freedom in love and in motherhood »

BIBLIOGRAPHIE:

Anarchism and other essays, Mother Earth Publishing Association, New York, 1910.

The social significance of the modern drama, Gorham Press, Boston, 1914

My disillusionment in Russia, Garden City, New York, 1923

Living my life, Knopf, New York, 1931

CLARA ZETKIN: DIE KOMMUNISTIN

Clara Zetkin bricht 1878 mit ihrem Elternhaus um der SDP beizutreten und geht ins Exil nach Zürich und Paris, wo sie bis 1891 am Aufbau der Zweiten Internationale beteiligt ist. Zurück in Deutschland gründet sie eine feministisch- sozialistische Revue, «*Die Gleichheit*», bei der sie 1917 aktiv ist. Sie ist eng mit Rosa Luxemburg befreundet und 1915 zusammen mit ihr und Karl Liebknecht an der Spartakus-Bewegung beteiligt. Von 1920- 1933 ist sie Mitglied der KPD und später Comintern- Mitglied, wo sie in der Exekutive tätig ist... 1933 geht sie ins Exil in die Sowjetunion wo sie auch stirbt. Clara Zetkin setzte sich ihr Leben lang für die Gleichbehandlung der Frau ein. Auf sie geht auch der noch heute gefeierte Frauentag zurück. Die Emanzipation ist für sie zusammenhängend mit der Emanzipation des Menschen von Arbeit und Kapital, Zeit ihres Lebens bleibt sie konsequent dem kommunistischen Grundgedanken treu. Übrigens ist Clara Zetkin auf einem 10- Mark Schein abgebildet worden und zu ihrem 100. Geburts- tag schmückte ihr Bild die Briefmarke der Sowjetunion im Jahre 1957.

BIBLIOGRAPHIE:

Die Arbeiterinnen- und Frauenfrage der Gegenwart, 1889

Der Student und das Weib, 1899

Zur Frage des Frauenwahlrechts, 1907

110

ROSA LUXEMBURG: DIE MÄRTYRERIN

Rosa Luxemburg gilt nicht nur als wichtige marxistische Theoretikerin und als wichtiges Mitglied in der sozialdemokratischen Bewegung, sondern auch als Anti-Militaristin, und das trotz ihres gewaltsamen Todes. Sie engagierte sich bereits in jungen Jahren im russischen Polen, ihrem Geburtsland, in der marxistischen Arbeiterpartei. 1888 flieht sie nach Zürich, wo sie Staatswissenschaften studiert. Schließlich geht sie nach Berlin und engagiert sich in der SPD, wo sie allerdings die vorherrschenden männlichen Machtstrukturen stark kritisiert. Aufgrund eines anti-monarchistischen Diskurses in welchem sie Kritik an Wilhelm II. äußert, wird sie zu 2 Monaten Haft verurteilt. Im Gefängnis leidet sie vor allem darunter, « keine Ahnung von den Tatsachen » zu haben, also von den Geschehnissen vollkommen abgeschottet zu sein. Freunde schicken ihr immer wieder Briefe, die sie gieriger als den Gefängnisfraß verschlingt. « Freiheit darf nicht zu einem Privileg werden ». 1912, bei Kriegsausbruch, hält sich Luxemburg in Paris auf, wo sie an einem Generalstreik mitwirkt. « Die Geschichte ist die einzig wahre Lehrmeisterin, die Revolution ist die beste Schule des Proletariats. » 1915 gliedert sich aus der « Gruppe Internationale » die Spartakusgruppe ab, deren Anführenden sind Rosa Luxemburg und Karl Liebknecht. Sie werden allerdings gefasst und zu 3 Jahren Gefängnis verurteilt, 1918 ist Rosa Luxemburg Herausgeberin der « Roten Fahne ». Rosa Luxemburg warnte vor einer Diktatur der Bolschewiki, sie begrüßt allerdings die Oktoberrevolution. 1919 wird Luxemburg gemeinsam mit Karl Liebknecht erschossen. Damit wird ihr Ausspruch « Das Ziel ist mir nichts, die Bewegung alles » zu einem Vermächtnis. Rosa Luxemburg ist wohl eine der wichtigsten Stimmen der damaligen Zeit, vor allem ihr Ausspruch « Freiheit ist immer Freiheit der Andersdenkenden » lässt auf ihre Weitsichtigkeit und konsequente Toleranz schließen und muss gerade heute wieder lauter werden.

BIOGRAPHIE:

Die industrielle Entwicklung Polens, Duncker und Humboldt, Leipzig, 1898

Die Akkumulation des Kapitals. Ein Beitrag zur ökonomischen Erklärung des Imperialismus, Vorwärts!, Berlin, 1913.

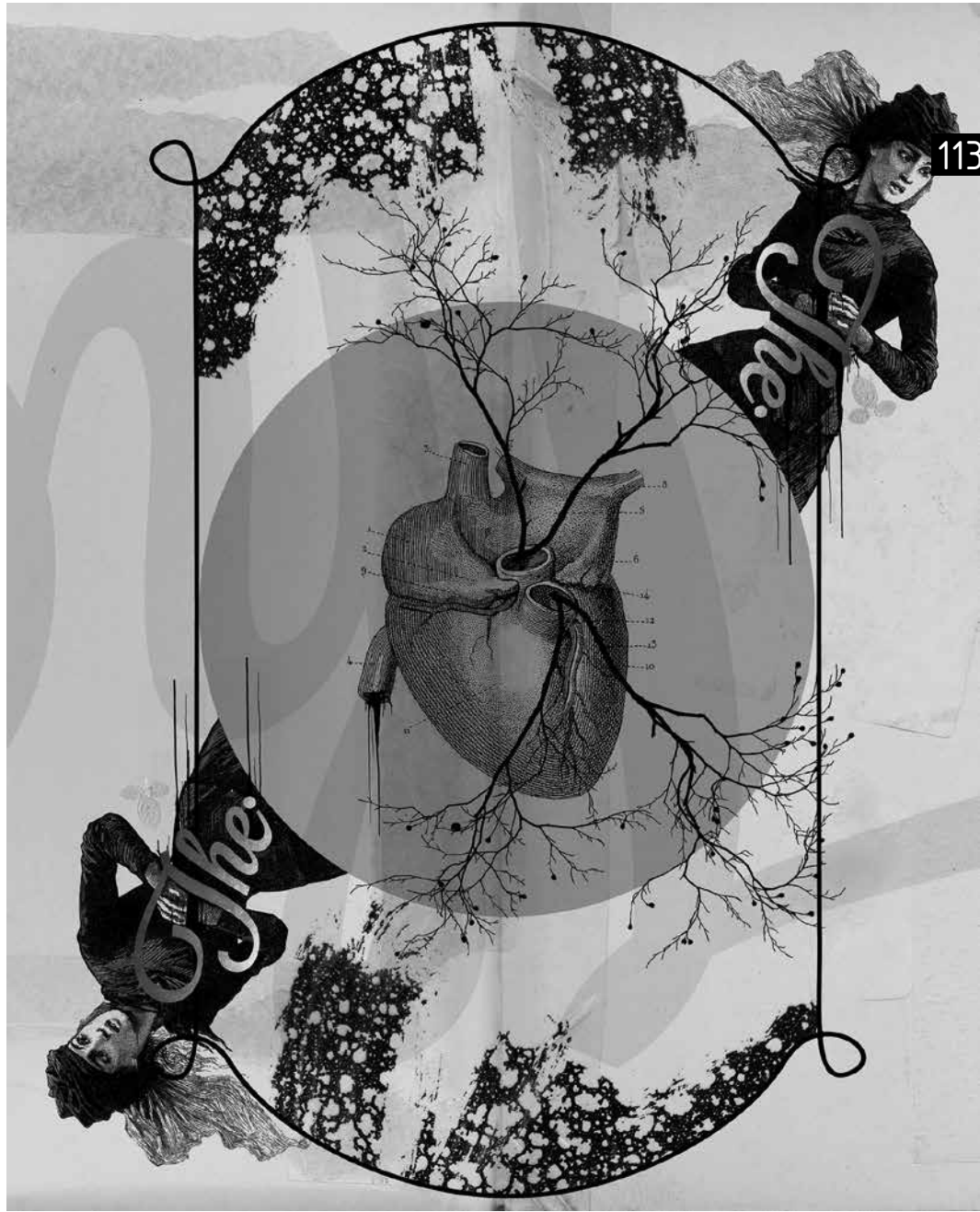
Gesammelte Werke, Vereinigte Internationale Verlagsanstalten, Berlin, 1923-1928

ILLUSTRATIONEN

VON ANITA BRUNNAUER



111





OF THE FETISH OF THINNESS

BY YM

TRIGGER WARNING: This article mentions suicide and suicidal thoughts, a shaming slur of skinny bodies and contains the issues of Body Dysmorphic Disorder BDD/body dysmorphia. You will find a marking before the beginning of the concerning paragraph. If you feel this possibly makes you uncomfortable, please remain not reading the concerning paragraph.

Your body is a battleground. Alas, it is not only a fight against the apparent consensus of destructive body politics. Living in capitalism and therefore hegemonic structures such as patriarchy, being socialised in families amongst media and popular culture, noncritical practising of medicine, in an environment of clinical psychologies connoted by determinism and rather focussed on falsely diagnosing than integral treatment by criticising prevailing conditions, body positivity means fighting against beliefs you were constantly made to believe. It means breaking the consistency of widespread values of discrimination: getting challenged daily by everything you see, hear, read, consume and to challenge the person you are expected to be by the person you actually are.

Whereas many people might think bodies of size only are affected by the issue, destructive body politics also apply to those bodies externally perceived and socially categorised as actually fitting into a consensus of the body norm, which basically is: being able-bodied and thin. I use the word «thin» to highlight that promoting attributes of «beauty» and a certain physique constitutes an expressed manifestation of commodity fetishism and therefore is an institutionalised factor of privilege concerning those who fit into socially preset beauty standards.

Thin privilege is receiving appreciation for actions and achievements whilst non-representants of a vowed body image in analogous basic conditions doing the same actions and generating the same achievements won't. Either having thin privilege or not, talking about privileges with your allies, friends and in any emancipatory spaces, not only queer-feminist spaces but every kind of organised grassroot movement, is as important as expressing how uncomfortable someone feels when they are experiencing a situation where people refer to them with a harmful word or act in a hurtful and discriminating way.

Even when you believe or know they didn't actually mean phrasing something rough language is a medium used for either a body positive revolution or harming. When there is a slim person described to someone who doesn't know them, there usually follows an enumeration of attributes such as what they are doing, where they know them from, the colour of their head hair, what they quite often wear. But did you ever hear someone describing someone else as being «averagely slim»? (And by the way, did you ever hear someone describing someone else as being white? Or able-bodied?)

[TW: skinny shaming slur] Mentioning the physical constitution happens just very rarely when said people are apprehended as exceptionally skinny or „starved to a skeleton“. But if there is someone largely perceived as „chubby“ or even „fat“, the physical constitution of them seem to be very significant, it appears to be self-evident to mention it in the description.

„FAT“ SHOULD NOT BE A SWEARWORD

In this text, the term „fat“ is aimed to be used for transforming its popular negative connotation and reconnoting it. Using a term which is often used for the discrimination of „people of size“, I try to show that by using it not anymore in an allegedly descriptive way but in a normative sense could change the lead of the discourse in this case: people verbally claiming themselves as being „fat“ and using it in an empowering sense are a significant and unbelievably important force for changing society's reception of body politics. Basically, it is to snub somebody to tell them: displaying a body being understood as slim or thin is not a default state.

Shaming bodies in every way is oppressing in every way. Body shaming leads to and reasons itself in implementation of lookism, sexism, ageism, ableism and racism in all ways and not to forget classism: the most significant socio-economic determinants of well-being in sense of access to public commodities are in fact: income, education, occupation. And these exactly are inherent in the system of a society traversed by capitalism.

And yet, sometimes the question of shaming skinny bodies appears to be a topic noteworthy in queer feminist spaces: fat positivity, meaning taking an empowering stance of solidarity or practising radical fat positive body politics, sometimes is blamed for shaming skinny bodies. Of course, skinny shaming is a serious issue, especially for people suffering from discriminations in terms of either diagnosed or undiagnosed conditions. However, this accusation also implies there is as much systematical body shaming towards skinny bodies as there is towards fat bodies. It implies that utilising common goods and services is aggravated for all body types the same which do not represent «thinness» as a constructed marker of «beauty».

Accusing radical fat positive perspectives for not fighting for the liberation of all bodies negates that there still are nuances of difficulties between body types of taking possession of common goods, which clearly exist. The accusation, of course, is damaging: fat positivity should always stand for affirmating all bodies, and yes, even those which fit into a status rich in privileges. The normalisation of a certain body image becomes strikingly apparent in consumer behaviour, thus constructing standardised bodies represent the self-preserving force behind the social construct of beauty. Also as a part, purchasing clothing in terms of financial opportunities and also in supply, there is a blatantly shameful difference between who with which body is able to buy fitting clothes and who is not. So no, there definitely is no systematical oppression of skinny bodies in an extent as there is of fat bodies.

Ever so strikingly, it is therefore important to highlight in every sense that fat allies need to mind their privileges. Bodies of all types may be oppressed but there will never ever be a person with a socially vowed bodily constitution talking to their therapist in terms of depressions or talking to their physician about something else medically completely weight-unrelated, and still being fobbed off to lose weight, ever. Mind your fucking privileges.

A very dangerous momentum becomes apparent when there is either feebly or rigorously argued that the phantasma of thinness roots in capitalism and a current image of beauty and the desire to be thin is constituted because it is in stark contrast to the overall surplus of everything: contemporary life and eve-

rything braces in consumption because of the sheer possibility to consume. And it takes a lot of discipline and self-control not to let oneself go whereas discipline and self-control concerning what and especially how much of what you put in your body is attributed positively in capitalist mode of production. Discipline and self-control are construed as behaving right. In whichever way you twist it, this false assertion always leads to allegedly explaining the dilemma and it fails to accept the problem. Yet it shows a deep resignation without any perspective of emancipation.

REDEFINING BODY IMAGING

Talking of capitalism, there always is the question of how much scope of action an individual actually has. Frighteningly, the very real issue of shaming all kinds of bodies shows that there is no particular body type or physical constitution automatically correct. Mass media and popular culture always seem to keenly encourage how to accept the phantasma of thinness and modern images of beauty by encouraging participation in the phantasma of thinness and therefore legitimising it. In no question, media, of course, takes big part in creating a fetish of thinness by making „being thin“ as something desirable and valuable. It causes the very wrong belief that you would actually fit into society so much better if you were thin and sometimes leads people thinking that they were so much better if they were thin.

[TW: suicidal thoughts] Also without question is the fact that the construed holyness of being thin may soak people into a series of acts they normally in all probability would not approve such as doing sports in intensities they don't want to, dieting and eating stuff they don't want to or to discipline themselves by not eating stuff they like. While these aspects seem to be easier to respond, there's also the chance of actually getting sick. Depression, sometimes leading to suicidal thoughts, any kind of self-harm, several eating disorders or a profoundly frightening self-perception in every most negative kind are not uncommon. Based on medicalisation and pathologisation, thin bodies and lifestyles referred to thin bodies seem to be a measure of all things and are often expected to be. And there is absolutely no shame in having a negative self-perception. You may think the first sentence of this text as quite emotional and dramatic, though there really is not only an individual struggle in limited scope of action to change your environment but also a war against yourself as a very strong force. A daily challenge of moving your body through this world and the way you care about how it is perceived.

THERE IS NO CORRECT BODY IN THE WRONG.

[TW: BDD, suicide] For some people body issues induced a disease where the person concerned is in constant anxiety or even in the fundamental belief of being „ugly“ despite their bodily constitution. There may be no honest parameters for ugliness or beauty and yet in some cases it leads to unhappiness in a range from self-consciousness to suicide caused by the pressure of the phantasma of being thin and beautiful. For me, it never felt like believing I'd be ugly. Personally, there are some days I feel everyone is looking at me. Not because of my presence but because of the presence my body takes. Sometimes it feels like I stepped out of my body standing near it and watching how my body moves in a room towards my personal battleground: the mirror. Standing in front of a mirror, I see my own reflection blinking at me. When this happens, I take heart and calmly ask my reflection with a blank face: „What are you looking at?“ Because, unfortunately, the daily struggle for body liberation starts with a war against yourself. But after victory, I know it gets better.

ILLUSTRATION

VON MARTINA ROSENTHAL

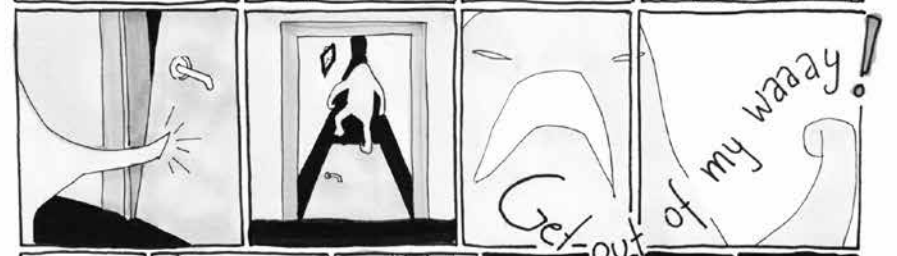


„THE PRESS“

VON ANNA KOHLWEISS

02 THE PRESS

You know, back in the day...
when I was oppressed by those
pills...



LOHNARBEIT – UNBEZAHLTE ARBEIT – TÄTIGKEITEN

Was genau bedeutet denn Arbeit?

122 Wenn Arbeit, wie im ursprünglichen Sinne, Mühsal, Last bedeutet, warum sollte es ein Ziel sein, jeden Bereich des Lebens mühsamer zu machen, indem Bereiche, die bis jetzt nicht bezahlt wurden, bezahlt werden? Es macht einen Unterschied, ob ich Dinge verrichte, um dafür Geld zu bekommen, oder ob ich Dinge verrichte, weil sie im Moment die Betätigung darstellen, die meiner Befindlichkeit am Ehesten entspricht oder deren Notwendigkeit ich erkennen kann und es als sinnvoll erachte, dass die Tätigkeit getan wird.

In unserer Gesellschaft wird vor allem jenen Tätigkeiten Anerkennung zugesprochen, durch die Geld akquiriert wird. Es ist Teil unserer Sozialisation, diese Form der Anerkennung zu lernen und es gibt nur wenige Orte, wo mit dieser Logik gebrochen wird.

Bisher hab ich vor allem an einem Ort jenen Bruch erlebt – auf dem Karlshof (1) (Landprojekt nördlich von Berlin). Und was bedeutet es im Konkreten? Das Schlagwort auf den Fahnen des Hofes ist „Bedürfnis – und Prozessorientierung“. Das bricht. Mit kapitalistischen Werten wie Leistungsorientierung, mit patriarchaler Logik, mit internalisiertem Verhalten.

Es bedeutet, das was im Moment da ist, ist das Richtige. Ich mache nichts, was sich nicht gut anfühlt, oder wenn ich es doch tue, reflektiere ich es anschließend, überlege mir, was da für Mechanismen am Start waren, die es mir verunmöglicht haben, zu Dingen auch Nein zu sagen. Klarerweise gibt es auch hier Tätigkeiten, die sich nicht der allgemeinen Beliebtheit erfreuen und trotzdem werden sie getan. Immer wieder finden sich unterschiedliche Leute, die sich dieser Tätigkeiten annehmen, weil sie in dem Moment auch kein Übel darstellen und, wenn es erledigt ist, erstmal von dieser Person nicht mehr gemacht werden müssen. Rotation.

Wichtig scheint es, dass auch Verantwortlichkeiten verteilt werden und rotieren. Damit sie nicht an Einzelnen hängt, die Verantwortung.

Immer wieder kommen jedoch auch Dynamiken zum Vorschein, die eine intensive Reflexion erfordern und nicht der Wunschvorstellung entsprechen. Dabei wird die jeweilige Sozialisation besonders sichtbar und es ist wichtig, sich für deren Aufdeckung und Bearbeitung Räume zu schaffen um diese auch veränderbar zu machen. Dabei wird vor allem auf geschlechtliche Sozialisation ein starker Fokus gelegt und eine queer-feministische Alltagspraxis ist hier stark verankert.

Gleichzeitig wird versucht, nicht den größeren gesamtgesellschaftlichen und globalen Fokus nicht zu vergessen und sich nicht im eigenen Mikrokosmos zu verlieren, indem nicht nur die Hofinternen Belange besprochen werden, sondern auch die Einbettung in den gesamtgesellschaftlichen Kontext immer wieder besprochen und fokussiert wird. Dies kommt zum Beispiel in der Auseinandersetzung über die Frage, wer eigentlich dabei ist und wer von diesen Kontexten ausgeschlossen ist, zum Ausdruck.

Zwar ist es auch hier nötig, für gewisse Dinge zu bezahlen, doch das Beschaffen von Geld ist nicht jeder*in einzelnen überlassen, sondern wird größtenteils gemeinsam organisiert. Die Tätigkeiten hier am Hof

werden nicht bezahlt. Das ist wichtig für das Konzept des Hofes, das als „nicht-kommerziell“ bezeichnet wird. Nur durch diesen Grundsatz kann hier ein Lebensgefühl entstehen, das sich grundlegend vom erlernten Verhalten unterscheidet.

123 Ich frage mich, was bringt einer kritischen queer-feministischen Perspektive der Wunsch nach bezahlter Hausarbeit oder die Forderung nach Frauen* in Führungspositionen? Wohin würde eine weitere Ökonomisierung aller Lebensbereiche denn führen? Wer macht die Hausarbeit und mit welchem Zweck? Ich verstehe den Wunsch, diese Arbeit aufzuwerten und ihr Sichtbarkeit zu geben. Aber ist das über Geld möglich? Wie stark ist Geld Ausdruck für Anerkennung, für „Wertschätzung“ (und immer wieder taucht in unserer Sprache das Wort „Wert“ auf) und wie selten wird das Bedürfnis nach Anerkennung über andere Wege ausgedrückt?

Mir scheint, dass es wichtig ist, sich radikale (queer-feministische) Kritik nicht nur in der Theorie zu überlegen, sondern auch in der Praxis kapitalistische und patriarchale Muster und Praxen radikal zu hinterfragen und die uns durchdringende Logik in allen Lebensbereichen Stück für Stück zu erkennen, auszudrücken und damit bearbeit- und veränderbar zu machen.

Auf in ein wildes, freies Leben...

FUSSNOTE:

(1) Der Karlshof ist eingebunden in die Projektwerkstatt auf Gegenseitigkeit - <http://www.gegenseitig.de/> - und ist damit Teil einer nicht-kommerziellen Struktur. Auf dem Hof selbst sind im Moment mehrere Initiativen tätig, die zum Beispiel Kartoffeln anbauen, eine Tischlerei aufbauen, die Maschinen warten und reparieren oder den Garten bewirtschaften.

PURPLE ECONOMY

BY GULSAH EKIZER

124 GDP of which major inputs are labor and capital and major output is production is presumed as the most crucial indicator for economies. For ages, the social, economic, political relations always take form around it. Wars which remained severely in previous centuries, were nothing else than to conquer to labor and capital powers. By the improvement of technology, an excessive growth trend emerged worldwide or rather developed countries technology and science driven. Besides, they started to mass production and needed unlimited sources for massive production and new markets for excessive consumption as a result they stopped fighting, started neocolonialism and finally globalism emerged. New age economical unions, free trade agreements, barriers, several custom tariffs took place of war strategies as commercial-economic strategies. Along with this evaluations, inherent vandalism of mankind who uses ammunition previously never decreased, conversely reached a peak with recent insidious possession of capitalism.

Environmentally reckless production facilities, uncontrolled plants, non-ecofriendly energy sources, chemical waste and so, are nothing else than the natural corruption. On the other hand, this gargantuan Gross World Product just brought inequity, poverty and brutality. In other words, the natural selection law of evolution has been still alive and progressing truculently as eradicating itself. Because the sources of economy are "scare" which means limited just because of greedy, while some few are overfeeding, others are starving. It entails a fulcrum to be able to achieve this iniquitous sharing and definitely also lead the audience facily in accordance with the purpose. Correspondingly, the fulcrum is usually otherization such as classification, racism, ethnicism, religiosity and gender gap.

However and wherever, somebody realized that the World would not remain for their children if they continue to exploiting the nature. By this way a recent concept arose as sustainable economic development and humanity decided to take a little step against global warming, extinction of some species, nuclear disasters and so.

Green economy as integrant to sustainable economic development, is a proposal to aim at use of sources efficiently, prevention of environmental corruption. Some of developed countries already started to make some regulations on their production systems.

In 2012, the ICC published the Green Economy Roadmap, containing contributions from experts from around the globe brought together in a two year consultation process. The Roadmap represents a comprehensive solution and multidisciplinary effort to clarify and frame the concept of "green economy". It highlights the essential role of business in bringing solutions to common global challenges. It sets out the following 10 conditions which relate to business/intra-industry and collaborative action for a transition towards a green economy: (Wikipedia)

Open and competitive markets
Metrics, accounting, and reporting
Finance and investment

Awareness
Life cycle approach
Resource efficiency and decoupling Employment
Education and skills
Governance and partnership
Integrated policy and decision-making
http://en.wikipedia.org/wiki/Green_economy

The purple economy as a compatible concept to green economy, is developed with a feminist perspective aims at prevention of sustainable human wellbeing. Everybody should be able to satisfied properly nurse and nurture as a basic human need.

In this sense, first of all the care economy has been evaluated valueless. Depending on racial, religious, ethnical and national differences gender inequity has been always critical on definition of caring labor. Unpaid caring work is burden to women in many countries. If it is required to look at care labor profile in rural area, they are women as single acting parents, unskilled workers in agriculture but as usually unpaid and dependent their husbands or fathers economically.

When the care labor in developed countries is come up, it is seen that women has an equal role with men as labor. Therefore, workers are not allowed spend enough time with their children or elderly relatives. As a result a care gap emerges. Recently, even if it is popular to import care labor from rural area as paid worker, this is not an accurate solution because the families left behind still need care. Under this circumstances to be able to achieve sustainable qualified care services for further generations purple economy proposes dual earner-dual carer economic models which enables not to detain women as labor but remain nurture and nurse. A novel method can be given as example for this economic structure implication of paid paternity leave as well as paid maternity leave in countries limited in number such as United Kingdom, Portugal, Romania, Turkey, Hungary, Colombia, Slovenia and so on..

Consequently, in the 21st century it is realized that everyone has the right to live in dignity. In this sense the systems built by mankind have to be revised. The destructive effects of capitalism on humanity, society and nature have to be compensated by new regulations, laws and regulatory sanctions. Green and Purple economy coherently offer hope for further generations.

August 30, 2013

SOLIDARITY WITH RUSSIAN QUEERS: BOYCOTT RUSSIA? ORGANIZE VODKA BAR? DEFEND FREEDOM? CHECK YOUR PRIVILEGE!

Dieser Text ist von mashaxūsha verfasst, einem Bewusstseinskollektiv von mind. zwei Personen, darum können Personalpronomen „ich“, „wir“ und andere unterschiedlich benutzt werden, manche Wahrnehmung sich selbst widersprechen und vermeintliche Selbstgespräche entstehen. Dieses ist beabsichtigt und soll aufzeigen, dass es heirbei u.a. um die Auseinandersetzung mit Mehrfachpositionen und Identitäten geht.

Was heißt Solidarität? Was heißt es für uns, solidarisch zu sein mit den russischen LGBTIAQQ? Mit diesem Kürzel meinen wir Lesbian, Gay, Bisexual, Transgender*, Intersex, Asexual, Queer, Questioning; also alle Menschen, die aus der Norm fallen, was ihre Geschlechtidentität und Sexualität anbetrifft. Mit „uns“ meinen wir jetzt erstmal kvirs, die selber aus Russland kommen plus andere Menschen aus anderswo, die sehr solidarisch sind beziehungsweise es sein wollen. Und was wir mit „kvir“ meinen, dem ist eigentlich dieser ganze Text gewidmet.

Wie ihr vielleicht wisst (oder auch nicht, aber dann googelt es halt mal) passieren in den letzten Jahren ziemlich krasse Sachen in Russland. Homophobe Gesetze werden erlassen, die meisten NGOs stehen auf der Abschussliste, drei Mitklits von Pussy Riot gehen als „hooligans“ in den Knast, zwei davon sind immer noch in Haft. Gut, mensch kann jetzt sagen, dass Russland schon immer ein ziemlich hartes Pflaster war und dass Menschenrechte da nie sonderlich Beachtung fanden. Alles repressiv, gewalterfüllt, einschüchternd, beängstigend. Da versteht es sich doch irgendwie von selbst, dass wir freiheitsliebende und progressive Menschen aus der EU – na ja, einige von uns nicht schon immer aus der EU oder gar nicht, ist aber ne andere Geschichte - sich darüber empören müssen, am besten demonstrieren gehen und Aktionen starten, unsere Mitmenschen aus dem rückständigen furchtbaren Russland gegen den aufgepumpten oberkörperfreien Putin mit Gewehr im Anschlag verteidigen. Aber es wäre uns als russischsprachigen kvirs - und genau als solche verstehen wir uns - ein sehr großes Anliegen das, was in Russland gerade mit LGBTIAQQ passiert, die Art, wie es dargestellt wird und die Art, wie Menschen aus dem Ausland damit umgehen und sich solidarisch zeigen, aus unseren Mehrfachperspektiven und Mehrfachkrisen- und kämpfen genauer zu beschreiben. Vor allem wollen wir nochmal fragen: was und wie ist das eigentlich, sich solidarisch zu zeigen mit russischen queers?

Kürzlich wurde ich mal wieder gefragt: „Sag mal, was hältst du eigentlich von den ganzen Ungeheuerlichkeiten, die in Russland gerade passieren?“. Mich überraschte nicht diese Frage, mich schockierte WIE diese Frage gestellt wurde. Als ich dann vorsichtig nachfragte, was genau die Person damit meinte, da es mich grundsätzlich interessiere, wie „westliche“ Medien über Russland berichten, kam recht locker zurück: „Warum wusste ich nur, dass du das wieder auf ‚den Westen‘ schieben wirst? Ist Putin eigentlich ein ganz Toller?“. Diese nicht weiter erwähnenswerte Person bezeichnet sich übrigens als Queerfeministin und erzählte mir im selben Atemzug noch, dass sie bald nach Schweden, in „ein tolerantes Land“ in den Urlaub fahre. Das war dann einer der sehr wenigen Momente, wo mir redeselliger schwuler Fee die Worte gefehlt haben. Ich frage mich also immer öfters, was manche Leute eigentlich so alles über

Russland und dort lebende/ von dort stammende Menschen denken bzw. eben nicht denken, und wie manche Leute sich (vermeintlich?) mit queers solidarisch zeigen, sei es in Russland selber oder - und vor allem - in queer_feministischen Kreisen im Ausland.

Diese Fragen stelle auch ich mir. Mittlerweile jedes Mal, wenn Menschen (z. B. in Berlin) mich so etwas so fragen, kämpfe ich mit zwei Reaktionen. 1. „Hallo, geht’s noch? Ich bin verdammte Bürgerin dieses Landes und somit eine Betroffene, überleg doch mal wie du deine Frage formulierst!!!“ und 2. „Scheiße, Alte_r, das interessiert dich doch nicht, warum fragst du mich? Willst du helfen oder willst du grade Infos aus erster Quelle konsumieren und etwas gegen deine innere Unruhe darüber tun, dass du kein guter Mensch bist, wenn dich ‚so etwas‘ nicht interessiert.“ Vor Kurzem habe ich die Entscheidung getroffen nach Moskau zum studieren und leben zu gehen. Dies war eine bewusste Positionierung für die ich Jahre gebraucht habe. Dabei habe ich irgendwie meine Ressource in erster Linie darin gesehen, dass ich so eine Art Vermittlung sein könnte und Anfragen seitens queerer Menschen in Russland an Menschen, die mit ihnen solidarisch sein wollen, verständlich machen könnte. Ich habe jedoch sehr schnell verstanden, dass dieses Verständlichmachen bereits in Russland selber dringend von Nöten ist. Zur Erklärung: letzstens gab es eine Diskussion auf facebook, in der der „Anführer“ der „Allianz von Heterosexuellen für Rechte von LGBTs“, (so ist der Name), eine Reihe von Ratschlägen gegeben hat, wie doch die Schwulen, Lesben und Transgender sich am besten in der heutigen russländischen Realität verhalten sollten und gar mehr, wie sie den Kampf gegen Homo- und Transphobie weiter führen sollten. Seiner Meinung nach sollte ich keine Angst haben und weiter kämpfen, mit ihm in einer Reihe zusammen, und die Verantwortung für dieses Land nicht weggeben... Verantwortung tragen heißt für ihn auch nicht Wegziehen aus Russland. Im Vergleich zu den jungen Komsomolzen (das war der kommunistische Jugendverband in der Sowjetunion) wird mensch uns ja nicht erschießenn heute, warum also diese Panik?

Solange ich also nicht erschossen werde ist alles gut und ich sollte jetzt nicht rumjammern und ständig mich darum beschweren dass, ich andauernd mir in der Metro, in einer Vorlesung und auf der Straße die Frage stelle, ob jemand in meiner Umgebung mich in der nächsten Minute anspucken wird oder einen sexistischen, homophoben Kommentar bezüglich meines Aussehens ablassen wird oder sich auch nur denkt „das ich mich besser nicht so offensichtlich zeigen sollte“. Ich sage dabei nicht, dass es tatsächlich so ist (auch wenn ich täglich mit solchem Verhalten konfrontiert werde). Ich sage nur, dass allein schon dieses Gefühl mich sehr in meiner Arbeit und meinem privaten Leben (die nicht voneinander zu trennen sind) beschränkt.

Die Vorstellung von Solidarität dieses „Anführers“ der „heterosexuellen Allianz“ geht sogar soweit, dass er bereit ist, mit mir auf die Straße zu gehen und genauso wie ich auf die Fresse zu bekommen. Auf die Reaktion von vielen queers, dass wir eigentlich nicht so gerne auf die Fresse bekommen, heißt es dann, dass wir feige sind... Klar, wer feige ist, wird niemals ein_e Medienheld_in. Oder Held_in generell. Menschen, die so denken, sind meiner Meinung nach nicht solidarisch. Vielmehr nehmen sie der diskriminierten und betroffenen Gruppe ihr Selbstbestimmungsrecht und missbrauchen das Vertauen derer, denen sie Hilfe und Beistand versprechen! Abgesehen davon ist es wohl allen klar, dass es zwei verschiedene Sachen sind: wenn du aufgrund deiner Solidarität was auf die Fresse bekommst oder aufgrund des dir zugeschriebenen Stigmas. Und in diesem Zusammenhang muss ich wohl hoffentlich niemandem erklären (oder doch?), dass es einen großen Unterschied gibt, zwischen den oben beschriebenen Helfer_innen

128 und den Menschen, die aufgrund ihres solidarischen Verhaltens mit queers in Russland auf Berliner Straßen zum Beispiel auf die Fresse kriegen. Ich finde prinzipiell den Drang zum Märtyrer_innentum im solidarischen Sinne sehr fraglich. Das Ding ist, dass es meistens die üblichen Held_innen sind, die mit ihrer Stilistik nach dem ersten Hilferuf da sind. Dabei kommt noch dazu, dass die Hilferufe von Initiativen oder NGOs kommen, die ihre persönlichen Interessen als eine allgemeine und repräsentative Meinung aller Schwuler, Lesben, Transgender und Asexueller (nein, von Intersex ist keine Rede) kommunizieren. Und auch wenn ich davon ausgehe, dass niemand das Gegenteil erwarten würde, sage ich es vorsichtshalber trotzdem: nein, es gibt keine monatlichen, russlandweiten Abfragen darüber, wie und ob wir unsere Forderungen formulieren wollen!

Und im Sinne der alten, patriarchalen Tradition gehört noch dazu, dass vor allem Interessen von Frauen* in den ganzen Debatten selten und sehr am Rande repräsentiert werden. Damit meine ich nur, dass die tollen Plakate mit Sprüchen „solidarity with russian gays“ (ach ja, selbstverständlich können ja alle Englisch in Russland und werden ohne Probleme die guten Absichten sehr zu schätzen wissen, vor allen irgendwo in Omsk oder Barnaul... googelt es mal) mit schönen Regenbogenfarben mir als Lesbe sehr wenig bringen, außer dem Bewusstsein, dass irgendwo in Deutschland, Österreich oder USA jemand mit „russischen“ (les leben nicht nur Russ_innen in Russland!) Schwulen solidarisch sein will.

Dann Achtung! Ich höre schon seit einigen Monaten so etwas wie „Russland ist ja voll krass, wie so etwas 2013 mitten in Europa nur passieren kann?!“ oder „Warum sind Russen eigentlich so homophob?“ oder „Würde es denn überhaupt gehen mit diesen Gesetzen, wenn im Volk bereits nicht so eine starke Homophobie vorhanden wäre?“. Ich weiß gar nicht wo ich anfangen soll bei diesen Fragen/Aussagen, weil ich prinzipiell immer ein Problem habe, wenn ich mit jeglicher Art von Fremdenfeindlichkeit oder Zivilisationsgrößenwahnsinn und Arroganz in Berührung komme. Wer solche Fragen stellt, hat wohl noch nie etwas von Homophobie in Deutschland oder Österreich gehört. Christopher Street Days, Regenbogenfahrschulen und -Kneipen und queere Festivals sind kein Beweis einer von Homophobie freien Gesellschaft, sondern lediglich ein Beweis dafür, dass geschützte Räume notwendig sind und dass viele Menschen einen sehr langen Weg gegangen sind, damit diese sich in Wien, Berlin, Bremen oder Köln etablieren konnten. Das mit der kommerziellen (Selbst-)Ausschlachtung dieser Räume ist eine andere Geschichte und gehört hier erstmal nicht hin.

Dazu kommt ja meistens noch das Hammerargument: wenn Deutsche für euch auf die Berliner Straßen gehen, dann schämt euch, dass ihr so schwache feige Schwuchteln seid, die eure kleinen Ärsche hier in Russland nicht hochkriegt! Das Problem ist dann nur, dass mit diesen Demos fast immer so etwas gemeint ist, wie der Berliner CSD im Juni 2013. Gut, über kommerzielle Ausschlachtung von gay pride wollte ich nicht reden, aber anscheinend komme ich nicht drum rum. Die Siegessäule (das „Berliner queere Magazin“) hat in der Juniausgabe sehr ausführlich sowohl über den Berliner CSD und seine „Repolitisierung“ als auch die Lage der queers im schrecklichen Russland berichtet. Wie immer schlecht recherchiert, aber ich erwarte nichts anderes mehr. Jedenfalls ging es u.a. um folgende Berliner Aktionen, die queers in Russland unterstützen sollten: 1. „Berliner CSD e.V. hat 20 Aktivisten aus Moskau eingeladen“ – wer die sind und was die eigentlich beim CSD gemacht haben weiß ich übrigens nach wie vor nicht 2. Vortrag „Leben als Geächtete – homosexuell“ – kein Kommentar 3. Kammermusik von Tschaikovsky und anderen russischen Komponisten mit männlichen Ballerinen und Vodka. 4. CSD Wagen geschmückt mit Glitzer-

Zwiebeltürmen und in hotpants tanzenden Kosaken 5. Die „GMF – Revolution! Queer durch Russland“ Aftershowparty mit Infostand, noch mehr Ballerinen, Kosakentanz und Vodka, Teil des Erlöses wurde angeblich an russische Organisationen gespendet bzw. dafür genutzt, die besagten „Aktivisten“ einzuladen. „Russische Staatsbürger“ hatten freien Eintritt zur Party. Yay!

129 Um auf die Frage nach Solidarität zurückzukommen. Ich verstehe einfach nicht, was die betroffenen Menschen in Russland davon haben, dass sich ein Haufen Deutscher Tschaikovsky anhört und sich über das menschenfeindliche Russland informiert, um endgültig zu wissen, dass es scheiße ist und boykottiert werden muss (eine Forderung, die meiner Meinung nach übrigens sowas von daneben ist!), sich dann aber auf der Party genussvoll abschießt und eine männliche Ballerina an der Vodka abschießt? Nein, ihr könnt euch informieren, solltet ihr ja auch, aber überlegt mal bitte, in welcher Position ihr das überhaupt macht, aus welcher Motivation heraus und was dabei eigentlich rauskommen soll. Und sorry für meinen offesichtlichen Egoismus, aber was habe ich als russische_r Staatsbürger_in von diesen Aktionen, außer noch mehr fremdenfeindlichen Kommentaren seitens Deutscher und freiem Eintritt zu einer schwulen Party? Ist das Ganze nicht vielleicht einfach so eine deutsche CSD-Geschichte, in der mit allen Mitteln versucht wird, das Politische in den CSD wieder reinzuprügeln, damit mensch sich beim Abhängen an der Vodka nicht allzu konsumgeil vorkommt, sondern damit prahlen kann, wie politisch mensch heute gewesen ist und wie gut, denn immerhin haben wir ja die 20 Aktivisten aus Russland geholt, haben ihnen zugehört und wissen bescheid und „vielleicht gibt es eine Spendenaktion bei der Party“. Ich finde, auch das ist ein entmündigender Umgang mit LGBTIAQQ in Russland, denn es werden einerseits nur bestimmte Menschen aus Russland eingeladen, die oft beanspruchen im Namen aller zu sprechen und andererseits wird seitens Berlin das Bild vermittelt, dass Deutschland jegliche Homophobie und Heterosexismus längst überwunden habe und nun mit der bereits erwähnten Arroganz des „Wir wissen ja voll bescheid, wie was gemacht werden muss!“ sich solidarisch in die Demos am Nevskij Prospekt einreihen. Tun sie aber nicht, denn dort kriegt mensch sehr wahrscheinlich was auf die Fresse, sondern sie hängen cool an der Vodka rum. Und hat sich jemand schon mal Gedanken über (Selbst-)Exotisierung gemacht? Kosakentanz? Geht's noch??? Okay, ich selber neige auch sehr dazu, mit der eigenen Herkunft hin und wieder zu kokettieren, aber meiner Meinung nach hat das im Kontext Berliner CSD nichts verloren! Das Ganze ist für mich im Endeffekt nichts anderes als ein Instrumentalisieren von Menschen wie mir und anderen es macht mich wütend, diese scheinheilige Art und Weise, wie ach so politisch und cool das alles über die Bühne geht. Dass die „Siegessäule“ vor allem das Medium der gut situierten Deutschen LGBs ist, die ein Scheißdreck über Russland wissen und die sich viel zu gern als „queer“ bezeichnen, weil es eben gerade ein cooler label ist und nicht, weil es da etwaige Auseinandersetzungen mit eigenen Positionierungen gab, das durfte ich mal wieder schmerzhaft feststellen.

Was will ich mit all dem sagen? Es ist alles nicht so einfach, wie es oft dargestellt wird, weder die staatliche Repression noch der queere Widerstand – wie gesagt, es gibt ja auch nicht „den“ queeren Widerstand – noch das Solidarisieren damit, ob in Russland selber oder einem anderen Land. Manches kann bei genauer Betrachtung und unter Einbeziehung des russischen Kontextes plötzlich anders gelesen werden als die leider oft sehr verbreitete rusophobe Lesart es einer stets nahelegt. Ein kurzes Beispiel; das Gesetz zur „Homopropaganda“ ist schrecklich, aber gleichzeitig hat gerade dieses Gesetz die größte Homopropaganda aller Zeiten gemacht. Das Wort „schwul“ ist seitdem im Alltagsbewusstsein der Menschen drin, selbst in Omsk und Barnaul. Zwar als sexuelle Monstrosität, aber wenn mensch bedenkt, dass es in der

Sowjetunion keinen Sex gab und dass der allergrößte Teil der Bevölkerung nicht mal wusste, dass es noch etwas anderes außer Cisgender und Hetero gibt, dann ist es doch erfreulich, dass diese trans- und homophobe Grundannahme so langsam ins Schwanken gerät, weil es eben das neue Wissen um „das andere“ gibt. Das Gesetz ist also in diesem Sinne entgegen seiner Logik, weil es erst das sichtbar gemacht hat, was es verstecken wollte. Könnte also der erste Schritt eines langen Weges sein. Aber nochmal: ich denke, es ist sehr wichtig, dieses WIE wir diesen Weg gehen wollen. Gemeinsam. Solidarisch.

Was könnte es also heißen, angesichts dieser mehrschichtigen Probleme, solidarisch zu sein im Sinne eines Zusammenarbeitens und einer Vernetzung von queeren Aktivist_innen in unterschiedlichen Ländern, vor allem im Kontext des allzu gerne immer wieder durchbuchstabierten Gegensatzes von „Ost“ und „West“? Die jeweiligen Organisationen in Russland und ihre Arbeit sind sehr viel komplexer, als vielleicht scheinen mag, sind sich untereinander auch oft nicht einig, was ihre Ziele und Strategien anbetrifft - genauso gut wie LGBT und queere und feministische communities im „Westen“ unterschiedliche Vorstellungen und Ziele haben. Selbst gutgemeinte Soliaktionen aus dem „Westen“ können auch vieles anrichten, was nicht gewollt ist und ganz oft auch gar nicht sichtbar ist von außen. Wie schon erwähnt sind hier oft die größten und wichtigsten Fragen, welche Kanäle und Netzwerke es in Russland selber gibt, wem und wie diese im „Westen“ bekannt sind und umgekehrt, wer in Russland eigentlich von den „westlichen“ Soliaktionen profitiert und wer eben nicht bzw. wen könnten diese sogar noch extra gefährden? Bleiben wir kurz bei der Praxis, Menschen aus Russland zum Berliner CSD ranzukarren. Neben der Kritik an Konsumhaltung und Instrumentalisierung seitens Berlin taucht bei mir sofort die Frage auf: wer von den russischen Aktivist_innen fährt jetzt eigentlich nach Berlin? Die coolen kids spielen nur mit den coolen kids und laden auch nur sie zu ihren parties ein. Scheißprinzip, das seit dem Kindergarten gilt, gilt wohl auch hier: zum etablierten CSD werden nur die etablierten Medienhelden eingeladen - das gendern ist hier zumeist wirklich nicht nötig - , also diejenigen, die auf den richtigen Mailverteilern drauf sind, die richtigen Menschen kennen, die richtige Sprache sprechen etc... Das Problem ist dann, dass diese „Solidarität“ seitens Berliner CSD die marginalisierten russischen queers noch prekärer macht, also diejenigen, die es sich einfach nicht leisten können, nach Berlin zu fahren, weil sie eben nicht bei den coolen kids mitspielen dürfen/können/wollen, auf den entsprechenden Verteilern nicht drauf sind und allgemein dem ganzen bullshit u.U. mehr ausgesetzt sind, weil sie beispielsweise mehr Zeit mit Straßenaktionen als mit Berlin verbringen. Denn die Soliaktionen seitens des „Westens“ können potentiell die Situation gerade solcher Menschen verschärfen. Erstens die prinzipielle Trotzhaltung seitens des russischen konservativen mainstreams a la „Wir müssen unsere Werte gegen Perverse verteidigen, Homosexualität wurde genau wie Drogen und HIV erst aus dem Westen gebracht, bei uns gab es das nie.“. Zweitens das Eingangsbeispiel der „heterosexuellen Allianz“: ich genieße zwar alle Privilegien einer heterosexuellen cis-gender Person, aber ich bin so ein guter Mensch und ich kämpfe für dich und deine Rechte und du bist feige, wenn du nicht ab und an es riskierst, was auf die Fresse zu kriegen. Weil: Menschen in Berlin tun's ja auch. Das was aber dabei recht selten bedacht wird: es sind eben die russischen queers, die auf der russischen Straße eher was auf die Fresse kriegen als die deutschen queers auf dem Berliner CSD und meistens sind es eben nicht dieselben russischen queers, die an den deutschen Bars Ballerinas angraben und Vodka trinken. Und wenn mensch sich die Organisationsstrukturen anschaut (übrigens vergleichbar egal ob in Russland, Österreich oder Deutschland): mainstream gays sind die Medienhelden und stellen sich gerne dar und fahren auch schon mal gern auf ein festival oder Konferenz, aber die blöde langweilige Orga-arbeit landet bei den anderen und es sind (Überraschung!) meistens Frauen* und Trans*menschen,

die nochmal von ganz anderer Scheiße betroffen sind. Eine Konsumhaltung einander gegenüber kann es also nicht nur an der Vodka geben, sondern Ausbeutung gibt es (zumindest potentiell) überall. Somit haben wir einen superkomplexen Mechanismus aus Machtbeziehungen auf regionaler und transregionaler Ebene, die mehr als komplex aufeinander zurückwirken, was Aktivismus und Solidarität anbetrifft, der nicht auf „die“ LGBTIAQQs in Russland gegen „den“ Staat reduziert werden kann und darf. Denn wäre das alles auch transregional so einfach und eindimensional, wie z.B. unterdrückendes Russland-tolerantes Deutschland/Schweden/was auch immer, wäre es auch aus meiner Sicht viel einfacher damit umzugehen. Dann würden auch höchstwahrscheinlich beim CSD tanzende Ballerinas und ne Vodka-Genügen und wir müssten nur unsere drinks zahlen, einander lieb haben und für den Weltfrieden ficken, damit alles gut wird. Und weil diese Mechanismen sehr komplex sind, müsste auch unsere Solidarität komplex sein und in gewissem Sinn sehr sehr voraussetzungsvoll.

Wie können wir solidarisch sein, ohne einander zu konsumieren? Wie können wir bewusster mit unterschiedlichen Erfahrungen, Ausgangslagen, Privilegien, Machtstrukturen und vor allem den eigenen blinden Flecken umgehen? Wir können keine fertigen Rezepte geben. Wir können nur sagen, was genau uns aus unserer (übrigens mehr als privilegiertes!) Sicht ankotzt und versuchen diejenigen Sachen sichtbar zu machen, die oft unsichtbar bleiben oder unsichtbar gemacht werden. Dennoch: eine unserer wichtigen Forderung ist es, einen wirklich politischen Austausch zu machen und keine Vodka- und Kosaken in hotpants (obwohl Hedonismus und Vodka schon wichtig sind und ich Glitzerrrrr- Zwiebeltürme schon irgendwie geil finde). Mit „wirklich politisch“ meinen wir die Bereitschaft für inhaltliche Auseinandersetzungen mit unterschiedlichen Menschen und Positionen und nicht nur mit den coolen kids aus Moskau, zu denen gerade der beste Kontakt besteht und die schon recht gut Englisch können, weil sie es schon recht gern haben auf Konferenzen eingeladen zu werden und an der Vodka rumzuhängen. Vor allem wollen wir mehr Positionen hören, die bisher nie oder sehr selten sichtbar waren. Allen voran die von Frauen*, Intersex und Trans*menschen! Und mehr Feminismus und Antirassismus könnte es bei dieser Gelegenheit auch geben. Was wir aber vor allem sehen wollen ist die knallharte Auseinandersetzung mit der Frage: warum mache ich das, was ich mache? Und weiß ich eigentlich, WAS ich da mache? Wir sind uns sicher, Solidarität tut weh, muss weh tun, weil Solidarität zunächst eine unangenehme Konfrontation mit sich selbst bedeutet, den eigenen blinden Flecken und der eigenen inneren Scheiße. Diese Auseinandersetzungen, die uns vor allem auch sehr lange bei der Vorbereitung und Durchführung des transregionalen D.I.Y. festivals „kvir_feminist_actziya“ begleitet haben (siehe link im Anhang), resultierte dann in dem Konzept „kvir“, was für uns eine kritische Abwandlung und Weiterentwicklung des Begriffes „queer“ darstellt. Was heißt also kvir für uns, die sich zu Anfang als russischspachige kvirs bezeichnet haben? kvir heißt, dass wir uns dagegen wehren, das homonationalistische Konstrukt vom toleranten „Westen“ und intolerantem „Osten“ überall und vor allem in unserem Aktivismus zu perpetuieren. kvir ist auch das Sichtbarmachen eines mündigen Aktivismus aus dem Raum, der als der „globale Osten“ bezeichnet wird, eines Aktivismus, der eine eigene Geschichte hat und dessen unterschiedliche Akteur_innen für sich selber sprechen können und sollen. kvir heißt vor allem: die eigenen Privilegien sehen, erkennen und im richtigen Moment einstecken können.

An alle Heuchler_innen, Gutmenschen, Russlandexpert_innen und Verfechter_innen von Toleranz, Freiheit, Menschenrechten und Demokratie sei gesagt: Solidarität fängt für uns zuerst mit der Erkenntnis der eigenen Position und des eigenen bias an. Und wenn du dabei zufällig feststellen solltest, dass das ach

so tolerante Berlin ein klitzekleines Problem mit Toleranz, Freiheit, Menschenrechten und Demokratie hat, dann fuck, es sollte dich doch mindestens genauso interessieren als ein Land, in dem du höchstwahrscheinlich noch nie gewesen bist, aber meinst es und all seine „Ungeheuerlichkeiten“ zu kennen.

Ich glaube, boarderfuck ist eben viel voraussetzungsvoller als es auf den ersten Blick scheinen mag und transregionale Liebe erfordert es zunächst den Finger tief in die gegenseitigen Wunden zu legen, vor allem aber zunächst in die eigene.

132

FÜR MEHR INFOS:

kvirpropaganda.wordpress.com

kvirfemactziya2013.diebin.at

comingoutspb.ru/en/en-home

<http://www.quarteera.de/>

133

Akademie der Bildenden Künste Wien

Universität für Angewandte Kunst Wien

Universität für Bodenkultur Wien

Medizinische Universität Wien

Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Technische Universität Wien

Universität Wien

Wirtschaftsuniversität Wien

Gender Studies III

Doris Guth, Moira Hille

Zeit: MI wöchentlich ab 09.10.2013 (13.00-16.00) bis 29.01.2014 (13.00-16.00)

Ort: M13a, Hörsaal / IKW (SPMZ13a)

Inhalt: o.A.

Ziel: Methodisch-kritische Vertiefung der Vorlesungsinhalte

INFO: 040.013,
SE, 2 St.



138

Morphologie des Körpers und Raums III

Felicitas Thun-Hohenstein

Zeit: wöchentlich ab Do 10.10.2013 (14:00-15.45) - 23.01.2014 (14:00-15.45)

Ort: M20, Hörsaal / IKW (SPMZ20)

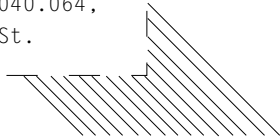
Inhalt: o.A.

Inhaltliche Voraussetzungen: keine

Ziel: Methodisch-kritische Vertiefung der Vorlesungsinhalte

Art der Leistungskontrolle: Aktive Teilnahme als DiskutantInnen am Symposium, kontinuierliche Mitarbeit und Lektüre der Auswahlliteratur sind als Grundlage für einen konstruktiven gemeinsamen Arbeitsprozess zu verstehen. Das Ergebnis des Seminars kann aus künstlerisch / wissenschaftlicher Perspektive in verschiedenen Formaten präsentiert werden.

INFO: 040.064,
SE, 2 St.



Postcolonial Studies II

Christian Kravagna

Zeit: erster Termin: 08.10.2013, 16.00-18.00 wöchentlich bis 28.01.2014

Ort: M13a, Hörsaal / IKW (SPMZ13a)

Inhalt: o.A.

Inhaltliche Voraussetzungen: Keine

Lehr- und Lernmethode: Workload für Studierende mit medialer Unterstützung

INFO: 040.066,
VO, 2 St.



139

Queer Studies

Moira Hille

Zeit: erster Termin am 09.10.2013, 13.00-16.00 wöchentlich bis 29.01.2014

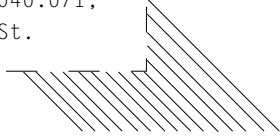
Ort: M13a, Hörsaal / IKW (SPMZ13a)

Inhalt: „Breasted Realities“: Die Diskursivierung und Visualisierung der Brust von der frühen Neuzeit bis heute. Die Lehrveranstaltung hinterfragt anhand von Darstellungen aus den Bereichen bildender Kunst, Film und Populärkultur die Brust als Konstruktionsmerkmal von Gender aus kulturwissenschaftlicher und künstlerischer Perspektive. Die „Bilder der Brust“ werden hierbei von der frühen Neuzeit bis ins 21. Jahrhundert auf ihre ikonographisch Traditionslinien und -brüche analysiert.

Von der Sakralisierung der Brust, ihrer Erotisierung bis zur umfassenden Kommerzialisierung und politischen Instrumentalisierung reicht die Bandbreite möglicher Funktionen. „Breasted realities“ waren und sind in die Konstruktion binärer Geschlechtlichkeit und Machtverhältnisse eingebunden und gleichzeitig Gegenstand von Widerstand, Selbstbestimmung und Aneignung.

Dabei werden biopolitische Diskurse, die einen essentialisierten medizinischen Körper der Reproduktion konstruieren, queeren Ansätzen gegenübergestellt, die die Naturalisierung des Körpers kritisch hinterfragen. Neben kunsthistorischen Werken der Frühen Neuzeit werden vor allem zeitgenössische Arbeiten sowie populärkulturelle und kommerzielle Darstellungen verhandelt. Zudem basiert der interdisziplinäre Ansatz dieser

INFO: 040.071,
SE, 2 St.



Lehrveranstaltung auf Textanalysen, kunsthistorischer Ikonologie und Auseinandersetzung mit künstlerischen Herangehensweisen.

Das Seminar ist in Kombination mit Gender Studies III/Doris Guth zu belegen.

Art der Leistungskontrolle: Für den Zeugniserwerb ist neben der regelmäßigen Teilnahme und Mitarbeit auch eine wissenschaftliche Seminararbeit oder eine künstlerische Arbeit erforderlich.

Gender-specific Formulation in Scenography 3

Krassimira Krouchkova

Zeit und Ort: o.A.

Inhalt: Genderspez. Fragestellungen im Bereich Szenographie / Genderspez. Fragestellungen im Bereich Szenographie 3

INFO: 110.005,
VO, 2 St., 2 ECTS



Das weibliche Genie: Hannah Arendt

Maria Bussmann

Zeit: noch keine Angaben
Ort: noch keine Angaben

INFO: S51093,
SE, 2 St.

Pornographie: Lebenswelten, Diskurse und Medien
(18.Jh. bis heute)

Hubert Christian Ehalt

Zeit: noch keine Angaben
Ort: noch keine Angaben

INFO: S00362,
SE, 2 St.

Gender Studies: Gender Art Laboratory. Primavera

Marion Elias

Zeit: noch keine Angaben
Ort: noch keine Angaben

INFO: S40224,
SE, 2 St.

KünstlerInnen des 20. Jahrhunderts im Kontext
von Gesellschaft und Politik I

Patrick Werkner

Zeit: MI wtl 15-16.30Uhr ab 16.10.2013
Ort: Hörsaal 1

INFO: S00439,
VO, 2 St.

Inhalte: Kunst ist immer auch geprägt durch die Bedingungen von Gesellschaft und Politik, was sich an der Entwicklung des 20. Jahrhunderts in vielen dramatischen Beispielen zeigen lässt. Letztlich ist die Entstehung eines kunsthistorischen Kanons das Ergebnis fortlaufender Prozesse innerhalb dieses Spannungsfeldes, in dem sich Künstler und Künstlerinnen bewegen. Die Vorlesung ist auf zwei Semester angelegt und das Ergebnis eines Lehr- und Forschungsaufenthaltes am Leiden University Center for the Arts in Society (NL). Sie spannt den Bogen von den gesellschaftlichen Umbrüchen um 1900 (Beispiel: Wiener Moderne) bis zum Neoliberalismus um 2000 (Beispiel: Young British Artists).

Art der Leistungskontrolle: Am Ende des Semesters findet ein schriftlicher Abschlusstest statt.

Das Ende der Männer. Und der Aufstieg der Frauen
im Wandel der Zeit

Renée Gadsden

Zeit: noch keine Angaben
Ort: noch keine Angaben

INFO: S51095,
SE, 2 St.

KünstlerInnen des 20. Jahrhunderts im Kontext von Gesellschaft und Politik II

Patrick Werkner

Zeit: wird noch bekanntgegeben

Ort: Hörsaal 1

INFO: S00438,
VO, 2 St.

Von der Macht und Ohnmacht der Frauen. Eine Kulturgeschichte des Aberglaubens I

Renate Vergeiner

Zeit: wird noch bekanntgegeben

Ort: wird noch bekanntgegeben

INFO: S00381,
KO, 2 St.

Die Macht d. Blicke u. Diskurse. Konstitution von Männlichkeit und Weiblichkeit

Otto Penz

Zeit: wird noch bekanntgegeben

Ort: wird noch bekanntgegeben

INFO: S00374,
PS, 2 St.

Konversatorium zur aktuellen kulturwissenschaftlichen Literatur zum Thema Pornographie

Hubert Christian Ehalt

Zeit: wird noch bekanntgegeben

Ort: wird noch bekanntgegeben

INFO: S00359,
KO, 1 St.

Kunst – Forschung – Geschlecht: Stoff wechseln? Ein geschlechterkritischer Blick auf Material und Medium

Substantial Change? A Gender-Critical Look at Material and Medium

Zeit: 18Uhr ab 16.10.2013

Ort: Hörsaal 2 (Altbau, 1. Stock)

INFO: keine Angaben

Inhalte: Ob Farbe, Fell, Film, Schokolade, Stein, Stahl oder Schimmel, fotografisch festgehalten oder performativ eingesetzt: An Materialien, Medien und Verarbeitungsformen haftet ge- und verliehenes Geschlechtliches und auch geschlechtliche Körper werden mit Qualitäten anderer Materialien belehnt und aufgeladen. Selbst wo wir es mit Immateriellem zu tun haben, kann noch vergeschlechtlicht werden, zum Beispiel über die Negierung von Körperhaftigkeit. In langer Tradition wurde Material als roher Stoff oder gestaltloser Träger der Form untergeordnet. Diese Unterordnung geht in der abendländischen Kunstgeschichtsschreibung mit der Unterordnung von Künstlerinnen einher: Das Geistig-Ideelle wurde männlich konnotiert und damit das unausgesprochen männliche Künstlergenie der freien Künste höher eingeschätzt als das Stofflich-Natürliche, das dem Bereich des Weiblichen und der angewandten Kunst zugeordnet wurde. Monika Wagner hat sich in vielen Publikationen gegen die Unaufmerksamkeit der Dis-

ziplin Kunstgeschichte gegenüber dem Material gewandt und die Semantik und Ästhetik unterschiedlicher Materialien und auch Medien mit Blick auf ihre geschlechtlichen Implikationen in historischer Perspektive herausgearbeitet. Während Materie und Form bereits in ein Dispositiv um Bipolarität eingeschrieben wurden, werden die unterschiedlichen Materialien entsprechend ihres Grades an Festigkeit, Gewicht oder Porosität etwa, entsprechend ihrer Organizität/Anorganizität nochmals zueinander hin differenziert. Vor diesem Hintergrund kann gesagt werden, dass die Positionierung in Hinblick auf Geschlecht und Geschlechterfragen die Wahl von Materialien mitbestimmt, sei es in Form einer Verwerfung, einer Anrufung oder einer kritischen Aneignung.

Für die Vortragsreihe interessieren dabei eine ganze Reihe an Fragestellungen zur künstlerischen und kunstwissenschaftlichen Praxis: zu Verfahren der Subjektivierung von Materialien im konkreten; zum Umgang mit ‚neuen‘ Materialien oder zur widerständigen Aneignung bewährter Materialien; zu der im feministischen Zusammenhang wesentlichen Wiederaneignung des eigenen Körpers und zum subversiven Einsatz desselben als Material und Medium etwa für Schrift, für wörtliche Einschreibungen in die Haut, unter Einsatz des so genannt Abjekten. Es interessieren neue Blicke auf den historischen Diskurs um eine weibliche Ästhetik, der um Materialien und Qualitäten wie Viskosität, Taktilität und spezifische künstlerische Verfahrensweisen gestrickt war. Das Thema betrifft auch die große Aufmerksamkeit, die derzeit wieder Textilien sowohl in der künstlerischen als auch der wissenschaftlichen Praxis zukommt, und die Frage nach der Im/materialität der Projektion. Nicht zuletzt interessieren auch Überlegungen und Fallbeispiele zum Verhältnis von Material, Medium und der Ware in ihren Bewegungen, zum Begriff der Arbeit und den Arbeitsformen, die im Werkstoff bereits eingeschrieben sind sowie das Verhältnis von Materialästhetik und Prozessen der Fetischisierung.

Durch welche Strategien können die Materialien und Medien eingeschriebenen Geschlechtlichkeiten weiter umgeschrieben werden? Wie durchbrechen KünstlerInnen geschlechterstereotype Zuschreibungen, wenn sie mit spezifisch männlich oder weiblich konnotierten tools oder Techniken arbeiten? Wie können durch neue Medien oder neue Einsätze von Materialien andere Körperkonfigurationen und KünstlerInnenbilder entwickelt, Identitätspolitiken aufgelöst oder modifiziert werden?

ENGLISH:

Be it color, fur, film, chocolate, stone, steel or mold, whether captured photographically or used performatively: Materials, media, and forms of processing are charged and bestowed with gender representations and sexual bodies are invested with the qualities of other materials. We even find ways to genderize when we deal with immaterial aspects, for instance through the negation of corporality.

Over a long tradition, material as a raw substance or amorphous carrier has been subordinated to form. In Western art historiography, this subordination is concomitant to

the relegation of female artists: Intellect and ideation were endowed with male connotations and thus, the implicitly male liberal arts genius was regarded as higher in value than the material and natural, which was associated with the realm of femininity and applied arts.

In many of her publications, Monika Wagner has pointed to the inattentiveness of the discipline of art history towards materials and developed a semantics and aesthetics of various materials as well as media, contemplating their gender implications from a historical perspective. While matter and form have already been inscribed into a dispositive surrounding bipolarity, the various materials are further differentiated from each other according to their degree of firmness, weight, or porosity, among others, or their organicity / inorganicity. Against this background, we can say that the position an artist takes with regard to gender and gender questions informs his or her choice of materials, be it in the form of rejection, invocation or critical appropriation.

This series of lectures focuses on a broad range of questions pertaining to the practice of art and the study of art: to procedures of subjectivization of materials on a concrete level; to approaches to ‚new‘ materials or the rebellious appropriation of approved materials; to the crucial feminist concept of re-appropriating one's own body and its subversive use as material and medium, for example for script, for literal inscriptions into skin, under the deployment of abjection. Interest is also focused on new looks at the historical discourse surrounding a female aesthetics, which centered on materials and qualities such as viscosity, tactility, and specific artistic techniques. The subject matter also encompasses the great attention textiles have recently attracted both in artistic and scholarly practice as well as the issue of the im/materiality of projection. Not least, interest is directed at considerations and

case studies on the relationship of material, medium, and the movement of the commodity; at concepts and modes of work, which are already inscribed in the raw material; and at the relationship of material aesthetics and processes of fetishization.

Which strategies can help us further rewrite the gender representation inscribed in materials and media? How do artists break the mold of stereotypical gender attributions when they work with tools or techniques that have male or female connotations? How can new media or the use of new materials facilitate the development of other body configurations and our image of the artist as well as the dismantling or modification of policies of identity?

Programm:

16. Oktober 2013: Mechthild Widrich

Stein und Diagramm: VALIE EXPORTs performative Architekturanalysen

13. November 2013: Kristina P. Hofer

Vom Begehren nach Materialität: Sonischer Dreck, Exploitationkino, feministische Theorie

11. Dezember 2013: Erin M. Rice

Patterned Modernity: The role of women in the production of textiles and contemporary art in Nigeria

15. Jänner 2014: Giulia Lamoni und Francesca Ziappa

Weaving the spaces we still call home: Textiles, location, gender (and beyond)

Termine im Sommersemester 2014:

12. März 2014: Ann-Sophie Lehmann

Frauen sind Papier, Frauen machen Papier. Zur Herstellung und Ästhetik von Papier in Japan vor 1900.

9. April 2014: Johanna Függer

“... und Frauen sticken!” Hanna(h) Höchs Theorie und Praxis der Stickerei

14. Mai 2014: Marcel Finke

Aphrodite oder die Kunst der Schaumgeburt. Seifenblasen als geschlechterkritisches Material

11. Juni 2014: Sigrid Adorf

Operative Images. Interventions of feminist Videoartists of the Seventies into the Representational Order

Art der Leistungskontrolle: Am Ende des Semesters findet ein schriftlicher Abschlusstest statt.

Frauen in der bäuerlichen Garten- und Landwirtschaft

Strutzmann Iris

INFO: 952323, VU,
2 St., 3 ECTS

Zeit und Ort: noch nicht bekannt gegeben

Inhalt: Die Lehrveranstaltung steht heuer unter dem Motto „Perspektiven für Frauen am Land“. Wie gestalten Frauen in der Landwirtschaft ihre Arbeits-, Wirtschafts- und Lebensbereiche? Welche Perspektiven sehen Frauen in der Landwirtschaft? Welche Chancen bzw. Hindernisse bietet der Ländliche Raum für Frauen? Diese Fragen werden unter Heranziehung feministischer und agrarsoziologischer Theorien diskutiert und analysiert.

Ziel: Hauptziel der Lehrveranstaltung ist es, die Arbeit der Bäuerinnen in der Landwirtschaft sichtbar zu machen und in den agrarwissenschaftlichen Diskurs einzubringen.

Unterrichts-/Lehrsprachen: Deutsch

Lehr- und Lernmethode: Vorträge, Textbeispiele, Diskussionen, aktive Mitarbeit, gemeinsames Erarbeiten eines Leitfadens für ein qualitatives Interview. Präsentieren eines inhaltlichen Beitrages für den „Bäuerinnentag 2013“ sowie dessen organisatorische Vorbereitung.

Art der Leistungskontrolle: mündlich und schriftlich

Beschränkte Teilnehmer_Innenzahl: 20 TeilnehmerInnen

Gender und Diversity Aspekte in Planung und Berufsleben

Doris Damyanovic

INFO: 854306,
VO, 3 St.

Zeit und Ort: Di 08.10.2013 13:00 bis 16:30 Location: TU Wien, 1040 Wien; Di 15.10.2013 13:00 bis 16:30 Location: TU Wien 1040 Wien; Di 29.10.2013 13:00 bis 16:30 Location: TU Wien, 1040 Wien; Do 14.11.2013 18:00 bis 20:00 Location: TU Wien, 1040 Wien; Fr 15.11.2013 10:00 bis 16:30 Seminarraum Simony-Haus EG02 (SIMH-EG/02); Di 26.11.2013 13:00 bis 16:30 Seminarraum Simony-Haus EG04 (SIMH-EG/04); Di 10.12.2013 13:00 bis 16:30 Seminarraum Simony-Haus EG04 (SIMH-EG/04); Di 07.01.2014 13:00 bis 16:30 Seminarraum Simony-Haus EG04 (SIMH-EG/04); Di 21.01.2014 13:00 bis 16:30 Seminarraum Simony-Haus EG02 (SIMH-EG/02)

Inhalt: o.A.

Inhaltliche Voraussetzungen: Beginn bzw. Abschluss der BAC-Arbeit, Master

Eine von fünf - Gesundheit und Gewalt im sozialen Nahraum

Andrea Berzlanovich

Zeit und Ort: n.Ü.

INFO: 304.000,
VO, 2 St., 2 ECTS

Inhalte: Mindestens eine von fünf Frauen wird in ihrem Leben Opfer häuslicher Gewalt. Die Täter sind meist nahe männliche Angehörige. Zugefügte Misshandlungen können vielfältige Verletzungen sowie akute, chronische, psychische und somatische Krankheiten verursachen, aber gelegentlich auch tödlich enden. Viele Betroffene verschweigen aus Scham und/oder Angst vor ihren Peinigern die wahren Ursachen ihrer Leiden. Da häufig MitarbeiterInnen aus dem Gesundheitsbereich die ersten und einzigen Ansprechpersonen für die Opfer sind, ist das Erkennen von häuslicher Gewalt nicht nur ausschlaggebend für die konkrete Unterstützung in der Notsituation, sondern auch für die Aufklärung der Gewalttat.

„Eine von fünf“ ist zugleich Titel und Programm dieser interdisziplinären Ringvorlesung, die sich mit den Auswirkungen von Beziehungsgewalt auf die Gesundheit von Frauen und Kindern beschäftigt. Heuer wird dem Themenkreis „Gewalt gegen Kinder und Jugendliche“ besondere Aufmerksamkeit geschenkt. An insgesamt 7 Vorlesungstagen werden ExpertInnen aus Wissenschaft und Praxis Hintergründe, Ursachen und Folgen der verschiedenen Gewaltformen beleuchten und gleichzeitig wichtige Interventionsmöglichkeiten diskutieren.

Methoden: Interaktion Lehrende und Lernende mit medialer Unterstützung (Bildmaterial, Videos, Rollenspiele)

Ziele: Durch die interdisziplinäre Verbindung von Theorie und Praxis werden verschiedene Optionen der Intervention im Rahmen häuslicher Gewalt, des Erkennens und konkreten Handelns, auch im Sinne von Prävention aufgezeigt.

Die LV soll die Studierenden dafür gewinnen, sich einerseits im Hinblick auf ihre zukünftige berufliche Praxis, andererseits auch im wissenschaftlichen Kontext mit der Thematik der geschlechtsspezifischen Gewalt an Frauen und ihren daraus resultierenden gesundheitlichen Problemen intensiv zu befassen.

Art der Leistungskontrolle: keine Angabe

Literatur: Leitfaden „Gesundheitliche Versorgung gewaltbetroffener Frauen“ (<http://www.bmwfj.gv.at/Familie/Gewalt/Seiten/GesundheitlicheVersorgunggewaltbetroffenerFrauen.aspx>)

Geschichte der Medizin: Kinderheilkunde, Gesellschaft und Geschlecht im 20. Jahrhundert

Michael Hubenstorf

Ort: Josephinum, Währinger Straße 25, 2. Obergeschoss

INFO: 902.882,
SE, 2 St., 2 ECTS

Inhalte: Sozial- und geschlechtergeschichtliche Verortung der Kinderheilkunde in den letzten zweihundert Jahren

Art der Leistungskontrolle: immanenter Prüfungscharakter

Lipoproteine und Fertilisation - Geschlechtsspezifische Hormon-Aspekte

Marcela Hermann, Franz Wohlrab

Zeit: MO wtl. von 04.11.2013 bis 18.12.2013 09.00 – 10.30 Uhr

Ort: nach Vereinbarung

INFO: 506.150,
SE, 2 St., 2 ECTS

Art der Leistungskontrolle: immanenter Prüfungscharakter

Ausgewählte Kapitel aus der gynäkologischen Pathologie

Peter Birner

Zeit: DI 08.10.2013 09.00 – 10.30 Uhr

Ort: nach Vereinbarung

INFO: 791.336, VO,
1 St., 1 ECTS

Art der Leistungskontrolle: mündlich

Typisch Bub, typisch Mädchen? Wechselwirkungen zwischen Geschlecht, Gesundheit und Krankheit in Kindheit und Jugend

Ringvorlesung

Zeit: MI wtl von 02.10.2013 bis 29.01.2014 17.00-19.15Uhr

Ort: Hörsaalzentrum / AKH

INFO: 896.015,
VO, 3 St., 3 ECTS

Inhalte: Im Zentrum der interdisziplinären Vorlesungsreihe steht die Frage, welchen Einfluss geschlechts-spezifische Aspekte auf die Prävalenz, Symptomatik, Therapie und Prognose bestimmter Krankheiten in Kindheit und Jugend haben können. Außerdem soll herausgearbeitet werden, inwiefern Vorstellungen von Männlichkeit und Weiblichkeit sowie die Aneignung männlicher und weiblicher Geschlechterrollen im Jugendalter zu einem geschlechtsspezifisch unterschiedlichem Gesundheits- und Risikoverhalten führen.

1. Einführungsvorlesung (02.10.2013), Sonja Lydtin, Sandra Steinböck, Stabstelle Gender Mainstreaming (ACHTUNG: KR 9, Ebene 7)
2. Geschlechtsspezifische Unterschiede von der Kindheit bis ins Erwachsenenalter (09.10.2013), Miriam Leitner, Universitätsklinik für Innere Medizin III
3. Geschlechtsspezifische Aspekte in der pädiatrischen Notfallambulanz (16.10.2013), Ulrike Salzer-Muhar, Universitätsklinik für Kinder- und Jugendheilkunde (ACHTUNG: KR 9, Ebene 7)
4. Diabetes Mellitus im Kindes- und Jugendalter: Genderspezifische Aspekte und Herausforderungen (23.10.2013), Gabriele Berger, Universitätsklinik für Kinder- und Jugendheilkunde (ACHTUNG: KR 9, Ebene 7)
5. Entstehung und Entwicklung eines männlichen und weiblichen Gehirns (30.10.2013), Michael Pretterklieber, Angewandte Anatomie
6. Depression bei Mädchen und Buben (06.11.2013), Christine Vesely, Universitätsklinik für Kinder- und Jugendpsychiatrie
7. Hormone und weibliche Entwicklung – vom Mädchen zur Frau zum Transsexuellen (13.11.2013), Christine Kurz, Universitätsklinik für Frauenheilkunde
8. Harte Jungs und zarte Mädchen? Alters- und geschlechtsspezifische Unterschiede in der Entwicklung von Kindern und Jugendlichen (20.11.2013), Renate Fuiko, Universitätsklinik für Kinder- und Jugendheilkunde
9. Erkrankungen der Lunge bei Buben und Mädchen (27.11.2013), Sabine Renner, Universitätsklinik für Kinder- und Jugendheilkunde

10. Intersexualität / zwischen den Geschlechtern: Medizinische Grundlagen, Umgang und Management vor einem ethischen Hintergrund (04.12.2013), Stefan Riedl, Universitätsklinik für Kinder- und Jugendheilkunde
11. Adipositas bei Kindern und Jugendlichen - Geschlechteraspekte (11.12.2013), Maria Fritsch, Universitätsklinik für Kinder- und Jugendheilkunde
12. Interessiert uns das Geschlecht in der Kindernephrologie? (18.12.2013), Klaus Arbeiter, Dagmar Csaicsich, Universitätsklinik für Kinder- und Jugendheilkunde
13. Sucht im Kindes- und Jugendalter (08.01.2014), Gabriele Fischer, Universitätsklinik für Psychiatrie und Psychotherapie
14. Psychologische Betreuung in der Kinderonkologie – Geschlechteraspekte? (15.01.2014), Agathe Schwarzingler, Universitätsklinik für Kinder- und Jugendheilkunde
15. Geschlechtsspez. Aspekte auf der neonatologischen Intensivstation – unterschiedliche Prävalenz u. Prognose häufiger Morbiditäten bei Frühgeborenen (22.01.2014), Angelika Berger, UK f. Kinder- u. Jugendheilkunde
16. Reflexion und Feedback (29.01.2014), Stabstelle Gender Mainstreaming
17. Prüfungsgespräch

Vorraussetzungen: positiv abgeschlossener 1. Studienabschnitt

Methoden: Interaktion Lehrende und Lernende mit medialer Unterstützung (Bildmaterial, Videos, Rollenspiele)

Ziele: «Gender Kompetenz»

Art der Leistungskontrolle: mündlich

Leistungsbeurteilung: 80% Anwesenheit, Prüfungsgespräch - Die Studierenden wählen die Vortragende/den Vortragenden, bei der/ dem sie die die Prüfung absolvieren wollen. Der Prüfungsstoff umfasst den Inhalt einer der insgesamt 15 Vorlesungen. Das Prüfungsgespräch dauert pro Student/in ca. 20 Minuten. Es umfasst eine kurze „Power Point – Präsentation“ über die gewählte Vorlesung (maximal 5 Folien) sowie die Beantwortung von drei Fragen aus dem gewählten Fachbereich.

TeilnehmerInnenzahl: max. 50

Sex matters! Geschlechtsspezifische Unterschiede kardiovaskulärer Erkrankungen

Jeanette Strametz-Juranek

Zeit: MO-MI 10.30 – 14Uhr, FR 9 – 14Uhr im Zeitraum 7.10.13 – 18.10.13

Ort: nach Absprache / Seminarraum der Ebene 6J/
Roter Bettenturm, Sekretariat der Kardiologie, Leitstelle 6J

INFO: 803.034, SE,
2,5 St., 3,4 ECTS

Basics in Gender Medizin 1

Ringvorlesung

Zeit: DI wtl. von 08.10.2013 bis 28.01.2013 17.00 - 19.15 Uhr

Ort: Josephinum, Währinger Straße 25, 2. Obergeschoss

INFO: 896.014,
VO, 3 St., 3 ECTS

Inhalte: Die Gender Medizin untersucht den Einfluss des Faktors „Geschlecht“ auf die Entstehung, den Verlauf, die Diagnose, Therapie und Prävention von verschiedenen Erkrankungen. Ziel ist es, das komplexe Zusammenspiel von biologischen, psychosozialen und kulturellen Faktoren zu erforschen.

1. Einführungsvorlesung (08.10.2013), Sonja Lydtin /Sandra Steinböck, Stabstelle Gender Mainstreaming
2. Transgender Medicine (15.10.2013), Monika Strobl, Institut für Medizinische Chemie und Pathobiochemie (Achtung: KR 9, Ebene 7)
3. Das biologische Geschlecht oder was ist sex? (22.10.2013), Brigitte Litschauer, Universitätsklinik für Klinische Pharmakologie
4. Genderaspekte von Präventivmedizin am Beispiel Public (Skin) Health (29.10.2013), Daniela Haluza, Institut für Umwelthygiene
5. Geschlechtsspezifische Unterschiede in Pharmakokinetik und Pharmakodynamik (05.11.2013), Hubert Wiener, Wissenschaft und Internationale Beziehungen
6. Genderaspekte in der Radioonkologie (12.11.2013), Annemarie Schratte-Sehn, Sozialmedizinisches Zentrum Süd
7. Schmerz - Kommunikation - Geschlecht (19.11.2013), Karin Wetschanow, Universität Wien
8. Altern Frauen und Männer anders? (26.11.2013), Katharina Pils, Sozialmedizinisches Zentrum Sophienspital
9. HIV-Infektion und genderspezifische Aspekte (03.12.2013), Brigitte Schmied, Sozialmedizinisches Zentrum Baumgartner Höhe
10. Sexualität im Alter - Geschlechteraspekte (10.12.2013), Christian Dadak, Universitätsklinik für Frauenheilkunde
11. Interaktion Ärztin/Arzt mit Patient/in: spielt Gender bei der Kommunikation eine Rolle? (17.12.2013), Anastasios Konstantinidis, Universitätsklinik für Psychiatrie und Psychotherapie
12. Cardiometabolisches Syndrom - Geschlechteraspekte (07.01.2014), Alexandra Kautzky-Willer, Universitätsklinik für Innere Medizin III
13. Gesundheitsverhalten von Mädchen und Buben (14.01.2014), Mona Dür, Universi-

tätsklinik für Innere Medizin III

14. Genderaspekte bei allergischen Erkrankungen (21.01.2014), Eva Untersmayr-Eisenhuber, Institut für Pathophysiologie und Allergieforschung

15. Reflexion und Feedback (28.01.2014), Stabstelle Gender Mainstreaming

16. Prüfungsgespräch

Art der Leistungskontrolle: immanenter Prüfungscharakter, mündlich

Leistungsbeurteilung: 80% Anwesenheit, Prüfungsgespräch

Prüfungsgespräch: Die Studierenden wählen die Vortragende /den Vortragenden, bei der/ dem sie die die Prüfung absolvieren wollen. Der Prüfungsstoff umfasst den Inhalt einer der insgesamt 15 Vorlesungen. Das Prüfungsgespräch dauert pro Student/in ca. 15 - 20 Minuten. Es umfasst eine kurze „Power Point - Präsentation“ über die gewählte Vorlesung (maximal 5 Folien) sowie die Beantwortung von drei Fragen aus dem gewählten Fachbereich.

TeilnehmerInnenanzahl: max. 50

BL 15 - Sexualität, Reproduktion, Schwangerschaft und Geburt

Ringvorlesung

Zeit: versch. Einheiten von 8 -11.15Uhr im Zeitraum 19.11.13 - 10.12.13

Ort: Gr 01-64 (Kohorte HS 3 HSZ-AKH)

INFO: 805.004, VO,
3,33 St., 5 ECTS

Inhalte: verschiedene Einheiten

Art der Leistungskontrolle: immanenter Prüfungscharakter

Prä-Invasive Erkrankungen der Zervix und Vulva: Screening, Diagnose, Therapie

Lukas Hefler

Zeit: noch nicht bekannt
Ort: noch nicht bekannt

INFO: 751.000, SE,
0,53 St., 0,53 ECTS

Art der Leistungskontrolle: immanenter Prüfungscharakter

Interdisziplinäre Frauenheilkunde

Johannes Huber

Zeit: noch nicht bekannt
Ort: noch nicht bekannt

INFO: 751.001, VO,
1 St., 1 ECTS

Inhalte: keine Angaben
Art der Leistungskontrolle: schriftlich

Die Bedeutung der genetischen Variationen für die Frauenheilkunde

Johannes Huber

Zeit: noch nicht bekannt
Ort: noch nicht bekannt

INFO: 751.002, VO,
1 St., 1 ECTS

Art der Leistungskontrolle: schriftlich

Spannungsfeld Gynäkologie-Urteile und Haftungsfälle aus dem Fachbereich der Gynäkologie und Geburtshilfe und deren Konsequenzen in der täglichen Praxis

Gerald Michael Radner

Zeit: Der tatsächliche Beginnstermin wird erst bekanntgegeben wenn die Mindestteilnehmerzahl erreicht ist.
Ort: noch nicht bekannt

INFO: 751.003, VO,
2 St., 2 ECTS

Inhalte: Gerade im Fachbereich der Gynäkologie und Geburtshilfe ergehen die meisten und bedeutungsvollen Gerichtsentscheidungen. Diese sind typischerweise auch für die anderen ärztlichen Fachgebiete richtungweisend. Das Wissen um rechtliche Begleitumstände in der Alltagsarbeit ist, wie in jedem anderen Beruf, eine Grundvoraussetzung. Die Vorlesung hat das Ziel anhand von Fallbeispielen aus ärztlicher Sicht Möglichkeiten der Minimierung von Haftungsansprüchen in der täglichen Praxis aufzuzeigen.
Ziele: Das Ziel ist das Aufzeigen von Möglichkeiten der Minimierung von Haftungsansprüchen durch richtige Aufklärung und Dokumentation in der täglichen Praxis anhand von Fallbeispielen.

Art der Leistungskontrolle: schriftlich

Gynäkologie und Geburtshilfe - Fälle aus der Praxis

Christian Dadak

Zeit: Der tatsächliche Beginnstermin wird erst bekanntgegeben wenn die Mindestteilnehmerzahl erreicht ist.
Ort: noch nicht bekannt

INFO: 751.004, VO,
1 St.

Art der Leistungskontrolle: schriftlich

Praktische Durchführung geburtshilflicher Operationen am Phantom

Michael Medl

Zeit: Der tatsächliche Beginnstermin wird erst bekanntgegeben wenn die Mindestteilnehmerzahl erreicht ist.

Ort: noch nicht bekannt

INFO: 527.912, UE,
4 St., 4 ECTS

Art der Leistungskontrolle: immanenter Prüfungscharakter

Akupunktur in der Frauenheilkunde und Geburtshilfe

Harald Zeisler

Zeit: Der tatsächliche Beginnstermin wird erst bekanntgegeben wenn die Mindestteilnehmerzahl erreicht ist.

Ort: noch nicht bekannt

INFO: 527.645, VO,
2 St., 2 ECTS

Art der Leistungskontrolle: immanenter Prüfungscharakter

Hypnose in der Frauenheilkunde

Walter Tschugguel

Zeit: Der tatsächliche Beginnstermin wird erst bekanntgegeben wenn die Mindestteilnehmerzahl erreicht ist.

Ort: noch nicht bekannt

INFO: 527.644, VO,
3 St., 3 ECTS

Art der Leistungskontrolle: schriftlich

Klinische Genetik in der Gynäkologie - Klinische Genetik in der Gynäkologie unter besonderer Berücksichtigung der erblichen Krebs syndrome

Ringvorlesung

Zeit: Der tatsächliche Beginnstermin wird erst bekanntgegeben wenn die Mindestteilnehmerzahl erreicht ist.

Ort: noch nicht bekannt

INFO: 527.643, VO,
1 St., 1 ECTS

Art der Leistungskontrolle: schriftlich

Die Zervix in der Schwangerschaft - morphologische Veränderungen und klinische Aspekte

Wolfgang Eppel

Zeit: Der tatsächliche Beginnstermin wird erst bekanntgegeben wenn die Mindestteilnehmerzahl erreicht ist.

Ort: noch nicht bekannt

INFO: 527.600, VO,
1 St., 1 ECTS

Art der Leistungskontrolle: schriftlich

Krebsvorsorge in der Gynäkologie, Schwangerenbetreuung in der Geburtshilfe

Frank Girardi

Zeit: Der tatsächliche Beginnstermin wird erst bekanntgegeben wenn die Mindestteilnehmerzahl erreicht ist.

Ort: Thermenklinikum Baden

INFO: 527.521, VO,
4 St., 4 ECTS

Art der Leistungskontrolle: schriftlich

Extragenitale Organe in der Menopause - Neue Erkenntnisse auf dem Gebiet der extragenitalen Organe in der Menopause

Michael Sator

Zeit: Der tatsächliche Beginnstermin wird erst bekanntgegeben wenn die Mindestteilnehmerzahl erreicht ist.

Ort: noch nicht bekannt

Art der Leistungskontrolle: schriftlich

INFO: 527.472, VO,
1 St., 1 ECTS

Homöopathie in Geburtshilfe und Gynäkologie

Michael Medl

Zeit: Der tatsächliche Beginnstermin wird erst bekanntgegeben wenn die Mindestteilnehmerzahl erreicht ist.

Ort: noch nicht bekannt

Art der Leistungskontrolle: schriftlich

INFO: 527.454, SE,
2 St., 2 ECTS

Psychosomatik in Gynäkologie und Geburtshilfe

Martin Langer

Zeit: Der tatsächliche Beginnstermin wird erst bekanntgegeben wenn die Mindestteilnehmerzahl erreicht ist.

Ort: noch nicht bekannt

Art der Leistungskontrolle: schriftlich

INFO: 527.370, VO,
1 St., 1 ECTS

Patientenbetreuung [sic!] in einer gynäkologischen Ordination

Norbert Vavra

Zeit: Der tatsächliche Beginnstermin wird erst bekanntgegeben wenn die Mindestteilnehmerzahl erreicht ist.

Ort: noch nicht bekannt

Art der Leistungskontrolle: schriftlich

INFO: 527.317, VO,
1 St., 1 ECTS

Sexually transmitted diseases (STD) - Epidemiologie, Klinik, Laboratoriumsdiagnostik und Therapie

Hans Schön

Zeit: Der tatsächliche Beginnstermin wird erst bekanntgegeben wenn die Mindestteilnehmerzahl erreicht ist.

Ort: noch nicht bekannt

Art der Leistungskontrolle: immanenter Prüfungscharakter

INFO: 527.083, SE,
1 St., 1 ECTS

Sporttraumatologie – Die Frau im Sport

Reinhard Weinstabl

Zeit: Der tatsächliche Beginnstermin wird erst bekanntgegeben wenn die Mindestteilnehmerzahl erreicht ist.

Ort: Thermenklinikum Baden

Art der Leistungskontrolle: schriftlich

INFO: 526.420, VO,
1,5 St., 1,5 ECTS

Frauenspezifische Medizin - Interdisziplinär

Doris Gruber

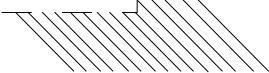
Zeit: Der tatsächliche Beginntermin wird erst bekanntgegeben wenn die Mindestteilnehmerzahl erreicht ist.

Ort: noch nicht bekannt

Inhalte: Im Rahmen der Lehrveranstaltung sollen die neuen Errungenschaften und Erkenntnisse auf dem Gebiet der gynäkologischen Endrokinologie erörtert und in interdisziplinärer Weise beleuchtet werden. Das weibl. Endokrinum steuert nicht nur die Vorgänge der Reproduktion, sondern ist in zahlreiche extragenitale Aufgaben involviert.

Art der Leistungskontrolle: schriftlich

INFO: 527.422, VO,
1 St., 1 ECTS



GENDER- UND GENDERSENSIBLE LEHRVERANSTALTUNGEN

DER UNIVERSITÄT FÜR MUSIK UND DARSTELLEND KUNST WIEN (MDW)

Weitere Details und aktuelle Infos zu allen Lehrveranstaltungen sind abrufbar über:
<http://online.mdw.ac.at>

Doing music is doing gender? Repräsentationen von Geschlecht in der gegenwärtigen Musikpraxis

Sarah Chaker

Zeit: Mo, 14. Oktober 2013, 16:00-18:00 (Vorbereitung); geblockt, Termine nach Vereinbarung
Ort: mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Ungarg. 14, 1030 Wien, Seminarraum AW U0205

INFO: 23.0005,
SE, 2 St.

Inhalt: Auch wenn wir es oft kaum bemerken: In fast allen alltäglichen Handlungen und Situationen kommunizieren Menschen ihre individuellen Vorstellungen von „Geschlecht“ nach außen und verorten sich so als geschlechtliche Wesen in ihrer sozialen Welt. Zu beobachten, wie in den künstlerisch-kulturellen Bereichen einer Gesellschaft mit dem Thema Geschlecht umgegangen wird, ist deshalb interessant, weil auf dieser Ebene die gesellschaftlich vorherrschenden Auffassungen von Geschlecht auf spielerische Art und Weise aufgegriffen, reflektiert, manchmal kritisiert, manchmal zementiert, aber auf jeden Fall ständig neu verhandelt werden. In dieser LV werden wir uns mit Repräsentationen von Geschlecht in der gegenwärtigen Musikpraxis befassen, wobei verschiedene Genres in den Blick genommen werden (können) – je nach Interesse der Studierenden: der Bereich der populären Musik ebenso wie Jazz, Volksmusik oder „klassische“ Musik. Da Musik heute mehr denn je ein mediales „Gesamtkunstwerk“ darstellt, bieten sich Konzertmitschnitte und Musikvideoclips als Gegenstand der Analyse an.

Anmeldung: <http://online.mdw.ac.at>

Anrechenbarkeit: freies Wahlfach

Prüfungsmodalitäten: immanenter Prüfungscharakter, Referat, Seminararbeit

Analyse - Fakten und Fiktionen

Marie-Agnes Dittrich

Zeit: Di, 14:00-15:30, Beginn: Di, 09. Oktober 2013
Ort: mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Seilerstätte 26, 1010 Wien, Raum C 0302

INFO: SE, 2
St.

Inhalt: Analysen geben gern vor, objektive Darstellungen musikalischer Strukturen zu sein. Tatsächlich lassen sie aber Raum für individuelle Sichtweisen und können so neben den Entstehungsbedingungen der Kompositionen auch die Weltbilder der Analysierenden reflektieren.

Anmeldung: <http://online.mdw.ac.at>

Anrechenbarkeit: Analyse, Analyse 07 (03.9022), Analyse 09 (03.9024) und Analyse 07 Wahlfach (03.0067) Zugangsvoraussetzungen: ist abhängig von der LV-Nummer; bei Belegung, als Wahlfach keine.

Prüfungsmodalitäten: prüfungsimmanent, Referat oder Literaturbericht

Operngeschichte und Repertoirekunde 01

Tatjana Marković

Zeit: 10:00-11:30, Beginn: Mi, 10. Oktober 2013
Ort: mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Seilerstätte 26, 1010 Wien, Trakt C. 3. Stock, C 0302

INFO: 03.1054,
V0, 2 St.

Inhalt: Studierende der Lehrveranstaltung Operngeschichte und Repertoirekunde werden mit weiterführenden Informationen zur Operngeschichte und Grundlagen der Repertoirekunde vertraut gemacht. Im Zentrum steht ein historischer Überblick über die Entwicklungsschritte der letzten vier Jahrhunderte im Kontext mit den politischen und sozialen Veränderungen dieses Zeitraums (z. B.: Rollenbilder der Geschlechter). Darüber hinaus werden die Vernetzungen innerhalb der Bereiche der Kulturgeschichte, vor allem die der Stoffgeschichte von Literatur und Musiktheater, besonders berücksichtigt. Ziel ist, das Verständnis für die interdisziplinären Wechselwirkungen innerhalb der geistesgeschichtlichen Entwicklungsphasen zu erweitern. Die TeilnehmerInnen lernen ausgewählte Hauptwerke des Kernrepertoires der Opernhäuser kennen.

Anmeldung: mdw-online

Anrechenbarkeit: Dipl.Studium Gesang, Master musikdramatische Darstellung, freies Wahlfach. Für mdw-externe HörerInnen ist die Lehrveranstaltung nach Maßgabe der Studienpläne anrechenbar. Anmeldung; mdw-online. Meldung als Mitbelegerin in der Studien- und Prüfungsabteilung der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Die Lehrveranstaltung ist für Studierende aller Universitäten zugänglich.

Prüfungsmodalitäten: schriftlich

Zugangsvoraussetzungen: siehe mdw-online

Lied- und Oratoriengeschichte 01

Anita Mayer-Hirzberger

INFO: 03.1049,
VO, 2 St.

Zeit: 9:00-10:30 (pünktlich), Beginn: Mi, 9. Oktober 2013

Ort: mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, 1010 Wien, Seilerstätte 26, Raum C 0302

Inhalt: Die Vorlesung soll einen Überblick über die Geschichte von Lied und Oratorium bringen. Ein besonderes Anliegen dabei ist ein breiter Zugang. Neben kompositions- und gattungsgeschichtlichen Aspekten sollen die ausgewählten Beispiele aus unterschiedlichen Epochen vor ihrem soziokulturellen Hintergrund dargestellt werden. Dabei wird auch auf die Rolle der Musik produzierenden und fördernden Frauen (Sängerinnen, Komponistinnen, Mäzeninnen) hingewiesen, auf Geschlechterrollen (z.B.: Kastraten, politische Funktion der Männerchöre), auf das Lied als „weibliches“, privates Genre im Vergleich zu den öffentlichen Gattungen. Diese Themen werden „mitbedacht“.

Anmeldung: <http://online.mdw.ac.at>

Anrechenbarkeit: Dipl.Studium Gesang, Instrumentalstudium Klavierbegleitung, Masterstudium Lied und Oratorium, Wahlfach. Die Lehrveranstaltung ist nach Maßgabe der Studienpläne anrechenbar. Voraussetzung ist eine Anmeldung über mdwonline sowie Meldung als MitbelegerIn in der Studien- und Prüfungsabteilung der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Die Lehrveranstaltung ist für Studierende aller Universitäten zugänglich.

Prüfungsmodalitäten: mündliche Prüfung

Musikgeschichte im Überblick 01

Cornelia Szabó-Knotik

Zeit: 10:00 – 12:00 (pünktlich), Beginn: Do, 10.Oktober 2013

Ort: mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Seilerstätte 26, 1010 Wien, Trakt A, 2. Stock, S1 A 0201

INFO: 03.0086,
VO mit KO, 2 St.

Inhalt: Ein Schnelldurchlauf durch die wesentlichen Stationen der chronologischen Musikgeschichte. Inhalt der Vorlesungen ist eine Kombination aus einem musikhistorischen Überblick mit der Problematisierung unterschiedlicher Fragestellungen und Zugänge (Strukturgeschichte, Problemgeschichte, Fallstudien). Ein Teil der Lehrveranstaltung besteht in der Vermittlung konkreter musikhistorischer Arbeitstechniken. Dabei wird auf die Rolle der Musik produzierenden und fördernden Frauen (Sängerinnen/Musikerinnen, Komponistinnen, Mäzeninnen) hingewiesen und auf Geschlechterrollen (z.B.: Kastraten vs. Primadonnen in der Oper) wie auch auf Genderaspekte des Musizierens bzw. Komponierens Bezug genommen.

Anmeldung: <http://online.mdw.ac.at>

Anrechenbarkeit: IPG und MBP Bakk.; Die Lehrveranstaltung ist nach Maßgabe der Studienpläne anrechenbar. Voraussetzung ist eine Anmeldung über mdwonline sowie Meldung als MitbelegerIn in der Studien- und Prüfungsabteilung der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Die Lehrveranstaltung ist für Studierende aller Universitäten zugänglich.

Prüfungsmodalitäten: schriftlich

Einführung in die Gender Studies 01

Doris Ingrisch

Zeit: Mo, 14.10., 21.10., 4.11., 18.11. und 2.12.2013 von 9:15 bis 13:15 Uhr

Ort: mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, IKM (Institut für Kulturmanagement und Kulturwissenschaft), Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, Raum E 0104, www.mdw.ac.at/ikm

INFO: 24.0131,
SE, 2 St.

Inhalt: Die Geschlechterforschung und Gender Studies entstanden seit den 1970er Jahren parallel zu kulturell-sozialen Bewegungen. Anliegen war und ist es, etablierte Wissensbestände und die dabei verwendeten Konzepte, Kategorien und Werte hinsichtlich der „Kategorie Geschlecht“ zu hinterfragen. Die Geschlechterforschung resp. Gender Studies kritisierten die Geschlechter- und Heteronormativitätsblindheit des traditionellen wissenschaftlichen Kanons in Geistes- und Sozialwissenschaften. Das führte und führt zu einem In-Gang-Setzen eines innovativen Impulses, bisherige Paradigmen eines wissenschaftlichen Faches, einer Disziplin zu überdenken und die Generierung von Wissen (und Kunst) unter neuen Erkenntnis leitenden Fragen sehen zu lernen. Detailliert analysiert und diskutiert wird dieser Prozess der Entwicklung der Gender Studies inklusive der mit ihnen verwobenen Men's Studies, Queer Studies etc. am Beispiel ausgewählter Disziplinen.

Anmeldung: ikm-lehre@mdw.ac.at

Anrechenbarkeit: freies Wahlfach, Wahlpflichtfach im IGP-Modul „Musik • Theater • Film und Gender“. Die Lehrveranstaltung ist nach Maßgabe der Studienpläne anrechenbar. Voraussetzung ist die schriftliche Anmeldung an ikm-lehre@mdw.ac.at oder über mdw-online sowie die Meldung als MitbelegerIn in der Studien- und Prüfungsabteilung der mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Die Lehrveranstaltung ist für Studierende aller Universitäten zugänglich.

Prüfungsmodalitäten: prüfungsimmanent, Referat oder schriftliche Arbeit

Qualitative Methoden in der Kulturwissenschaft

Doris Ingrisch

Zeit: Do, 17.10., 24.10., 7.11., 21.11., 5.12.2013 von 9:00 bis 13:00 Uhr

Ort: mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, IKM (Institut für Kulturmanagement und Kulturwissenschaft), Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, Raum E 0104 www.mdw.ac.at/ikm

INFO: 24.0143,
SE, 2 St.

Inhalt: Unterschiedliche Forschungsfragen erfordern unterschiedliche Forschungsmethoden. In einem ersten Schritt werden qualitative Methoden bzw. qualitatives Forschen vorgestellt und Vor- und Nachteile für diverse Forschungsfragen diskutiert. - Wie und womit können soziale Prozesse am adäquatesten erfasst bzw. wie die Handlungslogiken von Akteurinnen und Akteuren am besten sichtbar gemacht werden? - Mit welchen methodischen Ansätzen kann die Interdependenz individueller und gesellschaftlicher Entwicklungen erkenn- und analysierbar gemacht werden? - Wie können Mehrdeutigkeiten und Ambivalenzen gesellschaftlicher Phänomene erfasst, beschrieben und analysiert werden? Der Einstieg in die Forschungspraxis erfolgt anhand des Führens qualitativer Interviews, doch auch weitere methodische Forschungsfragen der Seminar-Teilnehmenden werden Berücksichtigung finden. Die Kategorie Geschlecht/Gender ist integraler Bestandteil des Seminars.

Anmeldung: ikm-lehre@mdw.ac.at

Anrechenbarkeit: freies Wahlfach, Wahlpflichtfach im IGP-Modul „Musik • Theater • Film und Gender“. Die Lehrveranstaltung ist nach Maßgabe der Studienpläne anrechenbar. Voraussetzung ist die schriftliche Anmeldung an ikm-lehre@mdw.ac.at oder über mdw-online sowie die Meldung als MitbelegerIn in der Studien- und Prüfungsabteilung der mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Die Lehrveranstaltung ist für Studierende aller Universitäten zugänglich.

Prüfungsmodalitäten: prüfungsimmanent, Referat oder schriftliche Arbeit

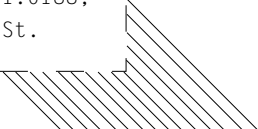
Überblicksvorlesung Film- und Medienwissenschaft „Mit Haut und Haaren: Körperlichkeiten im Film/Kino“

Claudia Walkensteiner-Preschl

Beginn und Zeit: wird noch bekannt gegeben

Ort: mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Filmakademie Wien, Metternichg. 12, 1030 Wien

INFO:11.0188,
VO, 2 St.



Inhalt: Die Vorlesung fokussiert das Thema menschlicher Körper im Film/Kino, die Präsenz/Authentizität von SchauspielerInnen/DarstellerInnen, die Vorstellung von der Haut als Ausdrucksmittel und Einschreibefläche sowie „Body Politics“ (Frage nach dem Geschlecht, nach der Hautfarbe, etc.). Anhand von ausgewählten Texten und zahlreichen (historischen) Filmbeispielen werden Körper-Inszenierungen im Film analysiert sowie Modelle der Beziehung Film/ZuschauerIn im Kino thematisiert: vom okularzentrischen Paradigma (der Augensinn als zentrale Anordnung) bis hin zur umfassenden sinnlichen Körperwahrnehmung, respektive verkörperten Wahrnehmung. „Wir erfahren Filme nicht nur durch unsere Augen. Wir sehen und verstehen und fühlen Filme mit unserem ganzen körperlichen Sein, gegründet auf der gesamten Geschichte und dem fleischlichen Wissen unseres akkulturierten Sinnesapparats“, schreibt Vivian Sobchack. Vorgestellt werden Ansätze der Feministischen Filmtheorie, der Gender Studies, des Postkolonialismus und des interkulturellen Kinos.

Anmeldung: bei Frau Lagler (lager@mdw.ac.at) oder über mdwonline.

Anrechenbarkeit: Die Lehrveranstaltung ist nach Maßgabe der Studienpläne anrechenbar. Voraussetzung ist die schriftliche Anmeldung per E-Mail an lagler@mdw.ac.at oder über mdwonline sowie die Meldung als MitbelegerIn in der Studien- und Prüfungsabteilung der mdw. Die Lehrveranstaltung ist für Studierende aller Universitäten zugänglich.

Prüfungsmodalitäten: schriftliche Prüfung

Literatur: Judith Butler: Körper von Gewicht. Die diskursiven Grenzen des Geschlechts. Aus dem Amerikanischen von Karin Wördermann, Frankfurt am Main 2007 (Orig. 1994). Andrea Ellmeier, Doris Ingrisch, Claudia Walkensteiner-Preschl (Hg.): Gender Performances. Wissen und Geschlecht in Musik Theater Film (mdw Gender Wissen Bd.2), Wien/Köln/Weimar 2010.

Miriam Hansen: „Mit Haut und Haaren“-Kracauers frühe Schriften zu Film und Massenkultur“. In: Cinema 37, 1991, S. 133-163.

Vivian Sobchack: „What My Fingers Knew: The Cinesthetic Subject, or Vision in the Flesh“. In: Vivian Sobchack: Carnal Thoughts. Embodiment and Moving Image Culture, Berkeley/Los Angeles/London 2004. S. 53-85.

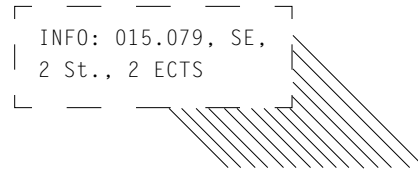
Ricarda Strobel, Andreas Jahn-Sudmann (Hg.): Film transnational und transkulturell: Europäische und amerikanische Perspektiven, München 2009.

Was hat Gender mit dem Technikstudium zu tun?

Bente Knoll

Zeit: Mo 5.11.13 13-17Uhr, Mi 7.11.13 10-17Uhr,
Mi 5.12.13 10-17Uhr

Ort: Vortragsraum der TU Bibliothek, Resselgas-
se 4, 5. Stock



Inhalte: Neben einer Einführung in zentrale Fragestellungen zu Frauen in Naturwissen-
schaft und Technik liegt der Schwerpunkt der Veranstaltung auf den Themenbereichen
geschlechtsspezifische Sozialisation, Selbst- und Fremdbild des Ingenieurs/der Inge-
nieurin, gegenwärtige Situation an der Technischen Universität und am Arbeitsmarkt.
Ein Schwerpunkt im heurigen Semester wird auf (stadt-)planerische Fragestellungen
gelegt. Verwendet werden Methoden aus der gendersensiblen Erwachsenenbildung
und Didaktik.

Ziele: Vermittlung von Grundkenntnissen zur Unterscheidung von „sex“ und „gender“,
insbesondere im Hinblick auf stark geschlechtersegregierte Ausbildungs- und Arbeits-
bereiche.

Aufzeigen der Bedeutung von „gender“ in technischen Berufsfeldern und Forschungs-
kontexten

Art der Leistungskontrolle: Anwesenheit, Teilnahme an der Diskussion, Gruppen- und
Einzelarbeiten und schriftliche Ausarbeitung

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 20

Inhalt: Anhand diverser Theorien, die der Anthropologie, Soziologie, Psychologie, Archi-
tekturgeschichte und Philosophie entstammen, untersucht die LVA, inwiefern differente
Lebensweisen andere Arten von sozialen Beziehungen hervorbringen. Innerhalb dieser
sozialen Strukturen konstituieren sich Oppositionen des Privaten und des Öffentlichen
und konfigurieren sich, in Abhängigkeit von Alter und der geschlechtlicher Identität, Rol-
lenverteilungen. Die Vorlesung diskutiert in der Folge u.a. anthropologische Theorien
über den Beginn der ersten Siedlungsformen; Lévi-Strauss's Begriff der Haus-Gesell-
schaft; Hillier's soziale Logik des Raumes in Bezug auf die Debatte des Globalisierungs-
prozesses; Territorialitäten und persönlicher Raum; Die Kunst des Handelns und die
Konstruktion von sozialen und gender-bedingten Identitäten; alternative Wohnkonzepte
vom 19. Jh. bis heute; und die Herausforderung der neuen Technologien im Bezug auf
das Häusliche (mobile Heime, elektronische Kommunikation).

Skriptum erhältlich am Institut.

Ziele: Diese Vorlesung erkundet die sozialen Mikrostrukturen der Macht, die sich einer-
seits in die tatsächlichen Räume unserer Gebäude einschreiben und die dann, in der
Umkehrung die Art und Weise prägen wie wir in diesen Gebäuden wohnen, arbeiten
oder leben, in diesem Sinne also uns selbst formen.

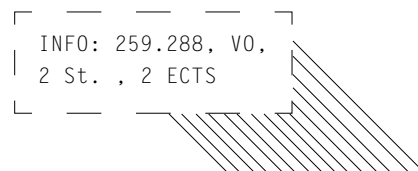
Leistungsnachweis: Schriftliche Prüfung oder eigene Ausarbeitung eines Themas.

House Rules House Rules

Dörte Kuhlmann, Oliver Schürer, Mark Gilbert,
Ana-Maria Simionovici

Zeit: Dienstags von 14.00 bis 16.00 Uhr am
8.10., 15.10, 5.11., 3.12., 10.12., 7.1. und 28.1.

Ort: HS 8 Heinz Parkus



BASISMODUL DES EC GENDER STUDIES

Einführung in genderspezifische Organisations- und Kommunikationskompetenzen - Wo ist denn hier das Geschlecht?

N.N.

Zeit und Ort: MO 27.05.2013, 10.06.2013, 17.06.2013 und 24.06.2013 09.00-13.30, Seminarraum SG1 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1; SA 22.06.2013 09.00-13.30, Hörsaal 26 Hauptgebäude, Tiefparterre, Stiege 5

INFO: 240110, VO+KO,
2 St., 5 ECTS

Inhalte: Welche Strategien gibt es in der Arbeitswelt, um Geschlechtergerechtigkeit zu gewährleisten? Wie sind diese motiviert und in welchen Bereichen ist dies überhaupt möglich? Welche strukturellen Vorgaben können auf Berufskarrieren von Frauen und Männern Einfluss nehmen? Was sind die Gestaltungsmöglichkeiten und Problematiken dabei? Von diesen Fragen ausgehend werden Ergebnisse aus der Arbeitsmarktforschung herangezogen, aus denen die jeweiligen Handlungsbereiche für gendersensibles Management und Führung entwickelt wurden.

Themenbereiche: * Auf Geschlecht bezogene Berufsimages und ihre Wirkung auf die darin Tätigen (Frauenjobs, Männerjobs)

- * Gendersensibilität bei der Personalauswahl und -bewertung
- * Gleichstellungsmöglichkeiten in den Bereichen Rechnungswesen, Beschaffung, Marketing, Produktion
- * Frauen in Gehaltsverhandlungen
- * Bilder (zukünftiger) Väter und ihrer Familienverantwortung
- * Zum Abschluss der Übung werden die Inhalte zusammengefasst, verglichen und kontextualisiert.

Methoden: Die Übung findet geblockt an vier Montagen sowie einem Samstag, jeweils 9-13.30 Uhr statt. Einige Themenbereiche werden mit den Studierenden anhand von Texten erarbeitet und diskutiert, zu anderen werden die Studierenden zu Übungen angeleitet. Diese umfassen z. B. vor Ort Podiumsdiskussionen zur Schärfung der Argumentation sowie eingegrenzte Rollenspiele zur Erprobung von Genderkompetenz, oder Interviews mit Zuständigen in öffentlichen oder privatwirtschaftlichen Einrichtungen, Analysen von Website-Auftritten und Leitbildern.

Ziele: Kenntnisse der Entstehungshintergründe, Einsatzbereiche und Realisierungsmethoden von gendersensiblen Management und Führung im Kontext von Gender Mainstreaming und Frauenförder-Maßnahmen, weiters Grundzüge der Frauen- und Geschlechtergeschichte bezüglich Bildung, Arbeit und Beruf.

Art der Leistungskontrolle: Die 2-stündige Lehrveranstaltung ist prüfungsimmanent. Für einen positiven Abschluss werden regelmäßige Teilnahme, Lektüre vorgegebener Texte, Mitarbeit an den Übungen und rege Teilhabe an den Diskussionen erwartet.

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 60

Einführung in Theorien und Methoden der Gender Studies

Ulrike Weish

Zeit: MO wtl von 04.03.2013 bis 13.05.2013 09.30-12.30

Ort: Seminarraum SG1 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1

INFO: 240112, VO+KO,
2 St., 5 ECTS

Methoden: Bildung von Lesegruppen zu Schlüsseltexten, Verfassen eines Lesetagebuchs, Fachreferate zu einzelnen Basistexten; pro Block sollen zwei bis drei Referate zu den Schwerpunktthemen: Gleichheitsfeminismus, Differenzfeminismus, Dekonstruktion, Männerforschung, Queer Theory und Postcolonial Studies folgen. Nach der jeweiligen Vortragssequenz werden Gruppendiskussionen initiiert, um Fragen an den jeweiligen Text zu stellen, die zentralen Kernthesen zu extrapolieren und deren wissenschaftliche sowie alltagsspezifische Relevanz/en zu thematisieren.

Art der Leistungskontrolle: Lesen von und Arbeit mit Schlüsseltexten, Erstellung eines Forschungstagebuches, Gruppendiskussionen, Klausur; Anwesenheit entsprechend einer prüfungsimmanenten Lehrveranstaltung

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl: max. 60

Einführung in inter- und transdisziplinäre Gender Studies

Gabriele Michalitsch, Birgit Langenberger

Zeit: 14-tägig Do ab 10.10.2013 / 15.00 – 18.00 /
Ort: Hörsaal 16 Hauptgebäude

INFO: 240213, UE, 4
ECTS, 2 St.

Inhalte: - aktuelle Revisionen von Feminismus und Gender Studies

- Situierung feministischer Wissensproduktion
- mediale Geschlechter-Konstruktionen
- politökonomische Geschlechter-Strukturen
- Geschlecht und Körper
- Queer, Performance, Dekonstruktion
- Postkolonialismus

Methode: Diskussion, Arbeitsgruppen, Recherchearbeit, Text- und Filmanalyse

Ziele: Die Studierenden sollen im Zuge der Lehrveranstaltung feministische Wissensproduktion im Kontext gesellschaftlicher, politischer und ökonomischer Entwicklungen verstehen und unterschiedlichste Ebenen - etwa politische, ökonomische, mediale - der Herstellung von Geschlecht problematisieren lernen. Damit verbundene Begrifflichkeiten und theoretische Perspektiven sollen den Studierenden damit zugänglich werden.

Art der Leistungskontrolle: mündliche Beiträge, Präsentationen, schriftliche Arbeiten: Zusammenfassung Recherche-Ergebnisse, Filmkritik

SE Theorien I – Theorien und Methoden der Gender Studies – Genderforschung in Science / Technology

Sigrid Schmitz

Zeit: wtl. Di ab 08.10.2013 / 14.00-15.30
Ort: Seminarraum SG 3 Gender Studies, Sensengasse 3

INFO: 240114, SE, 6
ECTS, 2 St.

Inhalte: Naturwissenschaftliche Wissensproduktion (Science) und technologische Entwicklungen sind eng miteinander verschränkt. Sie haben Auswirkungen auf sozioökonomische und politische Prozesse und werden selber von gesellschaftlichen Diskursen beeinflusst.

In diesem Seminar werden wir Genderaspekte an diesen Schnittstellen genauer erarbeiten. Grundlage sind theoretische und methodische Ansätze der Genderforschung der Naturwissenschaften und der Feminist Science Technology Studies. An ausgewählten Beispielen werden diese Ansätze vertieft.

Methode: Inputs Dozentin, gemeinsame Textarbeit, Gruppenarbeiten, Präsentationen der Teilnehmerinnen zu Anwendungsbeispielen

Ziele: Überblick über Theorien und Methoden der Gender & Science Studies und der Feminist Science Technology Studies, Kompetenzerwerb zur wissenschaftlichen Analyse im Bereich Gender & STS

Art der Leistungskontrolle: prüfungsimmanente LV, aktive und regelmäßige Teilnahme, Referat bzw. Referatengruppe, Seminararbeit

Themenfelder I – Themenfelder der Genderforschung an der Universität Wien 3

Sushila Mesquita, Sigrid Schmitz

Zeit: wtl. ab 09.10.2013 ausgenommen 16.10.2013 von 17.00 – 18.30 Uhr
Ort: „Alte Kapelle“ AAKH Campus Hof 2.8

INFO: 240115, VU,
ECTS, 2 St.

Inhalte: Die VU bietet einen Überblick über die Vielfalt genderbezogener Themen- und Arbeitsfelder an der Universität Wien. Forscherinnen aus unterschiedlichen Fakultäten mit unterschiedlichen Ansätzen und Perspektiven stellen ihre Arbeitsgebiete vor und liefern Anknüpfungspunkte für mögliche Abschlussarbeiten. Die Studierenden können mögliche Themen für ihre Masterarbeit erarbeiten und die Betreuerinnen kennen lernen.

9.10.2013: Einführung Sushila Mesquita, Sigrid Schmitz

23.10.2013: Vortrag Ass.-Prof.in Dr.in Anna Babka, Germanistik

30.10.2013: Vortrag Dr.in Patricia Zuckerhut, Kultur- und Sozialanthropologie

06.11.2013: Vortrag a.o. Univ.-Prof.in Dr.in Michaela Windischgrätz, Rechtswissenschaften

13.11.2013: Übungseinheit

20.11.2013: Vortrag Univ.-Prof.in Dr.in Birgit Sauer, Politikwissenschaft
 27.11.2013: Vortrag Univ.-Prof.in Dr.in Eva Flicker, Soziologie_
 4.12.2013: Vortrag Univ.-Prof.in Dr.in Bettina Dausien, Bildungswissenschaft
 11.12.2013: Vortrag Univ.-Prof.in Dr.in Petra Dannecker, MA, Internationale Entwicklung
 18.12.2013: Übungseinheit
 8.1.2014: Vortrag_Dr.in Marlen Bidwell-Steiner, Romanistik
 15.1.2014: Vortrag Dr.in MMag.a Gabriele Michalitsch, Ökonomie & Politikwissenschaft
 22.1.2014: Vortrag Univ.-Prof.in Dr.in Elisabeth Holzleithner, Rechtswissenschaft
 29.1.2014: Übungseinheit
Methode: Gastvorträge und Übungseinheiten
Art der Leistungskontrolle: regelmäßige Teilnahme, Präsentation von Gruppenarbeiten in den Übungseinheiten, Skizze eines Forschungsansatzes

Entwicklung von (Forschungs-)projekten – Anwendungsbezüge

Sigrid Schmitz

Zeit: Mittwoch 14 bis 17 Uhr am 09.10.2013, 23.10.2013, 06.11.2013, 20.11.2013, 04.12.2013, 08.01.2014, 22.01.2014
Ort: Seminarraum SG3 Gender-Studies, Sensengasse 3, Bauteil 1

INFO: 240116, SE,
6 ECTS, 2 St.

Inhalte: In diesem Seminar/Forschungspraktikum werden die Konzeption und Ausarbeitung von Genderrelevanten Forschungskonzepten vertieft. In studentischen Gruppen werden die einzelnen Schritte von Konzeption, Forschungsstand, Entwicklung einer Fragestellung, Methodik bis zur Arbeitsplanung ausgearbeitet.
Methode: Inputs Dozentin, Gruppenarbeiten, Präsentationen der Teilnehmerinnen
Ziele: Konzeption und Strukturierung von Forschungsansätzen zur Vorbereitung der eigenen Masterarbeit
Art der Leistungsüberprüfung: prüfungsimmanente LV, aktive und regelmäßige Teilnahme, Referat bzw. Referatgruppe, Forschungskonzept

Schreibwerkstätte

Maria Mesner

Zeit: Di von 9 bis 12 Uhr am 15.10.2013, 29.10.2013, 12.11.2013, 26.11.2013, 10.12.2013, 07.01.2014, 21.01.2014
Ort: Seminarraum SG3 Gender-Studies, Sensengasse 3, Bauteil 1

INFO: 240117, UE,
4 ECTS, 2 St.

Inhalt: * Was ist geschlechtergerechte Sprache?
 * Wie kann geschlechtergerechte Sprache verwendet werden?
 * verschiedene wissenschaftliche Textsorten in Theorie und Praxis: Exzerpt, Rezension, Exposé
 * wissenschaftliche Texte: Qualitätskriterien und Probleme
Methode: * Einzelarbeiten
 * Gruppen- und Plenardiskussionen
 * Lektüre und Diskussion von Texten
Ziele: * Reflexion über die eigene Schreibpraxis
 * Verfassen von wissenschaftlichen Texten
 * Entwickeln von Qualitätskriterien für wissenschaftliche Texte
 * Wie gebe ich Feedback auf Texte
Art der Leistungskontrolle: * Anwesenheit
 * aktive Teilnahme an Gruppen- und Plenardiskussionen
 * zeitgerechte Abgabe von Hausübungen

Guided Reading

Grit Höppner

Zeit: 14-tägig Mo ab 14.10.2013 15.00-18.00
Ort: Seminarraum SG1 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3

INFO: 240117, UE,
4 ECTS, 2 St.

Inhalt: Seit einigen Jahren rückt der Körper wieder verstärkt ins Zentrum von soziologischen Analysen. Diese fragen danach, wie der Körper als soziales Konstrukt und in

seiner Materialität erfasst werden kann, in den sich einerseits kulturelle Bedeutungen einschreiben und der sich andererseits als handlungsfähiger Akteur konstituiert. Mit diesen Fragestellungen fokussieren solche Analysen auch neue Anknüpfungspunkte für Methodiken der Wissensgenerierung.

In der Lehrveranstaltung werden wir vor dem Hintergrund dieser Entwicklung Texte zu aktuellen Körperdiskursen besprechen und deren Potentiale für Analysen des Körpers aus feministischer Perspektive erarbeiten.

Methode: gemeinsame Lektüre und Diskussion von zur Verfügung gestellten Texten, Gruppenarbeiten, ergänzende Inputs der LV-Leiterin

Ziele: Überblick über aktuelle Körperdiskurse aus feministischer Perspektive, Kompetenzerwerb zur Analyse von wissenschaftlichen Texten

Art der Leistungskontrolle: aktive und regelmäßige Teilnahme, Vorbereitung der Literatur durch schriftliche Feedbacks zu den Leseerfahrungen und Impulsreferate, Abschlussarbeit

Praxiefelder der Gender Studies

Meike Lauggas

Zeit: 14-tägig Mo ab 14.10.2013 / 09.00-12.00

Ort: Seminarraum SG 1 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3

INFO: 240119, VO,
3 ECTS, 2 St.

Inhalte: Lehrziel ist die Kenntnis, in welchen Arbeitsfeldern außerhalb der Wissenschaft Gender-Bezüge praktisch umgesetzt werden und in welcher Wechselwirkung dies mit den organisatorischen Bedingtheiten steht. In der Vorlesung werden theoretische und historische Kontexte vorgestellt und die Anwendbarkeit von Gendertheorie gemeinsam reflektiert. Die grundlegende Bedeutung der Begriffe und Konzepte von Gender Mainstreaming, Gender Budgeting, betriebliche Frauenförderung und Diversity Management werden vermittelt.

Methode: Die Vorlesung findet geblockt an sieben Terminen an Montagen, 9-12 Uhr statt. Vorlesungselemente wechseln mit Textlektüre, Diskussionen in Klein- und Großgruppen sowie Gendertrainings-Übungen ab. An drei Terminen werden Expertinnen der Stadt Wien, aus einer Frauen-NGO und einem privatwirtschaftlichen Unternehmen Gastvorträge über ihre Erfahrungen in der Praxis halten.

Einführung in inter- und transdisziplinäre Gender Studies

Birgit Langenberger, Gabriele Michalitsch

Zeit: wtl. Fr ab 04.10.2013/12.00-13.30

Ort: Hörsaal 16 Hauptgebäude

INFO: 240121, VO,
3 ECTS, 2 St.

Inhalte: Die Vorlesung gibt einen Einblick in Geschichte, Spannungsfelder und Methodenvielfalt von Frauenforschung, feministischer Wissenschaft und Gender Studies. Anhand eines wissenschaftshistorischen Überblicks präsentiert die Vorlesung eine Auswahl einflussreicher Begriffe, Kategorien, Theorien und Methoden der Frauen- und Genderforschung, kontextualisiert diese und stellt deren zentrale Anwendungsgebiete vor.

Ziele: Die Studierenden sollen im Zuge der LV einen Überblick über grundlegende Entwicklungen der Gender Studies erlangen, deren zentrale Begriffe und Konzepte kennen lernen und dabei ermutigt werden, ihr Begriffsinstrumentarium zu erweitern und den bestehenden „Kanon“ der Gender Studies kritisch zu befragen.

Art der Leistungskontrolle: Schriftliche Abschlussprüfung

Genderspezifische Kommunikationskompetenz

Sabine Sölkner, Stefan Vater

Zeit: 14-tägig Mo ab 21.10.2013/18.00-21.00

Ort: Seminarraum SG 1 International Entwicklung

INFO: 240213, VU,
4 ECTS, 2 St.

Inhalte: In der Übung/Vorlesung werden Grundfragen des Themenkomplexes Gender und Kommunikation, Sprache und Gruppendynamik eingeführt, diskutiert und durch die gemeinsame Lektüre von ausgewählten Texten und Erprobung von Methoden (prozessorientierte Übungselemente) vertieft.

Ausgehend von linguistischen und diskurstheoretischen Perspektiven auf Geschlecht sowie soziologischen Alltagstheorien (Doing Gender und Alltagstheorie der Zweigeschlechtlichkeit) geht es darum die eigene Praxis zu reflektieren und Handlungskompetenz in Bezug auf Interventionsmöglichkeiten in sozialen Räumen (Gruppen, Lehr-

settings...) zu entwickeln. Gender und Intersektionalität, die strukturell, epistemisch und micro-politisch wirksam sind als Analysekompetenz für lehrendes und führendes Handeln zu gewinnen ist das abstrakte Ziel der LV. Dabei spielen die eigenen Privilegien oder das Verhältnis von Autorität und Führung ebenso eine Rolle, wie patriarchale Dividenden oder epistemische Gewalt.

Weiter Informationen <http://www.vhs.or.at/492>

Methode: Vorlesungsblöcke, Diskussion, Textlektüre, Impulsreferate, gruppensensible Methoden

Masterseminar

Sigrid Schmitz, Maria Mesner

Zeit: Donnerstags 16 bis 19 Uhr am 10.10.2013, 24.10.2013, 07.11.2013, 21.11.2013, 12.12.2013, 09.01.2014, 23.01.2014

Ort: Seminarraum SG3 Gender-Studies, Sensengasse 3, Bauteil 1

Art der Leistungskontrolle: Erstellung eines Expose; prüfungsimmanente Lehrveranstaltung; regelmäßige und aktive Teilnahme

INFO: 240214, SE,
6 ECTS, 2 St.

Theorien und Methoden der Gender Studies

Monika Bernold, Stefan Vater

Zeit und Ort: Montags von 18 bis 21 Uhr am 14.10.2013, 28.10.2013, 06.11.2013 im SG 1 Sensengasse und Freitags von 12 bis 15 Uhr am 06.12.2013, 10.01.2014 und 24.01.2014 im Institut für Zeitgeschichte Seminarraum 1

Inhalte: Im ersten Teil der Lehrveranstaltungen - geleitet von Stefan Vater - geht es um die Darstellung, Herstellung und Inszenierung von Körper und Körperlichkeit, sowie

INFO: 240216, VO,
3 ECTS, 2 St.

um Bilder von Körpern ausgehend von der performanztheoretischen Reinterpretation Judith Butlers der These ‚Der Körper ist eine geschichtliche Situation‘ (S. Beauvoir). Die medienhistorische Perspektive auf konkrete Film-Beispiele im zweiten Teil der Lehrveranstaltung (Monika Bernold) eröffnet die Möglichkeit, repräsentationskritische Analyseverfahren und queer/feministische Medientheorien vorzustellen, anzuwenden und kritisch zu diskutieren.

Filmische Körper werden als geschlechtliche Körper konstruiert. Das Medium Film ist eine jener mächtigen soziokulturellen Technologies of Gender (Teresa de Lauretis), durch die Körper/Bilder hergestellt und mit Bedeutung versehen werden. An ausgewählten Beispielen des Frühen Kinos der 1910er Jahre, des Genre-Kinos Hollywoods der 1950er Jahre und queer/feministischer Dokumentar und Avantgardefilmen der 1970er bis 1990er Jahre, werden Film/Körper in ihrer historischen Wandelbarkeit und Heterogenität, Normierung und Vieldeutigkeit vorgestellt und erörtert.

Reflexionsmodul

Rosa Costa, Iris Mendel

Zeit: Samstags von 9 bis 14 Uhr am 19.10.2013, 23.11.2013, 30.11.2013, 11.01.2014, 25.01.2014

Ort: Seminarraum SG3 Gender-Studies, Sensengasse 3, Bauteil 1

Inhalt: Die Fähigkeit, sich kritisch mit wissenschaftlichem Wissen auseinanderzusetzen zu können, ist Grundbedingung für eine demokratische Wissenschaftsgesellschaft und Geschlechtergleichheit. In der Lehrveranstaltung geht es um die Vermittlung einer critical science literacy und deren Bedeutung für verschiedene Anwendungsfelder wie Schule, Erwachsenenbildung, Museum, Journalismus etc. Das heißt, wir möchten ein Grundverständnis von den gesellschaftlichen und historischen Bedingungen von Wissenschaft vermitteln und eine kritische Auseinandersetzung mit wissenschaftlichem Wissen fördern. Hierzu bedienen wir uns der Werkzeugkiste der feministischen Wissenschaftskritik und diskutieren zentrale Konzepte wie Geschlecht, situiertes Wissen und epistemische Verantwortung. Wir beschäftigen uns mit der Frage, was überhaupt warum als wissenschaftlich gilt, welche Vorstellungen von Objektivität dabei eine Rolle spielen und welches Verhältnis zwischen wissenschaftlichem Wissen und Alltagswissen besteht. Anhand ausgewählter Beispiele untersuchen wir, inwiefern Wissenschaft zur Aufrechterhaltung von vergeschlechtlichten Machtverhältnissen beiträgt und wie sich

INFO: 240217, KO,
4 ECTS, 2 St.

diese Verhältnisse in vermeintlich objektives (Geschlechter-)Wissen einschreiben. Dazu werden wir uns u.a. mit biologi(sti)schen Erklärungen von Geschlechterunterschieden auseinandersetzen und analysieren, wie sie wissenschaftlich fundiert und populär verbreitet werden. Gleichzeitig fragen wir auch nach den emanzipatorischen Möglichkeiten von Wissenschaft. Auf der Suche nach feministischen Interventionsmöglichkeiten zur Förderung kritischen Geschlechterwissens beschäftigen wir uns schließlich mit Fragen der science communication, der Vermittlung und Übersetzung von wissenschaftlichem Wissen als Anforderung an kritische Wissenschaft.

Methode: Einführung durch die Lehrenden, Textlektüre, Diskurs- und Materialanalyse, Gruppenarbeit und Diskussion im Plenum, praktische Übungen (z.B. Wissenschaftskaraoke, Körpersprache, Antisexismusübungen), die die Studierenden auch in der eigenen Vermittlungstätigkeit verwenden können.

Ziele: Die Lehrveranstaltung verfolgt unter dem Begriff der critical science literacy die Förderung folgender Kompetenzen: (1) Kenntnis der Grundbegriffe der feministischen Wissenschaftskritik (Geschlecht, situiertes Wissen, Wissenschaft als Feld des Wissens und als Feld der Macht); (2) ein Verständnis dafür, wie hegemoniales wissenschaftliches Wissen (als ?Wahrheit?) produziert und vermittelt wird; (3) Einsichten, welche gesellschaftlichen Ungleichheiten dabei reproduziert werden, insbesondere bezogen auf Geschlecht; (4) die Fähigkeit, die eigene gesellschaftlich Position in der Wissenschaft zu reflektieren sowie wissenschaftliches Wissen kritisch und einfach zu vermitteln.

Art der Leistungskontrolle: Textlektüre, Erfüllen kleinerer Arbeitsaufträge, Mitarbeit.

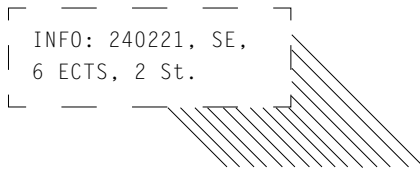
Methoden II

Nicole Alecu de Flers

Zeit: SA 05.10.2013 10.00-17.00, SA 12.10.2013 09.00-17.00, SA 09.11.2013 09.00-18.00, SA 07.12.2013 09.00-18.00, SA 14.12.2013 09.00-18.00

Ort: Seminarraum SG3 Gender-Studies, Sensengasse 3, Bauteil 1

Inhalte: Das praxisbetonte Konversatorium/Forschungspraktikum bietet in Hinblick auf eine gender-reflexive Forschungspraxis den Seminarteilnehmer_innen Gelegenheit, ihre laufenden und geplanten Forschungsvorhaben im Bereich der Gender Studies in einem kollegialen, interdisziplinären Arbeitszusammenhang zu diskutieren und weiterzuentwickeln. Zentrale Fragen gender-reflexiver Forschungspraxis sollen auf dieser Ba-



sis anhand konkreter Projektvorhaben exemplarisch reflektiert und Erkenntnisse konkret anwendbar gemacht werden. Der Fokus der gemeinsamen Arbeit richtet sich sowohl auf die theoretische und methodische als auch auf die praktische Auseinandersetzung mit Forschungsprozessen. deren Grundlagen, Bedingungen und Konsequenzen. Dabei wird der konkreten Formulierung und Begründung von Forschungsfragen sowie der Kommunikation und Vermittlung der Forschungsanliegen ebenso Aufmerksamkeit gewidmet wie vor allem interdisziplinärer Auseinandersetzung und Kooperation und Techniken der Strukturierung, Selbststeuerung/-motivation und des Ressourcenmanagements bei der Umsetzung von Forschungsvorhaben in der Praxis.

Methoden: Die LV ist als Umsetzung eines interaktiven Lehr-Lern-Formats darauf angelegt, auf die prozesshafte und stets in hegemoniale Bezugssysteme eingebundene Entwicklung von Wissensproduktion besonderes Augenmerk zu richten. Der Analyse und Diskussion unterschiedlicher Entwicklungsphasen der einzelnen Projekte wird angemessener Raum gegeben. Praktiken der Herstellung, Kritik und Ausverhandlung von Wissen werden konkret nachvollziehbar und umsetzbar gemacht.

fach-, methoden- und organisationspraxisbezogene Inputs, Präsentationen, Handouts, Gruppen-/Plenardiskussionen sowie Feedback fundieren eine interaktive lösungs- und zielorientierte Prozessunterstützung inklusive regelmäßiger Zwischenbilanz.

Ziele: Ziel ist die kritische Reflexion der Grundlagen und konkrete Erprobung von Praktiken der Wissensproduktion als fortlaufende Prozesse der Veränderung und Entwicklung, fundierte Vorbereitung auf das Konzipieren und Verfassen einer Abschlussarbeit und die erfolgreiche Umsetzung eigenständig definierter Forschungsziele im Rahmen laufender Forschungsvorhaben. Darüber hinaus stehen die Motivierung und Befähigung zu selbstständigem und eigenverantwortlichem Forschen und kritischem Wissenschafts(selbst)verständnis im Zentrum der gemeinsamen Arbeit.

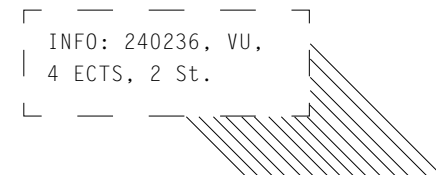
Art der Leistungskontrolle: Aktive und regelmäßige Teilnahme, Präsentation, Vorbereitung der Diskussion, kurze schriftliche Arbeit Handout / Toolkit

Interdisziplinäre Ringvorlesung – Natur/Kulturverhältnisse als Herausforderung für queer-feministische Theorieansätze

Sigrid Schmitz

Zeit: wtl. Di ab 08.10.2013/18.00-20.00

Ort: Hörsaal B UniCampus Hof 2.2



Inhalte: Grenzauflösungen zwischen Natur und Kultur sind seit Jahren zentraler Bestandteil feministisch-epistemologischer und queerer Diskurse. Besonders stark vertreten sind poststrukturalistische Ansätze, welche die Naturalisierung von Geschlechterkonstruktionen und weiteren Normierungen entlang von Kategorisierungen wie Ethnizität, Klasse und Sexualität kritisieren. Aktuell werden diese Ansätze aber zunehmend von neo-materialistischen Ansätzen, die eine Re-Integration von Körperrealitäten in ihrer untrennbaren Verwobenheit mit sozio-kulturellen Entwicklungsprozessen und Bedeutungseinschreibungen verlangen, herausgefordert.

In dieser Ringvorlesung stellen wir Beiträge aus interdisziplinären Perspektiven zur Diskussion, die Potentiale und Grenzen des material turn für die feministische Theoriebildung kritisch hinterfragen. Wie lassen sich Natur und Materialität als dynamische Komponenten in materiell-semiotischen Netzwerken adressieren, ohne diese zu reontologisieren und damit naturalisierte Herrschaftsverhältnisse erneut zu legitimieren? Neukonzeptionen gesellschaftlicher Naturverhältnisse (naturecultures) stehen hier ebenso zur Diskussion, wie ethische und gesellschaftspolitische Konsequenzen dieser Grenzüberschreitungen für die Geschlechterdebatte.

Methoden: detailliertes PROGRAMM unter gender.univie.ac.at

Gastvorträge und Diskussionen; vorbereitende Textarbeit und Entwicklung von Fragen an die Vortragenden

Ziele: Einblick in das Feld neuer Ansätze der feministischen Debatte zu Natur-Kultur-Verhältnissen sowie in grundlegende Konzepte; vertieftes Verständnis queer-feministischer Analyseansätze und Zugänge

Art der Leistungskontrolle: prüfungsimmanente LV, aktive und regelmäßige Teilnahme, Beteiligung und Präsentation an einem Thema in der Vorbereitungssitzung, Abschlussprüfung oder Positionspapier

LEHRVERANSTALTUNGEN ANDERER INSTITUTE DIE IM RAHMEN DES MA GENDER STUDIES ANGEBOTEN WERDEN

Jacques Lacan – Die Namen des Vaters

Isabella Guanzini

Zeit: 14-tägig Di ab 08.10.2013/18.15-20.00

Ort: Seminarraum 5 Schenkenstraße

INFO: 010022, FS,
6 ECTS, 2 St.

Inhalt: In diesem Seminar sollen einige Grundkategorien Lacanschen Denkens herausgearbeitet werden, wobei der

Fokus auf dem Begriff des Namens-des-Vaters liegen wird. Der Vater ist nach Lacan derjenige, der das Wort bringt, was eine Humanisierung des Lebens bedeutet. Der Name-des-Vaters ist in der psychoanalytischen Theorie Jacques Lacans ein Signifikant, der die Konsistenz der symbolischen Ordnung garantiert. Er ist der Andere der symbolischen Anerkennung, die dem Subjekt ermöglicht, sich in eine symbolische Herleitung einzuschreiben. Das Leben ist für Lacan eine beharrliche Frage nach dem Sinn, d.h. das Leben strebt danach, von dem Begehren des Anderen als menschliches singuläres Leben anerkannt zu werden. Deshalb hat der Vater die Aufgabe, das Leben in Beziehung mit dem Sinn zu halten. Er soll allerdings gleichzeitig die Grenze dieser Symbolisierung zeigen, d.h. er hat die Aufgabe, auf die Dimension des Realen zu verweisen. Die Name-des-Vaters steht für Lacan nicht zuletzt auch in enger Beziehung zur religiösen Rede vom „Vater“. Das Seminar wird die zentralen Kategorien Lacans – das Symbolische, das Reale, das Imaginäre – analysieren, um die Frage nach der heutigen Krise der symbolischen Ordnung zu stellen.

Methode: Gemeinsame Lektüre und Diskussion der Texte, Versuch einer Interpretation

Ziele: Hinführung zu Basiskategorien Lacans im Hinblick auf eine Analyse der fundamentalen Dynamiken des Subjekts. Interpretativer Durchgang durch wichtige Texte Lacans

Art der Leistungskontrolle: regelmäßige Anwesenheit und Beteiligung an den Diskussionen, Verfassen einer Seminararbeit

Religionen und Geschlecht

Birgit Heller, Marcia Elisa Moser

Zeit: 14-tägig Mi ab 09.10.2013/10.15-13.30

Ort: Seminarraum 5 Schenkenstraße

INFO: 010155, SE,
5 ECTS, 2 St.

Inhalt: Die Kategorie „Gender“ ist in den beiden letzten

Jahrzehnten zu einem wichtigen Bestandteil der Forschung geworden, dies gilt auch für den Bereich der Religionen. Gender meint ursprünglich das grammatikalische Geschlecht und wurde in den 1970er Jahren in Unterscheidung von „sex“, dem biologischen Geschlecht, als Bezeichnung für das soziale Geschlecht verwendet. Dahinter steht die Erkenntnis, dass geschlechtsspezifische Eigenschaften und Verhaltensweisen nicht einfach biologisch determiniert, sondern sozio-kulturell geprägt sind. Der Terminus Gender ist international verbreitet und im englischsprachigen Raum nicht zu ersetzen, daher der im wissenschaftlichen Diskurs anschlussfähigere Begriff. Das deutsche Wort Geschlecht umfasst das biologische und das soziale Geschlecht und entspricht insofern der Erkenntnis, dass diese Bereiche nicht strikt voneinander zu trennen sind. Geschlecht und Religion hängen in mehrfacher Weise zusammen. Zum einen sind die religiösen Traditionen, Anschauungen, Symbole und Praktiken nicht geschlechts-neutral, sondern geschlechtsspezifisch geprägt. Zum anderen stehen die Geschlechterrollen, die Bilder, Stereotype, Ideale und das Selbstverständnis von Frauen und Männern im Rahmen einer bestimmten Kultur in der ständigen Wechselwirkung mit dem jeweiligen religiös-philosophischen Erbe. Darüber hinaus ist die traditionelle Erforschung und Darstellung von Religionen selbst überwiegend durch eine einseitige männliche Perspektive gekennzeichnet. Ende der 1970er Jahre hat die Frauen- und Geschlechterforschung im Bereich der Religionswissenschaft begonnen, sowohl den Androzentrismus der großen religiösen Traditionen der Gegenwart als auch die androzentrische Verzerrung bisheriger Religionsforschung aufzudecken. In diesem Seminar sollen die Zusammenhänge von Religion und Geschlecht anhand von ausgewählten methodologischen Texten und einer konkreten, exemplarischen Fragestellung erarbeitet werden: den Zusammenhängen zwischen religiösen Reinheitskonzeptionen und dem Geschlecht.

Methoden: Arbeitsweise: Referate mit Diskussion, Vertiefung und Reflexion in Gruppen.

Ziele: Für die vielschichtigen Zusammenhänge von Religion und Geschlecht sensibel werden, wichtige Fragestellungen und Kernthemen erfassen.

Art der Leistungskontrolle: Leistungsnachweis: Referate, kontinuierliche Mitarbeit und schriftliche Seminararbeit.

How to make a feminist knowledge society

Lisa Sigl

Zeit: wtl Montag ab 07.10.2013/12.30-14.30

Ort: Seminarraum STS, NIG, 6.Stock, Stg. II

INFO: 230163, SE,
5 ECTS, 2 St.

Inhalt: The seminar subdivides in three parts that differ in teaching didactics and participation of the students. The first part of the seminar introduces to the basic thoughts of feminist science studies and theory. The second part uses this analytical gaze for reflecting on some of the techno-scientific and social utopia that the genre of feminist science fiction has created. The third part then focuses on imaginations about (knowledge) economy and work in these utopian worlds and therewith turns its perspective to an important - but often not explicitly addressed question; namely: how does an evolving knowledge society (resp.) economy - and therewith newly emerging work cultures introduce new dynamics to gender relations. The seminar thus uses perspectives of the gender studies for understanding ‚The making of knowledge societies‘.

I. From Women in Science to Feminist Restructuring of Science: This part reviews some core concepts of feminist thought in science and technology studies such as ‚situated knowledge‘ and ‚strong objectivity‘ (e.g. Harding, Haraway). It builds on theoretical inputs by the seminar teacher and students themselves who will present the texts that the seminar builds on.

II. Techno-Scientific (& Social) Utopia in Feminist Science (& Social) Fiction: Science Fiction is a genre, that not only creates new imaginations about the role and place of science and technology in our societies but that also creates thought spaces to newly negotiate and invent gender relations. In this seminar, the political relevance of these social utopia is going to be worked out with the analytical gaze of feminist science studies and theory.

III. Feminist Utopia of a Knowledge Society: Finally, the implications of feminist claims for the emerging knowledge society (resp. economy) will be discussed. On the one hand by reviewing most recent theoretical reflections (e.g. Walby 2011), but also using the example of current policies of getting women into the (natural) sciences in the Austrian context.

Einführung in Theorie und Methoden der Gender Studies

Ulrike Weish

Zeit: 14-tägig Mo ab 14.10.2013 / 09.30-12.30

Ort: Hörsaal 16 Hauptgebäude

INFO: 240112, VO+KO,
5 ECTS, 2 St.

Inhalte: Einführend werden wissenschaftstheoretische Diskurse und ihre damit verbundenen Problemfokussierungen in feministischen und genderspezifischen Kontexten erläutert. Die zentrale Frage dabei ist, welche theoretischen Ansätze welche Annahmen und Phänomene ein- oder ausschließen. Dabei werden feministische Theorietraditionen, deren VertreterInnen und klassische Texte des Gleichheits-, Differenz- und Dekonstruktions-Feminismus vorgestellt und gemeinsam diskutiert. Die Entstehung der Gender Studies soll dabei in ihrer historischen Perspektive erläutert, aber auch kritisch kontextualisiert werden.

Die Lv stellt neben dem Theoriediskurs auch anhand von ausgewählten Studien die Vielfalt genderspezifischer Methodologie vor, die sich vor allem an qualitativen Forschungsparadigmen orientiert: die Methoden Erinnerungsarbeit sowie qualitative Interviewarten (narrative sowie problemfokussierte und Tiefen-Interviews) und Gruppendiskussionsverfahren werden von den Studierenden selbst ausprobiert und deren Anwendungsbereiche diskutiert. Nicht eine Methode und eine „Theorieschule“ als Selbstzweck oder „Trend“, der sich in einer wissenschaftlichen Community als intellektueller „Geschmack“ (Bourdieu) entwickelt, soll hier beworben werden, sondern die strukturelle Bezogenheit von Thema, Blickwinkel, Problemdefinition und forschungsleitenden Annahmen bzw. Standortgebundenheit der Forschenden steht im Zentrum der LV. Damit ist eine historische Dynamik wie auch eine interdisziplinäre Betrachtung von Makrotheorien, Theorien mittlerer Reichweite und methodischer Implementierung eingeschlossen.

Folgende Themenfelder werden erarbeitet: Von der feministischen zur Geschlechterforschung und deren historischen Implikationen (Vorwissen und Verschränkung von Rechtsgeschichte und Theorieparadigmen, Philosophie als Kanonbildung bzw. Widerstandspraktik(en) für den politischen, ökonomischen, gesellschaftlichen, kulturellen, symbolischen sowie alltagsrelevanten bzw. subjektivistischen Diskurs. Von der Frauenforschung zur feministischen Wissenschaft hin zur Ausdifferenzierung des Geschlechterdiskurses: Genese der Männerforschung, Ansätze der Queer Theory und der Kritik an der Heteronormativität, aktuelle Konzepte der Postcolonial Studies, sowie die Komplexität des Gender-Diskurses im Rahmen der Intersektionalität. Dabei werden die Zusammenhänge von Theorieansätzen, Wissensfeldern, „Modeströmungen“ und forschungs-

ökonomischen Bedingungen erläutert (Stichworte: Mainstream/Malestream, Subkultur in den Wissenschaften).

Methode: Bildung von Lesegruppen zu Schlüsseltexten, Verfassen eines Lesetagebuchs, Fachreferate zu einzelnen Basistexten; pro Block sollen zwei bis drei Referate zu den Schwerpunktthemen: Gleichheitsfeminismus, Differenzfeminismus, Dekonstruktion, Männerforschung, Queer Theory und Postcolonial Studies folgen. Nach der jeweiligen Vortragssequenz werden Gruppendiskussionen initiiert, um Fragen an den jeweiligen Text zu stellen, die zentralen Kernthesen zu extrapolieren und deren wissenschaftliche sowie alltagsspezifische Relevanz/en zu thematisieren.

Art der Leistungskontrolle: Lesen von und Arbeit mit Schlüsseltexten, Erstellung eines Forschungstagebuches, Gruppendiskussionen, Klausur; Anwesenheit entsprechend einer prüfungsimmanenten Lehrveranstaltung

Zentrale Fragestellung der Gender Studies in den Rechtswissenschaften

Doris Obereder

Zeit: 14-tätig Mo ab 07.10.2013/10.00-13.00

Ort: Hörsaal 16 Hauptgebäude

INFO: 240215, VO,
3 ECTS, 2 St.

Inhalte: Nach einer grundlegenden Begriffsklärung, was Recht ist und in welcher Form rechtliche Normen Genderthemen determinieren und ignorieren, werden in der Vorlesung anhand ausgewählter Fragestellungen die realen rechtlichen Rahmenbedingungen und ihre praktischen Auswirkungen untersucht. Zur Diskussion stehen die von der Rechtsordnung verwendeten Genderzuschreibungen, ihre (Schutz)Ziele, die Möglichkeiten zur Durchsetzung der Normen und Verhängung wirksamer Sanktionen.

Jede Einheit ist einem Themenschwerpunkt gewidmet:

_Gleichheit und Gendergleichheit im Recht

_Gender und Gewalt

_Genderfragen im Kontext von Multikulturalismus

_Gleichbehandlungsrecht in der EU und in Österreich

_Schwangerschaft, Mutterschaft, Elternschaft

_Intersexualität, Transsexualität, Homosexualität

Methode: Einführungsvortrag in die rechtlichen Problemstellungen und Rahmenbedingungen, vertiefende Gruppenarbeit mit ausgewählten Rechtstexten, Diskussion, Zu-

sammenfassung des Status quo, offene Felder i.S. der Gender Studies, Ausblick auf mögliche (internationale) Entwicklungen.

Ziele: Einführung in die relevanten rechtlichen Rahmenbedingungen und deren konkrete alltägliche Auswirkungen; Verstehen des Zusammenspiels zwischen nationalen und supranationalen Normen und dahinterstehender Genderkonstruktionen; Bilanz der Leistungen und der verbleibenden Aufgaben des Rechts hinsichtlich Gendergleichheit
Art der Leistungskontrolle: schriftliche Klausur

Einführung in die genderspezifische Organisations- und Kommunikationskompetenz

Ursula Rosenbicher

Zeit: Donnerstags von 9 bis 13 Uhr am
 03.10.2013, 17.10.2013, 31.10.2013,
 28.11.2013, 12.12.2013, 09.01.2014

Ort: Hörsaal 16 Hauptgebäude, Hochparterre, Stiege 5

INFO: 240218, VO+KO,
 5 ECTS, 2 St.

Methode: Die LV kombiniert diverse methodische Elemente, alle gemeinsam dienen als Angebot die jeweils eigene Wissensbasis auf allen Ebenen zu steuern und zu fördern

- *_Theoriearbeit über Basisartikel und Vortrag, bzw. deren Diskussion
- *_Handlungsorientierung durch Anwendung der theoretischen Grundlegungen auf Praxisfelder, die aus den Erfahrungsbereichen der Studierenden kommen (Fallarbeit).
- *_Kompetenzentwicklung im Bereich von Einstellung und Haltung (Werteentwicklung und deren Wirkungsbeobachtung) durch Reflexion der Erkenntnisse und Anwendungserfolge.

*_Kompetenzentwicklung im Bereich der Publizität durch Schreiben von Fortschrittsberichten und Abschlussarbeiten.

Art der Leistungskontrolle: 75% Anwesenheit; aktive Mitarbeit; angeleitete und praxisorientierte Abschlussarbeit.

*_Anwendung der erarbeiteten Inhalte und Tools in Fortschrittsberichten (schriftl.), in Abschlussarbeiten (schriftl) und in Diskussionsbeiträgen (mdl.)

*_Entwicklung von Reflexionskompetenz und Erweiterung von Handlungsmöglichkeiten (nicht direkt überprüfbar aber über Selbsterkenntnis reflektierbar)

*_Übernahme der formalen und qualitativen Anforderungen, die der wissenschaftlichen Community entsprechen (Textformate, Quellenpräzision, Zitatformalismen, Schreib-

und Diskursfertigkeiten)

*_Beurteilung der Mitarbeit (Einblick in Leistungspotenzial und -verhalten) über Beobachtung und Beobachtungsnotizen / Reflexion und Gespräch mit Studierenden; Fortschrittsberichte.

*_Beurteilung von (konkreten und finalisierten) Leistungsergebnissen über Abschlussarbeit.

*_Beurteilung der Theoriesicherheit über schriftlich Abfrage (noch offen).

Genderwerkstatt

Meike Lauggas

Zeit: Montags von 14 bis 17 Uhr am 07.10.2013,
 21.10.2013, 04.11.2013, 18.11.2013, 02.12.2013,
 16.12.2013_14.00-17.00, 13.01.2014, 27.01.2014

Ort: Seminarraum SG1 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3

INFO: 240220, UE,
 5 ECTS, 2 St.

Inhalte: Die UE als Werkstatt vermittelt interaktiv Theorie und Anwendung von Gendertheorie in verschiedenen Kontexten. Jeder Block ist einem bestimmten Thema/Problemfeld gewidmet: (1) Körper/Sexualität, (2) Arbeit & Familie, (3) feministische Wissenschaften, sowie (4) Gender Studies an der Schnittstelle zu Cultural/Postcolonial Studies. Die Werkstatt widmet sich der Aufbereitung und Diskussion von Texten, Filmen und anderen Medien, welche die Studierenden in Form von Referaten und Präsentationen vorstellen. Auf diese Weise erarbeiten wir uns die komplexen Mechaniken und Dynamiken der sozialen, und kulturell-historischen Konstruktion von Geschlecht.

Methode: „Gender-Werkstatt“: interaktive Textanalysen, Filmscreening und Diskussion, TV- und Medienanalysen.

Ziele: Wir lesen und diskutieren gemeinsam Texte, welche die Studierenden in Form von Referaten präsentieren. Auf diese Weise erarbeiten wir uns Problemstellungen, Fragen und Lösungsansätze zum Thema Geschlecht in verschiedenen Kontexten und Anwendungsfeldern.

Art der Leistungskontrolle: Anwesenheit, Mitarbeit, Diskussion, schriftliche Abschlussarbeit

Zentrale Fragen der Gender Studies in den Naturwissenschaften

Ruth Müller

Zeit und Ort: werden noch bekannt gegeben

INFO: 240228, VO,
2 ECTS, 1 St.

Inhalte: Während sich die Gender Studies in den Geistes-, Sozial- und Kulturwissenschaften in den letzten Jahren zunehmend verankern konnten, gelten die Naturwissenschaften häufig als noch wenig erschlossenes Gebiet. Die Vorlesung versucht sich der Frage anzunähern, was es bedeuten kann, Gender Studies in den Naturwissenschaften zu betreiben. Dabei werden wir vor allem auf die biologischen Wissenschaften fokussieren, und der Frage stellen, wie diese vergeschlechtlichte Machtverhältnisse in ihre Natur- und Körpertheorien einschreiben und eingeschrieben haben. Umgekehrt werden wir auch fragen, wie bestimmte Vorstellungen von Geschlecht und (biologischem) Körper bis heute gesellschaftliche Rollenerwartungen und Machtverteilungen prägen. Als ein sehr konkretes Beispiel dafür kann die anhaltende Diskriminierung von als weiblich markierten Individuen in der Wissenschaft gelten; in diesem Sinn versucht die Vorlesung auch einen Zusammenhang zwischen spezifischen naturwissenschaftlich-biologischen Geschlechtertheorien und den konkreten Diskriminierungszusammenhängen in der Wissenschaft herzustellen.

Methoden: Powerpoint-unterstützter Vortrag; Diskussion

Ziele: Ziel der LV ist ein grundlegendes Verständnis für mögliche Fragen und Ansatzpunkte der Gender Studies in den Naturwissenschaften zu erwerben, so wie am Beispiel der biologischen Körper- und Geschlechtertheorien Zusammenhänge zwischen naturwissenschaftlicher Theoriebildung und gesellschaftlichen Machtverhältnissen nachzeichnen zu können.

Art der Leistungskontrolle: Schriftliche Prüfung

Aktuelle Themen der Moraltheologie I: Ethik der Geschlechterbeziehung

Gerhard Marschütz

Zeit: DO wtl von 10.10.2013 bis 23.01.2014 16.15-18.00

Ort: Hörsaal 46 Hauptgebäude, 2.Stock, Stiege 8

INFO: 010006, VO,
2 St., 3 ECTS

Inhalte: Theologische Ethik steht in der Herausforderung einer pluralen Realität von intimen Geschlechterbeziehungen und hat diese im Licht des christlichen Glaubens kritisch-konstruktiv zu reflektieren. Es gilt daher zunächst die Pluralität heutiger Lebensformen zu thematisieren. In einem weiteren Schritt sind zentrale geschichtliche Positionen der kirchlichen Ehe- und Sexualmoral darzulegen und vor diesem Hintergrund vor allem die gegenwärtige Sicht des kirchlichen Lehramts auszuweisen. Sodann sind aktuelle ethische Konzepte und deren anthropologische Hintergründe zu benennen. Den Schluss der Vorlesung bilden normative Überlegungen zu spezifischen Themenbereichen (Ehe als Würde-Institution, Ehescheidung und Wiederheirat, nichteheliche Lebensgemeinschaften, gleichgeschlechtliche Partnerschaften ...)

Methoden: Vortrag mit Anfragemöglichkeit

Ziele: Hintergründe der Pluralisierung heutiger Lebensformen im Kontext des sozialen Wandels begreifen und damit verbunden diverse ethische Konzepte hinsichtlich unterschiedlicher Urteilsbildungen reflexiv einordnen zu können, insbesondere auch im Spannungsfeld von theologischer Ethik und kirchlichem Lehramt.

Art der Leistungskontrolle: mündliche LV-Prüfung

Literatur: Fraling, Bernhard, Sexualethik. Ein Versuch aus christlicher Sicht, Paderborn 1995

Gruber, Hans-Günter, Christliche Ehe in moderner Gesellschaft. Entwicklungen - Chancen - Perspektiven, Freiburg 1994

Johannes Paul II., Apostolisches Schreiben über die Aufgaben der christlichen Familie in der Welt von heute „Familiaris consortio“, Rom 1981


Knapp, Markus, Glaube - Liebe - Ehe. Ein theologischer Versuch in schwieriger Zeit, Würzburg 1999

Lintner, Martin M., Den Eros entgiften. Plädoyer für eine tragfähige Sexualmoral und Beziehungsethik, Innsbruck 2011

Peukert, Rüdiger, Familienformen im sozialen Wandel, Opladen 2005

Religionen und Geschlecht

Birgit Heller, Marcia Elisa Moser


 INFO: 010155, SE,
2 St., 5 ECTS

Zeit und Ort: MI 09.10.2013 10.15-13.30 Seminarraum 5 (Kath) Schenkenstraße 1.OG MI 23.10.2013

10.15-13.30 Seminarraum 5 (Kath) Schenkenstraße 1.OG MI 13.11.2013 10.15-13.30 Seminarraum 5 (Kath)

Schenkenstraße 1.OG MI 27.11.2013 10.15-13.30 Seminarraum 5 (Kath) Schenkenstraße 1.OG MI 11.12.2013 10.15-13.30 Seminarraum 5 (Kath) Schenkenstraße 1.OG DI 07.01.2014 16.15-20.15 Seminarraum 2 (Kath) Schenkenstraße EG MI 08.01.2014 10.15-13.30 Seminarraum 5 (Kath) Schenkenstraße 1.OG

Inhalte: Die Kategorie „Gender“ ist in den beiden letzten Jahrzehnten zu einem wichtigen Bestandteil der Forschung geworden, dies gilt auch für den Bereich der Religionen. Gender meint ursprünglich das grammatikalische Geschlecht und wurde in den 1970er Jahren in Unterscheidung von „sex“, dem biologischen Geschlecht, als Bezeichnung für das soziale Geschlecht verwendet. Dahinter steht die Erkenntnis, dass geschlechtsspezifische Eigenschaften und Verhaltensweisen nicht einfach biologisch determiniert, sondern sozio-kulturell geprägt sind. Der Terminus Gender ist international verbreitet und im englischsprachigen Raum nicht zu ersetzen, daher der im wissenschaftlichen Diskurs anschlussfähigere Begriff. Das deutsche Wort Geschlecht umfasst das biologische und das soziale Geschlecht und entspricht insofern der Erkenntnis, dass diese Bereiche nicht strikt voneinander zu trennen sind.

Geschlecht und Religion hängen in mehrfacher Weise zusammen. Zum einen sind die religiösen Traditionen, Anschauungen, Symbole und Praktiken nicht geschlechts-neutral, sondern geschlechtsspezifisch geprägt. Zum anderen stehen die Geschlechterrollen, die Bilder, Stereotype, Ideale und das Selbstverständnis von Frauen und Männern im Rahmen einer bestimmten Kultur in der ständigen Wechselwirkung mit dem jeweiligen religiös-philosophischen Erbe. Darüber hinaus ist die traditionelle Erforschung und Darstellung von Religionen selbst überwiegend durch eine einseitige männliche Perspektive gekennzeichnet. Ende der 1970er Jahre hat die Frauen- und Geschlechterforschung im Bereich der Religionswissenschaft begonnen, sowohl den Androzentrismus der großen religiösen Traditionen der Gegenwart als auch die androzentrische Verzerrung bisheriger Religionsforschung aufzudecken. In diesem Seminar sollen die Zusammenhänge von Religion und Geschlecht anhand von ausgewählten methodologischen Texten und einer konkreten, exemplarischen Fragestellung erarbeitet werden: den Zusammenhängen zwischen religiösen Reinheitskonzeptionen und dem Geschlecht.

Methoden: Arbeitsweise: Referate mit Diskussion, Vertiefung und Reflexion in Gruppen.

Ziele: Für die vielschichtigen Zusammenhänge von Religion und Geschlecht sensibel werden, wichtige Fragestellungen und Kernthemen erfassen.

Art der Leistungskontrolle: Leistungsnachweis: Referate, kontinuierliche Mitarbeit und schriftliche Seminararbeit.

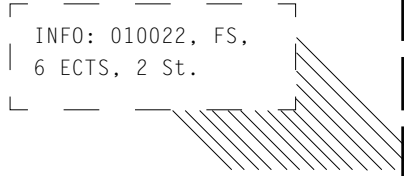
Literatur: Donat Pahnke (Hg.): Blickwechsel. Frauen in Religion und Wissenschaft, Marburg 1993. – Ursula King (ed.): Religion and Gender, Oxford 1995. – Birgit Heller: Religion and Gender. In: J.Figl (Hg.), Handbuch Religionswissenschaft, Innsbruck 2003, 758-769. – Anna-Katharina Hoepflinger u.a. (Hg.): Handbuch Gender und Religion, Göttingen 2008.

Anmeldung: UNIVIS-Anmeldezeitraum von 16. September 2013, 10:00 Uhr bis 8. Oktober 2013, 10:00 Uhr

Beschränkte Teilnehmer_innen: max. 25

Jacques Lacan – Die Namen des Vaters

Isabella Guanzini


 INFO: 010022, FS,
6 ECTS, 2 St.

Zeit: DI 08.10.2013 18.15-20.00, DI wtl von 22.10.2013 bis 28.01.2014 18.15-20.00

Ort: Seminarraum 5 (Kath) Schenkenstraße 1.OG

Inhalte: In diesem Seminar sollen einige Grundkategorien Lacanschen Denkens herausgearbeitet werden, wobei der Fokus auf dem Begriff des Namens-des-Vaters liegen wird. Der Vater ist nach Lacan derjenige, der das Wort bringt, was eine Humanisierung des Lebens bedeutet. Der Name-des-Vaters ist in der psychoanalytischen Theorie Jacques Lacans ein Signifikant, der die Konsistenz der symbolischen Ordnung garantiert. Er ist der Andere der symbolischen Anerkennung, die dem Subjekt ermöglicht, sich in eine symbolische Herleitung einzuschreiben. Das Leben ist für Lacan eine beharrliche Frage nach dem Sinn, d.h. das Leben strebt danach, von dem Begehren des Anderen als menschliches singuläres Leben anerkannt zu werden. Deshalb hat der Vater die Aufgabe, das Leben in Beziehung mit dem Sinn zu halten. Er soll allerdings gleichzeitig die Grenze dieser Symbolisierung zeigen, d.h. er hat die Aufgabe, auf die Dimension des Realen zu verweisen. Die Name-des-Vaters steht für Lacan nicht zuletzt auch in enger Beziehung zur religiösen Rede vom „Vater“. Das Seminar wird die zentralen Kategorien Lacans das Symbolische, das Reale, das

Imaginäre analysieren, um die Frage nach der heutigen Krise der symbolischen Ordnung zu stellen.

Methoden: Gemeinsame Lektüre und Diskussion der Texte, Versuch einer Interpretation

Ziele: Hinführung zu Basiskategorien Lacans im Hinblick auf eine Analyse der fundamentalen Dynamiken des Subjekts. Interpretativer Durchgang durch wichtige Texte Lacans

Art der Leistungskontrolle: regelmäßige Anwesenheit und Beteiligung an den Diskussionen, Verfassen einer Seminararbeit

Literatur: Jacques Lacan. Namen-des-Vaters. Wien: Turia + Kant, 2006.

Andere Literatur wird in den Sitzungen bekanntgegeben

Anmeldung: UNIVIS-Anmeldezeitraum von 16. September 2013, 10:00 Uhr bis 8. Oktober 2013, 10:00 Uhr

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl: max. 25

Gender und Gewalt - Gender-sensible Betrachtungen zur Sprache der Gewalt und Gewalt der Sprache in (biblischen) Texten

Astrid Körner

Zeit: FR 08.11.2013 13.00-18.00; SA 09.11.2013 09.00-18.00; FR 22.11.2013 13.00-18.00; SA 23.11.2013 09.00-18.00

Ort: Hörsaal 3 Schenkenstraße 8-10 6.OG

Blocklehrveranstaltung

INFO: 020005, SE,
2 St., 5 ECTS

Gewalt gegen Frauen

Eva Maria Maier, Eva Synek

Vorbesprechung: DI 08.10.2013 15.30-17.00 Ort: Seminarraum SEM64 Juridicum 6.OG

Block: Freitag, 8.11., ab 10 Uhr st. im REWI-HS, Schenkenstraße und Dienstag, 12.11., ab 12 Uhr st., ebenfalls Schenkenstraße, aber im HS 3

Inhalte: Gewalt gegen Frauen stellt ein globales Phänomen mit vielen Facetten dar, wobei viele Formen international oft noch kaum als Problem wahrgenommen werden (v.a. häusliche Gewalt wie Schläge bis hin zur Vergewaltigung in der Ehe). Im europäischen Kontext werden sie zumindest problematisiert u. durch das Strafrecht sanktioniert. Generell erscheint die gesellschaftliche Toleranz in Europa heute niederschwelliger als in anderen Regionen der Welt, wo häufig bereits Minderjährige massiven Gewalterfahrungen ausgesetzt sind (FGM; Folter sog. „Hexenkinder“; Säureattentate auf SchülerInnen, Zwangsheiraten etc.). Vor diesem Hintergrund sollen im Seminar nicht nur staatliche Rechtsordnungen einer kritischen Gesamtanalyse in Hinblick auf Maßnahmen zur Gewaltprävention unterzogen werden (z.B. fragwürdige Wiedereinführung von Hexenprozessen). Es geht insbes. auch darum, die Rechtspraxis zu durchleuchten u. die gesellschaftlich-strukturellen Kontexte für (wachsende/sinkende) Gewalt gegen Frauen und Mädchen zu untersuchen. Ein bes. Augenmerk wird dabei auch auf religiös-kulturellen Traditionen u. der aktuellen Rolle der Religionsgemeinschaften in Hinblick auf Gewaltprävention (z.B. Distanzierung von FGM und Zwangsehen durch namhafte Repräsentanten des Islam) bzw. Legitimation (z.B. Unterstützung des Hexenwahns durch afrikanische Geistliche) zu liegen haben.

Art der Leistungskontrolle: Referat, Handout und Seminararbeit

Literatur: Themenabhängig

Pers. Anmeldung: via eMail:eva.synek@univie.ac.at od. eva.maria.maier@univie.ac.at

INFO: 030425, SE,
2 St., 4 ECTS

Gleichberechtigung zwischen Frauen und Männern - im Recht der Europäischen Union

Nicole Mathé

Termine: 7.10. und 4.11. online
2., 3., 5. und 6.12.2013, 14-18:30 Uhr, Seminarraum
des Instituts für Römisches Recht, Schenkenstraße
8-10, 3. OG
13.1.2014 online

INFO: 030016, KU,
2 St., 3 ECTS

Inhalte: Analyse von Rechtstexten der Europäischen Gemeinschaft betr. die Gleichbe-
handlung sowie EuGH - Judikatur anhand von Referaten.

Pers. Anmeldung: eMail: nicole.mathe@hotmail.com

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl: max. 35

Rechtsfragen von Lebensgemeinschaften und Lebenspartnerschaften - als Schauplatz des Geschlechterverhältnisses

Franz Stefan Meissel, Barbara Beclin

n.Ü.

Pers. Anmeldung: in der Vorbesprechung
Blocklehrveranstaltung

INFO: 030310, KU,
2 St., 3 ECTS

Gender-Probleme in der familien- und scheidung- srechtlichen Praxis

Helene Klaar

Zeit und Ort: FR 29.11.2013 09.00-15.00 Ort: Seminar-
raum SEM41 Juridicum, 4.OG; FR 13.12.2013 09.00-
15.00 Ort: Seminarraum SEM42 Juridicum, 4.OG
Vorbesprechung: 9.10.2013, 15-17 Uhr, Seminarraum des
Instituts für Römisches Recht, Schenkenstr. 8-10, 3. OG
18.10. und 8.11.2013, 15-18 Uhr, Kanzlei Dr. Klaar

INFO: 030375, KU,
2 St., 3 ECTS

Pers. Anmeldung: persönlich in der VB

Kurs und DoktorandInnenseminar: Analyse von Judikatur zu Genderthemen

Nikolaus Benke

Vorbesprechung: 7.10. 16.00 bis 17.00, Seminarraum
Röm.R. 3. OG
Zeit und Ort: 9. und 10.1. 8:30 bis 17.00, Seminarraum
RömR. 3. OG, Schenkenstr.

INFO: 030292, KU,
2 St., 6 ECTS

Pers. Anmeldung

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl: max. 25

Zentrale Fragen der Genderforschung in den Rechtswissenschaften

Doris Obereder

Vorbesprechung: 16.10.2013, 16-17 Uhr, Seminarraum des Instituts für Römisches Recht, Schenkenstr. 8-10, 3. OG

Zeit: 27.11. und 4.12.2013, 8:30-17 Uhr

Ort: Seminarraum des Instituts für Römisches Recht, Schenkenstr. 8-10, 3. OG

Pers. Anmeldung: per e-Mail an: doris.obereder@justiz.gv.at und nikolaus.benke@univie.ac.at

INFO: 030357, KU,
2 St., 3 ECTS

Frauen im antiken Judentum

Armin Lange

Zeit: DO wtl von 03.10.2013 bis 30.01.2014 10.00-11.30

Ort: Hörsaal 2 Judaistik UniCampus Hof 7 2L-EG-17

INFO: 060038, SE,
2 St., 5 ECTS

Fragestellungen, Themenfelder und Wissenschaftsgeschichte der Frauen- und Geschlechtergeschichte

Gabriella Hauch

Zeit: MI wtl von 02.10.2013 bis 29.01.2014 09.45-11.15

Ort: Hörsaal 41 Hauptgebäude, 1.Stock, Stiege 8

INFO: 070068, VO,
2 St., 5 ECTS

Für Lohn und Liebe: Grundprobleme aus der Geschichte der Erwerbs- und Familienarbeit von Frauen

Barbara Duden

Zeit: DI wtl von 22.10.2013 bis 14.01.2014 13.15-14.45

Ort: Hörsaal 41 Hauptgebäude, 1.Stock, Stiege 8

INFO: 070216, VO,
2 St., 4 ECTS

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl: max. 999

Recht und Geschlecht: Die Ehe als Forschungsfeld

Georg Tschannett

Zeit: MI wtl von 02.10.2013 bis 29.01.2014 09.00-10.30

Ort: Seminarraum Geschichte 2 Hauptgebäude, 2.Stock, Stiege 9

INFO: 070199, GR,
2 St., 4 ECTS

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl: max. 25

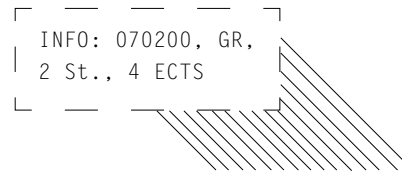
Räume der Geschlechter

Renée Winter

Zeit: DO 14-tg von 03.10.2013 bis 23.01.2014
14.00-17.30

Ort: Seminarraum 2, Institut für Zeitgeschichte,
1090 Wien, Spitalgasse 2-4, Hof 1

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl: max. 25

Für Lohn und Liebe: Grundprobleme aus der
Geschichte der Erwerbs- und Familienarbeit von
Frauen

Barbara Duden

Zeit: DI wtl von 22.10.2013 bis 14.01.2014 08.45-
10.30

Ort: Seminarraum Geschichte 2 Hauptgebäude,
2.Stock, Stiege 9

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl: max. 25

Die Revolution von 1848/49 in der Habsburger
Monarchie: Frauen, Männer, Geschlechter-
verhältnisse

Gabriella Hauch

Zeit: MI wtl von 02.10.2013 bis 29.01.2014 13.30-
15.00

Ort: Seminarraum Geschichte 1 Hauptgebäude, 1.Stock,
Stiege 10



Inhalte: Das epochenübergreifend angelegte Proseminar wird sich am Beispiel der Sozialgeschichte der Familie in Europa mit der Erstellung einer schriftlichen geschichtswissenschaftlichen Forschungsarbeit beschäftigen. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer werden in Arbeitsgruppen zu Einzelaspekten Literaturrecherchen durchführen und eine Präsentation und Projektarbeit erstellen. Die Themen reichen von demographischen Zugängen wie Familien- und Haushaltsstrukturen zu Fragen wie Heirats- und Reproduktionsmuster, Familie und Arbeitsorganisation oder Geschlechterrollen und Individualisierung. Thematisch soll der historische Wandel und die Veränderbarkeit der Sozialform der Familie in der longue durée seit dem europäischen Mittelalter nachgezeichnet und begründet werden.

Methoden: Gemeinsame Diskussion von Texten, kleinere Übungsarbeiten, Gruppenpräsentation von selbständigen Forschungsprojekten, Vortragseinheiten.

Ziele: Neben dem Erwerb von Grundkenntnissen des Wesens, der Theorien, Quellen und Methoden historischen Forschens sowie der Fähigkeit zur eigenen Anwendung zielt die Lehrveranstaltung vorrangig auf das eigenständige Verfassen einer argumentativ gestalteten, in der Formulierung ihrer Aussagen überprüfbar wissenschaftlichen Untersuchung im Umfang von ca. 40.000 Zeichen ab.

Art der Leistungskontrolle: Aktive Mitarbeit und kleinere Übungsarbeiten (40 Prozent der Endnote), Verfassen der Bachelor-Arbeit 1 (40 Prozent der Endnote) und Gruppenpräsentation eigener Forschungsergebnisse (20 Prozent der Endnote).

Pflichtliteratur: Michael Mitterauer, Sozialgeschichte der Familie. Kulturvergleich und Entwicklungsperspektiven (Basistexte Wirtschafts- und Sozialgeschichte, 1) (Das Buch ist zum Studierendenpreis im Sekretariat des Inst. f. Wirtschafts- und Sozialgeschichte erhältlich.)

Weitere Informationen unter: <http://homepage.univie.ac.at/Markus.Cerman/SS13/WL-VSS13.htm>

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl: max. 33

Widerstand gegen (Austro-)Faschismus und Nationalsozialismus. Geschlechterspezifische Perspektiven auf den Widerstand der Frauen

Veronika Duma, Hanna Lichtenberger

Zeit: FR 14-tg von 11.10.2013 bis 31.01.2014 10.45-12.15

Ort: Hörsaal 45 Hauptgebäude, 2.Stock, Stiege 8 plus Wochenendblock im Jänner nach Vereinbarung

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl: max. 33

INFO: 070204, PS,
2 St., 5 ECTS

Geschlechtsspezifische Arbeitsteilung und deren hist. Entwicklung

Annemarie Steidl, Vera Karin Cerha, Christian Franz Gruber

Zeit: Montag 15.00-18.00 Uhr

Ort: Seminarraum 43, Juridicum, 1010 Wien, Schottenbastei 10-16, 4. OG. Beg. 14.10.2013.

Inhalte: Die zentrale Zielsetzung dieser Veranstaltung ist es, in Hinblick auf den zukünftigen Beruf als LehrerIn eine Einführung in Theorie und Praxis des Geschichtsunterrichts zu geben. Gemeinsam werden Theoriebausteine erarbeitet, die es ermöglichen, diverse Widersprüche, Spannungsmomente und Konfliktfelder des Arbeitsbereiches von GeschichtslehrerInnen zu erkennen. Grundlage für ein erfolgreiches Lehrerdasein ist das Wissen um die Fähigkeiten der eigenen Person, um die Steuerungsmöglichkeiten im System „Geschichtsunterricht“ und um die institutionellen Rahmenbedingungen im „Betrieb“ Schule. Mit unterschiedlichen Arbeitsmethoden werden im Seminar daher auch erfahrungs- und prozessorientierte Zugänge zur Geschichtsdidaktik vermittelt. Die Lehrveranstaltung wird einen Überblick über die historische Entwicklung geschlechtsspezifischer Arbeitsteilung in Europa bieten. Im Verlauf des Semesters werden sich Arbeitsgruppen (4 bis 5 StudentInnen) inhaltlich und didaktisch auf ein bestimmtes Thema vorbereiten und dieses anschließend bei einem Schulauftritt erproben. Im Rahmen des inhaltlichen Schwerpunktes können die einzel-

INFO: 070049, FS,
4 St., 10 ECTS

nen Themen der Arbeitsgruppen frei gewählt werden. Der Abschluss der Lehrveranstaltung dient dem Erfahrungsaustausch und der Evaluation der Schulauftritte.

Für die gesamte Lehrveranstaltung besteht Anwesenheitspflicht, die vor allem im Hinblick auf die

Gruppenarbeiten unabdingbar ist. Die einzelnen Arbeitsschritte (inhaltliche Vorbereitung, methodisch-didaktische Planung, Schulauftritt, Reflexion) sollen in einer gemeinsamen Seminararbeit der Arbeitsgruppe dokumentiert werden. Zusätzlich wird die Diskussionsleistung während des Semesters in die Benotung miteinbezogen.

Literatur: Karin Hausen, Geschlechtergeschichte als Gesellschaftsgeschichte, Göttingen 2012
Andreas Weigl, Frauen.Leben. Eine historisch-demographische Geschichte der Wiener Frauen,

Wien (Frauen Büro Stadt Wien) 2003

Alois Ecker und Eveline Obitsch, Sozialhistorische Texte zur Frauenarbeit. Kommentierter Quellenband mit didaktischen Anleitungen, Wien (BMUK, Abt. für Mädchen- u. Frauenbildung) 1995

Wunder, Heide, „Er ist die Sonn', sie ist der Mond.“ Frauen in der Frühen Neuzeit, München 1992

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl: max. 25

Die revolutionäre “Sattelzeit” in Europa, 1789-1848/49: Männer, Frauen, Geschlechterverhältnisse

Gabriella Hauch

Zeit: DI wtl von 01.10.2013 bis 28.01.2014 09.00-10.30

Ort: Seminarraum Geschichte 1 Hauptgebäude, 1.Stock, Stiege 10

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl: max. 25

INFO: 070287, SE,
2 St., 6 ECTS

Verwandtschaft, Geschlecht und geistliche Ökonomie in spätmittelalterlichen Städten Mitteleuropas

Maria-Christina Lutter, Elisabeth Gruber

Zeit: DO wtl von 10.10.2013 bis 28.11.2013 13.15-16.15, DO 05.12.2013 13.00-18.00, DO 12.12.2013, 09.01.2014 und 16.01.2014 13.15-16.15, DO 23.01.2014 13.00-18.00, DO 30.01.2014 13.15-16.15
Ort: Medienraum des Instituts für Geschichte Hauptgebäude, 2.Stock

INFO: 070159, GK,
4 St., 9 ECTS

Frauenbiografien - öffentlich vermittelt

Christa Ehrmann-Hämmerle, Elisabeth Gerhalter

Zeit: DI wtl von 08.10.2013 bis 28.01.2014 15.00-18.30
Ort: Medienraum des Instituts für Geschichte Hauptgebäude, 2.Stock

INFO: 070382, PK,
4 St., 10 ECTS

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl: max. 25

Haus - Hauswirtschaft - Haushalt. Familie in historisch-anthropologischer Perspektive. Forschungsmethoden, Modelle und Theorien

Reinhard Sieder

Zeit: MI wtl von 09.10.2013 bis 29.01.2014 15.00-16.30
Ort: Hörsaal 32 Hauptgebäude, 1.Stock, Stiege 9

INFO: 070131, VO,
2 St., 4 ECTS

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl: max. 999

Sexualisierte Gewalt

Andrea Griesebner

Zeit und Ort: wird noch bekanntgegeben

INFO: 070212, FS,
4 St., 10 ECTS

Inhalte: Im Forschungsmodul werden wir danach fragen, wie Praktiken, die in westlichen Gesellschaften heute als sexuelle bzw. als sexualisierte Gewalt definiert werden, vom 16. bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts wahrgenommen und bewertet wurden. Nach einem ersten Einblick in den Forschungsstand und einer Rekonstruktion der jeweiligen Strafgesetzgebung werden wir mit konkreten Quellenbeispielen von kirchlichen Ehegerichten wie auch von weltlichen Strafgerichten arbeiten. In einem abschließenden Teil sollen die Forschungsergebnisse wieder an den Forschungsstand rückgebunden werden. Voraussetzung: Interesse an und Grundkenntnisse in Gender Studies sowie Lust an der Arbeit mit Archivalien. Bevorzugt aufgenommen werden Studierende, die bereits über Kurrentkenntnisse verfügen. Lateinkenntnisse sind von Vorteil, aber nicht unbedingt erforderlich.

Art der Leistungskontrolle: Die Bewertung setzt sich zusammen aus: Erstens der aktiven Teilnahme an den Sitzungen und den Archivterminen; zweitens der Qualität der Abschlussarbeit. Die Abschlussarbeit kann entweder als Seminararbeit oder als Forschungsantrag formuliert werden, der den Forschungsstand skizziert, konkrete Forschungsfragen formuliert, einen ersten Einblick in die zu bearbeitenden Archivbestände gibt und theoretische und methodische Konzepte benennt, die zur Analyse der Quellen und Beantwortung der Forschungsfragen herangezogen werden.

Literatur: Francisca Loetz, Sexualisierte Gewalt 1500-1850. Plädoyer für eine historische Gewaltforschung. Frankfurt am Main: Campus 2012. Andrea Griesebner | Maren Lorenz, Lemma: Vergewaltigung, in: Enzyklopädie der Neuzeit, Bd. 14, 2012, Sp. 100-106.

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl: max. 25

Frauen- u. Geschlechtergeschichte des Nationalsozialismus - Konzepte, Zugangsweisen, Beispiele

Johanna Gehmacher

Zeit: DO wtl von 10.10.2013 bis 30.01.2014 09.45-11.15

Ort: Hörsaal III NIG Erdgeschoß

INFO: 070188 VO,
2 St., 4 ECTS

Heimat/Front: Frauen- und Geschlechtergeschichte des Ersten Weltkriegs

Christa Ehrmann-Hämmerle

Zeit: MI wtl von 09.10.2013 bis 29.01.2014 15.00-16.30

Ort: Hörsaal 50 Hauptgebäude, 2.Stock, Stiege 8

INFO: 070193, VO,
2 St., 4 ECTS

Die Frauenbewegung im Licht der Nachkriegszeit (1945 - 1980)

Barbara Duden

Zeit: MO wtl von 21.10.2013 bis 13.01.2014 14.15-17.30

Ort: Seminarraum Geschichte 3 Hauptgebäude, 2.Stock, Stiege 9

INFO: 070209, FS,
4 St., 10 ECTS

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl: max. 25

Fallstudie II/III: Versteinerte Weiblichkeit. (n./nst./zeu.K.) - Wie Frauen und Weiblichkeit im Medium der Skulptur dargestellt werden

Julia Rüdiger

Zeit: Montag, 14. Oktober 2013, 12:30-14:00, Montag, 21. Oktober 2013, 12:30-16:00, Montag, 4. November 2013, 12:30-16:00, Montag, 18. November 2013, 12:30-16:00, Montag, 2. Dezember 2013, 12:30-16:00, Montag, 16. Dezember 2013, 12:30-16:00, Montag, 13. Jänner 2013, 12:30-16:00, Montag, 27. Jänner 2013, 12:30-16:00

Ort: Seminarraum 4 d. Inst. f. Kunstgeschichte (1. Stock) UniCampus Hof 9 3F-O1-27

Anmeldung: UNIVIS-Anmeldezeitraum von 16. September 2013, 10:00 Uhr bis 26. September 2013, 14:00 Uhr

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl: max. 25

INFO: 080078, PS,
2 St., 5 ECTS

Die Denkmäler im Arkadenhof der Universität Wien II (n./nst./zeu.K.)

Julia Rüdiger

Zeit: Montag, 14. Oktober 2013, 14:30-16:00: Einführung, Themenvergabe

Termin noch offen: Einführung in das Arbeiten im Archiv der Universität

!!! Montag, 28. Oktober 2013, 12:30-16:00: Einführung in das Arbeiten mit WIKI

Montag, 11. November 2013, 12:30-16:00 (optional)

Montag, 9. Dezember 2013, 12:30-16:00: Werkberichte

Montag, 20. Jänner 2014, 12:30-16:00: Resümee, Präsentation der Wiki-Seiten

Ort: Seminarraum 4 d. Inst. f. Kunstgeschichte (1. Stock) UniCampus Hof 9 3F-O1-27

Inhalte: „Es gibt nichts auf der Welt, das so unsichtbar wäre als Denkmäler“ (Robert Musil).

Wie oft sind Sie schon achtlos an den Professorendenkmälern im Arkadenhof der Uni-

INFO: 080062, UE,
2 St., 5 ECTS

versität vorbeigegangen? Haben Sie sich gefragt, welche Disziplinen die Herren vertreten haben? Wieso es keine Denkmäler für Professorinnen gibt? Wer diese Denkmäler geschaffen hat? Wann sie entstanden sind? Das 2015 anstehende 650-jährige Gründungsjubiläum der Universität ist Anlass die über 150 Monumente einer längst fälligen kunsthistorisch/historischen Analyse zu unterziehen. Auf archivalischer Grundlage sollen interdisziplinär monografische Artikel (WIKI-Datenbank) zu den einzelnen Denkmälern erarbeitet werden.

Methoden: Anleitung zur Archivarbeit (Universitätsarchiv, Ringstraßenarchiv), eigenständige Archiv-Recherche, gemeinsame Lektüre zu Gelehrtdarstellungen und deren kunsthistorischer Analyse, Gruppenarbeit, KollegInnen-Feedback auf WIKI-Einträge und Korrekturmöglichkeiten.

Ziele: Die Ziele dieser Lehrveranstaltung sind, die Studierenden an das Arbeiten im Archiv heranzuführen, die Methoden der ikonologischen und kontextorientierten Analyse von Denkmälern einzuüben und die Ergebnisse in einem für das universitäre System unüblichen Format (WIKI statt Seminararbeit) zu dokumentieren.

Literatur: Einführende Literatur:

- Thomas Maisel, Gelehrte in Stein und Bronze, Wien 2007.
- Ludmilla Jordanova, Defining Features. Scientific and Medical Portraits 1660-2000, London 2000.
- Roland Kanz, Dichter und Denker im Porträt, München 1993.

Anmeldung: UNIVIS-Anmeldezeitraum von 16. September 2013, 10:00 Uhr bis 26. September 2013, 14:00 Uhr

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl: max. 25

Religiöse Frauen und ihre Bildwerke

Barbara Schedl

Zeit: MO 07.10.2013 14.00-15.30, MO 21.10.2013 14.00-17.00; MO 14.-tg von 18.11.2013 bis 27.01.2014 14.00-17.00

Ort: Seminarraum 1 d. Inst. f. Kunstgeschichte UniCampus Hof 9 3F-EG-07

Anmeldung: UNIVIS-Anmeldezeitraum von 16. September 2013, 10:00 Uhr bis 26. September 2013, 14:00 Uhr

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl: max. 20

INFO: 080039, SE,
2 St., 10 ECTS

Frauen als Wirtschaftsfaktor im Altertum

Edith Specht

Zeit: DO wtl von 03.10.2013 bis 30.01.2014 16.45-18.15

Ort: Hörsaal 34 Hauptgebäude, Hochparterre, Stiege 6

INFO: 090034, VO,
2 St., 3 ECTS

Inhalte: Die Frau im antiken Griechenland wird in den unterschiedlichen antiken Quellen und in der modernen Literatur höchst widersprüchlich dargestellt: vom „Dummchen“ das erst ihr Ehemann vernünftig macht bis zur machthungrigen, mordlustigen Herrscherin. In der LV wird versucht diese Disparitäten in einem möglichst realistischen Bild zu bündeln.

Methoden: Frontalunterricht mit PP oder Folien.

Ziele: Ein differenziertes Bild von Frauenleben (Alltag und Feste) in unterschiedlichen Gesellschaftsschichten und Regionen in der Antike.

Art der Leistungskontrolle: Schriftliche Prüfung am Semesterende

Literatur: Grundliteratur wird in der ersten Stunde angegeben. Spezialliteratur in der jeweiligen LV.

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl: max. 100

Bilder der Lebenswelt auf attischen Vasen

Marion Meyer

Zeit: DI wtl von 01.10.2013 bis 28.01.2014 10.00-12.00

Ort: Seminarraum d. Inst. f. Klassische Archäologie Franz-Klein-Gasse 1.OG

INFO: 090046, SE,
2 St., 6 ECTS

Inhalte: Die frühesten Handlungsbilder auf attischen Vasen präsentieren außergewöhnliche Ereignisse des Lebens; Figuren und Szenen des Mythos setzen erst später (um 700 v.Chr.) ein. Viele Bilder der attischen Vasen archaischer und klassischer Zeit thematisieren die Lebenswelt. Solche Bilder werden einerseits sehr gerne als Zeugnisse für Aktivitäten, Riten und Realia genommen, andererseits ist unübersehbar, wie selektiv, normenorientiert und imaginär die Darstellungen sind. Was die Bilder jeweils konstruieren und welche Schlüsse aus ihnen, ihrer Thematik und ihrer Gestaltung zu ziehen sind,

welchen Zeugniswert sie haben, all dies wird jeweils zu diskutieren sein.

Methoden: vor allem Stilanalyse, Typologie und Ikonographie

Ziele: Erwerb von Kenntnissen und Kompetenzen.

Kenntnisse: der Gattung Vasenmalerei, der Forschungsgeschichte und Methoden der Bildanalyse, der Kulturgeschichte Athens;

Kompetenzen: Anwendung der Methoden der Stilanalyse, Typologie und Ikonographie

Art der Leistungskontrolle: Regelmäßige aktive Teilnahme; Übernahme eines Referats, das - unter Berücksichtigung der Diskussion im Anschluss an das Referat - auch schriftlich auszuarbeiten ist

Literatur: J.H. Oakley - R. H. Sinos, The wedding in ancient Athens (Madison 1993)
 2(Madison 2002)

H. Laxander, Individuum und Gemeinschaft im Fest (Münster 2000)

S. Lewis, The Athenian woman. An iconographic handbook (London 2002)

J.H. Oakley, Picturing death in Classical Athens. The evidence of the white lekythoi (Cambridge 2004)

St. Schmidt, Rhetorische Bilder auf attischen Vasen (Berlin 2005)

M. Meyer, Der Heros als Alter Ego des Kriegers in archaischer und klassischer Zeit. Bilder im Wandel, AntK 55, 2012, 25-51

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl: max. 15

Neuere deutsche Literatur: "In lauter Sprüche eingewickelt". - Geschlechterfragen in der Literatur/Wissenschaft I

Susanne Hochreiter

INFO: 100047, VO,
 2 St., 4 ECTS

Zeit: MI wtl von 02.10.2013 bis 29.01.2014 11.30-13.00

Ort: Hörsaal 50 Hauptgebäude, 2.Stock, Stiege 8

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl: max. 999

Neuere deutsche Literatur: "In lauter Sprüche eingewickelt." - Geschlechterfragen in der Literatur/Wissenschaft II.

Anna Babka

INFO: 100116, KO,
 2 St., 6 ECTS

Zeit: DO wtl von 03.10.2013 bis 30.01.2014 11.30-13.00

Ort: Übungsraum 3 Germanistik Hauptgebäude, 2.Stock, Stiege 5

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl: max. 30

Sprachwissenschaft: Nach Adam Riese und Eva Zwerg - Größenverhältnisse und Anderes - Ist die Dekonstruktion der Geschlechter in der Sprache angekommen?

Maria Pober

INFO: 100074, PS,
 2 St., 4 ECTS

Zeit: DO wtl von 03.10.2013 bis 30.01.2014 16.45-18.15

Ort: Übungsraum 2 Germanistik Hauptgebäude, 2. Stock, Stiege 9

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl: max. 40

Neuere deutsche Literatur: Inszenierungen des Männlichen in Literatur, Theater und Film

Stefan Krammer

INFO: 100063, PS,
 2 St., 4 ECTS

Zeit: DI wtl von 08.10.2013 bis 28.01.2014 13.15-14.45

Ort: Übungsraum 2 Germanistik Hauptgebäude, 2. Stock, Stiege 9

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl: max. 40

KO Österreichische Autor/inn/en: Österr. Dramatik um 1900 im Kontext zeitgenössischer Diskurse

Alexandra Millner

INFO: 100137, KO,
2 St., 6 ECTS

Zeit: DI wtl von 08.10.2013 bis 28.01.2014 11.30-13.00

Ort: Übungsraum 4 Germanistik Hauptgebäude, 2.Stock, Stiege 5

Inhalte: In der Lehrveranstaltung werden ausgewählte Dramen aus der Zeit um 1900 mit zeitgenössischen Diskursen konfrontiert. Dazu zählen u.a. der Darwinismus/Evolutionstheorie, Rassismus, Antisemitismus, der Genderdiskurs, die Psychoanalyse und diverse ästhetische Diskurse der Zeit (Naturalismus, Symbolismus, Impressionismus, Ästhetizismus).

Nach einer Einführung in die literaturwissenschaftliche Diskursanalyse und eine kritische Rezeption der Diskursanalyse nach Foucault, sollen die Termini Diskurse und Gegendiskurse diskutiert und Fragen der Methode geklärt werden. Die Dramen sollen in Bezug zu den darin thematisierten Diskursen analysiert werden.

Die zentralen Fragestellungen umfassen folgende Aspekte: Welcher Diskurs wird im Drama thematisiert? Was sind die zentralen Thesen und Gegenthesen des jeweiligen Diskurses? Welche diesbezügliche Position wird durch den Dramentext eingenommen bzw. wie kommentiert das Drama die zentralen Fragestellungen des jeweiligen Diskurses? Wie wird dieser Kommentar in der Rezeption reflektiert?

Methoden: Einführendes Referat der LV-Leiterin: Überblick über virulente Diskurse um 1900; Gruppenarbeit mithilfe einer angeleiteten Lektüre eines Readers und Präsentationen: Methoden der Diskursanalyse. Auf dieser Basis gemeinsame Erarbeitung der Terminologie und einer sinnvollen Methodik. Die weitere selbstständige Lektüre und Erarbeitung der Texte dienen als Grundlage für die Gruppenpräsentationen und Diskussionen in der Lehrveranstaltung.

Ziele: Ziel ist ein Überblick über die wichtigsten ästhetischen und poetologischen sowie diskursbezogenen Positionen innerhalb der österreichischen Dramatik um 1900, die Gegenüberstellung von weiblicher und männlicher Dramenproduktion sowie deren Rezeption und Fragen der Kanonisierung.

Art der Leistungskontrolle: Lektüre, Mitarbeit, Referat, schriftliche Arbeit.

Literatur: Primärliteratur: Bahr, Hermann: Die Mutter (1891)

Christen, Ada: Wiener Leut (1893)

Delle Grazie, Marie Eugenie: Zu spät. Drei Einakter (1903)
 Déry, Juliane: Verlobung bei Pignerols. Lustspiel in einem Aufzug (1888)
 Druskowitz, Helene von: Die Emancipations-Schwärmerin (1890)
 Ebner-Eschenbach, Marie von: Am Ende. Scene in einem Aufzug (1895)
 Hofmannsthal, Hugo von: Die Frau im Fenster (1897)
 Kokoschka, Oskar: Sphinx und Strohmann. Komödie für Automaten (1907)
 Marriot, Emil: Grete's Glück. Schauspiel in drei Akten (1897)
 Salten, Felix: Kinder der Freude (1916)
 Schnitzler, Arthur: Reigen (1903)
 Schönherr, Karl: Der Weibsteufel (1914)
 Sekundärliteratur: Reader über Diskursanalyse
 Foucault, Michel: Die Ordnung des Diskurses. A. d. Frz. v. W. Seitter. Frankfurt/Main: Fischer 1991
 (wird ergänzt) (Änderungen vorbehalten)
Beschränkte Teilnehmer_innenzahl: max. 30

Erweiterungsmodul Sprachwissenschaftliches Proseminar - Französisch - Soziale, mediale und altersspezifische Sprachvariation

Robert Tanzmeister

INFO: 110098, PS,
2 St., 6 ECTS

Zeit: DI wtl von 08.10.2013 bis 28.01.2014 13.15-14.45

Ort: Seminarraum ROM 7 (3B-O1-16A) UniCampus Hof 8

Inhalte: Anhand von wissenschaftlichen Texten zur sozialen, mediale und altersspezifischen Sprachvariation des Französischen werden wichtige Begriffe, Konzepte und Theorien der Varietätenlinguistik, Soziolinguistik, der gesprochenen und geschriebenen Spracheforschung, anhand von Schulsprache, Chansons sowie von jugend- und werbesprachlicher Text- und Sprachvariation vorgestellt und diskutiert.

Methoden: Varietätenlinguistik, Soziolinguistik, Schriftlichkeit - Mündlichkeit, Jugendsprache, Werbesprache

Ziele: Fähigkeit zum Erkennen und Zuordnen sozialer, medialer und altersspezifischer Sprachvariation Erwerben grundlegender einschlägiger wissenschaftstheoretischer Grundkenntnisse

Art der Leistungskontrolle: mündliches Referat, schriftliche Proseminararbeit, Abschlussgespräch über die Inhalte der Lehrveranstaltung mit Lehrveranstaltungskritik

Literatur: Bertrand, Olivier, Isabelle Schaffner, sous la dir., 2011. Variétés, variations et formes du Français. Palaiseau: Les éditions de l'École Polytechnique.

Bulot, Thierry, sous la dir. de, 2004. Les parlers jeunes. Pratiques urbaines et sociales. Rennes : Presses Universitaires de Rennes. (Cahiers de sociolinguistique n° 9)

Bulot, Thierry, Valentin Feussi, sous la dir. de, 2012. Normes, urbanités et émergences pluri-lingues. Parlers (de) jeunes francophones. Paris : L'Harmattan.

Calvet, Louis-Jean 2013. Chansons. La bande-son de notre histoire. Paris, Montréal: Éditions de l'Archipel. Faguyal, Zsuzsanna, 2012. Accents de banlieu. Aspects prosodiques du français populaire en contact avec les langues de l'immigration. Paris: L'Harmattan. (Espaces discursifs)

Pahud, Stéphanie 2009. Variations publicitaires sur le genre. Une analyse linguistique des représentations publicitaires du féminin et du masculin. Lausanne Zurich Lugano : Arttesia Éditions. Gadet, Françoise 2007. La variation sociale en français. Paris : Ophrys. (L'essentiel français)

Unterrichtssprache: Deutsch, Französisch

Anmeldung: UNIVIS-Anmeldezeitraum von 30. September 2013, 09:00 Uhr bis 3. Oktober 2013, 23:59 Uhr

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl: max. 40

Romanische Literaturtheorie - Texte, Theorien, Figuren

Birgit Wagner

Zeit: DI wtl von 08.10.2013 bis 28.01.2014 11.15-12.45

Ort: Seminarraum ROM 1 (3B-EG-15) UniCampus Hof 8

Inhalte: Die VO wird mehrere große Themenkreise erörtern: Erzählen als Kulturleistung -

INFO: 110141, VO,
2 St., 4 ECTS

Erzähltextanalyse - Realismus und Realismustheorien - Literaturgeschichtsschreibung - Lyrikanalyse - Bedeutung und Theorien literarischer Übersetzung - Dekonstruktion - Gender Studies - Diskursanalyse - Postcolonial Studies - Populärliteratur. Zum Thema Realismustheorien wird ein Gastvortrag von Prof. Susanne Knaller stattfinden. Es kommen nicht nur TheoretikerInnen zu Wort, sondern auch literarische Autorinnen und Autoren (Literaturtheorie erwächst auch aus dem Inneren von Literatur). Der Schwerpunkt liegt dabei auf Theorieangeboten aus den romanischen Ländern, doch Seitenblicke auf den deutsch- bzw. den englischsprachigen Raum werden notwendig sein.

Methoden: Vortrag + Diskussion zahlreicher Originaltexte

Ziele: Vertiefte Kenntnis von Literaturtheorie und der Methoden der Analyse (literarischer) Texte, expliziert anhand von Themenkreisen, die für das Masterstudium der Romanistik bzw. das Verfassen einer (nicht nur) literaturwissenschaftlichen MA-Arbeit von zentralem Interesse sind.

Art der Leistungskontrolle: schriftliche Klausurprüfung (4 Termine) Literatur: Bibliographien für jede Unterrichtseinheit werden von Mal zu Mal geliefert.

Medienwissenschaftliches Seminar (MA/LK) - Französisch - "Fantômas" et "Les Vampires". Films policiers à épisodes du cinéma muet

Birgit Wagner

Zeit: DI wtl von 08.10.2013 bis 28.01.2014 15.15-16.45

Ort: Seminarraum ROM 1 (3B-EG-15) UniCampus Hof 8

INFO: 110226, SE,
2 St., 9 ECTS

Inhalte: Le récit en série n'est pas une invention de la télévision. Pour le cinéma, c'est à l'époque du muet que l'on observe la naissance des films à épisodes. L'oeuvre cinématographique du cinéaste français Louis Feuillade (1873-1925) offre un exemple du succès de cette nouvelle forme sérielle du récit cinématographique. Nous analyserons le cycle de „Fantômas“ (1913-14) et celui des „Vampires“ (1915-16). Principaux centres d'intérêt du séminaire: les caractéristiques du cinéma muet - l'enchaînement narratif des épisodes - culture populaire - subversion ou affirmation de l'ordre moral - constructions de genre (dans le sens de „gender“).

Methoden: Lectures et présentations de textes théoriques/ d'histoire du cinéma - analyses de séquences choisies des épisodes

Ziele: Comprendre et savoir analyser des films du cinéma muet - connaître et pratiquer

l'analyse des films à épisodes - se familiariser avec une approche „culturaliste“

Art der Leistungskontrolle: Mitarbeit (gute Kenntnis des Filmcorpus) - 1 mündliches Referat - Verfassen einer Seminararbeit (15-20 S. inkl. einer eigenständig erarbeiteten Bibliographie), letzter Abgabetermin: 31. März 2014

Unterrichtssprache: Deutsch, Französisch

Anmeldung: UNIVIS-Anmeldezeitraum von 30. September 2013, 09:00 Uhr bis 3. Oktober 2013, 23:59 Uhr

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl: max. 25

Critical Media Analysis - Visual Pleasure and Exoticism in Mainstream Film

Melissa Kennedy

Zeit: DO wtl von 10.10.2013 bis 30.01.2014 12.00-14.00

Ort: Unterrichtsraum Anglistik UniCampus Hof 8 3G-EG-21

INFO: 124264, KO,
2 St., 6 ECTS

Inhalte: This course takes as its basis a critical viewing position that understands that how we see affects what we see. We apply this to the central binary of modern culture and media studies between the dominant discourse subject (construed as European and male) and the object (women, minorities and the foreign). Taking as a starting point Laura Mulvey's seminal essay "Visual Pleasure and Narrative Cinema" (1975), the course presents key terms of viewing perspective and cinematic technique and applies it to films that in different ways negotiates the sliding and slippery scale of subject/object and normative/exotic.

We apply these theoretical concepts to several well-known films considered mainstream for their cinematic strategies and target Western audience. By setting texts against each other in a comparative study, we see several techniques of exoticisation and strategies for its resistance both within the films and by viewers.

The films studied in this class feature exotic Asians, indigenous peoples and women in

India, Japan, China, Thailand, New Zealand and the USA:

Slumdog Millionaire (2008) Memoirs of a Geisha (2005) The Karate Kid (2010) The Piano (1993)

Dances with Wolves (1990)

Methoden: This course will combine lectures and readings of key theories with their practical application to the visual texts through discussion and analysis. All material will be available on Moodle and in class handouts provided at the beginning of the semester. Students are expected to have watched the films at least once before class starts. Ziele: This course aims to provide students with analytical tools which they can apply to all film media. By analysing media from different theoretical perspectives, we see how cultural expectations are constructed. Thus media studies teach us to be more analytical and critical of the information we receive. In their individual and group work, students will adopt and adapt the critical tools and perspectives to films of their own choice.

Art der Leistungskontrolle: Regular attendance, class participation, one class presentation of an aspect of one movie, final analytical essay.

Literatur: Course material and assessment criteria will be made available via the eLearning platform (Moodle), a reading pack distributed in the first class, and a list of recommended readings and viewings. Students are expected to have watched the films at least once before class starts. Slumdog Millionaire (2008) Memoirs of a Geisha (2005) The Karate Kid (2010) The Piano (1993) Dances with Wolves (1990)

Unterrichtssprache: Englisch

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl: max. 30

Theory (MA) - Feminist Criticism and Theory from Virginia Woolf to the Present

Christa Knellwolf King

Zeit: MO wtl von 07.10.2013 bis 27.01.2014 18.00-20.00

Ort: Unterrichtsraum Anglistik UniCampus Hof 8 3G-EG-21

INFO: 129007, AR,
2 St., 5 ECTS

Unterrichtssprache: Englisch

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl: max. 25

Approaching Cultural Studies

Paul Fagan

Zeit: MI wtl von 02.10.2013 bis 29.01.2014 18.30-20.00

Ort: Hörsaal C2 UniCampus Hof 2 2G-K1-03

INFO: 120014, VO,
2 St., 5 ECTS

Inhalte: This course lecture explores popular media as an object of cultural studies, introducing students to theoretical approaches, key practices and selected issues relevant to the study of culture/s following the British tradition of Cultural Studies. We will especially look at meaning making in the production and consumption of cultural artifacts, investigate the dynamics of representation, power and knowledge, and relate these issues to questions of race, gender and class. Theoretical models and perspectives will be constantly grounded in practical examples, focused on but not limited to visual cultural material.

Methoden: (interactive) lecture.

Ziele: This lecture course will provide students with a theoretical, analytical and historical introduction to the subject of British Cultural Studies. Aim of this interactive lecture programme is to introduce students to the major theoretical approaches to the study of culture/s.

Art der Leistungskontrolle: final 90-minute written examination.

Literatur: a reader will be provided via e-learning platform moodle.

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl: max. 195

Genderforschung und die uralische Sprachwissenschaft

Johanna Laakso

Zeit: MI wtl von 02.10.2013 bis 29.01.2014 09.00-10.30

Ort: Hörsaal 2 Inst. f. Finno-Ugristik, UniCampus Hof 7 2L-01-02

INFO: 130297, VO,
2 St., 5 ECTS

Anmeldung: UNIVIS-Anmeldezeitraum von 9. September 2013, 00:00 Uhr bis 15. Oktober 2013, 07:00 Uhr

Einführung in die skandinavistische Kulturwissenschaft (SKB123)

Monica Wenusch

Zeit: MI wtl von 02.10.2013 bis 29.01.2014 09.45-11.15

Ort: Hörsaal 42 Hauptgebäude, 2.Stock, Stiege 7 ACH-TUNG!! ERSTE EINHEIT AM 9.10.2013

INFO: 130008, EV,
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Die Vorlesung beschäftigt sich mit folgenden für die Kulturwissenschaft wichtigen Themen:

1. Einführung in die Kulturbegriffe – Terminologie
 - a) Cultural Studies
 - b) Kulturgeschichte
2. Medien – Mündlichkeit/Schriftlichkeit – Schriftträger und Buchformate – Schrift und Autor – Text und Bild
3. Körper, Sexualität und Gender – Menschenbilder
4. Zeit – Literarische Inszenierungen von Gegenwart
5. Raum – Großstadt – Zentrum und Peripherie – Grenze und Schwelle – Mythische Landschaft
6. Gedächtnis und Erinnerung – Memento Mori
7. Identität – Individuelle Identität/Multiple Identität – Kollektive Identität – Kanon – Wanderung zwischen den Kulturen.
8. Conclusio

Art der Leistungskontrolle: Schriftliche Abschlussprüfung. Prüfungsmodalitäten (gilt NICHT für Studierende nach dem Bachelor-Curriculum Skandinavistik (Version 2011): Für sie ist der Stoff Teil der entsprechenden Modulprüfung): 3 schriftliche Prüfungstermine. 1. Termin: 24. Januar 2013, 2.- 3. Termin: 1. Märzwoche, Ende April/Anfang Mai (Termine werden auf der Homepage der Skandinavistik <http://www.univie.ac.at/skandinavistik> bekanntgegeben).

Literatur: Sekundärliteratur (Auswahl): Online-Anmeldung

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl: max. 100

Literarische Wechselbeziehungen (PS): Britische Literatur zwischen den Weltkriegen

N.N.

Zeit und Ort: MI wtl von 09.10.2013 bis 29.01.2014
12.30-14.00 Ort: Seminarraum 3 Sensengasse 3a
1.OG Die persönliche Anmeldung zur LV findet am
Do, 19.9. von 15 bis 19 Uhr, am Fr, 20.9. von 9 bis 13
Uhr, am Mo, 23.9. von 15 bis 19 Uhr und am Di, 24.9.

von 9 bis 13 Uhr bei der Studienrichtungsververtretung im 1. Stock, Sensengasse 3a statt.

Inhalte: Die Lehrveranstaltung gibt einen Überblick über Schreiben in Großbritannien zwischen den Weltkriegen anhand ausgewählter Texte. Behandelt werden das Erbe der Vorkriegszeit, die Nachwirkungen des Ersten Weltkrieges, sozialpolitischer und ökonomischer Wandel der Gesellschaft, die vernachlässigte Rolle von Frauen als Autorinnen, neue literarische Strömungen sowie das Heraufkommen neuer Ideologien und Dystopien. Kurze Exkurse vergleichen die Situation in Irland, den USA und Deutschland.

Methoden: Einführungsvorlesung, Referate, schriftliche Unterlagen, Diskussion Ziele: Am Semesterende sollen die Studierenden Kenntnis und Verständnis der Auswirkungen des sozialen Wandels auf die britische literarische Produktion 1918-1939 haben.

Art der Leistungskontrolle: Mitarbeit in der Lehrveranstaltung, schriftliche Arbeit 15 Seiten

Literatur: wird in der ersten Stunde bekanntgegeben.

Unterrichtssprache: Deutsch, Englisch

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl: max. 30

INFO: 130097, PS,
2 St., 5 ECTS

Das Geschlechterrollenverständnis d. Aufklärung u. seine Folgen f.d. Schreiben von Frauen

Anita Schütz

Zeit: DI wtl von 08.10.2013 bis 28.01.2014 09.00-10.30

Ort: Seminarraum 2 Sensengasse 3a 1.OG

INFO: 130070, PS,
2 St., 5 ECTS

Inhalte: Nach einer Vorbesprechung und einer allgemeinen Einführung in die sozial- und literaturgeschichtlichen Gegebenheiten des 18. Jahrhunderts im deutsch-, englisch- und französischsprachigen Raum, die vom Vorwissen der Studierenden ausgehen und die neuesten Erkenntnisse der Geschlechterforschung an zentraler Stelle behandeln wird, sollen die weiteren Einheiten den folgenden Autorinnen und Autoren gewidmet werden:

Zuerst werden wir uns mit Luise Gottsched beschäftigen, die aufgrund ihrer familiären Verhältnisse und ihrer Ehe über einen ungewöhnlich hohen Bildungsgrad für eine Frau ihrer Zeit verfügt, von ihrem Mann Johann Christoph Gottsched aber nicht uneigennützig in ihren literarischen Ambitionen gefördert wird, die er für seine Projekte einzuspannen versteht, etwa für seine „Deutsche Schaubühne“, wo u. a. seine Tragödie „Sterbender Cato“ (1732) und ihr Trauerspiel „Panthea“ (1745) erscheinen, die hier einem Vergleich unterzogen werden sollen.

In der Folge wenden wir uns Jean-Jacques Rousseau und seinen auch von Schriftstellerinnen stark rezipierten Romanen „Émile“ (1762) und „Julie“ (1761) zu. Obwohl v. a. das 5. Buch des „Émile“ im ausgehenden 18. Jh. weitreichende Auswirkungen auf das zeitgenössische Frauenbild, die Mädchenerziehung und das Geschlechterverhältnis hat, interessiert sich das weibliche Lesepublikum eher für seine „Julie“.

Das zeigt sich etwa bei Sophie von La Roche, die mit der „Geschichte des Fräuleins von Sternheim“ (1771) den ersten deutschsprachigen (Brief-)Roman einer Frau veröffentlicht, der ein größeres Publikum erreicht und viele ähnliche Texte von Autorinnen nach sich zieht. Die Anmerkungen Christoph Martin Wielands werden jedoch schon von Zeitgenossen stark kritisiert. Dieser begründet mit der „Geschichte des Agathon“ (1766/67), wo Erziehung ebenso Thema ist wie bei La Roche, den deutschen Bildungsroman.

Abschließend soll mit Mary Wollstonecraft und ihrem Mann William Godwin ein Blick auf die Situation in England geworfen werden. Beide verfassen theoretische Texte, die als ihre Hauptwerke aufgefasst werden und sich gegen die restaurativen Ideen von Edmund Burke wenden: Godwin erkennt in „An Enquiry concerning Political Justice“ (1793) ebenso wie Wollstonecraft in „A Vindication of the Rights of Woman“ (1791) die gesellschaftliche Prägung des Menschen und v. a. letztere geht von einer Gleichheit der Geschlechter aus, kann sich mit ihrem Geschlechtermodell aber nicht durchsetzen.

Ihr autobiographischer Roman „Mary“ (1787) bietet sich jedenfalls für einen Vergleich mit Godwins „St. Leon“ (1799) an, wo er ein idealisiertes Bild seiner verstorbenen Frau entwirft. In der letzten Einheit wird es eine Nachbesprechung geben, in deren Rahmen die Studierenden die wichtigsten Ergebnisse der Lehrveranstaltung zusammenfassen und präsentieren sollen.

Was die für die Absolvierung des Proseminars **ERFORDERLICHEN SPRACHKENNTNISSE** betrifft, so werden gute Englischkenntnisse (etwa B2-Niveau des Europäischen Referenzrahmens für Sprachen) vorausgesetzt. Französischkenntnisse sind von Vorteil, aber keine Bedingung (die Texte werden in Übersetzung zur Verfügung gestellt).

Methoden: Methodisch wird den meisten Einheiten gemeinsam sein, dass es zunächst einen einleitenden Vortrag der Lehrveranstaltungsleiterin gibt, auf den eine Beschäftigung mit den jeweiligen Primärtexten (in Auszügen) folgt. Diese sollen in Kleingruppen analysiert und diskutiert werden, wobei jene Studierenden, die sich schwerpunktmäßig mit dem jeweiligen Thema beschäftigen, die Diskussionen mit Hilfe von Diskussionsfragen in Gang bringen und leiten, anschließend die Ergebnisse außerdem zusammenfassen und im Plenum präsentieren sollen. Die Powerpointpräsentationen zu den Vorträgen der Lehrveranstaltungsleiterin, erste Literaturhinweise, Pflichtlektüre usw. werden auf der Lernplattform Moodle zur Verfügung gestellt.

Ziele: Das Proseminar zielt darauf ab, die unterschiedlichen Produktionsbedingungen für literarisch tätige Frauen und Männer in der Aufklärung sowie die Bedeutung des Verhältnisses zwischen den Geschlechtern für deren Schreiben bewusst zu machen, indem wir uns einerseits mit der Biografie bzw. dem Briefwechsel der zu untersuchenden Schriftstellerinnen, andererseits mit ausgewählten Primärtexten dieser Autorinnen und ihres männlichen Umfelds beschäftigen.

Art der Leistungskontrolle: Wesentlich für die Benotung sind die folgenden Punkte: - Anwesenheit (maximal zweimaliges Fehlen wird akzeptiert) und Mitarbeit - Lektüre der Pflichttexte bis zum angegebenen Termin und die Bereitschaft, sich zu diesen auch in Diskussionen zu äußern - anstelle von Referaten Moderation der Diskussion zu einem Text der Pflichtlektüre und Vorbereitung geeigneter Diskussionsfragen - Verfassen einer wissenschaftlichen Hausarbeit zu einem der im Proseminar behandelten Schwerpunktthemen im Umfang von etwa 10 Seiten, die bis spätestens 31. März 2014 per E-Mail abgegeben werden soll - ev. Kompensationsleistung für versäumte Einheiten

Literatur: PRIMÄRLITERATUR Godwin, William: An enquiry concerning political justice and its influence on general virtue and happiness. Ed. and abridged by Raymond A. Preston. New York, NY: Knopf 1926 ders.: St. Leon. A Tale of the Sixteenth Century. New York: Arno Press 1972 Gottsched, Johann Christoph: Der Sterbende Cato. In: ders.: Die deutsche Schaubühne. Bd. 1. Mit e. Nachw. v. Horst Steinmetz. Stuttgart: Metzler 1972. S. 173-290 Gottsched, Luise Adelgunde Victorie: Panthea, Ein Trauerspiel, in fünf Aufzügen. In: Johann Christoph Gottsched: Die deutsche Schaubühne. Bd. 5. Mit e. Nachw. v. Horst Steinmetz. Stuttgart: Metzler 1972. S. 41-66 La Roche, Sophie von: Geschichte

des Fräuleins von Sternheim. Hg. v. Barbara Becker-Cantarino. Stuttgart: Reclam 2006 Rousseau, Jean-Jacques: Émile ou de l'éducation. Paris [u.a.]: Bordas 1973 ders.: Julie ou La nouvelle Héloïse. Lettres de deux amants habitants d'une petite ville au pied des Alpes. Paris: Garnier 1978 Wieland, Christoph Martin: Geschichte des Agathon. Hg. v. Klaus Schaefer. Berlin: Akademie-Verl. 1961 Wollstonecraft, Mary: A vindication of the rights of men: in a letter to the right honourable Edmund Burke; occasioned by his reflections on the revolution in France. And a vindication of the rights of woman: with strictures on political and moral subjects. Peterborough [u.a.]: Broadview Press 1997 Wollstonecraft, Mary: Mary, a fiction and The Wrongs of woman. Ed. with an introd. by Gary Kelly. London [u.a.]: Oxford University Press 1976

SEKUNDÄRLITERATUR wird in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben

Pers. Anmeldung: Die persönliche Anmeldung zur LV findet am Do, 19.9. von 15 bis 19 Uhr, am Fr, 20.9. von 9 bis 13 Uhr, am Mo, 23.9. von 15 bis 19 Uhr und am Di, 24.9. von 9 bis 13 Uhr bei der Studienrichtungsververtretung im 1. Stock, Sensengasse 3a statt.

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl: max. 35

Race, Gender and Sexuality in African Literature

Dobrota Pucherova

INFO: 140064, VO, 2
St., 3 ECTS

Zeit: DI wtl von 08.10.2013 bis 28.01.2014 15.00-17.00

Ort: Inst. f. Afrikawissenschaften, Seminarraum 1 Uni-Campus Hof 5 2M-O1-03

Inhalte: This course will explore the many ways in which „race“ and „gender“ have come into being through each other and governed political identities and relationships in colonial and postcolonial Africa, as reflected in African Anglophone and British imperial writing of the last two centuries. „Race“ and „gender“ will be seen as interchangeable terms in the patriarchal enterprise of colonialism and the resistance against it, and as over-loaded concepts that continue to impact upon the understanding of what it means

to be „African“. Topics to be discussed include the gendered imagination of imperial adventure novels; the marginalization of femininity by both colonial and African nationalist discourses; feminist rewritings of African nationalism; the sexualized perception of mixed-raced identities in southern Africa; the pathologization of gay sexuality across Africa; the sexualization and commodification of the African female body in Europe; and others. Dissident desire will be explored as both a destructive force and a boundary-breaking energy that can redefine both the body and the nation through an imaginary encounter with otherness, leading to creolisation and hybridity. The course will engage with postcolonial, feminist, psychoanalytic, queer and other literary theories, as well as notions from the history and criticism of African literature in English.

Methoden: Lecture.

Ziele: Identify and analyse the operations of race and gender categories in African literature; analyse key African literary works in terms of their social and historical context; apply close reading skills and critical thinking to a variety of literary texts; reflect critically on the relations between primary texts and relevant secondary texts; produce well-structured, relevant arguments with an appropriate intellectual framework.

Art der Leistungskontrolle: Argumentative essay, 10-12 pages, due by August 31, 2014. Send the essay by email.

Literatur: Primary literature: H. Rider Haggard, King Solomon's Mines (1885) Sarah Gertrude Millin, God's Step-Children (1924) William Plomer, Turbott Wolfe (1925)

Doris Lessing, The Grass is Singing (1950)

Chinua Achebe, Things Fall Apart (1958)

Flora Nwapa, Efurú (1966)

Lewis Nkosi, Mating Birds (1986)

Dambudzo Marechera, The House of Hunger (1978)

Buchi Emecheta, The Joys of Motherhood (1979) Tsitsi Dangarembga, Nervous Conditions (1988) Wilson Katiyo, A Son of the Soil (1976)

Yvonne Vera, Without a Name (1994)

Nuruddin Farah, From a Crooked Rib (1970) and The Sardines (1981) J.M. Coetzee, Disgrace (1998)

K. Sello Duiker, The Quiet Violence of Dreams (2001)

Achmat Dangor, Bitter Fruit (2001)

Chika Unigwe, On Black Sisters' Street (2009)

Unterrichtssprache: Englisch

Afrikanistische Sprachwissenschaft, Probleme und Fragen zur Semantik und dem Begriff des Zeichens

Franz Ahamer

INFO: 140044, VO, 2
St., 4 ECTS

In Verbindung mit 140184 zu besuchen!

Zeit: DI wtl von 08.10.2013 bis 28.01.2014 13.00-15.00

Ort: Inst. f. Afrikawissenschaften, Seminarraum 4 Uni-Campus Hof 5 2M-O1-10

Inhalte: Die seit den 90er Jahren entstehende feministische Theorie fusst, neben gesellschaftlichen Gegebenheiten, auch auf einer deutlichen Kritik der Sprachkritik. D.h. einer Kritik an der Verwendung des Sprechens über Sprache. In der VO werden diese Überlegungen den Theorien Frantz Fanons gegenübergestellt und untersucht wie ein Vergleich bzw. Einfluss F.Fanons auf die Linguistik vorstellbar ist. Mit dieser Problematik bringen wir auch die Fragen aus dem Kreis der französischen Linguistik - Sprachphilosophie in die VO ein. Wir werden auf Lacan und Kristeva kurz eingehen können.

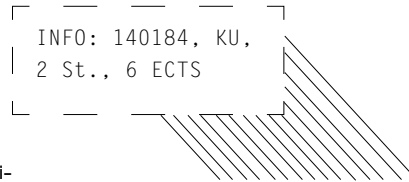
Methoden: Deutlicher Material wird in der VO vorgestellt und dann von den TeilnehmerInnen diskutiert.

Art der Leistungskontrolle: aktive Teilnahme und gemeinsam mit dem Vortragenden Erarbeitung jeweils eines Subthemas der VO

Literatur: Steltzer, Eva (2008), Feministische Theorie und feministische Linguistik, Dipl. Arb., Universität Wien. (als Download erhältlich) Pusch, Luise (1984), Das Deutsche als Männersprache. Pusch, Luise (1990), Alle Menschen werden Schwestern. Samuel, Ingrid (2000), Einführung in die feministische Sprachwissenschaft Weblink: http://www.uni-leipzig.de/~burr/Gender/teaching/Italian/2006_2007/Hagert.pdf Frantz Fanon (1952), Peau noire, masques blancs ... deutsch: Eva Moldenhauer, Schwarze Haut, weisse Masken (1980) zu Lacan: Lang, Hermann (1986), Die Sprache und das Unbewusste: Jacques Lacans Grundlegung der Psychoanalyse. Julia Kristeva (1974), Die Revolution der poetischen Sprache. Jacques Derrida (1967), Grammatologie.

Afrikanistische Sprachwissenschaft, Probleme und Fragen zur Semantik und dem Begriff des Zeichens

Franz Ahamer



In Verbindung mit 140044 zu besuchen!

Zeit: FR wtl von 11.10.2013 bis 31.01.2014 13.00-15.00

Ort: Inst. f. Afrikawissenschaften, Seminarraum 4 Uni-Campus Hof 5 2M-O1-10

Methoden: die in der VO vorgestellten Kapitel werden durch die Teilnehmenden breiter ausgearbeitet und dargestellt. Anschliessend Diskussion.

Ziele: Verständnis der vorgestellten Arbeiten, die vor allem im Bereich der feministischen, antikolonialen Literatur angesiedelt sind.

Art der Leistungskontrolle: Anwesenheit und deutliche Mitarbeit

Literatur: Steltzer, Eva (2008), Feministische Theorie und feministische Linguistik, Dipl. Arb., Universität Wien. (als Download erhältlich) Pusch, Luise (1984), Das Deutsche als Männersprache. Pusch, Luise (1990), Alle Menschen werden Schwestern.

Samuel, Ingrid (2000), Einführung in die feministische Sprachwissenschaft Weblink: http://www.uni-leipzig.de/~burr/Gender/teaching/Italian/2006_2007/Hagert.pdf Frantz Fanon (1952), Peau noire, masques blancs ... deutsch: Eva Moldenhauer, Schwarze Haut, weisse Masken (1980) zu Lacan: Lang, Hermann (1986), Die Sprache und das Unbewusste: Jacques Lacans Grundlegung der Psychoanalyse. Julia Kristeva (1974), Die Revolution der poetischen Sprache. Jacques Derrida (1967), Grammatologie.

Proseminar Soziolinguistik

Daniela Waldburger



Zeit: DI wtl von 08.10.2013 bis 28.01.2014 13.00-15.00

Ort: Inst. f. Afrikawissenschaften, Seminarraum 2 UniCampus Hof 5 2M-O1-06

Inhalte: Beschäftigung mit den Themenbereichen der Soziolinguistik wie etwa Varietätenlinguistik, Sprachwandel, Diskursanalyse, Sprache und Geschlecht und Alter, Sprachwahl, Höflichkeit, Sprache und Identität, Sprachplanung und Sprachpolitik etc. unter besonderer Berücksichtigung der afrikanistischen Perspektive.

Methoden: - Input-Einheiten der LV-Leiterin - Lektüre von Texten und Präsentationen der TeilnehmerInnen zu ausgewählten Themen - Diskussion

Ziele: Vertrautheit und Einblick in die wesentlichen Themenbereiche und Methoden der Soziolinguistik und Diskussion konkreter Untersuchungen.

Art der Leistungskontrolle: - Anwesenheitspflicht: 25% Fehlstunden verhindern einen positiven Abschluss - Aktive Teilnahme an den Diskussionen
- Referat - Proseminararbeit

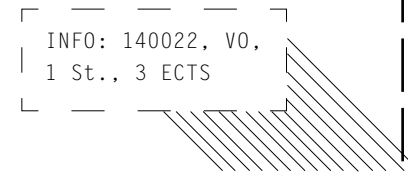
Literatur: Empfohlenes Buch zum Einstieg: Coulmas, Florian. 1997. The handbook of sociolinguistics. Oxford: Blackwell Publishers. Weitere Literatur wird zu Beginn des Semesters jeweils themenspezifisch bekanntgegeben.

Anmeldung: Pers. Anmeldung von 16. September 2013 bis 29. September 2013: per Mail: daniela.waldburger@univie.ac.at

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl: max. 20

Gender-Studies zur islamischen Welt

Liselotte Abid



Zeit: MI wtl von 09.10.2013 bis 29.01.2014 12.00-13.00

Ort: Hörsaal A UniCampus Zugang Hof 2 2F-EG-32

Inhalte: Frauen in der arabischen Gesellschaft und Kultur ab dem frühen 7. Jh. bis in die Gegenwart: Situation, Rollenbilder, Einflüsse, Wechselwirkungen durch die Ausbreitung des Islam.

Methoden: Bearbeitung historischer und zeitgenössischer Texte zum Thema. Ziele: Vermittlung der Vielfalt arabischer und muslimischer Frauenbilder, Anleitung zu eigener Recherche.

Art der Leistungskontrolle: schriftlich

Literatur: AHMAD, Laila: Women and gender in Islam: historical roots of a modern debate. New Haven, Conn., Yale Univ. Press 1992. FB Orientalistik, Sig. Ar Frau 16; Arabischer Bericht über die menschliche Entwicklung - Arab Human Development Report 2005: Frauen auf dem Weg nach oben in der arabischen Welt. <http://www.dgyn.de/>

pdf/Publikationen/AHDR2005- Deutsch_Cover.pdf .;

MARIN Manuela, DEGUILHEM Randi (Hg.): Writing the Feminine. Women in Arabic Sources. I.B. Tauris, London/NY 2002. FB Orientalistik, Ar Frau 50;

OKKENHAUG, Inger Marie (Hg.): Gender, religion and change in the Middle East: two hundred years of history. Oxford, 2005. FB Orientalistik, Sig. Ar Frau 74;

SAKR, Naomi: Women and media in the Middle East. FB Orientalistik, Sig. Ar Frau 202;

WADUD, Amina: Inside the Gender Jihad. FB Orientalistik, Sig. Ar Frau 91;

Weitere Literatur wird im Laufe der LV bekannt gegeben.

Lebenswelten indischer Frauen in Selbstzeugnissen

Christiane Hartnack

Zeit: FR wtl von 04.10.2013 bis 31.01.2014
13.30-15.00

Ort: Seminarraum 3 SAK UniCampus Hof 4 2C-01-37

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl: max. 36

INFO: 140105, SE, 2
St., 10 ECTS

Transkulturelle Theaterarbeit / Kommunikation

Miriam Sinzinger

Zeit und Ort: DO 10.10.2013 17.00-19.00 Ort: Inst.

f. Afrikawissenschaften, Seminarraum 1 UniCampus Hof 5 2M-O1-03; SA 19.10.2013 10.00-17.00

Ort: Inst. f. Afrikawissenschaften, Seminarraum 1 UniCampus Hof 5 2M-O1-03; SO 20.10.2013 10.00-17.00

Ort: Inst. f. Afrikawissenschaften, Seminarraum 1 UniCampus Hof 5 2M-O1-03; SA 26.10.2013 10.00-17.00 Ort: Inst. f. Afrikawissenschaften, Seminarraum 1 UniCampus Hof 5 2M-O1-03; SO 27.10.2013 10.00-17.00 Ort: Inst. f. Afrikawissenschaften, Seminarraum 1 UniCampus Hof 5 2M-O1-03

INFO: 140185, SE,
2 St., 8 ECTS

Inhalte: In der Lehrveranstaltung werden Methoden, Theorien und praktische Anwendungen des Theaters nach Augusto Boal vermittelt. Teilnehmer_innen sind Studierende der Universität Wien (vorrangig der Internationalen Entwicklung) und aus unterschiedlichen Gründen in Österreich lebende Gäste aus verschiedenen Herkunftsländern, die von den Studierenden selber bzw. der Leitung eingeladen werden.

Reflektiertes Erleben transkultureller Begegnung und interkultureller Kommunikation mittels angewandter Methoden des brasilianischen Theatermakers und freirealistischen Pädagogen Augusto Boal. Anhand praktischer Erfahrungen werden die eigenen kulturellen Prägungen kritisch untersucht und als Grundlagen für polykulturelle und soziale Kompetenzen ins Bewusstsein geführt. Die Themen Xenophobie, Rassismus und Gender werden in der Literatur vorbehandelt und sind für die praktische Arbeit von intrinsischer Relevanz. Ethische Grundlagen der Theaterarbeit nach Augusto Boal, die in vielfältigen Bereichen der Entwicklungs- und Bildungsarbeit weltweit eingesetzt wird, werden thematisiert.

Methoden: Die Lehrveranstaltung ist praxisorientiert mit theoretischer Einführung und Reflexion. Die Übung ist als Experimentierraum von transkultureller Begegnung zu betrachten. Anwesenheitspflicht und Offenheit für aktive Beteiligung an kreativen Prozessen sowie das Verfassen von Protokollen und einem wissenschaftlichen Tagebuch sind grundlegend.

Ziele: Den Studierenden soll vermittelt werden:

- * praktische Erfahrung und Erweiterung der eigenen polykulturellen Kompetenz und Befähigung zu interkultureller Kommunikation und deren Reflexion
- * persönlicher Kontakt zu Migrant_innen in einem geschützten Raum, gemeinsames Experimentieren und Erschaffen von neuen Perspektiven
- * Anwendungsmöglichkeit von Methoden der qualitativen Feldforschung (teilnehmende Beobachtung)
- * die Erforschung der kulturell bedingten Konstruktionen von Sehen und dem Gesehen werden, von Menschen und ihren Darstellungen, in der Dynamik und Logik des Theaters der Unterdrückten

* die Erfahrung von Transkulturalität aus einer anderen, ungewöhnlichen Perspektive

Art der Leistungskontrolle: Durchgehende Anwesenheit sowohl bei den Vorbesprechungen als auch an den Theatertagen sowie das Verfassen einer ausführlichen Reflexion (mind. 5 Seiten) unter Einbeziehung der entsprechenden Literatur im Anschluss an die Lehrveranstaltung.

Unterrichtssprache: Englisch

Anmeldung: Online-Anmeldung von 20. September 2013 bis 1. Oktober 2013 Beschränkte Teilnehmer_innenzahl: max. 15

Transdisziplinäre Entwicklungsforschung - Die Konstruktion des „Anderen“

Bernhard Weidinger

Zeit und Ort: FR 06.12.2013 und 13.12.2013 14.00-17.00 Ort: Seminarraum SG1 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1; FR 10.01.2014

11.00-14.00 Ort: Seminarraum SG1 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1; SA 11.01.2014

12.00-17.00 Ort: Seminarraum SG1 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1; SA 18.01.2014 10.00-15.00 Ort: Seminarraum Internationale Entwicklung Afrikawissenschaften UniCampus Hof 5 2Q-EG-05

Inhalte: Im Kern der Lehrveranstaltung steht die Auseinandersetzung mit Formen der Diskriminierung und Stereotypisierung. Basierend auf einer Reihe theoretischer Ansätze (Dominanzkultur, gruppenbezogene Menscheinfeindlichkeit, Othering, Intersektionalität) werden Rassismus, Antisemitismus, Ableism, Heteronormativität, Sexismus und Klassismus einander gegenübergestellt. Leitfrage ist dabei, inwieweit diesen Denkformen gemeinsame Ursachen zugrunde liegen und worin sie sich voneinander unterscheiden.

Methoden: Gruppenreferate anhand eines vorgegebenen Fragenrasters, eigenständige Textlektüre, Diskussion in Kleingruppen und im Plenum, Inputs der LV-Leitung.

Ziele: Die Lehrveranstaltung soll ein erweitertes Wissen um Formen der Diskriminierung aufgrund realer oder imaginierter Verschiedenartigkeit vermitteln; die Fähigkeit zu theoriegestützter Analyse sozialer Phänomene im Allgemeinen und von Ideologien im Besonderen vertiefen; und ein fundierteres Verständnis des Wesens und der Vorteile transdisziplinären Arbeitens schaffen, einschließlich der Fähigkeit, selbst in transdisziplinärer Weise zu forschen.

Art der Leistungskontrolle: Proseminararbeit in Zweier- bis Dreiergruppen inklusive während des Semesters abzugebendem Arbeitskonzept (50%); Referat/Präsentation und Diskussionsbeteiligung (25%), Erkenntnistagebuch (25%).

Literatur: # Karin Bischof / Anton Pelinka / Karin Stögner (Hg.Innen, 2009): Handbook of Prejudice. Amherst: Cambia Press.

Nina Degele / Gabriele Winker (2010): Intersektionalität. Zur Analyse sozialer Ungleichheiten. Bielefeld: transcript.

Wilhelm Heitmeyer (2002ff): Deutsche Zustände. Frankfurt/M.: Suhrkamp.

Birgit Rommelspacher (1995): Dominanzkultur. Texte zu Fremdheit und Macht. Berlin: Orlanda Frauenverlag.

INFO: 140190, KU,
2 St., 6 ECTS

Gayatri Spivak (1985): The Rani of Simur. In: Francis Barker (Hg.): Europe and its Others. Colchester: University of Essex.

Unterrichtssprache: Deutsch; die Fähigkeit, wissenschaftliche Texte in englischer Sprache zu lesen, wird allerdings vorausgesetzt (und trainiert) werden.

Aufgrund des späten Beginns der LV wird von den Teilnehmer_innen erwartet, schon vor der ersten Einheit mit der Textlektüre zu beginnen und sich via Lernplattform einem Assignment zuzuordnen (nähere Informationen werden nach erfolgter Anmeldung per Moodle verlautbart).

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl: max. 45

Body Politics & Sexual Politics in Development: Kritische Perspektiven und aktuelle Debatten

Christine Klapeer, Katharina Fritsch, Clemens Huber

Zeit und Ort: FR 18.10.2013 14.00-16.00 Ort: Seminarraum SG1 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1; FR 22.11.2013 14.00-17.30 Ort: Seminarraum SG1 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1; FR 10.01.2014, 17.01.2014 und 24.01.2014

14.00-18.30 Ort: Seminarraum SG1 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1; FR 31.01.2014 14.00- 16.00 Ort: Seminarraum SG1 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1

unter Mitwirkung von Isa Garde

Inhalte: In der LV steht das komplexe Verhältnis von Entwicklung/politiken, Körper/politiken und Sexualitäten/sexuellen Politiken im Zentrum der kritischen Auseinandersetzung. Gegenstand der LV sind daher u.a. historische Genealogien und unterschiedliche internationale bewegungspolitische Debatten zum Verhältnis von Körper, Sexualität und ‚Entwicklung‘ ebenso wie verschiedene theoretische und disziplinäre Ansätze zur analytischen Bearbeitung dieses Verhältnisses (u.a. postkoloniale, feministische, sexualitätstheoretische, queere, bewegungsforscherische Ansätze). Darüber hinaus sollen in der LV sowohl die subjektivierenden, ‚regulierenden‘ und ‚disziplinierenden‘ Implikationen und Effekte von Entwicklungs/politiken auf Körper, Geschlechtern und Sexualitäten bearbeitet werden, gleichzeitig aber auch aktuelle und historische Formen der Subversion, kritischen Aneignung und des ‚Empowerment‘ durch körper- und sexualitätsbezogene Entwicklungsinterventionen diskutiert werden.

INFO: 140196, KU,
2 St., 6 ECTS

Methoden: Textlektüre; Film mit Diskussion; Gruppenarbeiten,

Ziele: Es soll deutlich werden, dass Entwicklung/spolitiken stets auch spezifische Vorstellungen und Konstruktionen vom ‚Körper‘, ‚Geschlecht‘ und ‚Sexualität‘ implizieren und (re-)produzieren; Erarbeitung eines entsprechenden methodologischen und theoretischen Instrumentariums zur Bearbeitung dieses komplexen Verhältnisses; grundlegendes Wissen über die Verwobenheit von Körper-, sexuellen-, Geschlechter- und Entwicklungspolitiken.

Art der Leistungskontrolle: kleiner schriftliche Hausübungen, Abschlussarbeit Online-Anmeldung

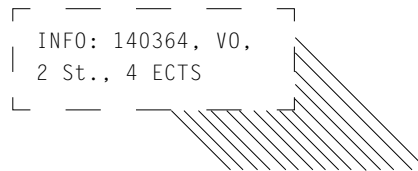
Beschränkte Teilnehmer_innenzahl: max. 45

Wissenschaftstheorie und Wissenschaftskritik

Hans Pühretmayer

Zeit: FR wtl von 11.10.2013 bis 31.01.2014 13.00-15.00

Ort: Hörsaal A UniCampus Zugang Hof 2 2F- EG-32



Inhalte: Jede wissenschaftliche Analyse und jede empirische Forschung geht von jeweils spezifischen wissenschaftstheoretischen Voraussetzungen aus. Da diese Prämissen gravierende Auswirkungen auf den Forschungs- und Erkenntnisprozess haben, ist es für die Studierenden der Internationalen Entwicklung notwendig, sich einen Überblick über verschiedene wissenschaftstheoretische Ansätze zu verschaffen und deren Argumente zu reflektieren. Die wissenschaftstheoretischen Annahmen bestimmen in einem gewissen Ausmaß die Möglichkeiten sozialwissenschaftlicher Analyse, d.h. sie legen fest, welche Fragen wir innerhalb eines bestimmten Ansatzes überhaupt sinnvoll stellen können, und sie liefern einen Teil der Kriterien dafür, was wir als adäquate wissenschaftliche Erklärung akzeptieren. In dieser VO werden die wissenschaftstheoretischen Grundannahmen zentraler Forschungsansätze (insbesondere interpretative Ansätze, Poststrukturalismus und Diskurstheorien, Critical realism, Positivismus) dargestellt und auf Auswirkungen für Entwicklungsforschung, die mit den jeweiligen wissenschaftstheoretischen Prämissen verbunden sind, hingewiesen. Wichtige zu behandelnde und in Diskussionen zu reflektierende Fragen sind z.B.: In welcher Weise unterscheiden sich Sozialwissenschaften wie die Internationale Entwicklung grundsätzlich und qualitativ von Naturwissenschaften und wie muss daher auch die Wahl ihrer Methoden dem-

entsprechend ausgerichtet werden? Wie wird z.B. das Verhältnis zwischen Strukturen (= Kontext) und Handlungen von individuellen und kollektiven AkteurInnen (NGOs, Parteien, soziale Bewegungen etc.) in Gesellschaftstheorien, die auf unterschiedlichen wissenschaftstheoretischen Annahmen basieren, grundsätzlich bestimmt? Wie kann die konstitutive Bedeutung von Geschlechterverhältnissen konzeptualisiert werden? Wissenschaftskritische Reflexionen betreffen insbesondere folgende Fragen: Welche Erkenntnisinteressen können sich durchsetzen und welche finden warum keinen Weg, sich Gehör zu verschaffen und sich im Wissenschaftsbetrieb zu realisieren? Wer spricht für wen, wer hat Subjekt- oder Objektstatus? Wodurch ist die Position der jeweiligen Wissenschaftler_in bestimmt? Welche Rationalitätsstandards sind hegemonial und welche warum marginalisiert? Wer hat Zugang zu den Produktionsstätten wissenschaftlicher Forschung, wer ist warum ausgeschlossen?

Methoden: Vortrag mit Diskussion

Ziele: Die Studierenden sollen einen Überblick über aktuelle unterschiedliche wissenschaftstheoretische Ansätze bekommen und diese in ihrer Bedeutung für die Entwicklungsforschung kritisch einschätzen lernen. Sie sollen befähigt werden, die Auswirkungen dieser Ansätze auf ihre Forschungen zu erkennen und in ihren wissenschaftlichen Arbeiten anzuwenden. Weiters sollen sie ihre eigene Positioniertheit reflektieren lernen.

Art der Leistungskontrolle: Es wird eine schriftliche Prüfung geben.

Literatur: Archer, Margaret S. 1995: Realist Social Theory: The Morphogenetic Approach. Cambridge. Danermark, Berth/ Ekström, Mats/ Jakobsen, Liselotte/ Karlsson, Jan Ch. 2002: Explaining Society: Critical Realism in the Social Sciences. London. Demirovic, Alex 2003: Kritische Gesellschaftstheorie und Gesellschaft; in: ders. (Hg.), Modelle kritischer Gesellschaftstheorie. Traditionen und Perspektiven der Kritischen Theorie. Stuttgart: Metzler. 7-27. Hartmann, Eva/ Kunze, Caren/ Brand, Ulrich (Hg.) 2009: Globalisierung, Macht und Hegemonie. Perspektiven einer kritischen Internationalen Politischen Ökonomie. Münster. Jackson, Patrick Th. 2011: The Conduct of Inquiry in International Relations. London.

Jäger, Johannes/ Elisabeth Springler 2012: Ökonomie der internationalen Entwicklung. Wien: Mandelbaum. Kerner, Ina 2012: Postcolonial Studies zur Einführung. Hamburg: Junius. Pühretmayer, Hans 2012: Bedeutung wissenschaftstheoretischer Reflexionen für den politikwissenschaftlichen Erkenntnisproduktionsprozess, in: Kreisky, Eva/Löffler, Marion/Spitaler, Georg (Hg.): Theoriearbeit in der Politikwissenschaft, Wien, 33-50. Ritsert, Jürgen 2003: Einführung in die Logik der Sozialwissenschaften. Münster. Sandoval, Chela 2008: Methodology of the Oppressed. Minneapolis. Santos, Boaventura de Sousa 2007: Another Knowledge is Possible. London. Sayer, Andrew 1993: Method in Social Science. A Realist Approach. 2., erw. Aufl. London: Routledge. Singer, Mona 2005: Geteilte Wahrheit. Feministische Epistemologie, Wissenssoziologie und Cultural Studies. Wien.

Politik der Geschlechterverhältnisse in Lateinamerika

Petra Purkarthofer

INFO: 140332, SE,
2 St., 7 ECTS

Zeit: DI wtl von 08.10.2013 bis 28.01.2014 18.00-20.00

Ort: Inst. f. Afrikawissenschaften, Seminarraum 2 Uni-Campus Hof 5 2M-O1-06

Inhalte: Der Staat ist kein Ort jenseits gesellschaftlicher Machtverhältnisse. Geschlechterverhältnisse sind für die Ausformung von Staatsprojekten und -strukturen konstitutiv (Sauer 2001) und müssen daher sowohl in den theoretischen Überlegungen als auch in der empirischen Untersuchung berücksichtigt werden. Geschlechterverhältnisse sind nach R.W. Connell von Re-/Produktions- und Arbeitsverhältnissen, Machtverhältnissen sowie emotionalen Verhältnissen abhängig, weshalb den Bereichen Markt, Staat und Familie sowie ihrer staatlichen Organisation große Bedeutung für das vorherrschende Geschlechterregime zukommt.

Die Lateinamerikaforschung nimmt Bedacht auf länderspezifische Differenzen in der historischen Entwicklung von Staatlichkeit (Bernecker et al 1992-1996; Whitehead 1994; Beyhaut 2002; Halperin Donghi 2004), formuliert ihre Ergebnisse aber mit wenigen Ausnahmen (zum Beispiel Joseph/Nugent 2003; González Casanova 2003) nicht als theoretische Befunde. Wie Geschlechterverhältnisse Staat und Nation konstituieren und welche Geschlechterregime sich in der staatlichen Organisation ausbilden, blieb aber auch in dieser Literatur fast immer außen vor. Mittlerweile gibt es jedoch eine nicht zu unterschätzende Zahl Studien, die sich diesen Fragen widmet. Ziel des Seminars ist es daher, anhand konkreter Fallbeispiele aus Lateinamerika zu untersuchen, wie weit einerseits Geschlechterordnungen konstitutiv für die staatliche Organisation sind und andererseits staatliche Politiken wieder strukturierend auf die Geschlechterverhältnisse zurückwirken.

Auch der Rolle und Organisation der Frauenbewegungen in ausgewählten Länderbeispielen wird als wesentlichem politischem Akteur Aufmerksamkeit geschenkt. Welche Erfolge können Frauenbewegungen für sich verbuchen, welchen Herausforderungen mussten und müssen sie sich heute stellen?

Methoden: *Grundlagentexte werden durch angeleitete Diskussionen und Orientierungsfragen, die

individuell oder in Gruppen vorbereitet werden, abschnittsweise erarbeitet.

* individuelle oder Gruppenpräsentationen: dienen für einzelne Studierende als Mög-

lichkeit, ein Fallbeispiel zu vertiefen und ihre Erkenntnisse vor der Gruppe vorzustellen

* PowerPoint-gestützter Input-Vortrag: hier werden von der LV-Leiterin wesentliche Inhalte vermittelt, Debatten vorgestellt und Diskussionen angeregt

* Einsatz von Dokumentationen, Radio-Features und visuellem Material

* Blended learning: Die Lernplattform der Universität Wien wird als Service- und Informationsplattform

* als auch als didaktisches Tool seinen Einsatz finden. Recherchierte Materialien sollen dort zusammengeführt und strukturiert werden. Blended learning (Moodle)

Ziele: Kenntnis feministischer Theorien Anwendung der Theorie auf Fallbeispiele Kenntnisse zu Politik der Geschlechterverhältnisse und Frauenbewegungen in Lateinamerika Verständnis für regionale Unterschiede

Art der Leistungskontrolle: Anwesenheit und aktive Beteiligung an Diskussionen Präsentation eines Fallbeispiels Memos SE-Arbeit

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl: max. 25

Neoliberalismus, Entwicklung und Protest in der arabischen Welt

Helmut Krieger

INFO: 140338, SE,
2 St., 7 ECTS

Zeit und Ort: FR 18.10.2013 09.00-12.00 Ort: Seminarraum Internationale Entwicklung Afrikawissenschaften UniCampus Hof 5 2Q-EG-05; FR 14.-tg von 25.10.2013

bis 06.12.2013 09.00-12.00 Ort: Seminarraum Internationale Entwicklung Afrikawissenschaften UniCampus Hof 5

2Q-EG-05; FR 10.01.2014 und 24.01.2014 09.00-12.00 Ort: Seminarraum Internationale Entwicklung Afrikawissenschaften UniCampus Hof 5 2Q-EG-05

Inhalte: Während die Umbrüche in der arabisch-islamischen Welt vorwiegend auf der Ebene politischer Systemwechsel debattiert werden, untersucht die Lehrveranstaltung jene politökonomischen Verhältnisse der letzten Jahre und Jahrzehnte, die den Protesten und Aufständen vorangegangen sind bzw. diese grundlegend rahmen. Schwerpunkt wird dabei auf den Zusammenhang von unterschiedlichen Formen neoliberaler Umstrukturierungen und internationalen Entwicklungspolitiken gelegt.

Zentrale Fragestellungen für die LV sind unter anderem: Inwiefern können ökonomischen Verhältnisse in arabischen Ländern seit den 1970er Jahren unter dem Schlag-

wort von ‚Neoliberalismus‘ analysiert werden? Was bedeuten neoliberale Restrukturierungen im arabischen Raum und welche sozialen und politischen Prozesse sind damit verbunden? Welche Konzepte von Entwicklung setzten sich in dieser Phase wirkmächtig durch? Wie lassen sich die gegenwärtigen Proteste und Aufstände in vielen Ländern der arabischen Welt in Zusammenhang mit politökonomischen Prozessen analysieren? Inwiefern werden darin (bereits) neue Vorstellungen von Entwicklung verhandelt?

Die LV ist in zwei Teile untergliedert: Ein erster Schwerpunkt der LV ist es, ökonomische Restrukturierungen in arabischen Ländern mit

sozialwissenschaftlichen Debatten zu Neoliberalismus, Entwicklung und sozialen Bewegungen zu verknüpfen, um eine konzeptionelle Basis für einzelne Länderstudien erarbeiten zu können. In einem zweiten Schwerpunkt der LV werden die analytischen und theoretischen Fragestellungen und Erkenntnisse auf folgende Länder angewandt: Ägypten, Syrien und Palästina. Herausgearbeitet werden soll, inwiefern (1) die unterschiedlichen politischen Entwicklungen in diesen Ländern überhaupt mit allgemeinen Konzepten zu Neoliberalismus, Entwicklung und sozialen Bewegungen erfasst werden können und (2) inwiefern die Ungleichzeitigkeit von Protesten, Aufständen und Umbrüchen mit einer Gleichzeitigkeit politökonomischer Restrukturierungen korrespondiert.

Methoden: (Gruppen-)Diskussion und Präsentation von Basistexten; Zusammenfassung und Kommentierung von wissenschaftlichen Debatten in Referaten, die in Gruppenarbeit erarbeitet werden; Organisation einer Konferenz, die im Rahmen der LV durchgespielt wird; Produktion eines Online-Journals auf der Moodle-Plattform, das neben Veranstaltungsberichten auch Buchrezensionen beinhaltet; (Impuls-)Referate des LV-Leiters

Ziele: Ziele der Lehrveranstaltung lassen sich auf folgenden Ebenen konkretisieren:

1. Inhaltliche Ebene: Durch die kritische Erschließung sozialwissenschaftlicher Diskurspositionen zum Verhältnis von Neoliberalismus, Entwicklung und sozialen Bewegungen werden gesellschaftspolitische Umwälzungen im arabischen Raum mit politökonomischen Prozessen in Kommunikation gebracht, um eigene Standpunkte entwickeln und vertiefen zu können. Besonderheiten anhand einzelner Länderstudien ebenso wie mögliche (konzeptionelle und theoretische) Verallgemeinerungen können damit angedacht und beginnend erschlossen werden.

2. Didaktische Ebene: Während des Semesters steht die prozessorientierte Aneignung und Verbesserung verschiedener Fertigkeiten des wissenschaftlichen Arbeitens und die Hinführung zu einzelnen Organisationsformen von Wissenschaft im Vordergrund: Entlang verschiedener Kriterien (zentrale Begriffe und Thesen eines Textes, Aufbau der Argumentationsstränge, explizite und implizite Bezugnahme auf theoretische und/oder politische Ansätze, historischer Ort bzw. historische Grenzen eines Textes) soll erstens ein hermeneutisch orientiertes Textverständnis erarbeitet werden, dessen methodischer Zugang zu den einzelnen Texten von der Teilung in eine textimmanente und in eine kontextuelle Interpretation geleitet wird. Dieser Aneignungsprozess wird in vielfäl-

tige Arbeitsweisen der Einzel- und Gruppenarbeit eingebettet, sodass die Studierenden überdies ihre kommunikativen Kompetenzen erweitern können. Mit einer simulierten Konferenzorganisation und eines auf die Moodle-Plattform gestellten Online-Journals sollen zweitens spezifische Organisationsformen von Wissenschaft kennengelernt und eingeübt werden. Mit dem abschließenden Verfassen eines Forschungsexposés oder einer SE-Arbeit soll drittens eine beginnende Integration in (unterschiedliche) wissenschaftliche Textproduktionen erleichtert werden.

Art der Leistungskontrolle: -Regelmäßige und durchgehende Anwesenheit. -Aktive Beteiligung am Diskussionsprozess. -Schriftliche Zusammenfassung und kritische Stellungnahme zu allen Basistexten im Umfang von maximal je zwei Seiten. Abgabe ist der Termin, bei dem die Diskussion des jeweiligen Basistextes auf dem Programm steht. -Verfassen einer SE-Arbeit im Umfang von 15-20 Seiten Textteil oder Ausarbeitung eines Forschungsexposés mit mindestens 15 Seiten Textteil.

Aus den folgenden Arbeitsprozessen muss EINE ausgewählt werden:

-Präsentation von Referatsliteratur in Gruppenarbeit; Koreferate können von einzelnen Studierenden gehalten werden, ODER: -Organisation einer Konferenz, die im Rahmen der LV-durchgespielt wird (das umfasst unter anderem die Erstellung eines calls for papers, bei dem alle Studierenden abstracts einreichen müssen), ODER:

-Erstellung eines Online-Journals auf der Moodle-Plattform, ODER: -Verfassen eines Veranstaltungsberichts oder einer Buchrezension.

Literatur: Literaturhinweise: -Al-Ali, Nadjie/Pratt, Nicola (Hg.) (2009): Women and War in the Middle East. Transnational Perspectives. London -Beinin, Joel/Vairel, Frédéric (Hg.) (2011): Social Movements, Mobilization, and Contestation in the Middle East and North Africa. Stanford, California -Owen, Roger (2004): State, Power and Politics in the Making of the Modern Middle East. Abingdon/New York, 3rd edition -Owen, Roger (2012): The Rise and Fall of Arab Presidents for Life. Cambridge -Saad-Filho, Alfredo/Johnston, Deborah (Hg.) (2005): Neoliberalism. A Critical Reader. London -Volpi, Frédéric (2010): Political Islam Observed. London -Aktuelle Berichte zum arabisch-islamischen Raum: www.jadaliyya.com

Anmeldung: Online-Anmeldung von 20. September 2013 bis 1. Oktober 2013

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl: max. 25

Transdisziplinäre Entwicklungsforschung: Gender, Ökonomie & postkoloniale Kritik

Karin Schöpflug, Erika Doucette

Zeit und Ort: MO 07.10.2013 16.00-19.00 Ort: Seminarraum SG2 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1; FR 08.11.2013, 15.11.2013 und 06.12.2013 13.00-17.00 Ort: Seminarraum SG2 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1 Ein Zusatztermin in der letzten Novemberwoche am IHS nach Vereinbarung

INFO: 140309, SE,
2 St., 7 ECTS

Inhalte: Das Seminar soll Einblick in das Spannungsfeld von Ökonomie, Gender und postkolonialer Kritik bieten. Perspektiven feministischer Wissensbildung und postkolonialer Kritik sollen vorgestellt und genutzt werden, um Ökonomie und „Entwicklung“; als Systeme von Verteilung und Macht/Herrschaft exemplarisch zu erläutern. Ausgangspunkte sind die theoretischen Arbeitsweisen, Interessensgebiete und Schnittstellen feministischer Ökonomie, postkolonialer Kritik, Gender Studies und Queer Theory. Von Interesse sind u.a. ausgewählte Kernkonzepte der neo-klassischen Wirtschaftstheorie und Entwicklungsökonomie, die mittels feministischer, dekolonialer und postkolonialer Ansätze kritisch beleuchtet werden. Nach der gemeinsamen Erarbeitung eines theoretischen Hintergrundes werden kontextbezogene und diskursaktuelle Beispiele diskutiert.

Methoden: Inputs und Diskussion basierend auf der Lektüre von (vorwiegend englischsprachigen) Texten

Ziele: Diese Lehrveranstaltung soll Grundkenntnisse über das Zusammendenken von ökonomischen, feministischen und postkolonialen Theorien und deren Anwendung im ökonomischen Entwicklungsprozess vermitteln.

Art der Leistungskontrolle: Mitarbeit, Kurzreferate und schriftliche Ausarbeitung von Fragen an die jeweils zu diskutierenden Pflichtlektüre

Literatur: Reader erhältlich bei Fakultas am Campus; weiterführende Literatur im Handapparat der C3 Bibliothek

Anmeldung: Online-Anmeldung von 20. September 2013 bis 1. Oktober 2013

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl: max. 25

Neue Perspektiven auf Citizenship, Gender und Entwicklung

Stefanie Kron

Zeit: DI 14-tg von 08.10.2013 bis 28.01.2014 13.00-16.00

Ort: Seminarraum SG2 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1

INFO: 140266, VO+UE,
2 St., 4 ECTS

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl: max. 25

Transnationale Feminismen: 'Nicht-westliche' feministische Schlüsseltexte

Hanna Hacker

Zeit und Ort: MI 16.10.2013, 30.10.2013 und 13.11.2013 13.00-16.00 Ort: Seminarraum SG1 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1; MI 14-tg von 04.12.2013 bis 29.01.2014 13.00-16.00 Ort: Seminarraum SG1 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1

INFO: 140391, SE, 2
St., 7 ECTS

Anmeldung: Online-Anmeldung von 20. September 2013 bis 1. Oktober 2013

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl: max. 25

Southern Perspectives - Southern Actions

Marietta Mayrhofer-Deak, Stefanie Knauder

Zeit: MI wtl von 09.10.2013 bis 29.01.2014 18.00-19.30

Ort: Inst. f. Soziologie, Seminarraum 1, Rooseveltplatz 2, 1.Stock

INFO: 230094, SE,
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Die Marginalisierung des globalen Südens manifestiert sich nicht nur in Politik und Ökonomie, sondern auch in den Sozialwissenschaften. So werden bis heute SoziologInnen aus den peripheren Staaten vergleichsweise wenig rezipiert, obwohl bahnbrechende soziologische Theorien in der südlichen Hemisphäre entstanden. In diesem Seminar soll der Forderung nach einer zunehmenden Einbeziehung südlicher Perspektiven, wie Raewyn Connell 2007 zur Diskussion stellte, Rechnung getragen werden. Eine Auseinandersetzung mit ausgewählten SoziologInnen des „Südens“ - von Ibn Khaldun über William Edward Burghard Du Bois bis zu Frantz Fanon - wird anhand der gemeinsamen Lektüre und Diskussion von Texten gefördert. Während im ersten Teil des Seminars der Schwerpunkt auf theoretische Zugänge gelegt wird, widmet sich der zweite Teil der Analyse von „Southern Actions“ - Widerstands- und Basisbewegungen des Südens, aber auch globalen Frauennetzwerken, so dass der globale Süden nicht nur als Forschungsobjekt, sondern auch als Subjekt von Denktraditionen in der Gegenwartsgesellschaft ins Licht der Betrachtung rückt.

Methoden: Lektüre von Basistexten, mündliche und schriftliche Ausarbeitung der Texte in Form von Kommentaren, Diskussionen, schriftlichen Arbeiten.

Ziele: Auseinandersetzung mit klassischen Texten aus südlicher Perspektive, Sensibilisierung für Probleme, aber auch Handlungsalternativen aus dem globalen Süden.

Literatur: Amin, Samir: *L'aveil du Sud. (Awakening of the South)* Paris: le Temps des cerises, 2008. Baali, Fulad: *Society, State, and Urbanism: Ibn Khaldun's Sociological Thought.* New York: State Univ of New York, 1988.

Bystidzienski, Jili M.: *Democratization and women's grassroots movements.* Bloomington: Indiana Univ. Press, 1999. Connell, Raewyn: *Southern Theory. Social Science and the Global Dynamics of Knowledge.* Cambridge: Polity Press, 2007.

Fanon, Frantz: *Die Verdammten dieser Erde.* Reinbeck bei Hamburg: Rowohlt Taschenbuch Verlag, 1969. Whitaker, Chico: *Das Weltsozialforum. Offener Raum für eine andere Welt.* Hamburg: VSA Verlag, 2007.

Anmeldung: UNIVIS-Anmeldezeitraum von 17. September 2013, 09:00 Uhr bis 26. September 2013, 09:00 Uhr

Frauen* schauen

Sabine Prokop

Zeit und Ort: DO 10.10.2013 15.00-18.00 Ort: Seminarraum SG2 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1; DO 14-tg von 31.10.2013 bis 23.01.2014 15.00-18.00 Ort: Seminarraum SG2 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1

INFO: 140320, SE,
2 St., 7 ECTS

Inhalte: Anhand von vielfältigen auch von den Studierenden eingebrachten Beispielen werden medienpezifisch konstruierte Blicke (nicht zuletzt der TeilnehmerInnen) in den visuellen Medien vor allem in Entwicklungszusammenhängen hinsichtlich der eingeschriebenen, sozial konstruierten Geschlechter/Differenzen diskutiert (dabei wird zwischen den Begriffen gaze, look und screen differenziert). Besonderes Augenmerk liegt jedoch auf der (möglichen) Dekonstruktion der soziokulturell konstruierten Identitäten. Ausgehend von Film- & Fernsehtheorie sowie Kunst/Kulturgeschichte werden Ansätze der Visuellen Kommunikation, des Strukturalismus, der Mediensemiotik und der feministischen Medientheorie sowie solche postkolonialer Theoretiker_innen in die LV integriert. In diesen Zusammenhängen wird der erweiterte Textbegriff, wie er aus der Literaturwissenschaft für die Cultural Studies und feministischen Medienwissenschaften adaptiert wurde, angewendet. Gemeinsam wird innerhalb der Lehrveranstaltung ein Basistext der Apparaturtheorie erarbeitet. Methoden wie Bild-, Kunst-, Film- und av-Medienanalyse sowie qualitative Textanalysen werden erprobt. Die Wahrnehmungs- und Kommunikationsvorgänge innerhalb der LV dienen ebenfalls als Diskussionsmaterial.

Grundfragen sind dabei, inwiefern die Macht des gerichteten Blickes verändert werden kann und welches Widerstandspotenzial innerhalb der Massenmedien verborgen. Schwerpunkte sind einerseits die Blicke, das Schauen VON Frauen* (in div. Medien, Epochen und Kulturkreisen), andererseits die Blicke AUF Frauen* (vor allem in ihrer soziokulturellen, historischen Konstruiertheit).

Methoden: Vorträge und Diskussionen, Gruppenarbeit, Einzelarbeit, Präsentationen, Medien-, Bild- und Filmanalyse

Ziele: Die Einsicht soll vermittelt werden, dass in sämtliche, historisch gewachsene Codierungen der Bildsprache auf die sich die an der Produktion von (audio)visuellem Material Beteiligten in der medialen Kommunikation berufen können und werden geschlechtsspezifische und im Fall der audiovisuellen Massenmedien auch eurozentrische Strukturen bzw. solche der westliche Industrienationen eingeschrieben sind. Die Studierenden sollen Einblicke in verschiedene theoretische und methodologische

Zusammenhänge bezüglich der Repräsentation und Konstruktion von Geschlecht und Ethnizität im Rahmen der Alltagsästhetik erhalten, deren sozio-historische Konstruiertheit erfassen, diese mit ihren eigenen Alltagserfahrungen in Zusammenhang bringen und beides kritisch hinterfragen. Die Wahrnehmungs- und Kommunikationsvorgänge innerhalb der Lehrveranstaltung dienen ebenso als Diskussionsmaterial.

Art der Leistungskontrolle: Seminar mit Anwesenheitspflicht; Mitarbeit, Beteiligung an Diskussionen, schriftliche Vorarbeiten, abschließende Seminararbeit von mindestens 40.000 Zeichen inkl. Leerzeichen.

Anmeldung: Online-Anmeldung von 20. September 2013 bis 1. Oktober 2013

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl: max. 25

‘Der Mut zur Wahrheit’: Foucault, Kant und die Freiheit der Wissenschaft

N.N.

Ort: IFF Fakultät für Interdisziplinäre Forschung und Fortbildung, Wiener Standort der Uni Klagenfurt, Schottenfeldgasse 29, 1070 Wien

Termine: jeweils Dienstag, pktl. 14:00-18:00h c.t. 15.

Okt. (SR 6), 29. Okt. (SR 5), 12. Nov. (SR 6), 19. Nov. (SR 6), 10. Dez. (SR 5), 14. Jän. (SR 5), 28. Jän. (SR 5)

Inhalte: Die Vorlesungen des späten Foucaults über die verschiedenen Formen öffentlich ‚die Wahrheit zu sagen‘ (parrhesia), geben das Thema dieses Seminars vor. Anhand dreier markanter Epochen der Antike, dem 18. Jahrhundert und der Gegenwart soll den Fragen nachgegangen werden: Welche Institutionen braucht es, um den von Foucault beschriebenen Mut zur Wahrheit zu fördern und gleichzeitig diesen in der Gesellschaft wirksam werden zu lassen? Aber auch, welche Grenzen wurden und werden dem ‚freimütigen‘ öffentlichen Sprechen gesetzt?

Im ersten Teil des Seminars werden mit Foucault die verschiedenen Formen untersucht, in der griechisch-römischen Antike Wahrheit in der Gesellschaft zur Geltung zu bringen: (1) als das Recht der Bürger in der Demokratie, frei in der Versammlung zu sprechen, (2) als die heikle Kunst der Berater von Tyrannen, (3) als sokratische Untersuchung der Philosophen oder auch (4) in Form der Obszönität und des öffentlichen Skandals im Kynismus. Im zweiten Teil geht es um die Begründung der Freiheit der modernen For-

schungsuniversitäten im 18. Jahrhundert: Anhand Immanuel Kants Überlegungen zur Aufklärung („Habe Mut, dich deines eigenen Verstandes zu bedienen“) und zum Recht des Bürgers auf einen ‚öffentlichen Vernunftgebrauch‘ und wie dieser im Bereich der Wissenschaften am besten an den Universitäten institutionalisiert werden könnte. Im abschließenden dritten Teil steht das Konzept der ‚Freiheit von Forschung und Lehre‘ (bzw. ‚Academic Freedom‘) zur Diskussion, wie es heute in den meisten Demokratien verfassungsmäßig garantiert wird: Welche Rechte leiten sich von dieser Verfassungsbestimmung ab? Welche Formen des Wahrsprechens (parrhesia) werden geschützt, welche sind davon ausgenommen und welchen neuen rechtlichen Beschränkungen unterliegt die akademische Forschung und Lehre an den Universitäten heute?

Art der Leistungskontrolle: Zeugniserwerb: Aktive Mitarbeit und Referat zusammen mit einer schriftlichen Arbeit.

Literatur: Barendt, Eric: Academic Freedom and the Law. A Comparative Study. Oxford & Portland 2010 Foucault, Michel: Der Mut zur Wahrheit. Vorlesung am Collège de France 1983/84. Frankfurt/M. 2010

Foucault, Michel: Die Regierung des Selbst und der anderen. Vorlesungen am Collège de France 1982/83. Frankfurt/M. 2009 Foucault, Michel: Was ist Aufklärung? In: Alex Honneth et al. (Hrsg.): Ethos der Moderne. Foucaults Kritik der Aufklärung. Frankfurt/M. 1990, 35-54

Foucault, Michel: Die Ethik der Sorge um sich als Praxis der Freiheit (Interview). In: Schriften in vier Bänden, Bd. 4, 1980-1988, Frankfurt/M. 2005, 875-902 Kant, Immanuel: Beantwortung der Frage: Was ist Aufklärung (1783). In: Werke in Zehn Bänden (Hrsg. W. Weischedel). Darmstadt 1983, Bd. 9, 53-61

Kant, Immanuel: Der Streit der Fakultäten [Erster Abschnitt] (1789). In: Werke in Zehn Bänden (Hrsg. W. Weischedel). Darmstadt 1983, Bd. 9, 279-300

Achtung - Mitbelegen an der Uni Klagenfurt für den Zeugniserwerb!

Anmeldung: Anmeldung bei beate.milkovits@uni-klu.ac.at

INFO: 140395, SE,
2 St., 7 ECTS



Teaching Taiwan: Gender and Ethnicity

N.N.

Zeit und Ort: n.Ü.

Unterrichtssprache: Englisch

Anmeldung: UNIVIS-Anmeldezeitraum von 9. September 2013, 10:00 Uhr bis 26. September 2013, 10:00 Uhr

INFO: 150218, PS,
1 St., 6 ECTS

“This is f* political” (Skunk Anansie 1996) -
Populärmusik, Queer-feministischer Widerstand
und Queer-Theorie

Maria Katharina Wiedlack

Zeit: Mi wtl von 09.10.2013 bis 29.01.2014 17.45-19.15

Ort: Seminarraum d. Inst. f. Musikwissenschaft Uni-Campus Hof 9 3A-O1-31

INFO: 160133, SE,
2 St., 7 ECTS

Anmeldung: UNIVIS-Anmeldezeitraum von 1. September 2013, 00:00 Uhr bis 2. Oktober 2013, 23:59 Uhr

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl: max. 25

“... und auch ein bisschen andersrum!” -
Emanzipation, Sexualität und Gendermodelle in
der Operette von 1855 bis 2007

Marie-Theres Arnbom, Kevin Clarke

Blocktermine: 1) Fr, 15.11.2013, 15.00-19.00 2) Sa, 16.11.2013, 10.00-15.00 3) So, 17.11.2013, 10.00-15.00 4) Fr, 17.01.2014, 15.00-19.00 5) Sa, 18.01.2014, 10.00-15.00 6) So, 19.01.2014, 10.00-15.00
Ort: HS. 1 d. Inst. f. Musikwissenschaft UniCampus Hof 9 3G-EG-09

INFO: 160116, VO, 2
St., 3 ECTS

Besondere Probleme der Sprachenpolitik -
Sprachpolitik und Gender

Karin Wetschanow

Zeit: Di wtl von 08.10.2013 bis 28.01.2014 10.45-12.15
Ort: Seminarraum 8 Sensengasse 3a 5.OG

INFO: 160030, PS, 2
St., 6 ECTS

Inhalte: Die Lehrveranstaltung beleuchtet aus unterschiedlichen Perspektiven das Verhältnis von Sprachenpolitik und theoretischen Genderdebatten. Folgende Bereiche werden Thema des Proseminars sein: Feministische Sprachplanung der 80er Jahre Feministische Sprachplanung heute Geschlechter- und Sprachkonzepte beider Phasen Kognitionspsychologische Untersuchungen Empirische Untersuchungen der Umsetzung sprachplanerischer Vorgaben Gesellschaftliche und wissenschaftliche Diskurse über feministische Sprachenpolitik Das detaillierte Programm, die Literaturliste, sowie einige Literatur ist auf Moodle zu finden.

Methoden: Anwesenheit, Mitarbeit, Referat, Erstellen eines Portfolios (Konzept, Essay, Definitionsteil schreiben, Dokumentation eines empirischen Vorgehens,...)

Ziele: Studierenden soll ein erster Zugang zu zentralen theoretischen und empirischen Auseinandersetzungen mit dem Thema gegeben werden.

Art der Leistungskontrolle: Anwesenheit, Referat, portfolio

Anmeldung: Pers. Anmeldung ab 1. September 2013

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl: max. 20

Konzepte von Weiblichkeit im Film-/Musical

Susanne Vill

Zeit: DO wtl von 10.10.2013 bis 30.01.2014 15.30-17.00

Ort: Jura-Soyfer-Saal (THW) Hofburg, 1.Stock

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl: max. 50

INFO: 170008, UE,
2 St., 5 ECTS

It's a man's world - Zur Konstruktion von Männlichkeit in aktuellen TV-Serien aus Amerika, England und Deutschland

Marcus Stephan Kleiner

Zeit: Blocktermine am Sa 16.11.2013 14-19, So 17.11.2013 10-17; Fr 10.01.2014 13:45-18:45 und Sa 11.01.2014 10-17 Uhr

Ort: Schreyvogelsaal, (THW) Hofburg, 1.Stock

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl: max. 50

Anmeldung: UNIVIS-Anmeldezeitraum von 23. September 2013, 09:00 Uhr bis 3. Oktober 2013, 23:59 Uhr

INFO: 170034, UE,
2 St., 5 ECTS

Der andere Blick - Das Filmschaffen österr. Experimental- und Videokünstlerinnen (1970er Jahre - Gegenwart)

Christa Auderlitzky

Zeit: MI wtl von 09.10.2013 bis 29.01.2014 10.15-11.45

Ort: Jura-Soyfer-Saal (THW) Hofburg, 1.Stock

Anmeldung: UNIVIS-Anmeldezeitraum von 23. September 2013, 09:00 Uhr bis 3. Oktober 2013, 23:59 Uhr

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl: max. 50

INFO: 170055, VU,
2 St., 5 ECTS

Queer Camp

Georg Vogt

Zeit: Mi 6.11. 19-20:30, 13.11. 19-21:30, 20.11. 19-21:30, 27.11. 19-21:30, 4.12. 19-21:30, 11.12. 19-21:30, 18.12. 19-21:30; 08.01. 19-20:30, 15.01. 19-20:30, 22.01. 19-20:30 und 29.01. 19-20:30

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl: max. 50

INFO: 170060, UE,
2 St., 5 ECTS

Übung "Körperpraktiken und Geschlechterinszenierungen" - "Von Tieren und Menschen". Irritierende Körperkonzepte in Zirkus und Theater

Birgit Peter

Zeit: FR wtl von 11.10.2013 bis 31.01.2014 12.00-13.30

Ort: Jura-Soyfer-Saal (THW) Hofburg, 1.Stock

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl: max. 50

INFO: 170060, UE,
2 St., 5 ECTS

Übung "Körperpraktiken und Geschlechterinszenierungen" - Nicht bloß nackt. Spielperspektiven des entblößten Körpers im Theater

Stefan Tigges

Zeit: Blocktermine: MI 15.01.2014 13.45-17.00
DO 16.01.2014 15.30-18
FR 17.01.2014 08.30-11.45
SA 18.01.2014 14.30-20.30, SO 19.01.2014 14.30-20.
Ort: Schreyvogelsaal (THW) Hofburg, 1.Stock

INFO: 170115, UE,
2 St., 5 ECTS

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl: max. 50

Einführung in die Feministische Theorie und Gender Studies

Sophie Loidolt

Zeit: MO wtl von 14.10.2013 bis 27.01.2014
16.00-18.00

Ort: Hörsaal 2G, NIG Universitätsstraße 7/Stg. II/2.
Stock, 1010 Wien

BEGINN DER LEHRVERANSTALTUNG IST AM 14.10.!!! GENAUE BEGINNZEIT: 16.30-18.00!!!

Inhalte: Die Lehrveranstaltung versteht sich explizit als eine Einführung in die Grundzüge des Feminismus und der Gender-Studies. Ein kurzer historischer Überblick über Entwicklung des Feminismus und seiner Theorie/n ist dazu ebenso notwendig wie ein Blick über die Disziplinengrenzen der Philosophie hinaus. Nach allgemein einführen-

INFO: 180056, PS,
2 St., 4 ECTS

den Einheiten werden wir Ausschnitte aus Grundtexten des Feminismus lesen (Beauvoir, Irigaray, Kristeva, Butler) und die philosophischen Grundlagen dazu erarbeiten (v.a. Foucault). Thematisch stehen vor allem der Diskurs über Geschlecht, die Konstruktion von Geschlechtsidentitäten über Dichotomien und Dualismen und die Begriffe Sex und Gender im Zentrum. Am Ende des Seminars sollen auch feministische Lektüren in Literaturwissenschaft und im Film beleuchtet werden.

Methoden: Nach einer allgemeinen Einführung von meiner Seite werden wir uns im Proseminar die Texte gemeinsam erarbeiten und diskutieren. Die Studierenden bereiten sich auf die Lehrveranstaltung jeweils durch eine Lektürereflexion auf den zu lesenden Text vor. e-learning: Es ist vorgesehen, zusätzlich mit einer Lernplattform zu arbeiten, wo die Lektürereflexionen eingereicht und für alle sichtbar/abrufbar werden sollen.

Lektürereflexionen: Die Studierenden sollen zu jedem Text im Vorfeld eine kurze Lektürereflexion verfassen. Damit soll eine optimale Vorbereitung für die Diskussion erreicht werden, die für die gemeinsame Erarbeitung der Texte wesentlich ist.

Ziele: Die Studierenden sollen einen Überblick über die Grundthemen und die Entwicklung innerhalb der feministischen Debatte bekommen. Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf dem Erwerb der Fähigkeit, Diskurse, die uns alltäglich im praktischen Leben begegnen, mit Sensibilität auf das Sex/Gender Thema analysieren zu können.

Art der Leistungskontrolle: * Regelmäßige und aktive Teilnahme (max. zwei Mal unentschuldigtes Fehlen) * Termingerechte Abgabe der wöchentlichen Lektürereflexionen auf der Lernplattform * Abfassung von einer Proseminararbeit (ca. 10 Seiten)

Literatur: Wird zu Beginn des Seminars bekannt gegeben und auf der Lernplattform abrufbar sein.

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl: max. 45

Körper und Sprache, Geschlecht und Macht - Judith Butler und die Potenziale philosophischer Geschlechterforschung

Bettina Zehetner

Zeit: FR wtl von 11.10.2013 bis 31.01.2014 12.00-14.00

Ort: Hörsaal 2G, NIG Universitätsstraße 7/Stg. II/2.
Stock, 1010 Wien

INFO: 180118, SE,
2 St., 5 ECTS

Inhalte: Thema der LV ist die soziale, diskursive und performative Herstellung von Geschlechterdifferenz und ihre Herausforderungen für die Philosophie. Aktuell lässt sich eine nie da gewesene Flexibilität von Geschlechterkonstruktionen bei gleichzeitiger Stabilität der Geschlechterordnung (Hof 2005) feststellen. Wie können wir das Modell der Performativität von Geschlecht zur kritischen Reflexion philosophischer Praxis verwenden (Kontingenz ihrer Grundlagen, Infragestellung der Dualismen Diskurs und Materialität, Kultur und Natur) und dadurch neue Perspektiven gewinnen und handlungsfähiger werden? Mein Anspruch ist eine konsequente Theorie-Praxis-Vermittlung: Wie können philosophische Gender-Forschung und feministische Philosophie emanzipatorisch wirksam werden? Wie können wir neoliberale Selbstverhältnisse zwischen Selbstermächtigung und Selbstunterwerfung anhand Butlers Theorie von Norm und Transformation – Wiederholung, Aneignung und Resignifizierung von Geschlechternormen (Butler 2009) – neu denken?

Butlers Theorie der Annahme des Geschlechts durch Inkorporation und wiederholende Aneignung von Normen bildet die Grundlage für eine Politik des Performativen. Das Konzept der Performativität eröffnet neue Perspektiven auf menschliche Handlungsfähigkeit. Das Bewusstsein der Kontingenz dieser performativ hervorgebrachten dichotomen Geschlechterverkörperungen Männlichkeit und Weiblichkeit ermöglicht deren selbstbestimmtere Neugestaltung. Normen sind zwar wirkmächtig und konstituieren uns als geschlechtliche Subjekte, sie determinieren uns jedoch nicht, sondern sind für ihre Verkörperung angewiesen auf beständige Wiederholung und somit offen für individuelle und kollektive Neuinterpretation und Transformation.

Das neoliberale unternehmerische Selbst bewegt sich im Spannungsfeld zwischen Emanzipation und Normalisierung. Im Sinne der Theorie als Werkzeugkiste (Foucault) kann das Instrument kritischer Reflexion zur Erweiterung von Denk- und Handlungsfreiheit beitragen. Philosophische Geschlechterforschung kann somit als emanzipatorische gesellschaftliche Praxis wirksam werden.

Krankheit und Geschlecht sind in ihrer normativen Dimension eng miteinander verknüpft. Judith Butlers Modell der performativen Herstellung von Geschlecht lässt sich für die Analyse der geschlechtsspezifischen Konstituiertheit psychosomatischer Krankheitsbilder nutzen (Depression, Essstörungen, selbstverletzendes Verhalten, psychogener Schmerz). Krankheit erweist sich als soziokulturell hervorgebrachte und geschlechterpolitisch wirksame Konstruktion und Deutung körperlicher und psychischer Zustände. In der Ausformung von Krankheitsbildern, ihrer Interpretation und Behandlung werden geschlechtlich markierte Körper inszeniert. Die Perspektive normativer Konstituiertheit von Weiblichkeit und Männlichkeit ermöglicht eine neue Herangehensweise an die Zusammenhänge von Psyche und Körper, Geschlecht und Gesellschaft. Kein Körper, keine Krankheit und kein Geschlecht existiert außerhalb des Prozesses soziokultureller Bedeutungskonstruktion. Sprache und Körper, Diskurs und Materialität sind miteinander verflochten. Die Materialität dichotom bestimmter geschlechtlicher

Körper kann mit Butler als Prozess der Materialisierung, als produktivste Wirkung von Macht neu gedacht werden. Die Perspektive der Intersektionalität von Krankheit und Geschlecht bietet emanzipatorisches Potenzial für die Philosophie ebenso wie für Beratung, Psychotherapie und Medizin. Die Reflexion dieser vielschichtigen Konstituiertheit von Körper und Geschlecht erfordert eine neue Wahrnehmung geschlechtlicher Identität und psychosomatischer Zusammenhänge. Was können wir zur Sprache bringen an Wünschen, Bedürfnissen, Konflikten und Leidenszuständen und wie manifestiert sich Ungesagtes in psychosomatischer Symptomgestaltung? Anhand konkreter Beispiele aus der psychosozialen Beratungspraxis werden psychosomatische Verschränkungen untersucht.

Methoden: Vortrag, Lektüre, Impulsreferate, Kleingruppenarbeit, Analyse von Filmsequenzen Reader mit Grundlagentexten im facultas-Shop (NIG) Interdisziplinäre Praxisvermittlung im psychosozialen Feld: Exkursion ins Institut für frauenspezifische Sozialforschung

Ziele: * Verständnis der Bedeutung der Kategorie Geschlecht für die philosophische Theorie und Praxis, Ambivalenz von Geschlecht als Analyse- und Ordnungskategorie Fundierte Kenntnis von Konzepten der performativen, diskursiven und sozialen Konstituiertheit von Körper und Geschlecht (Butler, Foucault)

* Einblick in die Zusammenhänge von Macht, Diskurs und Norm in den konstruktivistischen und poststrukturalistischen Subjekttheorien Verständnis der fundamentalen Sozialität von Körper und Geschlecht

* Kenntnisse über psycho-somatische Verflechtungen sowie kulturelle und gesellschaftliche Dimensionen körperlicher Ausdrucksformen und Krankheiten Stärkung der kritischen Reflexions-, Urteils- und Argumentationsfähigkeit anhand der Lektüre einflussreicher Texte aus dem Feld der feministischen Philosophie und Gender Studies Reflexion der eigenen Positionalität anhand des Modells des situierten Wissens Interdisziplinäre Praxisvermittlung und Anwendung philosophischer Theorien und Methoden auf Fragestellungen aus dem psychosozialen Feld mit dem Schwerpunkt Politik des Privaten in Beziehung, Trennung und Gewalt sowie psychosomatischen Verschränkungen
Art der Leistungskontrolle: Aktive Teilnahme, Impulsreferat und schriftliche Arbeit (10-15 Seiten) sowie schriftliche Kommentare zu ausgewählten Texten; Kriterien für die schriftliche Arbeit: - Klare Fragestellung

- Einbeziehen von nicht selbst referierten Texten aus dem Reader bzw. der angeführten Literatur sowie den Diskussionen in der LV – persönlicher Bezug oder / und gesellschaftliche Relevanz der behandelten Thesen und Argumente

Literatur: Butler, Judith (2009): Die Macht der Geschlechternormen und die Grenzen des Menschlichen. Frankfurt/ M.: Suhrkamp Butler, Judith (2005): Gefährdetes Leben. Politische Essays. Frankfurt/ M.: Suhrkamp Butler Judith (2003): Kritik der ethischen Gewalt. Frankfurt/ M.: Suhrkamp
Butler, Judith (1998): Hass spricht. Zur Politik des Performativen. FfM.:Suhrkamp But-

ler, Judith (1995): Körper von Gewicht. Die diskursiven Grenzen des Geschlechts. Berlin: Berlin Verlag
 Butler, Judith (1991): Das Unbehagen der Geschlechter. Frankfurt/M.: Suhrkamp

Deuber-Mankowsky, Astrid (2012): Philosophie außer sich! Gender, Geschlecht, Queer, Kritik und Sexualität. In: Landweer, Hilge et al. (Hg.innen): Philosophie und die Potenziale der Gender Studies. Peripherie und Zentrum im Feld der Theorie. Bielefeld: transcript, 211-230.

Foucault, Michel (1991): Der Wille zum Wissen. Sexualität und Wahrheit Bd.1, Frankfurt/M.: Suhrkamp

Gender Initiativkolleg (Hg.)(2012): Gewalt und Handlungsmacht. Queer_feministische Perspektiven. Frankfurt/M.: Campus

Landweer, Hilge et al. (Hg.innen)(2012): Philosophie und die Potenziale der Gender Studies. Peripherie und Zentrum im Feld der Theorie. Bielefeld: transcript

Landweer, Hilge (1997): Fühlen Männer anders? Überlegungen zur Konstruktion von Geschlecht durch Gefühle. In: Stoller, Silvia/ Vetter, Helmut (Hg.): Phänomenologie und Geschlechterdifferenz. Wien: WUV-Universitätsverlag, 249-273.

Lettow, Susanne (2012): Dezentrierung und Kritik. Die Frage nach Geschlechterverhältnissen in der Philosophie. In: Landweer, Hilge et al. (Hg.innen): Philosophie und die Potenziale der Gender Studies. Peripherie und Zentrum im Feld der Theorie. Bielefeld: transcript, 163-181.

Maihofer, Andrea (2013): Philosophie als anti-metaphysische Haltung zur Welt. In: Grisard, Dominique/ Jäger, Ulle/ König, Tomke (Hg.innen): Verschieden sein. Nachdenken über Geschlecht und Differenz. Sulzbach/Taunus: Ulrike Helmer Verlag, 307-319.

Maihofer, Andrea (2001): Geschlechterdifferenz eine obsoletere Kategorie? In: Uerlings, Herbert/ Hölz, Karl/ Schmidt-Linsenhoff, Viktoria (Hg.): Das Subjekt und die Anderen. Interkulturalität und Geschlechterdifferenz vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Berlin: Erich Schmidt Verlag, 55-72.

McRobbie, Angela (2010): Top Girls. Feminismus und der Aufstieg des neoliberalen Geschlechterregimes. Wiesbaden: Verlag für Sozialwissenschaften

Nagl-Docekal, Herta (2012): Feministische Philosophie im post-feministischen Kontext. In: Landweer, Hilge et al. (Hg.innen): Philosophie und die Potenziale der Gender Studies. Peripherie und Zentrum im Feld der Theorie. Bielefeld: transcript, 231-254. Nagl-Docekal, Herta (2010): Was ist Feministische Philosophie? In: Aguado, María Isabel Pena/ Schmitz, Bettina (Hg.innen)(2010): Klassikerinnen des modernen Feminismus. Aachen: ein-FACH- verlag, 117-149. Nagl-Docekal, Herta (2000): Feministische Philosophie. Ergebnisse, Probleme, Perspektiven. Frankfurt: Fischer

Redecker, Eva von (2011): Zur Aktualität von Judith Butler. Wiesbaden: Verlag für Sozialwissenschaften

Thürmer-Rohr, Christina (2012): Ende des Cassandra-Syndroms? Die Tragödie des Schweigens und die Rückeroberung der Sprache. In: Krondorfer, Birge / Grammel, Hilde

(Hg.innen): Frauen- Fragen. 100 Jahre Bewegung, Reflexion, Vision. Wien: promedia, 97-114.

(Hg.innen): Frauen- Fragen. 100 Jahre Bewegung, Reflexion, Vision. Wien: promedia, 97-114.

TORR, Diane/ BOTTOMS, Stephen (2012): Sex, Drag and Male Roles. Investigating Gender as Performance. Michigan: University of Michigan Press

Zehetner, Bettina (2010): Feministische Trennungsberatung. Von der Abhängigkeit über die Ambivalenz zur Autonomie. In: Frauen beraten Frauen. Institut für frauenspezifische Sozialforschung (Hg.in): Feministische Beratung und Psychotherapie. Gießen: Psycho-sozial Verlag, 99-111.

Zehetner, Bettina (2012): Krankheit und Geschlecht. Feministische Philosophie und psychosoziale Beratung. Wien/Berlin: Turia + Kant

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl: max. 45

Becoming-Woman: Feministische Denkstile des Werdens - Rosi Braidotti und Gilles Deleuze

Elisabeth Schäfer

Zeit: MI wtl von 09.10.2013 bis 29.01.2014 08.00-10.00

Ort: Hörsaal 3E NIG 3.Stock

INFO: 180119, SE,
2 St., 5 ECTS

Inhalte: In dem Bemühen einen umgekehrten Platonismus zu implementieren wenden sich Gilles Deleuze und Félix Guattari gegen die Vorstellung, dass es eine fixe Ideenwelt auf der einen und eine vergängliche aber bin Bewegung (im Werden) befindliche Sinnenwelt auf der anderen Seite gäbe. Die von Spinoza übernommene Konzeption des Seins als Werden, wobei das Werden als Essenz der Dinge zu verstehen ist, impliziert, dass die Existenz sich permanent im Werden aktualisiert. Die Wendung devenir-femme (becoming-woman) hat nichts mit Identifikation oder Nachahmung (Kopie oder Repräsentation) zu tun, vielmehr geht es um eine Form der Hingabe an eine andere Form der Bewegung, eine Veränderung auf molekularer Ebene, die viel eher einer Ansteckung, als einer genealogischen Abfolge gleicht. In diesem Sinn erörtern Deleuze/Guattari auch den Prozess des Werdens auf der Ebene der Geschlechterfrage: Nicht nur Männer müssen das Frau-Werden durchlaufen, sondern auch Frauen, da auch sie in den meisten Fällen erst wieder zum Werden kommen müssen. Diese Bewegung ist an sich deshalb schon subversiv, weil sie sich gegen die Vorstellung absoluter, ewiger Formen wendet; und sich somit auch gegen die absolute, ewige oder je zu definierende Form Frau, Mann, etc. wendet. Auf

dieser Konzeption bauen Ansätze auf, die sich mit der Frage nach Identitäten im Fluss befassen.

Rosi Braidottis Theorie der Nomadic Subjects (1994) beruht auf einem solchen Konzept einer vielfältigen, wandelbaren Identität, das dem abendländischen Subjektentwurf der Moderne und den mit ihm verbundenen naturalistischen und essentialistischen Vorstellungen von einem originären Wesen eine Absage erteilt. Für gegenwärtige Subjektivität entwirft Braidotti eine alternative Art von Subjektivität. Zentral in ihrem feministischen Nomadismus ist die positive Affirmation des Begehrens, andere Formen von Subjektivität als die vorgegebenen zu leben (vgl. Braidotti 1994:158). Die körperlichen Wurzeln von Subjektivität sind Ausgangspunkt für ihr epistemologisches Projekt des Nomadismus (vgl. Braidotti 1994:3). Die praktische Umsetzung beschreibt sie mittels der Praxis des so genannten as if. Ähnlich der Parodie besteht diese in der subversiven, alternativen Wiederholung von normativen Handlungsvorgaben. Fluide Grenzen werden affirmiert, Zwischenräume und Anschlussstellen genutzt. In dieser alternativen Konzeption von Subjekt nimmt auch der Begriff der Identität neue, nicht essentialistische Formen an. In der Lehrveranstaltung wird die voraussetzungsreiche Theorie Rosi Braidottis zusammen mit ausgewählten Passagen aus Tausend Plateaus von Deleuze/Guattari für die Studierenden aufbereitet und zugänglich gemacht.

Methoden: - thematische Inputs der Lehrveranstaltungsleiterin - von der Lehrveranstaltungsleiterin moderierte Diskussionen zur Seminar-Lektüre - Gruppendiskussionen - Blended-Learning Den Studierenden werden die zu diskutierenden Texte mittels einer E-Learning-Plattform zur Verfügung gestellt.

Ziele: Die Studierenden erwerben die Kompetenz, die Konzeption des nomadischen Subjektes innerhalb feministischen Theoriediskursen zu verorten und erlangen ein Problembewusstsein für den Zusammenhang von Identität, Subjekt, Macht und Geschlecht. Die Ansätze Deleuze/Guattaris und Braidottis bieten neue Impulse für ein offenes, pluralistisches Geschlechterdenken, das sowohl politisch wie auch philosophisch wichtige Beiträge zur Geschlechterforschung verspricht.

Art der Leistungskontrolle: Zur Beurteilung wird die Erarbeitung eines Referates und die Abgabe einer eigenständigen schriftlichen Arbeit (10-15 Seiten) herangezogen ebenso Anwesenheit, aktive Mitarbeit und Vorbereitung der Literatur, ebenso die Präsenz auf der E-Learning-Plattform.

Literatur: Braidotti, Rosi: Nomadic Subjects. Embodiment and Sexual Difference in Contemporary Feminist Theory. Columbia University Press, New York 1994

Deleuze, Gilles; Guattari, Felix: Tausend Plateaus. Kapitalismus und Schizophrenie. Merve, Berlin 2010

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl: max. 30

Ringvorlesung Philosophie und Gesellschaft

Klaus Puhl, Arno Böhler

Zeit: MO wtl von 07.10.2013 bis 27.01.2014 18.30-20.00

Ort: Hörsaal III NIG Erdgeschoß

INFO: 180084, VO,
2 St., 5 ECTS

Gender & Love - Feministische Philosophien der Liebe

Silvia Stoller

Zeit: FR wtl von 11.10.2013 bis 31.01.2014 19.00-20.30

Ort: Hörsaal 2i NIG 2.Stock

INFO: 180158, SE,
2 St., 5 ECTS

Inhalte: Die feministische Philosophie und die philosophische Geschlechterforschung haben sich in den letzten Jahrzehnten intensiv mit Fragen der Sexualität und des sexuellen Begehrens befasst. Das Thema Liebe kam dabei so gut wie nie in den Blick. Und auch wenn beachtliche Theorien der Liebe im Kontext der feministischen Philosophie im 20. und beginnenden 21. Jahrhundert entwickelt wurden, so blieben sie doch eher randständig. Aus diesem Grund beschäftigt sich das Seminar schwerpunktmäßig mit der LIEBE. Welche feministischen Theorien der Liebe gibt es? Was ist Liebe in feministischer Perspektive? Welchen Beitrag leisten sie für die philosophische Geschlechterforschung im Allgemeinen und für feministische Philosophie im Besonderen? Aber auch: Was kann diese Forschung in Bezug auf das Thema Liebe? Und warum sich überhaupt in der Philosophie mit der Liebe beschäftigen?

Methoden: Lektüre und Diskussion sowie schriftliche Kurzübungen. Auf die Entwicklung und Stärkung der philosophischen Meinungsbildung wird besonders geachtet.

Ziele: Das Seminar setzt sich zum Ziel, zentrale Ansätze feministischer Theorien der Liebe im 20. und zu Beginn des 21. Jahrhundert vorzustellen und zu diskutieren.

Art der Leistungskontrolle: Sofern nichts anderes angegeben, sind regelmäßige und aktive Teilnahme sowie das Verfassen von schriftlichen Kurzübungen Voraussetzung für einen positiven Abschluss. Eine abschließende Seminararbeit ist nicht vorgesehen.// Studierende, die eine Bachelorarbeit verfassen wollen, müssen ihre Arbeit vorher rechtzeitig in einer Sprechstunde besprechen.

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl: max. 45

Gender & Unterricht - Zum Verhältnis von Gender-Theorie und Gender-Praxis im (Schul-) Unterricht

Christine Winkler

Zeit und Ort: MI 08.01.2014 16.45-20.00 Ort: Seminarraum 4 Sensengasse 3a 1.OG; DO 09.01.2014 16.45-22.00 Ort: Seminarraum 4 Sensengasse 3a 1.OG; FR 10.01.2014 18.30-22.00 Ort: Seminarraum 4 Sensengasse 3a 1.OG; SA 11.01.2014 15.00-21.00 Ort: Seminarraum 4 Sensengasse 3a 1.OG; SO 12.01.2014 09.45-20.00 Ort: Seminarraum 4 Sensengasse 3a 1.OG

INFO: 190268, PS,
2 St., 5 ECTS

Anmeldung: UNIVIS-Anmeldezeitraum von 2. September 2013, 09:00 Uhr bis 23. September 2013, 09:00 Uhr

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl: max. 35

Bachelorarbeit II - Intersektionalitätsforschung zur Analyse lebensgeschichtlicher Erfahrungen bei Frauen und Männer mit Behinderung

Helga Fasching, Katharina Felbermayr (Tutorium)

Zeit: MI 14-tg von 09.10.2013 bis 29.01.2014 08.00-11.00
Ort: Seminarraum 6 Sensengasse 3a 2.OG

INFO: 190037 SE,
2 St., 10 ECTS

Voraussetzungen: * Unbedingtes Interesse am Thema

* Bereitschaft und Interesse, sich mit dem Thema theoretisch auseinanderzusetzen

* Gute Kenntnisse im wissenschaftlichen Schreiben

Inhalte: Im Mittelpunkt des Seminars steht die theoretische Auseinandersetzung mit der Intersektionalitätsforschung zur Analyse lebensgeschichtlicher Erfahrungen von

Frauen und Männer mit Behinderung.

Schlüsselwörter: Behinderung, Geschlecht, Alter, Bildung, Beschäftigung, soziale Ungleichheit.

Methoden: Inhaltliche, didaktische Beschreibung: Vorwiegend in Kleingruppenarbeiten zu bestimmten Themenschwerpunkten (Einführungstexte werden im Seminar bereitgestellt) sollen die Studierenden schrittweise ihr individuelles Thema für die Bachelorarbeit theoretisch erarbeiten: Entwicklung einer wissenschaftlichen Fragestellung, geeignete Wahl der Forschungsmethode, weiter führende Literaturrecherchen, Textbearbeitung, Gütekriterien, Reflexion.

Ziele: Das Ziel des Seminars ist die Erstellung der Bachelorarbeit II.

Art der Leistungskontrolle: Prüfungsmodalitäten: Vollständige Teilnahme an den LV-Terminen, aktive Teilnahme durch Gruppenarbeiten (Textgegenlesen, Textbesprechungen), Diskussionen, Reflexionen, Präsentation im Plenum. Schriftliche Arbeit: Bachelorarbeit II (Einzelarbeit).

Literatur: Fasching, H. (2013): Interaktion von Behinderung und Geschlecht im Übergang von der Schule in Ausbildung und Beschäftigung. Erweiterte Analysen aus einem aktuellen Forschungsprojekt. In: VHN, 82 Jg., 46-59.

Fasching, H. & Postek, N. (2013): Grounded Theory und Intersektionalitätsforschung zur Analyse biographischer Interviews von Frauen mit intellektueller Beeinträchtigung. In: VHN (in press) Fasching, H. (2012): Career counseling at school for placement in sheltered workshops? In: British Journal of Learning Disabilities, Preprint online (5. Nov. 2012 DOI: 10.1111/bld. 12009) Schildmann, U. (2012): Verhältnisse zwischen Inklusiver Pädagogik und Intersektionalitätsforschung: sieben Thesen (93-99). In: Seitz, Simone; Finnern, Nina-Kathrin; Korff, Natascha; Scheidt, Katja (Hrsg.), Inklusiv gleich gerecht? Inklusion und Bildungsgerechtigkeit. Bad Heilbrunn: Klinkhardt

Schildmann, U. (2011): Verhältnisse zwischen Geschlecht, Behinderung und Alter/ Lebensabschnitten als intersektionelle Forschungsperspektive. In: Journal Netzwerk Frauen- und Geschlechterforschung NRW, 29, 13-15

Anmeldung: UNIVIS-Anmeldezeitraum von 2. September 2013, 09:00 Uhr bis 23. September 2013, 09:00 Uhr

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl: max. 20

Bildung und Gender - Bildungswissenschaftliche Vermittlungsansätze - zwischen dekonstruktiv-(post-)feministischen Theorieangeboten und pädagogisch-politischen Praxen

Andrea Harrer

Zeit: DI 14-tg von 08.10.2013 bis 28.01.2014
16.45-20.00

Ort: Seminarraum 1 Sensengasse 3a 1.OG

Anmeldung: UNIVIS-Anmeldezeitraum von 2. September 2013, 09:00 Uhr bis 23. September 2013, 09:00 Uhr

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl: max. 25

INFO: 190194, SE,
2 St., 5 ECTS

Spezifische Störungsbilder - Gender und psychische Störungen

Reinhard Drobetz

Zeit und Ort: FR 11.10.2013 09.45-11.15 Ort: Hörsaal D Psychologie, NIG 6.Stock A0624; FR 08.11.2013 09.45-14.45 Ort: Hörsaal D Psychologie, NIG 6.Stock A0624; FR 22.11.2013, 29.11.2013 und 06.12.2013 16.45-20.00 Ort: Hörsaal G Psychologie, Liebiggasse 5, 2. Stock; FR 10.01.2014 13.15-20.00 Ort: Hörsaal G Psychologie, Liebiggasse 5, 2. Stock

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl: max. 35

INFO: 20026, PS,
2 St., 4 ECTS

Materialistischer Feminismus

Elmar Flatschart

Zeit: MI wtl von 09.10.2013 bis 29.01.2014 13.15-14.45

Ort: Hörsaal 42 Hauptgebäude, 2.Stock, Stiege 7

INFO: 210030, LK,
2 St., 6 ECTS

Inhalte: Rezente politikwissenschaftliche Geschlechterforschung findet zusehends Anknüpfungspunkte an materialistische Theorievorschläge. Das verbreitete methodische Instrumentarium beschränkt sich jedoch heute oftmals weitgehend auf poststrukturalistische und kulturtheoretisch fundierte Heuristik. Versuchen der Vermittlung materialistischer Ansätze und geschlechterkritischer Forschung fehlt folglich vielfach die theoretische Fundierung. So werden etwa staatstheoretische Fragen entweder aus einer materialistischen oder einer geschlechterkritischen Perspektive bearbeitet, die Annäherung beider stellt sich für viele als schwierig dar. Gerade jüngere Studierende, die ältere Debatten nicht kennen und an alternativen Paradigmen zum poststrukturalistischen Mainstream interessiert sind, stehen vor einer ideengeschichtlichen Lücke. Dabei müsste das Rad in vieler Hinsicht nicht neu erfunden werden, da zahlreiche Probleme in einschlägigen Erörterungen bereits umfassend behandelt worden sind.

Anhand einer Textauswahl maßgeblicher Beiträge soll die Theoriegeschichte marxofeministischer Überlegungen gemeinsam erarbeitet werden. Die relative Abgeschlossenheit und Vergessenheit vieler dieser – politikwissenschaftlich nach wie vor ungemein relevanten – Themen hat den didaktischen Vorteil, dass die Möglichkeit besteht, einen „Package Deal“ mit roten Faden zu präsentieren. Wichtige Momente einer Debatte werden derart teils in ihrer zeitlichen, aber v.a. auch thematischen Nähe verhandelt. In dieser Hinsicht kann nicht nur von einem großen inhaltlichen Nutzen für die kritische politikwissenschaftliche Geschlechterforschung, wie sie gerade am Wiener Institut für Politikwissenschaft betrieben wird, ausgegangen werden; auch lernen die Studierenden mit umfangreichen Textmassen strukturiert und entlang eines zusammenhängenden Planes umzugehen. Darüber hinaus sind viele der behandelten Inhalte selbst noch als Basis späterer geschlechterkritischer Entwürfe zu betrachten und stellen somit auch eine sinnvolle Vorarbeit für die methodisch divergenten Konzepte, die in den Debatten ab 1990 die Oberhand gewannen, dar. Vorläufiger Aufbau:

1. Einführung: Wozu Politische Theorie?
2. Einführung: Politische Theorie und Geschlecht
3. Referatsgruppe: Anknüpfungs- und Abstoßungspunkte materialistischer Feminismen
4. Referatsgruppe: Einführung in das Verhältnis von Marxismus und Feminismus
5. Referatsgruppe: Arbeitsteilung, Konsum und Hausarbeit
6. Referatsgruppe: Werttheorie und Abspaltungskritik
7. Referatsgruppe: Kritik der Trennung Öffentlich/Private

vat 8. Referatsgruppe: Feministische (Wohlfahrts-)Staatskritik 9. Referatsgruppe: Feministisch-materialistische Objektivitäts- und Wissenschaftskritik 10. Referatsgruppe: Frau und Natur im modernen (naturwissenschaftlichen) Denken 11. Referatsgruppe: Feministische Kritik der Dialektik der Aufklärung 12. Referatsgruppe: Materialistische Sichtweisen der Postmoderne

Methoden: Frontalvortrag, Offene Diskussion, Kleingruppe, alternative Formate

Die Studierenden in Kleingruppen weitgehend selbstständig die Gestaltung der Einheiten entlang der thematischen Schwerpunkte. Dabei werden neben Impulsreferaten auch andere methodische Formate eingesetzt. Inhaltlich hat sich die jeweilige Gruppe über die Basistexte hinausgehend mit dem Thema auseinanderzusetzen und mit dem LV-Leiter bis eine Woche vor der Einheit über methodische und inhaltliche Eckpfeiler zu verständigen.

Ziele: - Allgemein-didaktisches Ziel der LV ist es, den Studierenden die Arbeit mit inhaltlich anspruchsvollen Texten näherzubringen. - Die Auswahl der Texte aus dem Bereich der feministischen und materialistischen Theoriebildung verfolgt überdies das ideengeschichtliche Ziel, ältere, heute meist wenig rezipierte Debatten, aufzurollen. - Dabei soll inhaltlich auch aktueller Theoriearbeit in den genannten Bereichen zugearbeitet werden. Methodische Ziel ist es, die selbstständige Gestaltung von Unterrichtseinheiten in Kleingruppen zu üben.

Art der Leistungskontrolle: - Regelmäßige und aktive Teilnahme (max. zwei Fehlstunden) - Lektüre der Texte - Abgabe von Textzusammenfassungen vor jeder Einheit - Vorbereitung von Einheiten in Kleingruppen (inkl. Referate)

- Kurze Abschlussarbeit

Literatur: Demirovic, A. 1995. Aspekte der theoretischen und politischen Praxis politischer Theorie. In Politische Theorie und Ideengeschichte im Gespräch, ed. Kramer, H, Wien: wuv Buchstein, H.J., Dirk. 2007. Die Umstümpfung der Politischen Theorie. Stationen im Verhältnis von Politischer Theorie und Politikwissenschaft in der Bundesrepublik. In Politische Theorie und Politikwissenschaft, ed. Buchstein, HG, Gerhard, Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften. Kreisky, E. 2004. Geschlecht als politische und politikwissenschaftliche Kategorie. In Politikwissenschaft und Geschlecht. Konzepte, Verknüpfungen, Perspektiven, ed. Rosenberger, SS, Birgit, Wien: wuv.

Firestone, S. 1975. Frauenbefreiung Und Sexuelle Revolution Hamburg: Fischer. Hartmann, H. 1981. The Unhappy Marriage of Marxism and Feminism. Towards a more progressive Union In Women and Revolution, ed. Sargent, L. Boston: South End. Dietrich, G. 1984. Die unvollendete Aufgabe einer marxistischen Fassung der Frauenfrage. In Geschlechterverhältnisse und Frauenpolitik, ed. Feminismus, PS, Berlin: Argument. Scholz, R. 1992. Der Wert ist der Mann. Thesen zu Wertvergesellschaftung und Geschlechterverhältnis. In Krisis, Bad Honnef: Horlemann. Pateman, C. 1989. Feminist Critiques of the Public/Private Dichotomy. In The Disorder of Women. Democracy, Feminism and Political Theory, Stanford: Stanford University Press McIntosh, M. 1980.

The state and the oppression of women. In Feminism and Materialism, ed. Kuhn, AW, Annmarie, London/Boston/Henley: Routledge & Kegan Paul. Beer, U. 1989. Objektivität und Parteilichkeit - ein Widerspruch in feministischer Forschung. Zur Erkenntnisproblematik von Gesellschaftsstruktur In Klasse. Geschlecht. Feministische Gesellschaftsanalyse und Wissenschaftskritik, Bielefeld: AJZ. Scheich, E. 1988. Denkverbote über Frau und Natur. In Rationalität und sinnliche Vernunft, ed. Kulke, C, Pfaffenweiler: Centaurus. Scheich, E. 1989. Frauen-Sicht. Zur Politischen Theorie der Technik. In Klasse. Geschlecht. Feministische Gesellschaftsanalyse und Wissenschaftskritik, Bielefeld: AJZ. Kulke, C. 1989. Die Logik patriarchaler Vernunftkritik - ein weiblicher Zugriff auf die Dialektik der Aufklärung. In 1789/1989: Die Revolution hat nicht stattgefunden, ed. Deuber-Mankowsky, AK, Ursula, Tübingen: edition discord. Schultz, I. 1992. Julie & Juliette und die Nachtseite der Geschichte Europas. Naturwissen, Aufklärung und pathetische Projektion in der „Dialektik der Aufklärung“ von Adorno und Horkheimer. In Die Dialektik der Aufklärung aus Sicht von Frauen, Pfaffenweiler: Centaurus. Knapp, G.-A. 1998. Postmoderne Theorie oder Theorie der Postmodern? Anmerkungen aus feministischer Sicht. In Kurskorrekturen. Feminismus zwischen Kritischer Theorie und Postmoderne, ed. Knapp, G-A, Frankfurt a.M./New York: Campus. Fraser, Nancy (2005): Frauen denkt ökonomisch, Online: <http://www.taz.de/1/archiv/?id=archivseite&dig=2005/04/07/a0157>

Anmeldung: UNIVIS-Anmeldezeitraum von 14. September 2013, 08:00 Uhr bis 24. September 2013, 22:00 Uhr

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl: max. 50

Feministische Politische Theorie - Grundlagen (herrschafts-)kritischer Wissensproduktion

Stefanie Mayer

Zeit: MO wtl von 07.10.2013 bis 27.01.2014 11.30-13.00

Ort: Hörsaal 1 (A212), NIG 2.Stock

Inhalte: Der Lektürekurs widmet sich feministischer Theoriebildung und der mit ihr untrennbar verbundenen Kritik: Kritik an androzentrischen Vorannahmen und dem male bias der Wissenschaften, Kritik an Herrschaftsverhältnissen und sozialer Ungleichheit - nicht zuletzt aber auch an vermeintlichen feministischen „Gewissheiten“.

INFO: 210031, LK,
2 St., 6 ECTS

Feministische politische Theorie versteht sich stets auch als kritische und politische Intervention in einem doppelten Sinn: Sie bemüht sich um eine kritische Perspektive auf Politik (verstanden im Sinne eines weiten Politikbegriffs) ebenso wie um die Reflexion des akademischen Arbeitens selbst. Ein wichtiger Strang dieser Debatte war stets die (Selbst-)Kritik feministischer Wissenschaft – als Stichworte können hier u.a. die poststrukturalistische und queere Kritik älterer feministischer Konzepte, der Schwarze Feminismus sowie antirassistische und postkoloniale Interventionen in weiße eurozentristische feministische Diskurse genannt werden.

Methoden: Die prüfungsimmanente Lehrveranstaltung findet wöchentlich statt. Wesentlich ist – neben der verpflichtenden Lektüre – die regelmäßige Teilnahme an den Präsenzeinheiten und ein aktives Einbringen in Diskussionen und Gruppenarbeiten. Zusätzlich werden einige schriftliche Übungen, eine kurze Präsentation sowie ein Abschlussessay verlangt.

Auf „handwerklicher“ Ebene sind die wichtigsten Ziele der LV das Erlernen von Praktiken der kritischen Textlektüre, das heißt v.a. das Herausarbeiten zentraler Thesen und die Erarbeitung und Begründung einer eigenen Position gegenüber dem Gelesenen. Die schriftlichen Arbeiten dienen der Beschäftigung mit unterschiedlichen Textsorten – die LV-Leiterin gibt dazu direktes Feedback.

Ziele: An Hand ausgewählter Texte vermittelt der Lektürekurs einen Überblick über einige Entwicklungslinien feministischer Theoriebildung. Der Fokus wird dabei auf aktuelle Debatten gelegt, wie sie u.a. um Konzepte von „Intersektionalität“ und „Critical Whiteness“ sowie um postkoloniale und queere Ansätze geführt werden. Durch die Einbeziehung älterer Beiträge – einige davon aus dem Bereich der Bewegungstheorie – sollen sowohl Brüche wie auch Kontinuitäten herausgearbeitet werden.

Art der Leistungskontrolle: 1.) Anwesenheit und aktive Mitarbeit (d.h. regelmäßige Teilnahme an

Diskussionen & Gruppenarbeiten und einmal im Semester Vorbereitung einer Präsentation in der Gruppe) 2.) Regelmäßige Lektüre und Vorbereitung von zwei Fragen zu den Texten 3.) Abgabe von 4 kleinen schriftlichen Übungen

4.) Abgabe eines 5-seitigen Essays als Abschlussaufgabe

Literatur: Die endgültige Auswahl erfolgt zu Beginn des Semesters, für einige Einheiten können auch Präferenzen der Studierenden berücksichtigt werden.

Anmeldung: UNIVIS-Anmeldezeitraum von 14. September 2013, 08:00 Uhr bis 24. September 2013, 22:00 Uhr

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl: max. 50

(Geschlechter)Metaphern im politischen Denken und Diskurs

Karin Bischof

Zeit: FR wtl von 11.10.2013 bis 31.01.2014 11.30-13.00

Ort: Hörsaal 34 Hauptgebäude, Hochparterre, Stiege 6

INFO: 210048, SE,
2 St., 6 ECTS

Anmeldung: UNIVIS-Anmeldezeitraum von 14. September 2013, 08:00 Uhr bis 24. September 2013, 22:00 Uhr

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl: max. 50

Geschlecht und Politik. Aktuelle kritische Zugänge

Gundula Ludwig

Zeit: MO wtl von 07.10.2013 bis 27.01.2014 16.45-18.15

Ort: Hörsaal 1 (A212), NIG 2.Stock

INFO: 210064, VO,
2 St., 3 ECTS

Keine Teilnehmer_innenbeschränkung

Migration und Gender - Neue HoffnungsträgerInnen für Entwicklung

Edma Ajanovic

Zeit: MI wtl von 09.10.2013 bis 29.01.2014 11.30-13.00

Ort: Hörsaal 2 (A218), NIG 2.Stock

INFO: 210079, SE,
2 St., 6 ECTS

Frauenbewegungen in Lateinamerika - (Diss)

Petra Purkarthofer

Zeit: DO wtl von 10.10.2013 bis 30.01.2014 09.45-11.15

Ort: Hörsaal 1 (A212), NIG 2.Stock

Anmeldung: UNIVIS-Anmeldezeitraum von 14. September 2013, 08:00 Uhr bis 24. September 2013, 22:00 Uhr

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl: max. 40

INFO: 210106, SE,
2 St., 8 ECTS

Politoekonomische Geschlechter(re)produktion (Diss)

Gabriele Michalitsch

Zeit: DI wtl von 08.10.2013 bis 28.01.2014 15.00-16.30

Ort: Hörsaal 3 (D212), NIG 2. Stock

Literatur: Fekete, Liz (2005). Aufgeklärter Fundamentalismus? Einwanderung, Islam und andere Kulturdelikte. In: Der|Wisch, S. 5-26.

Grewal, Inderpal/Kaplan, Caren (1994, Hg.). Scattered Hegemonies: Postmodernity and Transnational Feminist Practices. Minneapolis: University of Minnesota Press.

Mohanty, Chandra Talpade (2004). Feminism without Borders. Decolonizing Theory, Practicing Solidarity. Durham: Duke Univ. Press.

Reuter, Julia/Villa, Paula-Irene (Hg.). Postkoloniale Soziologie. Empirische Befunde, theoretische Anschlüsse, politische Intervention. Bielefeld: transcript.

Smith, Linda (2006). Decolonizing Methodologies. Research and Indigenous Peoples. New York, London: University of Otago Press.

Yuval-Davis, Nira (1997). Geschlecht und Nation. Emmendingen: Verlag Die Brotsuppe.

Anmeldung: UNIVIS-Anmeldezeitraum von 14. September 2013, 08:00 Uhr bis 24. September 2013, 22:00 Uhr

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl: max. 40

INFO: 210123, SE,
2 St., 8 ECTS

Freundschaft als politische Kategorie

Marion Löffler

Zeit: DO wtl von 10.10.2013 bis 30.01.2014 16.45-18.15

Ort: Hörsaal 1 (A212), NIG 2.Stock

Literatur: Aufhauser, Elisabeth (2000): Migration und Geschlecht. Zur Konstruktion und Rekonstruktion von Weiblichkeit und Männlichkeit in der internationalen Migration. In: Husa, Karl / Parnreiter, Christof / Stacher, Irene (Hrsg.): Internationale Migration. Die globale Herausforderung des 21. Jahrhunderts. Frankfurt a. M.: Brandes & Apsel. S. 97-122

Anmeldung: UNIVIS-Anmeldezeitraum von 14. September 2013, 08:00 Uhr bis 24. September 2013, 22:00 Uhr

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl: max. 50

INFO: 210065, SE,
2 St., 6 ECTS

Krise und Geschlecht Auswirkungen der Wirtschaftskrise auf die soziale Reproduktion in der EU (Diss)

Stefanie Wöhl, Daniel Lehner

Zeit: MO wtl von 07.10.2013 bis 27.01.2014 11.30-13.00

Ort: Hörsaal 3 (D212), NIG 2. Stock

Anmeldung: UNIVIS-Anmeldezeitraum von 14. September 2013, 08:00 Uhr bis 24. September 2013, 22:00 Uhr

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl: max. 40

INFO: 210148, SE,
2 St., 10 ECTS

Einführung in die klassische Politische Theorie - Rasse, Klasse, Geschlecht - (Diss)

Susanne Lettow

Zeit und Ort: FR 08.11.2013 11.30-16.30 Ort: Hörsaal 2 (A218), NIG 2.Stock; FR wtl von 10.01.2014 bis 31.01.2014 09.45-18.00 Ort: Hörsaal 2 (A218), NIG 2.Stock; SA 11.01.2014, 18.01.2014 und 25.01.2014 09.30-17.00 Ort: Seminarraum 1 (A228), NIG 2. Stock

INFO: 210060, SE,
4 St., 12 ECTS

Inhalte: Im Zentrum des Forschungspraktikums steht die Frage, welche Rolle Formen von Ungleichheit und Herrschaft, die mit den Ausdrücken Rasse, Klasse und Geschlecht bezeichnet werden, in der klassischen politischen Theorie spielen. Anhand von Textpassagen von Autoren wie Thomas Hobbes, John Locke, Jean-Jacques Rousseau, Immanuel Kant und G. W.F. Hegel sowie von einschlägigen Analysen der Geschlechterforschung und der Critical Race Studies werden wir diskutieren, welche Bedeutung die unterschiedlichen Formen von Ungleichheit und Herrschaft für die jeweiligen Konzeptionen von Staat, Politik und Gesellschaft haben. Dabei soll zum einen herausgearbeitet werden, inwiefern die verschiedenen Autoren Rasse ;Klasse und Geschlecht in ihrem jeweiligen theoretischen Entwurf höchst unterschiedlich verorten und mit unterschiedlichen Wissensansprüchen versehen. Zum anderen soll es darum gehen zu diskutieren, welche systematischen Verschränkungen zwischen diesen Ungleichheitsformen in den Positionen der klassischen Politischen Theorie hergestellt werden. Ziel ist des Forschungspraktikums ist es, ausgehend von den bisherigen Analysen, eigene Forschungsperspektiven und -fragestellungen zu entwickeln.

Methoden: Es werden Methoden des forschungsorientierten Lernens angewandt, d.h. über die Aneignung und Diskussion der bestehenden Literatur, sollen die Teilnehmerinnen und Teilnehmer im Laufe der Veranstaltungen eigene kleinere Recherchen durchführen, die in den gemeinsamen Arbeitsprozess eingehen. Dies kann z.B. in Form von erweiterten Forschungsprotokollen geschehen. Neben der Textanalyse im engeren Sinne, die sich an der Methode des close reading orientiert, wird es Raum für die Entwicklung und Diskussion übergreifender Fragestellungen und eigener Forschungsperspektiven geben. Einzel- und Gruppenarbeit wird in einem ausgewogenen Verhältnis stehen.

Ziele: Ziel der Veranstaltung ist es, erstens die Teilnehmer und Teilnehmerinnen mit dem Forschungsstand zu kritisieren, intersektionalen Analysen der klassischen Politischen Theorie bekannt zu machen. Insbesondere neuere Forschungen aus den Bereichen

der Gender Studies und der Critical Race Studies sind dabei von zentraler Bedeutung. Darüber hinaus sollen die Studierenden zugleich befähigt werden, eigene Forschungsperspektiven zu entwickeln, in dem Forschungslücken und theoretische Desiderate des gegenwärtigen Forschungsstandes identifiziert werden.

Art der Leistungskontrolle: regelmäßige Teilnahme, Teilnahme an Arbeitsgruppen und Gruppenpräsentationen, Anfertigung von Exzerpten und erweiterten Forschungsprotokollen, wissenschaftliche Hausarbeit

Literatur: Eine ausführliche Literaturliste wird zu Beginn des Forschungspraktikums bereitgestellt. Empfohlen sind u.a.: Susan Buck-Morss: Hegel und Haiti. Frankfurt/Main 2011; Sara Figal/Mark Larrimore (Hg.): The German Invention of Race. Albany, NY 2007; Nancy J. Hirschmann: Gender, class and freedom in modern political theory. Princeton 2005; Friederike Kuster: Rousseau Die Konstitution des Privaten. Berlin 2005; Charles Mills/Carol Pateman: Contract and Domination. Malden, MA 2007.

Fischer, Frank and J. Forester (eds.) (1993). The argumentative turn in policy analysis and planning. Duke University Press: Durham and London.

Fischer, Frank (2003). Reframing Public Policy: Discursive Politics and Deliberative Practices. Oxford University Press: Oxford.

Fischer, Frank et al. (eds.) (2006). Handbook of Public Policy Analysis: Theory, Politics and Methods. CRC Press: Boca Raton.

Hajer, Maarten A. and H. Wagenaar (eds.) (2003). Deliberative Policy Analysis. Understanding Governance in the Network Society. Cambridge University Press: Cambridge.

Maier, Matthias L., Nullmeier, F. und T. (2003). Politik als Lernprozess? Leske und Budrich: Opladen.

Marsh, David and G. Stoker (eds.) (2002). Theory and Methods in Political Science. Palgrave Macmillan: Houndmills-New York.

Parsons, Wayne (1995). Public Policy: An Introduction to the Theory and Practice of Policy Analysis. Edward Elgar: Cheltenham.

Roe, Emery (2004). Narrative Policy Analysis. Theory and Practice. Duke University Press: Durham and London.

Schön, Donald A. and M. Rein (1994). Frame reflection. Toward the resolution of intractable policy controversies. Basic Books: New York.

Schubert, Klaus und N. C. Bandelow (2003). Lehrbuch der Politikfeldanalyse. Oldenbourg: München.

Stone, Deborah (2001). Policy Paradox. The art of political decision making. W.W. Norton & Company: New York-London.

Wagenaar, Hendrik (2011). Meaning in Action: Interpretation and Dialogue in Policy Analysis, M.E. Sharpe: Armonk, NY.

Yanow, Dvora (1996). How does a policy mean? Interpreting policy and organizational actions. Georgetown University Press: Washington DC.

B) Auswahl an Literatur zu Behindertenpolitik:

Borsary, Anne (2005). Disability and Social Policy since 1750. Palgrave Macmillan: Houndmills- New York.

Bösl, Elisabeth (2009). Politiken der Normalisierung. Zur Geschichte der Behindertenpolitik in der Bundesrepublik Deutschland. transcript Verlag: Bielefeld.

Campbell, Jane and Mike Oliver (1996). Disability Politics. Understanding our past, changing our future. Routledge: London-New York.

Maschke, Michael (2008). Behindertenpolitik in der Europäischen Union. Lebenssituation behinderter Menschen und nationale Behindertenpolitik in 15 Mitgliedstaaten. VS Verlag für Sozialwissenschaften: Wiesbaden. Naue, Ursula (2008). Behindertenpolitik heute: Zwischen alten Inhalten und neuen Möglichkeiten. Eine vergleichende Studie. VDM Verlag Dr. Müller: Saarbrücken.

Zames Fleischer, Doris and Frieda Zames (2001). The Disability Rights Movement. From Charity to Confrontation. Temple University Press: Philadelphia.

Sehr hilfreich: Digitale Volltextbibliothek bidok: <http://bidok.uibk.ac.at>

Anmeldung: UNIVIS-Anmeldung: Anmeldezeitraum von 14. September 2013, 08:00 Uhr bis 24. September 2013, 22:00 Uhr

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl: max. 35

folgender Schwerpunkte vermitteln:

Einführung in zentrale Begriffe, Perspektiven und Fragestellungen, insbesondere in die drei Ansätze Gleichheit, Differenz und Dekonstruktion Öffentlichkeitskritik, Öffentlichkeit und Privatheit, feministische Öffentlichkeiten Geschlecht in der politischen Kommunikation, Gleichstellungspolitiken

Gewalt, Medien und Geschlecht Entwicklungsgeschichte der Rezeptionsforschung, Frauengenres, Radikaler Kontextualismus Geschlechterkonstruktionen, -positionierungen, Geschlechteridentifikationen im Journalismus Wissenschaftsfrage und -kritik im Feminismus, Begriff der Objektivität Feministische Technologiedebatte, Netztheorien, Cyberstudien Männlichkeitstheorien: Männlichkeitskonzepte nach Connell und Bourdieu

Art der Leistungskontrolle: Schriftliche Abschlussprüfung über die Vorlesungsinhalte und die prüfungsrelevante Literatur.

Literatur: Literaturhinweise und prüfungsrelevante Texte werden auf der VO-Homepage unter http://www.laudenbach.at/hosted/vo-fem_geiger-voglmayr/ zur Verfügung gestellt.

Forschungsmanagement und Gender Mainstreaming

Gruppe 1: N.N.

Ort und Zeit: n.Ü.

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl: max. 40

INFO: 220063, VO+UE,
2 St., 5 ECTS

Gruppe 2: Andrea Schaffar

Ort und Zeit: SA 07.12.2013 12.00-19.00 Ort: Seminarraum 8, Währinger Straße 29 1.OG; SA 01.02.2014 12.00-19.00 Ort: Seminarraum 5, Währinger Straße 29 1.UG; FR 14.02.2014 und 21.02.2014 12.00-19.00 Ort: Seminarraum 8, Währinger Straße 29 1.OG

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl: max. 40

Vorlesung zum Praxisfeld Feministische Kommunikationsforschung

Brigitte Geiger, Irmtraud Voglmayr

Zeit: MI wtl von 09.10.2013 bis 29.01.2014
09.45-11.15

Ort: Hörsaal 1, Währinger Straße 29 1.UG

INFO: 220051, VO, 2
St., 3 ECTS

Inhalte: Feministische Medien- und Kommunikationsforschung versteht sich als kritische Analyse der Geschlechterverhältnisse in gesellschaftlichen Kommunikationsprozessen. Die Vorlesung will einen Einblick in Theorien und Fragestellungen, die Vielfalt der Forschungszugänge und -ergebnisse entlang

Arbeitstechniken Praxisfeld Feministische Kommunikationsforschung

Gruppe 1: Brigitte Geiger

Zeit: DO wtl von 10.10.2013 bis 30.01.2014 10.00-11.30

Ort: Seminarraum 5, Währinger Straße 29 1.UG

INFO: 220003, UE,
2 St., 4 ECTS

Gruppe 2: Agnieszka Hanna Trnka-Kwiecinski

Zeit und Ort: SA 05.10.2013 10.00-11.30 Ort: Seminarraum 3, Währinger Straße 29 1.UG; SO 10.11.2013 und 24.11.2013 10.00-18.00 Ort: Seminarraum 4, Währinger Straße 29 1.UG; SO 01.12.2013 10.00-18.00 Ort: Seminarraum 3, Währinger Straße 29 1.UG

Inhalte: Vermittlungsformen und Didaktiken wissenschaftlichen Arbeitens und Lehrens mit Bezug zu ausgewählten Themen der feministischen Medien- und Kommunikationsforschung. Schwerpunkte bilden für die Vermittlung notwendige Kompetenzen wie Präsentation und Aufbereitung von Inhalten, Argumentation und Diskussion, Moderation, Feedback, Gruppenbildung und Teamarbeit, Konzeption und Ablaufplanung mit einem besonderen Fokus auf Anforderungen und Problemen gendersensibler Sprache, Kommunikation und Didaktik.

Art der Leistungskontrolle: Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit; zwei Gruppenarbeiten (Präsentationsübung, Workshopkonzeption)

Literatur: Mörth, Anita/Hey, Barbara (Hg.): geschlecht + didaktik. Graz: Grazer Universitätsverlag 2010

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl: max. 30

Übung zum Praxisfeld Feministische Kommunikationsforschung

Gruppe 1: Johanna Dorer

Zeit: FR 11.10.2013, 25.10.2013, 15.11.2013, 29.11.2013, 13.12.2013, 17.01.2014 und 31.01.2014 12.30-15.30

Ort: Seminarraum 8, Währinger Straße 29 1.OG

INFO: 220039, UE, 2
St., 4 ECTS

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl: max. 30

Gruppe 2: Agnieszka Hanna Trnka-Kwiecinski

Zeit und Ort: Vorbesprechung: 05.10.2013; SA 05.10.2013 11.30-13.00 Ort: Seminarraum 3, Währinger Straße 29 1.UG; SA 16.11.2013 10.00-18.00 Ort: Seminarraum 3, Währinger Straße 29 1.UG; SO 17.11.2013 10.00-18.00 Ort: Seminarraum 3, Währinger Straße 29 1.UG; SA 30.11.2013 10.00-18.00 Ort: Seminarraum 3, Währinger Straße 29 1.UG

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl: max. 30

Ausgewählte Paradigmen soziologischer Theorien - Am Beispiel Feministischer Theorien und Geschlechterforschung

Roswitha Breckner

INFO: 230008, VO,
2 St., 3 ECTS

Zeit und Ort: DO wtl von 03.10.2013 bis 23.01.2014
11.30-13.00 Ort: Hörsaal 42 Hauptgebäude, 2.Stock,
Stiege 7; FR 17.01.2014 15.00-16.30 Ort: Hörsaal 42
Hauptgebäude, 2.Stock, Stiege 7 Tutoriumstermin: FR
17.01.2014 15.00-16.30 Ort: Hörsaal 42 Hauptgebäude

Inhalte: Soziologische Theorien gehen von unterschiedlichen grundlegenden Annahmen aus in Bezug darauf, wie soziale Welten und Gesellschaften beschaffen sind und wie man sie soziologisch erfassen, erklären oder verstehen kann. Diese Annahmen sind in historisch lange zurückliegende und aktuelle Entwicklungen des gesamten Feldes der Wissenschaften eingebettet und haben unterschiedliche soziologische Paradigmen bzw. ‚Denkweisen‘ hervorgebracht. Interpretative Theorien unterscheiden sich von systemtheoretischen Ansätzen und diese wiederum von Ansätzen der Kritischen Theorie bzw. von Theorien sozialer Ungleichheit. Innerhalb der Feministischen Theorien und der Geschlechterforschung sind nahezu alle in der Soziologie relevanten paradigmatischen Ansätze vertreten. Dieses Feld soziologischer Theorieentwicklung und Forschung eignet sich daher besonders gut, Unterschiede und Gemeinsamkeiten paradigmatischer Ansätze an konkreten Beispielen deutlich zu machen.

Methoden: Vortrag der LV-Leiterin mit interaktiven Komponenten

Ziele: Anhand der Entwicklung verschiedener Ansätze in den Feministischen Theorien sowie der Geschlechterforschung geht es darum zu zeigen, wie verschiedene paradigmatische Ansätze und Denkweisen konstruiert sind und wohin man mit den jeweiligen Ansätzen in konkreten Forschungszusammenhängen kommt, was damit jeweils erfasst werden kann und was ausgeblendet bleibt.

Literatur: wird in der Vorlesung bekannt gegeben und auf moodle bereitgestellt.

Anmeldung: UNIVIS-Anmeldezeitraum von 1. Juli 2013, 00:01 Uhr bis 31. Januar 2014, 23:59 Uhr

Gesellschaftsdiagnosen: Gewalt und Geschlecht - Gewaltige Verhältnisse

Gerlinde Mauerer, Bettina Zehetner

INFO: 230011, WS,
2 St., 4 ECTS

Zeit und Ort: FR 04.10.2013 10.45-15.45 Ort: Inst. f. Soziologie, Seminarraum 3, Rooseveltplatz 2, 1.Stock; FR 11.10.2013 und 08.11.2013 09.30-15.45 Ort: Inst. f. Soziologie, Seminarraum 3, Rooseveltplatz 2, 1.Stock; SA 30.11.2013 09.30-16.00 Ort: Inst. f. Soziologie, Seminarraum 3, Rooseveltplatz 2, 1.Stock; MI 22.01.2014 12.30-14.00 Ort: Inst. f. Soziologie, Seminarraum 3, Rooseveltplatz 2, 1.Stock

Inhalte: Im Rahmen des Seminars/Workshops werden geschlechtsspezifisch codierte Gesellschaftsstrukturen analysiert, die über individuelle Lebensentwürfe von Männern und Frauen hinausgehend gesellschaftliche Eingliederung, Partizipation und die Inanspruchnahme von Mitspracherechten beeinflussen. Eine ambivalente „Macht der Geschlechternormen“ (Butler 2009) wird hinsichtlich ihrer Wirkungsweisen mit Fokus auf Gewalt und Geschlecht untersucht.

Themenfelder: -Strukturelle Gewalt im Zusammenhang mit Gewalt im sozialen Nahrung Das Private ist politisch, Dynamik Trennung und Gewalt, feministische Beratungstheorien (Zehetner 2012) -Veränderungen der feministischen Gewaltdebatte in den letzten 40 Jahren: kritische Diskussion des Opferbegriffs, Konzept der Mittäterschaft (Thürmer-Rohr 1983, 2012) -Körper und Gewalt: Geschlechtsspezifischer Ausdruck von Aggression doing masculinity, doing femininity, geschlechtsspezifische Analyse von Aggression und Depression sowie selbstverletzendem Verhalten (McRobbie 2010) -Diskursive Gewalt, „hate speech“, Handlungsmacht / agency und die ambivalente Macht der Geschlechternormen (Butler 1998, 2005, 2009), Differenz Gewalt und Macht (Macht erfordert Zustimmung vgl. Reemtsma, Thürmer-Rohr) -Intersektionale Perspektive: Verstrickung der Kategorien race, class, gender (Klinger 2003, 2008, Gender Initiativkolleg 2012)

Methoden: Vortrag, Lektüre, Impulsreferate, Kleingruppenarbeit, Übungen Reader mit Grundlagentexten im facultas-Shop (NIG) erhältlich

Ziele: -Verknüpfung gesellschaftlicher Spannungsfelder und soziologischer Analysen zu Gewalt mit feministischen Theorien -Analyse der Einschreibung von Macht in Körper (Habitus und Geschlecht, kulturelle Bilder, religiöse Bilder, ...)

-Verbindung kultur- und sozialwissenschaftlicher Analyse mit politikwissenschaftlichen Theorien, v.a. im Hinblick auf die Kategorien Öffentlichkeit und Privatheit in Verbindung mit frauen- bzw. geschlechtsspezifischer Analyse -Fundiertes Verständnis von Konzept-

ten der strukturellen und diskursiven Gewalt im Zusammenhang mit der sozialen und diskursiven Konstituiertheit von Körper und Geschlecht –Überblick über die Zusammenhänge von Macht, Diskurs und Norm in den konstruktivistischen und poststrukturalistischen Subjekttheorien

-Stärkung der kritischen Reflexions-, Urteils- und Argumentationsfähigkeit anhand der Lektüre einflussreicher Texte aus dem Feld der feministischen Philosophie und Gender Studies -Interdisziplinäre Praxisvermittlung und Anwendung soziologischer Theorien und Methoden auf Fragestellungen aus dem psychosozialen Feld mit dem Schwerpunkt Politik des Privaten in Beziehung, Trennung und Gewalt sowie psychosomatischen Verschränkungen

Art der Leistungskontrolle: Regelmäßige Anwesenheit, Textlektüre/-diskussionsteilnahme, Kleingruppenreferate, schriftliche Abschlussarbeit

Literatur: Butler, Judith (2009): Die Macht der Geschlechternormen und die Grenzen des Menschlichen (orig. Undoing Gender 2004 London/ New York: Routledge) Frankfurt/ M.: Suhrkamp

Butler, Judith (2005): Gefährdetes Leben. Politische Essays. Frankfurt/ M.: Suhrkamp

Butler, Judith (1998): Hass spricht. Zur Politik des Performativen. Frankfurt/ M.: Suhrkamp

Frauen beraten Frauen. Institut für frauenspezifische Sozialforschung (Hg.in)(2010): In Anerkennung der Differenz. Feministische Beratung und Psychotherapie. Gießen: Psychosozial Verlag.

Gender Initiativkolleg (Hg.)(2012): Gewalt und Handlungsmacht. Queer_feministische Perspektiven. Frankfurt/M.

Dackweiler, Regina-Maria/Schäfer, Reinhild (Hg.) (2002): Gewalt-Verhältnisse. Feministische Perspektiven auf Geschlecht und Gewalt. Frankfurt/New York: Campus. Hearn, Jeff: Von gendered organizations zu transnationalen Patriarchien – Theorien und Fragmente In: Aulenbacher, Brigitte/ Riegraf, Birgit (Hg.): Erkenntnis und Methode: Geschlechterforschung in Zeiten des Umbruchs. Wiesbaden: VS Verlag, 267-290.

Kreisky, Eva, Wider verborgene Geschlechtlichkeit. Die maskuline Unterseite politischer Gerechtigkeitsdiskurse, in: Dornheim, Andreas, Franzen, Winfried, Thumfart, Alexander, Waschkuhn, Arno (Hg.), Gerechtigkeit. Interdisziplinäre Grundlagen, Westdeutscher Verlag, Opladen/Wiesbaden 1999: 168-207.

Mauerer, Gerlinde: Medea's Erbe: Kindsmord und Mutterideal, Wien: Milena 2002. McRobbie, Angela (2010): Top Girls. Feminismus und der Aufstieg des neoliberalen Geschlechterregimes. Wiesbaden: Verlag für Sozialwissenschaften.

Thürmer-Rohr, Christina (2012): Ende des Cassandra-Syndroms? Die Tragödie des Schweigens und die Rückeroberung der Sprache. In: Krondorfer, Birge / Grammel, Hilde (Hg.innen): Frauen- Fragen. 100 Jahre Bewegung, Reflexion, Vision. Wien: promedia, 97-114.

Thürmer-Rohr, Christina (2008): Die Wahrheit über eine zweigeschlechtliche Welt gibt

es nicht. In: Buchmayr, Maria (Hg.in): Alles Gender? Feministische Standortbestimmungen. Innsbruck, Villa, Paula-Irene (2008): Habe den Mut, Dich Deines Körpers zu bedienen! Thesen zur Körperarbeit in der Gegenwart zwischen Selbstermächtigung und Selbstunterwerfung. In: dies. (Hg.in): schön normal. Manipulationen am Körper als Technologien des Selbst. Bielefeld: transcript Verlag, 245- 272.

Zehetner, Bettina (2010): Feministische Trennungsberatung. Von der Abhängigkeit über die Ambivalenz zur Autonomie. In: Frauen beraten Frauen. Institut für frauenspezifische Sozialforschung (Hg.in): Feministische Beratung und Psychotherapie. Gießen: Psychosozial Verlag, 99-111.

Zehetner, Bettina (2012): Krankheit und Geschlecht. Feministische Philosophie und psychosoziale Beratung. Wien/Berlin.

Anmeldung: UNIVIS-Anmeldezeitraum von 17. September 2013, 09:00 Uhr bis 26. September 2013, 09:00 Uhr

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl: max. 40

Geschlechterforschung als "Erfahrungswissenschaft"?

Anna Petran

Ort und Zeit: Vorbesprechung: 02.10.2013; MI 02.10.2013

18.00-20.00 Ort: Inst. f. Soziologie, Seminarraum 1, Rooseveltplatz 2, 1.Stock; SA 26.10.2013 und 18.01.2014

09.00-18.00 Ort: Inst. f. Soziologie, Seminarraum 1, Rooseveltplatz 2, 1.Stock; SO 26.01.2014

09.00-18.00 Ort: Inst. f. Soziologie, Seminarraum 3, Rooseveltplatz 2, 1.Stock

Anmeldung: UNIVIS-Anmeldezeitraum von 17. September 2013, 09:00 Uhr bis 26. September 2013, 09:00 Uhr

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl: max. 40

INFO: 230040, SE,
2 St., 5 ECTS

Übergang zur Elternschaft: Praktiken, Prozesse, Geschlechterverhältnisse

Ulrike Zartler-Griessl, Cornelia Schadler

Zeit: DO wtl von 03.10.2013 bis 12.12.2013 13.00-16.30, DO 23.01.2014 13.00-16.30

Ort: Inst. f. Soziologie, Seminarraum 1, Rooseveltplatz 2, 1.Stock

INFO: 230065, FPR,
4 St., 10 ECTS

Inhalte: In diesem Forschungsseminar haben Studierende die Gelegenheit, einen fundierten Überblick über zentrale theoretische Konzepte, wichtige Literatur und aktuelle Forschungsfragen zum Themenbereich „Übergang zur Elternschaft“ zu erarbeiten. Die Studierenden entwickeln eigenständige Forschungsfragen und bearbeiten diese unter Verwendung qualitativer Methoden. Dieses Seminar fokussiert auf jene Schritte, die im Forschungsprozess nach der Datenerhebung durchgeführt werden: Auswertung, theoretische Einbettung der Ergebnisse, Verfassen des Forschungsberichts/Artikels. Der Schwerpunkt liegt also nicht auf der Datenerhebung. Im Seminar stellen wir qualitative Daten zur Verfügung (Interview-Transkripte, Dokumente, Artefakte). Diese werden dann in Kleingruppen ausgewertet und die Ergebnisse in einem Forschungsartikel zusammengefasst.

Ziele: Die Studierenden erlernen im Laufe des Semesters Auswertungsmethoden und die Einbettung von Ergebnissen in vorhandene theoretische Konzepte und Literatur. Zum Abschluss wird von jeder Gruppe ein Forschungsartikel verfasst und im Plenum diskutiert.

Art der Leistungskontrolle: aktive Mitarbeit (Lektüre, Diskussionen, Recherchen), Auswertung von Daten, Verfassen eines Artikels

Literatur: Als Einführung empfohlen: Schadler, Cornelia (2013). Vater, Mutter, Kind werden. Eine posthumanistische Ethnographie der Schwangerschaft. Bielefeld, transcript.

Anmeldung: UNIVIS-Anmeldezeitraum von 17. September 2013, 09:00 Uhr bis 26. September 2013, 09:00 Uhr

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl: max. 35

Angewandte Organisationssoziologie: Team, Führung und Gender

Eva Flicker

Zeit und Ort: MO wtl von 07.10.2013 bis 04.11.2013 10.45-12.45 Ort: Inst. f. Soziologie, Seminarraum 3, Rooseveltplatz 2, 1.Stock; MO wtl von 18.11.2013 bis 16.12.2013 10.45-12.45 Ort: Inst. f. Soziologie, Seminarraum 3, Rooseveltplatz 2, 1.Stock

INFO: 230070, VO,
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Die Lehrveranstaltung soll zunächst einen groben Einblick in organisationstheoretische Ansätze geben, um dann die drei Aspekte Team, Führung und Geschlecht zu fokussieren. Hierbei wird theoretische Literatur herangezogen, um ausgewählte Studien und/oder Organisationen zu beleuchten. Ein Fokus liegt auch auf Bildern (Visuals und Metaphern) von Organisationen und Bildern von Teams, Führung und Geschlecht und deren Wirksamkeit in Organisationen. Neben Bildern als Vorstellungen (images), werden auch Beispiele von Medienbildern/Filmen (pictures) gezeigt.

Methoden: Die Inhalte werden durch Vortrag vermittelt und anhand von Beispielen diskutiert. Für das Sommersemester ist ergänzend ein einwöchiges Block-SE „Gruppendynamik - interkulturelle Kommunikation“ geplant

Ziele: Die Vorlesung dient dazu, TeilnehmerInnen die sich im Rahmen des Masterstudiums Soziologie für den Schwerpunkt Organisation interessieren, einen Einblick in spezifische und aktuelle Beispiele der angewandten Organisationsforschung zu geben.

Art der Leistungskontrolle: Am Ende der Lehrveranstaltung findet eine schriftliche Klausur (offene Fragen) statt.

Literatur: Heintel, Peter (Hg)(2006): betrifft: TEAM : dynamische Prozesse in Gruppen. Wiesbaden: VS Verl. für Sozialwissenschaften.

Kieser Alfred, Ebers Mark (Hg)(2006): Organisationstheorien. Stuttgart:Kohlhammer
Morgan Gareth (2006): Images of Organization. Updated Edition of the International Bestseller. Thousand Oaks:Sage

Pasero, Ursula (Hg)(2004): Organisationen und Netzwerke: der Fall Gender. Wiesbaden: VS, Verl. für Sozialwissenschaften.

Weitere Literatur wird in der VO bekanntgegeben.

Anmeldung: UNIVIS-Anmeldezeitraum von 17. September 2013, 09:00 Uhr bis 26. September 2013, 09:00 Uhr

Master-Arbeit-Seminar: Visuelle Soziologie und Genderstudies

Eva Flicker

Zeit: DO 14-tg von 10.10.2013 bis 05.12.2013 13.45-16.45; DO 09.01.2014 und 23.01.2014 13.45-16.45

Ort: Inst. f. Soziologie, Seminarraum 2, Rooseveltplatz 2, 1.Stock

INFO: 230080, MA,
2 St., 5 ECTS

Inhalte: Das Masterarbeitsseminar richtet sich an Studierende, die ihre Masterarbeit oder Dissertation in den Themenbereichen Visuelle Soziologie/Visual Studies, Film- und Mediensoziologie und/oder Gender Studies schreiben (möchten). Dabei ist jedes Arbeitsstadium willkommen: von der ersten Idee bzw. Exposé-Entwicklung bis zur nahezu abgeschlossenen Arbeit. Es können sowohl theoretische als auch empirische Arbeiten eingebracht werden.

Methoden: Jede/r Teilnehmer/in stellt im Semester mindestens einmal ihre/seine Arbeit in der jeweiligen Arbeitsphase in einer mündlichen Präsentation und mittels Handout vor. Die anschließende Diskussion und die Feedbacks sollen für die/den Vortragende/n unterstützend wirken und dazu beitragen, das eigene Vorhaben zu schärfen.

Ziele: Ziel ist, den Forschungsprozess in seinem jeweiligen Stand der MA-Arbeit/Dissertation - zwischen Beginn und Abschluss in der Gruppe gemeinsam zu reflektieren und Unterstützung zu erhalten.

Art der Leistungskontrolle: Regelmäßige Anwesenheit bei allen Seminareinheiten und aktive Diskussion wird vorausgesetzt. Eine Verschriftlichung der jeweils weiterentwickelten Teile der MA- Arbeit/Dissertation (Exposé, Theoriekapitel, Erhebung, Analyse, Resümee, etc.) dient als schriftliche Abschlussarbeit.

Literatur: Literatur zum Verfassen schriftlicher Abschlussarbeiten in der Bibliothek und in der LV

Anmeldung: UNIVIS-Anmeldezeitraum von 17. September 2013, 09:00 Uhr bis 26. September 2013, 09:00 Uhr

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl: max. 15

Population Development, Gender Dynamics and Social Change

Gerda Neyer

Vorbesprechung: 01.10.2013; DI 01.10.2013 11.00-14.00 Ort: Inst. f. Soziologie, Seminarraum 3, Rooseveltplatz 2, 1.Stock;

Zeit: MI 02.10.2013 11.00-14.00; DI 26.11.2013 09.00-11.30; DI 26.11.2013 16.00-18.00; MI 27.11.2013 17.30-20.00; DI 03.12.2013 09.00-11.15; DI 03.12.2013 16.00-18.00; DI 14.01.2014 09.00-11.30; DI 14.01.2014 16.00-18.00; MI 15.01.2014 17.15-19.15; DI 21.01.2014 09.00-11.30; DI 21.01.2014 16.00-18.00; MI 22.01.2014 16.30-19.15

Ort: Inst. f. Soziologie, Seminarraum 2, Rooseveltplatz 2, 1.Stock

Vorbesprechung am 1.10.2013: Anwesenheit unbedingt erforderlich

Anmeldung: UNIVIS-Anmeldezeitraum von 17. September 2013, 09:00 Uhr bis 26. September 2013, 09:00 Uhr

Beschränkte Teilnehmer_innzahl: max. 25

INFO: 230103, SE,
2 St., 4 ECTS

Wohlfahrtsstaat und soziale Ungleichheit aus vergleichender Perspektive

Roland Verwiebe, Tobias Troger

Zeit und Ort: noch nicht bekannt

Inhalte: Der Wohlfahrtsstaat ist eine Basisinstitution moderner Gesellschaften und untrennbar mit der ungleichen Verteilung von Ressourcen und Lebenschancen verbunden. Die vorliegende Veranstaltung widmet sich diesem Thema aus einer ländervergleichenden Perspektive. In einem ersten Schritt werden wichtige klassische Studien vorgestellt und diskutiert (u.a. Esping-Andersen's „Drei Welten des Wohlfahrtskapitalismus“ und kritische Antworten darauf). Danach werden vertiefende Studien zu speziellen Themen wie Armut in westlichen Wohlfahrtsstaaten, Familienpolitik und Genderungleichheit, oder zum sozialstaatlichen Wandel im Kontext neuer sozialer Risiken diskutiert. Ein weiterer Schwerpunkt ist die Veränderung der Strukturen des österreichi-

INFO: 230123, SE,
2 St., 2 ECTS

schen Wohlfahrtsstaates in den letzten 30 Jahren. Darüber hinaus wird ein Einblick in Datenquellen für den Vergleich von Wohlfahrtsstaaten gegeben (u.a. Eurostat, OECD, Multilinks). Die Unterlagen der LV werden den Studierenden über die Lehrplattform moodle verfügbar gemacht.

Methoden: Lesen der Basisliteratur, Aktive Beteiligung an Teilnehmersdiskussion, Präsentationen; inhaltliches Interesse und Grundkenntnisse in der Ungleichheitsforschung als Voraussetzung

Ziele: Ziel der Veranstaltung ist es vertiefende Kenntnisse im Bereich der vergleichenden Wohlfahrtsstaatsforschung zu vermitteln und in verfügbare Datenquellen Einblick zu gewähren.

Art der Leistungskontrolle: Teilnehmersdiskussion, Kurzreferat, Anfertigung von Essays

Literatur: Armingeon, Klaus / Bonoli, Giuliano (2007): The Politics of Post-Industrial Welfare States: Adapting Post-War Social Policies to New Social Risks.

Bäckman, Olof / Ferrarini, Tommy (2010): Combating Child Poverty? A Multilevel Assessment of Family Policy Institutions and Child Poverty in 21 Old and New Welfare States.

Esping-Andersen, Gøsta (1990): The Three Worlds of Welfare Capitalism.

Esping-Andersen, Gøsta (1999): Social Foundations of Postindustrial Economies.

Heitzmann, Karin / Österle, August (2008): Das österreichische Wohlfahrtssystem.

Korpi, Walter / Palme, Joakim (1998): The Paradox of Redistribution and Strategies of Equality: Welfare State Institutions, Inequality and Poverty in the Western Countries.

Korpi, Walter (2000): Faces of Inequality: Gender, Class, and Patterns of Inequalities in Different Types of Welfare States.

Korpi, Walter / Ferrarini, Tommy / Englund, Stefan (2013): Women's Opportunities under Different Family Policy Constellations: Gender, Class, and Inequality Tradeoffs in Western Countries Re-examined.

Lewis, Jane (1992): Gender and the Development of Welfare Regimes.

Obinger, Herbert / Tálos, Emmerich (2010): Welfare Reforms in Austria since the 1970s.

Palme, Joakim (2006): Welfare states and inequality: Institutional designs and distributive outcome.

Unger, Brigitte / Heitzmann, Karin (2003): The Adjustment Path of the Austrian Welfare State: Back to Bismarck? Eine umfangreichere Literaturliste wird im Seminar zur Verfügung gestellt.

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl: max. 25

How to make a feminist knowledge society - Techno-scientific utopia in the lime light of feminist science studies and theory

Lisa Sigl

Zeit: MO wtl von 07.10.2013 bis 27.01.2014 12.30-14.30

Ort: Seminarraum STS, NIG Universitätsstraße 7/Stg. II/6.
Stock, 1010 Wien

INFO: 230163, SE,
2 St., 5 ECTS

Inhalte: The seminar subdivides in three parts that differ in teaching didactics and participation of the students. The first part of the seminar introduces to the basic thoughts of feminist science studies and theory. The second part uses this analytical gaze for reflecting on some of the techno-scientific and social utopia that the genre of feminist science fiction has created. The third part then focuses on imaginations about (knowledge) economy and work in these utopian worlds and therewith turns its perspective to an important - but often not explicitly addressed question; namely: how does an evolving knowledge society (resp.) economy - and therewith newly emerging work cultures introduce new dynamics to gender relations. The seminar thus uses perspectives of the gender studies for understanding 'The making of knowledge societies'.

I. From Women in Science to Feminist Restructuring of Science: This part reviews some core concepts of feminist thought in science and technology studies such as 'situated knowledge' and 'strong objectivity' (e.g. Harding, Haraway). It builds on theoretical inputs by the seminar teacher and students themselves who will present the texts that the seminar builds on.

II. Techno-Scientific (& Social) Utopia in Feminist Science (& Social) Fiction: Science Fiction is a genre, that not only creates new imaginations about the role and place of science and technology in our societies but that also creates thought spaces to newly negotiate and invent gender relations. In this seminar, the political relevance of these social utopia is going to be worked out with the analytical gaze of feminist science studies and theory.

III. Feminist Utopia of a Knowledge Society: Finally, the implications of feminist claims for the emerging knowledge society (resp. economy) will be discussed. On the one hand by reviewing most recent theoretical reflections (e.g. Walby 2011), but also using the example of current policies of getting women into the (natural) sciences in the Austrian context.

Anmeldung: UNIVIS von 1. September 2013, 8 Uhr bis 25. September 2013, 23:59 Uhr

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl: max. 25

Forschungskolloquium für DissertantInnen - Kommunikation, Kultur und Geschlecht

Katharine Sarikakis

Zeit und Ort: n.Ü.

INFO: 400011, FK,
2 St., 5 ECTS

Inhalte: Dieses Forschungskolloquium erkundet verschiedene Dimensionen von

Kommunikation, Kultur und Gender. In diesem Kolloquium werden strukturelle und symbolische Dimensionen der Beziehung Gender zu Kultur und Kommunikation, wie der Zugang zu Öffentlichkeit, den Medien und den Künsten, Governance von Medien und Kultur, globale Politik im Bereich Gender und Kommunikation sowie internationalen Institutionen diskutiert.

Unterrichtssprache: Englisch

Gender, Media and Popular Culture (P4)

Elke Mader, Hanna Klien

Zeit und Ort: MI wtl von 16.10.2013 bis 11.12.2013
11.30-13.00 Ort: Übungsraum (A414) NIG 4.
Stock; MI 08.01.2014, 15.01.2014 und 22.01.2014
11.30-13.00 Ort: Hörsaal A, NIG 4.Stock

INFO: 240202, VS,
2 St., 5 ECTS

Participation at first session is obligatory!

Unterrichtssprache: Englisch

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl: max. 40

M5 - Focusmodul interdisziplinäre Ringvorlesung Natur/Kulturverhältnisse als Herausforderung für queer-feministische Theorieansätze

Sigrid Schmitz

Zeit: DI wtl von 08.10.2013 bis 28.01.2014 18.00-20.00

Ort: Hörsaal B UniCampus Hof 2 2C-EG-02

INFO: 240236, VU,
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Grenzauflösungen zwischen Natur und Kultur sind seit Jahren zentraler Bestandteil feministisch-epistemologischer und queerer Diskurse. Besonders stark vertreten sind poststrukturalistische Ansätze, welche die Naturalisierung von Geschlechterkonstruktionen und weiteren Normierungen entlang von Kategorisierungen wie Ethnizität, Klasse und Sexualität kritisieren. Aktuell werden diese Ansätze aber zunehmend von neo-materialistischen Ansätzen, die eine Re-Integration von Körperrealitäten in ihrer untrennbaren Verwobenheit mit sozio-kulturellen Entwicklungsprozessen und Bedeutungseinschreibungen verlangen, herausgefordert.

In dieser Ringvorlesung stellen wir Beiträge aus interdisziplinären Perspektiven zur Diskussion, die Potentiale und Grenzen des material turn für die feministische Theoriebildung kritisch hinterfragen. Wie lassen sich Natur und Materialität als dynamische Komponenten in materiell-semiotischen Netzwerken adressieren, ohne diese zu reontologisieren und damit naturalisierte Herrschaftsverhältnisse erneut zu legitimieren? Neukonzeptionen gesellschaftlicher Naturverhältnisse (naturecultures) stehen hier ebenso zur Diskussion, wie ethische und gesellschaftspolitische Konsequenzen dieser Grenzüberschreitungen für die Geschlechterdebatte.

Methoden: detailliertes PROGRAMM unter gender.univie.ac.at

Gastvorträge und Diskussionen; vorbereitende Textarbeit und Entwicklung von Fragen an die Vortragenden

Ziele: Einblick in das Feld neuer Ansätze der feministischen Debatte zu Natur-Kultur-Verhältnissen sowie in grundlegende Konzepte; vertieftes Verständnis queer-feministischer Analyseansätze und Zugänge

Art der Leistungskontrolle: prüfungsimmanente LV, aktive und regelmäßige Teilnahme, Beteiligung und Präsentation an einem Thema in der Vorbereitungssitzung, Abschlussprüfung oder Positionspapier

Literatur: Vorbereitende Texte zu den Vortragsthemen werden zu Beginn der Vorlesung zur Verfügung gestellt

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl: max. 80

Frauentutorium Physik (Bachelor und Lehramt)

Regina Hitzemberger, Angelika Ambrusch (Tutorium),
Katarzyna Huzar (Tutorium), Lisa Nachtmann (Tutorium),
Johanna Pitters (Tutorium)

INFO: 260055, SE,
2 St., 3 ECTS

Zeit: Vorbesprechung: Di 01.10.2013 um 11:00 Uhr,
Ort: Lise-Meitner-Hörsaal, Boltzmannngasse, 1. Stk.,
1090 Wien.

Termine nach Übereinkunft.

Inhalte: Diskussion von Anliegen von Studentinnen des ersten Semesters des Bachelorstudiums Physik, fachspezifische und frauenspezifische Themen.

Methoden: Tutorium mit offenen Diskussions- und Lerngruppen.

Ziele: Die Lehrveranstaltung ist Teil des Frauenförderplans der Fakultät für Physik. Das Ziel dieses Plans ist die Erhöhung des Frauenanteils im Bachelor sowie vor allem in weiterführenden Studien (Master Physik, Doktoratsstudium). Die Lehrveranstaltung soll den Studentinnen als Forum zur Vernetzung untereinander und mit den Tutorinnen (Studentinnen höherer Semester) sowie zur Diskussion von aktuellen Anliegen dienen.

Art der Leistungskontrolle: Prüfungsimmanent

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl: max. 20

Geographie geschlechterspezifischer Arbeitsteilung

Elisabeth Aufhauser

INFO: 290034, VO,
2 St., 3 ECTS

Zeit: Mi wtl von 02.10.2013 bis 29.01.2014 11.00-13.00

Ort: Seminarraum Geographie NIG 5.OG C0528

Inhalte: Die Lehrveranstaltung ist für Studierende aller Studienrichtungen offen. Ziele sind die Auseinandersetzung mit unterschiedlichen wissenschaftlichen Konzepten von Geschlecht, Arbeit und Arbeitsteilung, die Vermittlung von Theorien zur Erfassung und Erklärung geschlechterspezifischer Ungleichheitsstrukturen im Arbeitsbereich und die Diskussion der Bedeutung räumlicher Strukturierungen und raumbezogener Prozesse in der und für die Gestaltung geschlechterspezifischer Arbeitsteilungen. Inhaltliche Grundfragestellung ist dabei, wie und auf welche Weise sozioökonomische Transformationsprozesse, die auf unterschiedlichen räumlichen Maßstabsebenen wirken, die Strukturen geschlechterspezifischer Arbeitsteilung und deren Geographie beeinflussen. Folgende thematische Schwerpunkte werden behandelt: Geschlecht und internationale Migration, Geschlecht und Globalisierung, Genderregime in Europa, Gleichstellungspolitik im räumlichen Mehrebenensystem, regionale Strukturen und Dynamiken geschlechterhierarchischer Segmentation im Erwerbsbereich in Österreich, Konzepte und Ansatzpunkte gleichstellungsorientierter Regionalentwicklung, Raumplanung und Geschlecht, geschlechterspezifische Arbeitsteilung und Körperlichkeit.

Geschlechterrollenkritische Didaktik in Geographie und Wirtschaftskunde

Ingrid Schwarz

INFO: 290143, PS,
2 St., 3 ECTS

Zeit: Di wtl von 01.10.2013 bis 28.01.2014 10.00-12.00

Ort: Seminarraum Geographie NIG 5.OG C0528

Inhalte: StudentInnen erhalten Anregungen und Methodenvorschläge für einen geschlechterrollenkritischen Unterricht.

StudentInnen werden in Projektgruppen, Gruppendiskussionen und Reflexionsphase

ihre eigenen Werthaltungen und Geschlechterrollen reflektieren.

StudentInnen werden anhand von theoretischen Texten in das Thema eingeführt.

Thematischen Schwerpunkte als Fallbeispiele werden sein: Globalisierung, Alltagserfahrung und Wahrnehmung der eigenen Lebenswelt, politische Bildungsarbeit, Ost-West-Vernetzung und Kooperationen in einem erweiterten Europa, Bevölkerungspolitik und reproduktive Gesundheit, Regionalentwicklung und Regionalplanung.

Methoden: Methoden: Mental Mapping, Gruppenarbeiten und Gruppendiskussionen, Rollenspiele, szenische Spiele, Elemente von Zukunftswerkstätten und Mediationen, Arbeiten mit Texten.

StudentInnen sollen sämtliche Inhalte und Methoden in Bezug auf ihre Brauchbarkeit und Praxisrelevanz bewerten und evaluieren.

Ziele: Zielsetzungen für einen „Geschlechterrollenkritischen Unterricht in Geographie und Wirtschaftskunde“:

Pädagogisches Selbstverständnis des gleichberechtigten und partnerschaftlichen Miteinanders und der gegenseitigen Akzeptanz und Toleranz der Geschlechter.

- Bewusstsein, dass vorherrschende Rollenbilder von Weiblichkeit und Männlichkeit nicht angeboren, sondern anerzogen sind. Wenn also von männlichem und weiblichem Verhalten gesprochen wird, sind gesellschaftlich angeeignete und damit veränderbare Verhaltensweisen, also das soziale Geschlecht, gemeint.

- Ein geschlechterrollenkritischer Unterricht orientiert sich an den Stärken und Kompetenzen beider Geschlechter.

- Pädagogisches Handeln gewinnt neue und geschlechterdifferenzierte Orientierungen. Inhalte, Leistungsmerkmale und die Unterrichtsorganisation verändern sich.

- Beitrag zum Abbau der Geschlechterhierarchien im Schulalltag

- Kritisches Bewusstsein für die Relevanz geschlechterdifferenzierender Erkenntnisse, sowohl bei allen pädagogischen Entscheidungen als auch bei methodischen und didaktischen Themen

- Vermeidung und die Auslösung geschlechterstereotypischer Zuweisungen in allen Lehrplaneinheiten und bei allen Projektvorhaben

- Akzeptanz der Differenz und der Gleichwertigkeit männlicher und weiblicher Identitäten, d. h. Unterschiedlichkeiten im Geschlechterverhältnis zu respektieren, aber auch Gegenerfahrungen zu ermöglichen

- Die Sichtbarmachung von kulturellen und gesellschaftlichen Leistungen von Frauen und Mädchen und deren gleichwertige Einbeziehung

- Die Thematisierung beruflicher und privater Lebensplanung und Orientierung für beide Geschlechter

Erreichung der Ziele durch geschlechterrollenkritischen Unterricht dadurch:

- Bewusstmachung von unterschiedlichen Einstellungen und Verhaltensweisen von Mädchen und Jungen und Lehrerinnen und Lehrern

- Verdeutlichung der ungleichen Chancen für Mädchen und Jungen für die Lebenspla-

nung im beruflichen und im privaten Bereich

- Den Anteil der Schulbücher, der Lehrpläne, der Lern- und Lehrinhalte an der Übernahme und Festschreibung geschlechtsspezifischer Rollenzuweisung

- Anregungen für Neuerungen und Innovationen für die Verwirklichung von größerer Chancengleichheit

- Erarbeitung von konkreten Verbesserungsvorschlägen

- Empfehlungen für die Reflexion der eigenen Einstellung als Lehrende/r und die Reflexion von Unterrichtsstilen und möglich Änderungsvorschläge

- Anregungen für die praktische Umsetzung

Art der Leistungskontrolle: Laufender Lehrveranstaltungsbesuch und Bearbeitung von Arbeitsaufträgen, Proseminarsarbeit und Prüfungsgespräch.

Literatur: Wird in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

Sollten Sie bei der Anmeldung über UNIVIS nicht bis zum Status „vorgemerkt“ gelangen, aber alle Anforderungen erfüllen, dann setzen Sie sich bitte mit Frau Eichinger (gabriele.eichinger@univie.ac.at) in Verbindung. In der ersten Einheit besteht Anwesenheitspflicht (bei Abwesenheit: Abmeldung von der Lehrveranstaltung).

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl: max. 30

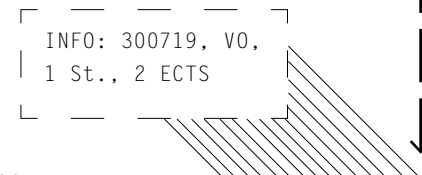
Geschlecht in den Naturwissenschaften

Sylvia Kirchengast

Vorlesungsbeginn: Donnerstag 3.10.2013

Zeit: Donnerstag 11:15-12h

Ort: HS1



INFO: 300719, VO,
1 St., 2 ECTS

Inhalte: Ziel der Lehrveranstaltung ist die Bedeutung von

Geschlecht (Gender) in den Naturwissenschaften zu vermitteln. Die Begriffe biologisches Geschlecht und soziales Geschlecht (Gender) werden kritisch diskutiert. Neben Grundlagen der Geschlechterbiologie werden auch aktuelle Fragen der naturwissenschaftlichen Geschlechterforschung präsentiert.

Methoden: Vorlesung

Ziele: Vermittlung der Grundlagen der Geschlechterbiologie

Art der Leistungskontrolle: schriftliche Prüfung

Literatur: wird in der LV bekannt gegeben

Geschlechtersensibles Unterrichten: Mädchen- und Bubenarbeit - Abt. A

Alexandra Wiesinger-Russ

Zeit: DI wtl von 01.10.2013 bis 28.01.2014 17.00-20.00

Ort: ZSU - USZ II, Seminarraum 4. Stock

INFO: 350050, UE,
1 St., 1 ECTS

Für beide Lehrveranstaltungen gibt es eine verpflichtende gemeinsame Vorbesprechung: Diese Lehrveranstaltung wird teilgeblockt durchgeführt.

Wichtig: Da es in der Lehrveranstaltung zu einem beträchtlichen Teil um die eigene Sensibilisierung als Frau in der Gesellschaft, aber auch um Unterrichtsstrategien in Bewegung und Sport für Mädchen geht, ist es von Vorteil, dass sich für diese LV nur Frauen anmelden.

Die männlichen Studenten werden gebeten, sich in der LV GSU von Mag. Manfred Brandfellner anzumelden.

Inhalte: - Reflexion der eigenen Person und Rolle als künftige Leibeserzieherin.

- Geschlechtersensible Pädagogik. - Prinzipien und exemplarische Themen einer (geschlechtersensiblen) Mädchenarbeit (bzw. Bubenarbeit) im Fach „Bewegung und Sport“. - Prinzipien koedukativen Unterrichtens im Fach „Bewegung und Sport“.
- Grundprinzipien des Gender Mainstreaming in der Schule und im Fach „Bewegung und Sport“

Methoden:- Reflexion eigener Erfahrungen (Selbsterfahrungsansatz).

- Wecken von Erkenntnisinteresse und Sensibilisierung für/durch eigene Untersuchungstätigkeiten.
- Initiierung von Erkenntnisprozessen und Erfahrungen von Seiten der Lehrenden.
- Vermittlung historischer Fakten und neuer Forschungserkenntnisse.
- Differenzierung in gesellschaftlich-strukturelle und persönlich-individuelle Ebene.
- Prinzipien der Mitverantwortung der Studentinnen.
- Vertiefte Auseinandersetzung der Studentinnen mit der Seminarthematik in unterschiedlichen Organisationsformen.

Ziele: - die individuelle geschlechtliche Verwobenheit der eigenen Person bewusst zu machen,

- eigene bzw. tradierte Bilder und Rollenvorstellungen von Weiblichkeit (und Männlichkeit) (in Bewegung und Sport) kritisch zu reflektieren;
- aufbauend auf den Prinzipien einer geschlechtersensiblen Pädagogik und der lehr-

planspezifischen Vorgaben des geschlechtersensiblen Unterrichtens sowie der bewussten Koedukation sollen - verschiedene Modelle der Mädchen- und Bubenarbeit bzw.

- einer reflexiven Koedukation vorgestellt und
- beispielhaft in Bewegung und Sport umgesetzt werden, um so zu einer erweiterten genderreflexive(re)n Handlungsfähigkeit im Unterrichten und Anleiten beizutragen.

Art der Leistungskontrolle: - Aktive Mitarbeit

- Kurzpräsentation (in verschiedenen Phasen/Aufgaben der UE) und/oder Reflexionsprotokolle

- Schriftliche Ausarbeitung des Forschungsschwerpunkts auf wissenschaftlichem Niveau.

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl: max. 20

Geschlechtersensibles Unterrichten: Mädchen- und Bubenarbeit - Abt. B

Manfred Brandfellner

Zeit: MI wtl von 02.10.2013 bis 29.01.2014 17.00-20.00

Ort: ZSU - USZ I, Konferenzzimmer

LV findet teilgeblockt statt!

INFO: 350342, UE,
1 St., 1 ECTS

ACHTUNG: Die LV ist nur für Männer, weibliche Studierende

bitte die Abteilung von Frau Dr. Alexandra Wiesinger-Ruß besuchen. Die detaillierte Erläuterung der Sinnhaftigkeit der geschlechtergetrennten Abteilungen und deren Lehrinhalte sind Teil der Vorbesprechung.

Beschränkte Teilnehmerzahl, max. 20

Inhalte: In der Lehrveranstaltung geschlechtersensibles Unterrichten steht die Thematik des Unterrichtens und Anleitens von Bewegung und Sport aus geschlechterdifferenzierender Perspektive im Zentrum. Dies schließt insbesondere folgende Inhalte ein:

Theorieteil:

Einf. in die Genderforschung

Einführung in die Männerforschung, Grundlagen und Theorieentwicklung:

Geschlecht und besonders Männlichkeit(en); Männerrollen, Männerklischees

Gender Mainstreaming: Analyse der Geschlechterverhältnisse in Organisationen insbesondere Schule/Unterricht Bewegung und Sport

Einführung in die Koedukationsforschung; Koedukation und Koinstruktion und deren Unterschiede. Prinzipien, die koedukativen motorischen Unterricht positiv für beide Geschlechter werden lässt; Theorie der geschlechterreflektierenden Bubenarbeit
 allgemeiner selbstreflexiver Teil:
 die eigene Sozialisation als Mann, eigene tradierte Rollenzuschreibungen von Weiblichkeit bzw. Männlichkeit kritisch reflektieren
 über den Weg der Selbstreflexion Zugang zu Gender-Kompetenz finden auf der Basis von Selbsterfahrung (Selbstepathie) und Selbstreflexion
 die Fähigkeit erlangen, im ggw. Alltag und in der späteren Arbeit mit Buben und Burschen (und Mädchen) solidarischer (Empathie für Andere) zu werden
 spezieller selbstreflexiver Teil/kleine Forschungsprojekte:
 In diesem Teil sollen die Studenten kleine Forschungsprojekte durchführen. Diese Projekte sollen dazu dienen, die aus Übungen des allg. selbstreflexiven Teiles gewonnenen bzw. der Literatur/Theorie entnommenen Erkenntnisse in der Praxis von Bewegung und Sport zu überprüfen.
 Dadurch soll es zu einer Intensivierung der Selbstreflexion kommen, indem Eigenerfahrung (vorrangig mit geschlechterreflektierende Buben- und Burschenarbeit /Männerarbeit mit Bezug zu Bewegung und Sport) gemacht werden soll.
 Diese Forschungsprojekte können beispielsweise folgende Charaktere haben:
 bei Bubenprojekten hospitieren und herausarbeiten, inwiefern Prinzipien bubensensiblen Unterrichtens/Arbeitens umgesetzt werden.
 hospitieren (eventl. mit Video) bei Lehrauftritten des Schulpraktikums, bei dem bubensensible (mädchensensible) Themen umgesetzt werden sollen und die kritische Evaluation der beobachteten Lehrauftritte.
 qualitative Interviews von SchuldirektorInnen, inwiefern sie Gender-mainstream-Prinzipien in ihrer Schule umsetzen Teilnahme an der österr. Männertagung/entsprechenden Workshops zur Bubenarbeit/Dokumentation und Interpretation in Beziehung auf den Unterricht aus Bewegung und Sport Überprüfen (Hospitation), inwiefern ein Geschlecht in koinstruktiven und koedukativen Lehrveranstaltungen am IfS bevorzugt wird.
 Methoden: Theorieinputs, Wechsel zwischen Vortrag und Diskussion mit Studierenden, Reflexion eigener Erfahrungen (Selbsterfahrungsansatz), Wecken von Interesse an Selbsterkenntnis und an eigener untersuchender Tätigkeit, Einzelarbeit, Kleingruppenarbeit, Partnerübungen, Rollenspiele, Wahrnehmungs- und Beobachtungsübungen, Übungen zur Körpererfahrung, selbstständige Auseinandersetzung mit Literaturquellen zu Themen der LV, Durchführung kleiner Forschungsprojekte, Prinzip der Mitverantwortung der Studenten
Ziele: - die individuelle geschlechtliche Verwobenheit der eigenen Person bewusst zu machen und eigene bzw. tradierte Bilder und Rollenvorstellungen von Männlichkeit (und Weiblichkeit) (in Bewegung und Sport) kritisch zu reflektieren;

- Gender-Kompetenz für das eigene Handlungsfeld (insbesondere die spätere Tätigkeit als männlicher Lehrer für Bewegung und Sport) entwickeln
 - sich mit der gesellschaftlichen und sozialen Bedeutung von Geschlecht und Männlichkeit auseinandersetzen
 -für die zukünftige Arbeit als männlicher Lehrer (u.a. für Bewegung und Sport) sensibler zu werden für u.a. folgende Inhalte:
 stereotyp. Vorstellungen von Männlichkeit hinterfragen helfen
 Burschen lehren, ihre Körperlichkeit sensibel wahrnehmen zu lernen
 nicht konkurrenzierende Verhaltensweisen (insbes. in Bewegung und Sport) zwischen Buben erlebbar machen
 Sensibilität für Gewalt fördern, positive Formen der Kommunikation und Konfliktaustragung einüben
 Zusammenhänge von Körperraum, Bewegungsraum, sozialem Raum und die geschlechtsspezifischen Bedingungen für die Raumanneignung bewusst machen
 positiver Umgang mit „sanften“ sportlichen Inhalten
 Schwächen thematisieren und zulassen, Stärken bekräftigen
 Ängste zulassen und thematisieren (vorherrschenden Überlegenheitsimperativ entlarven)
 männlichen Umgang mit Gefahr und Risiko (insbes. im Sport) kritisch bewerten
 erkennen von männlichen Leistungsidealen im Sport und ihre Zusammenhänge mit männlichen gesellschaftlichen Leistungsidealen.
 Körpersensibles und gesundheitsorientiertes Verhalten von Buben bei sportlichen Aktivitäten fördern
Art der Leistungskontrolle: Prüfungskriterien: 75% Frequenz; aktive Mitarbeit; Forschungsprojekt durchführen (konkrete Vorschläge und Anregungen werden in der ersten Sitzung gegeben bzw. können von den Studenten selbstständig erarbeitet werden) und das Verfassen einer schriftlichen Arbeit über das gewählte Projekt (ca. 10 -12 Seiten).
 Präsentation und Diskussion des Forschungsprojektes
Prüfungstermine: die schriftl. Arbeit über das gewählte Projekt ist spätestens bis 11.02.2013 abzugeben; die Präsentation des Forschungsprojektes ist in der 2. oder 3. Einheit der LV zu halten
 Die Abmeldung von der LV ist nur bis spätestens 31.10.2012 möglich
Literatur: Eine ausführliche Literaturliste wird in der ersten Einheit der LV ausgeteilt.

Forschungsseminar / Wahlseminar (MB1I - Wahlseminar Frauen- u. Genderforsch.)

Rosa Diketmüller

Zeit: DI wtl von 01.10.2013 bis 28.01.2014
14.15-16.45

Ort: ZSU - USZ I, Hörsaal 2 EG

INFO: 350067, FS MSC.
I2, 2 St., 5 ECTS

Art der Leistungskontrolle: Mitarbeit, Literaturarbeit, Präsentation von Teilaspekten der eigenen Forschungsfrage, Schriftliche Ausarbeitung

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25

Geschlechtersensibles Leiten in Sportgruppen, Teams und Organisationen - Abt. B

Manfred Brandfellner

Zeit: DI wtl von 01.10.2013 bis 28.01.2014
08.30-11.00

Ort: ZSU - USZ II, Seminarraum 4. Stock

INFO: 350072 VLV
BE3II, 2 St., 3 ECTS

Inhalte: Auf der Basis eines sozial-konstruktivistischen Verständnisses von Geschlecht vorrangig basierend auf den Erkenntnissen der Wissenssoziologie wird in dieser Lehrveranstaltung zum Thema gemacht, welche Relevanz „die Kategorie Geschlecht“ in verschiedenen Settings des Sports haben kann.

Dabei geht es insbesondere um Führungs- und Leitungssituationen in Sportgruppen oder -organisationen des Freizeit- und Breitensports sowie des Gesundheitssports. Im Zentrum der Veranstaltung steht die Erarbeitung von Konzepten und Überlegungen zur Herstellung von Chancengleichheit für beide Geschlechter, auch unter Berücksichtigung von weiteren Kategorien sozialer Ungleichheit wie Ethnie, Alter, Schicht etc. (Diversity)

Diese LV richtet sich an Studierende der Spezialisierung Sportmanagement und Gesundheitssport

Methoden: Theoretische Inputs, Auseinandersetzung der Teilnehmenden mit vorgegebenen Themen Kurzreferate und Präsentationen im Plenum (die Auswahl der entsprechenden Literatur zur Bearbeitung des Theoriethemas erfolgt durch die Studierenden selbstständig mit Hilfe der LV-Literaturliste und unter Unterstützung des LV-Leiters.

Bearbeitung eines (kleinen), selbst gewählten Forschungsprojektes/Praxisbeispiels durch die Studierenden (wenn möglich in Zusammenhang stehend mit dem zu bearbeitenden und zu referierenden Theoriethema)

Selbstreflexions-, Selbsterfahrungs- und gruppendynamische Übungen

Ziele: Sensibilisierung für die sozial konstruierten, geschlechterdifferenzen Rollenverteilungen, Rollenklischees und -stereotypen unserer Gesellschaft.

Erwerb von Wissen über Sozialkonstruktivismus und Wissenssoziologie, über die soziale Konstruktion der Kategorie Geschlecht im Sport, über gleichstellungspolitische Konzepte des Gender Mainstreaming und Diversity-Managements in verschiedenen Handlungsfeldern des Sports, über geschlechtergerechte Gesundheitsförderung und Prävention aufbauend auf Partizipationsdaten am Sport und über die Praxis geschlechtergerechtes Führen und Leiten in Sportorganisationen, Sportgruppen und Teams.

Entwickeln geschlechtersensibler Kompetenz zum Leiten und Führen von Einzelpersonen und Gruppen in verschiedenen Handlungsfeldern des Sports

Art der Leistungskontrolle: 80% Frequenz, Erarbeitung eines zugewiesenen bzw. in Absprache mit den anderen Studierenden selbst gewählten Theoriethemas.

Kurzreferat/Präsentation in der LV.

Erstellen einer (kleinen) Forschungsarbeit in einem Praxisfeld, -beispiel (wenn möglich unter Einbeziehung des Theoriethemas und des in den theoretischen Inputs und Diskussionen vermittelten Basiswissens). Die Arbeit soll unter Einbeziehung von mindestens fünf weiteren wissenschaftlichen Quellenangaben erstellt werden und mindestens 8 - 10 A4 Seiten beinhalten.

Abgabe der schriftl. Arbeit bis spätestens 11.02.2013

Kurzpräsentation des Forschungsprojektes im Rahmen der LV.

Theoretische Prüfung

Die Abmeldung von der LV ist nur bis spätestens 31.10.2012 möglich

Literatur: Eine ausführliche Literaturliste wird in der ersten Einheit der Lehrveranstaltung ausgeteilt.

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 20

Geschlechtersensibles Leiten in Sportgruppen, Teams und Organisationen - Abt. A

Rosa Diketmüller



Zeit: DI wtl von 01.10.2013 bis 28.01.2014
17.00-19.30

Ort: ZSU - USZ I, Hörsaal 2 EG
Teilblockung der LV

Inhalte: In dieser Lehrveranstaltung werden die Konstruktionsprozesse von Geschlecht (sex, gender) in den unterschiedlichen Leitungssituationen (Personen, Gruppen, Teams) insbesondere im Sportsystem thematisiert. Die Wirkung von sex und gender in Gruppen und Organisationszusammenhängen werden analysiert und mit Überlegungen hinsichtlich einer gleichstellungsorientierten Gestaltung von Sport- und Bewegungsangeboten, Organisations-Strukturen, Maßnahmen der Öffentlichkeitsarbeit usw. verknüpft. Diese LV richtet sich insbesondere an Studierende der Spezialisierung Sportmanagement.

Inhalte der Lehrveranstaltung:

- * Theoretische Grundlagen (sex & gender: Sozialisationstheorien, erkenntnistheoretische Zugänge; Gleichstellung / Gleichbehandlung / Gleichberechtigung / Chancengleichheit; Feminismus, Frauenförderung; Gm in der EU; GM im internat. Sport; GM im österr. Sport; Frauenförderung und Gender Mainstreaming; Konsequenzen in der praktischen Umsetzung; GM in Organisationen; Gender Budgeting, Überschneidungen zu Diversity Management)
 - * Gleichstellungsorientierte Gestaltung von Sport- und Bewegungsangeboten, Organisations-Strukturen, Maßnahmen der Öffentlichkeitsarbeit usw.
 - * Organisationsentwicklung aus der Perspektive gleichstellungsorientierter Strategien (Gender Mainstreaming, Frauenförderung, Quotenregelungen) und ev.auch Diversity Management und den Zielen: Gleichstellung, Gerechtigkeit,
 - * Praxisarbeit: Analyse eines Sportsystems (Teilsysteme einer Sport-Organisation, Sportangebote)
- Methoden: Hochschuldidaktische Umsetzung
- * Theoretische Inputs
 - * Theoretische Auseinandersetzung der TeilnehmerInnen mit vorgegebenen Themen, Kurzinputs und Präsentationen
 - * Praktische Analyse und Auswertung konkreter Teilbereiche von Sportsystemen.

Ziele: Kompetenzvermittlung

Die Tn. haben umsetzbares Wissen über die Bedeutung von Geschlecht in den unterschiedlichsten Sportbereichen erworben. Sie können Hypothesen über Wirkungen bilden sowie Maßnahmen erarbeiten zur gleichstellungsorientierten und geschlechtergerechten Gestaltung von Sport- und Bewegungsbereichen.

Art der Leistungskontrolle: * Theorie-Inputs der TeilnehmerInnen (Präsentationen)

- * Schriftliche Analyse und Auswertung konkreter Teilbereiche von Sportsystemen
- * Theoretische Prüfung

Literatur: Hartmann-Tews, I. & Rulofs, B. (Hrsg.). (2006). Handbuch Sport und Geschlecht. Schorndorf: Hofmann-Verlag.

Bergmann, N. & Pimminger, I. (Hrsg.). (2004). Praxishandbuch Gender Mainstreaming. Konzept, Umsetzung, Erfahrung. Wien.

Burbach, C. & Schlottau, H. (Hrsg.). (2001). Abenteuer Fairness. Ein Arbeitsbuch zum Gendertraining. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.

Diketmüller, R. (2005). Gender Training for Coaches. In G. Doll-Tepper, G. Pfister, D. Scoretz & C. Bilan (Eds.), Sport, Women and Leadership. (p. 99-110). Köln: Sport und Buch Strauß.

Doll-Tepper, G. & Pfister, G. (ed.). (2003). Sport, Women & Leadership. Köln: Sport und Buch Strauß.

Frauenbüro der Stadt Wien (Hrsg.). (2005). Education Box - Praxishilfen für eine geschlechtssensible Pädagogik. Wien.

FrauenForumBewegung und Sport (Hrsg.). (2002-2008). [Themenhefte]. Mädchen im Turnsaal.

Hartmann-Tews, I. & Combrink, C. (2005, i.Dr.). Unfallrisiko Mann - Unfallrisiko Männlichkeit?! Straßenverkehrsunfälle aus Sicht der Geschlechterforschung. In J. Kleinert & H. Allmer (Hrsg.), Unfallprävention und Sport: Modelle, Methoden, Maßnahmen (Brennpunkte der Sportwissenschaft). St. Augustin: Academia Verlag.

Hartmann-Tews, I., Combrink, C. & Dahmen, B. (2003). Gendering Prozesse in Sportorganisationen & Zur (Re-)Produktion von Geschlechterverhältnissen in Führungsgremien des Sport. In I. Hartmann-Tews, P. Gieß-Stüber, M.L. Klein, C. Kleindienst-Cachay & K. Petry (Hrsg.), Soziale Konstruktion von Geschlecht im Sport (S. 152-187). Opladen: Leske + Budrich.

Henkel, U. (1997). Für eine andere Bewegungskultur & Einführung aus der Perspektive von „nicht-sportlichen“ Frauen. In U. Henkel & G. Pfister (Hrsg.), Für eine andere Bewegungskultur (S. 25-48). Pfaffenweiler: Centaurus.

Kelle, H. (1999). Geschlechterterritorien. Eine ethnographische Studie über Spiele neun- bis zwölfjähriger Schulkinder. Zeitschrift für Erziehungswissenschaft, 2 (2), 211-228.

Kolb, M. & Diketmüller, R. (2005). Gesundheitsförderkonzepte und deren Umsetzung in Projekten mit älteren Frauen im ländlichen Raum. In P. Kolip & T. Altgeld (Hrsg.), Geschlechtergerechte Gesundheitsförderung und Prävention. Theoretische Anke und

Modelle guter Praxis. Weinheim: Juventa.

Kolip, P. (1997). Geschlecht und Gesundheit im Jugendalter. Die Konstruktion von Geschlechtlichkeit über somatische Kulturen. Opladen: Leske + Budrich:

Kuhlmann, E. & Kolip, P. (Hrsg.). (2005). Gender und Public Health. Grundlegende Orientierungen für Forschung, Praxis und Politik. München: Juventa.

Lange, Ralf (1998): Geschlechterverhältnisse im Management von Organisationen. Hampp, München, Mering.

Rose, L. (2003). Gender Mainstreaming in der Kinder- und Jugendarbeit. München: Juventa.

Rulofs, B. (2003). Vorbilder und Medienbilder: Orientierungen für Mädchen im Sport? *Betrifft Sport*, (3), 4-7.

Schörghuber, K. & Rosenbichler, U. (2005). Gender Mainstreaming in sozialwirtschaftlichen Organisationen. In H. Fasching & R. Lange (Hrsg.), *sozial managen. Grundlagen und Positionen des Sozialmanagements zwischen Bewahren und radikalem Verändern*. (S. 83-106). Wien: Haupt Verlag.

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 20

Seminar aus Rechtsphilosophie und Religionsrecht: "Burka, Kopftuch u. Co" - Frauenrechte und kulturelle Identität

Eva Synek, Eva Maria Maier

Vorbesprechung: 11. 3., 15.00, SEM 63

ACHTUNG! Wegen der großen Zahl der Anmeldungen muss die unentschuldigte Abwesenheit in der Vorbesprechung leider zur Streichung von der TeilnehmerInnenliste führen

Blocklehreveranstaltung: 16. 6., 14.30 - 19.30, REWI-HS (Schenkenstraße, 4.Stk)

17.6., 13.00 - 19.30, SEM 34

18. 6., 13.00 -19.30, REWI-HS

INFO: 030425, SE,
2 St., 4 ECTS

anrechenbar für die Wahlfachkörbe „Rechtsphilosophie und Rechtsethik“, „Gender Studies“, „Religionsrecht“ und „Grund- und Menschenrechte“

Pers. Anmeldung: via eMail oder am Institut für Rechtsphilosophie

Entwicklungen des Geschlechterverhältnisses "Konstruierte Geschlechter" Sex and Gender im hist. Recht

Richard Gamauf

INFO: 350072 VLV
BE3II, 2 St., 3 ECTS

VB: 22.3.2010, 17.00, Sem 33 und bei pers.

Anmeldung: e-mail: richard.gamauf@univie.

ac.at

Im Rechtsdiskurs I in Kooperation mit dem Wahlfachkurs „Entwicklungen des Geschlechterverhältnisses im Rechtsdiskurs II“ von ao.Univ.-Prof.Dr. Ilse Reiter-Zatloukal.

Pers. Anmeldung: siehe:http://www.univie.ac.at/roemisches_recht/

Forschungskolloquium für DissertantInnen - Gender and Governance

Birgit Sauer

Zeit und Ort: n.Ü.

INFO: 400014, FK,
2 St., 5 ECTS

Inhalte: Dieses Forschungskolloquium erkundet verschiedene Dimensionen von Kommunikation, Kultur und Gender. In diesem Kolloquium werden strukturelle und symbolische Dimensionen der Beziehung Gender zu Kultur und Kommunikation, wie der Zugang zu Öffentlichkeit, den Medien und den Künsten, Governance von Medien und Kultur, globale Politik im Bereich Gender und Kommunikation sowie internationalen Institutionen diskutiert.

Unterrichtssprache: Englisch

Sprache und Geschlecht aus fachdidaktischer Sicht

Elizabeta Jenko

Zeit: MO wtl von 07.10.2013 bis 27.01.2014 12.15-13.00

Ort: Seminarraum 2 Slawistik UniCampus Hof 3 2R-EG-26



Inhalte: Geschlechterspezifische Themen aus sprachlicher Sicht werden erarbeitet und diskutiert.

Die verschiedenen Zugänge und Konzepte sollen dabei an Hand von Beispielen erläutert werden. Die fachdidaktische Umsetzung von geschlechtersensiblen Zugängen wird erarbeitet.

Findet nach Bedarf in kleineren Blöcken statt.

Methoden: Methodenmix.

Ziele: Bewusstmachen und reflektierter Umgang mit Sprache und Geschlecht.

Art der Leistungskontrolle: Prüfungsimmanent.

Literatur: Z.B.: <http://www.bmukk.gv.at/medienpool/7128/beilage.pdf>

Luise F. Pusch: Das Deutsche als Männersprache. Suhrkamp, 1984, ISBN 3518112171.

http://www.uni-graz.at/uedo1www_files_geschlechtergerechtes_formulieren-4.pdf

Gisela Klann-Delius, Sprache und Geschlecht: Eine Einführung

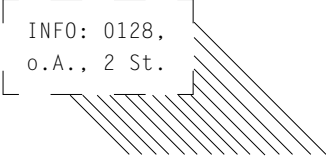
Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25

Selected Topics in Gender Studies

Edeltraud Hanappi-Egger

Zeit und Ort: 09.10.2013 10:30 – 13:00 TC.4.02; 30.10.2013 16:30 – 20:30 TC.3.02; 13.11.2013 16:30 – 20:30 TC.3.07; 20.11.2013 16:00 – 20:00 TC.2.03; 11.12.2013 16:00 – 20:00 TC.5.02

INFO: 0128,
o.A., 2 St.



Inhalte: This course deals with basic gender theories and the relevance of „doing gender“ in organizations. The students will elaborate gendered theories and practices with respect to a specific topic (such as e.g. management, leadership, time handling, ...). In this term (WS 2013/14) the course will be organized in cooperation with the Society of International Development (SID) on the topic of „New Funding Models for Empowerment of Women Programs“.

Lernergebnisse: To know the basic theoretical approaches to gender studies

To understand issues, challenges and opportunities related to gender in organisations
To gain greater self-awareness of your own cultural and personal values, and gender biases that may contribute to our behavior and interactions in organizations.

Lehr-/Lerndesign: Lecture, discussion, and small group class presentations.

Leistung(en) für eine Beurteilung: Criteria for successful completion and grading:

Art der Leistungskontrolle: Preparation and participation in all class sessions.

Reading presentations. short report on group work.


Research Seminar - Gender and Diversity Management

Edeltraud Hanappi-Egger

Zeit: Mi, 16.10.2013, 10:30-12:30 Uhr

Ort: nach Ankündigung

INFO: 1176,
SE, 2 St.



Inhalte: Methodologische Verortung von Gender- und Diversitätsforschung, kritische Reflexion wissenschaftlicher Arbeiten hinsichtlich Gender- und Diversitätsannahmen

Lernergebnisse (Learning Outcomes): In dieser LV soll wissenschaftliches Arbeiten zu

Gender- und Diversitätsforschung auf organisationaler Ebene erlernt werden und wissenschaftlicher Diskurs vermittelt werden.

Art der Leistungskontrolle: Anwesenheit, Erfüllung der Einzel- und Gruppenarbeit, Präsentation der Ergebnisse

Teilnahmevoraussetzung(en): Dissertationsprojekt zu Gender- oder Diversitätsfragen

Gender- und Diversitätsmanagement


Edeltraud Hanappi-Egger, Regine Bendl

Zeit: Montags von 14 bis 18 Uhr, von 14.10.2013 bis 13.1.2014;

14.01.2014 14:00-18:00 Uhr

Ort: D2.0.374

INFO: 1588,
o.A., 4 St.



Inhalte: Organisationstheoretische Grundlagen des Gender- und Diversitätsmanagement. Strukturanalysen: Qualitative Organisationsstudien und Grundlagen zu Change Management, Durchführung von qualitativen Interviews, Empirische Fallstudie. Studierende können kontextbezogen den Umgang mit Vielfalt in Organisationen theoretisch reflektieren und praktisch analysieren. Studierende sind befähigt qualitative Organisationsstudien durchzuführen. Studierende sind im Stande qualitative Interviews durchzuführen und auszuwerten. Studierende können Lösungskonzepte erarbeiten und präsentieren.

Soziale Kompetenz: Erhöhtes Bewusstsein über stereotype (eigene und fremde) Zuschreibungen. Erhöhtes Bewusstsein im Umgang mit indirekten und organisationalen Ausschlussformen. Strukturierte Analysekompetenz. Verbesserung der Teamfähigkeit durch Kleingruppenarbeit. Präsentationskompetenz (mündlich wie schriftlich)

Art der Leistungskontrolle: Wissensüberprüfung, Einzelleistungen, Mitarbeit, Gruppenarbeit, Fallstudienpräsentation, Ergebnispräsentation

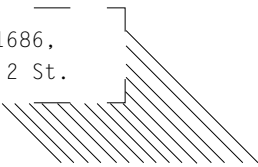
Teilnahmevoraussetzung(en): lt. Studienplan: LV „Unternehmenssteuerung: Einführung ins Management“

Gender, Diversity and the Workplace

Mary Ann Danowitz

Zeit und Ort: Mo, 07.10.2013 09:00-14:45 Uhr TC.4.16;
Di, 08.10.2013 09:00-14:45 Uhr TC.3.12; Mi, 09.10.2013
09:00-14:45 Uhr TC.3.12; Do, 10.10.2013 09:00-14:45
Uhr TC.3.12; Fr, 11.10.2013 09:00-12:00 Uhr TC.3.12

INFO:1686,
o.A., 2 St.



Inhalte: This course prepares participants to confront the challenge and to maximize the opportunities of managing a workforce that is increasingly diverse along dimensions of gender, ethnicity and race, sexual orientation, age, disability, age and religion within a globalized world.

Lernergebnisse: To understand issues, challenges and opportunities related to managing a workforce that is diverse in regards to gender, ethnicity/race/nationality, age, sexual orientation and physical ability. To gain greater self-awareness of your own cultural and personal values, and biases that may contribute to our behavior and interactions in organizations. To develop greater understanding of work, family and life balance issues in relation to cultural, national, legal and social contexts. To develop a vocabulary to more effectively understand and communicate in an inclusive manner around issues of gender, ethnic, cultural and other differences within an organizational context.

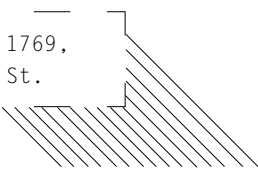
Art der Leistungskontrolle: Preparation and participation in all class sessions.
Reading presentations. Short response papers.

Gender and Diversity

Edeltraud Hanappi-Egger, Heike Mensi-Klarbach

Zeit und Ort: Mo, 16.09.2013 09:00-18:00 Uhr TC.4.13;
Di, 17.09.2013 09:00-15:00 Uhr TC.4.13; Di, 17.09.2013
14:00-19:30 Uhr TC.4.07; Mi, 18.09.2013 09:00-12:00 Uhr
TC.4.13; Mi, 18.09.2013 12:00-19:30 Uhr TC.4.07; Do,
19.09.2013 13:00-19:30 Uhr TC.4.07; Fr, 20.09.2013 09:00-18:00 Uhr TC.4.13

INFO: 1769,
SE, 2 St.



Inhalte: Gender and Diversity Management: Towards Inclusive Organizations provides

an introductory immersion to the field of gender and diversity management through academic literature and practice. The seminar responds to recent demographic changes and anticipates future cultural shifts that demand managers who are culturally and gender and diversity sensitive, internationally focused, and can deal with complexity. Through literature studies, lectures, company presentations, and group assignments along with a real gender and diversity business case project students will learn about how, diversity, with its multiple dimensions such as gender, race/ethnicity, age, sexual orientation, disabilities, and religion/beliefs, is a process and resource to be leveraged to develop a competitive organization or business.

Lernergebnisse: The objectives of the course are:

- To raise students' individual awareness about gender and diversity and their own cultural values and biases that may contribute to their behaviour and interactions in organizations.
- To develop greater understanding about social and organizational mechanisms of inclusion and exclusion.
- To enhance readiness, awareness, and skills to take a leadership role, as change agents, in enhancing respectful behaviour and inclusivity and managing gender and diversity.
- To improve skills in organizational analysis, problem solving, and communicating ideas to improve gender and diversity management practices in a real organizational setting.
- To learn to work together as a team.

Art der Leistungskontrolle: The evaluation will consist of several components and will be graded according to the Austrian 5 scale system. Individual level (50%):- Seminar paper summarizing and responding to literature prior to the blocked seminar- Brief summary of „take-aways“ (50%):- Sub-group business case report (executive summary)- Case presentation of combined sub-group's work on the case.

Teilnahmevoraussetzung(en): Cems Students only

ADRESSEN

HAUPTGEBÄUDE DER UNIVERSITÄTEN

Akademie der bildenden Künste
Schillerplatz 3
A-1010 Wien

Medizinische Universität Wien
Spitalgasse 23
A-1090

Technische Universität Wien
Karlsplatz 13
A-1040 Wien

Universität für angewandte Kunst
Otto Kokoschka-Platz 2
A-1010 WIEN

Universität für Bodenkultur
Gregor Mendel Straße 33
A-1180 Wien

Universität für Musik und darstellende Kunst
Wien
Anton-von-Webern-Platz 1
A-1030 Wien

Universität Wien
Dr. Karl Lueger Ring 1
A-1090 Wien

Wirtschaftsuniversität Wien
Augasse 2-6,
A-1090 Wien

FEMINISTISCHE VEREINE, ZEITSCHRIFTEN, PROJEKTE

AEP – Arbeitskreis Emanzipation und Partner-
schaft
Müllerstrasse 26
6020 Innsbruck
Tel: 0512/ 58 36 98 und 0512/ 57 37 98
Fax: 0512/ 58 36 98
Mail: aep.frauenbibliothek@aon.at
aep.familienberatung@aon.at
Web: <http://www.aep.at/rahmen.htm>

An.schläge – das feministische Magazin
Untere Weißgerberstr. 41
1030 Wien
Tel: 01/920 16 76 und 01/920 16 78
Fax: 01/ 715 98 88
Mail: redaktion@anschlaege.at, office@anschlaege.at
Web: <http://www.anschlaege.at/>

ARGE Dicke Weiber
Web: <http://argedickeweiber.wordpress.com/>

Ariadne
Österreichische Nationalbibliothek
Josefsplatz 1
Postfach 308
1015 Wien
Tel: 01/ 53410/487 (Christa Bittermann-Wille)
01/ 53410/457 (Helga Hofmann-Weinberger)
Fax: 01/ 53410/437 (bitte an „Ariadne“ adressie-
ren!)
Mail: ariadne@onb.ac.at
Web: <http://www.onb.ac.at/ariadne/>
Öffnungszeiten: Montag – Freitag 9:00 – 16:00

Bibliothek von Unten

Web: <http://www.bibliothek-vonunten.org/>

BikeseXual

Web: <http://bikesexual.blogspot.eu/>

CeiberWeiber

Postfach 39

1043 Wien

Web: <http://www.ceiberweiber.at/>

ChickLit. feministische Unterhaltung

Kleeblattgasse 7

1010 Wien

Tel: +43-(0)1-533 91 64

Öffnungszeiten: Montag bis Freitag 10:00-18:00

und Samstag 10:00-15:00

E-Mail: buchhandlung@chicklit.at

Web: <http://chicklit.at/>

EfEU – Verein zur Erarbeitung feministischer

Erziehungs- und Unterrichtsmodelle

Untere Weißgerberstr. 41

1030 Wien

Tel: 01/ 966 28 24

Fax: 01/ 715 98 88

Mail: verein@efeu.or.at

Web: <http://www.efeu.or.at/>

Verein FIBEL – Frauen Initiative Bikulturelle

Ehen und Lebensgemeinschaften

Heinestr. 43

1020 Wien

Tel / Fax: 01/ 2127664

Mail: fibel@verein-fibel.at

Web: <http://www.verein-fibel.at>

fiber. werkstoff für feminismus & popkultur

Kirchengasse 10

Mailbox no. 234

1070 Wien

Mail: kontakt@fibrig.net

Web: <http://www.fibrig.net/>

Frauencafé

Lange Gasse 11

1080 Wien

Mail: frauencafe@gmx.at

Web: <http://www.frauencafe.com/>

Öffnungszeiten: Do und Fr 18-24 Uhr

Frauenhetz – feministische Bildung, Kultur und

Politik

Untere Weißgerberstr. 41

1030 Wien

Tel / Fax: 01/ 715 98 88

Mail: office@frauenhetz.at

Web: www.frauenhetz.at

Frauenraum Berggasse 11.

Mo ab 19 Uhr

Stiege 2 Top 12 Raum Bagru Thewi

Tel: 01 427719655

Web: www.thewi.at

Frauensolidarität

Sensengasse 3

1090 Wien

Tel: 01/317 40 20-0

Fax: 01/317 40 20-406

Mail: office@frauensolidaritaet.org

Web: <http://www.frauensolidaritaet.org>

Öffnungszeiten Bibliothek:

Mo, Di 9-17 Uhr

Mi, Do 9-19 Uhr

Fr 9-14 Uhr

Frauenweb.at – Internet von Frauen für Frauen

Mail: admina@frauenweb.at

Web: <http://frauenweb.at/>

FZ-Bar

Währinger Straße 59/6

Eingang Prechtlgasse

1090 Wien

Tel: 01/ 402 87 54

Mail: fz-bar@wolfsmutter.com

Web: <http://fz-bar.wolfsmutter.com/>

Öffnungszeiten: Do - So 19-24 Uhr

HOSI Wien

Novaragasse 40

1020 Wien

Café und Vereinszentrum

Heumühlgasse 14/1

1040 Wien

Tel / Fax: 01/ 216 66 04

Mail: office@hosiwien.at

Web: <http://www.hosiwien.at/>

Im Kontext

MSc Gabriele Bargehr e.U. mit Partner_innen

Lerchenfelderstraße 65/16

A-1070 Wien

t, f: +43.1.92 30 529

m: +43.6991.9230529

bargehr@imkontext.at

Verein Koryphäe – Medium für feministische

Naturwissenschaft und Technik

Schönbrunner Straße 61 / Top 13

1050 Wien

Tel / Fax: 01/ 990 89 96

Tel: 0676/646 10 15 (Für persönliche Anfragen:

Bente Knoll, Obfrau)

Mail: bente.knoll@knollszalai.at

Mail: info@koryphaee.at

Web: <http://www.koryphaee.at>

Milena Verlag

Wickenburggasse 21/1-2

A - 1080 Wien

Tel: 01/ 402 59 90

Fax: 01/ 408 88 58

Mail: office@milena-verlag.at

Web: <http://www.milena-verlag.at>

Ninlil – Verein gegen sexueller Gewalt an

Frauen mit Lernschwierigkeiten oder Mehrfach-

behinderung

Untere Weißgerberstrasse 41 (Rollstuhllift)

A-1030 Wien

Tel / Fax: 01/ 714 39 39

Mail: office@ninlil.at

Web: <http://www.ninlil.at>

Orient Express – Beratungs-, Bildungs- und

Kulturinitiative für Frauen

Frauenservicestelle

Schönngasse 15-17/2

1020 Wien

Tel: 01/ 728 97 25

Fax: 01/ 728 97 25-13

Mail: office@orientexpress-wien.com

Web: <http://www.orientexpress-wien.com/>

Planet 10

Pernerstorfergasse 12

1100 Wien

Web: <http://planet10wien.wordpress.com/>

Resis.danse

HOSI Wien

z. Hd. Resis.danse – FrauenTanzClub

Novaragasse 40

1020 Wien

Mail: tanzclub@resisdanse.at

Web: <http://www.resisdanse.at>

Rosa Lila Villa

Wienzeile 102

1060 Wien

Mail: Lesbenberatung@villa.at

Schwulenberatung@villa.at

Web: <http://www.villa.at>

Schenke

Pfeilgasse 33

Di 16-20 Uhr : Trans*_Lesben_Frauen*_Interper-
sonen Tag

Web: <http://www.autoorganisation.org/media-wiki/index.php/Schenke>

Schwarze Frauen Community

Stutterheimstraße 16-18

Büro 1.111

1150 Wien

Tel: 01/ 789 06 12 40

Fax: 01/ 68 03 02 05 17

Mail: office@schwarzefrauen.net

Web: <http://www.schwarzefrauen.net/>

STICHWORT

Gusshausstraße 20/1A+B

1040 Wien

Tel / Fax: 01/ 812 98 86, Fax DW 3

Mail: office@stichwort.or.at

Web: <http://www.stichwort.or.at/>

Öffnungszeiten

Mo & Di 9-14 Uhr Do 14-19 Uhr

(für Frauen, Transgender willkommen)

UFO – Uni Frauen Ort

Berggasse 5/24

1090 Wien

Mail: ufo@oeh.ac.at

W23

Wipplingerstraße 23

1010 Wien

Que[e]r

Web: <http://www.raw.at/queer/index.htm>

Wen Do

Feministische Selbstverteidigung

Währingerstraße 59/Stiege 6

1090 Wien

Tel / Fax: 01/ 408 50 57

Mail: wendo.wien@gmx.at

Web: http://wolfsmutter.at/sistaz/wendo_wien/

wendo.php

GESUNDHEIT

Gynmed – Ambulatorium für Schwangerschafts- abbruch und Familienplanung

Mariahilfergürtel 37

1150 Wien (direkt beim Westbahnhof)

Tel: 0699 178 178 00

Mail: info@gynmed.at

Web: <http://www.gynmed.at/>

Pro:Woman – Schwangerenilfe und Sexualme- dizin

Fleischmarkt 26

1010 Wien

Tel: 01/ 512 96 31-250

Fax: 01/ 512 96 31-210

Mail: info@prowoman.at

Web: <http://www.prowoman.at>

Frauengesundheitszentrum TROTULA

Widerhofergasse 2

1090 Wien

Tel / Fax: 01/ 319 45 74

Mail: e.thurner@fgz-dietrotula.at

Web: <http://www.fgz-dietrotula.at>

Museum für Verhütung und Schwangerschafts- abbruch

Mariahilfer Gürtel 37/1

1150 Wien

Mail: info@muvs.org

Web: <http://de.muvs.org/>

Öffnungszeiten: Mi - So 14-18 Uhr

BERATUNG UND INFORMATION

Frauen beraten Frauen – Institut für frauenspe- zifische Sozialforschung

Lehársgasse 9/2/17

1060 Wien

Seitenstettengasse 5/7

1010 Wien

Tel: 01/ 587 67 50

Mail: office@frauenberatenfrauen.at

Web: <http://www.frauenberatenfrauen.at/>

Institut Frauensache

Reindorfsgasse 29

1150 WIEN

Tel / Fax: 01 89 58 440

Mail: office@frauensache.at

Web: www.frauensache.at

Lefö – Beratung, Bildung und Begleitung für

Migrantinnen

Kettenbrückengasse 15/4

1050 Wien

Tel: 01/ 581 18 81

Fax: 01/581 18 82

Mail: office@lefoe.at

Web: <http://www.lefoe.at/>

Lesbenberatung Lila Tip

Rosa Lila Villa

Linke Wienzeile 102

1060 WIEN

Tel: 01/ 586 81 50

Mail: Lesbenberatung@villa.at

Web: <http://www.villa.at>

MAIZ – Autonomes Zentrum von & für Migrantinnen

Hofgasse 11,

4020 Linz

Tel: 0732/ 77 60 70

Mail: maiz@servus.at

Web: <http://www.maiz.at>

Peregrina

Währingerstr. 59

1090 Wien

Tel: 01/ 408 33 52

01/ 408 61 19

Fax: 01/ 408 04 16-13

Mail: information@peregrina.at

Web: <http://www.peregrina.at/>

Station Wien

Einsiedlerplatz 12/3/3

1050 Wien

Tel: 01/ 966 80 96

Öffnungszeiten: Mo-Do 10-16 Uhr

Fr 10-12 Uhr

Tamar – Beratungsstelle für misshandelte und sexuell missbrauchte Frauen, Mädchen und Jugendliche

Wexstraße 22/3/1

1200 Wien

Tel: 01/ 334 04 37

Web: <http://www.tamar.at>

Öffnungszeiten: Mo 10-12 Uhr

Mi 13-16 Uhr

Do 10-12 Uhr und 16-17 Uhr

NOTRUF

Frauenhelpline gegen Gewalt

24 Stunden kostenlos

Tel: 0800 222 555

Mail: frauenhelpline@aoef.at

Web: <http://www.frauenhelpline.at/>

Frauennotruf der Stadt Wien

24 Stunden

Tel: 01/ 71 71 9

Mail: frauennotruf@wien.at

Web: <http://www.wien.gv.at/menschen/frauen/servicestellen/frauennotruf.html>

Notruf und Beratung für vergewaltigte Frauen

Tel: 01/ 523 22 22

Mail: notruf@frauenberatung.at

Web: www.frauenberatung.at

Notruf der Wiener Frauenhäuser

24 Stunden

Tel: 05 77 22

Web: <http://www.frauenhaeuser-wien.at/>

Kriseninterventionszentrum Wien

Tel: 01/ 406 95 95

Mo - Fr 10-17 Uhr

Psychiatrische Beratungsstelle für Frauen

Hainburger Straße 68 - 70

1030 Wien

Tel: 01/ 4000 53 160 oder 01/ 31330

Web: <http://www.psd-wien.at/psd/209.html>