

KOMMENTIERTES VORLESUNGSVERZEICHNIS DER  
LEHRVERANSTALTUNGEN ZU FEMINISTISCHEN  
THEORIEN, GENDER- UND QUEERSTUDIES

BILDENDE – ANGEWANDTE – BOKU – MEDUNI –  
DARSTELLENDENDE – TU – UNI WIEN – WU

FRAUEN\*FORSCHERIN WISE 2012/13



FRAUEN\*FORSCHERIN WISE 2012/13

## IMPRESSUM

Medieninhaberin: HochschülerInnenschaft an der Universität Wien, Spitalgasse 2-4, 1090 Wien  
Herausgeberin: Kollektiv Frauen\*referat  
Redaktion: Tiana Cristina Souza de Oliveira, Sophie Burchard, Rada Živadinović  
Layout: Angela Tiefenthaler  
Umschlag: pussy riot: creative commons\_non\_commercial\_sharealike  
Druck: Fairdrucker GmbH  
Erscheinung: September 2012



## MIT FINANZIELLER UNTERSTÜTZUNG VON:



Universität für Bodenkultur Wien  
Arbeitskreis für Gleichbehandlung



Koordinationsstelle für Frauenförderung und Gender Studies

### Im Kontext

Institut für Organisationsberatung  
Gesellschaftsforschung  
Supervision und Coaching

Gabriele Bargehr e.U.  
mit Partner\_innen

Lerchenfelderstraße 65/16, 1070 Wien  
T+F: + 43.1.92 30 529  
office@imkontext.at  
www.imkontext.at



# Frauen\*forscherin Wintersemester 2012/13

Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis  
zu Feministischen Theorien, Queer- und  
Genderstudies

# INHALTSVERZEICHNIS

Index Lehrveranstaltungsleiter_innen	5
Editorial	7
<b>FEMINISTISCHES IN DER ÖH UND FÖRDERUNGEN</b>	9
Das Kollektiv Frauen*referat der ÖH Uni Wien	9
Referat Homo_Bi_Trans* Gelegenheiten	10
Fuck the Männersprache!	11
Studieneingangs- und Orientierungsphase (STEOP) von Luise Weber	13
Topf zur Förderung feministischer/queerer Nachwuchswissenschaftler*innen	17
<b>FRAUENFÖRDERUNGEN AN DEN UNIS STELLEN SICH VOR</b>	18
Der Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen	18
Koordinationsstelle für Frauenförderung und Gender Studies der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien/mdw	19
Abteilung Frauenförderung und Gleichstellung der Universität Wien	22
<b>FRAUEN*ÄUME</b>	23
Aus dem FC Manifest – das Frauencafé stellt sich vor	23
Schenke am Dienstag*	24
bikekitchen	25
das que[e]r	26
*Frauenraum Berggasse 11	27
UFO in der Berggasse - Feministisches Raumschiff sucht Crew	28
<b>FEMINISTISCHES ZUM LESEN</b>	29
AK Bibliothek Wien für Sozialwissenschaften	29
Bücherbörse	30
ChickLit - feministische Unterhaltung	31
bibini (Bibliotheken-Initiative)	32
fiber. werkstoff für feminismus und popkultur	33
Stichwort	34
Sammlung Frauennachlässe	36
<b>VERANSTALTUNGEN</b>	37
Kumbia Queers: Pecado Tropicales	37
Girls Rock Camp	38
rampenfiber. queer_feministisches Musikfestival 2012	39
Buchpräsentation „Krankheit und Geschlecht. Feministische Philosophie und psychosoziale Beratung“ von Bettina Zehetner	40

Buchpräsentation „Suizidär. suizidal. Suizidant Suizid als pathologisches Phänomen? Diskurs. Genealogie. Analyse“ von Eva Eichinger	40
Filmabend „Der lange Arm der Kaiserin. Die Geschichte des Schwangerschaftsabbruchs in Österreich“	41
Gender Ringvorlesung???	41

<b>QUEER-FEMINISTISCHE PROJEKTE</b>	44
Manifest der Ballerinas	44
Bikesexual	45
Anarchistisches Radio	46
fernetzt – junges Forschungsnetzwerk Frauen- und Geschlechtergeschichte	46
Frauen*projekte im Wintersemester 2012/2013: Wissenschaftliche Schreibwerkstätten für Frauen* und Diplomandinnen*coaching	47
Planet - Gezege - Planeta 10	50
ARGE Dicke Weiber.	51
FRAME_in. doc_ment_in gender*ck_in	52
tech:babbel	53
Rosa Antifa Wien (RAW)	53
Salon 21	54
female:pressure	54
Wendo - Weg der Frauen.	55

<b>BERATUNG UND ANLAUFSTELLEN</b>	57
sprungbrett für mädchen	57
Frauen beraten Frauen	58
LEFÖ – Beratung, Bildung und Begleitung für Migrantinnen	61
Netzwerk österreichischer Frauen- und Mädchenberatungsstellen	63
Zeitlupe – Peer-Beratung für Frauen mit Behinderung	64

<b>LESEN – SCHAUEN – NACHDENKEN</b>	65
The History of Pussy Riot, From Activist Art Origins to the Dramatic Trial and Final Sentence by Kyle Chayka, Ashton Cooper	65
Pussy Riot - Queer, feministisch und kriminalisiert von Vanja Orel	67
Ever heard of... Definitionsmacht? Parteilichkeit? Zustimmung?	71
trans_inter_titäten von Martha Testovich	74
Nimm mir den Hammer nicht aus der Hand!“	77
Interkulturelle Kooperationen in der EZA: Erfahrungen und Ergebnisse aus dem Projekt „ForscherInnen unterwegs. Interkulturelle Dimensionen der Wissenschaften“ von Maiada Hadaia-Aledeh	80
Wessen Töchter? von Sonja Pleßl	84

## KOMMENTIERTES VORLESUNGSVERZEICHNIS ..... 96

AKADEMIE DER BILDENDEN KUNSTE WIEN .....	99
UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN .....	107
UNIVERSITÄT FÜR BODENKULTUR WIEN .....	117
MEDIZINISCHE UNIVERSITÄT WIEN .....	119
UNIVERSITÄT FÜR MUSIK UND DARSTELLENDEN KUNST WIEN .....	127
TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN .....	135
UNIVERSITÄT WIEN .....	139
Erweiterungscurricula .....	140
SPL 1 – Katholische Theologie .....	150
SPL 3 – Rechtswissenschaften .....	152
SPL 6 – Ur- und Frühgeschichte, Ägyptologie und Judaistik .....	155
SPL 7 – Geschichte .....	156
SPL 8 – Kunstgeschichte und Europäische Ethnologie .....	169
SPL 9 – Altertumswissenschaften .....	170
SPL 10 – Deutsche Philologie .....	171
SPL 11 – Romanistik .....	178
SPL 12 – Anglistik .....	180
SPL 13 – Fennistik, Hungarologie, Niederlandistik, Skandinavistik und Slawistik .....	187
SPL 14 – Orientalistik, Afrikanistik, Indologie und Tibetologie .....	188
SPL 15 – Ostasienwissenschaften .....	212
SPL 16 – Musikwissenschaft, Vergleichende Literaturwissenschaft .....	215
SPL 17 – Theater-, Film- und Medienwissenschaft .....	219
SPL 18 – Philosophie .....	223
SPL 19 – Bildungswissenschaft .....	229
SPL 20 – Psychologie .....	241
SPL 21 – Politikwissenschaft .....	244
SPL 22 – Publizistik- und Kommunikationswissenschaft .....	250
SPL 23 – Soziologie .....	253
SPL 24 – Kultur- und Sozialanthropologie .....	263
SPL 25 – Mathematik .....	268
SPL 26 – Physik .....	269
SPL 30 – Biologie .....	271
SPL 35 – Sportwissenschaften .....	273
WIRTSCHAFTSUNIVERSITÄT WIEN .....	285
Adressen .....	297

## INDEX LEHRVERANSTALTUNGSLEITER\_INNEN

Abdul-Hussain, Surur .....	252	Getreuer-Kargl, Ingrid .....	213
Abid, Liselotte .....	193	Götz, Judith .....	247
Achaleke, Beatrice .....	291	Graneß, Anke .....	227
Adler, Eva .....	242, 244	Gruber, Elisabeth .....	162
Ajanovic, Edma .....	249	Gruber, Natascha .....	144, 146
Babka, Anna .....	173	Guth, Doris .....	100, 101
Bardy-Durchhalter, Manfred .....	269	Hacker, Hanna .....	197, 200, 204, 206
Bartosch, Ilse .....	269	Hadolt, Bernhard .....	264
Beclin, Barbara .....	152	Hamscha, Susanne .....	182
Bendl, Regine .....	289	Hanappi-Egger, Edeltraud .....	286, 289, 291
Benke, Nikolaus .....	153	Hauch, Gabriella .....	156, 159, 164
Berzlanowich, Andrea .....	122	Hein, Ina .....	212
Bischof, Karin .....	248	Helfert, Veronika .....	157
Brandfellner, Manfred .....	274, 278	Hermann, Marcela .....	124
Brandt, Laura .....	244	Heuck, Farida .....	104
Braumüller, Robert .....	216	Hille, Moira .....	101
Breckner, Roswitha .....	261	Hintermayer, Michaela Maria .....	287
Breiter, Marianne .....	230	Hitzenberger, Regina .....	269
Brodey, Monika .....	291	Holzer, Andreas .....	129
Buchmann, Sabeth .....	103	Horvatic, Eva .....	229
Cella, Ingrid .....	177	Hubenstorf, Michael .....	124
Chaker, Sarah .....	128	Huber, Elena .....	108
Danowitz, Mary Ann .....	290	Ingrisch, Doris .....	131, 132
Dick, Hildegunde .....	191	Ivanovic, Christine .....	215
Diketmüller, Rosa .....	273, 275	Janke, Pia .....	171
Dorer, Johanna .....	251	Jesberger, Katharina .....	111
Doucette, Erika .....	202, 207	Kandioler, Nicole .....	221
Dusini, Arno .....	172	Keintzel, Brigitta .....	226
Eder, Franz .....	162	Kilian, Kornelia .....	189
Ehalt, Hubert Christian .....	109, 111	Kirchengast, Sylvia .....	271
Ehrmann-Hämmerle, Christa .....	163	Klaar, Helene .....	153
Eigelsreiter-Jashari, Gertrude .....	254	Klapeer, Christine .....	201, 203
Elias, Marion .....	112	Kleiner, Konrad .....	281
Findeisen, Raoul David .....	214	Knauder, Stefanie .....	253
Finzi, Daniela .....	221	Knoll, Bente .....	137
Firzzoni, Brigitte .....	169	Koschat, Martin .....	252
Fischer, Gabriele .....	123	Koza, Ilse .....	152
Fleischmann, Alex .....	100	Kramer, Anke .....	172
Flicker, Eva .....	257, 260	Krencejová, Michaela .....	190
Geiger, Brigitte .....	251, 252	Kwiecinski, Agnieszka Hanna .....	250, 251

Lajta-Novak, Julia . . . . .	180
Langer, Gerhard . . . . .	155
Lembens, Anja . . . . .	269
Löffler, Marion . . . . .	250
Ludwig, Gundula . . . . .	248
Luef, Evelyn . . . . .	158
Lutter, Maria-Christina . . . . .	162
Maier, Eva Maria . . . . .	154
Mauerer, Gerlinde . . . . .	258
Mayer-Hirzberger, Anita . . . . .	129
Mayer, Stefanie . . . . .	247
Mayrhofer-Deak, Marietta . . . . .	253
Meissel, Franz Stefan . . . . .	152
Mengel, Ewald . . . . .	184
Mesquita, Sushila . . . . .	148, 267
Müller, Ruth . . . . .	147, 261, 272
Neidhardt, Julia . . . . .	268
Niederkorn, Meta . . . . .	161
Obereder, Doris . . . . .	154
Oberzaucher, Elisabeth . . . . .	271, 272
Ortner, Rosemarie . . . . .	231
Paloni, Sara . . . . .	248
Pollak, Sabine . . . . .	136
Poloski Vokic, Nina . . . . .	295
Porten, Marion . . . . .	102
Prokop, Sabine . . . . .	198, 219
Pucherova, Dobrota . . . . .	188
Purkarthofer, Petra . . . . .	249
Rey, Diana . . . . .	178
Richter, Isabel . . . . .	159, 164, 167
Rosenbichler, Ursula . . . . .	143
Rubik, Margarete . . . . .	184, 185
Ruck, Nora Maria . . . . .	241
Ruhm, Constanze . . . . .	103
Sachse, Carola . . . . .	160
Sandner, Friederike . . . . .	191
Santi, Massimiliano . . . . .	196
Sartingen, Kathrin . . . . .	179
Sauer, Birgit . . . . .	248
Schefzig, Nadja . . . . .	292
Schipporeit, Sven . . . . .	170
Schmitz, Sigrid . . . . .	148, 267
Schönpflug, Karin . . . . .	202, 203
Schütz, Anita . . . . .	215
Seethaler, Josef . . . . .	252
Seidl, Monika . . . . .	181, 186
Seidler, Andrea . . . . .	187
Sengstbratl, Gerda . . . . .	234
Sichof, Michael . . . . .	291
Slama, Martin . . . . .	265
Sölkner, Sabine . . . . .	256
Specht, Edith . . . . .	170
Standfest, Christine . . . . .	222
Strametz-Juranek, Jeanette . . . . .	123
Strutzmann, Iris . . . . .	118
Synek, Eva . . . . .	154
Szabó-Knotik, Cornelia . . . . .	130
Takahashi, Julia . . . . .	212
Thomann, Mirjam . . . . .	105
Tschepen, Liselotte . . . . .	268
Turner, Agnes . . . . .	269
Unsel, Melanie . . . . .	217
Vey, Jean-Luc . . . . .	291
Voglmayr, Irmtraud . . . . .	252
Voithofer, Caroline . . . . .	152
Vrablt, Olivia . . . . .	240
Walkensteiner-Preschl, Claudia . . . . .	133, 134
Waterhouse, Peter . . . . .	215
Weidinger, Bernhard . . . . .	194
Weish, Ulrike . . . . .	140
Wemheuer, Felix . . . . .	213
Wetschanow, Karin . . . . .	218
Wiesinger-Russ, Alexandra . . . . .	231, 277
Winheller, Sandra . . . . .	239
Winter, Renée . . . . .	156
Wohlrab, Hans . . . . .	124
Wöhner, Franz-Karl . . . . .	183
Zehetner, Bettina . . . . .	223
Zettelmann, Eva . . . . .	180
Zimmermann, Susan . . . . .	208
Zuckerhut, Patricia . . . . .	263

## EDITORIAL

### LIEBE FRAUEN✘,

Wir freuen uns euch die neue Frauen\*forscherin vorzustellen! Diesmal war es wieder ein bisschen stressig, doch pünktlich vor dem neuen Semesterbeginn ist sie wieder für euch da – wir hoffen die Arbeit hat sich ausgezahlt.

Und wer sind wir? Wir sind das Kollektiv Frauen\*Referat der ÖH Uni Wien, wir betreiben feministische Politik, im universitären sowie außeruniversitären Rahmen. Jedes Semester erscheint die Frauen\*Forscherin, die du jetzt in deinen Händen hältst. Seit dem letzten Semester hat unser Kollektiv eine neue Besetzung. Vielleicht nur kurz zu unserer Positionierung: Wir haben einen queer-feministischen Zugang und damit ein dekonstruktivistischer Geschlechterverständnis – Geschlechter sind also nichts „Natürliches“ oder Unveränderbares. Mit Frauen\* adressieren wir alle Frauen, Lesben, Transpersonen und Intersexpersonen.

In der Frauen\*Forscherin findest du ein kommentiertes Vorlesungsverzeichnis aller (bis zum Druck der Frauen\*Forscherin bekannten) feministischen, frauenspezifischen, genderspezifischen, queeren Lehrveranstaltungen an den Wiener Universitäten.

Was für queere und feministische Projekte gibt es in Wien? Welche Frauen\*Räume existieren?

Übrigens, hast du schon die neue feministische Buchhandlung Chick Lit besucht? Wenn nicht, mach es unbedingt! Schau was queer-feministische Projekte und Initiativen über sich selbst zu sagen haben. Hier findest du auch neue (viell. auch nicht so neue) queer-feministische Infos aus Wien.

Wie kannst du deine Ideen und Projekte finanziell verwirklichen und wie findest du Leute, die mitmachen wollen? Wir hoffen dir mit ein paar nützlichen Infos zu helfen.

Hast du gewusst, dass das neue Album von Kumbia Queers „Pecados Tropicales“ schon da ist und dass diese geniale argentinisch-mexikanische Band im September nach Österreich kommt? Noch ein paar coole Musiktips und Bandvorstellungen befinden sich in der neuen Frauen\*Forscherin. Ach ja, wenn wir über Musik sprechen: sehen wir uns alle am 20.-23. September auf dem queer\_feministischen Musikfestival rampenfiber?

Ein paar spannende Texte erwarten dich auch – schau rein!

Und neben Feiern, Lesen, Musik hören, feministische Diskussionen führen, sind wir auch sehr wütend! Denn 3 Aktivistinnen von der russischen Riot Grrrl Punk Band Pussy Riot sind verurteilt worden! Solidarität mit Pussy Riot!

Um unser Wut gemeinsam auf der Straße zu zeigen gibt es, wie jedes Jahr, am 25. November - internationalen Tag gegen Gewalt an Frauen - eine gute Gelegenheit! See U all there!

Viel Spaß beim blättern und viel Glück für neues Semesterbeginn!

feministische Grüße,  
das Kollektiv Frauen\*Referat

## KOLLEKTIV FRAUEN\*REFERAT DER ÖH UNI WIEN

Da sich die Universität Wien zwar am Papier zu „Frauenförderung“ bekennt, die Realität aber weiterhin voll von Hürden und Barrieren für Frauen\* ist - arbeiten, diskutieren und kämpfen wir noch immer..

Wenn du dich zu queer\*feministischer Theorie und Praxis informieren und austauschen möchtest, Unterstützung für Projekte und im Uni-Alltag suchst, dich mit anderen Feministinnen\* vernetzen möchtest – komm vorbei!

Wenn du Betroffene\* sexualisierter Gewalt oder Zeugin\* eines sexistischen Vorfalls bist: wir sind parteiisch, hören zu und unterstützen dich bei deiner weiteren Vorgangsweise, wenn du das möchtest.

WIR ARBEITEN ALS AUTONOMES KOLLEKTIV UND SIND IM RAHMEN UNSERER GRUNDSATZE OFFEN FÜR ALLE INTERESSIERTEN!

Feministisch \* Queer \* Antinationalistisch \* Antihomophob \* Fraktionsunabhängig und Autonom \* Emanzipatorisch \* Antirassistisch \* Antiheteronormativ \* Antihierarchisch \* Gegen Transphobie \* für \*Frauen-, Lesben-, Inter-, Transräume \* Basisdemokratisch \* Antisexistisch \* Antibiologistisch \* Antitraditionalistisch \* Gegen Männerbünde \* Gegen Burschenschaften \* Gegen Elitebildung \* Antidiskriminierend \* Antifaschistisch \* Antikerikal \* Antipatriaschal \* für ein Recht auf Abtreibung \* Gegen Sexismus für Sex \* für lustvolles Leben \* Antikapitalistisch \* Antiklassistisch \* Partizipativ \* Solidarisch \* Gegen Lookism \* Gegen Antisemitismus \* Für Barrierefreiheit!

## FIXSTERNE DES FRAUEN\*REFERATS

Journaldienst - offen für Fragen, Anregungen, Pläne, Wünsche, Beschwerden, Gespräche...

die Frauen\*forscherin - das kommentierte Vorlesungsverzeichnis für feministische- und genderspezifische Lehrveranstaltungen an allen Wiener Universitäten

25. November - internationaler Tag gegen Gewalt an Frauen\*

8. März - internationaler Frauen\*Lesben Kampftag

Aktuelle Termine unserer Journaldienste und Plena findest du auf unserer Website!

## KONTAKT:

Frauen\*referat der ÖH Uni Wien

AAKH, Spitalgasse 2, Hof 1

A-1090 Wien

Tel.: +43 (0)1 4277-19525

Fax: +43 (0)1 4277-9195

frauenreferat@oeh.univie.ac.at

<http://www.oeh.univie.ac.at/arbeitsbereiche/frauen>



## MANIFESTIERTES KOLLEKTIV

EMANZIPATORISCH  
TRANS\*  
ANTI-HETERONORMATIV  
LESBISCH  
INTER\*  
BI  
FEMINISTISCH  
QUEER  
SCHWUL  
BÜSE

10

für arbeiten im offenen kollektiv • für links außen • für das homo\_bi\_trans\*referat geht alle an

für zwischenräume • für sex = politisch • für vielfalt • für kampflieben • für uneindeutigkeit • für polymorphe perversion • für viele begehren • für drag • für die möglichkeit der selbstdefinition • für diskursive auseinandersetzungen • für produktives scheitern • für mehr torte • für piraterie • für bdsm • für sexparties • für die pervertierung des alltags • für nein, natürlich nicht • für mehr queere lehrveranstaltungen

gegen natur pur • gegen das diktat der waage • gegen heteronormativität • gegen ich seh doch ob wer ne frau ist oder nicht • gegen das scheiß patriarchy • gegen das eheprivileg • gegen sex ausschließlich nur zu zweit im bett und hetero • gegen rassismus • gegen lookism • gegen transphobie • gegen homophobie • gegen statistiken • gegen monopole • gegen sexismus • gegen monokultur • gegen hormondiktat • gegen heimat im herzen • gegen fremdzuschreibungen • gegen bio-logisch • gegen kategorisierungen • gegen, wenn mensch sex ablehnt ist sicherlich in der kindheit etwas falsch gelaufen

workshops, queere interventionen, journaldienste, diskussionen, offenes plenum, aktionswoche, queer-feministischer poetry slam, frühstück, tutorien, Kooperationen

## REFERAT FÜR HOMO\_BI\_TRANS\* GELEGENHEITEN

Using „queer“ is a way of reminding us how we are perceived by the rest of the world. It's a way of telling ourselves we don't have to be witty and charming people who keep our lives discreet and marginalized in the straight world.

(anonymous, 1990)

### KONTAKT

Referat für Homo\_Bi\_Trans\* Gelegenheiten  
AAKH, Spitalgasse 2, Hof 1  
A-1090 Wien  
Tel.: +43 (0)1 4277 19569

Fax: +43 (0)1 4277-9195  
homobitrans@oeh.univie.ac.at  
<http://www.oeh.univie.ac.at/arbeitsbereiche/homobitrans.html>

## FUCK THE MÄNNERSPRACHE!

Findest du die Aussage zu provokant? Denkst du sofort an eine männerhassende Feministin? Dann ist das der beste Beweis, dass Sprache Wirklichkeit schafft!

Sprache lässt sich nicht von gesellschaftlichen Mechanismen trennen. Sie ist immer gesellschaftlich bedingt und spiegelt Realitäten und Diskriminierungen wider. „Jede Person übt also über Sprache alltägliche Macht aus, verfestigt alte Muster und Ansichten oder erschafft neue Visionen und Realitäten“ (Baumgartinger, 2008:27)

11

### MECHANIKER REPARIEREN AUTOS.

Welches Bild entsteht in unserem Kopf? Männer die Autos reparieren? \*Frauen sind also, wie oft behauptet, in unserer Sprache doch nicht mitgemeint. Sprechen wir von Mechaniker\_innen, ändert sich dieses Bild. Dieses Beispiel lässt die Macht von Sprache erkennen. Gleichzeitig wird jedoch offensichtlich, dass unsere Gesellschaft nur \*Männer und \*Frauen kennt.

„Die männliche/patriarchale Vorherrschaft in Sprachen wurde schon vor Jahren von feministischen Seiten kritisiert. Dabei entstanden Varianten wie z.B. eine Benennung ‚der beiden‘ Geschlechter Mann/Frau (LehrerInnen), die leider für TransInterQueers nicht sehr bereichernd und wenig hilfreich sind. Es geht also darum, Sprache aus ihrer Zweigeschlechtlichkeit zu befreien“ (Baumgartinger, 2007:16).

Seit langem fordern feministische Sprachwissenschaftler\_innen wie z.B. Luise Pusch ([www.luise.pusch.de](http://www.luise.pusch.de)), eine Veränderung der deutschen Sprache um gegen das Mitmeinen von \*Frauen anzukämpfen. Doch um dieses Konstrukt einer zweigeschlechtlichen Ordnung aufzubrechen, arbeitet auch die Queere Linguistik an der Veränderung unserer Sprache. Ihr ist es zu verdanken, dass es neben den traditionellen feministischen Schreibformen, wie dem Binnen-I mittlerweile, verschiedenste Ansätze gibt, geschlechtergerecht mit Sprache umzugehen. Zwei Beispiele:

- GENDERGAP ( \_ ) als Zwischenraum für alles, was den gesellschaftlichen Rahmen der Zweigeschlechtlichkeit sprengt.

- Auch das GENDERSTERNCHEN ( \* ) bietet die Möglichkeit, die aufkotrojierte Norm der Zweigeschlechtlichkeit zu hinterfragen. Die Verwendung weist auf das gesellschaftliche Konstrukt der Bezeichnungen hin.

An dieser Stelle sei erwähnt, dass unsere Sprache nicht nur diskriminierend in Bezug auf Geschlecht ist, sondern sie verstärkt auch in der gesellschaftlichen Realität ohnehin marginalisierte Positionen. „Fremdbenennungen wie u.a. behindert, intersexuell oder Zigeuner\_in sind pathologisierende, ins gesellschaftliche Out stellende und damit die Heteronorm wiederherstellende diskursive Akte.“

Es geht also nicht ausschließlich um Geschlechterkonstruktionen, sondern um diskriminierende Normen an sich. Diese sind nicht statisch! Sprache war schon immer Veränderungsprozessen unterworfen und wird es auch weiterhin sein. Lasst eurer Phantasie freien Lauf.

Tempora mutantur, nos et mutamur in illis!

§ 11. Alle Organe und Verwaltungseinrichtungen der Universität Wien bedienen sich in Aussendungen, Formularen, Protokollen, Reden und anderen an die Öffentlichkeit oder an die Universitätsangehörigen gerichteten Mitteilungen geschlechtergerechter Sprache. Es sind die weibliche und männliche Form oder geschlechtsneutrale Bezeichnungen zu verwenden. (Frauenförderungsplan der Universität Wien)

12

#### WEITERFUHRENDE LITERATURTIPPS

Baumgartinger, Perry Persson (2007): Geschlechtergerechte Sprache? Über queere widerständige Strategien gegen diskriminierenden Sprachalltag. In: Stimme von und für Minderheiten: Chancengleichheit Nr. 62, Wien.

Baumgartinger, Perry Persson (2008): Lieb[schtean] Les[schtean], [schtean] du das gerade liest... Von Emanzipation und Pathologisierung, Ermächtigung und Sprachveränderungen. In: Liminalis 2008\_2 [http://www.liminalis.de/2008\\_02/Liminalis-2008-Baumgartinger.pdf](http://www.liminalis.de/2008_02/Liminalis-2008-Baumgartinger.pdf)

Deutsche Sprache - Männersprache? - Nicht mit dir, nicht mit mir, nicht mit uns! Eine Broschüre von Gras&Gaj. <http://www.scribd.com/doc/31442607/Deutsche-Sprache-Maennersprache-Nicht-mit-dir-nicht-mit-mir-nicht-mit-uns>

Queeropedia: <http://www.queeropedia.com/>

## STUDIENEINGANGS- UND ORIENTIERUNGSPHASE (STEOP)

LUISE WEBER

13

Zunächst einmal ist diese Bezeichnung sehr irreführend – mit dem Studium darf noch gar nicht richtig angefangen werden und die Orientierung fällt auch eher schwer. Es ist überhaupt fraglich, wie ein Überblick über ein Studium in so knapper Zeit gegeben werden kann. Ohne Konstruktion willkürlich herausgenommener Ansätze als die einzig möglichen und richtigen ist das eigentlich nicht möglich. Darunter leidet sowohl die wissenschaftliche Vielfalt aus auch der wissenschaftliche Gedanke an sich. Wie soll das Studium darauf aufbauen? Was ist danach noch möglich?

#### VERANTWORTUNG ÜBERNEHMEN

Das ganze passt ganz gut in ein Studium, das immer mehr vorgibt. In dem es kaum noch Auswahlmöglichkeiten gibt und in dem Anwesenheitslisten längst vollkommen humorlos als nicht zu hinterfragende Tatsache überkorrekt angewandt werden. In dem auf das Anmelde- und Verwaltungssystem unüberlegt gehorcht wird und in dem es kaum noch Raum für wirkliches Forschen gibt.

Der Reiz daran ist sicher, dass es einfach ist. Die Verantwortung für Studierende, die nicht mehr in die Lehrveranstaltung kommen, kann auf ein System abgeschoben werden. Für das fanatische Einsetzen der Anwesenheitslisten fällt mir allerdings kein Grund ein. Wirklich nicht! Was für einen Gewinn bringen Studierende, die nur wegen eben jener dasitzen und keine Lust auf den Inhalt der Lehrveranstaltung haben und warum ist es nicht legitim, gerade in einem Studienplan, der kaum Auswahl zulässt, Seminare oder Proseminare mit so wenig Aufwand wie möglich zu machen? Denn das bedeutet, dass ich Zeit habe, mich mit dem zu beschäftigen, das mich wirklich interessiert und auch mal etwas lesen kann, das mir nicht vorgegeben wird. Natürlich kränkt es vielleicht den Stolz einiger Lehrender, wenn genau ihre Lehrinhalte als nicht spannend angesehen werden aber das ist keine Entschuldigung für eine Anwesenheitsliste. Zu Beginn meines Studiums gab es diese auch fast überall nur theoretisch und die Diskussionen in den Lehrveranstaltung haben dadurch sehr gewonnen, denn wer da war, wollte da sein und hatte Interesse an dem, was besprochen wurde.

Es wäre also wünschenswert wenn alle, Lehrende und Studierende, mehr Verantwortung übernehmen würden und sich nicht einfach bequem in immer genauere Vorgaben fallen lassen. Auch die STEOP ist etwas, das nicht aus dem nicht entstanden ist, auch die bietet immer noch Spielraum und muss nicht übereifrig umgesetzt werden. Es ist wichtig Probleme aufzuzeigen und Änderungen innerhalb von Instituten, Fakultäten, der Universität und in Lehrveranstaltungen und öffentlich einzufordern und vor allem, da wo es irgend möglich ist, es anders zu handhaben, auch wenn dies nicht immer leicht ist. Andernfalls heißt es, den Druck nach unten weitergeben und die schwächsten leiden dann in vollem Ausmaß darunter.

#### DIE MACHT DER WENIGEN

Klar ist, dass die STEOP ein kanonisiertes Wissen vermittelt, das wenig hinterfragt werden kann und dass jene, die STEOP am ehesten bestehen, die genau das nicht tun und es als gegeben hinnehmen. Außerdem wird so in keinsten Weise zu einer kritischen Wissenschaft ermutigt, die eigenständiges Lesen, Forschen und Diskutieren beinhaltet. Vielmehr zeigt die STEOP den Neankommenden eine Lehre, die der der Schulen gleicht, einige sagen sogar, in ihrer Stupidität jene übertrifft, und in der Studierende nichts zu

sagen haben, sondern möglichst zu referieren haben was ihnen vorgebetet wurde. Hintergründe und Erklärungen haben hier wenig Platz. So kann das Vorgetragene auch kaum verstanden werden, sondern muss einfach hingenommen werden. Lehrende, die auf diese Weise Wissen weitergeben, bringen sich in eine enorme Machtsituation, denn ihnen muss geglaubt werden ohne, dass sie etwas belegen und was sie vorgeben, muss gemacht werden, wenn die Studierenden dieses Fach studieren möchten.

Besonders problematisch wird dies, wenn, wie an einigen Studienrichtungen zu beobachten, die STEOP überwiegend oder ausschließlich von Männern für überwiegend Frauen angeboten wird. Das hat bereits mehrfach dazu geführt, dass Frauen in diesen Lehrveranstaltungen aufgrund ihres Geschlechts angegriffen wurden oder sich schlechter einbringen konnten. Außerdem wird ihnen hier demonstriert, dass sie zwar das Studium machen können, aber nicht in die höheren akademischen Positionen kommen werden und weiter Männer über ihnen stehen werden und Macht über sie ausüben können.

Die Macht, die hier ausgeübt wird, ist zudem oft vollkommen willkürlich. So sind teilweise nebensächliche Sätze aus Texten zu ergänzen. Es kommt auf genau diese eine Antwort an, die vorgetragen wurde obwohl durchaus auch andere Antworten durch andere Ansätze begründbar wären.

#### WAS HEISST HIER WISSENSCHAFT?

Für das weitere Studium sind das keine gute Aussichten. Studierende haben gelernt einfach nur wiederzugeben und konnten Wissenschaft nur als etwas Feststehendes nicht zu Hinterfragendes, das mit viel Macht verbunden ist kennenlernen. Jene, denen das widerstrebt, wird es schwer fallen die STEOP zu bestehen und sie sind daher wohl weniger zahlreich im weiteren Studium zu finden.

Dies macht es schwer, im weiten Studium anders zu unterrichten. Eigeninitiative wird nur schwer hervorzuholen sein und Diskussionen eher langweilig verlaufen. Denn auch im weiteren Verlauf werden brav die Texte gelesen werden, die vorgegeben sind und nur wenige brechen aus und lesen anderes oder mehr – denn das ist wie sie gelernt haben nicht erwünscht und fordert somit enorme Anstrengungen.

Was soll so nur aus der Wissenschaft werden. Sie hätte Menschen so notwendig, die sich nicht ducken, die selbst denken und eigene Wege gehen. Die STEOP ist dabei definitiv ein weiterer Schritt weg von diesem Traum.

#### DER DRUCK DER SO SCHWER LASTET

Verschiedene Umfragen und Gespräche der ÖH und der Basisgruppen haben ergeben, dass der Druck, der auf den Studiernenden lastet, enorm ist. Viele bekommen Druck von Familie, vom Staat, oder weil sie das Studium einfach wirklich sehr gerne machen möchten. Verschlimmert wird dies dadurch, dass sie gesperrt werden, wenn sie die STEOP nach einer Wiederholung (wenn eine der Prüfungen bestanden wurde bei den anderen nach zwei Wiederholungen) nicht bestehen. Das heißt oft, dass ein Lebenstraum zerplatzt. Das heißt manchmal, dass bereits ausgezahlte Stipendien zurückgezahlt werden müssen, es kann heißen, dass eine Aufenthaltsgenehmigung nicht verlängert wird, es heißt fast immer, dass sich ein Gefühl des Versagens breit macht.

Eine hohe Zahl der Studierenden sucht bereits während der STEOP Rat bei Beratungsstellen der ÖH und der Psychologischen Studierendenberatung. In Umfragen hat eine erschreckend hohe Zahl angegeben, durch den Druck der STEOP psychologische Probleme zu haben.

Es gilt zu bedenken, dass das Lesen von oft gigantischen Mengen wissenschaftlicher Texte, etwas ist, dass erst gelernt werden muss und das Unterstützung bedarf. Auch die Universität an sich ist im ersten Semester etwas ganz Neues; sich mit den hier herrschenden Gepflogenheiten zurecht zu finden, ist nicht gerade

leicht. Einige kennen niemanden in der neuen großen Stadt, sind noch auf der Suche nach einer Wohnung die leistbar ist und müssen nebenbei arbeiten oder sich um eine Kind kümmern. Für viele ist nicht nur die Uni neu, sondern viel mehr und auch das braucht Kraft und ist nicht immer leicht zu bewältigen. Ich habe Aussagen von Lehrenden der STEOP gehört, denen es genau recht ist, dass sie diese Leiden nicht mitbekommen und einfach wild und willkürlich aussortieren können. Ich war erschrocken als auf die Feststellung, dass bei einer Studienrichtung nur 15% den Sprung ins zweite Semester schaffen die Antwort kam: „Ja dann ist ja alles prima!“ Dies ist eine so menschenverachtende Aussage, dass es mir schwer fällt, damit um zu gehen und dass ich es für um so wichtiger halte gerade diese Lehrenden mit den Einzelschicksalen zu konfrontieren und zu zeigen, dass sie genau diesen Menschen vollkommen unnötig und aus reiner Lust an der Macht das Leben so unglaublich schwer machen. Dafür gibt es keine Entschuldigung und hier sind auch alle in die Verantwortung zu ziehen, die nichts dagegen unternehmen, sondern still oder vielleicht sogar zustimmend in Studienkonferenzen oder bei Treffen sitzen. In der STEOP werden Grundlagen für das ganze Studium gebildet, da darf sich niemand bequem zurücklehnen und sagen: „Das geht mich nichts an.“

#### DISKRIMINIERUNG VERSTÄRKT

Für jede und jeden einzelnen Studienanfänger\_in bedeutet die STEOP eine Hürde. Es ist aber absolut nicht für alle gleich schwer oder leicht, mit dieser um zu gehen. Wer zum Beispiel nicht aus Wien kommt, keine Akademiker\_innen Familie hat, eine Frau ist, Deutsch nicht als Muttersprache lernte, eine ausländische Saatbörder\_innenschaft besitzt, auf Förderungen angewiesen ist oder arbeiten muss, hat wesentlich mehr Probleme wie andere. Für Akademiker\_innenkinder ist es oft ganz selbstverständlich zu studieren, bei anderen kann das bedeuten sich in der Familie durchsetzen zu müssen oder wenig Unterstützung zu bekommen und unter einem höheren Erfolgsdruck zu stehen.

Eigentlich sollte nun von Seiten der Universität versucht werden genau jene zu fördern, für die es nicht zu leicht ist – die anderen schaffen es ohnehin meistens irgendwie. Durch die STEOP geschieht allerdings genau das Gegenteil. Die Prüfungen sind oft nicht zu schaffen, wenn Deutsch nicht die Muttersprache ist und ein akademischer Wortschatz etwas alltägliches ist.

Bereits bestehende Diskriminierungen werden also verstärkt, satt sie ab zu bauen. Diejenigen die hier weiter kommen sind ohnehin schon privilegiert und möglichst gut an die gesellschaftliche Norm angepasst.

#### DAS LASSEN WIR UNS NICHT GEFALLEN!

Also weg damit! Eine Änderung der STEOP würde es zwar für einzelne etwas leichter machen, an dem Problem des Machtmonopols und der Diskriminierung ändert es aber leider nur wenig. Die Kann also weder heißen wir wollen mehr Prüfungsversuche – nein hier muss zumindest eine vollkommene rechtliche Gleichstellung mit anderen Prüfungen passieren, denn es ist eine der wichtigeren Prüfungen.

Es kann auch keine „fairen“ Prüfungen in diesem Rahmen geben. Wie soll denn eine Prüfung bitte schön fair sein, wenn darin kein Raum ist für eigene Überlegungen, wenn sie für hunderte gleich ist und dabei möglichst schnell korrigierbar sein muss.

Auch Orientierung wird hier nicht möglich sein. Orienteintieren kann ich mich nur ohne Druck und nur dann wenn ich nicht einen Kanon vorgesetzt bekomme. Am besten geht das wohl, wenn ich einfach studieren kann. Passt es mir nicht merke ich das früher oder später und kann etwas anderes wählen. Um sonst war das Studium dann trotzdem nicht, mit dem ich mich bis zu meinem Abbruch auseinander

gesetzt haben geht ja nicht verloren.

Es wird auch wenig helfen den Instituten mehr Freiheit bei der modulieren der Studieneingangsphase zu geben, denn sie folgen gerade meist all zu bereitwillig den jetzigen Vorgaben und sind dabei übereifrig.

Also nichts wie weg damit! Denn dass hat alle keinen Sinn!

16

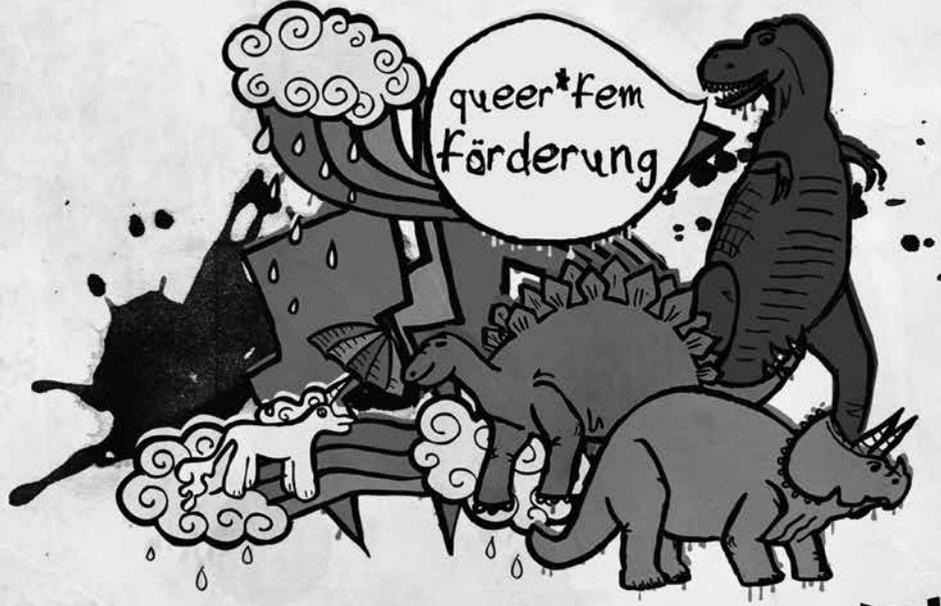
Und bis dahin, lasst euch nicht entmutigen, steht es durch, kämpft dagegen und wehrt euch gegen Willkür, Entmündigung, Gleichmacherei und Schwachsinnigkeit.

17

# Topf zur Förderung feministischer/queerer Nachwuchswissenschaftler\*innen

Die ÖH Uni Wien fördert wissenschaftliche Auseinandersetzung mit feministischen/queeren Themen. Um Förderung ansuchen können Nachwuchswissenschaftler\*innen (Studierende), die queere/feministische wissenschaftliche Arbeiten verfassen oder queere/feministische wissenschaftliche Projekte durchführen. Die ÖH Uni Wien unterstützt darüber hinaus die Publikation der geförderten Arbeiten.

**Kontakt:**  
[queer-fem-foerderung@oeh.univie.ac.at](mailto:queer-fem-foerderung@oeh.univie.ac.at)  
[oeh.univie.ac.at/studieren/queer-fem-foerderung/](http://oeh.univie.ac.at/studieren/queer-fem-foerderung/)



oeh.univie.ac.at **ÖH**  
UNI WIEN

### ARBEITSKREIS FÜR GLEICHBEHANDLUNGSFRAGEN

18

Der Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen an der Universität Wien hat 2011 eine Broschüre gegen sexuelle Belästigung an der Uni Wien herausgebracht. Die Broschüre könnt ihr euch im Frauenreferat abholen oder unter [gleichbehandlung@oeh.univie.ac.at](mailto:gleichbehandlung@oeh.univie.ac.at) bestellen um sie an eurer Studienrichtungsvertretung auszulegen.

„Die Universität Wien bekennt sich zu einem respektvollen Miteinander und verurteilt jede Form der sexuellen Belästigung!“ (Heinz W. Engl, Rektor der Universität Wien)

Für ein Erstgespräch bei sexueller Belästigung und Mobbing wendet euch bitte an die Sozialarbeiterin und Psychotherapeutin Elisabeth Schnepf (Dienstag und Donnerstag 16.00-17.00h, Tel. +43(1) 4277-184 84). Die Beratungsstelle ist für Mitarbeiter\_innen und Student\_innen der Uni Wien. (<http://personalwesen.univie.ac.at/frauenfoerderung/beratungsstelle>)

Der Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen ist dann für weiteres Vorgehen, die Uni Wien betreffend zuständig. Wir können rechtliche Beratung geben bei Diskriminierungen auf Grund ethnischer Zugehörigkeiten, Diskriminierungen auf Grund des Geschlechts, der Religion oder der Weltanschauungen, des Alters oder der sexuellen Orientierung. Ihr könnt euch an uns wenden wenn ihr selbst von einer der oben genannten Diskriminierungen betroffen seid, oder von diskriminierenden Aussagen in Lehrveranstaltungen mitbekommt (betrifft es allerdings Einzelpersonen, bitte immer nur in Rücksprache mit der/dem BetroffeneN) Ihr könnt euch, wenn ihr möchtet, zuerst an die Studierendenvertretung im AK Gleich wenden, die sich auf Wunsch mit euch persönlich treffen können (e-mail an: [gleichbehandlung@oeh.univie.ac.at](mailto:gleichbehandlung@oeh.univie.ac.at)) oder direkt an den Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen: <http://gleichbehandlung.univie.ac.at>. Es wird immer im Sinne der/des Betroffenen gehandelt und die Anonymität bewahrt.

Weitere Beratung, Unterstützung und Information bekommt ihr auch bei den ÖH Kollektiven: Frauenreferat und HomoBiTrans\* sowie im Referat für ausländische Studierende und antirassistische Arbeit, die Beratung auch in mehreren Sprachen anbieten (Öffnungszeiten: Mo 9-13, Di 13-17, Do 9-13, e-mail: [ausl.ref@oeh.univie.ac.at](mailto:ausl.ref@oeh.univie.ac.at)).

Eure Studierendenvertreterinnen des Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen  
Karin Kuchler und Sophie Burchard

## VIZEREKTORAT FÜR LEHRE UND FRAUENFÖRDERUNG KOORDINATIONSSTELLE FÜR FRAUENFÖRDERUNG UND GENDER STUDIES DER UNIVERSITÄT FÜR MU- SIK UND DARSTELLENDEN KUNST WIEN/MDW

19

Die mdw-Koordinationsstelle für Frauenförderung und Gender Studies wurde im Jahr 2009 eingerichtet. Ende 2011 initiierte die Vizerektorin für Lehre und Frauenförderung - Ulrike Sych - eine GENDER-PLATTFORM\_MDW, die sich aus den Genderbeauftragten der 24 mdw-Institute zusammen setzt. Die Genderplattform\_mdw tagt zwei Mal pro Semester, tauscht Gender-News aus und fördert die universitäts-interne Kommunikation über Gender-Fragen.

### WAS GEHÖRT ZU DEN AUFGABEN DER MDW-GENDER-KOORDINATIONSSTELLE?

Die Koordinatorin für Frauenförderung und Gender Studies informiert, konzipiert, berätet und unterstützt Lehrende und Studierende in Gender Studies und geschlechtergerechter Sprache, sie ist Co-Leiterin der jährlich im Sommersemester stattfindenden Gender-Ringvorlesung und Co-Herausgeberin des daraus entstehenden Sammelbandes, der bei Böhlau Wien erscheint.

### GENDER STUDIES AN DER MDW

Am Institut für Kulturmanagement und Kulturwissenschaft (IKM) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (mdw) wurde eine Gastprofessur für Gender Studies zu einer Professur für Gender Studies aufgewertet und mit Doris Ingrisch besetzt.

Eine GENDERBIBLIOTHEK ist am Institut für Kulturmanagement und Kulturwissenschaft (IKM) – eingerichtet. Mehr Informationen unter: [www.mdw.ac.at/ikm/gender](http://www.mdw.ac.at/ikm/gender).

### GENDER IN DER MDW-LEHRE

Am Anfang des Semesters wird der Folder „Gender- und Gender-sensible Lehrveranstaltungen“ aufgelegt. ([www.mdw.ac.at/gender](http://www.mdw.ac.at/gender))

An folgenden Instituten werden an der mdw Gender-Lehrveranstaltungen angeboten:

- Institut für Kulturmanagement und Kulturwissenschaft (IKM)  
Themenschwerpunkte: Gender Studies, Genderaspekte in den Kulturwissenschaften, interdisziplinäre Gender-Ringvorlesungen
- Institut für Analyse, Theorie und Geschichte (iatgm)  
Themenschwerpunkte: Gegenderte Musikgeschichte, Musikanalyse und Gender
- Institut für Musiksoziologie (ims)  
Schwerpunkte „Frau und Musik“, Doing Gender
- Institut für Volksmusikforschung und Ethnomusikologie (ive)  
Schwerpunkte: Musik von Minderheiten, Gender und Volksmusik
- Institut für Musikpädagogik  
Mehr Informationen zu den Gender-Lehrveranstaltungen siehe unter: [www.mdw.ac.at/gender](http://www.mdw.ac.at/gender)
- Institut für Film und Fernsehen – Filmakademie Wien  
Schwerpunkte: feministische Filmwissenschaft, Filmgeschichtsschreibung

#### MDW GENDER STUDIES / INTERDISZIPLINÄRE MDW-GENDER-RINGVORLESUNGEN

Seit dem Sommersemester 2009 finden an der mdw Gender-Ringvorlesungen zu unterschiedlichen Themen statt, die jeweils aus den verschiedenen Perspektiven der an der mdw vertretenen Künste und Wissenschaften – Musik, Theater und Film – beleuchtet werden.

- Innovationen und Traditionen (2009)
- Gender Performances (2010)
- Kultur der Gefühle (2011)
- Ratio und Intuition (2012)
- Spielräume (2013)

#### MDW GENDER STUDIES / VERÖFFENTLICHUNGEN

\* Publikationsreihe mdw Gender Wissen – erscheint bei Böhlau Wien

Band 1: Screenings. Wissen und Geschlecht in Musik Theater Film (Böhlau 2010)

Band 2: Gender Performances. Wissen und Geschlecht in Musik Theater Film (Böhlau 2011)

Band 3: Kultur der Gefühle. Wissen und Geschlecht in Musik Theater Film (Böhlau 2012)

Band 4: Ratio und Intuition. Wissen|Kulturen und Geschlecht in Musik Theater Film (Böhlau 2013, in Produktion)

Herausgeberinnen der Bände 1-4 sind Andrea Ellmeier, Doris Ingrisch und Claudia Walkensteiner-Preschl.

#### MDW GENDER STUDIES / VERANSTALTUNGEN AN DER MDW

\* Ein Gender-Fixtermin ist jedes Jahr der 8. März. Der Internationale Frauentag wird an der mdw mit der Präsentation eines neuen Sammelbandes über die zuletzt statt gefundene Gender-Ringvorlesung – inklusive eines gehaltvollen Musikprogrammes – gefeiert.

#### MDW GENDER STUDIES / PROJEKTE

\* FORSCHUNGSPROJEKT „Innovationen & Traditionen. Schnittstellen von Wissenschaft, Kunst und Gender in kulturwissenschaftlich-historischer Perspektive“ (Doris Ingrisch)

\* FORSCHUNGSSCHWERPUNKT „Intimität vs. Öffentlichkeit“ am Institut für Film und Fernsehen - Filmakademie Wien. (Claudia Walkensteiner-Preschl)

\* SPIEL|MACH|T|RAUM. MDW-AUSSTELLUNG ANLÄSSLICH 100 JAHRE FRAUENTAG\*

Spotlights in die Gender-Geschichte der mdw. Geplant und durchgeführt von einer KollegInnengruppe rund um Lynne Heller und Erwin Strouhal vom Archiv der mdw. Ausstellungsteam: Andrea Amort, Sabine Böck, Marie-Agnes Dittrich, Andrea Ellmeier, Susanne Gföller, Lynne Heller, Herta Hirmke-Toth, Annegret Huber, Doris Ingrisch, Karin Macher, Anita Mayer-Hirzberger, Andreas Peterl, Carole D. Reinhart, Erwin Strouhal und Cornelia Szabo-Knotik.

Zeit: November-Dezember 2011 und Anfang Juli 2012 im Rahmen der Kindersommeruni Ort: Aula der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien/mdw, 1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1

#### WEITERE INFORMATIONEN:

Dr.in Mag.a Andrea Ellmeier

Koordinationsstelle für Frauenförderung und Gender Studies

Universität für Musik und darstellende Kunst Wien/mdw

Vizerektorat für Lehre u. Frauenförderung

A-1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1

T +43 1 71155-6044 (Di-Fr)

E-Mail:ellmeier-a@mdw.ac.at

<http://www.mdw.ac.at/gender>

## ABTEILUNG FRAUENFÖRDERUNG UND GLEICHSTELLUNG DER UNIVERSITÄT WIEN

Die Abteilung Frauenförderung und Gleichstellung ist eine Service- und Koordinationsstelle an der Universität Wien. Hauptaufgabe der Abteilung ist es, Frauenförderprojekte und Gleichstellungsinitiativen an der Universität Wien zu konzipieren und durchzuführen. Das Angebot richtet sich sowohl an Studentinnen als auch Wissenschaftlerinnen der Universität Wien und umfasst:

- \* Koordination des Mentoring-Programms muv
- \* Maßnahmen zur Laufbahnplanung von Wissenschaftlerinnen
- \* Organisation von Seminaren und Veranstaltungen
- \* Angebote im Bereich Mädchen und Technik
- \* Herausgabe von Datenbroschüren
- \* Sensibilisierungsmaßnahmen
- \* Nationale und internationale Kooperationen und Netzwerke
- \* Beratung und Information

### KONTAKT:

Abteilung Frauenförderung und Gleichstellung

Universität Wien

Dr.-Karl-Lueger-Ring 1, 1010 Wien

T +43-1-4277-184 31

F +43-1-4277-184 39

e-mail: [femail@univie.ac.at](mailto:femail@univie.ac.at)

<http://frauenfoerderung.univie.ac.at>

---> Newsletter bestellen: [newsletter.frauenfoerderung@univie.ac.at](mailto:newsletter.frauenfoerderung@univie.ac.at)

### BERATUNGSSTELLE SEXUELLE BELÄSTIGUNG UND MOBBING

Ebenfalls von der Abteilung Frauenförderung und Gleichstellung betreut wird die Beratungsstelle Sexuelle Belästigung und Mobbing. Diese versteht sich als erste Anlaufstelle und steht allen Studierenden und Bediensteten der Universität Wien offen. Die Beratungen sind kostenlos und vertraulich.

Kontakt:

Elisabeth Schnepf, DSA

Psychotherapeutin

T +43 (1) 4277-184 84 (Di und Do 16:00 – 17:00)



universität  
wien

Frauenförderung &  
Gleichstellung

## FRAUEN\*RÄUME

### AUS DEM FC-MANIFEST

- DAS FRAUENCAFÉ WIEN STELLT SICH VOR -

Das Frauencafé Wien ist seit 1977 Umschlagplatz feministischer Debatten, Theorien, Praxen und Hedonismen und damit der älteste Frauen\*Raum Wiens, der aktuell von einem feministischen Kollektiv selbstorganisiert gestaltet wird.

Das Frauencafé versteht sich als Plattform für verschiedene feministische Konzeptionen. Für uns geht es nicht darum, dass alle Menschen und Projekte im FC dieselbe Politik teilen, sondern dass eine kritische und respektvolle Auseinandersetzung über verschiedene Feminismen geführt wird. Im Frauencafé finden verschiedene Projekte und Veranstaltungen statt. Der formelle Rahmen für die politischen Debatten und die strukturellen Entscheidungen ist das monatlich stattfindende, basisdemokratisch organisierte Plenum. Ein weiterer zentraler Ort der Auseinandersetzung im Frauencafé ist die Vereinsbar, an der das Kneipenkollektiv ausschenkt und Politik über'n Tresen gelebt wird. Gemeinsames Tun, Debattieren, Trinken und Feiern schafft Auseinandersetzungen und Vernetzungen. Die Kneipe ist weder professionell noch profitorientiert – ohne Konsumzwang, dilettantisch und mit viel Bier.

Eingeladen sind alle Frauen, Lesben, Transgender Personen und Intersex Personen.

### ÖFFNUNGSZEITEN:

Feministische Kneipe jeden Donnerstag und Freitag 18-24h

Veranstaltungen und Projekte nach Ankündigung

WIEN 8., LANGE GASSE 11

[www.frauencafe.com](http://www.frauencafe.com)

## SCHENKE AM DIENSTAG\*

WE PROUDLY PRESENT „DIE SCHENKE“, DER KOSTNIXLADEN MIT CAFE:

Die Schenke versteht sich als „geldloses“ Projekt und versucht einen möglichst hierarchiefreien Raum, jenseits von kapitalistischem Konsumverhalten, aufrecht zu erhalten. Der Kostnixladen ist ein Versuch, die Normalität von Tausch (ein kapitalistisches Grundprinzip) zu hinterfragen.

Die Schenke lebt von all denen, die mitmachen/organisieren/kochen/Ladendienste übernehmen/Ideen haben/Kaffe trinken und schenken!

Am Dienstag\* ist der Raum für Lesben, Trans\*- & Intersex-Personen und Frauen\* zugänglich (ebenfalls von 16h bis 20h). Wir möchten hier all diese dazu einladen, mit uns auf eine Reise zu gehen um gemeinsam einen sichereren Ort - einen safer space - zu schaffen, in dem möglichst wenige patriarchale Unterdrückungsmechanismen reproduziert werden. Dieser Tag soll die Möglichkeit bieten sich zu begegnen, zu vernetzen und zu diskutieren. Es können Workshops organisiert oder Vorträge gehalten werden. Wir freuen uns wenn du Gedichte vortragen oder ein Solokonzert mit Gitarre und Kochtopf geben möchtest, eine Performance aufführen magst, einfach einen Kuchen backen oder etwas kochen willst oder die partizipative Bibliothek für queer-feministische Zines (nicht-kommerzielle, selbstproduzierte Zeitschriften) durchstöberst - der Raum steht und lebt von unsere Ideen.

Wir sehen diesen Freiraum als eine „Halbinsel gegen den Strom“, auf der wir uns einengende gesellschaftliche Normen und heterosexistische Zuschreibungen, die wir auf uns selbst und auch auf andere anwenden, sowie sozial erlernte Verhaltensmuster mehr und mehr verlernen können. Es geht um einen Raum, in dem Platz sein soll Neues auszuprobieren. Und es ist der Versuch, trotz aller Widrigkeiten die uns tagtäglich viel Kraft kosten, eine gemeinsame politische Praxis zu entwickeln, in der wir unsere Handlungsspielräume erweitern können und uns gemeinsam gegen Ein-eng-ungen wehren.

Der Schenke Dienstag\* soll dazu einladen gemeinsam zu lernen unter anderem sexistische, rassistische, transphobe und homophobe Strukturen zu reflektieren und abzubauen.

### \*ERÖFFNUNG DES \*FUQ-ECK IN DER SCHENKE\*

Das FuQ-Eck versteht sich als eine partizipative Bibliothek, die queer-feministische Zines (nicht-kommerzielle, selbstproduzierte Zeitschriften) zur Verfügung stellt, sammelt, durch freies und selbstständiges Kopieren weitergibt und sich immer über neue Zines freut. Es soll um einen Austausch queer-feministischer Inhalte in ihrer inhaltlichen und medialen Vielfalt gehen und somit sind alle Besucher\_innen dazu eingeladen sich selbst daran zu beteiligen, Zines zu lesen, zu kopieren, zu verbreiten oder auch zu produzieren. Eine kleine Auswahl an Büchern, die sich mit queer-feministischen Alltagspraxen und -politiken beschäftigen, sind ebenso vorhanden und werden je nach vorhandenen Ressourcen laufend ergänzt. \*

\* Zugänglich ist das FuQ-Eck zu denselben Öffnungszeiten wie die Schenke. \*

\* Die Zines freuen sich darauf von dir bewundert, gelesen, kopiert, mitgenommen und gebracht zu werden. \*

### KONTAKT:

Pfeilgasse 33, 1080 Wien

Di: 15-20h - FLIT\*-Tag (geöffnet ausschließlich für Frauen\*\_Lesben\_Inter\_Trans)

ERAUEN LESBEN TRANS  
GENDER REPARIER BAR



Die Bikekitchen ist ein für alle zugänglicher Raum, der eine Werkstatt, eine Küche und ein Wohnzimmer beherbergt. Hier kann mensch Fahrräder reparieren und zerlegen, umbauen und daraus neues entstehen lassen. Wir haben gebrauchte Ersatzteile und auch Räder, die mit eigenem Aufwand fahrtauglich gemacht werden können.

In der BK gibt es keine Fixpreise, außer für neuwertige Ersatzteile, jeder zahlt soviel sie/er kann und will. Wir verstehen uns als ein hierarchiefreies und offenes Kollektiv. Als Verein zur Förderung der urbanen Fahrradkultur in Wien wollen wir einen sehr niederschweligen, spassvollen, selbstbewussten und verantwortungsvollen Zugang zum Thema Fahrrad anbieten.

jeden 1. freitag im monat ist die werkstatt der bikekitchen nur für frauen, lesben und transgendermenschen geöffnet. Komm vorbei!

bikekitchen wien: goldschlagstraße 8 im 15. bezirk  
16-20 uhr <http://www.bikekitchen.net>

# das que[e]r

<http://raw.at/queer>  
[@dasqueer](https://twitter.com/identi.ca)



**jeden Mittwoch**  
**18:30 - 24:00**  
**Veranstaltungsbeginn**  
**20:00**

**Wipplingerstr. 23**  
**1010 Wien**

**Diskussionen**  
**Filme**  
**Vorträge**  
**Vernetzung**  
**Austausch**  
**Lesungen**  
**und mehr**

## ✕FRAUENRAUM BERGGASSE 11

### WER GESTALTET DEN RAUM?

Die Räume sind die der Basisgruppe Theater-, Film- u. Medienwissenschaft (bagru thewi) und so haben auch zuerst einige \*Frauen aus der bagru thewi begonnen zum \*Frauenraum einzuladen und ihn zu gestalten. Aber schon bei den ersten Treffen haben sich auch andere \*Frauen mit eingebracht und das Programm mitgestaltet. Es ist also jeder Zeit möglich sich mit einzubringen und deine Ideen für einen \*Frauenraum gemeinsam mit anderen zu verwirklichen.

### WAS IST DER ✕FRAUENRAUM BERGGASSE 11?

Eigentlich sind es mehrere Räumen, genauer eine ganze Wohnung, die die Woche über allen Studierenden als Konsumzwang-Freier-Raum, Lern- o. Wohnzimmer, Treffpunkt,... zur Verfügung steht und in der bagru thewi, bagru powi und bagru Doktorat ihre Büros und Plena haben.

Fast jeden Montag Abend wird diese Wohnung zum \*Frauenraum, in dem alle \*Frauen, unabhängig davon, ob sie studieren oder nicht, sich treffen, wissenschaftlich arbeiten, diskutieren, Filme schauen, Musik hören, spielen, kreativ sein, ... können und einen kleinen feministischen Freiraum in unserer patriarchalen Gesellschaft genießen können. Es ist immer auch möglich einfach hinzukommen und unabhängig vom Programm da zu sein, sich zu unterhalten, was zu trinken,... Essbare Kleinigkeiten und alkoholfreie Getränke sind eigentlich immer da. Alkoholische Getränke, weiteres Essen, Musik, passendes / spannendes Material können immer gerne mitgebracht werden!

### WIE IST DIE EINLADUNGS-POLITIK?

Eingeladen sind alle Frauen, Lesben, Transgender-Personen und Intersex-Personen. Insbesondere sind auch alle Erstsemestrigen unter ihnen besonders eingeladen. Auch bei wissenschaftlichen Auseinandersetzungen wird darauf geachtet, dass alle mit diskutieren können.

### WO FINDE ICH DAS AKTUELLE PROGRAMM?

Fast jeden Montag Abend gibt es ein besonderes Programm. Bis jetzt wurden lesbisch/feministische Filme geschaut, Poker gespielt, T-Shirts feministisch bedruckt, Glühwein getrunken, Texte zum Internationalen Frauentag und \*Frauenräumen gelesen, feministische Märchen vorgelesen und selbst geschrieben,... Wenn du auch eine Idee hast dann bring sie einfach ein.

Das aktuelle Programm wird immer auf [www.thewi.at](http://www.thewi.at) und [zeit.diebin.at](http://zeit.diebin.at) angekündigt sowie über die Mailingliste femail geschickt!

## UFO IN DER BERGGASSE – FEMINISTISCHES RAUM-SCHIFF SUCHT CREW

Seit nun schon über 30 Jahren gibt es mit dem Universitätsfrauenort, kurz UFO, einen selbstverwalteten Raum, mit dem Studentinnen aller Hochschulen machen können was sie wollen.

Infos dazu gibt's bei der Mieterin, der Bundesvertretung der ÖH, im Referat für Feministische Politik.

28

Leider wurde es in den letzten Jahren recht ruhig um unser feministisches Raumschiff.

Umso wichtiger ist es jetzt, dass Frauen aus allen Wiener Unis die Chance ergreifen und diesen einzigartigen Raum wieder für sich entdecken.

Also, lasst uns mit dem UFO das Universum erobern!

### KONTAKT:

UFO - Uni Frauen Ort  
Berggasse 5/24  
1090 Wien  
ufo@oeh.ac.at

Referat für feministische Politik  
ÖH Bundesvertretung  
Taubstummengasse 7-9, 4. Stock  
1040 Wien  
Tel: 0676/ 88 85 22 74  
frauenreferat@oeh.ac.at



## FEMINISTISCHES ZUM LESEN

29

## AK BIBLIOTHEK WIEN FÜR SOZIALWISSENSCHAFTEN

- 500.000 Bücher
- 900 Zeitungen und Zeitschriften
- Ca. 14.000 Bücher zur Frauen- und Genderforschung
- Zwei Wochen Gratis-Entlehnung
- Online-Katalog
- Leseräume mit Terrasse
- Kostenloser Internetzugang
- Zugang zu eBooks

**AK Bibliothek Wien für Sozialwissenschaften**

**Prinz Eugen-Straße 20-22, 1040 Wien**

**Öffnungszeiten: Mo bis Fr von 10 – 19.30 Uhr**

(Aushebezeiten von 12 – 18 Uhr)

Servicetelefon: (01) 501 65 -2352, E-Mail: [bibliothek@akwien.at](mailto:bibliothek@akwien.at)

[wien.arbeiterkammer.at/bibliothek](http://wien.arbeiterkammer.at/bibliothek)



WISSEN IST MACHT

## BUCHERBÜRSE

DAS LEBEN IST ZU KURZ UM SCHLECHTE BÜCHER ZU LESEN!

Die Bücherbörse ist die Literaturzentrale der Studierenden und Umschlagplatz für Bücher aus Geistes-, Kultur-, Human- und Sozialwissenschaften – immer weit unter dem Ladenpreis. Hier kannst du gebrauchte Bücher kaufen und auch selbst welche zum Verkauf anbieten. Wenn du Bücher bei uns verkaufen möchtest, nehmen wir diese unter bestimmten Bedingungen in Kommission.

Aus der Motivation heraus, Bücher vor allem für Studierende, die sich oft in einer finanziell prekären Situation befinden, leistbar zu machen, existiert die Bücherbörse seit mittlerweile 20 Jahren. Hier findest du Bücher fürs Studium und immer wieder auch richtige Schätze: vergriffene Titel, Standardwerke, die lange nicht aufgelegt wurden, Kuriositäten, Raritäten, Entdeckungen und Schnäppchen (z.B. aktuelle Skripten zum Halbprijs). Gleichzeitig ist die BüBö eine Plattform, um Bücher, die nicht mehr benötigt werden, anderen zugänglich zu machen – unbürokratisch vermittelt die Bücherbörse zwischen Verkäufer\_innen und Käufer\_innen. Ein solches System ist möglich, weil die Bücherbörse nicht auf Gewinn ausgerichtet ist und von der ÖH Uni Wien finanziert wird. Die BüBö ist ein selbstorganisiertes Projekt, das im Kollektiv arbeitet und Entscheidungen trifft. Das Kollektiv – das sind die Leute, die hier arbeiten – entscheidet, beispielsweise, wann geöffnet ist oder welche Bücher zu welchen Bedingungen angenommen werden. Damit die Bücherbörse funktioniert, braucht es eine Bereitschaft derjenigen, die sie nutzen wollen, (eigen)verantwortlich und respektvoll mit dem Raum umzugehen. Wenn ihr in die Bücherbörse kommt, stehen wir einander nicht in einem Verhältnis von Kund\_innen/ Dienstleistende gegenüber, sondern als gemeinsam am Funktionieren der Bücherbörse Interessierte.

Die Bücherbörse versteht sich also als dezidiert politischer Raum. Wissend, dass dieser Ort nicht gänzlich frei sein kann von gesellschaftlichen Machtverhältnissen, ist es dennoch unser Ziel, Rassismen, Sexismen, Trans- und Homophobie, Antisemitismus, Antiziganismus, anti-muslimischen Inhalten und NS- und/oder Wehrmacht-verherrlichenden Inhalten, weder in verbaler noch gedruckter Form, Platz zu geben.

### ADRESSE:

NIG, Universitätsstraße 7 / Erdgeschoss, 1010 Wien

### ÖFFNUNGSZEITEN:

Kernöffnungszeiten während des Semesters: Montag bis Freitag 11–17 Uhr

**BUECHERBOERSE**

**IM NIG**



## CHICKLIT – FEMINISTISCHE UNTERHALTUNG

ChickLit ist eine feministische Buchhandlung, die im Jänner 2012 gegründet wurde. Es gibt hier sowohl Romane als auch Wissenschaft und Sachbücher. Wir versuchen einen Einblick in die verschiedenen Strömungen des Feminismus zu geben – spezialisieren uns daher nicht auf einen Zugang, sondern sind bemüht, von allem etwas da zu haben (und bestellen darüber hinaus so gut wie alles, was gewünscht wird!). Außerdem gibt es queer/-feministische Zeitschriften, Buttons, Postkarten und eine kleine Auswahl an Filmen und Musik. Im ChickLit finden auch regelmäßig Veranstaltungen statt, die wir auf der Homepage und über einen Newsletter ankündigen.

### KONTAKT:

Ihr findet uns in der Kleeblattgasse 7, 1010 Wien, von Montag bis Freitag 10-18.00 und am Samstag von 10-15.00. Erreichen könnt Ihr uns außerdem unter 01 5339164 oder unter buchhandlung@chicklit.at. Alles weitere: [WWW.CHICKLIT.AT](http://WWW.CHICKLIT.AT)

**ChickLit**  
*feministische Unterhaltung.*

*Buchhandlung ChickLit  
Verein zur Förderung feministischer Projekte  
Kleeblattgasse 7  
A-1010 Wien*

*Tel: +43-(0)1-533 91 64  
E-Mail: buchhandlung@chicklit.at  
[www.chicklit.at](http://www.chicklit.at)*

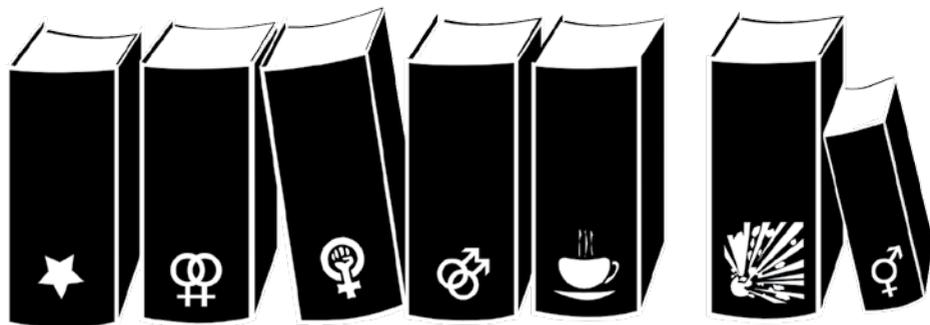
## BIBINI <BIBLIOTHEKEN-INITIATIVE>

Die bibini ist eine gemeinsame Homepage und Katalog für verschiedene (linke) Bibliotheken in Wien. Aus der Neuerfassung des Bestandes der GEWI-Bibliothek 2011 hat sich die Initiative zur Vernetzung gebildet – mittlerweile sind die Bibliotheken der bagru thewi, der /bin und bald auch der Bestand der bagru ie mit dabei. Menschen, Gruppen oder Bibliotheken, die Interesse daran haben ihren Bestand digital zu erfassen, eine Bibliothek aufzubauen oder ihren Katalog in die bibini einzugliedern, sind eingeladen Kontakt aufzunehmen!

Momentan umfasst die bibini: Literatur zu IT und Gesellschaft, Computer Science und Verschiedenes an linker und feministischer Theorie aus dem Bestand der /bin. In den Räumen der bagru thewi findest du hingegen einiges zu den Schwerpunkten Antisemitismus, Film, Theater, Medien, Gender, Feminismus und Märchen. Die GEWI-Bibliothek steht derzeit bei über tausend Einträgen mit einem Fokus auf Frauen- und Geschlechterforschung; neben einigen Büchern zu kritischen Geistes- und Sozialwissenschaften gibt es auch gesammelte Ausgaben von rund 30 Zeitschriften - aktuelle Exemplare liegen zum Schmökern im GEWI Café bereit.

DIE ÖFFNUNGSZEITEN DER BIBLIOTHEKEN & WEITERE INFOS FINDEST DU UNTER:  
<http://bibini.bagru.at>

# bibini



## FIBER. WERKSTOFF FÜR FEMINISMUS UND POPKULTUR

fiber. werkstoff für feminismus und popkultur versteht sich als (Medien-) Projekt, das in seinem Selbstverständnis Frauen\* als Akteur\_innen wahrnimmt und ihnen bewusst im öffentlichen Raum Präsenz verleiht. Wenn wir uns dabei auf den Begriff der geschlechtlichen Identität – in dem Falle „Frau“ – beziehen, ist uns klar, dass dieser Begriff von Ambivalenzen, Unschärfen, Widersprüchen und Uneindeutigkeiten durchzogen ist, wobei diese Unschärfen in unterschiedlichsten Formen sexueller bzw. geschlechtlicher Identität zum Ausdruck gebracht werden (können).

Bei fiber wird sich kritisch mit den Wirkungsweisen von Dominanzkulturen und herrschender Machtverhältnisse auseinander gesetzt. Unterdrückungsmechanismen werden unter anderem entlang der Kategorien Geschlecht, Ethnie, Alter, Religion, sexuelle Zugehörigkeit, Schicht/Klasse und Arbeitsverhältnisse reflektiert.

Pop verstehen wir dabei als einen wichtigen und wirkmächtigen Ausdruck unserer Zeit. Durch den feministischen Zugang zur Popkultur nähern wir uns den Lebenswelten junger Frauen\* und verleihen somit dieser Alltagspraxis Ausdruck.

Neben der Herausgabe eines Printmagazins fungiert das fiber Kollektiv auch als Festveranstalterin, wo die jeweils neue Ausgabe, in wechselnden Örtlichkeiten in Wien gefeiert und Frauen\* die Möglichkeit eröffnet wird, ihr Tun als DJ, Band oder Kulturarbeitende im öffentlichen Raum zu präsentieren.

Mit all unseren Tätigkeiten wollen wir feministisches Gedankengut verbreiten und Vernetzung fördern. Wir sind ein Kollektiv, das basisdemokratisch und ehrenamtlich - abseits einer klassischen Redaktionsstruktur - funktioniert. Somit ist nicht nur das Redaktionskollektiv offen für Neue und Neues, sondern auch das Netzwerk und die Inhalte der fiber: Bei jeder Ausgabe besteht die Möglichkeit, dass neue Personen sich als Autor\_innen, Gestalter\_innen, Fotograf\_innen und Lektor\_innen mit ihren Ideen und Positionen – sowohl in Text als auch in Bild – einbringen können.

Falls Du Interesse hast, bei der fiber mit zu werken, Texte zu schreiben, über unsere Feste informiert zu werden oder die fiber zu abonnieren, dann freuen wir uns über eine E-Mail an [kontakt@fibrig.net](mailto:kontakt@fibrig.net)  
[WWW.FIBRIG.NET](http://WWW.FIBRIG.NET)

*fiber*  
werkstoff für feminismus und popkultur

## STICHWORT

„FÜR FRAUEN, DIE DAS BESONDERE SUCHEN“

Frau kann sich natürlich ins Gewühle der überfüllten Lesesäle werfen oder wochenlang auf ihr reserviertes Buch warten. Oder aber sie geht ins STICHWORT, feministische Bibliothek und Archiv seit 1983: Hier erwarten sie eine ruhige Atmosphäre, ein schöner Leseraum, persönliche Beratung und auf Wunsch Hilfestellung bei der Datenbank- und Internetsuche. STICHWORT ist ein Frauen-Denk- und Diskussionsraum, ein Treffpunkt und angenehmes Studierzimmer und vor allem: eine gut sortierte Bibliothek zur Frauen- und Geschlechterforschung mit derzeit rund 14.000 Titeln. Diese sind online von zu Hause aus recherchierbar, meist sogar die einzelnen Artikel darin. Die Bibliothek macht die feministischen, frauenpolitischen Diskussionen seit Beginn der Neuen Frauenbewegung bis zur Gegenwart nachvollziehbar und zeigt die Vielfalt und oft auch Gegensätzlichkeit der Diskussionen, daneben bietet sie auch Literarisches bis hin zum Krimi. Die Bücher können vor Ort gelesen oder für eine, max. 2 Wochen entlehnt werden. Wartezeiten für einzelne Bücher gibt es kaum. Darüber hinaus gibt es ein umfangreiches Archiv zur Neuen Frauenbewegung in Österreich, in dem geschmökert aber auch im Rahmen von Masterarbeiten und Dissen geforscht werden kann – bei der Themensuche kann STICHWORT mit einem Forschungslückenkatalog weiterhelfen. Quellen aus dem Archiv können zudem für Ausstellungen und Publikationsillustrationen angefragt werden.

Beim wissenschaftlichen Arbeiten kann frau sich auch vom Feministischen Informationsdienst von STICHWORT unterstützen lassen: Eine Literaturrecherche – in STICHWORT-Beständen und/oder in internationalen frauenspezifischen Literaturdatenbanken – und die Erstellung einer Bibliografie zu einem Genderforschungsthema kostet nicht die Welt und ist manchmal ein erster großer Schritt vorwärts oder einfach eine Arbeiterleichterung (15,-- pro Stunde plus event. Kopier- u. Portokosten).

Über das Veranstaltungsprogramm mit Vorträgen und Lesungen sowie über Aktuelles aus feministischem Dokumentationswesen und feministischer Wissenschaft informiert der halbjährliche kostenlose STICHWORT-Newsletter (gedruckte Zeitschrift, erscheint März und Oktober).

### STICHWORT IN ZAHLEN

14.000	Bücher
550	Videos/DVD's mit Spielfilmen und Dokus
750	Feministische Zeitschriftentitel, davon ca. 50 aktuelle Zeitschriften
760	österr. Frauengruppen seit den 1970ern mit z.T. umfangreichem Quellenmaterial
1.400	Plakate aus der Frauen/Lesbenbewegung
15 Lfm.	Presseauschnitte zu frauenspezifischen Themen
sowie	Transparente und Objekte, Audio- und Fotoarchiv



### KONTAKT:

STICHWORT. Archiv der Frauen- und Lesbenbewegung

Bibliothek . Dokumentation . Multimedia

1040, Gusshausstraße 20/1A+B

(6 Min. von U-Station Karlsplatz, Ausgang Resselpark; Straßenbahn D)

Tel.: 812 98 86, office@stichwort.or.at

Öffnungszeiten: Mo & Di 9—14 Uhr, Do 14—19 Uhr

Women only – Transgenders willkommen

Kosten: 2,50 pro Besuch oder 7,-- für Halbjahreskarte

Kopiermöglichkeit und W-LAN vorhanden

Für Entlehnungen gültigen Lichtbildausweis oder Bargeld als Einsatz mitbringen!

Online-Bibliotheksrecherche und weitere Infos auf [WWW. STICHWORT.ORG.AT](http://WWW.STICHWORT.ORG.AT)

## SAMMLUNG FRAUENNACHLÄSSE

AM INSTITUT FÜR GESCHICHTE DER UNIVERSITÄT WIEN

dokumentiert schriftliche Aufzeichnungen und Fotografien in 330 Vor- und Nachlässen von 1738 bis 2011.

2., erweiterter Bestandskatalog seit Herbst 2012 veröffentlicht!

36

Alle Infos auf der Website

[HTTP://WWW.UNIVIE.AC.AT/GESCHICHTE/SFN/](http://www.univie.ac.at/geschichte/sfn/)

Terminvereinbarungen per Email



## VERANSTALTUNGEN

### KUMBIA QUEERS: PECADOS TROPICALES

(COMFORTZONE 2012)



„Tropipunk“, so bezeichnen Kumbia Queers ihren ebenso kruden wie liebevollen Mix aus Cumbia, Punk, Exotica und knallbunten Plastiksynth-Sounds. Mit „Pecados Tropicales“ veröffentlicht die sechsköpfige Band aus Argentinien und Mexiko - nach dem Debüt „God Save the Queers“ (2010) und der Split-Single „Party Time“ von Kumbia Queers vs. Scream Club & Electrosexual feat. Sue Denim (2011) - mittlerweile dritten Tonträger auf comfortzone in Wien.

37

2007 wurde das Projekt Kumbia Queers im Zuge einer ?Bierlaune? ins Leben gerufen, als mehrere (Punk)-Rock Musikerinnen

beschließen, sich dem Erbe von Cumbia anzunehmen, ohne genau zu wissen, wie diese alte Musik der Ghettos (?Cumbia Villera?) eigentlich gespielt wird. Ein viel versprechender Anfang, der die Kumbia Queers auch bis heute von jeglichen Ethno-Sounds ferngehalten hat. Stattdessen plündern sie afrokubanische und lateinamerikanische Cumbia-Rhythmen und versetzen dessen Lebensfreude mit einer gehörigen Portion Queerness und Punk-Spirit.

Nach den vielen wunderschön-obskuren Coverversionen auf den bisherigen Platten (u.a. von Madonna, The Cure oder Nancy Sinatra) gibt es diesmal ausschließlich Eigenkompositionen zu bestaunen! Während im Moment von New York bis Europa die (moderne) Cumbia-Musik als neue elektronische World Music vereinnahmt wird (Gotan Project, Quantic), bringen die sechs Ladys von Kumbia Queers ihre Vision von Cumbia als Umdeutung der lateinamerikanischen Herz-Schmerz Macho-Posen als wilde Stil-Party zwischen politischer Message und kokett-militanter Matrosenkappe unter die Leute.

KONZERT DER KUMBIA QUEERS

27.9. im Chelsea in Wien



## GIRLS ROCK CAMP

Das Girls Rock Camp ist eine Musik-/Bandprojektwoche für Mädchen\_ und junge Frauen\_ im Alter von 14 bis 21 Jahren, in der sie die Möglichkeit haben, in unterschiedliche Instrumente hineinzuschnuppern, eine Band zu gründen, gemeinsam an Songs zu schreiben und die Nachmittage – unterstützt von Musiker\_innen (Bandcoaches) – im Proberaum zu verbringen. Diverse Workshops rund um Bühnenperformance und Musikmachen wie Songwriting, Selbstbehauptung, Fanzine, Geschlechterverhältnisse & Pop, Skateboarden oder Siebdrucken ergänzen dabei das emanzipatorische und popkulturelle Spektrum der Woche, bevor alle am letzten Abend die Bühne stürmen und im Rahmen eines öffentlichen Abschlusskonzerts ihre neu geschriebenen Songs präsentieren. Veranstaltet wird das Girls Rock Camp jährlich von dem Träger\_innenverein Pink Noise. Verein zur Förderung feministisch popkultureller Aktivitäten, der die Ermächtigung von Mädchen\_ und jungen Frauen\_ in Musik- und Jugendkulturen unterstützen möchte.

### LINKS:

[www.girlsrock.at](http://www.girlsrock.at)

<http://www.facebook.com/girlsrockcampnoe>

## RAMPENFIBER. QUEER\_FEMINISTISCHES MUSIKFESTIVAL 2012

rampenfiber ist ein 4-tägiges queer-feministisches Musikfestival, das seit 2006 alle drei Jahre in Wien stattfindet. Organisator\_in des Festivals ist der Trägerverein „nylon. Verein zur Förderung und Publikation feministischer Diskurse“, der seit 2002 auch das feministische Musikmagazin „fiber. werkstoff für feminismus und popkultur“ herausgibt. Seit Herbst 2011 ist ein rund 10-köpfiges Team mit den Planungen beschäftigt, die auch 2012 wieder ein Festival mit zahlreichen Konzerten, Auflegereien, Workshops und Diskussionen bereit halten werden.

### RAMPENFIBER WILL:

- \* die Vielfalt unterschiedlichster Musiker\_innen und Formationen sichtbar machen
- \* die Vernetzung von queer-feministischen Aktivist\_innen und Künstler\_innen fördern
- \* die männlich geprägte Kultur der Musikproduktion und allgemein des Bereiches Musik kritisch reflektieren sowie Hindernisse für Frauen\* in der Musikszene offen zu legen
- \* die das Musikbusiness durchsetzenden homophoben, transphoben, rassistischen und sexistischen Strukturen aufbrechen und sprengen
- \* mittels der Workshops den DIY-Gedanken stärken und die Teilnehmer\_innen zur individuellen Aneignung kultureller Praktiken ermutigen bzw. ermächtigen
- \* ein kleines queer-feministisches „Utopia“ etablieren
- \* die Debatte um den politischen Gehalt der Begriffe „queer“ und „feministisch“ forcieren sowie den politischen Anspruch von Popkultur und Musikfestivals reaktivieren
- \* verschiedene Formen des queer-feministischen Aktionismus vor Ort „erproben“ und den Austausch darüber anregen
- \* einen möglichst barrierefreien Zugang zu den Veranstaltungsorten gewährleisten
- \* das organisationseigene Gefüge auf die immanenten Diskriminierungsmechanismen und Hierarchien hin reflektieren
- \* für die Zeit des Festivals (und darüber hinaus) ein „wild wucherndes Möglichkeitsfeld“ schaffen, das die Besucher\_innen wie Veranstalter\_innen und Künstler\_innen enthusiastiert

rampenfiber ist darüber hinaus auch 4 Tage Musik hören, spannende Menschen treffen, sich austauschen, tanzen bis zum Umfallen, sich wohlfühlen, neue Ideen zulassen, den einen oder anderen Kater nach Hause tragen, sich ausprobieren, sich wagen, mutig sein und Spaß haben!

WEITERE INFORMATIONEN AUF: [www.fibrig.net](http://www.fibrig.net)

rampenfiber  
queer\_feministisches musikfestival

## BUCHPRÄSENTATION „KRANKHEIT UND GESCHLECHT. FEMINISTISCHE PHILOSOPHIE UND PSYCHOSOZIALE BERATUNG“ VON BETTINA ZEHETNER

ERSCHEINT IM SEPTEMBER 2012 BEI TURIA + KANT: [HTTP://WWW.TURIA.AT/](http://www.turia.at/)

40

Worin besteht das subversive Potenzial der Geschlechter- parodie in der hysterischen Konversion, der Anorexie und Bulimie, dem selbstverletzenden Verhalten und der dissoziativen Identität? Die Autorin verknüpft Judith Butlers Theorie der performativen Herstellung von Geschlecht mit psychosomatischen Krankheitsphänomenen und psycho- sozialer Beratungspraxis.

Diese feministisch-genealogische Perspektive bietet eine neue Herangehensweise an die Zusammenhänge von Sprache und Körper, Geschlecht und Gesellschaft und kann in Beratung, Psychotherapie und Medizin emanzipatorische Wirkung entfalten.

Dr. Bettina Zehetner, Philosophin, psychosoziale Beraterin bei „Frauen beraten Frauen“, Trainerin für Gender- kompetenz, Lehrbeauftragte an den Instituten für Philosophie und Soziologie der Universität Wien.

TERMIN: Mi. 5. Dezember 2012 um 19 Uhr

ORT: Frauenberatung 1010 Wien, Seitenstettengasse 5/7

## BUCHPRÄSENTATION „SUIZIDÄR. SUIZIDAL. SU-IZIDANT SUIZID ALS PATHOLOGISCHES PHÄNOMEN? DISKURS. GENEALOGIE. ANALYSE“ VON EVA EICHINGER

LÄCKER VERLAG 2011 [HTTP://WWW.LAECKER-VERLAG.AT/](http://www.laecker-verlag.at/)

Selbsttötungen sind Realität. Die individuellen und gesellschaftlichen Interpretationen dieses Phänomens sind historisch vielfältig. Eva Eichinger entwickelt in ihrem Buch eine fundierte kulturwissenschaftliche Analyse der Geschichte und Gegenwart des Suizids und dessen Einbettung in gesellschaftliche Zusammenhänge und Bewertungen.

Dr. Eva Eichinger, seit 1984 Soziologin und Mitarbeiterin in oberösterreichischen Sozialprojekten, nach Doktorat 2007 Lektoratstätigkeit am Institut für Soziologie in Linz sowie hauptberuflich Leiterin einer Wohnungsloseneinrichtung.

TERMIN: Mittwoch, 28. November 2012 um 19 Uhr

ORT: Frauenberatung 1060 Wien, Lehárgasse 9/2/17

## FILMABEND „DER LANGE ARM DER KAISERIN. DIE GESCHICHTE DES SCHWANGERSCHAFTSABBRUCHS IN ÖSTERREICH“

EIN DOKUMENTARFILM VON SUSANNE RIEGLER 2012

Aufklärung ist ein Tabu. Verhütung ist ein Tabu. Schwangerschaftsabbruch ist ein Tabu. Wöber wird dann überhaupt noch geredet?

[HTTP://WWW.DERLANGEARMDERKAISERIN.AT/](http://www.derlangearmderkaiserin.at/)

TERMIN: Montag, 3. Dezember 2012 um 19 Uhr

ORT: 1060 Wien, Amerlingstr. 11, Festsaal der Bezirksvorstehung Mariahilf

41

## VERANSTALTUNGEN DES REFERAT GENDERFORSCHUNG

### ÜBER DAS REFERAT GENDERFORSCHUNG

Das Referat Genderforschung der Universität Wien ist eine fakultätsübergreifende Einrichtung an der Schnittstelle von Lehre und Forschung mit dem Ziel der Stärkung und des Ausbaus der inter- und transdisziplinären Gender Studies an der Universität Wien. Unsere Aufgaben sind die Wissenschaftsorganisation, die Vernetzungs- und Öffentlichkeitsarbeit sowie der Lehr- und Forschungssupport.

FORSCHUNG UND LEHRE: - Ausrichtung wissenschaftlicher Veranstaltungen wie internationale Tagungen, die Ringvorlesung „Gendered Subjects“ und die Gender-Lecture-Series sowie Kooperationsveranstaltungen mit Institutionen der Universität Wien

- Entwicklung und Unterstützung von Forschungsinitiativen in der gesamten Breite der Gender/Queer Studies und Ausbau der Gender & Science Technology Studies

- Organisation von Masterstudium und Erweiterungscurriculum Gender Studies sowie die Koordination der Studienaufenthalte im Ausland über das Erasmus-Programm Gender Studies (in Zusammenarbeit mit der Studienplanleitung Gender Studies)

PUBLIKATIONEN: - Herausgabe einer Buchreihe, des jährlichen Newsletters Kehrseiten und der Workshop-Reader

VERNETZUNG: - Beteiligung an internationalen Netzwerken im Bereich der Women's und Gender Studies (ATGENDER, TANGenS, KEG) und der Genderplattform (Einrichtungen für Frauenförderung und Geschlechterforschung an den österreichischen Universitäten)

- Vermittlung zwischen unterschiedlichen Wissenschaftskulturen, insbesondere zwischen Geistes-, Kultur-, Sozialwissenschaften und den Natur-, Technikwissenschaften

Austausch zwischen WissenschaftlerInnen, PraktikerInnen, inner- und außeruniversitären Gruppen und der Öffentlichkeit

SUPPORT: - Nachwuchsförderung und Unterstützung der wissenschaftlichen Arbeit durch den Austausch mit Gender-Expertinnen aus unterschiedlichen Feldern

- Lehrsupport über die fakultären Grenzen hinweg zur Implementierung von Ansätzen der Gender Studies in Studienpläne im gesamten Fächerspektrum

BIBLIOTHEK: - Fachbibliothek Genderforschung

42

## 12. RINGVORLESUNG GENDER STUDIES: BIOPOLITIKEN AUS QUEER-FEMINISTISCHER UND POSTKOLONIALER PERSPEKTIVE

Im Zentrum der interdisziplinären Vortragsreihe stehen sowohl historische als auch auf die Gegenwart bezogene Analysen unterschiedlicher Facetten biopolitischer Entwicklungen.

Aus queer-feministischer und postkolonialer Perspektive richten wir die Aufmerksamkeit auf ein Phänomen, das der Philosoph Michel Foucault als „den Eintritt des Lebens und seiner Mechanismen in den Bereich der bewussten Kalküle“ (Sexualität und Wahrheit I: Der Wille zum Wissen) bezeichnet hat. Seit dem 18. Jahrhundert ist die Bevölkerung als politisches, ökonomisches, wissenschaftliches und biologisches „Problem“ in den Mittelpunkt eines stetig wachsenden öffentlichen und staatlichen Interesses gerückt, das es durch gezielte Eingriffe zu regulieren und zu optimieren gilt.

Im Wintersemester 2012/13 liegt der Schwerpunkt unserer Ringvorlesung auf Fragen der Reproduktion im Kontext bevölkerungspolitischer Interessen: Wer darf und soll sich auf welche Weise reproduzieren? Welche Vorstellungen von Normen in Zusammenhang mit Geschlecht, Sexualität, Rassisierung, Gesundheit, etc. werden zum Einsatz gebracht, wenn es um biopolitische Bevölkerungspolitiken auf globaler Ebene geht? Welche – neuen – Selbsttechnologien entstehen in diesem Zusammenhang? Welches Verständnis von Gesundheit und Krankheit wird im Rahmen globalisierter neoliberaler Leistungsgesellschaften (re-)produziert? Wie verändern sich Vorstellungen von Verwandtschaft, Elternschaft und Familie in Hinblick auf neue Reproduktionstechnologien?

Im Sommersemester 2013 werden wir die Thematik auf weitere bevölkerungspolitische Fragen, auf Diskurse der biological citizenship, auf aktuelle Prozesse der Be- und Verhandlung von bio-objects ausweiten.

Die öffentliche Ringvorlesung kann im Masterstudium Gender Studies (Focusmodu) oder im Erweiterungscurriculum Gender Studies als prüfungsimmanente Lehrveranstaltung (VU+UE) belegt werden.

### TERMINE UND PROGRAMM

09.10.2012, 18 Uhr: Sigrid Schmitz / Sushila Mesquita (Wien): Thematische Einführung

16.10.2012: Lektüre (nur LV-Teilnehmende)

23.10.2012, 18 Uhr: Maria Mesner (Wien): Bio-Macht zwischen Ermächtigung und Disziplinierung. Am Beispiel der österreichischen und US-amerikanischen Sexualberatungsstellen in der Zwischenkriegszeit

06.11.2012, 18 Uhr: Susanne Schultz (Berlin/Frankfurt): Antinatalistische Gouvernamentalität?

13.11.2012: Lektüre

20.11.2012, 18 Uhr: Kien Nghi Ha (Bremen): No More Lies: Zur biopolitischen Dimension des Integrationsdispositivs und seiner kulturindustriellen Konsequenzen

04.12.2013: Lektüre

06.12.2012, 18 Uhr (Aula!): Jasbir Puar (New Jersey): N.N. Vortrag im Rahmen der Graduiertenkonferenz des Initiativkollegs „Gender, Violence and Agency in the Era of Globalization“ (GiK)

11.12.2012: Lektüre

18.12.2012, 18 Uhr: Ursula Naue (Wien): Behindert werden – Behinderung und die Wirkungsmächtigkeit von Normen am Beispiel von Reproduktion, Zuwanderung und StaatsbürgerInnenschaft

08.01.2013: Lektüre

15.01.2013, 18 Uhr: Bettina Bock von Wülfigen (Berlin): „Gesunde“ Embryonen als elterliches Menschenrecht – Abtreibung, Zeugung und der (neue) deutsche PID-Diskurs

29.01.2012: Prüfung

ORT: Hörsaal B/Hof 2.10 (ausgenommen 06.12.: Donnerstag, 18 Uhr, Aula/Hof 1.11), Campus der Universität Wien, Spitalgasse 2-4, 1090 Wien

KOORDINATION: Univ.-Prof.in Dr.in Sigrid Schmitz, Dr.in Sushila Mesquita

HOME PAGE: <http://gender.univie.ac.at/veranstaltungen/ringvorlesungen/>

43

## GENDER TALKS IM WINTERSEMESTER 2012/13

HELENE GÄTSCHEL (TU DARMSTADT): DOING GENDER UND MATERIELL-DISKURSIVE PRAAXEN. VON DER NÜTZLICHKEIT DER GESCHLECHTERFORSCHUNG FÜR DIE DIDAKTIK UND PÄDAGOGIK DER PHYSIK

Der Vortrag beschäftigt sie sich mit dem Spannungsverhältnis von internationaler und interdisziplinärer Geschlechterforschung und lokalen Praxen geschlechterreflektierender Physikvermittlung. Ein Blick auf die deutschsprachige erziehungswissenschaftliche Geschlechterforschung zum Themenbereich MINT (Mathematik, Informatik, Naturwissenschaften und Technik) macht deutlich, dass die Möglichkeiten der interdisziplinären Geschlechterforschung nicht voll ausgeschöpft werden. Dies soll im Vortrag am Beispiel der Literatur über Physik und Physikdidaktik für Schule und Hochschule diskutiert werden.

TERMIN: 8.11.2012, 18 -20 Uhr

ORT: siehe Website

PAULA IRENE VILLA (LMU MÜNCHEN): „ICH BIN KEIN STÜCK FLEISCH! ODER DOCH?“ (LADY GAGA). ZUR FLEISCHBESCHAU IM POP

Der Vortrag geht den Ambivalenzen nach, die sich aus dem Spiel um Selbstermächtigung und Aufmerksamkeit im Pop-Geschäft ergeben. Dabei kommen Lady Bitch Ray, Lady Gaga, Katy Perry und Beth Ditto ebenso zu Wort wie namhafte Autor\_innen der (z.T. feministischen) Geschlechterforschung. Ich werde die These formulieren - und zur Diskussion stellen -, dass die derzeitige Selbstpornografisierung von Frauen im Pop vor allem die weit verbreitete gesellschaftliche Angst vor dem ‚Opferstatus‘ artikuliert.

TERMIN: 24.01.2013, 18 Uhr

ORT: Aula, Campus der Universität Wien, Spitalgasse 2-4, 1090 Wien

HOME PAGE: <http://gender.univie.ac.at/veranstaltungen/gender-talks/>

GENDER  
TALKS

## SEMESTER-ERÖFFNUNG DER GENDER STUDIES

Infos zum Master und EC Gender Studies, Vorstellung von Studierenden und Lehrenden, Gemütliches Get-Together,...

TERMIN: Donnerstag, 11. Oktober 2012, 18 Uhr

ORT: C3, Wagner-Saal (EG), Sensengasse 3, 1090 Wien

### MANIFEST DER BALLERINAS

ZUR EMANZIPATION DES FRAUENFUSSBALLS

44

- \* Wir Ballerinas verstehen uns als ein Kollektiv von Frauen, die sich zusammengefunden haben, um außerhalb jeglicher Vereinsstrukturen zusammen Fußball zu spielen.
- \* Die kollektive sportliche Tätigkeit ist für uns zugleich Quintessenz und kleinster gemeinsamer Nenner: Es geht uns um den Spaß am Spiel, einen fairen und respektvollen Umgang miteinander, während wir jedwede Art von Leistungsprinzip außen vor lassen.
- \* Als Menschen unterschiedlichen Alters und verschiedener Herkunft setzen wir ein bewusstes Zeichen für Respekt und gegen herrschende Körpnormen und deklarieren das Kicken an öffentlichen Orten als die Eroberung und Nutzung von Räumen, die insbesondere Frauen und Mädchen meist verwehrt bleiben: Dass Fußball nicht männlich ist, muss sichtbar gemacht werden!
- \* Unsere Organisation basiert auf Selbstbestimmung und nicht auf Hierarchien, die Vernetzung und Solidarität mit anderen feministischen und antisexistischen Projekten und Kollektiven ist uns ein wichtiges Anliegen und auch notwendig, um mit unserer Botschaft eine größere Öffentlichkeit zu erreichen.
- \* Unser Ehrgeiz im Spiel besteht darin, schön, d.h. als Team miteinander zu spielen und nicht darin, als Individuen Trophäen einzuheimsen.
- \* Fußball ist unser Hobby und verbindendes Element, der Rahmen unkommerziell und ungezwungen.
- \* Die Ballerinas sind offen für alle Frauen, die mit diesem Bewusstsein Fußball spielen wollen und glauben daran, dass Fußball irgendwann das sein kann, was es sein sollte: Viele Menschen laufen einem Ball hinterher und haben sichtlich Spaß daran. Nicht mehr, nicht weniger.
- \* Bis es soweit ist, kicken wir für die Abschaffung jedweder Diskriminierung.
- \* Frauen, Mädchen, Lesben oder wer auch immer ihr seid: greift zu den Bällen und schließt Euch uns an!

WIR ERKLÄREN DIE NORMALITÄT ZUM AUSNAHMEZUSTAND!

LINK: <http://fussballerinas.blogspot.de>



Bikesexual ist eine Upcycling Projekt, wir entwerfen unter anderem vegane Sexspielzeugs und andere Objekten aus kaputte Fahrradteilen und gesammelte Schrott. Wir machen offene Workshops und Anleitungen. Unsere Ziel ist Visibilität zu schaffen, Raum zu nehmen, über Begierden und Sexualitäten zu diskutieren abseits vom Mainstream. Wir nehmen Raum für Queere Politik, und wir fördern vegane und ökologische Lebensformen.

Bikesexual ist ein Projekt für Selbstermächtigung, Körpnormen und Normen über Sexualitäten herausfordern und freie Bildung zu üben. Wir entwickeln einfache Methoden, und versuchen alltägliche, einfache Werkzeuge zu nutzen, und dauerhafte Objekte schaffen. Es gab Workshops auch Europaweit, und viel in Österreich, in Kost-nix-Läden, Ladyfeste, Fahrradwerkstätten usw. Damit bringen wir Visibilität für queer-feministische Themen ins Fahrrad-räumen und vegane Gesellschaft; und wir bringen ökologische und vegane Ideen in queer-feministische Räumen.

Ab Oktober gibt's regelmässig Öffnungszeiten im Rahmen von Umweltänderungsschneiderei beim BOKU (19. Bezirk, Peter Jordan Straße

76.), wo usser Upcycling sextoys können wir Gürtel, Schmuck usw, basteln, und mit vegane Reststoffe, Textile und Kleider neue Sachen nähen. Öffnungszeiten sind derzeit noch nicht fix, pass auf für Updates!

Bikesexual is a upcycling project, we create among other things vegane sextoys and other objects from broken bicycle parts and all kinds of collected trash. We give workshops and create also handouts, instructions, zines. We am to give more visibility, to create room to talk about desires and sexualities beyond and outside of the mainstream.

We take room for queer politics, and we promote vegan and ecological ways of living. Bikesexual is also a project for self-empowerment, and to challange bodynorms and norms about sexualities, and to practice a different way of learning and teaching. We develop easy ways, methods and practices and try to use the most simple, usual, common tools and materials, and at the same create with and from them long-lasting products, objects. There have been workshops all around Europe, and many in Austria, in different places from Freeshops to Ladyfest, bicycle self-help workshops etc. This way we bring visibility for queer-feminist topics in bicycle related spaces or the vegan society, and we bring ecological and vegan ideas in queer-feminist rooms.

From october there will be regular opening times in the frames of „Umweltänderungsschneiderei“ at the University of Agriculture (19. district, Peter Jordan Straße 76.), where you can not only make upcycling sextoys, but also vega belts, jewellery etc., and use sewing machines and rest-materials, textile and clothes to make new things out of them! The opening times are unfortunately not yet fix, watch out for updates!

LINK: [bikesexual.blogspot.eu](http://bikesexual.blogspot.eu)

bikesexual

45

## ANARCHISTISCHES RADIO

LUST, INTERESSE UND ZEIT RADIO ZU MACHEN?!

Das Anarchistische Radio gibt es seit August 1998 (damals unter dem Namen Autonom – Anarchistisches Radio) durchgehend auf dem selben Sendeplatz, nämlich jeden Sonntag Abend zwischen 20.00 und 21.00 Uhr auf Radio Orange (<http://o94.at/>).

Zur Zeit teilen sich die Sendung mehrere Gruppen und Einzelpersonen. Es gibt viele Projekte, Menschen mit Ideen, interessante Texte und Ereignisse bzw. Zu- und Umstände, über die es sich zu berichten lohnt. Die Themenpalette ist recht breit, soziale Kämpfe umfassen notwendigerweise stets alle Aspekte des Lebens und Zusammenlebens. Es ist weniger das Thema, sondern vielmehr der Blickwinkel, aus dem es betrachtet und besprochen wird, der diese Stunde zum Anarchistischen Radio macht.

Anarchie ist Ordnung ohne Herrschaft. Wir wollen eine herrschaftsfreie Gesellschaft, in der Menschen miteinander leben können, ohne zu befehlen oder Befehlen folgen zu müssen.

Mehr Infos und haufenweise Sendungen zum Anhören gibt es hier:

[HTTP://WWW.A-RADIO.NET/INFO](http://www.a-radio.net/info)

Klingt spannend? Interessiert? Dann schaut vorbei, wir freuen uns auf euch!

## FERNETZT – JUNGES FORSCHUNGSNETZWERK FRAUEN- UND GESCHLECHTERGESCHICHTE

Der Verein „fernetz“ dient dem Austausch zwischen jungen ForscherInnen aus dem Bereich der Frauen- und Geschlechtergeschichte. Eingeladen sind zu fernetzen sind DissertantInnen sowie alle anderen, die sich selbst als wissenschaftlichen Nachwuchs verstehen und deren Projekte innerhalb der historisch ausgerichteten Gender Studies angesiedelt sind oder an diese angrenzen. Wir freuen uns sehr über Interessierte aus den Nachbardisziplinen der Geschichtswissenschaft. Auch DiplomandInnen und diejenigen, die gerade an ihrer Masterarbeit sitzen, sind herzlich willkommen!

Bei den fernetz-Treffen können eigene Forschungsarbeiten vorgestellt und diskutiert werden, dazu veranstalten wir Lesekreise, Workshops und informelle Vernetzungsabende. Das Programm für das Wintersemester 2012/13 gibt es online unter: [fernetz.univie.ac.at](http://fernetz.univie.ac.at).

Verein „fernetz“, ZVR-Nr: 844547742,

1200 Wien, Wallensteinstraße 38-40/15, [info.fernetz@univie.ac.at](mailto:info.fernetz@univie.ac.at)

## FRAUEN\*PROJEKTE IM WINTERSEMESTER 2012/2013: WISSENSCHAFTLICHE SCHREIBWERKSTÄTTEN FÜR FRAUEN\* UND DIPLOMANDINNEN\*COACHING

Organisiert von den Nachfolge-Fakultätsvertretungen von GEWI und H.u.S. und deren Studienvertretungen, sowie der Fakultätsvertretung für Informatik der Universität Wien.

WER, WIE, WAS, WARUM UND UBERHAUPT ...

Die Frauenprojekte gibt es einerseits um der (sozialen) Selektion an und durch Universitäten entgegenzuwirken – von der nach wie vor überwiegend Frauen und Menschen mit nicht-österreichischer Staatsbürger\_innenschaft betroffen sind. Andererseits sollen Student\_innen beim Abschluss ihres Studiums und dem Überwinden der damit verbundenen Hürde des wissenschaftlichen Arbeitens unterstützt werden. Aus diesem Grund haben die (ehemaligen) Fakultätsvertretungen der Human- und Sozialwissenschaften (H.u.S.) und der Geistes- und Kulturwissenschaften (GEWI) der Uni Wien vor mittlerweile über 10 Jahren ein Projekt ins Leben gerufen, das dazu unabhängig von den Launen von Politik, Ministerium und der (meist männlichen) Unileitung beitragen will. Es entstanden dadurch die wissenschaftlichen Schreibwerkstätten für Frauen\* und das Diplomand\_innencoaching, die derzeit von mehreren Fakultätsvertretungen und Studienvertretungen der Uni Wien finanziert werden. Die Projekte sollen Student\_innen ermöglichen, gemeinsam mit Trainer\_innen und anderen Frauen\*, die ähnliche Erfahrungen machen, einen Umgang mit Wissenschaft zu finden. Dies soll – auch für die Zukunft – die Position von Frauen\* in einem männer\*dominierten Wissenschaftsbetrieb fördern und stärken.

WIR LASSEN UNS NICHT UNTERKRIEGEN – NIEMALS!

Auch wenn es vielen Menschen am Herzen liegt die emanzipatorischen Frauen\*projekte zu unterstützen und am Leben zu erhalten, darf nicht vergessen werden, dass es nicht allein Aufgabe der Studierenden selbst sein darf, Förderprojekte für Frauen\* und anders benachteiligte Menschen an Universitäten zu initiieren! Eigenfinanzierte Projekte gehen wieder zu Lasten der Studierenden, während die Verantwortlichen sich ihrer Verantwortung entziehen!

FRAUEN\*PROJEKTE ■ WAS SOLL DENN DAS STERNCHEN UND DER \_ ?

Über lange Zeit war die Teilnahme an den Projekten vor allem für Frauen\* im Sinne eines Frauen\*begriffs gedacht, der an ein vermeintliches „biologisches Geschlecht“ anknüpft – also: women-born women [<http://en.wikipedia.org/wiki/Womyn-born-womyn>]. Das soll nun nicht mehr so sein. Die Frauen\*projekte wenden sich an Frauen, Inter- und Transgenderpersonen.

WISSENSCHAFTLICHE SCHREIBWERKSTÄTTEN FÜR FRAUEN\*

Organisator\_innen: [frauenprojekte@oeh.univie.ac.at](mailto:frauenprojekte@oeh.univie.ac.at)

Leitung: Gudrun Perko

Inhalte der wissenschaftlichen Schreibwerkstätten: In jeder wissenschaftlichen Schreibwerkstatt wird zunächst eine Einführung in wissenschaftliches Konzipieren (Teilphasen, Strukturierung, Zeitplanung, Zielsetzung...) und Schreiben (Methoden, Zitation, Intertextualität, Stilistisches, wissenschaftliche Argumentation und Kohärenz ...) einer Arbeit gegeben. Danach werden je nach Interessen und Problem-

stellungen der Teilnehmer\_innen Schwerpunkte gesetzt, die anhand konkreter Übungen an eigenen Themen durchgeführt und mit speziellen Methoden des Wissenschafts-coachings besprochen werden. Es gibt drei Schreibwerkstattstermine (für je max. 12 Frauen\*) pro Semester, die nicht aufbauend sind. Wenn ihr euch anmeldet, dann sucht euch also einen 2-tägigen Termin aus und schreibt uns ein E-Mail. ACHTUNG, bitte überlegt ob ihr auch wirklich Zeit habt, bevor ihr euch anmeldet und meldet euch rechtzeitig wieder ab, wenn ihr doch nicht könnt! Nur so haben wir die Möglichkeit so vielen Frauen\* wie möglich einen Platz in den Frauen\*projekten anzubieten!

#### TERMINE IM WINTERSEMESTER 2012/2013:

Schreibwerkstatt 1

Samstag, 20. Oktober und Sonntag 21. Oktober 2012

11:00 – 17:00

Schreibwerkstatt 2

Samstag, 24. November und Sonntag 25. November 2012

11:00 – 17:00

Schreibwerkstatt 3

Samstag, 12. Jänner und Sonntag 13. Jänner 2013

11:00 – 17:00

**KOSTEN:** 15€ Selbstbehalt, der zur Schreibwerkstatt mitzubringen ist. Solltest du finanzielle Probleme haben und den Selbstbehalt aus diesem Grund schwer aufbringen können, gib uns einfach vorab Bescheid!

**ANMELDUNG:** per E-mail an [frauenprojekte@oeh.univie.ac.at](mailto:frauenprojekte@oeh.univie.ac.at) mit eurem Namen, an welcher Schreibwerkstatt ihr teilnehmen wollt und folgenden Daten: Studium, Matrikelnummer, Telefonnummer (letzteres nur für Notfälle, wird nicht weitergegeben), E-Mail-Adresse. Den genauen Ort (sowie etwaige Uhrzeitänderungen) von der Schreibwerkstatt erfahrt ihr in dem Bestätigungsmail nach der Anmeldung.

**KONTAKT:** Homepage: <http://frauenprojekte.bagru.at/>

**EMAIL:** [frauenprojekte@oeh.univie.ac.at](mailto:frauenprojekte@oeh.univie.ac.at)

#### DIPLMAND\_INNENCOACHING FÜR FRAUEN\*

Das Diplmand\_innencoaching hat als arbeitsbezogene Begleitung die Ziele:

- \* Wahrnehmungsblockaden zu lösen
- \* Selbstorganisationsprozesse zu unterstützen
- \* eine fakultätenübergreifende Vernetzung unter angehenden Akademiker\_innen zu ermöglichen
- \* die Bewusstwerdung und Weiterentwicklung eigener Wünsche, Strategien und Ressourcen zur Erreichung des Studienabschlusses zu fördern.

Im Wintersemester 2012/2013 wird wieder ein gemeinsamer 2-tägiger Start-Up Workshop für alle Teilnehmer\_innen (max. 32) des Diplmand\_innencoachings angeboten. Nach diesen zwei verpflichtenden Coachingterminen folgt eine Einteilung in Kleingruppen – je nach Interesse, Coachingbedarf sowie ter-

minlicher Verfügbarkeit – für vier weitere Coachingtermine, die über das Semester verteilt stattfinden. Zwischen diesen Terminen sind von den Teilnehmer\_innen frei zu vereinbarende Peergruppen-Treffen vorgesehen. Wenn du dich für das Coaching anmelden möchtest, solltest du folglich bereit sein, Zeit in die Diplomarbeit zu investieren sowie fix die Möglichkeit haben, an beiden Terminen des Start-Up Workshops teilzunehmen und dir im Laufe des Semesters unter der Woche an einem Nachmittag oder Vormittag für die vier weiteren Coachingtermine Zeit nehmen zu können.

#### START-UP WORKSHOP IM WINTERSEMESTER 2012:

Montag, 22.10.2012 15 – 20 Uhr und

Dienstag, 23.10.2012 15:30 – 19:30 Uhr

**KOSTEN:** 20€ Selbstbehalt, der zum ersten Coachingtermin mitzubringen ist. Solltest du finanzielle Probleme haben und den Selbstbehalt aus diesem Grund schwer aufbringen können, schreib uns einfach eine Mail.

**ACHTUNG:** bitte überlegt, bevor ihr euch anmeldet: Wenn ihr am Diplmand\_innencoaching teilnehmen wollt, solltet ihr tatsächlich (schon) bereit sein (arbeits-/ prüfungs-/ einstellungsmässig) ZEIT in die Diplomarbeit zu investieren. Wenn ihr ganz am Start seid und vorfühlen oder erst einmal schauen wollt, wie es so sein könnte beim Schreiben, dann ist es empfehlenswert, das Coaching noch nicht zu besuchen!

**ANMELDUNG:** per E-Mail an [frauenprojekte@oeh.univie.ac.at](mailto:frauenprojekte@oeh.univie.ac.at) mit eurem Namen, an welcher Coachinggruppe ihr teilnehmen wollt und folgenden Daten: Studium, Matrikelnummer, Telefonnummer (nur für Notfälle, wird nicht weitergegeben), E-mail-Adresse.

**KONTAKT:** Homepage: <http://frauenprojekte.bagru.at/>

**EMAIL:** [frauenprojekte@oeh.univie.ac.at](mailto:frauenprojekte@oeh.univie.ac.at)

## PLANET – GEZEGEN – PLANETA 10

Planet 10 ist ein Projekt zur Umverteilung von Privilegien (wie Besitz, Zugang zu Geld, Jobs, Wohnraum, Platz etc.)

Das Haus wurde mit umverteiltem Geld und Direktkrediten gekauft. Planet 10 steht für queer- feministische Politiken, anti-rassistische kritische [queer] Migrationspolitiken und Alltagsstrategien sowie Auseinandersetzung mit Privilegien und Solidarität. Es ist alltägliche Praxis im Planet 10 sich mit verschiedenen Gruppen und Menschen in mehrsprachiger Kommunikation zu vernetzen.

Das Hausprojekt liegt im 10. Bezirk, bietet Raum zum Wohnen, für Nutzung von politischen Gruppen und organisiert manchmal Festivals, Solidaritäts-feste etc.

Wir treten an die Öffentlichkeit und fordern Platz und Raum.

JETZT / NOW:

no border no nation

schubhaft abschaffen

grenzen auf für alle

radikales heiraten

umverteilung von privilegien

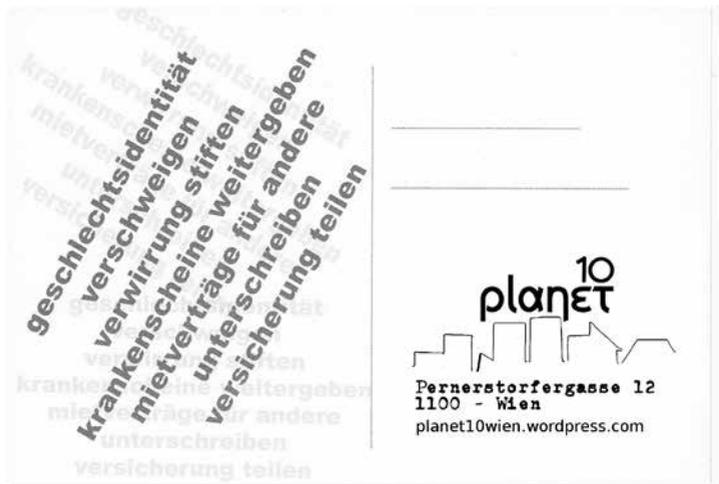
Şprachstrajk

.....

It ain't over until the fat drag queen sings... And she's not singing until we win

LINK: <http://planet10wien.wordpress.com>

EMAIL: [planet10wien@gmail.com](mailto:planet10wien@gmail.com)



## ARGE DICKE WEIBER

FEMINISTISCHE INITIATIVE DICKER FRAUEN GEGEN GEWICHTSDISKRIMINIERUNG UND SCHLANKHEITSTERROR – FÜR VIELFALT UND POSITIVE SELBSTBILDER

Der Schlankheitsterror ist unerträglich geworden! Schlank zu sein bedeutet heutzutage nicht mehr nur einem Schönheitsideal zu entsprechen, sondern es gilt auch als Grundvoraussetzung für die eigene Gesundheit - sowohl die körperliche als auch die psychische. Daraus folgt, dass dicke Körperformen immer mehr pathologisiert und ganz bewusst stigmatisiert werden. Welche Auswirkungen diese Körpernormierung insbesondere auf Frauen hat, unter welchen Lebensbedingungen dicke Frauen leben müssen und was jede dagegen tun kann, damit beschäftigt sich die ARGE Dicke Weiber.

Die feministische Initiative dicker Frauen und Lesben hat sich vor drei Jahren im FZ, dem autonomen FrauenLesbenMädchenZentrum Wien gegründet. Dicke Frauen trafen sich dort um über persönliche Erfahrungen zu sprechen, sich gegenseitig zu stärken, patriarchale und kapitalistische Körperpolitiken zu hinterfragen und gemeinsam gegen Gewichtsdiskriminierung und für positive Selbstbilder anzutreten. Nach wie vor ist die ARGE Dicke Weiber eine Mischung aus Selbstermächtigung, Bildung und Aktivismus und trifft sich regelmäßig zweimal monatlich. Zusätzlich zu den Treffen im FZ werden auch gemeinsame Aktivitäten unternommen, wie zum Beispiel Restaurantbesuche, Tanzworkshops oder Baden gehen. Die ARGE(n) Dicke(n) Weiber sind unterschiedlichen Alters und aus unterschiedlichen Lebenszusammenhängen - was uns verbindet ist, die bewusste Entscheidung mit unserem Körper Frieden zu schließen oder schließen zu wollen. Ohne Wenn und Aber. Bedingungslos. Das heißt, wir versuchen nicht (mehr) abzunehmen, machen keine Diäten zur Gewichtsreduktion und lehnen Übergewichts-chirurgie ab.

„Wir verstehen die Normierung von Frauen und Frauenkörpern - sowohl von sozialer als auch von medizinischer Seite - als Sexismus. Schönheitsideale, Body-Mass-Index, Diäten und Diätmittel, »Schönheits«operationen und die Pathologisierung des dicken Körpers sind Angriffe auf die Vielfältigkeit und die Gesundheit von Frauen. Sie dienen der Aufrechterhaltung patriarchaler Vorstellungen von Weiblichkeit (Stichwort: »das schwache Geschlecht«), sie entsolidarisieren Frauen (Stichwort: »Schönheitswettbewerbe«) und sind Disziplinierungs- und Beschäftigungsmaßnahmen um Herrschaftsverhältnisse zu stützen. Als Feministinnen wollen wir uns von diesem Zwang befreien, denn wir sind davon überzeugt, dass jede Frau das Recht hat, in ihrem einzigartigen Körper in Schönheit und Unversehrtheit zu leben!“ (aus unserem Selbstverständnis)

Unsere selbstorganisierte Do-it-yourself-Initiative ist das, was jede Einzelne, die mitgestaltet, aus ihr macht. Jede dicke Frau ist herzlich willkommen!

KONTAKT:

ARGE Dicke Weiber

Treffen: jeden 2. + 4. Freitag des Monats, 17:00

Ort: FZ-Bar, 1090 Wien, Währinger Straße 59 - Eingang Prechtlgasse, Für Frauen!

Email: [argedickeweiber@gmx.at](mailto:argedickeweiber@gmx.at)

Weblog: <http://argedickeweiber.wordpress.com>

Facebook: <http://facebook.com/argedickeweiber>

## FRAME\_IN. DOC\_MENT\_IN GENDERF\*CK\_IN

Queer-feministische Filme sind in der Wiener Film- und Kinolandschaft unterrepräsentiert. Deshalb haben wir im Juni 2009 den Film- und Diskussionsabend FRAME\_in. doc\_ment\_in genderf\*ck\_in ins Leben gerufen, um durch gemeinsames Filmschauen und Diskutieren neue Perspektiven auf Sexualität und gesellschaftliche Normen zu entdecken. Der Begriff genderf\*ck\_in verweist dabei auf den Slogan „Fuck Your Gender“ der heterogenen Queer-Szene, wo Geschlecht, Körper und Sexualität als flexible und sich ständig ändernde Kategorien verstanden werden. Konzepte wie Heteronormativität und Zweigeschlechtlichkeit werden hinterfragt und alternative Geschlechts-, Körper- und Sexualitätsdiskurse aufgezeigt.

FRAME\_in zeigt jeden dritten Mittwoch im Monat einen gender-/queer-thematischen Dokumentarfilm im Schikaneder. Spezielles Augenmerk liegt dabei auf Low-Budget Produktionen bzw. Filmen, die in österreichischen Kinos sonst nicht zu sehen wären. Zu sehen gab es bei FRAME\_in bis jetzt viel - das Spektrum der Filme reichte von der politischen queer-Bewegung in Europa, queer-Aktivismus in Tel Aviv, Bisexualität in den USA bis hin zu lesbischem Leben im Wien der 1950er/60er und diversen feministischen Filmen. Moderierte Podiumsdiskussionen im Anschluss an das Screening bieten die Gelegenheit zu Meinungsaustausch und Reflexionen zu Geschlechts-, Sexualitäts- und Körperdiskursen abseits des male-/mainstreams. Dazu werden nach Möglichkeit die Regisseur\_innen des Films eingeladen sowie Expert\_innen des jeweiligen Themengebietes.

Um einen niedrighschwelligem und vertiefenden Zugang zu queer-feministischen Themen, auch außerhalb des universitären Umfelds, gewährleisten zu können ist der Kinobesuch im Rahmen von FRAME\_in bei freiem Eintritt bzw. auf Basis von freiwilligen Spenden möglich.

### INFOS UNTER

<http://www.framein.wordpress.com>

... und auf facebook

KONTAKT: [frame\\_in@gmx.at](mailto:frame_in@gmx.at)

ORT: Schikaneder, Margaretenstraße 24, 1040 Wien

## TECH:BABEL

tech:babel ist ein kleines aber feines Grüppchen aus Technik interessierten Menschen, die beim herumbasteln nicht auf queer-feministische / feministische Ansprüche verzichten wollen.

Organisiert werden unregelmässige t:b-Cafés, Diskussionen und Workshops.

Manche open 4 all genders und manche F\*L\*I\*T only.

TERMINE UND INFORMATIONEN: <http://techbabel.raw.at>

MAIL: [techbabel@raw.at](mailto:techbabel@raw.at) oder twitter/identi.ca: @techbabel

tech:babel

## ROSA ANTIFA WIEN (RAW)

Wir sind eine Gruppe kritischer Menschen, die sich zusammengefunden hat, weil wir einfach keinen Bock auf die HERRschenden Zustände haben. Wir setzen uns mit verschiedenen Themen auseinander, sei es Rassismus, Queer-Feminismus, Homophobie, Antifa (immer noch), aber auch alternative Lebens- und Beziehungsmodelle, Überwachung, Lookism, Verbots- und Verdrängungspolitik uvm. Unsere Schwerpunkte wechseln regelmäßig, dabei versuchen wir auch die Verflechtungen verschiedener Unterdrückungsmechanismen herauszuarbeiten. Uns ist wichtig die Kontinuitäten und gesellschaftlichen Zusammenhänge aufzuzeigen. Antifaschismus ist eine Selbstverständlichkeit, aber wenn darüber hinaus nicht der alltägliche (Hetero)Sexismus, die Homo- und Transphobie angegriffen wird, der in den Köpfen tief verankerte Rassismus und Antisemitismus bekämpft und die Mainstreamgesellschaft mit ihrer Verwertungslogik, den „Wir-müssen-sparen“-Fantasien, ihren Kontrollbestrebungen einfach stillschweigend akzeptiert wird - was ist dann die Perspektive? Dabei wollen wir kein besseres Österreich - wir wollen gar kein Österreich! Wir lehnen Nationen und Staaten und ihre Institutionen ab.

Da wir natürlich nicht außerhalb jener Gesellschaft stehen, die wir kritisieren, sehen wir es auch als notwendig an, unsere eigenen Verhaltensweisen immer wieder zu hinterfragen und Erkenntnisse in die Praxis einfließen zu lassen: Wie viel Wert legen wir auf Aussehen und Kleidung? Wie gestalten wir Demos? Oder auch: Wem trauen wir Wissen zu und wem nicht - gerade Informationen sind immer wieder Ursache für Hierarchien.

Gemeinsam überlegen wir, was wir dem Ganzen entgegensetzen können und wollen, machen Demos, organisieren Veranstaltungen, schreiben Texte, produzieren Sticker, diskutieren, uvm.

Wer sich einbringen mag ist herzlich willkommen!

So erreichst du uns: [raw@raw.at](mailto:raw@raw.at) / <http://raw.at>

Wir wollen eine Welt ohne Grenzen auf den Landkarten und ohne Grenzen im Kopf!  
Für freies Leben und Anarchie!

## SALON 21

Täglich neue Ankündigungen von Veranstaltungen und Call for Papers, Vorstellungen von Netzwerken und Web-Ressourcen oder Diskussionen zu Themen der Frauen- und Geschlechtergeschichte.

Weblog eingerichtet von der Forschungsplattform der Universität Wien „Neuverortung der Frauen- und Geschlechtergeschichte im veränderten europäischen Kontext“.

HOME PAGE: <http://www.univie.ac.at/Geschichte/salon21/>

## FEMALE:PRESSURE

### SICHTBAR

female:pressure ist zum einen eine internetbasierte, internationale Datenbank für weibliche\* DJs, Produzentinnen\* und bildende Künstlerinnen\*, vor allem aus dem Bereich der elektronischen Musik. Diese Datenbank ist in erster Linie ein Werkzeug, um die Existenz der Künstlerinnen in diesem scheinbar völlig männerdominierten Gebiet zu verdeutlichen und die Kommunikation zu untereinander zu verbessern. Die Erfahrung zeigt, dass Frauen\* nicht untätig sind, sondern ihre Aktivitäten nicht wahrgenommen oder auch einfach mal vergessen werden.

### VERNETZT

Parallel zum Webprojekt existiert auch eine Mailingliste, auf der ein Großteil der Aktivistinnen\* subskribiert ist. Dort – abseits von der allgemein zugänglichen Datenbank – werden Jobs angeboten, neue Projekte ausgeheckt, Kontakte gemacht und verstärkt, Hilfestellungen geleistet, Kooperationen angebahnt, Erfahrungen diskutiert und Informationen ausgetauscht.

### HÖRBAR

female:pressure betont die Nützlichkeit und Notwendigkeit der Vernetzung, Kommunikation und Debatte von Künstlerinnen\* innerhalb der Szen(e) die sich mit elektronischer Musik beschäftigen und dient als Plattform zur Repräsentation nach „außen“. Genau dies soll zusätzlich über das Medium Radio erreicht werden.

female:pressure radio ist ein feministisches „Musik-und-Mehr-Magazin“ mit ausgewählten elektronischen Sounds zwischen Hip Hop, Techno und experimenteller Musik. Daneben wird das musikalischen bzw. kreativen Schaffens einzelner Künstlerinnen, Kollektive oder Szenen rund um die Welt unter die Lupe genommen. Die Hörer\*innen bekommen einen Einblick in das Gewachensein bestimmter Musikkultur(en), Produktionsbedingungen, Arbeitsverhältnisse und sozialer Bewegungen.

Zu Beginn jeder Sendung wird in einer HERstory, eine Pionierin\* aus der fast 100-jährigen Geschichte elektronisch generierter Musik vorgestellt.

Der Rest der Sendung beschäftigt sich mit zeitgenössischen Kulturschaffenden und Szenen. Da sich das female:pressure Netzwerk um die ganze Welt spannt und die Streuung der Musikgenres sehr breit ist,

liegt es auf der Hand die Entwicklung und den aktuellen Stand der weiblichen\* Elektronikszenen in bestimmten Ländern bzw. bestimmter Genres zu beleuchten oder Vergleiche zwischen mehreren zu ziehen. Dies passiert in Form von Interviews, kurzen Live- oder DJ-Sets oder kleine Diskussionsrunden zu Themen wie Urheber\*innenrecht, Produktionspraxen, Musikindustrie, audio-visuelle Entwicklungen, queerfeministischer Kulturpolitik, etc. Darüber hinaus will female:pressure radio natürlich unterhalten.

### TUNE IN!

Immer am zweiten Dienstag des Monats 21–22 Uhr auf ORANGE 94.0 oder via Livestream auf <http://o94.at/>

Mehr zum female:pressure gibts unter <http://www.femalepressure.net/>



## WEN DO – WEG DER FRAUEN

Wen do ist feministische Selbstverteidigung, die von Feministinnen entwickelt wurde und wird, und ausschließlich an Frauen und Mädchen weitergegeben wird. Wen do gibt es in Österreich seit Anfang der 80-er Jahre. Wir entwickeln Inhalte von Wen do weiter, indem wir gemeinsam trainieren, persönliche und strukturelle Gewalterfahrungen besprechen und reflektieren; indem wir uns Verteidigungsstrategien aus unserem Alltag erzählen, in feministischen Gruppen Handlungsmöglichkeiten und Ziele diskutieren, und uns bei Selbstverteidigungstreffen über Verteidigungsstrategien austauschen.

Wen do ist teil der autonomen feministischen Frauenlesbenbewegung, die als Ziel hat das Patriarchat abzuschaffen und den Sexismus zu beenden. das Patriarchat als Männerdominanz und – Herrschaft schafft hierarchische und ausbeuterische Beziehungen von Männern gegen Frauen - im Alltag, in Beziehungen, bei der Arbeit, in Institutionen, in der Gesellschaft und im Staat. Sexismus, als alltägliche Männergewalt gegen Frauen und als gesellschaftliche Diskriminierung und Verachtung - von Frauen, von der Arbeit von Frauen und von Beziehungen unter Frauen - beeinflusst unsere lebens- und Arbeitsbedingungen.

Wir begreifen uns als Betroffene von Gewalt und als Handelnde gegen Gewalt. Wir gehen davon aus, dass sich jede Frau und jedes Mädchen mit unterschiedlichen Fähigkeiten und Möglichkeiten wehren

kann. Wir wissen, dass jede im Alltag Erfahrungen hat sich zu schützen und sich zu verteidigen, und dass wir unsere gegenseitige Unterstützung und Solidarität brauchen. In wen do entwickeln wir als Frauen gemeinsam feministische Strategien gegen Männergewalt und gegen sexistische, rassistische und ökonomische Gewaltverhältnisse.

56

- \* wir wollen uns als Frauen, Lesben und Mädchen bestärken und uns aufeinander beziehen lernen
- \* wir wollen unsere Wahrnehmungen bewusst spüren, unsere Selbstachtung und Achtung vor Anderen in Handeln umsetzen und lernen, für uns und unsere Rechte einzustehen.
- \* wir wollen lernen, die Verachtung und die Gewalt zu benennen und zu beenden.
- \* wir wollen lernen über Gewalterfahrungen zu reden.
- \* wir wollen unsere Vorstellungskraft von Selbstverteidigung üben und uns über Erfahrungen von Selbstverteidigung und Widerstand von Frauen austauschen.
- \* wir wollen uns als Einzelne und gemeinsam mit Anderen Frauen schützen, verteidigen und kämpfen lernen.
- \* wir wollen uns mit unseren unterschiedlichen Erfahrungen, Fähigkeiten und Lebensbedingungen auseinandersetzen und gemeinsam feministische Strategien gegen Gewalt an Frauen, Lesben und Mädchen entwickeln und ausbauen.
- \* feministische Selbstverteidigung ist kein Sport, sie erfordert keine speziellen körperlichen Voraussetzungen.
- \* die Inhalte und Analysen der feministischen Bewegung - über Sexismus und Patriarchat, Lesbophobie und Zwangsheterosexualität, über Behindertenfeindlichkeit, Altersfeindlichkeit, über Rassismus und Kolonialismus, über Klassismus und Kapitalismus - sind von wen do Grundlagen und Ausgangspunkte. Das wissen von Frauen über Frauenkörper, über Gesundheit und Krankheiten, über Alter, über Sexualität, über Freundinnenschaften und Solidarität, über das unterschiedliche Leben und die Arbeit von Frauen und über Frauengeschichte, sind Erfahrungen, auf denen wir aufbauen wollen.
- \* wen do soll für alle Frauen, Lesben und Mädchen, die es wollen, zugänglich sein, unabhängig von gesellschaftlichen Normen, Herkunft, sozialen Positionen, ökonomischen Möglichkeiten und unterschiedlichen körperlichen, psychischen und mentalen Fähigkeiten.
- \* feministische Selbstverteidigung ist ein gemeinsamer weg, um eine feministische Befreiungskultur und Befreiungspraxis für Frauen aufzubauen.

Aktuelle Termine für Grund- und Fortgeschrittenenkurse sowie für Kurse mit bestimmten Schwerpunkten findest du hier: [HTTP://WENDO-WIEN.AT.TF/](http://wendo-wien.at.tf/)



## BERATUNG UND ANLAUFSTELLEN

### SPRUNGBRETT FÜR MÄDCHEN

BERATUNG ZU DEN THEMEN BILDUNG, BERUF UND ZUKUNFT

57

#### WER WIR SIND

Der Verein sprungbrett führt eine Beratungsstelle für Mädchen und junge Frauen zwischen 12 und 21 Jahren und beschäftigt sich seit 1987 innovativ mit dem Themenkreis Mädchen - Beruf - Zukunft. sprungbrett legt hier einen besonderen Schwerpunkt auf die Förderung von Mädchen in nichttraditionellen Berufsfeldern, wie Handwerk, Technik und Naturwissenschaften.

#### WAS WIR WOLLEN

sprungbrett hat das Ziel mit ganzheitlicher, parteilich- feministischer Mädchenarbeit einen Beitrag zum Abbau der Geschlechterhierarchien und zur Förderung von Chancengleichheit zu leisten. Weiters geht es den Mitarbeiterinnen von sprungbrett um die Erweiterung des Berufswahlspektrums von Mädchen, die Unterstützung nicht-traditioneller Berufswahl, die Prävention von Gewalt in Familie und Partner\_innenschaft sowie die Förderung einer emanzipatorischen Lebensplanung.

#### WAS WIR ANBIETEN

- In der Beratungsstelle arbeiten die Mitarbeiterinnen mit Mädchen und jungen Frauen u.a. zu den Themen Berufswahl, Berufsorientierung, Lehrstellen- und Schnupperplatzsuche, Lebensplanung, Selbstbehauptung, Selbstverteidigung, Schulwahl und im Projekt FIT auch Studienwahl. sprungbrett beherbergt außerdem zwei Werkstätten, in denen sich die Mädchen in Handwerk und Technik erproben können.
- Das sprungbrett-Betriebsconsulting berät Unternehmen, die Mädchen ausbilden und beschäftigen und versteht sich als Drehscheibe zwischen Betrieben und jungen Frauen.
- Weiters ist das sprungbrett Trägerin verschiedener Projekte, wie zum Beispiel „FIT“, ein Studienorientierungsprojekt für Maturantinnen und Studentinnen, in dem junge Frauen technische und naturwissenschaftliche Studienfächer kennen lernen können.
- Einmal im Jahr verleiht das sprungbrett den amaZone-award für Unternehmen, die sich in der Ausbildung von Mädchen in Handwerk und Technik besonders engagieren.

#### KONTAKT

Verein sprungbrett  
Pilgeringasse 22-24/1/1, 1150 Wien  
Tel: 01 - 789 45 45  
Fax: 01 - 789 45 45 - 20  
[www.sprungbrett.or.at](http://www.sprungbrett.or.at)  
[sprungbrett@sprungbrett.or.at](mailto:sprungbrett@sprungbrett.or.at)  
Telefonische Beratung:  
Mo-Mi 13-17 Uhr, Do 9-19 Uhr



# FRAUEN BERATEN FRAUEN

## FORTBILDUNGSANGEBOTE DER FRAUENBERATUNG 2012

Seminar 1 am 4. / 5. 10. 2012: FRAUEN.LEIDEN? – FRAUEN.STÄRKEN! Empowerment von Frauen in der Familienberatung

Seminar 2 am 18. / 19. 10. 2012: Frauenspezifische ONLINE-Beratung

Seminar 3 am 8. / 9. 11. 2012: Gegen die Sprachlosigkeit anschreiben. Kreatives Schreiben als Burnout-Prophylaxe für FamilienberaterInnen und als Medium in der Familienberatung

Seminar 4 am 22. / 23. 11. 2012: Frauenzentrierte Beratung bei Trennung und Scheidung: Möglichkeiten, Ansprüche und Risiken aus juristischer und psychosozialer Perspektive

### 1. SEMINAR: „FRAUEN.LEIDEN? ▯ FRAUEN.STÄRKEN! EMPOWERMENT VON FRAUEN IN DER FAMILIENBERATUNG“

Viele Frauen, die zu uns in Beratung kommen, erkranken am Versuch, den verschiedenen Erwartungen und Anforderungen, die die Gesellschaft an sie stellt, gerecht zu werden. Wir wollen diese Erwartungen bzw. Rollenzuschreibungen sowohl theoretisch als auch mit kreativen Mitteln erforschen und hinterfragen sowie Wege aus der „Genderfalle“ entwickeln, die sowohl unsere eigenen Ressourcen als auch die unserer Klientinnen erweitern und zu mehr Entscheidungs- und Gestaltungsfreiheit führen.

Methoden: Theorie-Inputs, Kleingruppenarbeit, Diskussionen, Creative Writing Methoden und Improtheater Übungen

Leiterin: Mag. a Karin Macke, Psychotherapeutin, Germanistin, Autorin, ausgebildete Schreibwerkstättenleiterin, Mitarbeiterin der Frauenberatung Wien

Termin: 4. und 5. 10. 2012, Do. 10 - 18 Uhr, Fr. 9 - 17 Uhr Ort: Frauenberatung 1010 Wien, Seitenstetengasse 5/7

### 2. SEMINAR: „FRAUENSPEZIFISCHE ONLINE-BERATUNG“

Online-Beratung bietet die Möglichkeit anonymer Intimität und schafft Nähe durch Distanz. Dadurch werden neue KlientInnenzielgruppen angesprochen und neue Gestaltungsmöglichkeiten des Beratungsprozesses eröffnet.

Das Seminar vermittelt theoretische Grundlagen, inhaltliche und technische Qualitätskriterien und bietet die Möglichkeit, verschiedene Methoden der Mail- und Chatberatung auszuprobieren.

- Möglichkeiten und Grenzen der Beratung im Internet
- Synchrone und asynchrone Online-Kommunikation über textbasierte Medien
- Qualitätskriterien frauenspezifischer Beratung und ihre Anwendbarkeit in der Online-Beratung
- Nähe-Distanz-Ambivalenz: neue Zielgruppen und Herausforderungen
- Rechtliche Grundlagen von Online-Beratung
- Usability und Qualitätssicherung
- Erfahrungsaustausch der Teilnehmerinnen zum Umgang mit E-Mail-Beratungsanfragen, Foren, Chats
- Übungen zur Text- und Medienkompetenz

Methoden: Theorie-Inputs, Kleingruppenarbeit, praxisbezogene Arbeit an eigenen Fallbeispielen Literatur: Leitfaden Onlineberatung: <http://www.frauenberatenfrauen.at/leitfaden.html>

Leiterinnen: Dr.in Bettina Zehetner, psychosoziale Beraterin der Frauenberatung Wien, zertifizierte Onlineberaterin, Initiatorin der Onlineberatung frauenberatenfrauenONLINE (ausgezeichnet mit dem

Mobilkom Award für digitale Kommunikation 2009), Lehrbeauftragte an den Instituten für Philosophie und Soziologie der Universität Wien

Mag.a Sandra Gerö, Klinische und Gesundheitspsychologin, Traumatherapeutin, Medienpädagogin, Trainerin für Onlineberatung, Coaching und Supervision für „helfende Berufe“ und Angehörige von Gewaltopfern

Termin: 18. und 19. 10. 2012, Do. 10 - 18 Uhr, Fr. 9 - 17 Uhr

Ort: Frauenberatung 1010 Wien, Seitenstetengasse 5/7 und Internet-Arbeitsplatz

### 3. SEMINAR: „GEGEN DIE SPRACHLOSIGKEIT ANSCHREIBEN. KREATIVES SCHREIBEN ALS BURNOUT-PROPHYLAXE FÜR FAMILIENBERATERINNEN UND ALS MEDIUM IN DER FAMILIENBERATUNG“

Im Bereich psychologischer Maßnahmen zur Gesundheitsförderung und Therapie wird kreatives Schreiben selten angewendet, obwohl erwiesen ist, dass Schreiben gesundheitsförderlich wirken kann. Sowohl in Zusammenhängen von Krisenintervention und Stressprophylaxe kann das durch gezielte Techniken angeregte und begleitete Schreiben eine positive Rolle spielen. In Beratungssituationen wie im Umgang mit der eigenen Psychohygiene, passiert es manchmal, dass wir das Gefühl haben im Kreis zu denken, immer wieder an ähnliche Grenzen zu stoßen, nicht weiterzukommen. Kreative Impulse können helfen diese Muster aufzubrechen und auf lustvolle Weise neue unkonventionelle Wege auszuprobieren. Das Erleben der eigenen Kreativität macht Menschen autonomer und selbständiger, stärkt das Selbstheilungspotential, fördert seelische Ausgeglichenheit. Sich ausdrücken und dadurch besser selbst verstehen, sich schreibend vielleicht selbst überraschen – aus der Einsamkeit des Denkens in den Dialog mit den eigenen Worten gelangen! Bei jeder Übung finden wir neue Wege uns auszudrücken, gelangen von der vagen Idee zur gestalteten Form, damit vom Chaos zur Ordnung.

Methoden: Creative Writing Methoden, Diskussion in Kleingruppen und im Plenum

Leiterin: Mag. a Karin Macke, Psychotherapeutin, Germanistin, Autorin, ausgebildete Schreibwerkstättenleiterin, Mitarbeiterin der Frauenberatung Wien

Termin: 8. und 9.11. 2012, Do. 10 - 18 Uhr, Fr. 9 - 17 Uhr Ort: Frauenberatung 1010 Wien, Seitenstetengasse 5/7

### 4. SEMINAR „FRAUENZENTRIERTE BERATUNG BEI TRENnung UND SCHEIDUNG: MÖGLICHKEITEN, ANSPRÜCHE UND RISIKEN AUS JURISTISCHER UND PSYCHOSOZIALER PERSPEKTIVE“

Trennungen erfordern in einer Zeit starker Emotionalität rationale Entscheidungen, die oft langfristige rechtliche und finanzielle Konsequenzen haben.

Dieses Seminar bietet juristische Information und psychosoziales Werkzeug, um Klientinnen dabei zu unterstützen, Trennungen zu gestalten anstatt zu erleiden. Rechtliche Aspekte: Scheidungsformen, Unterhalt, gemeinsame und alleinige Obsorge, Alimente, Aufteilung von Vermögen und Schulden Psychosoziale Aspekte: Phasen der Trennungsverarbeitung, Ambivalenz Konfliktbewältigung, unterstützende Interventionen von Veränderungsprozessen, Abschied von der Opferhaltung, Umbruch und Neubeginn, Austausch über Fallgeschichten aus der eigenen Beratungspraxis

Methoden: Theorie-Inputs, Kleingruppenarbeit, praxisbezogene Arbeit an eigenen Fallbeispielen

Zielgruppe: Psychosoziale und juristische Beraterinnen in Familien- und Frauenberatungsstellen

Termin: 22. und 23. 11. 2012, Do. 10 - 18 Uhr, Fr. 9 - 17 Uhr Ort: Frauenberatung 1010 Wien, Seitens-tettengasse 5/7

Leiterinnen: Dr. in Bettina Zehetner, psychosoziale Beraterin

Dr. in Barbara Stekl, Juristin, beide Mitarbeiterinnen der Frauenberatung Wien

60

DETAILINFOS UND ANMELDUNG FÜR ALLE SEMINARE:

<http://www.frauenberatenfrauen.at/fortbildung.html>

Kontaktperson: Dr. Bettina Zehetner [zehetner@frauenberatenfrauen.at](mailto:zehetner@frauenberatenfrauen.at) Anmeldung bis 14 Tage vor Seminarbeginn

Kosten: 240,- pro Seminar

für vom BMWFJ anerkannte FamilienberaterInnen gibt es folgende Ermäßigungen:

Frauen leiden? – Frauen stärken!: 45,60 Euro Selbstbehalt

Frauenspezifische Onlineberatung: 76,20 Euro Selbstbehalt

Gegen die Sprachlosigkeit anschreiben: 45,60 Euro Selbstbehalt

Frauzentrierte Beratung bei Trennung und Scheidung: 69,- Euro Selbstbehalt

(Beim Onlineberatungs-Seminar fällt zusätzlich ein Beitrag für den Internet-Arbeitsplatz an.)

Fördermöglichkeiten: [www.waff.at](http://www.waff.at): 50% der Kurskosten über das Weiterbildungskonto für WienerInnen [www.kursfoerderung.at](http://www.kursfoerderung.at): für alle Bundesländer

Kontonummer Verein „Frauen beraten Frauen. Fortbildung“: Bank Austria 733196005, BLZ 12000

FRAUEN BERATEN FRAUEN

Schreiben wirkt...

ONLINEBERATUNG

[www.frauenberatenfrauen.at](http://www.frauenberatenfrauen.at)

Schreiben wirkt...  
...BEI FOLGENDEN THEMEN:

Beziehungen, Familie, Beruf, Trennung,  
Gewalt, Gesundheit, Sexualität,  
Einsamkeit,...

[www.frauenberatenfrauen.at](http://www.frauenberatenfrauen.at)  
PSYCHOSOZIALE UND  
RECHTLICHE BERATUNG ONLINEBERATUNG

Unsere Beratung ist anonym und kostenlos.

Auf Erstanfragen antworten wir wochentags  
innerhalb von 48 Stunden.

Wir arbeiten mit einem datensicheren System.

BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH  
BUNDEMINISTER  
FÜR FRAUEN UND GLEICHHEITEN  
bmvw  
Frauen  
Stadti Wien

## LEFÖ – BERATUNG, BILDUNG UND BEGLEITUNG FÜR MIGRANTINNEN

LEFÖ ist eine Organisation von und für Migrantinnen und wurde 1985 von exilierten Frauen aus Lateinamerika gegründet. Im Laufe der letzten 25 Jahre hat LEFÖ versucht auf die veränderten Bedürfnisse von Migrantinnen zu reagieren, die Folge neuer und komplexer Migrationsströme sind. Das Konzept von LEFÖ basiert auf Partizipation und Empowerment. Es geht darum, sich für die Rechte der betroffenen Frauen einzusetzen und sie darin zu unterstützen, ihre Rechte selbst einzufordern.

61

JEDE FRAU HAT DAS RECHT AUF EIN WÜRDEVOLLES LEBEN!

\* Wir treten für die Rechte von Migrantinnen und die Verbesserung ihrer Lebenssituationen ein.

\* Unsere alltagspraktische Arbeit sehen wir im Kontext der gesamtgesellschaftlichen Realität angesiedelt und gehen hier einen Weg der gemeinsamen und vernetzten Schritte.

\* Wir richten unsere Arbeit an der Vision nach einer Gesellschaft aus, in der Marginalisierungen keinen Platz mehr haben und tragen die Utopie in uns von einer gerechteren Welt für Migrantinnen, für Frauen und für alle Menschen.

Der Verein LEFÖ bietet Unterstützung in rechtlichen, psychosozialen und gesundheitlichen Belangen und unterstützt die reale Integration von marginalisierten Frauen, setzt sich für Chancengleichheit und Partizipationsmöglichkeiten ein.

Die ganzheitlichen und überwiegend muttersprachlichen Angebote von LEFÖ umfassen:

\* Beratungsstelle für lateinamerikanische Frauen

\* Lernzentrum für Migrantinnen

\* TAMPEP / Informations-, Beratungs- und Gesundheitspräventionsarbeit für Migrantinnen in der Sexarbeit

\* IBF - Interventionsstelle für Betroffene von Frauenhandel

\* Öffentlichkeits-, Sensibilisierungs- und Lobbyingarbeit

### KURZBESCHREIBUNGEN ZU DEN PUBLIKATIONEN VON LEFÖ

PUBLIKATION 1) STUDIE „POLITISCHE.BILDUNG.MIGRANTINNEN“

Die Studie wurde im Rahmen des esf-Ziel 2 Netzwerks „Lernzentren für Migrantinnen“ (2008-2011) der Migrantinnenorganisationen LEFÖ, Peregrina und OrientExpress erstellt.

Autorin: Vlatka Frketic

Eine Rezension von Radostina Patulova:

Während Migration als perfekt inszeniertes Problem für jede Tiefe und Lage (Bildung, Arbeitsmarkt, Sicherheit, ...) nicht aus den Schlagzeilen kommt, fristet politische Bildung, meist vorschnell mit parteipolitischen Inhalten gleichgesetzt, ein Schattendasein. Beiden ist wiederum gemeinsam, dass sie unter einer Art simplifiziertem Generalverdacht stehen. Gemeinsam weitergedacht und kritisch hinterfragt könnten sie jedoch, wie die neu erschienene Studie über politische Bildung im Kontext von Migration von Vlatka Frketic erweist, einen Bogen spannen, der einigen abendlichen Krimilektüren Konkurrenz

machen könnte: Wie eine Partitur bespielt die Studie verschiedene Register, beleuchtet Diskurse, erschließt Begrifflichkeiten ohne definitorisch zu werden, schwingt zwischen kritischen Theorien und unterschiedlichen kollektiven (Bildungs-)Praxen, eröffnet Zugänge, bringt diese zusammen und begleitet sie bis zu ihren Grenzen, Überlappungen oder Brüchen hin.

Aus einem immer konkret verankerten Tun heraus reflektiert die Studie konsequent und mit Humor auch die eigene Verstricktheit, ohne dabei an Handlungsfähigkeit zu verlieren und wagt sich neugierig an den unsicheren Bereich heran, wo Sprechen und Handeln in einander kippen (können).

Wer ernsthaftes Interesse hat, den umsichtig-komplex nachgezeichneten roten Faden solcher kritischen, feministischen und antirassistischen (Bildungs)Praxen bis in die eigenen Kontexte hin zu ziehen, muss bereit sein auf viele vorschnelle Antworten zu verzichten.

#### PUBLIKATION 2) QUALITÄTSSTANDARDS EINER GEFAHRENANALYSE UND SICHEREN RÜCKKEHR UND REINTEGRATION VON BETROFFENEN DES MENSCHENHANDELS

Frauenhandel sowie Menschenhandel ist ein komplexes Verbrechen und eine schwere Frauen- bzw. Menschenrechtsverletzung. Die Qualitätsstandards verfolgen das Ziel einer Prävention vor einem erneuten Menschenhandel bzw. anderer Menschenrechtsverletzungen bei einer freiwilligen und sicheren Rückkehr ins Herkunftsland.

Herausgegeben von LEFÖ / Österreich 2011.

#### PUBLIKATION 3) STUDIE „ENTSCHÄDIGUNG FÜR BETROFFENE DES MENSCHENHANDELS IN ÖSTERREICH“

Die Studie, die im Juni 2011 erschienen ist, bietet einen umfassenden Überblick über die Schadenersatzansprüche in den verschiedenen Gesetzen und stellt diese in Bezug zur realen Umsetzungspraxis in Österreich. Dabei zeigt sich, dass die Betroffenen von Frauenhandel mit vielen Hindernissen konfrontiert sind.

Autorinnen: Julia Planitzer/Evelyn Probst/Barbara Steiner/Barbara Unterlerchner, Österreich 2011.

#### PUBLIKATION 4) SEX WORK / MIGRATION / HEALTH

Im Arbeitsbereich LEFÖ-TAMPEP / Informations-, Beratungs- und Gesundheitspräventionsarbeit für Migrantinnen in der Sexarbeit wurden in der Zeit von Dezember 2007 bis November 2009 gemeinsam mit den europäischen PartnerInnen an verschiedenen Forschungsprojekten gearbeitet. Zentrales Anliegen der Arbeit war und ist dabei die Stärkung und Ermächtigung von (migrantischen) SexarbeiterInnen, der Schutz ihrer Rechte und die Sicherstellung ihrer gesellschaftlichen und politischen Partizipationsmöglichkeiten. Mehr Informationen dazu: [www.tampep.eu](http://www.tampep.eu)

Im Buch Sex Work / Migration / Health geht es um eine Analyse der rechtlichen Regelung von Sexarbeit in Europa und die daraus abgeleiteten Empfehlungen, um Diskriminierungen und Ausschluss von SexarbeiterInnen zu beseitigen und die rechtliche Gleichstellung zu gewährleisten.

Autorinnen: Maria Cristina Boidi, Faika A. El-Nagashi, Bernadette Karner / LEFÖ / TAMPEP Österreich / 2009.

KONTAKT: Mehr Informationen zu den Publikationen von LEFÖ gibt es auf der Webseite von LEFÖ zu finden ([www.lefoe.at](http://www.lefoe.at)) oder direkt bei LEFÖ.

LEFÖ – Beratung, Bildung und Begleitung für Migrantinnen

Kettenbrückengasse 15/2/4

1050 Wien

Tel. +43 1 58 11 881

Fax. +43 1 58 11 881-14

Mail. [info@lefoe.a](mailto:info@lefoe.a)

Web. [www.lefoe.at](http://www.lefoe.at)

## NETZWERK ÖSTERREICHISCHER FRAUEN- UND MÄDCHENBERATUNGSSTELLEN

Das Netzwerk österreichischer Frauen- und Mädchenberatungsstellen ist ein Zusammenschluss von derzeit 57 Beratungsstellen in allen neun Bundesländern.

Gemeinsame Interessen besser vertreten, Erfahrungen austauschen und Qualitätsstandards in der Frauen- und Mädchenberatung absichern – dafür wurde das Netzwerk 1995 als gemeinnütziger Verein gegründet. Seither sind wir in vielen Projekten und Vernetzungen österreichweit und international tätig, verstehen uns als Anlaufstelle für Frauen- und Genderfragen und setzen uns für die Verbesserung der Chancengleichheit von Frauen und Männern ein. In diesem Zusammenhang entwickeln wir auch Fortbildungsprogramme, erstellen Arbeitsunterlagen und organisieren Fachveranstaltungen.

Die Frauen- und Mädchenberatungsstellen, die sich im Netzwerk zusammengeschlossen haben, bieten Beratung, Begleitung und Bildung für Frauen und Mädchen an. Die Angebote sind vertraulich, ganzheitlich und kostenlos und werden jährlich von mehr als 100.000 Frauen und Mädchen wahrgenommen.

HOME PAGE: [www.netzwerk-frauenberatung.at](http://www.netzwerk-frauenberatung.at)

## ZEITLUPE – PEER-BERATUNG FÜR FRAUEN MIT BEHINDERUNG

“Nicht über uns Frauen sondern mit uns Frauen“

Wir wollen nicht mitgedacht werden, wir denken selbst. Wir wollen nicht mitgemeint sein, wir haben eine eigene Meinung. Menschen mit Behinderung sind Frauen und Männer mit Behinderung. Und wie nun schon die Frauenbewegung seit Jahrzehnten um die Gleichberechtigung, d.h. Die gleichen Rechte und nicht um „Gleichmacherei“, kämpft, kämpfen Frauen mit Behinderung um das Gesehen-Werden als Frau mit Behinderung und die daraus möglicherweise folgenden, anderen oder weiteren notwendigen Rahmenbedingungen.

### FRAUENRÄUME FÜR FRAUEN MIT BEHINDERUNG SIND BARRIEREFREIE RÄUME

Wie schon die Frauenbewegung und die von ihr häufig zitierte Virginia Woolf erkannten, geht es um das eigene Zimmer. Den eigenen und selbst gestalteten Raum, im konkreten wie im übertragenen Sinn. Frauen mit Behinderung bleiben meist auf Grund ihrer Behinderung noch stärker als nichtbehinderte Frauen von anderen definiert, zumeist als hilfebedürftig und nur selten als Frau mit einer Behinderung wahrgenommen.

Frauen-Peer-Beratung: Das heißt Räume, in denen sich Frauen mit Behinderung informieren und beraten lassen können. Barrierefrei im konkreten Sinn: Also stufenlos und verkehrsgünstig gelegen. Barrierefrei auch im übertragenen Sinn: Ein Raum, in welchem sich die Frauen sicher sein können, dass Sie im vertrauten geschützten Rahmen über ihre bisherigen Lebenserfahrungen und über Ihre Vorstellungen in der Zukunft reden können.

Konkrete Räume für die Peer Beratung von Frauen für Frauen ermöglichen das Entstehen gedanklicher Räume. In denen eigene Ideen und Wünsche und Bedürfnisse formuliert und so erst wahrgenommen werden können. Identität suchen und in der eigenen Geschwindigkeit entwickeln und festigen zu können, ohne von den Ansprüchen und Erwartung einer nichtbehinderten Umwelt, seien es Frauen oder Männer, gedrängt oder beeinflusst zu werden.

Bei Interesse kontaktieren Sie uns bitte unter 01- 236 17 79 oder unter [zeitlupe@ninlil.at](mailto:zeitlupe@ninlil.at)  
Weitere Informationen finden Sie unter [www.ninlil.at/zeitlupe](http://www.ninlil.at/zeitlupe)

(Text: Elisabeth Löffler, Elisabeth Udl)

## LESEN – SCHAUEN – NACHDENKEN

### THE HISTORY OF PUSSY RIOT, FROM ACTIVIST ART ORIGINS TO THE DRAMATIC TRIAL AND FINAL SENTENCE

BY KYLE CHAYKA, ASHTON COOPER

With the swirl of statements, celebrity readings, and protests in support of the Russian feminist punk band Pussy Riot surrounding their sentence of two years in prison camp in punishment for “hooliganism” that was announced today, it’s easy to forget that the collective began first and foremost as an activist art project. Pussy Riot’s founding members included a former member of Voina, the Russian group of absurdist, anarchist protest artists. Though the band sets itself apart from Voina, and Femen, an all-female Ukrainian protest collective whose signature is their toplessness, these three groups have something in common: their commitment to using art to provoke and advance social change.

Pussy Riot founder and former Voina member Nadezhda Tolokonnikova told the Guardian that “art is politics.” When asked if the band considered themselves protesters or artists, she responded, „We couldn’t imagine ourselves without one or the other. We don’t understand how an artist can think about society but say he’s apolitical.“ In the timeline below, ARTINFO charts the founding and growth of Pussy Riot alongside the provocative political actions that landed them both in jail and in the international spotlight. 2006: Russian anarchist art collective Voina (Russian for “war”) is founded by artists Oleg Vorotnikov and wife Natalia Sokol. Future Pussy Riot member Nadezhda Tolokonnikova and husband Pyotr Verzilov also join on.

2009: Nadezhda Tolokonnikova and Pyotr Verzilov break from Voina. Verzilov continues to work under the name “Voina” but forms a separate faction from core members Oleg Vorotnikov and Natalia Sokol, who aren’t pleased with Verzilov. Later, Pussy Riot member Tyurya tells Vice that the group was most fond of Voina’s 2007-08 absurdist protest theatrics.

September 2011: Pussy Riot founded by Yekaterina Samutsevich, Nadezhda Tolokonnikova, and Maria Alyokhina. The founders told Vice that after Putin put Dmitriy Medvedev in power, they “realized that this country needs a militant, punk-feminist, street band that will rip through Moscow’s streets and squares, mobilize public energy against the evil crooks of the Putinist junta and enrich the Russian cultural and political opposition.“

They also explain the meaning behind their dramatic name: “A female sex organ, which is supposed to be receiving and shapeless, suddenly starts a radical rebellion against the cultural order, which tries to constantly define it and show its appropriate place.”

December 4, 2011: Pussy Riot stages a concert on the roof of a detention center where protest leader and activist blogger Alexei Navalny is held in police custody.

January 20, 2012: The band performs in Moscow’s Red Square, occupying the public space to achieve political change. The group members compared it to the occupation of Tahrir Square in an interview with the St. Petersburg Times. The police took the band into custody but they were released after paying a fine.

February 21, 2012: Four members of the band play a protest set at the Russian Orthodox Christ the Savior Cathedral in Moscow. The set lasted just five minutes before it was put to a stop. The band still had time

to play their songs “Holy Shit” and “Madonna, Drive Putin Away.” They later said the performance was meant to highlight the “close relationship between the church and state,” according to Gothamist.

March 2012: Right before the March 4th presidential election, Pussy Riot members Alyokhina and Tolokonnikova are arrested. On March 15, band member Yekaterina Samutsevich is arrested and the three women are placed under 24-hour video surveillance and charged with “hooliganism.” In the Russian legal system, criminal hooliganism means „a gross violation of public order, showing a disrespect for society,“ according to BuzzFeed.

April 5, 2012: Amnesty International announces support for the band and calls for their release.

July 30, 2012: The trial begins and brings up serious questions about the accountability of the Russian court system. The witnesses for the defense were not allowed entry into the trial, the prosecution called witnesses that had only seen the incident on TV, and the defense asked six times in five days for judge Marina Syrova (who has never presided over a felony trial) to be removed, according to ARTINFO Russia.

August 2, 2012 While in London for the Olympics, Putin told the British press that there was „nothing good“ about the performance, but that the three women „should not be judged too harshly.“

August 7-8, 2012: The prosecution calls for a three year prison sentence. The next day, the band members give their final statements. Yekaterina Samutsevich argues that, in the end, Pussy Riot came out on top: “Compared to the judicial machine, we are nobodies, and we have lost. On the other hand, we have won. The whole world now sees that the criminal case against us has been fabricated.”

August 17, 2012: After a circus-like trial, a verdict of two years in prison camp for the members is announced. Former chess champion Garry Kasparov and dozens of others are arrested outside the court, while protesters gather outside of the Russian Embassies in New York and London to protest the ruling. The three women plan to appeal the verdict in the European Court of Human Rights, according to AFP.

Published: August 18, 2012

## PUSSY RIOT – QUEER, FEMINISTISCH UND KRIMINALISIERT

VON VANJA OREL

Im Herbst des vergangenen Jahres tauchten erstmals Aktivist\*innen mit selbstgemachten Stricksturmhauben, schrillum Outfit, Rauch und Pyrotechnik auf den Straßen Russlands auf. Es begann auf einem Bus im Zentrum Moskaus. Sie sangen vor einem Moskauer Knast für die im Dezember während der Proteste gegen die Fälschungen der Duma-Wahlen inhaftierten Menschen. Eine weitere Performance enterte die Moskauer Metro. Legitär und erstmals auch weltweit wahrgenommen wurde die Aktion auf dem Roten Platz in Sichtweite des Kreml. Ende Februar diesen Jahres setzten die Aktivist\*innen noch eins drauf und feierten in der Christus-Erlöser-Kathedrale, der Kirche mit dem engsten Bezug zum russisch-orthodoxen Patriarchat und dem Staat, eine „Punk-Andacht“ und baten in kirchenslawisch darum, daß die Jungfrau Maria Putin endlich verjagen solle.

Hinter den politischen Kunstperformances steckt das Kollektiv „Pussy Riot [2]“, das sich nach eigenen Angaben formierte, als Putin und Medvedjev ihre längst allgemein bekannte Ämterochade offiziell machten. Außerdem wollten sie die musikalischen Subkultur Punk in Russland um emanzipatorische Ansätze erweitern und feministische, queere, ökologische, anti-nationalistische und anti-staatliche Diskurse etablieren. Die Aktivist\_innen treten unerwartet, anonym und zahlreich auf. Sie haben keine Namen. Sie sind Feminist\*innen, Umweltschützer\*innen oder andere emanzipatorische Aktivist\*innen. Für die mediale Wahrnehmung, neben der unmittelbaren während den Politperformances, sorgen eigene Videoaufnahmen [3], Fotografen und vertrauenswürdige Journalist\*innen.

Die Aktivist\_innen von „Pussy Riot“ beziehen sich explizit auf die Riot Grrrl Bewegung der 90iger Jahre radikalieren die künstlerischen Wurzeln aber massiv und ergänzen sie um einen emanzipatorisch interventionistischen Charakter ihrer Performances. Es geht „Pussy Riot“ sichtbar nicht nur darum im eigenen Spektrum Akzente zu setzen, sondern den Öffentlichen Raum in Gänze als Ganzes als Bühne zu nutzen und das Publikum unmittelbar in ihren Performances und durch ihre Sprache die Ausgrenzung und Diskriminierung entgegen zu schleudern. Aus dem „bit‘ matom“ – mit der zum Teil obszönen russischen Umgangssprache schlagen – wird eine queerfeministische Beschimpfen des patriarchalen, hierarchischen, sexistischen und homophoben Knastsystems.

In den ersten Aktionen des Aktivist\_innen- und Künstler\_innenkollektivs [4] eignete sich „Pussy Riot“ den öffentlichen Nahverkehr der russischen Hauptstadt an. Mit ihrem Titel „Osvobodit bruchatku“ (Befreie den Pflasterstein), in dem es um die lautstarke und kämpferische Übertragung der Taktiken des sogenannten „Arabischen Frühlings“ in Ägypten und Libyen auf die russische Gesellschaft geht, traten die Aktivist\_innen in der Moskauer Metro, auf dem Flughafen, auf zentralen Straßen sowie auf den Dächern von Oberleitungs- und Autobussen auf. Das erste Video des Kollektivs [5] dokumentiert die Interventionen in den Öffentlichen Raum und Reaktionen der Zuschauer\_innen.

Das zweite Video [6] zum Titel „Kropotkin-Vodka“ dokumentiert weitere Auftritte im Öffentlichen Raum [7]. Der Text des Liedes ist ein Aufruf zur Aneignung der Stadt und gleichzeitig eine Absage an alle „scheiß Sexist\_innen und verfuckten Putinist\_innen“. Mit Mehl, Feuerlöscher, Pyrotechnik, Konfetti, Gitarre und den obligatorischen Strickhassis bewaffnet zogen die Artist\_innen durch Moskaus Straßen und spielten auf ausgestellten Edelkarren, Verkaufsbuden, in Schaufenstern von Boutiquen, bei Modenschauen, Kaufhäusern usw.

Die erste vollständig als Einzelperformance dokumentierte Aktion fand am 14. Dezember statt. „Pussy Riot“ sang an diesem Tag für die Inhaftierten der Proteste [8] gegen die Fälschungen der Duma-Wahlen am 5. und 10. Dezember vor der Gefangenenansammelstelle Nr. 1 in Moskau. Ihr Titel „Smert' tjurme, svobodu protestu“ (Tod dem Knast, Freiheit dem Protest, Video [9]) richtet sich gegen die Kriminalisierung verschiedener Spektren und für die (Wieder-) Aneignung des Öffentlichen Raumes durch politischen Protest. Hierbei wird die LGBT Bewegung und die Repression gegen aktive Feminist\_innen besonders hervorgehoben. An dieser Stelle sei daran erinnert, daß vor wenigen Tagen in St. Petersburg ein homophobes Gesetz „Gegen homosexuelle und pädophile Propaganda“ angenommen wurde und bereits in Kraft ist. Außerdem sind queere Aktivist\_innen immer wieder, wie zum Beispiel bei den Gay Pride Paraden oder anderen Aktionen zur Gleichbehandlung, mit massiver Repression durch die Sicherheitsorgane konfrontiert und müssen sich gegen Übergriffe von Nazis wehren.

Der Auftritt von „Pussy Riot“ [10] Ende Januar auf dem Roten Platz [11] sorgte erstmals für eine breitere Wahrnehmung der Politperformances des Kollektivs auch außerhalb der russischen sozialen Netzwerke und kremlkritischen Spektren. Außerdem wurde auch im Ausland über die Aktionen der Aktivist\_innen und Künstler\_innen berichtet. Dies war aber auch nicht anders zu erwarten. Schließlich attackiert „Pussy Riot“ mit ihrem Titel „Putin sassal“ (Putin hat sich vollgepißt) explizit und offen den unabwählbaren Alt-Ministerpräsidenten und Neu-Präsidenten Russlands Vladimir Putin in Sichtweite des Kremls unweit der Fenster zum Büro des Autokraten. Hinzu kommt, daß die Aktivist\_innen offen zum Aufstand gegen das patriarchal sexistische System und die orthodoxe Kirche aufrufen.

Nachdem das Kollektiv im Januar dem Kreml, dem Symbol des politischen Systems Russlands und Amtssitz seines Alleinherrschers Putin, ihre Abneigung entgegen schrien, war am 21. Februar die „heilige rechtgläubige katholische Kirche“ dran. Mit einem Punk-Gottesdienst [12] beehrten [13] sie die Christ-Erlöser-Kathedrale, die durch Stalin zerstört und Anfang der 90er durch (neu-) erweckte Staatschrist\_innen als Ort der Begegnung zwischen russischem Patriarchat und dem Staat wiederaufgebaut wurde. Der Termin war im Übrigen bewußt gewählt. Die Gläubigen wurden am zweiten Tag der sogenannten Butterwoche [14] (Maslenica), die in etwa dem deutschen Karneval entspricht, am „Tag der Spiele“, an dem auf den Öffentlichen Plätzen Straßentheater gezeigt wird, mit einem ganz besonderen Spektakel überrascht. In teilweise sauberen kirchenslawisch beteten die Aktivist\_innen und Künstler\_innen direkt vor der Ikonostase, dem Ort, der nur den Priestern und Diakonen vorbehalten ist, darum endlich von Putin erlöst zu werden. Im Titel „Bogorodica, Putina pogoni“ (Heilige Maria Gottgebärerin, verjage Putin) wird in erster Linie die Kirche als sexistisch patriarchale Institution attackiert und ins Verhältnis zur Kriminalisierung queerer Aktivist\_innen gesetzt. Außerdem verweisen die Aktivist\_innen auf die untrennbare Koalition der Kirche mit dem Staat, wo in der heiligen Symphonie der Staat sich um die Ausbeutung und Erniedrigung der Körper sowie die Kirche um die Konditionierung und Reglementierung der „Seele“ kümmert.

Das Staat und Kirche nicht nur als ideologische sondern auch als politische Einheit begriffen werden müssen, zeigte sich wie schnell und willkürlich die Repression einsetzte. Nach nur wenigen Tagen bekamen vermeintlich beteiligte Aktivist\_innen, bekannte Feminist\_innen, queere Menschen und andere emanzipatorische Frauen (!) Besuch der Sicherheitsorgane. Am Vorabend der Präsidentenwahl am 4. März wurden im Zuge der Ermittlungen die bekannte feministische Künstler\_in Nadezhda (Tolokno) Tolokonnikova und die Umweltschützer\_in Marija Aljokhina durch ein vierzigköpfiges Sonderkommando als vermeintliche Mitglieder\_innen von „Pussy Riot“ und Beteiligte an der Punk-Andacht in der Christ-Erlöser-Kathedrale verhaftet. Ihnen wird Rowdytum, daß heißt (besoffen) pöbeln und randalieren,

vorgeworfen.

Die beiden Aktivist\_innen haben gegenüber den Ermittlungsorganen nach Angaben ihrer Anwälte bislang keine Aussage gemacht. Sie bekennen sich weder dazu Teil von „Pussy Riot“ zu sein oder sich an der Performance in der Kirche beteiligt zu haben. Beide befanden sich, auch um gegen die widerrechtliche Inhaftierung und die Absurdität der Vorwürfe zu protestieren, bis vor wenigen Tagen im Hungerstreik. Obwohl beide Aktivist\_innen Kinder haben und keinerlei Fluchgefahr besteht wurde die Untersuchungshaft am Donnerstag, dem 14. März 2012, bestätigt und bis zum 24. April verlängert. Die Ermittlungen und der massive Druck auf Tolokonnikova und Aljokhina gehen unterdessen weiter. So berichtet einer der Anwälte der Beschuldigten, daß die beiden Inhaftierten indirekt mit dem Entzug des Sorgerechts bedroht werden. Die Beamt\_innen suchen keineswegs nur nach Nachweisen für die Vorwürfe, sondern befragen die Umgebung der Inhaftierten, so zum Beispiel die Kindergärtner\_innen und Bekannte, danach, ob sie gute „Mütter“ wären. Hinzu kommen Anrufe bei den Familien der gefangenen Aktivist\_innen und Unterstützer\_innen, in denen diese mit Gewalt und Vergewaltigung bedroht werden. Das dies keineswegs leeres Gerede ist mußte vor wenigen Wochen Philipp Kostenko feststellen, der von Beamt\_innen des sogenannten „Zentrum zur Bekämpfung des Extremismus“ (Zentrum-E) zusammengeschlagen und dem die Beine gebrochen wurden.

Am vergangenen Freitag, dem 16. März, wurde die Aktivist\_in Ekatarina Samucevich als Verdächtige festgenommen. Sie wurde bisher als Zeugin befragt. Gegen die Inhaftierung hat ihr Anwalt Nikolaj Polozov gestern Beschwerde eingelegt. Es liegen aufgrund der Zusammenarbeit seiner Mandantin mit den Behörden und der fehlenden Fluchtgefahr kein Grund für die Inhaftierung vor. Deshalb muß Samucevich sofort freigelassen werden.

Die Berichterstattung über die Kriminalisierung von „Pussy Riot“ und die Inhaftierung vermeintlicher Mitglieder\_innen des Aktivist\_innen- und Künstler\_innenkollektivs wird in Deutschland durch die vermeintlichen Qualitätsmedien nicht berichtet. Oder wenn doch über den Fall geschrieben wird, wie im Berliner Tagesspiegel [15], die Unschuldsvermutung der Beschuldigten offen aufgehoben. Die inhaftierten Menschen werden in dem Artikel „Pussy Riot - Frauenaufstand gegen Putin [16]“ ganz selbstverständlich zu Mitglieder\_innen von „Pussy Riot“ erklärt und ihre Beteiligung am Punk-Gottesdienst implizit als Tatsache dargestellt. Die Attribute vermeintlich oder mußmaßlich in Zusammenhang mit den Beschuldigungen kommen nicht vor. Die Autor\_in Elke Windisch reproduziert lediglich tendenziös und boulevardesk die Vorwürfe der Kirche und der Ermittlungsorgane.

Die inhaftierten Aktivist\_innen brauchen eine laute und umfassende Unterstützung. Der Vorwurf des Rowdytums soll auf Druck des russisch-orthodoxen Klerus offenbar um Blasphemie erweitert werden, was bedeutet, daß den Beschuldigten sieben Jahre Knast blühen könnten. Es ist wichtig aktiv zu werden! Weltweit gab es bereits am 8. März Aktionen in Solidarität mit den inhaftierten Aktivist\_innen und gegen die Kriminalisierung des Kollektivs „Pussy Riot“. Eine internationale Unterstützer\_innengruppe betreibt die Soli-Seite [freepussyriot.org](http://freepussyriot.org) [17] auf der auf russisch [18], englisch [19], deutsch [20] und französisch [21]. Dort sind zahlreiche aktuelle Informationen und Material zu finden.

Informiert euch! Werdet aktiv! Seid solidarisch!

Organisiert Veranstaltungen, Kundgebungen und Aktionen!

Sei selbst Pussy Riot! Macht eigene Videos! Sei Grrrrr...

Verfasst am 21.03.2012 auf [linksunten.indymedia.org](http://linksunten.indymedia.org)

QUELLEN-URL: <https://linksunten.indymedia.org/de/node/56862>

#### LINKS:

- [1] [https://linksunten.indymedia.org/de/node/56867t\[2\]](https://linksunten.indymedia.org/de/node/56867t[2]) <http://pussy-riot.livejournal.com/>  
[3] <http://www.youtube.com/PussRiot>  
[4] <http://pussy-riot.livejournal.com/5497.html>  
[5] <http://www.youtube.com/watch?v=qEiB1RYuYXw>  
[6] <http://www.youtube.com/watch?v=CZUhkWiiv7M>  
[7] <http://pussy-riot.livejournal.com/5164.html>  
[8] <http://pussy-riot.livejournal.com/5763.html>  
[9] <http://www.youtube.com/watch?v=mmYzBjpYV0I>  
[10] <http://pussy-riot.livejournal.com/8459.html>  
[11] <http://www.youtube.com/watch?v=7kVMADLm3js>  
[12] <http://www.youtube.com/watch?v=GCasuaAczKY>  
[13] <http://pussy-riot.livejournal.com/12442.html>  
[14] <http://www.russlandjournal.de/russland/reiseinformationen/feiertage/maslenitsa/>  
[15] <http://www.tagesspiegel.de/>  
[16] <http://www.tagesspiegel.de/weltspiegel/russland-pussy-riot-frauenaufstand-gegen-putin/6346712.html>  
[17] <http://freepussyriot.org/>  
[18] <http://freepussyriot.org/ru/news-ru>  
[19] <http://freepussyriot.org/about>  
[20] <http://freepussyriot.org/de/news-de>  
[21] <http://freepussyriot.org/fr/news-fr>  
[22] <https://linksunten.indymedia.org/de/repression>  
[23] <https://linksunten.indymedia.org/de/feuilleton>  
[24] <https://linksunten.indymedia.org/de/gender>  
[25] [https://linksunten.indymedia.org/de/taxonomy/apachesolr\\_search/30](https://linksunten.indymedia.org/de/taxonomy/apachesolr_search/30)  
[26] [https://linksunten.indymedia.org/de/taxonomy/apachesolr\\_search/77](https://linksunten.indymedia.org/de/taxonomy/apachesolr_search/77)  
[27] <https://linksunten.indymedia.org/de/node/56862/revisions>

70

## EVER HEARD OF... DEFINITIONSMACHT? PARTEILICHKEIT? ZUSTIMMUNG?

Wir möchten die diesjährige Frauenforscherin dazu nutzen, den geschätzten LeserInnen\* das feministische Konzept der Definitionsmacht, das dazugehörige Verständnis von Parteilichkeit sowie unsere Überlegungen zu Zustimmung im Kontext von sexualisierter Gewalt bzw. zur Prävention dieser vorzustellen. Leider sind auch feministische und/oder sich als emanzipatorisch verstehende Zusammenhänge nicht frei von unsolidarischen Verhaltensweisen, Hierarchien, Gewalt und Unterdrückungsmechanismen wie Sexismus, Homo-/Trans\*phobie oder Rassismus in all seinen unschönen Ausdrucksarten.

Das Konzept der Definitionsmacht stellt eine alternative Möglichkeit zum Umgang mit sexualisierter Gewalt (1) innerhalb der eigenen „Freiräume“, Projekte oder Politgruppen dar und hat zum Ziel Betroffene (2) zu unterstützen, zu stärken sowie feministische Grundsätze breiter zu verankern.

Im bürgerlichen Strafrecht – das aus einem linksradikalen/autonomen Standpunkt massiv kritisiert und abgelehnt wird – ist anhand von Tatbestandsmerkmalen genau definiert, was eine Vergewaltigung oder eine sexuelle Nötigung ist. Liegen diese Eigenschaften nicht vor – beispielsweise erfordert eine juristische Verfolgung nach dem Delikt der Vergewaltigung Penetration, Gegenwehr und das volle Bewußtsein der betroffenen Person – ist das Vorgefallene oft nicht straf- und somit nicht sanktionierbar. Was rechtlich nicht existent ist, zählt in der bürgerlichen Gesellschaft nicht und schafft somit Raum für Macht und Dominanz von ohnehin schon innerhalb des Systems Privilegierten. Da die patriarchale Struktur, mit der wir uns nach wie vor herumschlagen müssen, von Männern dominiert und aufrechterhalten wird, kommt es insbesondere im Bereich des Sexualstrafrechts zu einer „Beweislastumkehr“. Die Betroffene muss – angefangen von der ersten polizeilichen Vernehmung bis hin zur Gerichtsverhandlung – ihr Verhalten, ihr Aussehen oder ihr Verhältnis zum Täter erklären und sich dafür rechtfertigen. Wiederholte Aussagen, demütigende Fragen von Polizei, Gericht und AnwältInnen\* sowie Konfrontationen mit dem Täter (3) und dessen vermeintliche Erklärungen zum Geschehenen können bei Betroffenen von sexualisierter Gewalt zu erneuten Traumatisierungen und irreversiblen psychischen Verletzungen führen.

Das feministische Konzept der Definitionsmacht will zum einen das „Recht sprechen“ vermeiden – eine scheinbar neutrale Instanz hört sich Täter- und Opferseite an und entscheidet dann nach gründlicher Abwägung aller Pro- und Kontraargumente – und zum anderen Betroffene innerhalb der Szenezusammenhänge stärken. Außerdem kann durch die Durchsetzung des Definitionsmachtkonzepts mitunter verhindert werden, dass Betroffene sich zurückziehen und den Tätern das Feld d.h. in unseren Fällen die Politgruppe, das Projekt oder den jeweiligen „Freiraum“ überlassen. Definitionsmacht bedeutet also, dass die Definition, ob eine sexualisierte Grenzverletzung, ein Übergriff, eine Vergewaltigung usw. vorgefallen ist, einzig und alleine bei der betroffenen Person liegt – dieses simple Prinzip ist die Kernaussage des Definitionsmachtkonzepts. Gemeinsam mit soliarischem Verhalten und Verständnis für die Betroffene kann so ein angemessener Umgang gefunden sowie die sexistischen Zustände verurteilt und angeprangert werden.

Sexualisierte Gewalt wird aufgrund der persönlichen Geschichte, Gegenwart und Erfahrungen von Be-

71

troffenen unterschiedlich erlebt, eingeordnet und eingeschätzt. Wenn eine Betroffene also eine Vergewaltigung oder einen sexualisierten Übergriff als solchen bezeichnet, dann entspricht das ihrer Wahrnehmung und ist genau so zu akzeptieren. Welche Details eine Betroffene zum Vorgefallenen nennt, welche Forderungen sie an den Täter stellt oder welchen Umgang sie sich wünscht - keinesfalls darf von der Betroffenen erwartet werden, dass sie sich in welcher Form auch immer rechtfertigen muss. Die Betroffene entscheidet alleine, welche bzw. ob es Konsequenzen geben soll.

Einer der wichtigsten Handlungsgrundsätze im Zusammenhang mit Definitionsmacht ist Parteilichkeit im Sinne der Betroffenen. Parteilichkeit bedeutet, dass eine benannte Grenzverletzung durch die Betroffene nicht in Frage gestellt, sondern ihre Sicht der Dinge akzeptiert wird und bezeichnet eine innere und aktiv nach außen gerichtete Haltung zur Unterstützung von Betroffenen. Parteilichkeit heißt auch, sich solidarisch auf die Seite der Betroffenen zu stellen und das Verhalten des Täters eindeutig zu verurteilen. Dies ist machbar, auch, wenn der Täter im eigenen FreundInnenkreis zu finden oder in derselben Politgruppe aktiv ist. Zu schweigen und so zu tun, als ob nichts passiert wäre, obwohl Forderungen z.B. für eine Auseinandersetzung bestehen, widerspricht dem Konzept der Definitionsmacht und stützt das herrschende System, indem es Tätern ermöglicht, den Konsequenzen ihres Handelns zu entkommen.

Wir, die Wiener UnterstützerInnen\*-Gruppe D.E.F.M.A., die seit 2008 Betroffenenunterstützung anbieten und diverse Workshops und Vorträge zum Thema macht, sprechen uns in diesem Zusammenhang explizit für die Umsetzung der Idee des Zustimmungskonzepts aus. Dieses dient – anders als Definitionsmacht und Parteilichkeit, die ja erst dann zum Einsatz kommen, wenn bereits etwas passiert ist – der Prävention von sexualisierter Gewalt und hat als Kern einen respektvollen Umgang in Zusammenhang mit sämtlichen sexuellen Aktivitäten. Statt einfach drauflos zu werkeln und irgendwann ein „Nein!“ zu hören, geht es beim Zustimmungskonzept darum, für jede einzelne Handlung zu fragen und sich so ständig in gegenseitigem Einvernehmen und laufender Kommunikation über die konkrete Situation zu befinden („Darf ich dich küssen?“, „Ich würde dich gerne hier berühren.“, „Wie magst du XXX am liebsten?“ usw.). Auf welche Formen der Kommunikation konkret zurückgegriffen wird, bleibt den Beteiligten überlassen. Wichtig ist auch diesbezüglich gegenseitiges Einverständnis. Selbst wenn die Umsetzung des Zustimmungskonzepts anfangs ein bisschen ungewöhnlich erscheinen mag, halten wir es für ein sehr nützliches Werkzeug zur Verhinderung von sexualisierter Gewalt.

Praktischer Antisexismus ist es jedenfalls!

Wer mehr über Definitionsmacht, Parteilichkeit oder das Zustimmungskonzept wissen mag, die UG D.E.F.M.A. kontaktieren will, Zustimmungsplakate braucht oder uns gerne für einen Vortrag oder Workshop zum Thema einladen mag: <http://defma.blogspot.de/>

Dort findet ihr Literaturtipps, Texte, Radiosendungen und unsere Emailadresse samt PGP-Key.

#### FUSSNOTEN:

(1) Wir verwenden den Begriff „sexualisierte Gewalt“ statt „sexueller Gewalt“. „Sexuelle Gewalt“ impliziert, dass es primär um Sexualität ginge, was bei sexualisierter Gewalt aber nicht der Fall ist. Sie dient der Aufrechterhaltung und Herstellung von Machtverhältnissen, indem zum Beispiel das Selbstbestimmungsrecht über den eigenen Körper der Betroffenen übergangen wird.

(2) Wir verwenden den Begriff „Betroffene“ in seiner weiblichen Form, weil wir sichtbar machen wollen, wer in den meisten Fällen die Betroffenen von sexualisierter Gewalt sind. Uns ist bewusst, dass es Betroffene aller Genders\* gibt und wir bieten unsere Unterstützung nicht nur für Frauen\* an.

(3) Wir verwenden den Begriff „Täter“ in seiner männlichen Form, weil wir glauben, dass sexualisierte Gewalt hauptsächlich von Männern ausgeht. Wir wollen damit nicht verschweigen, dass auch andere Genders\* sexualisierte Gewalt ausüben können. Eine gendergerechte Formulierung könnte allerdings die tatsächlichen Herrschaftsverhältnisse in dieser Gesellschaft verschleiern. Falls der Begriff „Täter“ für die eigene Situation nicht zutreffend sein sollte, kann mensch sich dennoch an uns wenden.

Der Himmel ist grün, die Erde ist blau,  
sie ist ein Mann und er siere Frau.

(Alte Volkweise)

Dass jemenschens Geschlecht wohl nur „weiblich“ oder „männlich“ sein kann scheint den meisten Menschen (nach wie vor) klar zu sein. Dass so eine geschlechtliche Identität aber erst einmal durch komplexe gesellschaftliche und techno-wissenschaftliche Prozesse hervorgebracht werden muss wollen die meisten eher weniger wahrhaben. Biologie und andere Techno-Wissenschaften waren so immer auch schon ein herrschaftliches Instrument zur Aufrechterhaltung eines binären, vermeintlich natürlichen Geschlechtermodells. Abgesehen davon, dass auf dieser Basis gefundene Unterschiede zwischen „Frauen“ und „Männern“ als Grundlage sexistischer und patriarchaler Strukturierung von Gesellschaft dienen, leiden darunter insbesondere auch intersexuelle und transidente Personen. Aber was ist das eigentlich was ich hier mit dem Kunstwort „trans\_inter\_titäten“ zusammenfasse?

Wenn von trans\*, Transgender oder Transidentität gesprochen wird, kann erstmal sehr Unterschiedliches gemeint sein. Der feinen Differenzierung geschlechtlicher Selbstverortungen steht hier die große Unwissenheit der breiteren Gesellschaft gegenüber. Inzwischen sind zumindest Konzepte wie Transsexualität und Intersexualität durch die Medien aufgegriffen worden. In vielen Darstellungen werden dennoch exotisierte Bilder bemüht. Wenn Trans\*personen in den Medien vorkommen, dann oft auf stereotype Weise. Generell richten sich die Mediendiskurse dabei weniger nach den Bedürfnissen von Betroffenen, als vielmehr nach gesellschaftlichen Normvorstellungen. Bei Intersexualität handelt es sich um das Phänomen, dass Menschen nicht klar in das bestehende binäre Geschlechtermodell eingeordnet werden können (weil es eben nur ein Modell ist und die Realität nicht vollständig abbildet). Anstatt dieses Modell zu revidieren werden dann lieber Zwangsoperationen am Körper von Intersex-Personen vorgenommen (damit die Realität dann doch bitte dem Modell entspreche).

Vielen engagierten Intersex-Aktivist\*innen ist es zu verdanken, dass mittlerweile Intersexualität (auch aufgrund der biologischen Ursachen) zumindest formal teils anerkannt wird. Zwangsoperationen sind inzwischen auch im medizinischen Diskurs umstritten. Dennoch wird von Intersex-Personen oft die gesellschaftliche Zuordnung in ein klassisch zweigeschlechtliches Modell abverlangt. Bei Transsexuellen hingegen wird überhaupt alleine schon der Wunsch, im „anderen“ Geschlecht zu leben, infrage gestellt. Hier scheint es ja keine biologische – und das heißt dann fälschlicherweise immer ganz schnell „natürliche“ – Ursache zu geben. Oft ist dann auch klischeehafte Überzeugungsarbeit von Transsexuellen nötig, um anerkannt zu werden – ob im eigenen Umfeld, in der allgemein Öffentlichkeit, bei der verordneten Psychotherapie, bei Ärzt\*innen oder auch rechtlich, wenn es um allerlei formale Dokumente und den Personenstand geht. Abgesehen von Inter- und Transsexuellen Personen gibt es unter den Labels Trans\* und Transgender noch ein vielfältiges Spektrum von Menschen die sich mit einer Einordnung in ein binäres Frau-Mann-Modell nicht wohl fühlen. Den meisten Inter- und Trans\*Personen gemein ist wohl der Wunsch nach einem adäquateren Geschlechtermodell, welches auch ihrer Realität Rechnung trägt, anstatt sie als zu korrigierende Ausreißer einer vermeintlich objektiven wissenschaftlichen Realität zu betrachten.

Hier tun sich dann auch Allianzen zwischen Trans\*- und Intersex-Aktivist\*innen und der kritischen Geschlechterforschung auf.

## GESCHICHTE UND GEGENWART KRITISCHER GESCHLECHTERFORSCHUNG

Der Begriff „Transsexualismus“ wurde 1923 von Magnus Hirschfeld eingeführt, um das Phänomen zu beschreiben wenn Personen sozial und physisch eine Transition in das jeweils ‚andere‘ Geschlecht anstreben. Hirschfeld, geboren 1868, lebte großteils in Berlin und war Arzt und Sexualforscher. Er war auch Mitbegründer der ersten Homosexuellen-Bewegung und hat bereits in den 1920er Jahren Transsexuelle in ihrem Geschlechtswechsel unterstützt und begleitet. Ein jähes Ende dieser progressiven Geschlechterpolitik bedeutete der Aufstieg des Nationalsozialismus. Als kritisch und progressiv forschender Jude war Hirschfeld ein besonderer Dorn im Auge vieler Nazis und er musste bereits 1931 emigrieren. Das stellte auch für die kritische Sexualwissenschaft eine Zäsur dar.

Erst über Harry Benjamin wurde in den USA der 1950er Jahre Transsexualität wissenschaftlich wieder wohlwollend aufgegriffen, wenn auch in patriarchal-paternalistischer Weise. Seither ist viel passiert und auch hierzulande ist die Existenz von Transfrauen (Mann-zu-Frau-Transsexuelle, MzF, MtF) und Transmännern (Mann-zu-Frau-Transsexuelle, FzM, FtM) kein Geheimnis mehr, allerdings nach wie vor oft als krankhaft/abnormal/unnatürlich angesehen und in Mediendarstellungen exotisiert.

Eine wichtige Komponente für eine emanzipatorische Geschlechterpolitik ist dann auch die kritische Geschlechterforschung. Insbesondere in Biologie, Medizin und Neurowissenschaften wird – oft wider besseren Wissens – ein binäres Geschlechtermodell konstant fortgeschrieben. Wie die konstante Suche nach Unterschieden zwischen „Frauen“ und „Männern“ zu einem Selbstläufer werden kann zeigt Sigrid Schmitz im unten referenzierten Artikel zur Hirnforschung. Wie sich biologisch-medizinische Definitionen von Geschlecht über den Lauf der Zeit veränderten zeichnet unter anderem Heinz-Jürgen Voß im angenehm lesbaren und kompakten Buch *Geschlecht: Wider die Natürlichkeit nach Julia Serano*, selbst Transfrau und Biologin, beschreibt in *Whipping Girl* die Verwobenheit von Hetero- und Cis-Sexismus, Homonormativität, Patriarchat und Misogynie. Susanne Schröter präsentiert alternative und ambivalente Grenzverläufe zwischen den Geschlechtern, die verdeutlichen dass auch abseits eurozentrischer Transsexualitäts-Diskurse Geschlechtergrenzen verschoben werden.

## ALTERNATIVE KONZEPTIONEN UND GESCHLECHTERUTOPIEN

Die einzige institutionalisierte Form des Gender-Crossings in Europa finden wir in Albanien: die *tobelja* („die, die einen Schwur abgelegt hat“). Eine Frau übernimmt dabei jegliche Tätigkeit die nur „Männern“ vorbehalten bleibt und legt jene Tätigkeiten ab die nur „Frauen“ zugeschrieben wird. Eine körperliche Transition wird zumeist nicht angestrebt. *Tobeljas* entscheiden sich oft nicht selbst zu diesem Weg, sondern werden von der Familie in diese Rolle gedrängt. Sie werden oft stereotype, teils misogynie – also frauenverachtende – Männer. Dieses Modell stabilisiert rigide Geschlechternormen und gründet sich vor allem auf sozialen Notlagen in einer patrilinearen, traditionellen Gesellschaft. Nach den Gleichstellungsbestrebungen zwischen „Frau“ und „Mann“ im jugoslawischen Sozialismus ist dieses Modell inzwischen kaum noch verbreitet.

Außerhalb Europas gab und gibt es verschiedenste institutionalisierte Formen von Gender-Crossing und alternativen Geschlechtern: brasilianische *Travestis*, indische *Hijras*, „weibliche Ehemänner“ in verschiedenen afrikanischen Gesellschaften, oder verschiedenen ambivalente Geschlechter in indigenen Gesellschaften in Nordamerika. Das sind nur einige Beispiele die zeigen können, wie unterschiedlich

Transgender-Identitäten sein können. Manche dieser Beispiele können identitätspolitisch inspirieren, andere wiederum auch davor warnen, dass eine geschlechterbinäre Hetero-Gesellschaft durch ein exotisiertes, ausgebeutetes „drittes Geschlecht“ stabilisiert werden kann.

Für eine emanzipatorische Geschlechterpolitik können aber auch gerade fiktive Geschlechterkonzeptionen sehr brauchbar und motivierend sein. So finden wir in verschiedenen feministischen Science-Fiction Werken reichhaltige Überlegungen über alternative Modelle – von solchen, in denen Geschlecht keine Rolle mehr spielt, bis zu solchen, in denen es fünf oder mehr Geschlechter gibt. Aus den dort verhandelten Konflikten lässt sich auch über die eigenen Praxen und Möglichkeiten reflektieren. Zugleich bieten Sci-Fi Romane einen Raum außerhalb von politisch verfahrenen Kontexten, in dem mensch sich dann erst einmal explorativ mit dieser Thematik auseinandersetzen kann. Einige empfehlenswerte Exemplare sind unten angeführt.

#### GESCHLECHTERKRITISCHE UND -AKTIVISTISCHE ORTE IN WIEN

Um es nicht nur bei Büchern zu belassen möchte ich auch noch auf einige Orte und Gruppen in Wien hinweisen, die sich kritisch mit der Kategorie Geschlecht auseinandersetzen und andererseits auch einen Rahmen für gemeinsame Aktionen bieten können (Links dazu weiter unten). Generell gibt es sehr viele spannende Initiativen in der Rosa Lila Villa [1], wie z.B. den Lila Tip und den Türkis Rosa Tipp, wo es Donnerstag abends immer das Freiräumchen gibt, ein netter Ort um ungezwungen Allianzen gegen den Normalzustand zu schmieden oder einfach auch mal nette Leute kennenzulernen, die Hetero- und Cis-Identitäten tendentiell ebenso mühsam finden. Regelmäßige (auch für Cis-Genders spannende) Themenabende von TransX [2], einem Verein für Transgender-Personen, finden auch im Türkis Rosa Tipp statt. Einige inter- und trans-inklusive Räume in Wien wären dann noch das Frauencafé [3], die Schenke [4] oder die Bikekitchen [5]. Das ist aber freilich nur eine kleine subjektive Auswahl. Zur kritischen Geschlechterforschung findest du hier in der Frauen\*forscherin noch viele weitere Hinweise.

#### WEITERFUHRENDE LEKTURE:

Schröter, Susanne. 2002. FeMale. Über Grenzverläufe Zwischen Den Geschlechtern. Frankfurt: Fischer Taschenbuch Verlag.

Schmitz, Sigrid. 2004. Wie kommt das Geschlecht ins Gehirn? Über den Geschlechterdeterminismus in der Hirnforschung und Ansätze zu seiner Dekonstruktion. Forum Wissenschaft 4/2004. Online: <http://www.bdwi.de/forum/archiv/archiv/97754.html> (2012-08-28).

Serano, Julia. 2007. Whipping Girl: a Transsexual Woman on Sexism and the Scapegoating of Femininity. Seal Press.

Voß, Heinz-Jürgen. 2010. Geschlecht: Wider die Natürlichkeit. Schmetterling Verlag GmbH.

#### FEMINISTISCHE SCIENCE-FICTION MIT ALTERNATIVEN GESCHLECHTERMODELLEN:

LeGuin, Ursula K. 1969/1987. The Left Hand of Darkness. Reprint. Ace.

Piercy, Marge. 1985. Woman on the Edge of Time. Women's Press.

Delany, Samuel R. 1996. Trouble on Triton: An Ambiguous Heterotopia. Wesleyan Univ Pr.

Scott, Melissa. 2009. Shadow Man. Lethe Pr.

LINKS: (1) <http://www.villa.at>; (2) <http://www.transx.at>; (3) <http://www.frauencafe.com>;

(4) <http://www.dieschenke.org>; (5) <http://bikekitchen.net>

## „NIMM MIR DEN HAMMER NICHT AUS DER HAND!“

### NACHBETRACHTUNGEN ZUR ANTISEXISTISCHEN BAUSTELLE IN DER SCHENKE

Seit dem 1. Mai 2010 steht vor der frisch gestrichenen, gelben Tür der Pfeilgasse 33 in Wien ein Schild mit der Aufschrift: „Schenke – Kaffee und Kost-Nix-Laden“. Das Wortspiel in dem Namen „Schenke“ verbindet die Idee eines Schenkladens mit der eines Cafés ohne Konsumzwang - einer Ausschank also. Vor nunmehr zwei Jahren begann die Suche nach passenden Räumlichkeiten, die im Dezember 2009 mit der Unterzeichnung des Mietvertrags für das 330m<sup>2</sup> große Souterrain endete: die Baustelle konnte beginnen und wurde einen Tag vor der Eröffnung am 1. Mai für beendet erklärt. Dieser Text ist eine nachträgliche Betrachtung dieser Baustelle, aus der Perspektive einiger weiblich sozialisierter Personen aus dem Schenke-Umfeld.

#### DER WEG IST DAS ZIEL

Der abstrakte Wunsch mit der Schenke einen möglichst hierarchiefreien und offenen Raum zu schaffen, führte schon während der Raumsuche zu inhaltlichen Auseinandersetzungen bezüglich der Möglichkeiten antisexistischer Praxis.

Da war der Wunsch nach einem Raum um sich wohl zu fühlen, in dem der herrschende hetero-sexistische, rassistische, antisemitische, ableistische, homo- und transphobe Konsens in Frage gestellt sei, der Wunsch uns gegenseitig zu unterstützen und von- und miteinander zu lernen, der Wunsch Menschen die Idee der Umsonstökonomie mithilfe von Kaffee und Kuchen schmackhaft zu machen.

Und da waren Erfahrungen mit Baustellen als Orten, in denen Selbstermächtigung kaum Raum hatte. Im Gegenteil: Erfahrungen, als Frau\* nicht als kompetente Arbeitskraft anerkannt zu werden, permanente Hinweise als Frau\* auf einer Baustelle eigentlich deplatziert zu sein, mit Sexualisierungen und sexistischen Witzen konfrontiert zu werden.

Uns war also klar, dass der von uns erträumte Ort nicht aus dem Nichts entstehen konnte, sondern dass auch der Weg dahin von zentraler Bedeutung war.

Aus der Frage wie die Renovierung zu gestalten sei, damit wir uns nicht schon vor der Eröffnung nicht mehr sehen und hören können, ergaben sich unsere Überlegungen zur antisexistischen Baustelle. Denn auch wenn die meisten sich schon vielfach mit ihrer eigenen Vergeschlechtlichung und Sexismen auseinandergesetzt hatten, befürchteten wir, dass erlernte Muster doch immer wieder zu ihrer oft schmerzlichen Entfaltungen kommen würden. Die Baustelle wurde also Teil des Prozesses und konkreter Ausgangspunkt für viele Auseinandersetzungen.

#### ZUR PRAXIS DER ANTISEXISTISCHEN BAUSTELLE

Es ging also nicht nur darum das Lokal zu renovieren, genauso wichtig war es uns die Baustelle als gemeinsamen Lernort zu begreifen: als Raum zum Ausprobieren und Experimentieren; zum Tun und Scheitern; und schließlich auch als Raum zum Verlernen von Mustern und Verhaltensweisen geschlechtlicher Zurichtung, sowie als Raum in dem es möglich ist (geschlechtlich bestimmte) Herrschaftsachsen zu reflektieren und stückweise zu überwinden.

Als einen wesentlichen Aspekt haben wir transparente Kommunikation erachtet, was sich im Laufe des Prozesses bestätigte. So beispielsweise für die Sensibilisierung und Thematisierung der Kategorie Geschlecht in der Gruppe und mit den anderen Initiativen, welche die Pfeilgasse 33 nutzen.<sup>1)</sup>

So haben wir etwa in einer der ersten E-Mail-Einladungen zum Mitbauen explizit auf Baustellen als problematische – weil oftmals sexistische – Orte hingewiesen und Anregungen für eine antisexistische Baustelle formuliert. Ausserdem gab es Plakate auf der Baustelle, mit denen wir versuchten alle Mitbauenden anzusprechen. Darüber hinaus spielte die Reflexion auf wöchentlichen Plena und in Einzelgesprächen eine wesentliche Rolle, um Schwierigkeiten, Unterstützungsbedarf, konkret Vorgefallenes etc. zu thematisieren (u.a. arbeiten wir seitdem mit einem an der radikalen Therapie angelehnten Kommunikationsstraining<sup>2</sup>). Wichtig war, dass es in der Anfangsgruppe von vornherein einen starken antisexistischen Konsens gab, der nicht erst anlassbezogen vor Ort hergestellt werden musste und auch im Laufe der langen Baumonate nicht in Frage gestellt wurde.

Handwerkliches und technisches Wissen und Können werden von uns nicht als „angeborenes Talent“ gedacht, sondern mit Lernen und Selbstvertrauen in Zusammenhang gesetzt. Daher forderten wir z.B. explizit dazu auf, die Reproduktion geschlechtertypischer Arbeitsteilung aufzubrechen und auch Arbeitsbereiche auszuwählen, die nicht der eigenen üblichen (handwerklichen) Sozialisierung entsprachen.

Gleichzeitig ging es auch darum, einen Raum zu schaffen, indem ausschließendes Jonglieren mit Fachbegriffen keinen Platz haben sollte und wir im Gegensatz dazu auch mehrfaches Nachfragen als wesentlichen Teil von Lernen verstanden sehen wollten.

Dabei war es wichtig zu transportieren, dass es nicht nur auf „Effizienz“ und „Erfolg“ im Sinne eines Baueergebnisses ankommt, sondern auch auf die Art, wie die Personen dabei interagieren.

Zur Aneignung von Arbeitsbereichen und zur möglichst hierarchiefreien Wissensweitergabe entwickelten wir Arbeitsgruppen, in denen wir uns mit Hilfe einführender Workshops Arbeitsfelder erschlossen. Um Checker\*innen vorzubeugen gab es monatsweise wechselnde Koordinierungsteams, in denen alle wesentlichen Informationen zusammenliefen.

#### ZWISCHEN ERSCHÖPFUNG UND ERWEITERTEN HANDLUNGSSPIELRÄUMEN

Übrig bleiben viele Eindrücke von den langen Wintertagen auf der Baustelle – einige mehr, andere weniger positiv.

Die Suche nach weiblich sozialisierten Expert\_innen hat sich als schwierig erwiesen: bis auf eine Ausnahme mussten wir auf Männer\* in ihrer Funktion als Elektriker, Installateur etc. zurückgreifen.

Das eindeutig entlang der Geschlechterachse zu verordnende Know-how konnten wir also kaum aufbrechen. So sahen wir uns doch immer wieder in der Position der tendenziell Unwissenden einem Mann\* gegenüber, der meist bereitwillig sein spezielles Wissen mit uns teilte.

Darüber hinaus fiel uns auf, dass erfreulich viele weiblich sozialisierte Personen zu ausgeschriebenen Bautagen kamen - was wir mitunter auf die vorherige Thematisierung der Baustelle als anti-/sexistischem Raum zurückführten. Jene, die nicht kontinuierlich in die Arbeiten eingebunden waren, gingen jedoch häufig im Gegensatz zu Männern\* eher ausführenden Tätigkeiten nach, weil oft das Hintergrundwissen bzw. das Selbstvertrauen für spezielle Arbeiten fehlte. Demgegenüber wurden unabgesprochene Alleingänge bezüglich Entscheidungen oder Umsetzungen auffällig oft auch von weniger involvierten Männern\* gemacht. Diese Selbstverständlichkeit sehen wir im Zusammenhang mit einer größeren Sicherheit in Bezug auf handwerklich-technische Fertigkeiten.

Eine der schwierigsten Tendenzen war wohl die, dass Frauen\* häufig viel Energie in das Erlernen von Neuem, in das Hadern mit sich selbst und in Unterstützungsgesprächen mit Freund\_innen stecken mussten und dabei oft kräftemäßig die eigenen Grenzen überschritten haben. Sich körperliche Grenzen einzugestehen war teilweise schwer - so á la „Ich will doch nicht, dass irgendwer glaubt ich sei schwach.

Das wird doch wieder auf meine angenommene Weiblichkeit zurückgeführt.“ Umgekehrt scheint es fast schon subversiv zu sein, wenn ein Mann\* abwinkt und sagt „das weiß ich nicht/das kann ich nicht/frag doch mal die xxx“. Das Sich-Zurücknehmen von Männern\* ist oft angebracht, darüber hinaus gibt es jedoch Bereiche in denen sie sich üben könnten, wie etwa emotionale Unterstützungsarbeit, Ansprechen von eigenen Gefühlen und denen anderer oder Vermittlung in Konfliktsituationen. Allerdings sind Baustellen selten Orte, an denen dies als zentral erachtet wird. Dabei spielen ökonomischer Druck und daraus hervorgehendes Effizienzdenken eine wesentliche Rolle.

Rückblickend haben monatelanges Ausdenken und Umsetzen von Baustellenplänen, ungezählte Baumarkteinkaufstouren und das Hantieren mit unterschiedlichsten Werkzeugen und Materialien bei vielen weiblich sozialisierten Involvierten das Vertrauen in die eigenen handwerklichen Fähigkeiten gestärkt. Insgesamt überwiegt der Eindruck, dass durch die gemeinsame Auseinandersetzung sowie die ständige Thematisierung die Reaktionsfähigkeit gestiegen ist: in Situationen in denen einer\* im übertragenen wie im konkreten Sinn ‚der Hammer aus der Hand genommen‘ wurde, war es zunehmend leichter sich der Einbettung in sexistische Strukturen bewusst zu werden und auf dieses sexistische Verhalten hinweisen zu können.

Selbstverständlich hatten wir nicht erwartet, dass es möglich sein würde im Laufe einer Baustelle all unsere Prägungen über Bord werfen zu können. Dennoch hat die gegenseitige Unterstützung in der Gruppe und die Bereitschaft individuell und kollektiv an einer weniger sexistischen Praxis zu arbeiten, dazu beigetragen unsere Handlungsspielräume zu erweitern.

*Wenn ihr Lust habt im Kost-Nix-Laden oder im queer-feministischen Zine-Eck zu stöbern, gemütlich Kuchen zu essen oder über den Sinn von Kost-Nix-Läden und antisexistischen Baustellen zu reden kommt vorbei: beim Trans\*\_Lesben\_Frauen\*\_Inter-Tag am Dienstag zwischen 15-20 Uhr oder am Montag oder Donnerstag zwischen 16-20 Uhr (für alle)!*

*Im Internet könnt ihr uns unter [www.dieschenke.org](http://www.dieschenke.org) virtuell besuchen. Eine Mailadresse haben wir auch: [schenke@geldlos.at](mailto:schenke@geldlos.at)*

#### FUSSNOTEN:

(1) Neben der Schenke nutzen unter anderem eine Lebensmittelkooperative, ein Theoriebüro, eine anarchistische Bibliothek und ein queer-feministisches Zine-Eck die Räumlichkeiten.

(2) <http://www.radikale-therapie.de>

# INTERKULTURELLE KOOPERATIONEN IN DER EZA: ERFAHRUNGEN UND ERGEBNISSE AUS DEM PROJEKT „FORSCHERINNEN UNTERWEGS. INTERKULTURELLE DIMENSIONEN DER WISSENSCHAFTEN“

VON MAIADA HADAIA-ALEDEH

80

Forschungsreisen sind eine der ältesten Formen der Entdeckung der Welt und auch die Grundlage zahlreicher wissenschaftlicher Arbeiten - leider nicht ohne gravierende Konsequenzen für die Beforschten und ihre Umwelt. Kulturenübergreifende Forschung von Wissenschaftler/innen mit unterschiedlichem kulturellen Hintergrund erfordert eine bisher noch wenig untersuchte Handlungs- beziehungsweise Forschungskompetenz. Wie etwa grenzüberschreitende Forschungsk Kooperationen tatsächlich funktionieren, wird selten in der Literatur problematisiert. Entwicklungsforschung (1) ist ein besonderes Feld der interkulturellen Zusammenarbeit, in dem die Akteur/innen nicht nur mit Kolleg/innen und Partner/innen aus unterschiedlichen Kulturen zusammenarbeiten, sondern auch an Lösungen für globale Problemstellungen. Kulturelle Unterschiede, aber auch andere Sprachen und unterschiedliche Wissensansätze können Reibungspunkte erzeugen. Mit diesen Herausforderungen müssen Wissenschaftler/innen und Forscher/innen nicht nur in einer gemeinsamen (fremden) Sprache umgehen lernen, sondern sie müssen auch in neuen Lebensrealitäten zu einander finden. Das Besondere ist weiter, dass einander in internationalen und disziplinenübergreifenden Partnerschaften für Entwicklung grundlegend und „kulturell“ unterschiedliche Ansätze im Verständnis von Wissen, Lernen, Wissenschaft und Theorie sowie Methodik begegnen. Gerade diese „kulturellen“ Differenzen werden von Wissenschaftler/innen und Forscher/innen aber oftmals nicht reflektiert. Es gibt kaum Trainingsprogramme, die auf die Arbeit in internationalen und interkulturellen Forschungsteams vorbereiten. Angesichts der wachsenden Forderung nach Lösungsansätzen für globale Problemstellungen ist die transkulturelle und transdisziplinäre Zusammenarbeit von Wissenschaftler/innen und Forscher/innen aber unumgänglich.

Im Rahmen des KEF (Kommission für Entwicklungsfragen bei der Oead-GmbH) Projekts „ForscherInnen unterwegs. Interkulturelle Dimensionen der Wissenschaften“ – in Zusammenarbeit mit der Südwind Agentur, Forscher/innen ohne Grenzen und dem Paulo Freire Zentrum – wurden sowohl die Erfahrungen von österreichischen, international tätigen Wissenschaftler/innen und Forscher/innen untersucht wie auch die Erfahrungen jener, die hier zu Gast sind; beide Gruppen wurden über Unterschiede und den Umgang mit den oben beschriebenen Herausforderungen interviewt. Daraus wurden Beiträge, die österreichweit im Radio gesendet wurden und nachträglich im Projektweblog (2) (virtuelles Tagebuch im Internet) gehört werden können.

Im Weblog haben Studierende, Wissenschaftler/innen und Forscher/innen Beiträge geschrieben und über ihre Erfahrungen mit den Themen Kultur, Entwicklung und Wissenschaft berichtet. Die Diskussionen konnten online kommentiert werden, auch Fragen von Integration, Fremdenrecht und den Schwierigkeiten, mit denen Studierende, Wissenschaftler/innen und Forscher/innen schon vor der Einreise nach Österreich konfrontiert sind, kamen zur Sprache. Organisator/innen beklagen immer wieder, dass geladene Teilnehmer/innen an Konferenzen kein Visa für die Einreise nach Österreich erhalten. Aber auch andere Hürden wie die Voraussetzung von Deutschkenntnissen für einen Visaantrag vor der Einreise, Probleme bei der Anerkennung von Zeugnissen und bereits erworbenen Fähigkeiten, oder auch langwie-

rige bürokratische Prozesse und unfreundliche Behörden wurden thematisiert ebenso wie die Schlechterstellung von asylsuchenden Akademiker/innen. Sie haben keine Möglichkeit in ihrem Feld zu arbeiten oder zu studieren, selbst wenn sie für die Kosten aufkommen. Auch medialer, institutioneller oder alltäglicher Rassismus wird immer wieder erwähnt.

Auch die stereotypen Bilder von Wissenschaftler/innen und Forscher/innen aus „Entwicklungsländern“, denen kein eigenständiges Forschen zugestanden wird, wurden als diskriminierend erwähnt, insbesondere angesichts der Tatsache, dass Erfolgsmeldungen für die Entwicklung ihres Landes meist in Zusammenhang mit Wissen aus dem Norden dargestellt werden. In medialen Darstellungen wird selten ein/e schwarze/r und/oder muslimische/r Akademiker/in Ergebnisse seiner/ihrer Studie oder Forschung präsentieren, meist wird der weiße, männliche Forscher abgebildet, dem zur Seite einige schwarze Menschen stehen und zusehen.

Ein weiteres Thema der Blogger/innen war die Schwierigkeit, angesichts des Ausmaßes des Elends der Welt und des Wissens um Ungerechtigkeit, Armut und Leid in Kriegs- und Krisenregionen oder in Flüchtlingslagern die eigene Forschung und Arbeit weiter voranzutreiben. Es wurde auch über kleine „Wunder“ berichtet, wie im Fall einer palästinensischen Dissertantin, die in ihrem israelischen Dissertationsbetreuer zum ersten Mal einem Israeli ohne Gewehr kennenlernt; beide entwickeln daraus eine vorbildliche Zusammenarbeit und ein tiefes Verständnis der politischen Notlage im Nahen Osten.

In Europa ist Österreich und im speziellen Wien beliebter für internationale Studierende. Die Einführung der doppelten Studiengebühren für Studierende aus außereuropäischen Ländern im Jahr 2000, die mit der Gesetzesnovelle im Jahr 2008 wieder halbiert wurden (3), sind für Studierende aus „Entwicklungsländern“ und oft auch aus Osteuropa ohne Stipendium nicht leistbar. Im europäischen Vergleich sind die Studiengebühren in Österreich zwar niedrig, die Lebenshaltungskosten, insbesondere in Wien, aber sehr hoch. Im Rahmen des 1984 eingeführten Nord-Süd-Dialog Stipendiums und des seit über 50 Jahren bestehenden Eine-Welt-Stipendienprogramms wurden zahlreiche Stipendien an Studierende, Forscher/innen und Wissenschaftler/innen aus Afrika, Asien und Lateinamerika in Österreich vergeben, die heute in ihren Heimatländern teils in hohen staatlichen Positionen arbeiten, wie beispielsweise der äthiopische Bildungsminister, der sein Doktorat in Linz absolvierte. Die Stipendienprogramme haben auch Personen gefördert, die mittlerweile erfolgreich in Österreich in der Forschung, in der Politik oder als Expert/innen für Migration und Integration arbeiten. Zwei Brasilianerinnen haben beispielsweise die Migrantinnenorganisation maiz in Linz gegründet, die sich vor allem mit Problemen der Frauenarbeitsmigration auseinandersetzt.

Das Engagement, die Neugier und Motivation der Studierenden, Forscher/innen und Wissenschaftler/innen nach Österreich zu kommen, ist weiterhin sehr groß. Trotz negativer beruflicher Erfahrungen und bürokratischen Hürden vor der Einreise zeigen sie Verständnis für diese Schwierigkeiten. Weitere Probleme gibt es beim Wohnen in Österreich: Vorwiegend sind teure Studierendenheime und fast unleistbare Privatwohnungen der Grund dafür, dass Studierende aus „Entwicklungsländern“ mit ihrem Stipendium nur sehr knapp auskommen. Fremdenfeindlichkeit, Rassismus und Diskriminierung sind Erfahrungen, die vorwiegend Studierende aus Afrika machen.

Das Hauptmotiv aller Befragten, ist der Wunsch nach Auslandserfahrungen im Studium; für die Wahl des Landes sind auch die niedrigen Studiengebühren an österreichischen Universitäten im Vergleich zu anderen europäischen Ländern oder Amerika ausschlaggebend.

81

Die bereits im Heimatland erworbenen Kenntnisse der deutschen Sprache und Kultur sowie die bestehenden Beziehungen der Eltern oder Familienmitglieder zu Österreich, erleichtern den Aufenthalt, sind aber nicht für einen erfolgreichen Studienabschluss maßgebend. Eine Ausnahme stellen die im Land erworbenen Sprachkenntnisse vor der Einreise nach Österreich dar, denn je besser diese sind, desto leichter fällt das Studium, das an den meisten Universitäten vorwiegend auf Deutsch ist.

Es ist allen Befragten ein Anliegen, ihre Kultur, Lebensweisen, Bräuche, Sprache(n) etc. ihren österreichischen und anderen Mitmenschen zu vermitteln. Sie sind Brückenbauer/innen zwischen den Kulturen, sie saugen das Neue auf und tragen es auch mit in ihre Heimat zurück.

Unterstützung vor der Anreise leisten in erster Linie die Familien der Befragten selbst. Nur in wenigen Fällen erfahren sie Unterstützung seitens ihrer Universität oder der Behörden in ihrer Heimat. Das gilt auch, wenn sie bereits in Österreich sind. Wer persönliche Kontakte vor der Abreise oder danach hat, kann diverse bürokratische, universitäre oder alltägliche Hürden besser meistern. Beziehungen spielen dabei eine wichtige Rolle.

Die Chancen von Studierenden, WissenschaftlerInnen und ForscherInnen aus „Entwicklungsländern“ in Österreich eine adäquate Stelle zu bekommen, sind aufgrund der strikten fremden- und arbeitsrechtlichen Bestimmungen gering. Einigen wenigen ist es dennoch möglich, in Österreich über eine Anstellung zu finden.

Mangelnde Deutschkenntnisse sind ein oft ein Grund dafür, dass viele anglophone Länder bevorzugen. Auch Firmen und Forschungszentren in Österreich, in denen Englisch die Umgangssprache ist, stellen Personen aus nicht anglophonen Ländern vor sprachliche Probleme. Eine weitere Schwierigkeit ist, dass Qualifikationen aus Drittstaaten oft nicht anerkannt werden und die Kompetenzen daher meist brachliegen. Dies betrifft auch die marginalisierte Gruppe asylwerbender Akademiker/innen. Die fehlende Anerkennung ist nicht nur für die betroffenen Personen ein großer Nachteil, sondern auch für jene Firmen, die ihre Fähigkeiten gerne nutzen würden, jedoch aus rechtlichen Gründen nicht können. Da diese Probleme sowohl Politiker/innen als auch Sozialpartner/nnen, der Wirtschaftskammer und der Industriellenvereinigung bekannt sind, wird seit langem eine Liberalisierung gefordert, die manche in der Rot-Weiss-Rot-Card sehen.

Es ist nicht absehbar, wie viele der Befragten in den Bereichen Wissenschaft und Entwicklungsforschung tätig sein werden. Das Interesse an EZA ist im allgemeinen sehr groß, auch wenn die Perspektiven sehr unterschiedlich sind. Die Herkunft aus einem „Entwicklungsland“ impliziert ja nicht automatisch Kenntnisse über die Geschichte der EZA oder über entwicklungspolitische Themen und Theorien. Alle haben die Absicht, zur Entwicklung ihrer Heimatländer beizutragen und die Situation in ihren Bereichen zu verbessern.

Aus den Projektergebnissen geht weiters hervor, dass die Erfahrung einer neuen Kultur und die Auseinandersetzung mit der neuen Gesellschaft eine Bereicherung darstellt. Die Mehrheit der Befragten gibt an, dass sich ihr Horizont erweitert und ihre Einstellungen verändert haben. Jene, die in ihre Heimatländer zurückkehren, tragen und teilen diese Erfahrungen mit den Menschen vor Ort und wirken als Multiplikator/innen. Aber auch Österreicher/innen haben Einblicke in Wissen, Alltag, Arbeit und Kultur der Studierenden, Wissenschaftler/innen und Forscher/innen aus „Entwicklungsländern“ erhalten. Nicht zuletzt sind Netzwerke und bleibende Freundschaften entstanden. Wissenschaftler/innen und Forscher/innen pflegen in Alumni-Netzwerken Kontakte zu den Stipendienstellen und informieren sich regelmäßig über Ausbildungsmöglichkeiten oder andere berufliche Aktivitäten.

Für die Findung von Lösungsansätzen für globale Probleme, wie beispielsweise Armutsbekämpfung, Ernährungssicherheit, Umweltschutz oder Frauen- und Menschenrechte, sind transkulturelle wissenschaftliche Partnerschaften und Kooperationen eine kostbare Quelle für vielfältige Ansätze und Know-how, die es mit allen Mitteln zu fördern gilt. Auch dieses Argument spricht für Weiterführung und Ausbau von Förder- und Stipendienprogrammen für Studierende, Forscher/innen und Wissenschaftler/innen aus „Entwicklungsländern“.

Der vollständige Text wird im Reader zur Wissensproduktion und Entwicklungsforschung anlässlich des 30-jährigen Bestehens der KEF, der dieses Jahr herausgegeben wird, neben anderen interessanten Artikeln nachgelesen werden.

ZUR AUTORIN: Mag.a Maiada Hadaia hat Internationale Entwicklung studiert und leitet die Sendereihe „Welt im Ohr“ auf Ö1Campusradio für die Kommission für Entwicklungsfragen (KEF) bei der Österreichischen Agentur für internationale Kooperation und Mobilität in Bildung, Wissenschaft und Forschung (OeAD). Radiosendungen im Weblog zum nachhören: [www.kef.podhost.de](http://www.kef.podhost.de)

#### FUSSNOTEN:

(1) „Analog zu unterschiedlichen Definitionen des Begriffs ‚Entwicklung‘ ist das Verständnis von ‚Entwicklungsforschung‘ breit gestreut. Historisch v. a. als ‚development studies‘ verstanden, d. h. als interdisziplinär ausgerichtetes Forschungsfeld der Sozialwissenschaften, das Entwicklungsprozesse von unterschiedlichen Gesichtspunkten aus analysiert, muss der Begriff heute weiter gefasst werden. In Anlehnung an die Analyse von Habermann und Langthaler (2008) der österreichischen Entwicklungsforschung unterscheiden sie drei Hauptansätze: Forschung über Entwicklung (v. a. sozialwissenschaftliche Forschung, die Entwicklungsprozesse analysiert); Forschung für Entwicklung (v. a. naturwissenschaftliche und technische Forschung, die einen konkreten Beitrag zu Entwicklungsprozessen leisten will) und Policy Development Research (Forschung über und für Entwicklungspolitik und Entwicklungszusammenarbeit). Entwicklungsforschung umfasst alle drei Ansätze.“

[http://www.oefse.at/Downloads/publikationen/WP\\_Entwicklungsforschung.pdf](http://www.oefse.at/Downloads/publikationen/WP_Entwicklungsforschung.pdf) (Zugriff 03.02.2011)

(2) Link zum Projektweblog „ForscherInnen unterwegs. Interkulturelle Dimensionen der Wissenschaften“ <http://www.forscherinnen-unterwegs.net/>

(3) Weitere Informationen zu Studiengebühren alt und neu: <http://home.vsstoe.at/service/soziales/studiengebuehren-neu/#c1103> (Zugriff 20.02.12)

# WESSEN TÖCHTER?

VON SONJA PLESSL

„5,99 Dollar, made in Ukraine“

84

Vier junge Ukrainerinnen stehen nur mit String und Schuhen bekleidet und in Zellophan eingewickelt an einer für Prostitution bekannten Straße in Zürich. Schaulustige versammeln sich, Fotos werden geschossen. Die vier wickeln ihre Folie ab und rufen: „die Frau ist kein Handelsgut!“.(1)

Sie sind Aktivistinnen der ukrainischen Frauenorganisation Femen, die 2008 von der heute 26jährigen Anna Gutsol gegründet wurde. Femen kämpft für Gleichberechtigung, für die „Freiheit der Frauen“, gegen Prostitution und Sextourismus. „Wir kämpfen in der Ukraine gegen Sextourismus. Und wenn wir in einem zivilisierten Land wie Österreich sind, können wir nicht verstehen, dass hier die Prostitution - eine der schlimmsten Formen der Sklaverei - erlaubt ist. Wir wollen, dass die Kunden der Prostituierten kriminalisiert werden. Sie sind die Schuldigen“, sagt die 23jährige Aktivistin Sasha Shevchenko.(2)

Sexkauf verbieten wollen? In einem so armen Land wie der Ukraine?

Anfang März 2012 sind Inna und Sasha Shevchenko auf Einladung der Grünen Frauen in Wien und erläutern die Beweggründe der mittlerweile über 15000 Mitglieder zählenden Organisation: Sie kämpfen mit „patriarchalen Mitteln“ - barbusig, damit sie von den Medien überhaupt wahrgenommen werden – „gegen das Patriarchat“: „Die sexuelle Versklavung der Frauen ist ein Hauptpfeiler des Patriarchats. Erst wenn wir uns davon befreien, kann eine gerechte Welt erreicht werden“. Für Femen sind Frauen „kein Spielzeug“.(3)

2005 wurde die Visapflicht für die Einreise in die Ukraine abgeschafft. „Als dann endlich die ersehnten Ausländer kamen, die so gut, ehrlich, intelligent sind – man weiß das ja aus Literatur und Film – wurden die vom Glück träumenden Mädchen ein guter Stoff für Sexkäufer und Mafia“, so Shevchenko. Binnen kurzer Zeit machten Sextouristen die Ukraine zum „Thailand Europas“. Die Sexindustrie setzt jährlich 750 Millionen US-Dollar um.(4) „Fast ausnahmslos wurde irgendwann jede unserer weiblichen Femen-Aktivistinnen von ekelhaften, betrunkenen Sextouristen angemacht oder angegrapscht. Alle glauben sie einen kaufen zu können“.(5) PRIS, eine schwedische Selbsthilfeorganisation von Frauen, die sich in der Prostitution befinden oder befanden, schreibt: „Prostitution betrifft nicht nur uns, sondern die Geschlechterbeziehungen in der gesamten Gesellschaft.“(6)

Vor zwei Jahren brachte Femen einen Gesetzesvorschlag nach nordischem Vorbild ein. In Schweden (1999), Norwegen (2009) und Island (2010) ist Sexkauf verboten, im Herbst 2012 wird auch Finnland dem schwedischen Modell folgen.(7) Freier riskieren hohe Strafen, Prostituierte sind entkriminalisiert (sie waren es auch schon vorher) und haben das Recht auf Hilfe zum Ausstieg.

Anna Gutsol glaubt zwar nicht, dass in naher Zukunft ein solches Gesetz vom ukrainischen Parlament verabschiedet werden wird. Es sei aber schon viel gewonnen, wenn zumindest eine Liberalisierung der Prostitution verhindert werden könne. Die indigene kanadische Frauenorganisation Aboriginal Women's Action Network (AWAN) fordert die Einführung des schwedischen bzw. nunmehr nordischen Modells in Kanada. AWAN kämpfte gegen die von der Sexindustrie für die Olympischen Winterspiele 2010 geforderte Liberalisierung der Prostitution. „Wir sind der Überzeugung, dass eine Legalisierung [...] die Situation der prostituierten Frauen nicht sicherer machen, sondern bloß ihre Anzahl erhöhen wird“. Der Druck auf Prostituierte würde steigen, Menschenhandel gefördert werden, Prostitution nur für die Hintermänner sicherer und profitabler werden. „Ein schadensminimierender Ansatz, der behauptet Frauen

in Prostitution zu helfen, indem sie in den Indoor-Bereich in legale Bordelle kanalisiert werden, würde nicht nur nicht die Schäden reduzieren, derer sie ausgesetzt sind, sondern auch die eigentliche Gewalt verschleiern. Es gibt keinen Beweis, dass Indoor-Prostitution für die betroffenen Frauen sicherer wäre, sie ist vielmehr genauso gewalttätig und traumatisch. Gewalt ist der Prostitution inhärent, lediglich eine Fortführung der Gewalt, die die meisten prostituierten Frauen und Kinder bereits als Kinder erleben.“(8) Dem widerspricht die Wiener Stadträtin für Integration und Frauenfragen, Sandra Frauenberger: „Indoor arbeiten, heißt sicher arbeiten“.(9)

Mit diesen Worten wird das Neue Wiener Prostitutionsgesetz, das am 1.11.2011 in Kraft trat, argumentiert. Es regelt den Straßenstrich neu – Straßenprostitution ist grundsätzlich nur noch außerhalb des Wohngebietes erlaubt, eine Steuerungsgruppe lege Kriterien für sichere Erlaubniszonen fest, wobei die anfängliche Empfehlung für den Auhof später wieder zurückgezogen wurde. In Bordellen soll der „ArbeitnehmerInnenschutz“ verbessert werden. Werden minderjährige Straßenprostituierte, die durch erwachsene Freier sexuell ausgebeutet werden, beim ersten Mal „erwischt“, brauchen sie keine Strafe mehr zahlen, sondern müssen zur Beratung beim Jugendwohlfahrtsträger. Freier, die mit Prostituierten außerhalb der erlaubten Zonen in Kontakt treten, müssen Strafe zahlen, die Maßnahme wurde gegen den Widerstand der Grünen eingeführt und wird nach einem Jahr evaluiert. Kritik am Gesetz kam uA von Gerald Tatzgern, dem Leiter der Zentralstelle Schlepperkriminalität und Menschenhandel im Innenministerium: Vor allem Betreiber würden sich über das neue Gesetz freuen.(10) Als positiv muss gewertet werden, dass Prostitutionslokale nun einer behördlichen Meldepflicht unterliegen und ihre Schließung nicht mehr durch einen BetreiberInnenwechsel verhindert werden kann.(11)

„Prostitution folgt dem Prinzip von Angebot und Nachfrage. Solange Männer diese Dienstleistung nachfragen, wird sie angeboten“, so Frauenberger.

Genau an dem Punkt setzt Frankreich an: Müssen wir die Nachfrage als Fatalität akzeptieren?

Am 6.12.2011(12), nur einen Monat nach dem neuen Wiener Prostitutionsgesetz, verabschiedet das französische Parlament einstimmig eine Resolution für die Abschaffung der Prostitution.(13) Die Sozialistin Danielle Bousquet präsentierte gleichzeitig einen Gesetzentwurf zur Kriminalisierung der Freier. „Es geht darum, den Bürgern eine Beziehung zwischen Männern und Frauen zu vermitteln, die auf Gleichheit und Respekt beruht“, sagte Bousquet.(14)

Frankreich strebt auch einen Paradigmenwechsel in der EU an. Als Vorbild dienen die nordischen Länder Schweden, Norwegen, Island und bald auch Finnland. Denn obwohl Menschenhandel den Hintergrund von 90% aller Prostituierten bildet, so Guy Geoffroy, werden allzu oft Prostitution und Menschenhandel fein säuberlich voneinander getrennt. Frauen, die dem Prostitutionssystem Widerstand leisten, werden als Prüde und Moralisten verunglimpft, so der Berichterstatter der parlamentarischen Kommission über Prostitution. „Prostitution und ihre Begleiterscheinungen wie Menschenhandel sind mit der Würde und dem Wert des Menschen unvereinbar – sind das die Worte von Prüden?“, fragt Geoffroy. Nein, er habe eben aus der UN-Konvention von 1949 zur Verfolgung von Menschenhandel und Ausbeutung der Prostitution anderer zitiert, die Frankreich 1960 ratifiziert habe. Die Unverfügbarkeit und Unveräußerbarkeit des menschlichen Körpers und seiner Teile oder seiner Produkte – Prinzipien von Prüden? Nein, Teil des französischen Gesetzes.

Warum hagelt es gerade im Kampf um Frauenrechte den Vorwurf, es handle sich um „Moralismus“? Da kommt mir Robert Misik in den Sinn, der in Marx für Eilige die Frage stellt: „Was ist eigentlich so schlecht an moralischem Handeln?“ Seine Antwort: „Ohne Zweifel hat die kalte Schneidigkeit der heute so allgegenwärtigen radikalliberalen Wirtschaftsdoktrin ihren Teil zur Verächtlichmachung der Moral

85

beigetragen.“(15) Unter dem Motto der Freiheitsmaximierung wird die Freiheit des Menschen nahezu sadistisch verhöhnt.

„Seit die menschliche Gesellschaft die Höhlen verlassen hat, hat sie sich entwickelt. Prostitution hat keinen Platz in einem modernen Rechtsstaat, in dem die Sklaverei abgeschafft wurde und die Gleichberechtigung zwischen Frauen und Männern in der Verfassung verankert ist“(16), schreibt der französische Journalist Gérard Biard auf „Zeromacho“, einer Initiative französischer Männer zur Abschaffung der Prostitution und Kriminalisierung der Freier. „Weil wir für sexuelle Freiheit sind, werden wir keine Freier sein“, ist in der deutschen Übersetzung ihres Manifests zu lesen, zu deren Unterzeichnung Männer aller Welt aufgerufen sind.(17)

Josephine Butler (1828-1906), eine der bedeutendsten Persönlichkeiten der historischen Frauenrechtsbewegung, hatte bereits auf die zentrale Rolle der Männer als Käufer, Verkäufer und Mieter von Frauen hingewiesen. Butler führte erfolgreiche Kampagnen für die Rechte von Prostituierten (vor allem gegen den Contagious Diseases Act) und die Abschaffung der Prostitution an, sie baute dabei auf die bereits bestehende Abolitionismusbewegung gegen die Sklaverei, in der sie ebenfalls aktiv gewesen war. Eine der berühmtesten Intellektuellen, die die Prinzipien eines säkularen Humanismus vertraten, schlossen sich ihrer Bewegung an: Victor Hugo und Jean Jaurès. In europäischen Staaten, in der kürzlich die Sklaverei abgeschafft worden war, betrachteten sie Prostitution als die moderne Fortführung der Sklaverei. „Man sagt, die Sklaverei sei aus der europäischen Kultur verschwunden. Das ist ein Irrtum. Sie besteht noch immer, aber sie lastet nur noch auf der Frau und heißt Prostitution“, schreibt Victor Hugo in *Les Misérables* (1862, Band I, Kapitel 5).(18) Die Geschichte der Sklaverei lehre, so Christian Delacampagne in seinem Werk *Geschichte der Sklaverei*, dass überall dort, wo ein Gut nachgefragt wurde, es auch seinen Weg auf den Markt fand. Um dem Sklavenhandel ein Ende zu setzen, muss der Nachfrage ein Ende gesetzt werden: Das Freiertum muss abgeschafft werden.

An der Schwelle vom 19. zum 20. Jahrhundert war Osteuropa, allen voran Galizien, ein Hauptlieferant gehandelter Frauen. Bertha von Pappenheim, Sozialpionierin und Gründerin des Jüdischen Frauenbundes löste mit ihrem Engagement gegen Frauen- und Mädchenhandel Entrüstung und Empörung aus – solche Themen hatte anständige Frauen nicht zu kümmern, außerdem wurde ihr das Schnüren von Antisemitismus vorgeworfen.(19) Sie unternahm zahlreiche Reisen nach Osteuropa und gründete in Deutschland ein Mädchenheim für von Prostitution und Menschenhandel bedrohte Kinder. Eines ihrer zentralen Anliegen war eine gute Ausbildung für die Mädchen – sie selbst litt Zeit ihres Lebens darunter, im Gegensatz zu ihrem Bruder nur wenig Bildung erhalten zu haben. Wiederkehr der Geschichte: Zu Beginn des 21. Jahrhunderts sind 4% der Prostituierten in Österreich aus Österreich. Der überwiegende Teil sind Migrantinnen, überwiegend aus dem ehemaligen Ostblock(20). Die OSZE schätzt, dass 50-75% der Prostituierten in Wien Opfer von Menschenhandel sind. Viele(21) der Opfer kommen aus den neuen EU-Mitgliedsländern und halten sich legal im Land auf – in diesen Fällen ist die Aufdeckung von Menschenhandel schwierig.(22) Weiterbildung über Menschenhandel ist in Österreich noch immer nicht verpflichtend, weder für die Polizei noch für die Richterschaft noch im Gesundheitswesen. Dreh- und Angelpunkt für Maßnahmen auf europäischer Ebene sind Daten, die wiederum nicht geliefert werden können: Fälle von Menschenhandel bleiben aufgrund mangelnder Sensibilisierung häufig unerkannt. Werden Projekte erfolgreich initiiert und durchgeführt – in Italien konnten nach entsprechender Sensibilisierung von Gesundheitspersonal in der Policlinico Casilino in den Jahren 2008 bis 2011 123 Opfer identifiziert werden – heiße es wiederum: „Was, nur so wenige?“, erzählt Aga Kwiecinski(23), die an der Donau-Uni Krems über Menschenhandel forscht, und die Frage stellt: „Was ist ein Menschenleben

wert?“

Während in Österreich Frauenministerin Heinisch-Hosek in ihrer Forderung nach einer bundesweit einheitlichen Regelung auch gleich die Abschaffung der Sittenwidrigkeit fordert(24) – ohne im Gegenzug Prostitution als Gewalt gegen Frauen und Verstoß gegen die Menschenwürde festzuschreiben – war die französische Enquête der Parlamentarischen Kommission im April 2011 in ihrem knapp 400 Seiten starken Bericht zu anderen Erkenntnissen gekommen.(25) Neben der Situation in Frankreich werden auch die Auswirkungen der verschiedenen Prostitutionsregelungen in Belgien, den Niederlanden, Schweden und Spanien vor Ort beleuchtet. Über 200 Personen wurden zur Anhörung gebeten, von Prostituierten über JuristInnen, VertreterInnen der Prostituierten“Gewerkschaft“, PolitikerInnen, ExpertInnen von Hilfsorganisationen bis zu PolizistInnen. Die Fakten, so die am 13.4.2011präsentierte Enquête, widersprechen der angeblichen sozialen Nützlichkeit und Notwendigkeit der Prostitution: „Das Gegenteil ist der Fall: Wird die Prostitution akzeptiert, steigt der sexuelle Druck“. Mit Blick auf die Nachbarstaaten wird festgestellt: „Überall dort, wo die Prostitution liberalisiert wurde, ist der Menschenhandel im vergangenen Jahrzehnt explodiert.“ Das sogenannte älteste Gewerbe der Welt – „ein System, das auf nicht hinterfragten Voraussetzungen basiert“. 30 Forderungen werden aufgelistet, darunter: Die Bestrafung der Freier mit bis zu 3000 Euro oder einem halben Jahr Gefängnis, Aufenthalts- und Eingliederungsmaßnahmen für Opfer von Menschenhandel, Abschaffung jeglicher Strafen gegen Prostituierte, Sensibilisierung der Kinder ab der Grundschule für die Gleichstellung der Geschlechter, die Erforschung der Auswirkungen von Pornografie auf das Frauenbild von Jugendlichen. Die Kommission kritisiert, dass sich der Staat aus seiner Verantwortung geschlichen habe, was die Ausstiegshilfen für Frauen in Prostitution angeht.(26)

Die Zahl der Prostituierten wird in Frankreich auf 20.000 geschätzt (in Amsterdam alleine gibt es 30.000 Prostituierte, in Deutschland 400.000), davon 85% Frauen, davon 90% aus dem Ausland, vor allem aus Rumänien, Bulgarien, der Ukraine, Nigeria, seit kurzem ist auch eine asiatische Prostitution entstanden. Der Großteil wird über Menschenhändleringere rekrutiert. Vor 30 Jahren noch waren 80% der Prostituierten Französinen.(27) „Der Menschenhandel zwingt die Parteien sich zu positionieren“, so die französische Rechtsanwältin und Aktivistin von Osez le féminisme (Wagen wir den Feminismus), Iris Naud.(28) Sie ist überzeugt, dass es der ehemaligen Prostituierten Marthe Richard zu verdanken ist, dass Frankreich nie ernsthaft eine Transformation der Zuhälter in Businessmen angedacht habe. Die Französin Marthe, als junges Mädchen von zu Hause weggelaufen, war über die Bekanntschaft mit einem „Bildhauer“ in die Prostitution gekommen. Sehr bald wurde sie krank. Sie hatte Glück, ein Mann kaufte sie frei. Als spätere Gemeinderatsabgeordnete galt ihr Kampf der Abschaffung der Prostitution. Sie zeichnete maßgeblich verantwortlich für das Gesetz Loi Marthe Richard von 1946, durch das in ganz Frankreich alle Bordelle, damals um die 1400, abgeschafft wurden. Für Zuhälterei in besonders schweren Fällen beträgt die Höchststrafe lebenslänglich.

Gegen das schwedische Modell werden gerne religiös-sittliche Unterstellungen ins Felde geführt. So wurde bei einem internationalen Hearing der grünen EU-Fraktion im Februar 2003 in Brüssel gespottet: In den 1950er und 60er Jahren sei Schweden für Niederländer das Land der „sexuellen Freiheit und Gleichheit“ gewesen, aber inzwischen seien die Schweden ja „prüde und puritanisch“ geworden.(29) In einem kürzlich veröffentlichten Artikel auf Die Standard wird das Modell „schwedisch-protestantisch“ genannt. Dabei hat gerade Skandinavien besonders viele konfessionslose human-ethische Vereinigungen und bezeichnen sich Menschen ungehemmt als AtheistInnen, etwas, das in Österreich oder Deutschland nicht in jeder beruflichen Situation ratsam ist, und hat Frankreich, so die Rechtsanwältin Iris Naud, „den

weltweit höchsten Anteil an AtheistInnen“.(30) Seit 1905 sind in Frankreich Staat und Kirche strikt getrennt.

2000 und 2001 liberalisierten die Niederlande und Deutschland die Sexindustrie und gaben damit dem Menschenhandel – zu 80% Frauen- und Mädchenhandel, davon zu 92% zum Zwecke der sexuellen Ausbeutung – einen neuen Schub: Zuhälterei war nun nicht mehr strafbar. Im Windschatten der Legalität konnte die organisierte Kriminalität neues Terrain erobern: Mit der Legalisierung der Prostitution ging ihre Normalisierung einher, zusätzlich heizte aggressive Werbung die Nachfrage an, unterstützt vom Boom der Pornographie im Internet. Neue Ansprüche und Bedürfnisse entstehen am laufenden Band. „Es ist ganz normal“, sagte mir eine ehemalige Prostituierte, „was sie im Porno gesehen haben, wollen sie auch ausprobieren“.(31) Das Begehren richtet sich dabei auf „neue Ware“ – eine der Hauptgründe für den Handel mit Frauen. Selbst wenn ein Land genügend „selbstbestimmte Sexarbeiterinnen“ hätte, würde der Markt – die Kunden – nach „neuen Mädchen“ verlangen. „Ich heiße Nina, ich bin niegelagert“.(32), das waren die Worte, die die minderjährige Nina aus Rumänien im Wiener Edelpuff Babylon sagen konnte. Sie war eine der zahlreichen Mädchen, die eine rumänische Modelagentur in europäische Bordelle lieferte – den Mädchen waren Fotoshootings oder Modeevents versprochen worden. Nun ermittelt in Rumänien die Justiz, ranghohe Politiker sollen verwickelt sein. In Wien wiederum sind ranghohe Politiker, „hochangesehene Mariazellerpilger“, Freier des Edelbordells Babylon, wie mir eine Frau sagte, die um die Ecke wohnt. Babylon warb bis vor kurzem am Flughafen Wien Schwechat mit als Engeln hergerichteten Frauen auf einem mehrere Meter langen Plakat.

Der Großteil der Frauen kommt über Menschenhandel und Zuhälterei in die Prostitution – es ist daher das Zuhälterwesen, das Bordelle beliefert. Weltweit werden mit dem Handel mit Frauen und Kindern in die Sexindustrie (Prostitution und Pornografie) 60 Milliarden Euro pro Jahr umgesetzt.(33) Die Rendite mit Menschen ist besonders hoch – im Unterschied zu Drogen können sie immer wieder neu verkauft werden. In den letzten Jahren stieg der Handel mit Frauen und Kindern aus Bulgarien und Rumänien, Roma trifft es am stärksten. Rumänien ist das osteuropäische Land mit den meisten Waisenkindern. Die Strategien der Händler reichen von brutaler Entführung über Täuschung, dem Aufbau emotionaler Beziehungen („Loverboy-Methode“) bis zum „gewaltlosen“ Ausnützen besonderer Hilflosigkeit.(34) „Taxifahrer zum Beispiel, wenn sie ein Mädchen sehen, dass alleine ist und weint, offensichtlich nicht weiß, wohin es soll, dann fragen sie es. Irgendwann geht sie mit.“(35) Nicht selten finden sich Händler – zunehmend auch Händlerinnen – im Bekannten- und Familienkreis. Eine ukrainische Freundin sagt mir: „Die Leute, wenn du Probleme hast, stürzen sich gerade dann auf dich, wie die Geier“. Der kanadische Soziologe Paul Poulin sieht zwischen Neoliberalismus und Sexindustrie eine ursächliche Verbindung: Im Neoliberalismus wird der Markt als eine Ansammlung gleich starker Individuen gesehen. Der Staat hat sich dem Markt zu unterwerfen und nur dessen Rahmenbedingungen zu sichern. Millionen Menschen werden in die Armut geworfen, in dem strukturelle Ungleichheiten, Rassismus und Sexismus ideologisch ausgeblendet und gleichzeitig wirtschaftlich vermarktet werden. In einer patriarchalen Welt – Männer besitzen noch immer 99% des weltweiten Vermögens – sind Frauen und Kinder die schwächsten Glieder der Gesellschaft. Die Sexindustrie verwertet arme Frauen und Kinder und bietet sie am globalisierten Markt zum Kauf an. Das Schlagwort ist stets die individuelle Freiheit. So untermauert die Sexindustrie ihre Forderung nach der Anerkennung von Prostitution als Gewerbe mit dem „Selbstbestimmungsrecht“ der Frau. Zur größten Opfergruppe in Europa zählen die Roma, in Kanada indigene Frauen und Kinder. Dem Neoliberalismus liege eine „darwinistische Moral“ zugrunde, schreibt Poulin und spricht von einer „sexuellen Kontrarevolution“.(36)

Statt Umverteilung und Gleichstellung wird das Recht auf sexuelle Selbstausbeutung gewährt. „Die Prostitution zählt in gewissen Staaten heute sogar zu einem Teil der ökonomischen Entwicklungsstrategie. Unter dem Druck von Schuldenrückzahlungsforderungen stehend, wurden zahlreiche Staaten der Dritten Welt von internationalen Organisationen wie dem IWF und der Weltbank — die aufgrund dessen dann wieder beträchtliche neue Kredite freigaben — sogar ermutigt, ihr „Nightlife“ zu entwickeln“, schreibt Poulin. In Thailand erwirtschaftet die Sexindustrie bereits 14% des BIP. Einem solchen ökonomischen Machtfaktor entgegenzutreten zu wollen, scheint nahezu unmöglich. Fatalität erscheint als markt-konformer Realismus. Aus „jeder ist seines Glückes Schmied“ wird im Umkehrschluss „jeder ist seines Unglückes Schmied“.

Männern wird ein natürliches Recht auf Sexualversorgung zugesprochen. Mit der Entscheidung des Europäischen Gerichtshofs zu Beginn des 21. Jahrhunderts, Prostitution sei eine gleichberechtigte Erwerbstätigkeit, kam die Debatte nach dem Menschenrecht auf Sex auf. Niederlande entschied positiv: „Sex auf Krankenschein“ ist erlaubt, Surrogatpartner fungieren als Ersatzpartner für Menschen, die aufgrund einer Behinderung Schwierigkeiten haben, Kontakte mit Frauen zu knüpfen, oder die sich zB aufgrund einer Potenzschwäche in Sexualtherapie befinden und niemanden haben, mit dem sie wieder „Vertrauen schöpfen“ könnten. In Dänemark werden für Menschen in Altersheimen Kontakte zu Prostituierten hergestellt.(37) Häftlinge mit langen Haftstrafen in den Niederlanden können Kontakte mit sogenannten „Amazonen“ haben, um, bevor sie entlassen werden, „natürlichen“ Umgang mit Frauen zu üben.(38) Prostituierte würden Freier tatsächlich oft als „Patienten“ bezeichnen, sagt die Psychoanalytikerin und Juristin Rotraud A. Perner, die das Institut für Stressprophylaxe und Salutogenese leitet. Freier allerdings können – im Unterschied zu ihren Klienten – „in ihrer Lüge bleiben“.(39) Ausgebeutet werden Prostituierte, die ohnedies schon verletzt sind. „Es macht mich wahnsinnig“, sagt Louise Eek, eine ehemalige Prostituierte aus Schweden, dass „sexuelle Bedürfnisse von Männern über den Menschenrechten von Frauen stehen“.(40) Dass es weltweit Prostitution seit Tausenden von Jahren gibt, beweise nur, wie unzivilisiert und unterentwickelt unsere Gesellschaften noch immer sind.(41)

„Wir müssen unsere Reflexion über die Verwendung des Terminus der freien Wahl durch Neoliberale vertiefen“, entschied Attac Frankreich und schloss sich der Initiative Abolition 2012 an. Genauso wie die Abschaffung der Sklaverei ein Kampf für die Menschenrechte und nicht nur für die Rechte der Schwarzen war, ist die Abschaffung der Prostitution nicht nur ein Kampf für Frauenrechte, sondern für die Menschenwürde.“(42) Abolition 2012 listet alle französischen Abgeordneten auf, die sich für das Gesetz zur Freierbestrafung engagieren, wobei linke Parteien klar in der Mehrheit sind(43) – eine Gemeinsamkeit mit der Abolitionsbewegung in Schweden, Norwegen und Island. In allen drei nordischen Ländern wurde das Gesetz unter sozialdemokratischer Führung eingebracht. So stimmten in Norwegen folgende Parteien gegen das Sexkaufverbot: Høyre (Konservative), Venstre (Liberale), Frp (Rechtspopulisten). Der Kampf gegen Prostitution, so die schwedische Historikerin Trine Margrethe Rogg Korsvik, sei in Schweden und Norwegen auf die historische Arbeiter- und Frauenbewegung zurückzuführen. „Es herrschte Einigkeit zwischen allen radikalen Kräften der Frauen- und Arbeiterbewegung, weil man in der Prostitution die Ausbeutung armer Frauen durch reiche Männer sah.“(44)

„Wer prostituiert sich?“, fragt die französische Rechtsanwältin Iris Naud. „Die, denen es am dreckigsten geht. Wem geht es in Frankreich am dreckigsten? Ausländerinnen. Prostitution ist die Ausbeutung männlicher, wirtschaftlicher und geographischer Machtverhältnisse. Wo ist da die Freiheit der Frau?“(45) In Schweden, Norwegen und Island wurden mit dem Sexkauf-Verbot positive Erfahrungen gemacht: Prostitution ist gesunken, die Bevölkerung steht mehrheitlich hinter dem Gesetz, unter den Männern

vor allem die jungen zwischen 18 und 28 Jahren. Grundsätzlich unterstützen mehr Frauen als Männer das Sexkauf-Verbot.(46) Bjørn Lecomte von der norwegischen Organisation Menn mot salg av kropp, die sich in Zusammenarbeit mit der radikalfeministischen Frauenorganisation Ottar gegen das Freierteum und für egalitäre Männlichkeiten einsetzen, fordern nach kalifornischem Vorbild die Einführung von verpflichtenden einwöchigen Kursen für verurteilte Freier. „Es soll ein Kurs über Gleichberechtigung, Gender und Menschenwürde sein, mit PädagogInnen, ExpertInnen und ehemaligen Prostituierten, die erzählen, was Prostitution bedeutet. Strafe zu zahlen, ist viel zu einfach.“(47) 178 Freier wurden in Norwegen seit Einführung des Gesetzes 2009 verurteilt, davon 84 im Jahr 2011.(48) Im Herbst 2011 wurde mit Bård Hoksrud von der rechtspopulistischen Fremskrittspartiet (FrP) zum ersten Mal ein norwegischer Mann verurteilt, der im Ausland Sex kaufte. Hoksrud war auf Sextour in Riga erwischte worden.(49) Der Ökonom Andreas Kotsadam verglich für seine Doktorarbeit verschiedene europäische Länder und fand eine „äußerst klare Tendenz“: „Am wenigsten Menschenhandel gibt es in den Ländern mit einem Verbot, wie in Schweden, am meisten in den Ländern, wo Prostitution ein Teil der legalen Wirtschaft ist, wie in den Niederlanden, in Griechenland und in Deutschland.“(50) Olav Lægdene vom Nadheim, Zentrum für Frauen und Männer mit Prostitutionserfahrung, sagt, dass das Sexkaufverbot desto positiver gesehen wird, je länger der Ausstieg aus der Prostitution zurückliegt. Die größte Gruppe der Prostituierten in Norwegen sind Roma und Frauen aus Nigeria. „Manche sagen es ganz direkt: Ich wähle mich selbst zu opfern.“(51) Eines der Projekte in Norwegen, um Frauen die ökonomische Unabhängigkeit zu ermöglichen, ist das 2007 ins Leben gerufene Adora-Projekt, eine Zusammenarbeit zwischen dem Dachverband der norwegischen Frauenhäuser, dem ROSA Projekt für Opfer von Menschenhandel, der Tone Lise Gruppen, eine der führenden norwegischen Nägeldesigner mit eigener Fachausbildung, und dem Arbeits- und Wohlfahrtsdirektorat (Arbeids- og velferdsdirektoratet AVDir.). Opfer von Menschenhandel erhalten, falls notwendig, Alphabetisierungskurse, und auf eigenen Wunsch eine Fachausbildung. Die Frauen und Mädchen werden in den normalen Schulbetrieb integriert, ihre Lebensläufe bleiben geheim, die Lehrenden werden über das Thema Menschenhandel sensibilisiert. Das norwegische Jugendrotkreuz bietet ehrenamtlich Nachhilfe und organisiert gemeinsame Ausflüge. Nach abgeschlossener Ausbildung erhalten die Frauen einen Koffer mit der notwendigen Ausrüstung, um, falls ihr Antrag auf Asyl abgelehnt wird, in ihrer Heimat ein eigenes Geschäft starten zu können.(52)

Rachel Paul von der norwegischen Ombudsstelle für Integration und Gleichstellung, die aus dem Süden Indiens stammt und jahrelang im Nahen Osten, insbesondere im Irak, mit Frauenorganisationen arbeitete, sieht in der historischen Erfahrung der Prostituierten einen Grund, warum Frauenorganisationen in armen Ländern skeptisch seien: Sie haben Angst, dass der Gesetzgeber beide Seiten, auch die Opfer von Prostitution, kriminalisieren würde. „Und wir wissen, wie das endet.“(53) Mit der Organisation Apne Aap aus Indien tritt jedoch eine der wichtigsten internationalen Selbsthilfeorganisationen in einem armen Land für das nordische Modell ein. „Die Frauen von Apne Aap rufen alle MenschenrechtsaktivistInnen auf, ihre Ausbeutung nicht als Arbeit zu akzeptieren“, appelliert ihre Gründerin Ruchira Gupta im Namen der 10000 „Überlebenden von Prostitution“ (Survivors of Prostitution), die sich in Apne Aap zusammengeschlossen haben.(54)

70% der Prostituierten, so die internationale Studie von Melissa Farley, entwickeln eine posttraumatische Belastungsstörung (PTSD), unabhängig davon, ob sie im Outdoor- oder Indoor-Bereich arbeiten. Symptome sind uA Erschütterung des Selbst- und Weltverständnisses, Ohnmachtsgefühle, Flashbacks, Schlafstörungen, Hypervigilanz, erhöhte Schreckhaftigkeit. PTSD stellt einen Versuch des Organismus dar, eine traumatische oder lebensbedrohliche Situation zu überstehen. (Eine besonders schwere Form

der PTSD ist das sogenannte KZ-Syndrom bei Überlebenden der Shoah). Neurowissenschaftler der Universität Utrecht zeigen, dass PTBS-Patienten ungewöhnlich schwach auf physischen Schmerz reagieren. (55) Judith Trinquart, Ärztin und Mitglied der französischen Vereinigung Mémoire Traumatique et Victimologie erklärt, dass durch die der Prostitution inhärente Gewalt Frauen zu „Dissoziation“ gezwungen sind, durch die sich die prostituierte Person sukzessive von der privaten Person abspaltet. Auf körperlicher Ebene findet eine Art Anästhesie statt, die vom Genitalbereich ausgeht und sich auf den gesamten Körper ausbreitet.(56)

„Wer, glauben Sie, soll in der Prostitution sein? Wenn du nicht willst, dass deine Tochter es ist, wessen Töchter sollen es sein, um Männer zu bedienen, die meinen, Sex sei gesundheitsfördernd? Sind es die am meisten traumatisierten Frauen, die in den schwierigsten Situationen?“, fragt Tove Smaadahl, Leiterin des Dachverbandes der norwegischen Frauenhäuser, Krisensentersekretariat. Die internationale Forschung zeige, dass 65-80% vor dem Eintritt in die Prostitution Opfer von Gewalt wurden. (57) Wer Opfer eines Übergriffes wurde und keine Möglichkeit hat, das Trauma zu bearbeiten, laufe sehr große Gefahr, erneuten Übergriffen ausgesetzt zu werden. „Wir wissen, dass es zuerst zum Übergriff kommt, dann kommt das Trauma, dann kommen die Schmerzen, damit das Bedürfnis nach Drogen.“ Der Kreis schließt sich. „Der Zusammenhang zwischen Prostitution und Gewalt ist ganz klar zu sehen.“ (58)

Die europäischen Gewerkschaften, so Trine Lise vom Dachverband der norwegischen Gewerkschaften LO, müssten ihren Teil zur Menschenrechtsarbeit beitragen. „Es kann nicht sein, dass Frauen den Preis für die Armut zahlen müssen.“ Es gehe in der Sexindustrie um sehr viel Geld. „Wir sehen in Europa sehr deutlich, dass einzelne Milieus die Gewerkschaft benützen wollen, um Prostitution liberalisieren zu können.“ (59)

Aber was machen wir nun mit den Männern, die Sex brauchen?

Vielleicht, so die deutsche Rechtsanwältin mit türkischem Migrationshintergrund Seyran Ateş, würden Männer mit der Abschaffung der Prostitution in ihren Beziehungen verantwortungsbewusster? So könne man auch denken. Vielleicht käme eine gesellschaftliche Diskussion in Gang, wie sich Männer in Beziehungen begeben, wie sie Frauen sehen. Über das Argument, die Zahl der Vergewaltigungen würde dann steigen, sei sie „entsetzt. Es kommt aus allen Ecken, auch von den Linken. Ich kann diesem Argument nicht folgen.“ Es sei das Gleiche wie zur Verteidigung der Zwangsverschleierung. (60)

Im Rollenbild der Geschlechter hat sich in den letzten 100 Jahren viel zum Besseren gewendet, der Kampf um Gleichberechtigung wird als die „erfolgreichste friedlichste Revolution des 20. Jahrhunderts bezeichnet“. „Einst durften Frauen nicht mal Hosen tragen, weil es für Männer unerträglich war, das zu sehen. Wenn die Macht der Männer in der Sexualität angekratzt wird, ist derselbe Wandel möglich“, sagt Ateş.

Ich danke herzlich meinen InterviewpartnerInnen Seyran Ateş, Bjørn Lecomte, Olav Lægdene, Tove Smaadahl, Katrine Lofstad, Marielle Leraand, Rachel Paul, Trine Lise, Trine Margrethe Rogg Korsvik, Aga Kwiecinski, Iris Naud, sowie für Auskünfte Caroline List, Martina Klein, Gerald Tatzgern. Sonja Pleßl, geb. 1976 in Österreich, studierte Übersetzen (Französisch/Russisch), Politikwissenschaften und Skandinavistik, lebte in Belgien, Frankreich, Kanada, Norwegen, Hilfsprojekt für das Kindertuberkulosekrankenhaus in Charkow, Ukraine; Lehrerin und Frauenrechtsaktivistin.

## ORGANISATIONEN:

Aboriginal Women's Action Network (AWAN), Kanada: <http://www.awanbc.ca/aboutus.html>  
 Apne Aap, Selbsthilfeorganisation der Überlebenden von Prostitution, Indien: [http://apneaaap.org/cmdbs/cool-men-dont-buy-sex-campaign](http://apneaaap.org/index.php)  
 Femen, Ukraine: <http://femen.org/>  
 Mayina, Frankreich/Afrika: <http://assomayina.afrikblog.com/>  
 Osez le Féminisme, Frankreich: <http://www.osezlefeminisme.fr>  
 PRIS, Prostituiertes Revansch i Samhället, Schweden <http://www.nätverketpris.se/>  
 Zeromacho. Des hommes contre la prostitution, Frankreich: <http://www.zeromacho.eu/>

## LITERATUR:

„Alle fürchten sich vor unseren Brüsten“, Politischer Aktionismus in der Ukraine, Der Standard, 13.03.2011, <http://derstandard.at/1297820114307/Politischer-Aktionismus-in-der-Ukraine-Alle-fuerchten-sich-vor-unseren-Bruesten>  
 Am Schauplatz – Kein Sex gegen Geld, 11.11.2011 (Reportage von Christine Grabner und Patrice Fuchs über Sexkauf und Prostitution in Deutschland und Schweden) <http://www.spotting.at/am-schauplatz-kein-sex-gegen-geld>  
 Am Schauplatz – Endstation Bordell, 17.02.2011 (Reportage von Christine Grabner) <http://www.spotting.at/endstation-bordell-menschenhandel>  
 Christian Delacampagne (2004): Die Geschichte der Sklaverei, Artemis und Winkler Verlag  
 Eriksson, Marianne/ Svensson, Eva-Britt (2006): Sex Slavery in our Time. About an industry that wants to be clean, <http://www.guengl.eu/upload/EU-trafficking.pdf>  
 Berg, Sibylle: Zu viele Weiber hocken da, das kann nichts werden, Die Presse, 12.02.2012, <http://diepresse.com/home/meinung/debatte/731588/Zu-viele-Weiber-hocken-da-das-kann-nichts-werden>  
 Koh Bela, Amely-James (2007): Mon combat contre la prostitution, J-C. Gawsewitch éditeur  
 Poulin, Richard (2005), Frauen- und Mädchenhandel. Die „Nataschas“ der Weltwirtschaft, Sozialistische Zeitung, <http://www.vsp-vernetzt.de/soz/0505152.htm>  
 Raymond, Janice (2003): 10 Reasons for Not Legalizing Prostitution <http://www.rapereliefshelter.bc.ca/learn/resources/10-reasons-not-legalizing-prostitution>.  
 Stuiber, Petra: Selbstbestimmte Sexarbeiterin als trügerisches Idealbild. Während europäische Frauenlobbys gegen Prostitution als Gewerbe kampagnisieren, hält man in Österreich unbeirrt am Fernziel der „selbstbestimmten Sexarbeiterin“ fest, Der Standard, 10.11.2011, <http://diestandard.at/1319182532228/Selbstbestimmte-Sexarbeiterin-als-truegerisches-Idealbild?seite=5>  
 Survivors of Prostitution and Trafficking Manifesto (2005), European Parliament. “Who represents Women in Prostitution?” <http://www.nomas.org/node/137>.

## FUSSNOTEN:

(1) Ukrainische Feministinnen demonstrierten gegen Prostitution, 10.11.2011, <http://diestandard.at/1319182533968/Zuerich-Ukrainische-Feministinnen-demonstrierten-gegen-Prostitution>  
 (2) Interview mit Femen, 8.3.2012, <http://www.profil.at/articles/1210/560/321472/frauentag-femen-wir-politik>

(3) FEMEN: Vernetzt euch! Frauen bewegen sich - neu?, Eine Veranstaltung der Grünen BundesFrauen Konferenz 2012, Diskussion mit Inna und Sasha Shevchenko aus der Ukraine, 2.3.2012 <http://ichmachpolitik.at/questions/1517>  
 (4) The Pink Revolution, Interview mit Anna Gutsol, [http://www.youtube.com/watch?v=Q6n\\_3JfCtz4](http://www.youtube.com/watch?v=Q6n_3JfCtz4)  
 (5) Standard, 13.3.2012.  
 (6) Prostituiertes Revansch i Samhället, <http://www.nätverketpris.se>  
 (7) Die Standard, 20.7.2012, Finnische Justizministerin will „Sexkauf“ verbieten: <http://diestandard.at/1342139627601/Justizministerin-will-Sexkauf-verbieten>  
 (8) Aboriginal Women's Action Network (AWAN): <http://www.awanbc.ca/aboutus.html>  
 (9) Neues Prostitutionsgesetz entlastet AnrainerInnen, Rathauskorrespondenz vom 28.10.2011, <http://www.wien.gv.at/rk/msg/2011/10/28006.html>  
 (10) Die Standard, 8.11.2011, <http://diestandard.at/1319182322548/Diskussion-in-Wien-Neues-Prostitutionsgesetz-nicht-zu-verantworten>  
 (11) Wiener Prostitutionsgesetz 2011: <http://www.wien.gv.at/recht/landesrecht-wien/landesgesetzblatt/jahrgang/2011/html/lg2011024.html>  
 Informationen zum Gesetz: <http://www.wien.gv.at/verwaltung/prostitution/index.html>  
 (12) Am 5. November 2011 gingen in Paris auf Initiative des Collectif national pour les droits des femmes 6000 Menschen auf die Straße, um gegen Gewalt an Frauen und für die Kriminalisierung von Sexkauf zu protestieren. Mit 44 feministischen Organisationen fordern alle bis auf eine die Übernahme des schwedischen Modells. Einige Tage später wurde auf Initiative der Lesbenbewegung gegen Leihmutterchaft demonstriert. Die sozialistische Partei schrieb in ihrem Papier für „reale Gleichstellung“ (convention égalité réelle, <http://www.parti-socialiste.fr/egalite>) Prostitution als Gewalt gegen Frauen fest – ein zentraler Etappensieg für die feministische Bewegung war erreicht.  
 (13) [http://www.assemblee-nationale.fr/13/cri/2011-2012/20120078.asp#INTER\\_16](http://www.assemblee-nationale.fr/13/cri/2011-2012/20120078.asp#INTER_16)  
 Bericht der Parlamentssitzung vom 6.12.2011 (angenommene Resolution für die Abschaffung der Prostitution)  
 (14) <http://www.emma.de/home/news-archiv/news-detail/datum/2011/12/08/frankreich-will-freier-bestrafen/>  
 (15) Misik, Robert (2010): Marx für Eilige, aufbau Taschenbuch, 58  
 (16) <http://www.zeromacho.eu/raisons.html>  
 (17) <http://www.zeromacho.eu/allemand.html>  
 (18) Dt. Übersetzung zit. nach <http://www.hackbrett-online.de/sexbomb.html>, frz. Original: „On dit que l'esclavage a disparu de la civilisation européenne. C'est une erreur. Il existe toujours, mais il ne pèse plus que sur la femme, et il s'appelle prostitution.“, Victor Hugo, Les Misérables, 1862, I, 5, 11, <http://www.zeromacho.eu/quinousommes.html>  
 (19) Brentzel, Marianne (2002): Anna O. Bertha von Pappenheim, Biographie.  
 (20) Der Standard, 27.10.2011.  
 (21) Pleßl, Sonja: Die erste Heimat. Das schwedische Modell „Frauenfrieden“, Zwischenwelt, Juni 2011, 28. Jg., Nr. 1-2, s. 23-30. Online in leicht geänderter Fassung abrufbar: Pleßl, Sonja: Das schwedische Modell Frauenfrieden. Frauenforscherin WISE 2011/12, s. 93-110, <http://www.oeh.univie.ac.at/uploads/media/frauenforscherin-ws1112.pdf>  
 (22) 2011 wurden in Österreich 114 Opfer von Menschenhandel erfasst, 2010 100 (Auskunft Gerald Tatzgern, Februar 2012); ermittelt wurde 2011 in 72 Fällen (20 Fälle nach § 104a StGB (Menschenhan-

- del), 52 nach § 217 StGB (Grenzüberschreitender Prostitutionshandel), 2010 in insgesamt 65 Fällen (Auskunft Carolien List, Richterin); die Verurteilungszahlen nach § 104a sind für 2006: 0, 2007: 1, 2008: 0, 2009: 2, 2010: 2; nach § 217 für 2006: 18, 2007: 29, 2008: 18, 2009: 30, 2010: 12 (Auskunft Martina Klein, BMI, Februar 2012). Das Justizministerium zählt im Unterschied einen Fall (auch wenn er eine ganze Gruppe betrifft) als ein Verfahren, das BMI zählt personenbezogen. Laut den Recherchen von Mary Kreutzer und Corinna Milborn für „Ware Frau“ (2008) hatte kein einziges Opfer von Menschenhandel Asyl erhalten; seit der neuen Regelung vom 1.4.2009 wurde (bis zum Stichtag 30.9.2011) in 54 von 97 Fällen humanitärer Aufenthalt gewährt.
- (23) Interview, 23.02.2012.
- (24) Die Standard, 15.2.2012, <http://diestandard.at/1328507814433/Sexarbeit-Einheitliches-Gesetz-fuer-Sexarbeiterinnen-gefordert>
- (25) <http://www.assemblee-nationale.fr/13/rap-info/i3334.asp>  
Enquête der parlamentarischen Kommission über Prostitution, veröffentlicht am 13.04.2011
- (26) <http://www.emma.de/hefte/ausgaben-2011/sommer-2011/verstoss-gegen-die-menschenwuerde/>
- (27) [http://www.assemblee-nationale.fr/13/cri/2011-2012/20120078.asp#INTER\\_16](http://www.assemblee-nationale.fr/13/cri/2011-2012/20120078.asp#INTER_16)
- (28) Interview 25.2. 2012
- (29) Der deutsche Sonderweg. Die Reform schlägt zurück, Emma Jänner/Februar 2007, <http://www.emma.de/ressorts/artikel/prostitution/die-reform-schlaegt-zurueck/>
- (30) Interview, 25.2. 2012
- (31) Interview Winter 2010
- (32) Am Schauplatz – Endstation Bordell, 17.02.201, <http://www.spotting.at/endstation-bordell-menschenhandel>
- (33) [http://sisyphe.org/article.php?id\\_article=1851](http://sisyphe.org/article.php?id_article=1851)
- (34) Das wichtigste internationale Abkommen, das „Palermo-Protokoll“ aus dem Jahre 2000 (Zusatzprotokoll zur Verhütung, Bekämpfung und Bestrafung des Menschenhandels, insbesondere des Frauen- und Kinderhandels zum Übereinkommen der Vereinten Nationen gegen die grenzüberschreitende organisierte Kriminalität), trägt dem Rechnung. <http://www.admin.ch/ch/d/ff/2005/6809.pdf>.
- (35) Lenka Nieblova, Interview 9.12.2009.
- (36) Poulin, Richard (2005): La mondialisation des industries du sexe“, [http://sisyphe.org/article.php?id\\_article=1851](http://sisyphe.org/article.php?id_article=1851)
- (37) <http://de.wikipedia.org/wiki/Prostitution>
- (38) <http://www.guengl.eu/upload/EU-trafficking.pdf>
- (39) Interview, Februar 2012
- (40) Pretty woman gör meg rasande, 27.6.2001, <http://www.aftonbladet.se/wendela/article10218313.ab>
- (41) <http://www.krisensenter.com/internasjonalt/rocks.htm>
- (42) <http://www.france.attac.org/archives/spip.php?article6979>
- (43) <http://www.abolition2012.fr/index.php/signez-1-appel>
- (44) Interview, Februar 2012
- (45) Interview, 25.2.2012
- (46) SOU 2010:49, s. 124f, Evaluierung des schwedischen Sexkauf-Verbots <http://www.sweden.gov.se/content/1/c6/14/91/42/ed1c91ad.pdf>
- (47) Interview 9.2.2012
- (48) Interview mit Katrine Lofstad von der norwegischen Stop-Gruppe, eine eigene Einheit in der Poli-

- zei gegen Menschenhandel, Zuhälterei und Sexkauf, 9.2.2012
- (49) Siv Jensen: - Hoksrud-saken først og fremst en privatsak, 25.09.2011  
[http://www.nationen.no/2011/09/25/politikk/siv\\_jensen/fremskrittspartiet/sekskandale/bard\\_hoksrud/6936823/](http://www.nationen.no/2011/09/25/politikk/siv_jensen/fremskrittspartiet/sekskandale/bard_hoksrud/6936823/)
- (50) Sexkjøpslov endret Oslo, 23.8.2011, <http://www.forskning.no/artikler/2011/august/295901>
- (51) Interview 10.2.2012
- (52) Adora-Projekt, Jahresbericht 2010
- (53) Interview, 10.2.2012
- (54) “Sex is Not Work and Our Bodies Are Not for Sale”, Rede der Gründerin von Apne Aap, Ruchira Gupta, <http://www.rainandthunder.org/RuchiraGuptaSpeech.pdf>
- (55) [http://de.wikipedia.org/wiki/Posttraumatische\\_Belastungsst%C3%B6rung](http://de.wikipedia.org/wiki/Posttraumatische_Belastungsst%C3%B6rung)
- (56) Charai, Naima/ Naud, Iris (2011): La Prostitution, Mythes et Réalités, Osez le Féminisme, <http://www.osezlefeminisme.fr/journal/numero-13>.
- Ich erinnere mich an eine Reportage auf ö1 über sexuellen Missbrauch. Ein Mädchen hatte sich versehentlich mit heißem Fett überbrüht. Die gesamte Kleidung auf ihrem Körper war verbrannt. Erst als man ihr im Krankenhaus die Überreste der Kleidung vom Körper entfernte, begann sie zu weinen. Dadurch kamen Sozialarbeiter auf den Verdacht, sie könnte Opfer von sexuellem Missbrauch sein.
- (57) Andere Studien gehen sogar von 90% aus, siehe Anm. 20
- (58) Interview, 7.2.2012; „Scars in my Heart“ (2008): Eleven women in Norway on trafficking, prostitution and how they escaped [http://eng.portretter.no/\\_kvinnerirosa/c54576/biografi/vis.html?tid=55158&strukt\\_tid=54576](http://eng.portretter.no/_kvinnerirosa/c54576/biografi/vis.html?tid=55158&strukt_tid=54576).
- (59) Interview, 10.2.2012
- (60) Interview 27.2.2012, anlässlich ihres Vortrages: Warum braucht der Iran eine sexuelle Revolution? Freierstudien belegen, dass zwei Drittel der Freier verpartnert sind, die Hälfte hat Kinder.

Akademie der Bildenden Künste Wien

Universität für Angewandte Kunst Wien

Universität für Bodenkultur Wien

Medizinische Universität Wien

Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Technische Universität Wien

Universität Wien

Wirtschaftsuniversität Wien



## Gender Studies II - Kunst – Theorie – Aktivismus Strategische Verbindungen für anti- diskriminatorische Praxen

Doris Guth, Alex Fleischmann

Zeit: Mittwoch 18:00 bis 20:00 Uhr, Beginn:  
10.10.2012

Ort: M20, Hörsaal / IKW (SPMZ20)

INFO: 040.003/  
040.004, VO, 2 St.

Inhalt: Aufbauend auf dem in der Akademie in den letz-

ten Jahren entwickelten kritischen Potential, werden in der Ringvorlesung Überschneidungen zwischen künstlerischer, wissenschaftlicher und aktivistischer Auseinandersetzung mit ‚Antidiskriminierung‘ thematisiert. Dafür werden Modelle und Strategien aus Kunst und Theorie vorgestellt, die sich mit Machtverhältnissen und Asymmetrien entlang der Diskriminierungsachsen Geschlecht, sexuelle Orientierung, Klasse, ethnische Zugehörigkeit etc. auseinandersetzen.

Entsprechende Praxen, etwa auf institutioneller Ebene, haben sich in den letzten Jahren stark ausdifferenziert, scheinen jedoch theoretischen Konzeptualisierungen hinterher zu hinken. Das Ziel der Lehrveranstaltung ist es, unterschiedliche (etwa auch unterrepräsentierte) Wissensformen zusammenzuführen und somit die Schere zwischen Theorie und Umsetzung zu problematisieren, sowie ein Stück weit zu schließen. Sowohl die Infragestellung etablierter Strukturen und Denkweisen entlang intersektionaler Achsen, als auch das Aufzeigen künstlerischer und theoretischer Handlungsräume sollen auf die konkrete Anwendbarkeit auf die Institution Universität hinterfragt werden. Experimentelle Zugänge, spielerisches Ausloten und analytische Denkmodelle sollen eine praxisorientierte Übertragung aus dem künstlerisch-wissenschaftlichen Feld auf die institutionelle Ebene zur Diskussion stellen und auf ihre Brauchbarkeit überprüfen.

Die Lehrveranstaltung ist durch neun Vortragende aus den unterschiedlichen Bereichen der künstlerischen Praxis, des aktivistischen Feldes und der theoriegeleiteten Auseinandersetzung zusammengestellt. Am Anfang der Ringvorlesung gibt es eine Einführung in die Thematik, am Ende eine Zusammenführung der unterschiedlichen Ansätze von den Lehrveranstaltungsleiter\_innen. Für den Zeugniserwerb ist eine schriftliche Prüfung zu absolvieren.

Eine Veranstaltung des Netzwerkes für Frauenförderung und des Arbeitskreises für Gleichbehandlungsfragen

## Gender Studies III - “Breasted Realities” - Die Diskursivierung und Visualisierung der Brust von der frühen Neuzeit bis heute

Doris Guth, Moira Hille

Zeit: Mittwoch 14:30 bis 16 Uhr, Beginn: 10.10.2012

Ort: M13a, Hörsaal / IKW (SPMZ13a)

INFO: 040.013,  
SE, 2 St.

Inhalt: Die Lehrveranstaltung hinterfragt anhand von Darstellungen aus den Bereichen bildender Kunst, Film und Populärkultur die Brust als Konstruktionsmerkmal von Gender aus kulturwissenschaftlicher und künstlerischer Perspektive. Die „Bilder der Brust“ werden hierbei von der frühen Neuzeit bis ins 21.

Jahrhundert auf ihre ikonographisch Traditionslinien und -brüche analysiert.

Von der Sakralisierung der Brust, ihrer Erotisierung bis zur umfassenden Kommerzialisierung und politischen Instrumentalisierung reicht die Bandbreite möglicher Funktionen. „Breasted realities“ waren und sind in die Konstruktion binärer Geschlechtlichkeit und Machtverhältnisse eingebunden und gleichzeitig Gegenstand von Widerstand, Selbstbestimmung und Aneignung.

Dabei werden biopolitische Diskurse, die einen essentialisierten medizinischen Körper der Reproduktion konstruieren, queeren Ansätzen gegenübergestellt, die die Naturalisierung des Körpers kritisch hinterfragen. Neben kunsthistorischen Werken der Frühen Neuzeit werden vor allem zeitgenössische Arbeiten (u.a. Yvonne Rainer, Hannah Wilke, Friedl Kubelka, Robert Gober, Cindy Sherman, Annie Sprinkle) sowie populärkulturelle und kommerzielle Darstellungen verhandelt. Zudem basiert der interdisziplinäre Ansatz dieser Lehrveranstaltung auf Textanalysen (Judith Butler, Iris Marion Young, Michel Foucault,...), kunsthistorischer Ikonologie und Auseinandersetzung mit künstlerischen Herangehensweisen.

Für den Zeugniserwerb ist neben der regelmäßigen Teilnahme und Mitarbeit auch eine wissenschaftliche Seminararbeit oder (nach Rücksprache) eine künstlerische Arbeit erforderlich.

## Die Fliege an der Wand oder doch in der Suppe – Die Position der Filmemacher\_in/Künstler\_in

Marion Porten

Zeit: Mittwochs, 16:00 – 20:00, Beginn: Mittwoch,  
24.10.2012, 16:00!

Ort: I12b, Unterrichtsraum / Pavillon II IBK (LG0112b) /  
Semperdepot

INFO: 050.026



Inhalt: Direct Cinema, Cinéma vérité, ... Dokumentarfilm-Konzepte und ihr Einwirken in zeitgenössisches künstlerisches Arbeiten.

„Es gibt keinen Dokumentarfilm.“\* - ausgehend vom Zitat der Filmemacherin Trinh T. Minh-ha werden einerseits Positionierungen und Kategorisierungen des Dokumentarfilms hinterfragt. Andererseits wird versucht, die eigene künstlerische Position der Studierenden innerhalb und außerhalb dieser Programmatiken zu lesen und zu untersuchen: Wie schaue ich auf ein Thema, von wo aus und warum gerade so? Jede Kameraeinstellung, jeder Schnitt spiegelt die Haltung der Künstler\_in wieder. Studierende präsentieren ihre Arbeiten, Skizzen, und Überlegungen.

Ausgehend von meinem eigenen künstlerischen Interessensfeld; Stereotypisierungen und gender-spezifische Rollenzuschreibungen innerhalb eines kulturellen Feldes, - wird eine Auswahl von Künstler\_innen vorgestellt, die sich kritisch zum/r Dokumentarfilm/fotografie in ihren Arbeiten und Texten äußern. (z.B., Trinh T. Minh-ha, Martha Rosler, u.a.)

Das Ziel ist eine Sensibilisierung der eigenen Bildsprache im Verhältnis zum künstlerischen Anliegen.

(\* Trinh T. Minh-ha.\*, „Die verabsolutierende Suche nach Bedeutung“, in Eva Hohenberger, (Hg.), Bilder des Wirklichen. Texte zur Theorie des Dokumentarfilms, Berlin 1998)

## Probe aufs Exempel - Über den Topos der Probe im künstlerischen und kommerziellen Film

Sabeth Buchmann, Constanze Ruhm in Zusammenarbeit  
mit Susi Krautgartner und Kai Maier-Rothe

Zeit: Donnerstag 15-18 UHR, 2-wöchentlich (25.10., 8.  
und 22. 11., 6.12. und 17.1.), Beginn: 4.Okt

Ort: Akademie der Bildenden Künste, Schillerplatz 3,  
M13

INFO: 040.028,  
V0, 2 St.



Inhalt: In der Betrachtung der Wechselbeziehung von Kunst und Kino darf das Theater nicht fehlen: Der in der bildenden Kunst lange Zeit mit Bann belegte Modus des Theatralen hat gerade in jenen künstlerischen Filmen Konjunktur erfahren, die die Schnittstellen sowie die Angleichung von sozialen und medialen Rolleninszenierungen zum Gegenstand haben. Auffällig ist in diesem Zusammenhang eine besondere Affinität für den Topos der Probe resp. des Castings im Sinne eines inszenierten ‚Making of‘, das zugleich die Möglichkeit bietet, Kommunikation, Improvisation und Kontingenz in das performative Geschehen zu integrieren. Die Probe tritt dabei nicht selten als eine gesellschaftliche Modellsituation in Erscheinung, die die Einübung von Identitäten ebenso ansichtig machen soll wie die Möglichkeit ihrer Umarbeitung im Rahmen institutioneller Repräsentation und der sich hierin manifestierenden Macht- und Hierarchieverhältnisse. Darüber hinaus bietet die Probe ein ideales Anschauungs- und Aushandlungsfeld für die Definition von Werk und Autorschaft resp. für (post-) moderne Produktions- und Rezeptionsmodi: Dem Vorläufigen, Unfertigen, Fehlerhaften, Immer-wieder-von-vorne-Beginnen etc. korrespondieren das Prozesshafte, Fragmentarische und Serielle. Verfahren der Wiederholung (von Mono-/ Dialogen/ Szenen) unterlaufen dabei oftmals die Unterscheidung von Herstellungsprozess und vollendetem Werk – ein Moment, das geltende Konventionen und Qualitätsmaßstäbe zum expliziten Thema von Castings und Proben erhebt. Das heißt, dass hierin nicht nur künstlerische und soziale Krisen und Umbrüche zum Vorschein treten, sondern auch scheinbar obsoletere Kategorien, so der Eignung, der Inspiration, der Leistung, des Talents, des Handwerks etc. Ebenso charakteristisch ist die Sichtbarmachung kollektiver und/ oder systemischer Autorschaft, etwa das Zusammenspiel von Regisseur\_innen, Produzent\_innen, Darsteller\_innen, Kameramänner/-frauen, Beleuchter\_innen, Cutter\_innen etc. und Publikum.

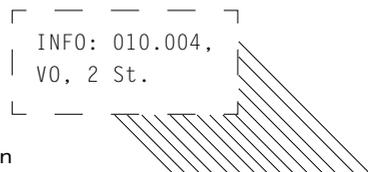
Die geplante Vorlesung fasst die ‚Probe‘ als Genre und Verfahren, welche dichotome Unterscheidungen zwischen Hoch- und Populärkultur, kommerziellen und avantgardistischen Kunstbegriffen sowie zwischen Performance und Dokumentation, Abstraktion und Narration/ Fiktion auf den Prüfstand stellen. - Filmografie und Literaturliste zu Se-

mesterbeginn: u.a. Chantal Akerman, Les Années 80 (1983), John Cassavetes, Opening Nights (1977), Ceren Cytter, Show Real Drama (2011), Omer Fast, The Casting (2008) Jean-Luc Godard, Passion/ Scénario du Film Passion (1982), David Lynch, Inland Empire (2006), Yvonne Rainer, Lives of Performers (1972)/ MURDER and murder (1996), Constanze Ruhm, X Characters Re(HERS)al (2004), X Love Scenes (2007)/ KALTE PROBE (2012), Maya Schweizer, Before the Rehearsal (2009), Clemens v. Wedemeyer: Rien du Tout (2006), Wim Wenders, Die amerikanische Nacht (1972).

## Die intersektionelle Stadt

Farida Heuck

Ort, Zeit und Beginn: werden bekanntgegeben!

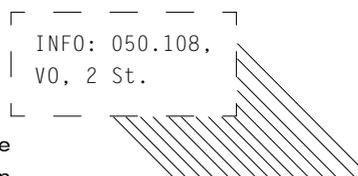


Inhalt: Die Stadt, in der wir leben, meinen wir genau zu kennen. Wir bewegen uns in ihr auf vertrauten Wegen, wir wissen – zumindest oberflächlich – um ihre Geschichte, wir kennen die touristischen Klischeevorstellungen, die ihr anhaften und wir haben uns unser eigenes Urteil über sie gebildet. Jedoch wie wird die Stadt konkret von ihren BewohnerInnen genutzt? Inwieweit und wieso ist der Zugang für die Einen bestimmt und für Andere versperrt? Welche Rolle spielen soziale Kategorien wie Geschlecht und Migration bei der Nutzung des öffentlichen Raums? Welche Muster sozialer Ungleichheit konstituieren städtischen Raum? Wie ist der öffentliche Raum konfiguriert durch das Zusammenspiel, das Ineinandergreifen und die Wechselwirkungen zwischen verschiedenen sozialen Strukturen und Unterdrückungsverhältnissen? Wir wollen die Überschneidung und Vielschichtigkeit verschiedener Machtdimensionen, die die Gesellschaft strukturieren wie soziale, gegenderte und kulturelle Implikationen im urbanen Raum beleuchten: Patriarchale und ökonomische Machtverhältnisse, Sexismus, ethnische und religiöse Dominanz.

## Female Soul at Work

Mirjam Thomann

Ort, Zeit und Beginn: werden bekanntgegeben!



Inhalt: „Es ist unmöglich über die heutige Situation der Frauen zu sprechen, ohne dabei eine Diskussion über die Rolle der Arbeit zu führen“, schreibt die britische Philosophin Nina Power in ihrem 2009 erschienenen Essay Die eindimensionale Frau. Folgt man Powers Argumentation, gehen die veränderten Arbeitsbedingungen – die im Sinne der gegenwärtigen Ideologie Selbsthilfemaßnahmen, Leistungswillen und Kommunikationsbereitschaft fordern – mit einer „Feminisierung der Arbeit“ einher. Der historisch anmutende Slogan, dass das Private politisch sei, lässt sich also insofern aktualisieren, dass es nun auch noch durch und durch ökonomisch ist. War der Ort des „Weiblichen“ nach Luce Irigaray traditionell der des Verdrängten, Zensurierten und außerhalb der (männlichen) Parameter der Repräsentation, scheint er nun inmitten des Dilemmas angesiedelt. Was ist aus Irigarays Forderung geworden, die phalokratische Ordnung ausgehend von einem teilweise ihrem Gesetz entzogenen „Außen“ zu stören und zu untergraben? Nicht erst seitdem sich Arbeitskraft vor allem durch „Fähigkeiten“ auszeichnen muss, die gemeinhin der „Seele“ zugesprochen werden – wie Kreativität und Affekt – durchdringen sich Genderfragen und Arbeit gegenseitig.



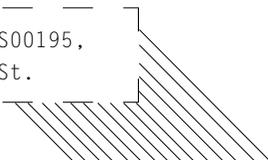
## Emanzipation a la russe. Sowjetunion - beruflicher u. privater Alltag der Frauen

Elena Huber

Zeit: Vorbesprechung am Dienstag, 23.10.2012 um 15 Uhr im Seminarraum, Institut für Kultur- und Geistesgeschichte, Franz-Josefs-Kai 5/9, 1010 Wien. Das Proseminar findet wöchentlich statt: Dienstag, 15:00 Uhr, im Seminarraum. Je nach TeilnehmerInnenzahl gibt es im Dezember/Januar einen bis zwei zusätzliche Termine (in Form verlängerter Proseminarzeiten oder als Block).

Ort: Seminarraum, Institut für Kultur- und Geistesgeschichte, Franz-Josefs-Kai 5/9

INFO: S00195,  
PS, 2 St.



Inhalt: In zahlreichen Diskussionen über den sowjetischen Alltag geht man auf solche Aspekte, wie Körper, Geschlecht, Mode und Schönheit selten ein, vielmehr steht oft Politik im Vordergrund. Nun kann die genaue Kenntnis über diesen Teil der Alltags- und Gesellschaftsgeschichte dabei verhelfen, die Transformation des sozialen und kulturellen Lebens unter diesen besonderen politischen, wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Bedingungen zu verstehen. Interessant ist dabei die Wahrnehmung und Bestimmung der Rolle der Frau auf verschiedenen Etappen der sowjetischen Geschichte. Wenn diese noch in den 1920er Jahren als Kämpferin an der Seite des Mannes stand, so änderte sich das Ganze mit dem Aufruf Stalins zum „freudigen“ Leben, man steuerte plötzlich auf die „Weiblichkeit“ hin. Sowohl im sozialen, als auch im politischen und kulturellen Leben formierte sich die Gestalt einer neuen sowjetischen Frau und damit auch die neue Art sich zu kleiden. Und obwohl sich die Stalinsche pro woman policy später verabschiedete, prägte sie unbestritten die weitere Entwicklung der Frau in allen Gesellschaftsbereichen. Die Folgen dieser Entwicklung bezeichnete man später als Doppellast. Themen: Einführung - Die Lösung der Frauenfrage in der frühen sowjetischen Gesellschaft - Stalinismus und die Inszenierung eines neuen Frauenideals - Doppellast und die Krise der 1960er-1980er Jahre - Schlussfolgerung

Lehrziel: Einen Überblick über die Frauenfrage im historischen Kontext des sowjetischen Alltags zu vermitteln, dabei werden verschiedene Aspekte, wie Mode, Schönheit, Konsum hervorgehoben, um speziell die weibliche Geschichte der Sowjetunion zu konstruieren.

Prüfungsmodalitäten: ein Proseminar mit abschließender Abgabe der Kurzreferate. Im Laufe der Lehrveranstaltung werden die wichtigsten Fragen mit den Studierenden besprochen. Anforderung sind Anwesenheit und Mitarbeit, sowie Kurzreferate in mündlicher und schriftlicher Form.

Literatur: Boym, S. 1994: Common Places: Mythologies of Everyday Life in Russia. Cambridge

Dunham, Vera. 1990: In Stalin's Time: Middleclass Values in Soviet Fiction. Durham  
Fitzpatrick, Sheila. 1999: Everyday Stalinism: Ordinary life in extraordinary times: Soviet Russia in the 1930s. New York

Gerchuk, Ju. 2000: The Aesthetics of Everyday Life in the Kruchew Thaw in the USSR (1956-64). In: Reid, Susan E./Crowley, D. (eds.): Style und Socialism: Modernity and Material Culture in Post-War Eastern Europe. Oxford et al., S.81-99

Gurova, Olga. 2009: The Life Span of Things in Soviet Society. Notes on the Sociology of Underwear. In: Russian Studies in History 48 (1), S.46-57

Ilic, M./Reid S./Attwood L. (eds.) 2004: Women in the Khrushchev Era (Studies in Russian & East European history&society). New York

Reid, S. 2002: Cold War in the Kitchen: Gender and the De-Stalinization of Consumer Taste in the Soviet Union under Khrushchev. In: Slavic Review 61 (2), S.211-252

Shlapentokh, Vladimir. 1989: Public and Private Life of the Soviet People. Changing Values in Post-Stalin Russia. New York, Oxford

Wood E. The Baba and the Comrade: Gender and Politics in Revolutionary Russia. Indiana University Press, 1997

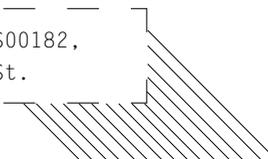
## Umgang mit dem Körper I - Scham, Hygiene, Geschlecht, Identität, Schmuck

Hubert Christian Ehalt

Zeit: Mittwochs, 12 - 13.30 Uhr, Beginn: Mi, 17.10.2012

Ort: Seminarraum A, Hauptgebäude, Oskar Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien

INFO: S00182,  
SE, 2 St.



Inhalt: Die Kunst setzt sich mit ihren Werken mit dem Menschen, seiner Identität, seinen Gewissheiten und Ungewissheiten, seiner Stellung „in der Gesellschaft“ auseinander. Die KünstlerInnen leisten diese Auseinandersetzung nicht historisch, philosophisch, soziologisch, ethnologisch, sondern künstlerisch. Sie begegnen den offenen Fragen, dem (den) Geheimnis(sen) mit Werken, die ebenso geheimnisvoll sind.

Mensch, Gesellschaft, Person, Individualität sind abstrakte Begriffe, KünstlerInnen schaffen konkrete Werke, die häufig einer Einheit von Ort, Zeit und Handlung im Werk entspringen. Wenn sich die Künste mit dem Menschen und seiner existentiellen, seiner

gesellschaftlichen Situation auseinandersetzen, dann machen sie dies in bewährten „Formaten“ - Portrait, Akt, Genreszenen, Performances, etc. Die Darstellung des menschlichen Körpers spielt in den Künsten „die zentrale Rolle“: der nackte Körper, der geschmückte Körper, der gestylte Körper. Körperbilder sind immer auch Gesellschaftsbilder. Gesellschaft wird durch konkrete Menschenbilder visualisiert. Die beiden „Pelzchen“ von Tizian und Rubens z.B. sagen etwas über Geschlechteridentität, über Scham, Erotik, Lust, etc. aus. Die Portraits von Francis Bacon und Lucian Freud tun dies ebenso, wie die Performances von VALIE EXPORT, Elke Krystufek, u.a.

Wenn das Seminar vom Umgang mit dem Körper handelt und innerhalb dieses Themas auf „Geschlecht“, „Identität“, „Scham“, u.a. fokussiert wird, dann wird auch deutlich, dass es um die großen Themen des Lebens und der Kunst geht.

Auf der Grundlage meines wissenschaftlichen Wissens über die Menschen in Kultur und Gesellschaft (der Neuzeit) ist es mir wichtig zu zeigen, dass die sozialen Welten nicht ein Puzzle aus 7 Milliarden Einzelgeschichten, die miteinander nicht verglichen werden können, sind; ebenso wenig sind Kulturen und die Menschen, die sich in ihnen bewegen, durch die Evolution vorprogrammiert. Gesellschaften sind soziale Prozesse, soziale Entwicklungen, soziale Strukturen, deren Gestaltung und Entwicklungsrichtung sich historisch beschreiben lässt. Sie sind in ihren Formationen offen und durch einzelne Ideen und Handlungen gestaltbar. Dies spiegelt sich sowohl in den faktischen Ereignisabläufen von Biographien und Gesellschaftsgeschichten als auch in den Diskursen, in den Narrativen, in den Erzählungen, in den Darstellungen dessen, was geschah und geschieht.

In Kenntnis der aktuellen ideologischen und methodischen Paradigmen bekenne ich mich persönlich zu einer Erkenntnishaltung, die den Methodenzwang ablehnt. Die Offenheit und Gestaltbarkeit der Welt erfordert offene Perspektiven und Blickpunkte, die Mensch und Gesellschaft als Fakten- und Ereigniszusammenhänge und als Diskurse thematisieren.

Die Lehrveranstaltung wird das Thema „Umgang mit dem Körper“ unter ständiger Berücksichtigung und Bezugnahme auf die künstlerische Auseinandersetzung mit Körper, Identität und Geschlecht thematisieren. Angeregt werden offene Diskussionen und Analysen, die sich auf das Abenteuer einer innovativen Welt- und Menschenbeobachtung einlassen.

Die Lehrveranstaltung wird von einem Konversatorium begleitet, in dem wichtige aktuelle wissenschaftliche Literatur zum Thema „Umgang mit dem Körper“ referiert und diskutiert wird.

## Konversatorium zum Seminar Umgang mit dem Körper I

Hubert Christian Ehalt

Zeit: Mittwochs, 13.30 Uhr, Beginn: Mi, 17.10.2012

Ort: Seminarraum A, Hauptgebäude, Oskar Koschka-Platz 2, 1010 Wien



Inhalt: Das Konversatorium begleitet das Seminar „Umgang mit dem Körper“ als Literaturarbeitsgemeinschaft und als Diskussionsforum zu aktuellen auf das Thema bezogenen Fragestellungen. In keiner Epoche der Geschichte waren der menschliche Körper und die Diskurse über den Körper aus den Perspektiven Gesundheit, Schönheit, Erotik und Sexualität so wichtig wie heute. Diese Wichtigkeit dokumentiert sich in kulturwissenschaftlichen Diskursen (Sigmund Freud, Norbert Elias, Michel Foucault, Hans-Peter Dürr, u.a.) und in den Alltagswelten. Anknüpfend und in Verbindung mit dem Seminar „Umgang mit dem Körper“ setzt sich das Konversatorium mit wichtigen aktuellen theoretischen Positionen und Erkenntnissen zum Thema Körper auseinander.

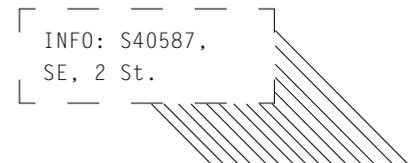
In dem Konversatorium wird wichtige aktuelle wissenschaftliche Literatur zum Thema „Umgang mit dem Körper“ referiert und diskutiert. Vgl. Beschreibung LV S00182

## Yoko und Co. Japanische Medienkünstlerinnen im internationalen Kontext

Katharina Jesberger

Zeit: Dienstag 16:30-18 Uhr, Beginn: 12. März 2013, 16:30-18 Uhr,

Ort: Hörsaal 4 (Altbau, 1. Stock)



Teilnahmevoraussetzungen: Nachweis über den positiven Abschluss von zwei Proseminaren und einer Vorlesung in Kunst- oder Kulturgeschichte

Prüfungsmodalitäten: mündliche und schriftliche Arbeit (Abgabe bis 15. August 2013)

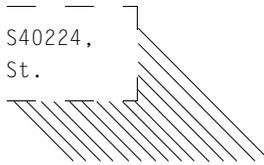
## Gender Studies: Gender Art Laboratory. Primavera

Marion Elias

Zeit: Dienstags, 14.00h c. t. - 16.00h.

Ort: HÖRSAAL 24, DEPENDANCE DER ANGEWANDTEN  
VORDERE ZOLLAMTSTRASSE, ZWISCHENGESCHOSS  
nach der Portiersloge LINKS in den Gang zu Aufzug, ZG  
drücken: Der Raum ist direkt vis-à-vis vom Lift, verwirren-  
derweise steht aber 13 und 31 drauf; Hinweisplakate werden angebracht!

INFO: S40224,  
SE, 2 St.



Inhalt: Das Gender Art Laboratory steht aktuell - weiterhin - unter dem Thema Gender, Gestern Heute Morgen, Past Present Future. Unterthema für die kommenden Semester ist Vom Minnedienst zur Partnerbörse; Rollenbilder im Wandel der Zeit. Die Ausstellung (Oktober 2012 Heiligenkreuzer Hof, Refektorium) nimmt, wie schon die Ausstellung im Haus Wittgenstein im Juni 2012, das Biennale-Thema „Illuminazioni“ auf.

Genereller Fahrplan im GAL: Zu Beginn des WS 2012 wird als Prolog das Thema und die Bedeutung von „Gender“ vorgestellt; aus dem „Unterthema“ vom Minnedienst zur Partnerbörse; Rollenbilder im Wandel der Zeit sowie dem durch die Biennale Venezia angeregten Motivkreis „Illuminazioni“ sollen die TeilnehmerInnen Werke erarbeiten, die bei Ausstellungen (Heiligenkreuzerhof) gezeigt und in einem Katalog dokumentiert werden; Gastvorträge, Vorträge und Debatten ergänzen das Programm des GAL (Gender Art Lab) angeboten. Bisher als Gastvortragende fixiert: Maria Mesner, Renate Brosch, Christian Bauer, Bundesministerin Heinisch-Hosek sowie eine Reihe unter dem Titel „Gegen das Neo-Biedermeier; aktuelle Positionen zu Gender und Feminismus; Is it all over now?“ Vorträge junger Wissenschaftlerinnen und Künstlerinnen.

Der bereits erwähnte Katalog soll sowohl die beiden Ausstellungen aus 2012 dokumentieren wie einen Querschnitt der Vorträge, Workshops und Präsentationen des GAL seit 2006 schriftlich und bildlich festhalten.

Zwei weitere Schwerpunkte im GAL 2012/13: Renaissance alive und Die zweite freie Kunst des Trivium. Renaissance alive ist der Versuch, eine Epoche (wieder) lebendig zu machen, die allgemein als besonderes, goldenes Zeitalter in der europäischen Kunst gilt. Dabei genügt es kaum, mit einem gelassenen Rückblick Daten anzuhäufen und Fakten nach aktuellem Verständnis zu interpretieren. Die Annäherung muß eine je persönliche sein, die das Umfeld an Kunst, Literatur, Musik, Philosophie ebenso vorführt wie Probleme und Tatsachen des täglichen Lebens, der sozialen Struktur, der Ausbildung: Gab es etwa überhaupt eine Renaissance für einfache BürgerInnen? Was haben die Frauen da so gemacht? Und schließlich: was bedeutet Renaissance (wir kauen da

ja auf einem französischen Lehnwort herum), was hat sie bedeutet und was kann sie uns noch sein? Ist das Mittelalter - davor - nur grau und trüb oder findet man vielleicht gar Ansätze im Quattro- und Cinquecento, die unsere Aufklärung einläuten? Gibts die eigentlich - noch?

Die zweite freie Kunst des Trivium meint die Rhetorik, ursprünglich ein Hauptfach universitärer Bildung, aktuell noch nicht mal ne Marginalie. Das Trivium, mit dem Quadrivium (3 und 4 macht 7) Teil der Sieben Freien Künste (Grammatik, Rhetorik, Dialektik; Arithmetik, Geometrie, Musik, Astronomie), was rein wissenschaftliche Fächer meinte und somit die Konkurrenz zu den „minderen“ mechanischen Künsten (mit den Händen gemacht) darstellte, verwies die KünstlerInnen auf die unteren Stufen der intellektuellen Hierarchie. Wie ging man damit um - und wo sind „wir „ - Weltverbesserer, Freaks, Aussenseiterinnen?

Rhetorik bietet auf zahlreichen Wunsch der Studierenden auch die Möglichkeit, Textinterpretation zu üben und zu erlernen, eigene Texte (wie rede ich jetzt vor dieser Menschenmenge?) und „Fremdtexte“ nicht nur einfach abzulesen sondern - Geschichten daraus zu machen, die jeder hören möchte.

Renaissance alive und Die zweite Kunst des Trivium werden in Blockveranstaltungen angeboten und jeweils zusätzlich angekündigt; Beide Schwerpunkte sind auch für Nicht-GAL-TeilnehmerInnen offen!

Anmeldung: ab sofort unter [gal@uni-ak.ac.at](mailto:gal@uni-ak.ac.at), [robert.maierhofer@uni-ak.ac.at](mailto:robert.maierhofer@uni-ak.ac.at), [marion.elias@uni-ak.ac.at](mailto:marion.elias@uni-ak.ac.at) oder in der Lehrveranstaltung.

**ANMELDUNG ZUR LV IST VORAUSSETZUNG FÜR DIE AUSSTELLUNGSTEILNAHME!**

Prüfungsmodalitäten: Mündlich, schriftlich, durch künstlerische Arbeit am Ende des Semesters oder Studienjahrs bzw. durch eine gemeinsame Ausstellung

## „Kunst – Forschung – Geschlecht“: Geschlechterpolitik und Kunstbetrieb

### Vortragsreihe

Zeit: Mittwochs, jeweils 18:00

Ort: Universität für angewandte Kunst Wien, Oskar Kokoschka-Platz 2, Hörsaal 2

Die Vortragsreihe „Kunst – Forschung – Geschlecht“ wird von der Koordinationsstelle für Genderfragen der Universität für angewandte Kunst Wien organisiert und setzt sich im Studienjahr 2012/13 mit dem Thema „Geschlechterpolitik und Kunstbetrieb“ auseinander:

Wenn auch eine Reihe an Museen in den letzten Jahren erstmals von Frauen geleitet wird, Frauennamen in Kunstrankings an obersten Plätzen präsent sind und Rektorinnen Kunstuniversitäten vorstehen, haben sich Fragen nach der Geschlechterpolitik und den Geschlechterdifferenzen im Kunstbetrieb keineswegs erübrigt. Die zunehmend prekären Arbeitsverhältnisse und die knapper werdenden Ressourcen geben Anlass zur These, dass sich Ungleichheitsstrukturen wieder zu verstärken beginnen. Parallel dazu manifestiert sich in der wissenschaftlichen und in der künstlerischen Forschung jüngst großes Interesse an der Aufarbeitung von Geschlechterdifferenzen im Kunstbetrieb der Gegenwart sowie in der jüngeren Kunstgeschichte.

Die Vortragsreihe hat sich daher zweierlei zum Ziel gesetzt: Ausgehend von der aktuellen Situation soll in Vorträgen und Präsentationen zum einen die Geschlechterpolitik im Kunstsystem hinterfragt werden. Der Begriff ‚Kunstsystem‘ kann hierbei Institutionen und Mechanismen aus den Bereichen Museum, Ausstellungsbetrieb und Kunstmarkt, Kunsthochschulen, Kunstvereinen, Kunstpädagogik und -vermittlung, Kunstgeschichtsschreibung, Kunstkritik und Förderungspolitikern erfassen. Welche Rolle spiel(t)en die Kategorie „Gender“ und geschlechtsbedingte Machtverhältnisse beim Produzieren, Sammeln, Ausstellen, Rezipieren und Vermitteln von Kunst? Welche Entwicklungslinien und Rollbacks sind hier festzumachen? Der Fokus der Vortragsreihe liegt auf der Gegenwart, erwünscht sind ebenso Beiträge aus unterschiedlichen Epochen der Moderne, bzw. solche, die eine Fragestellung über einen längeren Zeitraum hinweg verfolgen. Zum anderen legt die Vortragsreihe ein besonderes Augenmerk auf die Präsentation und Analyse konkreter Kunstprojekte, die auf Geschlechterdifferenzen und Ungleichverhältnisse in Kunstinstitutionen mittels subversiver ästhetischer Strategien in unterschiedlichen Medien hinweisen und somit Blickverschiebungen und alternative Sichtweisen im Moment der Rezeption ermöglichen. Wie unterminieren Künstlerinnen und Künstler institutionelle Exklusionsmechanismen?

Studierende können die Vortragsreihe als Lehrveranstaltung absolvieren.

#### Termine im WS 2012

\* 17. Oktober 2012

Rosa Nogues: Einführender Vortrag: “Feminist Art” versus “Women’s Art”, a Look at the Last Five Years of Feminism in Art.

\* 24. Oktober 2012

Anna Bessler: Nahui Olin und María Izquierdo: Selbstpositionierungen auf dem mexikanischen Feld der Kunst in den 1920er Jahren

\* 14. November 2012

Katja Zigerlig: Art, Sex & Money: Gender Inequity in the Contemporary Art Market

\* 12. Dezember 2012

Dagmar Fink und Katja Wiederspahn: Queere Weiblichkeiten und Kino. Übersetzungen von Geschlecht und Sexualität

\* 16. Jänner 2013

Tamara Zlobina: Feminist Art, Patriarchal Regime, and Postcolonial Gaze on the EU-Border.

#### Termine im SS 2013

\* 13. März 2013

Barbara Schrödl: „...arm, aber sexy“. Geschlechtsbedingte Ungleichheit und die Figur des Bohemien im Berlin der Gegenwart

\* 17. April 2013

Alexandra Schwartz: “MoMA’s Modern Women’s Project, Feminism, and Curatorial Practice”

\* 15. Mai 2012

Nanne Buurman: Engendering Exhibitions. Zum Verhältnis von Ausstellungsautorschaft und Gender

\* 12. Juni 2013

Rachel Epp Buller: Art and the Maternal: Strategies and Interventions



## Frauen in der bäuerlichen Garten- und Landwirtschaft

Iris Strutzmann

Ort und Zeit: noch keine Angaben

INFO: 952323,  
VU, 2 St.



Inhalt: Die Lehrveranstaltung steht heuer unter dem Motto „Perspektiven für Frauen am Land“. Wie gestalten Frauen in der Landwirtschaft ihre Arbeits-, Wirtschafts- und Lebensbereiche? Welche Perspektiven sehen Frauen in der Landwirtschaft? Welche Chancen bzw. Hindernisse bietet der Ländliche Raum für Frauen? Diese Fragen werden unter Heranziehung feministischer und agrarsoziologischer Theorien diskutiert und analysiert.

Ziel: Hauptziel der Lehrveranstaltung ist es, die Arbeit der Bäuerinnen in der Landwirtschaft sichtbar zu machen und in den agrarwissenschaftlichen Diskurs einzubringen.

Lehr- und Lernmethoden: Vorträge, Textbeispiele, Diskussionen, aktive Mitarbeit, gemeinsames Erarbeiten eines Leitfadens für ein qualitatives Interview. Präsentieren eines inhaltlichen Beitrages für den „Bäuerinnentag 2013“ sowie dessen organisatorische Vorbereitung.

TeilnehmerInnenbeschränkung: Maximal 20 TeilnehmerInnen

Kontakt: iris.strutzmann@chello.at

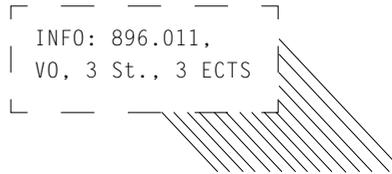
## Frauenarzt und Männerärztin - ein geschlechterdifferenzierter Diskurs zwischen den medizinischen Fachgebieten

### Ringvorlesung

Zeit: Mittwoch, 17:00-19:15 Uhr, Beginn: 3.10.

Ort: Hörsaalzentrum / AKH / Ebene 8/ Kursraum 21.

ACHTUNG: die Vorlesungstermine am 16.1.2013 und 23.01.2013 finden in Kursraum 23, Ebene 8, statt!



Inhalt: Nicht nur das Geschlecht des Patienten oder der Patientin, auch das Geschlecht des Arztes oder der Ärztin beeinflussen die Diagnose, Therapie sowie die Beziehung zu und Kommunikation mit den PatientInnen. Allerdings wird auch in jenen medizinischen Bereichen, die auf „die Frau“ bzw. „den Mann“ fokussieren, nämlich in der Gynäkologie und Urologie, der Einfluss des Faktors „Geschlecht“ ausgeblendet. Gerade wenn Themen wie Sexualität(sstörung), sexuell übertragbare Krankheiten oder Reproduktionsmedizin bearbeitet werden, wäre eine geschlechtsspezifische Betrachtungsweise notwendig, da der vergeschlechtlichte Körper zum konkreten (Behandlungs)Inhalt wird.

1. Einführungsvorlesung (02.10.2012), Sonja Lydtin/ Sandra Steinböck, Stabstelle Gender Mainstreaming.

ACHTUNG: die Einführungsvorlesung findet gemeinsam für die LV 896.010 „Basics in Gender Medizin 1“ und die LV 896.011 statt.

2. Arzt/Ärztin-PatientIn-Beziehung, (10.10.2012), Alexander Gaiger, Universitätsklinik für Innere Medizin I

3. Harninkontinenz und Co. - Geschlechtssensible Sicht bei urologischen Erkrankungen, (17.10.2012), Angelika Etele-Hainz, Universitätsklinik für Urologie

4. Let's talk about sex – kritische Themen u. komplexe ärztliche Beziehungen in der Frauenheilkunde, (24.10.2012), Maria Stammner-Safar /Dana Muin, Universitätsklinik für Frauenheilkunde

5. Andrologie – wie viel Arzt/ Ärztin braucht Mann? (07.11.2012), Michael Eisenmenger, Facharzt für Urologie u. Andrologie, 2. Vorsitzender d. ÖGGSM

6. Sexualberatung – reine Männersache? (14.11.2012), Nestor Kapusta, Universitätsklinik für Psychoanalyse und Psychotherapie

7. Frauenheilkunde als Reproduktionsmedizin? (21.11.2012), Christine Kurz, Universitätsklinik für Frauenheilkunde

8. Wissenschaft u. Geschlecht: „Der Frauenleib als öffentlicher Ort“ (B. Duden) in sozio-

historischer Betrachtung (28.11.201, Gerlinde Mauerer, Universität Wien)

9. Die Prostata: nur ein männliches Organ? Funktion, Erkrankungen der Prostata und deren Auswirkungen auf das Sexualleben (05.12.2012), Anton Pohnholzer, Facharzt für Urologie u. Andrologie

10. Entdecken, was immer schon da war? Kindergynäkologie und das kindliche Genital (12.12.2012), Meike Lauggas

11. Tatort Körper. GerichtsmedizinierInnen im Gespräch mit Gewaltopfern(19.12.2012), Andrea Berzlanovich, Department für Gerichtsmedizin

12. Gender & Mental Health: Update Epidemiologie von Depressionen, Angststörungen und Burnout (09.01.2013), Anita Rieder, Institut für Sozialmedizin

13. Sexualität im Alter, (16.01.2013), Christian Dadak, Universitätsklinik für Frauenheilkunde (KR 23, Ebene 8)

14. „Kinder kommen durch Frauenkraft“ - Frauen und Geburt, eine historische Perspektive (23.01.2013), Sonja Lydtin, Sandra Steinböck, Stabstelle Gender Mainstreaming (KR 23, Ebene 8)

15. Reflexion und Feedback (30.01.2013), Sonja Lydtin/ Sandra Steinböck, Stabstelle Gender Mainstreaming

16. Prüfungsgespräch

Ziel der LV: „Gender Kompetenz“

Lehr-/Lernmethoden: mit medialer Unterstützung „Gender-Kompetenz“

Beurteilungsschema: mündlich

Leistungsbeurteilung: 80% Anwesenheit, Prüfungsgespräch

Prüfungsgespräch: Die Studierenden wählen die Vortragende/den Vortragenden, bei der/ dem sie die die Prüfung absolvieren wollen. Der Prüfungsstoff umfasst den Inhalt einer der insgesamt 15 Vorlesungen. Das Prüfungsgespräch dauert pro Student/in ca. 20 Minuten. Es umfasst eine kurze „Power Point – Präsentation“ über die gewählte Vorlesung (maximal 5 Folien) sowie die Beantwortung von drei Fragen aus dem gewählten Fachbereich.

Unterrichtssprachen: Deutsch, Englisch

Teilnahmekriterien: Teilnehmer/Innen: maximal 50 Student/innen, positiv abgeschlossener 1. Studienabschnitt, nach Anmeldung über Med. Campus - <http://campus.meduniwien.ac.at>, so dies nicht möglich ist über e-Mail an - [gending@meduniwien.ac.at](mailto:gending@meduniwien.ac.at), Anmeldefrist: 16.08.2012 – 15.10.2012

Anrechenbarkeit: Als freies Wahlfach für N202 und N203 anrechenbar!

Zielgruppe: Studierende der Humanmedizin, nach Maßgabe freier Plätze auch Studierende anderer Studienrichtungen (z.B. Pflegewissenschaften) und anderer Universitäten, nach erfolgreich absolviertem 1. Studienabschnitt.

## Eine von fünf - Gesundheit und Gewalt im sozialen Nahraum

Andrea Berzlanovich

Auftaktveranstaltung: Filmabend Gewalt gegen Frauen und Kinder mit Podiumsdiskussion im Top-Kino am 24.11.2012 um 18 Uhr

Zeit: Mo. 26.11. 16:00-19:00 Uhr, Do. 29.11. 16:00-19:00

Uhr, Fr. 30.11. 16:00-19:00 Uhr, Mo. 03.12. 16:00-19:00

Uhr, Di. 04.12. 16:00-19:00 Uhr, Mi. 05.12. 16:00-19:00 Uhr, Fr. 07.12. 16:00-19:00 Uhr

Ort: Sens2 HS Gerichtliche Medizin (SE2EGEG.22)

INFO: 304.000,  
VO, 2 St., 2 ECTS

Inhalt: Mindestens eine von fünf Frauen wird in ihrem Leben Opfer häuslicher Gewalt. Die Täter sind meist nahe männliche Angehörige. Zugefügte Misshandlungen können vielfältige Verletzungen sowie akute, chronische, psychische und somatische Krankheiten verursachen, aber gelegentlich auch tödlich enden. Viele Betroffene verschweigen aus Scham und/oder Angst vor ihren Peinigern die wahren Ursachen ihrer Leiden. Da häufig MitarbeiterInnen aus dem Gesundheitsbereich die ersten und einzigen Ansprechpersonen für die Opfer sind, ist das Erkennen von häuslicher Gewalt nicht nur ausschlaggebend für die konkrete Unterstützung in der Notsituation, sondern auch für die Aufklärung der Gewalttat.

„Eine von fünf“ ist zugleich Titel und Programm dieser interdisziplinären Ringvorlesung, die sich mit den Auswirkungen von Beziehungsgewalt auf die Gesundheit von Frauen und Kindern beschäftigt. Heuer wird dem Themenkreis „Gewalt gegen Kinder und Jugendliche“ besondere Aufmerksamkeit geschenkt. An insgesamt 7 Vorlesungstagen werden ExpertInnen aus Wissenschaft und Praxis Hintergründe, Ursachen und Folgen der verschiedenen Gewaltformen beleuchten und gleichzeitig wichtige Interventionsmöglichkeiten diskutieren.

Ziel der LV: Durch die interdisziplinäre Verbindung von Theorie und Praxis werden verschiedene Optionen der Intervention im Rahmen häuslicher Gewalt, des Erkennens und konkreten Handelns, auch im Sinne von Prävention aufgezeigt.

Die LV soll die Studierenden dafür gewinnen, sich einerseits im Hinblick auf ihre zukünftige berufliche Praxis, andererseits auch im wissenschaftlichen Kontext mit der Thematik der geschlechtsspezifischen Gewalt an Frauen und ihren daraus resultierenden gesundheitlichen Problemen intensiv zu befassen.

Lehr-/Lernmethoden: Interaktion Lehrende und Lernende mit medialer Unterstützung (Bildmaterial, Videos, Rollenspiele)

Voraussetzungen: keine Vorkenntnisse erforderlich

Anmeldung: über MedCampus bzw. studref-gerichtsmedizin@meduniwien.ac.at

Prüfungstermine: 1.Prüfungstermin am 11.12.2012, 2.Termin nach Absprache

Empfohlene Fachliteratur: Leitfaden „Gesundheitliche Versorgung gewaltbetroffener Frauen“ (<http://www.bmwfj.gv.at/Familie/Gewalt/Seiten/GesundheitlicheVersorgunggewaltbetroffenerFrauen.aspx>).

## SSM 1 - Geschlechtsspezifische Aspekte von Herz-Kreislaufkrankungen

Jeanette Strametz-Juranek

Zeit und Ort: Mo 8.10., 10:30- 14:00 Uhr, Seminarräum der Ebene 6J/Roter Bettenturm, Sekretariat der Kardiologie, Leitstelle 6J; Di 9.10.,

10:30-14:00 Uhr, Seminarräum der Ebene 6J/Roter Bettenturm, Sekretariat der Kardiologie, Leitstelle 6J; Mi 10.10., 10:30-14:00, Ssp17 SE4 HZ-MTI (S17HHP10); Fr 12.10.2012, 9:15-14:00

Uhr, Ssp17 SE4 HZ-MTI (S17HHP10); Mo 15.10. 9:00-14:00 Uhr, Seminarräum der Ebene 6J/Roter Bettenturm, Sekretariat der Kardiologie, Leitstelle 6J; Di 16.10., 9:00-14:00 Uhr, Ssp17 SE4 HZ-MTI (S17HHP10); Mi 17.10., 9:00-14:00, Ssp17 SE4 HZ-MTI (S17HHP10); Fr 19.10., 9:00-14:00 Uhr, Ssp17 SE4 HZ-MTI (S17HHP10)

INFO: 803.034, SE,  
2,5 St., 2 ECTS

## TS Psychische- und Verhaltensstörungen durch psychotrope Substanzen - Drogenabhängigkeit - unter spezieller Berücksichtigung der Frauen- bzw. Geschlechterproblematik

Gabriele Fischer

Ort und Zeit: noch nicht bekannt gegeben

Information und Anmeldung unter: suchttherapie@meduniwien.ac.at

INFO: 524.358,  
SE, 3 St.

## Geschichte der Medizin: Kinderheilkunde, Gesellschaft und Geschlecht im 20. Jahrhundert

Michael Hubenstorf

Zeit: Jeden Montag 16.00 bis 18.00 Uhr. Vorbesprechung 8.10.2012 um 16 Uhr; Beginn 15.10.2012.

Ort: Seminarraum des Instituts für Geschichte der Medizin, Währingerstr. 25, linker Eingang, 2. Stock

Inhalt: Sozial- und geschlechtergeschichtliche Verortung der Kinderheilkunde in den letzten zweihundert Jahren

Ziele der LV: Sozial- und geschlechtergeschichtliche Verortung der Kinderheilkunde in den letzten zweihundert Jahren

Voraussetzungen: keine

INFO: 902.882,  
SE, 2 St., 2 ECTS

## Lipoproteine und Fertilisation - Geschlechtsspezifische Hormon-Aspekte

Marcela Hermann, Franz Wohlrab

Zeit: Mittwoch, 8:15-9:00 Uhr

Ort: nach Vereinbarung

Anmeldung: per e-mail bis 30.11.09 marcela.hermann@meduniwien.ac.at

INFO: 506.150,  
SE, 2 St., 2 ECTS

## Basics in Gender Medizin 1

### Ringvorlesung

Zeit: Dienstag, 17:00 - 19:15 Uhr

Ort: Hörsaalzentrum AKH, Ebene 8, KR 21, LV.nr. 896.010

INFO: 896.010,  
VO, 3 St.

Inhalt: Die Gender Medizin untersucht den Einfluss des Faktors „Geschlecht“ auf die Entstehung, den Verlauf, die Diagnose, Therapie und Prävention von verschiedenen Erkrankungen. Ziel ist es, das komplexe Zusammenspiel von biologischen, psychosozialen und kulturellen Faktoren zu erforschen.

- 02.10.2012 Einführungsvorlesung (ACHTUNG: findet gemeinsam für die LV 896.010 und LV 896.011 statt): Sonja Lydtin, Sandra Steinböck, Stabstelle Gender Mainstreaming
- 09.10.2012 Transgender Medicine: Witta Strobl, Institut für Medizinische Chemie und Pathobiochemie
- 16.10.2012 Gender und altern: Katharina Pils, Sozialmedizinisches Zentrum Sophien-spital
- 23.10.2012 Hypertonie und Frauen: Brigitte Stanek, Universitätsklinik für Innere Medizin II
- 30.10.2012 Gender differences in brain anatomy: Michael Pretterklieber, Abteilung für Angewandte Anatomie
- 06.11.2012 Geschlechtsspezifische Unterschiede in Pharmakokinetik und Pharmakodynamik: Hubert Wiener, Wissenschaft und Internationale Beziehungen
- 13.11.2012 Das biologische Geschlecht – oder was ist Sex?: Brigitte Litschauer, Universitätsklinik für Pharmakologie
- 20.11.2012 Männerdepression – das schwache Geschlecht?: Nestor Kapusta, Universitätsklinik für Psychoanalyse und Psychotherapie
- 27.11.2012 Geschlechts- und genderspezifische Aspekte in der Pädiatrischen Notfallsambulanz: Ulrike Salzer, Universitätsklinik für Kinder- und Jugendheilkunde
- 04.12.2012 Sex- und Genderaspekte in Schmerzperzeption und Schmerz coping: Thomas Dorner, Institut für Sozialmedizin
- 11.12.2012 HIV und Geschlecht: Lana Kosi, Universitätsklinik für Innere Medizin III
- 18.12.2012 Metabolisches Syndrom: Alexandra Kautzky-Willer, Universitätsklinik für Innere Medizin III
- 08.01.2013 Umwelt und Gender: Claudia Gundacker, Medizinische Genetik
- 15.01.2013 Anästhesiologisches Management genderspezifischer Aspekte bei kar-

diochirurgischen NotfallpatientInnen: Doris Hutschala, UK f. Anästhesie, Allg. Intensiv-  
med. u. Schmerztherapie

- 22.01.2013 Abschluss und Feedback: Sonja Lydtin, Sandra Steinböck, Stabstelle Ge-  
nder Mainstreaming

TeilnehmerInnen: Studierende der Human-/Zahnmedizin, nach Maßgabe freier Plätze  
auch Studierende anderer Studienrichtungen (z.B. Pflegewissenschaften), positiv ab-  
geschlossener 1. Studienabschnitt, max. 50 Studierende

Anmeldung: Online-Anmeldung vom 24.08.2012 bis 15.10.2012 über MedCampus –  
<http://campus.meduniwien.ac.at> oder per Email an [gendering@meduniwien.ac.at](mailto:gendering@meduniwien.ac.at)

Leistungsbeurteilung: 80% Anwesenheit, Prüfungsgespräch



GENDER- UND GENDERSENSIBLE LEHRVERANSTALTUNGEN  
DER UNIVERSITÄT FÜR MUSIK UND DARSTELLEND KUNST WIEN (MDW)

**Musik und Gender 1 - Rahmenbedingungen für das  
Musikschaffen von Frauen im Spiegel der Zeit**

Sarah Chaker

Zeit: Montags, 14:00 – 16:00, Beginn: Mo, 08. Oktober 2012

Ort: Seminarraum AW U0205, Seminarraum des Instituts für Musiksoziologie an der Universität für Musik

und darstellende Kunst Wien/mdw

INFO: 23.0016,  
SE, 2 St.

Inhalt: Welche Namen fallen Ihnen ein, wenn Sie an Berühmtheiten der europäischen Musikgeschichte denken? Beethoven, Mozart, Strauß? Vivaldi vielleicht, oder Schubert? Zumeist sind es männliche Tonkünstler, die uns spontan in den Sinn kommen. Wo aber sind die weiblichen Bachs, Haydns und Paganinis? Wie kommt es, dass es Frauen über Jahrhunderte hinweg nur in Einzelfällen gelang, als Musikinterpretinnen, Musikpädagoginnen oder Komponistinnen Gehör zu finden? Worin unterscheiden sich eine Fanny Hensel, eine Clara Schumann oder eine Nanette Streicher von ihren weniger erfolgreichen Kolleginnen? All diesen Fragen werden wir im Rahmen dieses Seminars nachgehen. Ausgehend von einer musiksoziologischen Perspektive, werden neben den individuellen Voraussetzungen vor allem die strukturellen Rahmenbedingungen betrachtet, die weibliche Musikschaffende zu ihren Lebzeiten vorfanden und die entscheidend dafür waren, inwiefern sie ihre künstlerischen Talente entfalten und aktiv am Musikleben ihrer Zeit teilhaben konnten. Der räumliche Fokus wird in Musik und Gender 1 auf Mitteleuropa liegen, zeitlich wird eine Spanne vom Mittelalter bis zum Erscheinen von Simone de Beauvoirs Schrift „Das andere Geschlecht“ im Jahr 1949 abgedeckt.

Anmeldung: <http://online.mdw.ac.at>

Anrechenbarkeit: freies Wahlfach

Prüfungsmodalitäten: immanenter Prüfungscharakter, Referat, Seminararbeit

**Operngeschichte und Repertoirekunde 01**

Andreas Holzer

Zeit: Mittwochs, 10h-11h30, Beginn: 10.10.2012

Ort: mdw, 1010 Wien, Seilerstätte 26, Hörsaal über  
[online.mdw.ac.at](http://online.mdw.ac.at)

INFO: 03.1054,  
VOt, 2 St.

Inhalt: Studierende der Lehrveranstaltung Operngeschichte und Repertoirekunde werden mit weiterführenden Informationen zur Operngeschichte und Grundlagen der Repertoirekunde vertraut gemacht. Im Zentrum steht ein historischer Überblick über die Entwicklungsschritte der letzten vier Jahrhunderte im Kontext mit den politischen und sozialen Veränderungen dieses Zeitraums (z. B.: Rollenbilder der Geschlechter). Darüber hinaus werden die Vernetzungen innerhalb der Bereiche der Kulturgeschichte, vor allem die der Stoffgeschichte von Literatur und Musiktheater, besonders berücksichtigt. Ziel ist, das Verständnis für die interdisziplinären Wechselwirkungen innerhalb der geistesgeschichtlichen Entwicklungsphasen zu erweitern. Die TeilnehmerInnen lernen ausgewählte Hauptwerke des Kernrepertoires der Opernhäuser kennen.

Anmeldung: mdw-online unter <http://online.mdw.ac.at>

Anrechenbarkeit: Dipl.Studium Gesang, Master musikdramatische Darstellung, freies Wahlfach. Für mdw-externe HörerInnen ist die Lehrveranstaltung nach Maßgabe der Studienpläne anrechenbar. Anmeldung bei Herrn Polak ([polak@mdw.ac.at](mailto:polak@mdw.ac.at)) oder über mdwonline. Meldung als MitbelegerIn in der Studien- und Prüfungsabteilung der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Die Lehrveranstaltung ist für Studierende aller Universitäten zugänglich.

Prüfungsmodalitäten: schriftlich

Zugangsvoraussetzungen: siehe mdw-online

**Lied- und Oratoriengeschichte 01**

Anita Mayer-Hirzberger

Zeit: Mittwochs, 10:00-12:00 (pünktlich), Beginn: 10. Oktober

Ort: mdw, 1010 Wien, Seilerstätte 26, Trakt C, 3. Stock, C 03 02

INFO: 03.1049,  
VO, 2 St.,

Inhalt: Die Vorlesung soll einen Überblick über die Geschichte von Lied und Oratorium bringen. Ein besonderes Anliegen dabei ist ein

breiter Zugang. Neben kompositions- und gattungsgeschichtlichen Aspekten sollen die ausgewählten Beispiele aus unterschiedlichen Epochen vor ihrem soziokulturellen Hintergrund dargestellt werden. Dabei wird auch auf die Rolle der Musik produzierenden und fördernden Frauen (Sängerinnen, Komponistinnen, Mäzeninnen) hingewiesen, auf Geschlechterrollen (z.B.: Kastraten, politische Funktion der Männerchöre), auf das Lied als „weibliches“, privates Genre im Vergleich zu den öffentlichen Gattungen. Diese Themen werden „mitbedacht“.

Anmeldung: <http://online.mdw.ac.at>

Anrechenbarkeit: Dipl.Studium Gesang, Instrumentalstudium Klavierbegleitung, Masterstudium Lied und Oratorium, freies Wahlfach. Für mdw-externe HörerInnen ist die Lehrveranstaltung nach Maßgabe der Studienpläne anrechenbar. Anmeldung über mdwonline. Meldung als MitbelegerIn in der Studien- und Prüfungsabteilung der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Die Lehrveranstaltung ist für Studierende aller Universitäten zugänglich.

Prüfungsmodalitäten: mündliche Prüfung

## Musikgeschichte 03 (IGP und MBP)

Cornelia Szabó-Knotik

Zeit: Mittwochs, 12.00-14.00 (pünktlich), Beginn: 10.10.

Ort: 1010 Wien, Seilerstätte 26, Trakt A, 2. Stock, S1 A0201

INFO: 03.0028  
VO/KO, 2 St.

Inhalt: Inhalt der Vorlesungen ist eine Kombination aus einem musikhistorischen Überblick von ca. 1550-1750 mit der Problematisierung unterschiedlicher Fragestellungen und Zugänge (Strukturgeschichte, Problemgeschichte, Fallstudien). Dabei wird auf die Rolle der Musik produzierenden und fördernden Frauen (Sängerinnen/Musikerinnen, Komponistinnen, Mäzeninnen) hingewiesen und besonders auf Geschlechterrollen Bezug genommen (z.B.: Kastraten vs. Primadonnen in der Oper, weibliche Ensembles an oberitalienischen Höfen vs. traditionelle Kapellen, Rolle des Tanzes in der höfischen Erziehung Elisabeth II. / Ludwig XIV).

Anmeldung: <http://online.mdw.ac.at>

Anrechenbarkeit: IGP und MBP Bakk, Wahlfach. Für mdw-externe HörerInnen ist die Lehrveranstaltung nach Maßgabe der Studienpläne anrechenbar. Anmeldung über mdwonline. Meldung als MitbelegerIn in der Studien- und Prüfungsabteilung der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Die Lehrveranstaltung ist für Studierende aller Universitäten zugänglich.

Prüfungsmodalitäten: schriftlich

## Einführung in die Gender Studies 01

Doris Ingrisch

Termine: Mo, 15., 22. Oktober, 5., 19. November und 3. Dezember 2012

Zeit: 9:30 - 13:30

Ort: mdw, IKM (Institut für Kulturmanagement und Kulturwissenschaft), Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, Raum E 0104 [www.mdw.ac.at/ikm](http://www.mdw.ac.at/ikm)

INFO: 24.0131,  
SE, 2 St.

Inhalt: Die Geschlechterforschung und Gender Studies entstanden seit den 1970er Jahren parallel zu kulturell-sozialen Bewegungen. Anliegen war und ist es, etablierte Wissensbestände und die dabei verwendeten Konzepte, Kategorien und Werte hinsichtlich der „Kategorie Geschlecht“ zu hinterfragen. Die Geschlechterforschung resp. Gender Studies kritisierten die Geschlechter- und Heteronormativitätsblindheit des traditionellen wissenschaftlichen Kanons in Geistes- und Sozialwissenschaften. Das führte und führt zu einem In-Gang-Setzen eines innovativen Impulses, bisherige Paradigmen eines wissenschaftlichen Faches, einer Disziplin zu überdenken und die Generierung von Wissen (und Kunst) unter neuen Erkenntnis leitenden Fragen sehen zu lernen. Detaillierter analysiert und diskutiert wird dieser Prozess der Entwicklung der Geschlechterforschung und Gender Studies am Beispiel ausgewählter Disziplinen.

Anmeldung: Sekretariat IKM – Anita Götterer ([ikm-lehre@mdw.ac.at](mailto:ikm-lehre@mdw.ac.at))

Anrechenbarkeit: freies Wahlfach, Wahlpflichtfach im IGP-Modul „Musik • Theater • Film und Gender“. Die Lehrveranstaltung ist nach Maßgabe der Studienpläne anrechenbar. Voraussetzung ist die schriftliche Anmeldung per E-Mail an [ikm-lehre@mdw.ac.at](mailto:ikm-lehre@mdw.ac.at) oder Anmeldungen über mdwonline und – sollten Sie StudentIn einer anderen Uni sein – die Meldung als MitbelegerIn in der Studien- und Prüfungsabteilung der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Die Lehrveranstaltung ist für Studierende aller Universitäten zugänglich.

Prüfungsmodalitäten: prüfungsimmanent, Referat oder schriftliche Arbeit

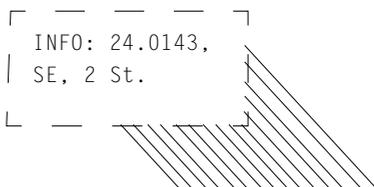
## Qualitative Methoden in der Kulturwissenschaft

Doris Ingrisch

**Termine:** Do, 18., 25. Oktober, 8., 22. November und 6. Dezember 2012

**Zeit:** 9:00 - 13:00

**Ort:** mdw, IKM (Institut für Kulturmanagement und Kulturwissenschaft), Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien, Raum E 0104 [www.mdw.ac.at/ikm](http://www.mdw.ac.at/ikm)



**Inhalt:** Unterschiedliche Forschungsfragen erfordern unterschiedliche Forschungsmethoden. In einem ersten Schritt werden qualitative Methoden bzw. qualitatives Forschen vorgestellt und Vor- und Nachteile für diverse Forschungsfragen diskutiert.

- Wie und womit können soziale Prozesse am adäquatesten erfasst bzw. wie die Handlungslogiken von Akteurinnen und Akteuren am besten sichtbar gemacht werden?
- Mit welchen methodischen Ansätzen kann die Interdependenz individueller und gesellschaftlicher Entwicklungen erkenn- und analysierbar gemacht werden?
- Wie können Mehrdeutigkeiten und Ambivalenzen gesellschaftlicher Phänomene erfasst, beschrieben und analysiert werden?

Der Einstieg in die Forschungspraxis erfolgt anhand des Führens qualitativer Interviews, doch auch weitere methodische Forschungsfragen der Seminar-Teilnehmenden werden Berücksichtigung finden. Die Kategorie Geschlecht/Gender ist integraler Bestandteil des Seminars.

**Anmeldung:** Sekretariat IKM – Anita Götterer ([ikm-lehre@mdw.ac.at](mailto:ikm-lehre@mdw.ac.at))

**Anrechenbarkeit:** freies Wahlfach. Die Lehrveranstaltung ist nach Maßgabe der Studienpläne anrechenbar. Voraussetzung ist die schriftliche Anmeldung per E-Mail an [ikm-lehre@mdw.ac.at](mailto:ikm-lehre@mdw.ac.at) oder Anmeldungen über mdwonline und – sollten Sie StudentIn einer anderen Uni sein – die Meldung als MitbelegerIn in der Studien- und Prüfungsabteilung der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Die Lehrveranstaltung ist für Studierende aller Universitäten zugänglich.

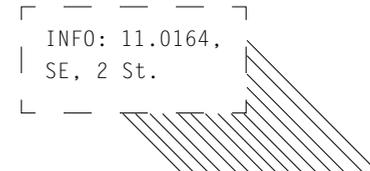
**Prüfungsmodalitäten:** prüfungsimmanent, Referat oder schriftliche Arbeit

## Forschungsseminar 01 „Intimität vs. Öffentlichkeit“

Claudia Walkensteiner-Preschl

**Termine:** werden noch bekannt gegeben. Information im Sekretariat der Filmakademie bei Doris Lagler ([lagler@mdw.ac.at](mailto:lagler@mdw.ac.at)) oder über mdwonline

**Ort:** mdw, Filmakademie Wien, Metternichg. 12 [www.mdw.ac.at/filmakademie](http://www.mdw.ac.at/filmakademie)



**Inhalt:** Die Debatte um das Intime/Private in modernen Gesellschaften respektive in den Medien – in den 1980er und 1990er Jahren insbesondere von Richard Sennett, Anthony Giddens, sowie Gerhard Schulze initiiert – erreicht gegenwärtig einen weiteren Höhepunkt: Die Dominanz des Intimen in den Medien oder anders formuliert die Intimisierung der Öffentlichkeit ist ein nicht mehr zu übersehendes komplexes Phänomen. Das Verständnis von Intimität vs. Öffentlichkeit soll speziell anhand von Medienformaten, Genres sowie einzelnen Filmen in unterschiedlichen Kategorien (ästhetischen, kulturhistorischen, soziokulturellen, geschlechterpolitischen) untersucht werden, um vor allem ästhetische Fragestellungen und Konzepte zu entwerfen und weiter zu denken.

**Anmeldung:** Information im Sekretariat der Filmakademie bei Doris Lagler ([lagler@mdw.ac.at](mailto:lagler@mdw.ac.at)) oder über [online.mdw.ac.at](http://online.mdw.ac.at)

**Anrechenbarkeit:** Als Forschungsseminar für Doktoratstudierende der mdw: 8 ECTS (Pflichtfach). Als Seminar: 4 ECTS (freies Wahlfach). Die Lehrveranstaltung ist nach Maßgabe der Studienpläne anrechenbar. Voraussetzung ist die schriftliche Anmeldung per E-Mail an [lagler@mdw.ac.at](mailto:lagler@mdw.ac.at) oder Anmeldungen über mdwonline und die Meldung als MitbelegerIn in der Studien- und Prüfungsabteilung der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Die Lehrveranstaltung ist für Studierende aller Universitäten zugänglich.

**Prüfungsmodalitäten:** prüfungsimmanent, Referat und schriftliche Arbeit

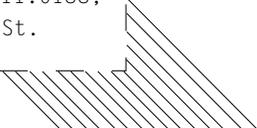
## Überblicksvorlesung Film- und Medienwissenschaft „Lob der Theorie, Lob der Leidenschaft“

Claudia Walkensteiner-Preschl

Termine: werden noch bekannt gegeben. Information im Sekretariat der Filmakademie bei Doris Lagler (lagler@mdw.ac.at) oder über mdwonline

Ort: mdw, Filmakademie Wien, Metternichg. 12

INFO: 11.0188,  
VO, 2 St.



Inhalt: Die Vorlesung mit dem Semestertitel „Lob der Theorie, Lob der Leidenschaft“ beinhaltet einerseits einen Überblick über die Geschichte, die interdisziplinären Methoden und vielseitigen Aspekte der Medien- und Filmwissenschaft. Andererseits werden aktuelle Fragestellungen, Themenschwerpunkte sowie Debatten vorgestellt und diskutiert. Insbesondere: die medialen Veränderungsprozesse der Gegenwart, ästhetische Kategorien im Kontext von medialen Welten, Wahrnehmung und Rezeption von Medienwelten, kulturwissenschaftlich orientierte Medienforschung, Gender Studies. Ziele: Die Lehrveranstaltung ist für alle Studierenden offen und geeignet; darüber hinaus erwerben Studierende im Doktoratsstudium (I+II Studienplan 8 ECTS-Credits) einen Überblick über den an der Filmakademie Wien neu eingerichteten Fachbereich und damit ein Basiswissen über die vielseitigen Aspekte und interdisziplinären Methoden der Medien- und Filmwissenschaft.

Anmeldung: Im Sekretariat der Filmakademie bei Doris Lagler (lagler@mdw.ac.at) oder über [online.mdw.ac.at](http://online.mdw.ac.at)

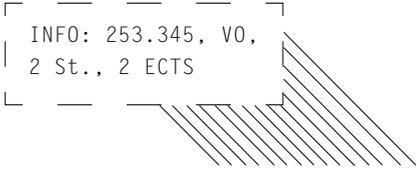
Anrechenbarkeit: Pflichtveranstaltung als Forschungsseminar für Doktoratstudierende der mdw 8 ECTS, Wahlfach als Seminar 4 ECTS. Die Lehrveranstaltung ist nach Maßgabe der Studienpläne anrechenbar. Voraussetzung ist die schriftliche Anmeldung per E-Mail an lagler@mdw.ac.at oder Anmeldungen über mdwonline und die Meldung als MitbelegerIn in der Studien- und Prüfungsabteilung der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Die Lehrveranstaltung ist für Studierende aller Universitäten zugänglich.

Prüfungsmodalitäten: schriftliche Prüfung

## Wohnen und Privatheit

Sabine Pollak

Zeit und Ort: noch nicht bekannt gegeben



INFO: 253.345, VO,  
2 St., 2 ECTS

Inhalt: In sechs Einheiten werden die verschiedenen Elemente und Praktiken des privaten Wohnens und deren Funktion in der jeweiligen Bestimmung von Privatheit oder Öffentlichkeit besprochen:

- 1 Der Beginn des Privaten/das Ende des Öffentlichen
- 2 Tisch und Bett/Wohnen und Körperfunktionen
- 3 Wohnen und Öffentlichkeit, Utopie Gemeinschaft
- 4 Küche, Grundriss, Geschlecht. Wohnen und Rollenbild
- 5 Wohnen und Medien, ausgestelltes Wohnen
- 6 Haus, Heim, Heimat

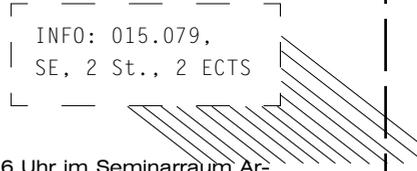
Ziele: Privatheit befindet sich heute ebenso wie Öffentlichkeit in einem unsteten Zustand. Zum Einen werden privateste Praktiken über Reality Shows in die mediale Öffentlichkeit getragen, zum Anderen reduziert sich Öffentlichkeit auf ein Set aus vorgefassten Aktionen und überschaubaren Ereignissen, beobachtet und jederzeit digital abrufbar. Während Privatheit sich früher als das Gegenteil zum Öffentlichen definierte, werden beide Begriffe zunehmend austauschbar. Ziel der Vorlesung „Wohnen und Privatheit“ ist es, jene Veränderungen in einem historischen Kontext zu sehen, sie in Bezug auf das Wohnen zu verstehen und dabei Möglichkeiten einer radikalen Neuformulierung von Privatheit und Öffentlichkeit im Wohnen auszuloten.

Anmeldung: Nicht erforderlich

Literatur: Es wird kein Skriptum zur Lehrveranstaltung angeboten.

## Was hat Gender mit dem Technikstudium zu tun?

Bente Knoll



Zeit und Ort: Mo, 26.11.2012, 10 bis 16 Uhr im Vortragsraum der TU Bibliothek, Resselgasse 4, 5. Stock; Do, 29.11.2012, 10 bis 13 Uhr im Kontaktraum des Elektrotechn.IG, Gußhausstr.25-29, 6.Stock; Di, 8.1.2013, 10 bis 16 Uhr im Seminarraum Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen Favoritenstrasse 16 EG.

INFO: 015.079,  
SE, 2 St., 2 ECTS

Inhalt: Neben einer Einführung in zentrale Fragestellungen zu Frauen in Naturwissenschaft und Technik liegt der Schwerpunkt der Veranstaltung auf den Themenbereichen geschlechtsspezifische Sozialisation, Selbst- und Fremdbild des Ingenieurs/der Ingenieurin, gegenwärtige Situation an der Technischen Universität und am Arbeitsmarkt. Verwendet werden Methoden aus der gendersensiblen Erwachsenenbildung und Didaktik. Ziele: Vermittlung von Grundkenntnissen zur Unterscheidung von „sex“ und „gender“, insbesondere im Hinblick auf stark geschlechtersegregierte Ausbildungs- und Arbeitsbereiche.

Leistungsnachweis: Anwesenheit, Teilnahme an der Diskussion, Gruppen- und Einzelarbeiten und schriftliche Ausarbeitung

Anmeldung: 13.09.2012 12:00 bis 22.11.2012 19:00

Anmeldemodalitäten: maximal 25 TeilnehmerInnen. Personen von Studienrichtungen, die Gender-LVAs in der Pflichtlehre haben, werden nach Maßgabe der Plätze aufgenommen. Vorrangig werden aber jene Studierende aufgenommen, die keine Gender-LV-Angebote im Pflichtteil (und/oder Wahlpflichtteil) haben.

Nähere Informationen: email an bente.knoll@knollszalai.at

Literatur: Es wird kein Skriptum zur Lehrveranstaltung angeboten.



## Einführung in Theorie und Methode der Gender Studies

Ulrike Weish

Zeit: MO 14-tg von 08.10.2012 bis 14.01.2013  
09.30-12.30

Ort: HS16 Hauptgebäude, Hochparterre, Stiege 5

INFO: 240112, VO+KO,  
2 St., 5 ECTS

Inhalte: Einführend werden wissenschaftstheoretische Diskurse und ihre damit verbundenen Problemfokussierungen in feministischen und genderspezifischen Kontexten erläutert. Die zentrale Frage dabei ist, welche theoretischen Ansätze welche Annahmen und Phänomene ein- oder ausschließen. Dabei werden feministische Theorietraditionen, deren VertreterInnen und klassische Texte des Gleichheits-, Differenz- und Dekonstruktions-Feminismus vorgestellt und gemeinsam diskutiert. Die Entstehung der Gender Studies soll dabei in ihrer historischen Perspektive erläutert, aber auch kritisch kontextualisiert werden.

Die LV stellt neben dem Theoriediskurs auch anhand von ausgewählten Studien die Vielfalt genderspezifischer Methodologie vor, die sich vor allem an qualitativen Forschungsparadigmen orientiert: die Methoden Erinnerungsarbeit sowie qualitative Interviewarten (narrative sowie problemfokussierte und Tiefen-Interviews) und Gruppendiskussionsverfahren werden von den Studierenden selbst ausprobiert und deren Anwendungsbereiche diskutiert. Nicht eine Methode und eine „Theorieschule“ als Selbstzweck oder ‚Trend‘, der sich in einer wissenschaftlichen Community als intellektueller „Geschmack“ (Bourdieu) entwickelt, soll hier beworben werden, sondern die strukturelle Bezogenheit von Thema, Blickwinkel, Problemdefinition und forschungsleitenden Annahmen bzw. Standortgebundenheit der Forschenden steht im Zentrum der LV. Damit ist eine historische Dynamik wie auch eine interdisziplinäre Betrachtung von Makrotheorien, Theorien mittlerer Reichweite und methodischer Implementierung eingeschlossen.

Folgende Themenfelder werden erarbeitet: Von der feministischen zur Geschlechterforschung und deren historischen Implikationen (Vorwissen und Verschränkung von Rechts-Geschichte und Theorieparadigmen, Philosophie als Kanonbildung bzw. Widerstandspraktik(en) für den politischen, ökonomischen, gesellschaftlichen, kulturellen, symbolischen sowie alltagsrelevanten bzw. subjektivistischen Diskurs. Von der Frauenforschung zur feministischen Wissenschaft hin zur Ausdifferenzierung des Geschlechterdiskurses: Genese der Männerforschung, Ansätze der Queer Theory und der Kritik an der Heteronormativität, aktuelle Konzepte der Postcolonial Studies, sowie die Komplexität des Gender-Diskurses im Rahmen der Intersektionalität. Dabei werden die Zusammenhänge von Theorieansätzen, Wissensfeldern, ‚Modeströmungen‘ und forschungs-

ökonomischen Bedingungen erläutert (Stichworte: Mainstream/Malestream, Subkultur in den Wissenschaften).

Methoden: Bildung von Lesegruppen zu Schlüsseltexten, Verfassen eines Lesetagebuchs, Fachreferate zu einzelnen Basistexten; pro Block sollen zwei bis drei Referate zu den Schwerpunktthemen: Gleichheitsfeminismus, Differenzfeminismus, Dekonstruktion, Männerforschung, Queer Theory und Postcolonial Studies folgen. Nach der jeweiligen Vortragssequenz werden Gruppendiskussionen initiiert, um Fragen an den jeweiligen Text zu stellen, die zentralen Kernthesen zu extrapolieren und deren wissenschaftliche sowie alltagspezifische Relevanz/en zu thematisieren.

Ziele: Kompetenzen: Die Studierenden erwerben ein inter- und transdisziplinär orientiertes Basiswissen über die wichtigsten Theorien und Methoden der Gender Studies.

Zielerreichung: Lesen von und Arbeit mit Schlüsseltexten, Erstellung eines Forschungstagebuches, Gruppendiskussionen, Klausur.

Art der Leistungskontrolle: Lesen von und Arbeit mit Schlüsseltexten, Erstellung eines Forschungstagebuches, Gruppendiskussionen, Klausur; Anwesenheit entsprechend einer prüfungsimmanenten Lehrveranstaltung

Literatur: Althoff, Martina/Bereswill, Mechthild, Riegraf, Birgit: Feministische Methodologien und Methoden. Traditionen, Konzepte, Erörterungen, Leske + Budrich, 2001, Opladen.

Ayaß, Ruth: Gender Studies, in: Ayaß, Ruth/Bergmann, Jörg (Hg.): Qualitative Methoden der Medienforschung, Rowohlt's Enzyklopädie, 2006, Hamburg, S.406-422.

Beck-Gernsheim, Elisabeth: Das halbierte Leben. Männerwelt Beruf - Frauenwelt Familie, Fischer Verlag, 1993, Frankfurt am Main.

Becker-Schmidt, Regina/Knapp, Gudrun-Axeli: Feministische Theorien zur Einführung. Junius, 2000, Hamburg.

Beauvoir, Simone de: Das andere Geschlecht. Sitte und Sexus der Frau. Rowohlt, 1994 (1949, Paris) Hamburg.

Benjamin, Jessica: Die Fesseln der Liebe. Psychoanalyse, Feminismus und das Problem der Macht. Fischer Verlag, 1993, Frankfurt am Main.

Bourdieu, Pierre: Die männliche Herrschaft. Suhrkamp, 2005 (1998 Paris), Frankfurt am Main.

Braun, Christina von/Stephan, Inge (Hg.): Gender Studies, eine Einführung. Verlag J.B. Metzler, 2000, Stuttgart/Weimar.

Butler, Judith: Das Unbehagen der Geschlechter. Edition Suhrkamp, 1991, Frankfurt am Main.

Butler, Judith/Spivak, Gayatri Chakravorty: Sprache, Politik, Zugehörigkeit. Diaphanes Verlag, 2007, Zürich und Nerlin.

Connell, Robert: Gender and Power. Society, the Person and Sexual Politics, 1987, Oxford.

Connell, Robert: Der gemachte Mann. Konstruktion und Krise von Männlichkeiten, Westdeutscher Verlag, 1999 Opladen.

Czollek, Leah Carola/Perko, Gudrun/Weinbach, Heike: Lehrbuch Gender und Queer. Grundlagen, Methoden und Praxisfelder, Juventa Verlag, 2009, Weinheim und München.

do Mar Castro Varela, Maria/Dhawan, Nikita: Postkolonialer Feminismus und die Kunst der Selbstkritik, in: Steyerl, Hito/Gutierrez Rodriguez, Encarnacion (Hg.): Spricht die Subalterne deutsch? Migration und postkoloniale Kritik. Verlag Urrast, 2003 München, S 270-290

Fraser, Nancy (Hg.): Widerspenstige Praktiken. Macht, Diskurs, Geschlecht. Gender Studies, Edition Suhrkamp, 1994, Frankfurt am Main.

Gildemeister, Regine: Geschlechterforschung (Gender Studies), in: Flick, Uwe/Kardorff, Ernst von/Steinke, Ines (Hg.): Qualitative Forschung. Ein Handbuch. Rowohlt's Enzyklopädie, 2000, Hamburg, S 213-223.

Guth, Doris/Samsonow, Elisabeth (Hg.): SexPolitik. Lust zwischen Restriktion und Subversion. Trans Art, Turia + Kant, 2001, Wien.

Haug, Frigga: Geschlechterverhältnisse als Produktionsverhältnisse, in: Widerspruch 44, Feminismus, Gender, Geschlecht, Geschlechterpolitik im Neoliberalismus, 23. Jg./1. Halbjahr 2003, Zürich, S 121-134.

Harding, Sandra: Feministische Wissenschaftstheorie. Zum Verhältnis von Wissenschaft und sozialem Geschlecht. Argument Verlag, 1999 Hamburg.

Hofstadler, Beate/Buchinger, Birgit: KörperNormen – KörperFormen. Männer über Körper, Geschlecht und Sexualität, Turia+Kant, 2001, Wien.

Irigaray, Luce: Das Geschlecht, das nicht eins ist. Merve Verlag, 1979, Berlin.

Knapp, Gudrun-Axeli/Wetterer, Angelika (Hg.): Soziale Verortung der Geschlechter. Gesellschaftstheorie und feministische Kritik, Forum Frauenforschung, Band 13, Verlag Westfälisches Dampfboot, 2009, Münster.

Kohn-Ley, Charlotte: Antisemitische Mütter – Anti-Zionistische Töchter?, in: Kohn-Ley, Charlotte/Korotin, Ilse (Hg.): Der feministische Sündenfall. Picus Verlag, 1994, Wien, S 209-230.

Kursbuch 127 (Hg.): Männer. Rowohlt, 1997, Berlin.

Kurz-Schärf, Ingrid/Lepperhoff, Julia/Scheele, Alexandra (Hg.): Feminismus: Kritik und Intervention. Arbeit – Demokratie – Geschlecht, Band 11, Verlag Westfälisches Dampfboot, 2009, Münster.

Lerner, Gerda: Die Entstehung des Patriarchats. Deutscher Taschenbuch Verlag, 1997 (1986 Oxford) München.

Maihofer, Andrea: Von der Frauen- zur Geschlechterforschung. Modischer Trend oder bedeutsamer Perspektivenwechsel? In: Widerspruch 44, Feminismus, Gender, Geschlecht, Geschlechterpolitik im Neoliberalismus, 23. Jg./1. Halbjahr 2003, Zürich, S 135-146.

Mayreder, Rosa: Geschlecht und Kultur. Essays. Mandelbaum Verlag, 1998 (1923 Jena/Leipzig), Wien.

UNIVIS-Anmeldezeitraum von 10. September 2012, 08:00 Uhr bis 30. September 2012, 23:59 Uhr

Beschränkte Teilnehmerzahl, max. 80

## Einführung in genderspezifische Organisations- und Kommunikationskompetenzen - Wo ist denn hier das Geschlecht?

Ursula Rosenbichler

INFO: 240125, VO+KO,  
2 St., 5 ECTS

Zeit und Ort: MO 14-tg von 15.10.2012 bis 26.11.2012 09.00-13.00, Ort: Seminarraum SG1 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1; MO 07.01.2013 und 21.01.2013 09.00-13.00, Ort: Seminarraum SG1 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1

Methoden: Die LV kombiniert diverse methodische Elemente, alle gemeinsam dienen als Angebot die jeweils eigene Wissensbasis auf allen Ebenen zu steuern und zu fördern

- Theoriearbeit über Basisartikel und Vortrag, bzw. deren Diskussion
- Handlungsorientierung durch Anwendung der theoretischen Grundlegungen auf Praxisfelder, die aus den Erfahrungsbereichen der Studierenden kommen (Fallarbeit)
- Kompetenzentwicklung im Bereich von Einstellung und Haltung (Werteentwicklung und deren Wirkungsbeobachtung) durch Reflexion der Erkenntnisse und Anwendungserfolge.
- Kompetenzentwicklung im Bereich der Publizität durch Schreiben von Fortschrittsberichten und Abschlussarbeiten.

Art der Leistungskontrolle: 75% Anwesenheit; aktive Mitarbeit; angeleitete und praxisorientierte Abschlussarbeit.

- Anwendung der erarbeiteten Inhalte und Tools in Fortschrittsberichten (schriftl.), in Abschlussarbeiten (schriftl) und in Diskussionsbeiträgen (mdl.)
- Entwicklung von Reflexionskompetenz und Erweiterung von Handlungsmöglichkeiten (nicht direkt überprüfbar aber über Selbsterkenntnis reflektierbar)

- Übernahme der formalen und qualitativen Anforderungen, die der wissenschaftlichen Community entsprechen (Textformate, Quellenpräzision, Zitatformalismen, Schreib- und Diskursfertigkeiten)
- Beurteilung der Mitarbeit (Einblick in Leistungspotenzial und -verhalten) über Beobachtung und Beobachtungsnotizen / Reflexion und Gespräch mit Studierenden; Fortschrittsberichte.
- Beurteilung von (konkreten und finalisierten) Leistungsergebnissen über Abschlussarbeit.
- Beurteilung der Theoriesicherheit über schriftliche Abfrage (noch offen).

Literatur: Ursula Rosenbichler / Karl Schörghuber: Integratives Konzept zu Gender Mainstreaming als Systementwicklung. In: Equal Entwicklungspartnerschaft QE GM (Hrsg.), Qualitätsentwicklung Gender Mainstreaming, Band 2: Grundlagen. Wien: Eigenverlag 2007.

Regine Bendl / Andrea Leitner / Ursula Rosenbichler / Christa Walenta: Geschlechtertheoretische Perspektiven und Gender Mainstreaming. In: Equal Entwicklungspartnerschaft QE GM (Hrsg.), Qualitätsentwicklung Gender Mainstreaming, Band 2: Grundlagen. Wien: Eigenverlag 2007.

Ursula Rosenbichler: Geschlecht. Eine Anleitung zur kreativ-plausiblen Nutzung von Unterschieden. In: Equal Entwicklungspartnerschaft QE GM (Hrsg.), Qualitätsentwicklung Gender Mainstreaming, Band 7: Prozesse organisieren. Wien: Eigenverlag 2007.

UNIVIS-Anmeldezeitraum von 10. September 2012, 08:00 Uhr bis 30. September 2012, 23:59 Uhr

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl: max. 50

## Zentrale Fragen der Gender Studies in der Philosophie - Philosophische Grundlagen für Gender Studies

Natascha Gruber

Zeit: MO wtl von 08.10.2012 bis 28.01.2013 13.15-14.45

Ort: Hörsaal 42 Hauptgebäude, 2.Stock, Stiege 7

INFO: 240100, VO,  
2 St., 3,0 ECTS

Inhalte: Die Vorlesung vermittelt die wichtigsten Konzepte, Theorien und Methoden aus den Themen- und Problemfeldern der Philosophie, welche auch in den Gender Studies bearbeitet werden. Viele TheoretikerInnen der GS

haben einen Hintergrund in der Philosophie, bzw. kommen aus der Philosophie, wie z. B. Simone de Beauvoir, J. Kristeva, Judith Butler, Donna Haraway oder Karan Barad. Umso wichtiger ist es, um diese TheoretikerInnen zu verstehen, die philosophischen Referenzen zu kennen, auf welche jene methodisch zugreifen, um sie für Fragestellungen in den GS an zu wenden. Die LV ist konzipiert als einführende Vorlesung sowohl in die Philosophie als auch in die Gender Studies.

Themen- und Programmpunkte:

- \*) Konzepte und Ideengeschichte, Kontextualisierung: Moderne/Postmoderne
- \*) Subjekt und Identität
- \*) Sprache, Macht, Diskursanalyse, Sprache und Macht (M. Foucault, J. Butler)
- \*) Sprache und Psychoanalyse (Kristeva, Irigaray, Cixous)
- \*) Philo. und GS Konzepte in Bio- und TechnoSciences (D. Haraway, K. Barad)
- \*) Contemporary Approaches: Post-Colonial Studies, Visual Cultures, Media Studies

Methoden: Vorlesung und Diskussion

Ziele: Die VO richtet sich an Bakk-Studierende der Philosophie sowohl auch der Gender Studies und bietet einen fundierenden Überblick in die theoretischen und methodischen Zusammenhänge, Problemstellungen und Cross-Referenzen der beiden Disziplinen. Lehrziel ist die Vermittlung dieser Zusammenhänge und in welcher Weise philosophische Konzepte und Ansätze in den Gender Studies Anwendung gefunden haben, bzw. maßgeblich zur Entwicklung/Weiterentwicklung von GS beigetragen haben.

Art der Leistungskontrolle: schriftliche Prüfung

Literatur: - Judith Butler: Das Unbehagen der Geschlechter, Frankfurt a. Main: Suhrkamp, 1992

- Judith Butler: Körper von Gewicht, Frankfurt a.Main: Suhrkamp, 1997

- Anne Fausto-Sterling: Sexing the Body, New York: Basic Books, 2004

- Donna Haraway: Monströse Versprechen. Die Gender- und Technologie-Essays,

- Donna Haraway: Die Neuerfindung der Natur: Primaten, Cyborgs und Frauen,

- Michel Foucault zur Einführung von Hinrich Fink-Eitel, Junius Verlag, 2002, oder von Philipp Sarasin, Junius Verlag, 2010

- Judith Butler zur Einführungen von Paula-Irene Villa, Campus Verlag, 2003, oder von Hannelore Bublitz, Junius Verlag, 2010

- Jacques Derrida zur Einführung von Susanne Lüdemann, Junius Verlag 2011, oder von Heinz Kimmerle, Junius Verlag, 2008

- Sylvia Pritsch: Rhetorik des Subjekts. Zur textuellen Konstruktion des Subjekts in feministischen und anderen postmodernen Diskursen. Transcript, 2007.

UNIVIS-Anmeldezeitraum von 10. September 2012, 08:00 Uhr bis 30. September 2012, 23:59 Uhr

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl: max. 100

## Genderwerkstatt

Natascha Gruber

Zeit und Ort: werden noch bekannt gegeben

INFO: 240116, UE,  
2 St., 5,0 ECTS

Inhalte: Die Genderwerkstatt vermittelt interaktiv Theorie und Anwendung von Gender Studies in verschiedenen Kontexten. Jeder Block ist einem bestimmten Thema/Problemfeld gewidmet: Geschlecht und Körper/Sexualität, Gender und Arbeit, Gender und Familie, Gender in den Wissenschaften, Gender Studies an der Schnittstelle zu Cultural/Postcolonial Studies. Die Werkstatt vermittelt die Aufbereitung und Diskussion von Texten, Filmen und Printmedien, welche die Studierenden in Form von Referaten und Präsentationen vorstellen. Auf diese Weise erarbeiten wir uns die komplexen Mechaniken und Dynamiken der sozialen, und kulturell-historischen Konstruktion von Geschlecht.

Methoden: „Gender-Werkstatt“: interaktive Textanalysen, Filmscreening und Diskussion, TV- und Medienanalysen.

Ziele: Die Genderwerkstatt richtet sich an Bakk-Studierende, und ist Teil des Gender Studies Einführungsmoduls. Wir lesen und diskutieren gemeinsam Texte, welche die Studierenden in Form von Referaten präsentieren. Auf diese Weise erarbeiten wir uns Problemstellungen, Fragen und Lösungsansätze zum Thema Geschlecht in verschiedenen Kontexten und Anwendungsfeldern.

Art der Leistungskontrolle: Leistungsbeurteilung: Anwesenheit, Mitarbeit und Diskussion, Referate und Präsentationen. Prüfung: schriftlich

Literatur: - Braun, Christina, von (Hrsg): Gender Studien, Eine Einführung Stuttgart: Metzler, 2000

- Butler, Judith: Körper von Gewicht, Frankfurt a.Main: Suhrkamp, 1997.
- Butler, Judith: Das Unbehagen der Geschlechter, Frankfurt a.Main: Suhrkamp, 1992.
- Fausto-Sterling, Anne: Sexing the Body, New York: Basic Books, 2004
- Fraser, Nancy: Die halbierte Gerechtigkeit, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2001.
- Krebs, Angelika: Arbeit und Liebe, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2002.
- Lorber, Judith: Genderparadoxien, Opladen: Leske+Budrich, 1995.
- Wetterer, Angelika / Aulenbacher, Brigitte (Hg): Arbeit. Perspektiven und Diagnosen der Geschlechterforschung, Münster: Westfälisches Dampfboot, 2009.
- White, Jacquelyn (Ed.): Taking Sides. Glashing Views in Gender, New York: McGraw-Hill, 2009.

UNIVIS-Anmeldezeitraum von 10. September 2012 bis 30. September 2012

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl: max. 50

## Zentrale Fragen der Gender Studies in den Naturwissenschaften

Ruth Müller

INFO: 240228, VO,  
1 St., 2,0 ECTS

Zeit und Ort: n.Ü.

Inhalte: Während sich die Gender Studies in den Geistes-, Sozial- und Kulturwissenschaften in den letzten Jahren zunehmend verankern konnten, gelten die Naturwissenschaften häufig als noch wenig erschlossenes Gebiet. Die Vorlesung versucht sich der Frage anzunähern, was es bedeuten kann, Gender Studies in den Naturwissenschaften zu betreiben. Dabei werden wir vor allem auf die biologischen Wissenschaften fokussieren, und der Frage stellen, wie diese vergeschlechtlichte Machtverhältnisse in ihre Natur- und Körpertheorien einschreiben und eingeschrieben haben. Umgekehrt werden wir auch fragen, wie bestimmte Vorstellungen von Geschlecht und (biologischem) Körper bis heute gesellschaftliche Rollenerwartungen und Machtverteilungen prägen. Als ein sehr konkretes Beispiel dafür kann die anhaltende Diskriminierung von als weiblich markierten Individuen in der Wissenschaft gelten; in diesem Sinn versucht die Vorlesung auch einen Zusammenhang zwischen spezifischen naturwissenschaftlich-biologischen Geschlechtertheorien und den konkreten Diskriminierungszusammenhängen in der Wissenschaft herzustellen.

Methoden: Powerpoint-unterstützter Vortrag; Diskussion

Ziele: Ziel der LV ist ein grundlegendes Verständnis für mögliche Fragen und Ansatzpunkte der Gender Studies in den Naturwissenschaften zu erwerben, so wie am Beispiel der biologischen Körper- und Geschlechtertheorien Zusammenhänge zwischen naturwissenschaftlicher Theoriebildung und gesellschaftlichen Machtverhältnissen nachzeichnen zu können.

Art der Leistungskontrolle: Schriftliche Prüfung

Literatur: Fausto-Sterling, Anne (2000): Sexing the body. Gender Politics and the Construction of Sexuality. New York: Basic Books, 2000

Hubbard, Ruth (1989): Hat die Evolution die Frauen übersehen? In: List, Elisabeth/Studer, Herlinde (HgnInnen.): Denkverhältnisse. Feminismus und Kritik. Frankfurt/M.: Suhrkamp, 301-333

Orland, Barbara/Scheich, Elvira (1995): Das Geschlecht der Natur. Feministische Beiträge zur Geschichte und Theorie der Naturwissenschaften. Frankfurt/M.: Suhrkamp

Oudshoorn, Nelly (1994): Beyond the Natural Body. An Archaeology of Sex Hormones. London and New York: Routledge

Rossiter, Margaret W. (1993): The Matthew Matilda Effect in Science. In: Social Studies of Science, Vol. 23 (2), 325-341.

Schiebinger, Londa (2000): Feminism and The Body, Oxford: Oxford University Press

Stepan, Nancy Ley (1993): Race and Gender: The Role of Analogy in Science. In: Sandra Harding (Ed.): The „Racial“ Economy of Science. Toward a Democratic Future. Indiana UP: 359-376

Wennerås, Christine/Wold, Agnes (1997): Vetternwirtschaft und Sexismus im Gutachterwesen. In: Wissenschaftskultur und Geschlechterordnung. Über die verborgenen Mechanismen männlicher Dominanz in der akademischen Welt. Beate Kraus (Hg), Campus Frankfurt/M., 107-120

UNIVIS-Anmeldezeitraum von 10. September 2012, 08:00 Uhr bis 30. September 2012, 23:59 Uhr

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl: max. 50

## Focusmodul interdisziplinäre Ringvorlesung - Biopolitiken aus queer-feministischer und postkolonialer Perspektive

Sushila Mesquita, Sigrid Schmitz

Zeit und Ort: DI wtl von 09.10.2012 bis 20.11.2012

18.00-20.00, Ort: Hörsaal B UniCampus Hof 2

2C-EG-02; DI wtl von 04.12.2012 bis 29.01.2013

18.00-20.00, Ort: Hörsaal B UniCampus Hof 2 2C-

EG-02

INFO: 240236, VO+UE,  
2 St., 4,0 ECTS

Inhalte: Im Zentrum der zweisemestrigen interdisziplinären Ringvorlesung stehen sowohl historische als auch gegenwartsbezogene Analysen unterschiedlicher Facetten biopolitischer Entwicklungen. Aus queer-feministischer und postkolonialer Perspektive richten wir die Aufmerksamkeit auf ein Phänomen, das Michel Foucault als ‚den Eintritt des Lebens und seiner Mechanismen in den Bereich der bewußten Kalküle‘ bezeichnet hat. Seit dem 18. Jahrhundert ist die Bevölkerung als politisches, ökonomisches, wissenschaftliches und biologisches ‚Problem‘ in den Mittelpunkt eines stetig wachsenden öffentlichen und staatlichen Interesses gerückt, das es durch gezielte Eingriffe zu regulieren und zu optimieren gilt.

Im Wintersemester 2012/13 liegt der Schwerpunkt unserer Ringvorlesung auf Fragen der Reproduktion im Kontext bevölkerungspolitischer Interessen: Wer darf und soll sich

auf welche Weise reproduzieren? Welche Vorstellungen von Normen in Zusammenhang mit Geschlecht, Sexualität, Rassisierung, Gesundheit, etc. werden zum Einsatz gebracht, wenn es um biopolitische Bevölkerungspolitiken auf globaler Ebene geht? Welche (neuen) Selbsttechnologien entstehen in diesem Zusammenhang? Welches Verständnis von Gesundheit und Krankheit wird im Rahmen globalisierter neoliberaler Leistungsgesellschaften (re)produziert? Wie/verändern sich Vorstellungen von Verwandtschaft, Elternschaft und Familie in Hinblick auf neue Reproduktionstechnologien? Im Sommersemester 2013 werden wir die Thematik auf weitere bevölkerungspolitische Fragen, auf Diskurse der ‚biological citizenship‘, auf aktuelle Prozesse der Be- und Verhandlung von bio-objects ausweiten.

Programm WinterSemester 2012/13

9.10.: Einführung

16.10.: Lektüre

23.10.: Bio-Macht zwischen Ermächtigung und Disziplinierung. Am Beispiel der österreichischen und US-amerikanischen Sexualberatungsstellen in der Zwischenkriegszeit, Dr.in Maria Mesner, Universität Wien

30.10.: Lektüre

6.11.: Antinatalistische Gouvernementalität?, Dr.in Susanne Schultz, Gen-ethisches Netzwerk Berlin, Goethe-Universität Frankfurt

13.11.: Lektüre

20.11.: No More Lies: Zur biopolitischen Dimension des Integrationsdispositivs und seinen kulturindustriellen Konsequenzen, Dr. Kien Nghi Ha, Institut für postkoloniale und transkulturelle Studien, Universität Bremen

4.12.: Lektüre

6.12.: AULA N.N.: Prof.in Jasbir Puar, Rutgers University, New Jersey, Vortrag in Kooperation mit dem Gender Initiativ Kolleg (GiK)

11.12.: Lektüre

18.12.: Behindert werden – Behinderung und die Wirkungsmächtigkeit von Normen am Beispiel von Reproduktion, Zuwanderung und StaatsbürgerInnenenschaft, DDR. in Ursula Naue, Universität Wien

8.1.: Lektüre

15.1.: „Gesunde“ Embryonen als elterliches Menschenrecht – Abtreibung, Zeugung und der (neue) deutsche PID-Diskurs, Prof.in Dr.in Bettina Bock von Wülfringen, Humboldt Universität, Berlin

29.1.: Prüfung

UNIVIS-Anmeldezeitraum von 10. September 2012, 08:00 Uhr bis 30. September 2012, 23:59 Uhr

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl: max. 150

## Mirjam & Co. Biblische Frauen in der patristischen und rabbinischen Auslegung

N.N.

Zeit: MI wtl von 10.10.2012 bis 23.01.2013 10.15-12.00

Ort: Seminarraum 1 (Kath) Schenkenstraße EG

INFO: 010025, DS,  
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Das Seminar nimmt die Rezeption biblischer Frauen in der christlichen und jüdischen Auslegung in den Blick. Ausgehend von den Bibeltexten werden frühjüdische, patristische und rabbinische Texte gelesen (mit Übersetzungen) und mit modernen christlichen und jüdischen Auslegungen (u.a. feministischen) ins Gespräch gebracht. Dabei sollen inhaltliche Schwerpunkte der Exegese sowie hermeneutische und methodische Zugänge in ihren Gemeinsamkeiten und Unterschieden herausgearbeitet werden. Im Mittelpunkt soll zunächst Mirjam stehen, dann Rahab (vgl. Jos 2). Weitere Schwerpunkte sollen sich aus dem Seminar entwickeln.

Ziele: - Hermeneutik und Methoden christlicher und jüdischer Bibelauslegung anhand von Textarbeit kennenlernen

- Schwerpunkte der exegetischen Fragestellungen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede der Zugänge erarbeiten
- Inhaltliche Schwerpunkte der Deutung von biblischen Frauen anhand von Beispielen kennenlernen und kritisch befragen

Art der Leistungskontrolle: Anwesenheit und aktive Mitarbeit während der Seminareinheiten; Seminararbeit

Literatur: Agnethe Siquans, Die alttestamentlichen Prophetinnen in der patristischen Rezeption: Texte - Kontext - Hermeneutik (HBS 65; Freiburg i.B. 2011).

Devora Steinmetz, A Portrait of Miriam in Rabbinic Midrash, in: Prooftexts 8 (1988) 35-65.

Phyllis Trible, Bringing Miriam out of the Shadows, in: Feminist Companion to Exodus (ed. A. Brenner; Sheffield 2001) 166-186.

Anneliese Felber, Ecclesia ex gentibus congregata. Die Deutung der Rahabepisode (Jos 2) in der Patristik (Graz 1992).

Weitere Literatur wird im Seminar bekanntgegeben.

UNIVIS-Anmeldezeitraum von 17. September 2012, 10:00 Uhr bis 8. Oktober 2012, 10:00 Uhr

## Aktuelle Themen der Moraltheologie I: Ethik der Geschlechterbeziehung

N.N.

INFO: 010006, VO,  
2 St., 3 ECTS

Zeit: FR wtl von 05.10.2012 bis 25.01.2013 08.15-10.00

Ort: Hörsaal 46 Hauptgebäude, 2.Stock, Stiege 8

Inhalte: Theologische Ethik steht in der Herausforderung einer pluralen Realität von intimen Geschlechterbeziehungen und hat diese im Licht des christlichen Glaubens kritisch-konstruktiv zu reflektieren. Es gilt daher zunächst die Pluralität heutiger Lebensformen zu thematisieren. In einem weiteren Schritt sind zentrale geschichtliche Positionen der kirchlichen Ehe- und Sexualmoral darzulegen und vor diesem Hintergrund vor allem die gegenwärtige Sicht des kirchlichen Lehramts auszuweisen. Sodann sind aktuelle ethische Konzepte und deren anthropologische Hintergründe zu benennen. Den Schluss der Vorlesung bilden normative Überlegungen zu spezifischen Themenbereichen (Ehe als Würde-Institution, Ehescheidung und Wiederheirat, nichteheliche Lebensgemeinschaften, gleichgeschlechtliche Partnerschaften ...)

Ziele: Hintergründe der Pluralisierung heutiger Lebensformen im Kontext des sozialen Wandels begreifen und damit verbunden diverse ethische Konzepte hinsichtlich unterschiedlicher Urteilsbildungen reflexiv einordnen zu können, insbesondere auch im Spannungsfeld von theologischer Ethik und kirchlichem Lehramt.

Art der Leistungskontrolle: mündliche LV-Prüfung

Literatur: Fraling, Bernhard, Sexualethik. Ein Versuch aus christlicher Sicht, Paderborn 1995

Gruber, Hans-Günter, Christliche Ehe in moderner Gesellschaft. Entwicklungen - Chancen - Perspektiven, Freiburg 1994

Johannes Paul II., Apostolisches Schreiben über die Aufgaben der christlichen Familie in der Welt von heute „Familiaris consortio“, Rom 1981

Lintner, Martin M., Den Eros entgiften. Plädoyer für eine tragfähige Sexualmoral und Beziehungsethik, Innsbruck 2011

Hilpert, Konrad (Hg.), Zukunftshorizonte katholischer Sozialethik, Freiburg/Br. 2011 (QD 241)

## Rechtsfragen von Lebensgemeinschaften und Lebenspartnerschaften - als Schauplatz des Geschlechterverhältnisses

Franz Stefan Meissel, Barbara Beclin

Zeit und Ort: n.Ü.  
Blocklehrveranstaltung

INFO: 030310, KU,  
2 St., 3 ECTS

Pers. Anmeldung: in der Vorbesprechung

## Sex und Gender - im Recht der Europäischen Union

Ilse Koza, Caroline Voithofer

Vorbesprechung: Mittwoch, 17.10.2012, 14.00-16.00 Uhr, Ort: Seminarraum, Institut für Römisches Recht

Zeit und Ort: Dienstag, 8. Jänner 2013, 14.00-18.00 Uhr,

Ort: Seminarraum, Institut für Römisches Recht; Mittwoch, 9. Jänner 2013, 13.00-18.00 Uhr, Ort: Seminarraum, Institut für Römisches Recht; Donnerstag, 10. Jänner 2013 13.00-18.00, Ort: Seminarraum SEM51 Juridicum 5.OG

Inhalte: Analyse von Rechtstexten der Europäischen Gemeinschaft betr. die Gleichbehandlung sowie EuGH - Judikatur anhand von Referaten.

Pers. Anmeldung: eMail: ilse.koza@univie.ac.at

INFO: 030598, KU,  
2 St., 3,0 ECTS

## Gender-Probleme in der familien- und scheidungsrechtlichen Praxis

Helene Klaar

Zeit und Ort: n.Ü.  
Blocklehrveranstaltung

INFO: 030375, KU,  
2 St., 3 ECTS

Pers. Anmeldung: persönlich in der VB

## Kurs und DoktorandInnenseminar: Analyse von Judikatur zu Genderthemen

Nikolaus Benke

Vorbesprechung: 10.10.2012, 12.30-14.30, Ort: SemR Institut f. Röm. Recht

Zeit und Ort: Block 10. und 11.1.2013, 9.00-17.00, Ort: SemR Institut f. Röm. Recht

INFO: 030292, KU,  
2 St., 3-6 ECTS

Inhalt: Die Studierenden können aus einer Liste von Entscheidungen eine auswählen; sie analysieren und debattieren diese in Plenum. Alle Studierende legen bei ihren Präsentationen ein Handout vor. Die DoktorandInnen verfassen zudem eine schriftl., juristisch, wissensch. Arbeit von 15-20 Seiten. Die KursteilnehmerInnen bekommen bei entspr. Leistung eine Bewertung mit 3 ECTS-Punkten, die DoktorandInnen bei entspr. Leistung eine Bewertung mit 6 ECTS-Punkten.

Online-Anmeldung: univis

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl: max. 25

## Zentrale Fragen der Genderforschung in den Rechtswissenschaften

Doris Obereder

Vorbesprechung: Mittwoch, 17.10.2012, 17.00-18.00 Uhr, Ort: Seminarraum Inst. für Röm. Recht  
Zeit: Mittwoch, 14.11.2012, 8.30-17.00 Uhr, Mittwoch, 28.11.2012, 8.30-17.00 Uhr,  
Ort: Seminarraum Inst. für Röm. Recht

INFO: 030357, KU,  
2 St., 3 ECTS

Pers. Anmeldung: in der Vorbesprechung

## “Von Amt bis Zölibat - Genderfragen im Religions/Kirchenrecht” (für DiplomandInnen u. DissertantInnen)

Eva Maria Maier, Eva Synek

Vorbesprechung: Mi 10.10.2012, 14.00-15.00, Ort: Seminarraum SEM43 Juridicum, 4.OG  
Blocktermine: 13.11.12 9:00-16:00, Ort: Seminarraum 2 (Haus Schenkenstr., Erdgeschoß)  
 15.11.12 ganztags, Ort: Dachgeschoß des Juridicums

INFO: 030425, SE,  
2 St., 4,0 ECTSt

Inhalte: Aidsverhütung; Ehescheidung; Empfängnisregelung; Frauenordination; Zölibat: In den letzten Jahren ist es u.a. ausgelöst durch innerkirchliche Reforminitiativen, Gerichtsentscheidungen von bioethischer Relevanz u. die mediale Aufdeckung zahlreicher Fälle sexuellen Missbrauchs in kirchlich geprägten Umfeldern wiederholt zu öffentlichen Debatten gekommen. Nicht nur islamische, auch christliche Positionen müssen sich kritische Rückfragen gefallen lassen. Auf europäischer Ebene zeigen v.a. Europapars-resolutionen vom wachsenden gesellschaftlichen Unverständnis mit der Fortdauer verschiedener Formen religionsrechtlich fundierter Ungleichbehandlung von Frauen und Männern.

Vor diesem Hintergrund wollen wir einerseits kirchliche Rechtsordnungen einer kri-

tischen Analyse unterziehen, andererseits Kirchenrecht/e und Rechtsordnungen nicht-christlicher Religionsgemeinschaften in sensiblen Fragen untereinander in Beziehung zu setzen u. an signifikanten Beispielen wie den r.-k. Zölibatsvorschriften oder der Sonderstellung des Athos (Betretungsverbot für Frauen) die Problematik konkurrierender Grund- u. Menschenrechte diskutieren.

Pers. Anmeldung: via eMail:eva.synek@univie.ac.at od. eva.maria.maier@univie.ac.at

## Biblische Frauen in der rabbinischen Rezeption und der Rezeption der Kirchenväter

Gerhard Langer

Zeit: Mittwoch, 10.15-12.00

Ort: Katholisch Theologische Fakultät, Schenkenstraße, Seminarraum 1

INFO: 060025, SE,  
2 St., 5,0 ECTS

## Fragestellungen, Themenfelder und Wissenschaftsgeschichte der Frauen- und Geschlechtergeschichte

Gabriella Hauch

Zeit: MI wtl von 03.10.2012 bis 30.01.2013 09.45-11.15

Ort: Hörsaal 31 Hauptgebäude, 1.Stock, Stiege 9

UNIVIS-Anmeldezeitraum von 10. September 2012, 06:00 Uhr bis 23. September 2012, 23:59 Uhr

INFO: 070306, VO,  
2 St., 5 ECTS

## Guided Reading - Geschichtspolitik und Geschlecht

Renée Winter

Zeit: MI 14-tg von 10.10.2012 bis 05.12.2012 13.00-16.00, MI 09.01.2013, 23.01.2013 und 30.01.2013 13.00-16.00

Ort: Seminarraum 2, Institut für Zeitgeschichte, 1090 Wien, Spitalgasse 2-4, Hof 1

INFO: 070232, GR,  
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Auf einer methodisch-theoretischen Grundlage der Diskursanalyse, der Cultural Studies und der Gender Studies legt die LV den thematischen Fokus auf Geschlechtercodierungen in geschichtspolitischen Texten. Nach einer theoretischen Einführung zu zentralen Begrifflichkeiten und Konzepten der LV (Geschichtspolitik, Gedächtnis, Geschlecht, Codes, Weiblichkeiten/Männlichkeiten) steht die gemeinsame Erarbeitung und Analyse von Quellen und historiographischen Texten im Mittelpunkt. Der inhaltliche Schwerpunkt liegt auf geschichtspolitischen Texten und Repräsentationen, die sich aus einer Perspektive nach 1945 mit dem Nationalsozialismus auseinandersetzen - zur Kontextualisierung werden Beispiele ab dem 19. Jahrhundert herangezogen. Ein Teil der behandelten Literatur ist in englischer Sprache verfasst.

Ziele: Fähigkeit historische (auch fremdsprachige) Fachliteratur und Quellen auszuwerten; systematisch und kritisch zu lesen; mit historischen Fragestellungen, Theorien und Narrativen der Geschichte kritisch umzugehen.

Art der Leistungskontrolle: Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung. Lektüre der Texte und aktive Teilnahme. Kurze schriftliche Übungsaufgaben.

UNIVIS-Anmeldezeitraum von 10. September 2012, 06:00 Uhr bis 23. September 2012, 23:59 Uhr

## Guided Reading - Brüche, Kontinuitäten, Utopien. Frauen- und Geschlechtergeschichte zur österreichischen Zwischenkriegszeit (1918-1938)

Veronika Helfert

Zeit: DI wtl von 02.10.2012 bis 29.01.2013 09.00-10.30

Ort: Seminarraum Geschichte 2 Hauptgebäude, 2.Stock, Stiege 9

INFO: 070237, GR,  
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Anhand ausgewählter historiographischer und zeitgenössischer Texte soll ein vertieftes Verständnis und Wissen über die Zwischenkriegszeit in Österreich aus einer frauen- und geschlechterhistorischen Perspektive erworben werden. Neben einer theoretischen Einführung und einer grundlegenden zeitlichen und räumlichen Kontextualisierung wird das Augenmerk auf den Brüchen und Differenzen (Monarchie, Republik, „Ständestaat“, NS) ebenso liegen wie auf Gleichzeitigkeiten und Widersprüchlichkeiten der historischen Verhältnisse. Die thematischen Schwerpunkte werden u.a. die Bereiche Staatsbürgerinnenschaft und institutionelle Politik, Frauenbewegungen und -politiken, Reproduktionsarbeit und Lohnarbeit/Dienst, sowie Körperpolitiken umfassen. Evtl. werden vereinzelte Texte auf Englisch zu lesen sein.

Art der Leistungskontrolle: Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, Lektüre der Pflichttexte und regelmäßige, kleinere schriftliche Übungsaufgaben.

UNIVIS-Anmeldezeitraum von 10. September 2012, 06:00 Uhr bis 23. September 2012, 23:59 Uhr

## Guided Reading - Dem Leben ein Ende setzen. Suizid und Gender in historischer Perspektive.

Evelyne Luef

Zeit: DO wtl von 04.10.2012 bis 31.01.2013 10.45-12.15

Ort: Seminarraum Geschichte 2 Hauptgebäude, 2.Stock, Stiege 9

INFO: 070412, GR,  
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Die Neuzeit ist eine faszinierende Epoche, die eine breite Palette an möglichen Forschungsfragen und Zugängen bietet. Im ersten Teil der Lehrveranstaltung werden anhand ausgewählter Texte zentrale Themen, Methoden und Quellen zur Erforschung dieser Periode präsentiert und diskutiert. Dieser zunächst breit angelegte Überblick soll nicht nur Grundkenntnisse über die Neuzeit vertiefen sondern dient gleichzeitig auch als Basis für die Kontextualisierung des thematischen Schwerpunkts Suizid und Gender, auf dem der Fokus der zweiten Hälfte der Lehrveranstaltung liegt.

Von wenigen Ausnahmen abgesehen, liegt die Suizidrate von Männern in fast allen Ländern deutlich über jener von Frauen. Suizidstatistiken aus dem 19. Jahrhundert belegen diese Tendenz auch für die Vergangenheit. Ansätze, diese geschlechtsspezifischen Unterschiede zu erklären, bedienen und bedienen sich häufig traditioneller Rollenvorstellungen und Geschlechtszuschreibungen: Wählen Frauen - im Gegensatz zu Männern - häufiger subtilere Methoden der Selbsttötung (z.B. Ertrinken) und sind dadurch in offiziellen Suizidstatistiken unterrepräsentiert? Sind Frauen als die „sozialeren Wesen“ durch ein höheres Maß an gesellschaftlicher Integration und/oder durch Mutterschaft besser vor Suizid „geschützt“? Außer Frage steht, dass die Bewertung von Suizid im historischen Kontext auf das Engste mit Gottvertrauen, Moral, einem „guten Lebenswandel“, Ehre etc. - und den damit verbundenen Geschlechterrollen - verknüpft war. Die Lehrveranstaltung begibt sich auf die historische Suche nach der Bewertung und geschlechtlichen Markierung von Suizid. Dabei spannt sie einen weiten zeitlichen Bogen vom 17. bis ins 19. Jahrhundert und bietet - neben dem thematischen Fokus auf Suizid - einen Überblick über verschiedene Forschungsfelder, methodische Zugänge, theoretische Konzepte und Quellen der Neuzeit bzw. Frühneuzeitforschung.

Ziele: Ziel der Lehrveranstaltung ist es, den TeilnehmerInnen Grundkenntnisse über verschiedene geschichtswissenschaftliche Theorien und Forschungsfelder zu vermitteln und sie zum kritischen Lesen und reflektierten Arbeiten mit (geschichts)wissenschaftlichen Texten anzuleiten. Zudem wird durch die Analyse von Quellenbeispielen ein Einblick in die geschichtswissenschaftliche Praxis geboten.

Art der Leistungskontrolle: Aktive Mitarbeit und Diskussionsbereitschaft, Bereitschaft zur Lektüre der deutsch- und englischsprachigen wissenschaftlichen Texte, Interesse an der Auseinandersetzung mit Quellenbeispielen, Verfassen schriftlicher Exzerpte der für die jeweiligen Einheiten vorgesehenen Texte, Impulsreferat.

UNIVIS-Anmeldezeitraum von 10. September 2012, 06:00 Uhr bis 23. September 2012, 23:59 Uhr

## Die revolutionäre Sattelzeit 1789-1848/9 in Europa: Frauen, Männer, Geschlechterverhältnisse

Gabriella Hauch

Zeit: MI wtl von 10.10.2012 bis 30.01.2013 14.15-15.45

Ort: Seminarraum Geschichte 1 Hauptgebäude, 1.Stock, Stiege 10

INFO: 070104, PS,  
2 St., 5 ECTS

UNIVIS-Anmeldezeitraum von 10. September 2012, 06:00 Uhr bis 23. September 2012, 23:59 Uhr

## Fragestellungen und Themen der Frauen- und Geschlechtergeschichte 1 - Kultur- und Geschlechtergeschichte des Nationalsozialismus

Isabel Richter

Zeit: DO wtl von 18.10.2012 bis 10.01.2013 15.00-16.30

Ort: Hörsaal 42 Hauptgebäude, 2.Stock, Stiege 7

Blocklehrveranstaltung

INFO: 070098, VO,  
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Kultur- und Geschlechtergeschichte des Nationalsozialismus. Sie stellt die Geschichte der Kultur- und Medienpolitik zwischen 1933 und 1945 dar und behandelt Programm und soziale

Praktiken der Geschlechterpolitik. Neben der Geschichte NS-spezifischer Organisationen werden die Themen Familienpolitik und Körperpolitik sowie Aspekte von Widerstand und Verfolgung im Mittelpunkt stehen.

Literatur: Bayer, Karen (Hg.), Universitäten und Hochschulen im Nationalsozialismus und in der frühen Nachkriegszeit, Stuttgart 2004

Gehmacher, Johanna (Hg.), Frauen- und Geschlechtergeschichte des Nationalsozialismus. Fragestellungen, Perspektiven und Forschungen, Innsbruck 2007

Guenther, Irene, Nazi Chic? Fashioning Women in the Third Reich, New York 2004

Herzog, Dagmar (Ed.), Sexuality and German Fascism, New York, Oxford 2005

Klönne, Arno, Jugend im Dritten Reich. Die Hitler-Jugend und ihre Gegner, Köln 1999

Kundrus, Birthe, Kriegerfrauen: Familienpolitik und Geschlechterverhältnisse im Ersten und Zweiten Weltkrieg, Hamburg 1995

Rürup, Reinhard (Hg.), 1936. Die olympischen Spiele und der Nationalsozialismus, Berlin 1996

Scholtyssek, Joachim/ Studt Christoph (Hg.), Universitäten und Studenten im Dritten Reich. Bejahung, Anpassung und Widerstand, Berlin 2008

Wildmann, Daniel, Begehrte Körper. Konstruktion und Inszenierung des „arischen“ Männerkörpers im „Dritten Reich“, Würzburg 1998

Würmann, Carsten/ Warner Ansgar, (Hg.), Im Pausenraum des Dritten Reiches. Zur Populärkultur im nationalsozialistischen Deutschland, Bern 2008

Young, James E., At Memory's Edge. After-Images of the Holocaust in Contemporary Art and Architecture, New Haven, London 2000

Zuschlag, Christoph, „Entartete Kunst“. Ausstellungsstrategien im Nazi-Deutschland, Worms 1995

UNIVIS-Anmeldezeitraum von 10. September 2012, 06:00 Uhr bis 23. September 2012, 23:59 Uhr

**Geschlechterhistorische Aspekte des 20. Jahrhunderts: Geschlechterverhältnisse im Spiegel von Rationalisierung, Individualisierung und Verwissenschaftlichung**

Carola Sachse

Zeit: DO wtl von 11.10.2012 bis 31.01.2013 16.00-18.00

Ort: Seminarraum 2, Institut für Zeitgeschichte, 1090 Wien, Spitalgasse 2-4, Hof 1

INFO: 070030, SE,  
2 St., 10,0 ECTS

Inhalte: Neuerdings firmiert das 20. Jahrhundert auch als Jahrhundert der „Feminisierung“. Was ist damit gemeint? Welche historischen Prozesse können eine solche Beschreibung untermauern, welche dagegen sprechen? Im Seminar werden einige charakteristische politische, soziale, ökonomische und kulturellen Entwicklungen des 20. Jahrhunderts in ihren geschlechterhistorischen Ambivalenzen diskutiert. Besonders berücksichtigt werden transnationale Bezüge und globale Zusammenhänge.

Das Seminar baut auf dem Stoff der VO 070286: Zeitgeschichte als Geschichte des 20. und 21. Jahrhunderts (MI, 11.30-13.00) auf, deren Besuch ist daher dringend empfohlen.

Ziele: Vertiefung von Kenntnissen über die Geschlechtergeschichte des 20. Jahrhunderts im globalen Rahmen; Vertiefung von Techniken des wissenschaftlichen Schreibens und Diskutierens.

Art der Leistungskontrolle: Regelmäßige und aktive mündliche Teilnahme, Präsentation von Lektüretexten sowie des gewählten Hausarbeitsthemas, Moderation und Kommentierung in Workshop-Panels, schriftliche Arbeit

Literatur: Peter N. Stearns: Gender in World History, London u. New York 2000, S. 98-158; Gisela Bock: Frauen in der europäischen Geschichte. Vom Mittelalter bis zur Gegenwart, München 2000, S.177-354; Themenheft „Human Rights, Utopias, and Gender in Twentieth-Century Europe“, hg. von Carola Sachse und Atina Grossmann, Central European History 44 (2011).

UNIVIS-Anmeldezeitraum von 10. September 2012, 06:00 Uhr bis 23. September 2012, 23:59 Uhr

**Mittelalter II (ca. 1200 - ca. 1500) - Universität im Mittelalter (mit gender- und frauenspezifischen Aspekten)**

Meta Niederkorn

Zeit: MO wtl von 08.10.2012 bis 28.01.2013 15.00-16.30

Ort: Hörsaal 41 Hauptgebäude, 1.Stock, Stiege 8

INFO: 070279, VO,  
2 St., 4 ECTS

Ziele: 1) Die Universität - als Institution - Lehren und Lernen an der Universität

Inhalte (Texte) - Lehrformen - Lehrer - Studierende

2) Die Universität in ihrer Vernetzung zu landesfürstlichem Hof, zur (Universitäts-)Stadt und zu Eliten

Literatur: wird zu Semesterbeginn angegeben

UNIVIS-Anmeldezeitraum von 10. September 2012, 06:00 Uhr bis 23. September 2012

## Geschichte der Sexualität im 19. und 20. Jahrhundert

Franz Eder

Zeit und Ort: DO wtl von 04.10.2012 bis 31.01.2013  
14.00-16.00, Ort: Seminarraum WISO 1 (ZG1O2.28)  
Hauptgebäude, Stiege 6 Zwischengeschoß; SA  
26.01.2013 09.00-18.00, Ort: Seminarraum WISO 1  
(ZG1O2.28) Hauptgebäude, Stiege 6 Zwischengeschoß

INFO: 070298, SE,  
2 St., 10 ECTS

Inhalte: Anhand ausgewählter Themen der Sexualitätsgeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts wird die Entwicklung des Sexuellen (mit Schwerpunkt in westlichen Kulturen) unter sozialen, kulturellen, wirtschaftlichen, politischen und geschlechterspezifischen Aspekten diskutiert. Zielsetzung ist es, die Thematiken nicht nur aufgrund der Sekundärliteratur zu bearbeiten, sondern auch Primärquellen zu erschließen. Da die Sexualitätsgeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts vielfach mehr Lücken als untersuchte Felder aufweist, wird die LV forschungsorientiert sein.

Art der Leistungskontrolle: ständige Mitarbeit und Präsentationen, abschließende Seminararbeit

UNIVIS-Anmeldezeitraum von 10. September 2012, 06:00 Uhr bis 23. September 2012, 23:59 Uhr

## Forschungsmodul Mittelalterliche Geschichte - Verwandtschaft, Geschlecht und geistliche Ökonomie im mittelalterlichen Wien

Maria-Christina Lutter, Elisabeth Gruber

Zeit: DI wtl von 09.10.2012 bis 29.01.2013 13.00-16.00

Ort: Seminarraum Geschichte 3 Hauptgebäude,  
2.Stock, Stiege 9

INFO: 070253, FS,  
4 St., 10 ECTS

Inhalte: Landesfürstliche, adelige und bürgerliche Stiftungen in Wien, erzählende Quellen und Zeugnisse materieller und bildlicher Kultur zeigen die enge Verflechtung ver-

schiedener sozialer Gruppen über die Handlungen ihrer männlichen und weiblichen Mitglieder. Zugehörigkeiten waren meist mehrdimensional und oft in kleinen, auf personalen Beziehungen beruhenden Gruppen verortet. Dabei spielt die Kategorie Geschlecht eine deutlich größere Rolle als es ein Blick auf die bisherige Forschung zur Geschichte der Stadt Wien erwarten lassen würde. Fragt man nach Bürgerinnen als Akteurinnen, so bietet nämlich die urkundliche Überlieferung zur Stadt Wien besonders ab dem 14. Jhd. bemerkenswerte Ergebnisse: In verschiedenen Rechtsgeschäften finden wir Bürgerinnen in politisch-ökonomisch relevanten Positionen und unterschiedlichen Funktionen. Auffällig sind auch die engen Bezüge zwischen Widmungen und Veräußerungen von Besitz und Zuwendungen an geistliche Einrichtungen, in denen für das Seelenheil der Schenkenden und ihrer ganzen Familie Vorsorge getragen wurde. Hier wird die enge Verflechtung städtischer, höfisch-adeliger und geistlicher Kultur besonders deutlich. Die Kategorien Verwandtschaft und Geschlecht erweisen sich in Wechselwirkung mit Religion und Politik, Herkunft und Besitz als maßgebliche struktur- und gemeinschaftsbildende Größe.

UNIVIS-Anmeldezeitraum von 10. September 2012, 06:00 Uhr bis 23. September 2012, 23:59 Uhr

## Selbstzeugnisse lesen - den Krieg deuten: Erfahrungs- und geschlechtergeschichtliche Perspektiven auf den Ersten Weltkrieg

Christa Ehrmann-Hämmerle

Zeit: MI wtl von 10.10.2012 bis 30.01.2013 14.45-17.45

Ort: Seminarraum Geschichte 3 Hauptgebäude, 2.Stock,  
Stiege 9

INFO: 070311, FS,  
4 St., 10 ECTS

Inhalte: Die Katastrophe des Ersten Weltkrieges motivierte mehr Menschen denn je zuvor zur Verschriftlichung ihrer Erlebnisse - in verschiedener Form. Zur Autorschaft solcher autobiografischer Texte gehörten in breiterem Umfang auch Mannschaftssoldaten sowie Frauen und Kinder an der sog. Heimatfront wie in den Kampfzonen und besetzten Gebieten. Ihre (vielfach unveröffentlichten oder im Selbstverlag erschienenen, auch von medial inszenierter Kriegspropaganda motivierten) Aufzeichnungen sind selten rezipiert worden und fanden - national sehr unterschiedlich - nach 1918 kaum Eingang in die hegemonialen Kriegserinnerungskulturen; wiederentdeckt wurden sie teilweise erst durch neuere erfahrungs- und geschlechtergeschichtlich ausgerichtete Forschungen.

Ein Vergleich solcher Texte, und ihre methodisch exakt angeleitete Analyse stehen im Zentrum dieses Forschungsseminars.

Methoden: Im Forschungsseminar sollen – ausgehend von der Lektüre einiger relevanten Studien, einer Literaturliste, einem gemeinsamen Fragenkatalog und methodischen Anleitungen, ausgewählte Selbstzeugnisse von Männern und Frauen aus mehreren kriegsteilnehmenden europäischen Staaten beforscht werden (auch in Französisch und Englisch erschienenen).

UNIVIS-Anmeldezeitraum von 10. September 2012, 06:00 Uhr bis 23. September 2012, 23:59 Uhr

## Fragestellungen und Themen der Frauen- und Geschlechtergeschichte 1

Gabriella Hauch

Zeit: DI wtl von 09.10.2012 bis 29.01.2013 09.45-11.15

Ort: Seminarraum Geschichte 3 Hauptgebäude, 2.Stock, Stiege 9

UNIVIS-Anmeldezeitraum von 10. September 2012, 06:00 Uhr bis 23. September 2012, 23:59 Uhr

INFO: 070287, SE,  
2 St., 6 ECTS

## Fragestellungen und Themen der Frauen- und Geschlechtergeschichte 1 - Widerstand im Nationalsozialismus aus geschlechterhistorischer Perspektive

Isabel Richter

Zeit: DI wtl von 16.10.2012 bis 08.01.2013 09.30-12.00

Ort: Seminarraum 2, Institut für Zeitgeschichte, 1090 Wien, Spitalgasse 2-4, Hof 1

INFO: 070100, SE,  
2 St., 6 ECTS

Inhalte: Ziel des Seminars ist eine Einführung und ein Überblick über Widerstandsgruppen und Widerstandsformen (in Deutschland, in den von den Nationalsozialisten besetzten Gebieten in Europa und in den Konzentrationslagern). Der spezifische Fokus des Seminars wird darauf liegen, nach Geschlechterverhältnissen im Widerstand gegen den NS zu fragen. Hier werden u.a. die Fragen relevant sein, wie und welche Männer und Frauen im Widerstand aktiv geworden sind. Gibt es geschlechtsspezifische Unterschiede in der sozialen Praxis? Wie sahen Aufgaben, Rollen und Motive aus, und was haben Ideale und konkrete Arbeitsverteilungen mit Männlichkeits- und Weiblichkeitskonstruktionen zu tun? Was lässt sich angesichts von Repression, Verfolgung und Widerstand im NS über die Trias „race, class and gender“ sagen? In welcher Weise haben Debatten in den Gender Studies die Historiographie zur Widerstandsgeschichte geprägt?

Methoden: Zu jeder Sitzung bereiten die Seminarteilnehmer/innen 1-2 deutsche oder englische Texte vor, um die gesamte Seminargruppe zunächst auf einen vergleichbaren thematischen Kenntnisstand zu bringen. In diesen gemeinsamen Textanalysen unter meiner Anleitung lernen die Studierenden, wissenschaftlich-angemessen über Geschichte zu sprechen, Argumente zu entwickeln, eine Debatte zu führen und sich kritisch mit Thesen aus der Geschichtstheorie und aus Forschungsdebatten auseinanderzusetzen. In jeder Sitzung wird darüber hinaus eine konkrete Quelle im Mittelpunkt stehen (Ausschnitt aus einer Gerichtsakte, aus einem Verhörprotokoll, ein Flugblatt, ein Erinnerungsbericht), die in Einzel- oder Gruppenarbeit oder auch im Plenum aus geschlechterhistorischer Perspektive interpretiert wird. Ferner sollen Arbeitsergebnisse und Präsentationen von Seminarteilnehmer/innen vorgestellt und diskutiert werden. Alle Texte des Seminars werden zur Vor- und Nachbereitung in einem Seminarreader zugänglich sein.

Ziele: Das Seminar wird insbesondere in die für die Geschlechtergeschichte des Widerstands zentralen Quellen (Rechtsquellen, Gerichtsakten, Verhörprotokolle, Erinnerungsberichte/Selbstzeugnisse, eine Skizze zur Archivalage in Europa) einführen und soll die Studierenden in die Lage versetzen, sich selbstständig mit diesen Quellen kritisch auseinanderzusetzen.

Literatur: Bald, Detlef (Hrsg.): ‚Wider die Kriegsmaschinerie‘. Kriegserfahrungen und Motive des Widerstandes der ‚Weissen Rose‘, Essen 2005

Breyvogel, Wilfried (Hg), Piraten, Swings und junge Garde im Nationalsozialismus, Bonn 1991

Coppi, Hans/ Danyel, Jürgen/ Tuchel, Johannes (Hg), Die Rote Kapelle im Widerstand gegen den Nationalsozialismus, Berlin 1994

Foitzik, Jan, Zwischen den Fronten: zur Politik, Organisation und Funktion linker politischer Kleinorganisationen im Widerstand 1933-1939/40, Bonn 1986

Gerlach, Gernot, „Bekanntnis und Bekennen der Kirche“ bei Dietrich Bonhoeffer: Entscheidungen für sein Leitbild von Kirche in den Jahren 1935-1936, Münster 2003

Grebing, Helga/ Wickert, Christl (Hg.), Das „andere Deutschland“ im Widerstand gegen den Nationalsozialismus. Beiträge zur politischen Überwindung der nationalsozialistischen Diktatur im Exil und im Dritten Reich, Essen 1994

Jochheim, Gernot, Frauenprotest in der Rosenstraße, Berlin 1993

Klönne, Arno, Jugend im Dritten Reich. Die Hitler-Jugend und ihre Gegner, Düsseldorf 1982

Leugers, Antonia (Hg.), Berlin Rosenstraße 2-4: Protest in der NS-Diktatur. Neue Forschungen zum Frauenprotest in der Rosenstraße 1943, Annweiler 2005

von Meding, Dorothee, Mit dem Mut des Herzens. Die Frauen des 20. Juli 1944, Berlin 1992

Minninger, Monika, Eine bekennende „Kirche“. Zur Verfolgung von Zeugen Jehovas in Ostwestfalen und Lippe 1933-1945, Bielefeld, 2001

Mönkemeier, Gerd/ Schulze zur Wiesche, Paul, Rechtskampf für die Bekennende Kirche, protestantische Opposition und politischer Widerstand gegen das NS-Regime (1933-1945), Neukirchen 2005

Neugebauer, Wolfgang, Der österreichische Widerstand 1938-1945, Wien 2008

Pirker, Peter, Gegen das Dritte Reich. Sabotage und transnationaler Widerstand in Slowenien und Österreich 1938-1949, Klagenfurt 2010

Peukert, Detlev, Die Edelweißpiraten, Protestbewegungen jugendlicher Arbeiter im Dritten Reich. Eine Dokumentation, Köln 1983

Richter, Isabel, Hochverratsprozesse als Herrschaftspraxis. Männer und Frauen vor dem Volksgerichtshof 1934-1939, Münster 2001

Stoltzfus, Nathan, Widerstand des Herzens. Der Protest in der Rosenstraße und die deutschjüdische Mischehe, in: Geschichte und Gesellschaft 21 (1995) 2, S. 218-247

Szepansky, Gerda, Frauen leisten Widerstand 1933-1945. Lebensgeschichten nach Interviews und Dokumenten, Frankfurt/M. 1983

Wickert, Christl (Hg), Frauen gegen die Diktatur - Widerstand und Verfolgung im nationalsozialistischen Deutschland, Berlin 1995

UNIVIS-Anmeldezeitraum von 10. September 2012, 06:00 Uhr bis 23. September 2012, 23:59 Uhr

## Fragestellungen und Themen der Frauen- und Geschlechtergeschichte 1 - Erinnerungskultur und Geschlecht. Die Figur des Zeitzeugen in der europäischen Zeitgeschichte

Isabel Richter

Zeit: MO wtl von 15.10.2012 bis 07.01.2013 14.00-16.30

Ort: Seminarraum 2, Institut für Zeitgeschichte, 1090 Wien, Spitalgasse 2-4, Hof 1

INFO: 070103, SE,  
2 St., 6 ECTS

Inhalte: Im Zentrum des Seminars steht die Figur des Zeitzeugen, die aus einer geschlechterhistorischen Perspektive befragt werden soll. Die Seminarteilnehmer/innen sollen zunächst in die Funktionen der Zeitzeugenschaft für die europäische Zeitgeschichte anhand ausgewählter Beispiele aus dem 20. Jahrhundert eingeführt werden. Das Seminar wird folgenden Fragen nachgehen: Welche Formen der Zeitzeugenschaft gibt es, in welchen Medien kommen Zeitzeugenberichte zum Ausdruck? In welcher Weise werden Geschlechterverhältnisse in Berichten von Zeitzeug/innen konstruiert. Gibt es geschlechterspezifische Erzählweisen, und welche Rolle spielt das Verhältnis von Geschlechterdifferenz bzw. Geschlechtergleichheit? Wie sehen Unterschiede und Gemeinsamkeiten zwischen Zeitzeug/inn/en und Interviewpartner/innen in Oral History Projekten aus? Wie können Historiker/innen mit der Tradierung subjektiver Erfahrungen in Erzählungen von Zeitzeug/innen umgehen? Welchen Einfluß haben Zeitzeug/innen auf die Geschichtsschreibung in der Zeitgeschichte? Verändern sich Historiographien, wenn Zeitzeug/inn/en eines historischen Ereignisses nicht mehr leben?

Methoden: Zu jeder Sitzung bereiten die Seminarteilnehmer/innen 1-2 deutsche oder englische Texte vor, um die gesamte Seminargruppe zunächst auf einen vergleichbaren thematischen Kenntnisstand zu bringen. Es soll zum einen um die Diskussion von wissenschaftlichen Texten mit einem geschichtstheoretischen Schwerpunkt gehen. Zum anderen sollen unterschiedliche Medien vorgestellt und diskutiert werden, in denen Zeitzeugenschaft zum Ausdruck kommt (schriftliche Berichte, Interviews, autobiographische Texte, Filme). In Projektarbeitsgruppen soll die Einladung eines Zeitzeugen, einer Zeitzeugin in das Seminar zu einem Thema der Wahl der Projektarbeitsgruppe vorbereitet werden. Die verschiedenen Arbeitsergebnisse und Präsentationen von Seminarteilnehmer/innen werden vorgestellt und diskutiert. Sämtliche Texte des Seminars werden zur Vor- und Nachbereitung in einem Seminarreader zugänglich sein.

Ziele: Ziel des Seminars ist es, die Teilnehmer/innen in die Lage zu versetzen, sich kri-

tisch und geschlechtersensibel mit Zeitzeugenschaft in der europäischen Zeitgeschichte auseinanderzusetzen und selbständig wissenschaftlich zu diesem Thema zu arbeiten.

Literatur: Alvarez Fernandez, José Ignacio, Memoria y trauma en los testimonios de la represión franquista, Barcelona 2007

Bauman, Janina, Memory and Imagination: Truth in Autobiography, in: Thesis Eleven (2002) No. 70, S. 26-35

Frölich, Margrit/ Lapid, Yariv/ Schneider, Christian (Hg.), Repräsentationen des Holocaust im Gedächtnis der Generationen. Zur Gegenwartsbedeutung des Holocaust in Israel und Deutschland, Frankfurt 2004

Gross, Raphael, Der Holocaust in primärer Erinnerung und historischer Forschung. Zur aktuellen Diskussion um die „Zeugenschaft“, in: Norbert Frei/ Sybille Steinbacher (Hg.), Beschweigen und Bekennen. Die deutsche Nachkriegsgesellschaft und der Holocaust, Göttingen 2001, S. 127-136

Hamilton, Paula, Oral History and Public Memories, Philadelphia 2008

Jugendbegegnungsstätte Anne Frank (Hg.), Zeitzeugengespräche mit Migrantinnen und Migranten, Frankfurt/M. 2006

Jureit, Ulrike, Erinnerungsmuster. Zur Methodik lebensgeschichtlicher Interviews mit Überlebenden der Konzentrations- und Vernichtungslager, Hamburg 1999

Martschukat, Jürgen/ Stieglitz, Olaf, Es ist ein Junge! Einführung in die Geschichte der Männlichkeiten in der Neuzeit, Tübingen 2005

Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften 19 (2008) 2, Themenheft: Auto/Biographie, Gewalt und Geschlecht

Young, James E., At Memory's Edge. After-Images of the Holocaust in Contemporary Art and Architecture, New Haven, London 2000

UNIVIS-Anmeldezeitraum von 10. September 2012, 06:00 Uhr bis 23. September 2012, 23:59 Uhr

## Mordsfrauen//Mordsmänner Geschlechterpositionierungen im Krimigenre

Brigitte Frizzoni

Zeit: FR 19.10.2012 14.30-17.45; SA 20.10.2012 10.00-15.00; FR 16.11.2012 14.30-17.45; SA 17.11.2012 10.00-15.00; FR 14.12.2012 14.30-17.45; SA 15.12.2012 10.00-15.00

Ort: Seminarraum 2 (4.Stock) EE Hanuschgasse  
Blocklehrveranstaltung

INFO: 080009, VO+UE,  
2 St., 5 ECTS

Inhalte: Der Fokus der Veranstaltung liegt auf einer jüngeren Ausdifferenzierung innerhalb des Krimigenres, die ihren Niederschlag auch im Fernsehen und Film findet und deren Texte in den 1980er und 1990er Jahren als «women's crime novel», «polar féminin», «giallo al femminile» oder «Frauenkrimi» genderspezifisch markiert vermarktet werden. Diese Krimis mit weiblichen Ermittlerfiguren, die sich durch einen sensibilisierten Blick für «gender troubles» auszeichnen, bilden sich vor dem Hintergrund der Frauen-, Bürgerrechts- sowie Homosexuellenbewegung der 1970er und 1980er Jahre heraus und sind ein international verbreitetes, intermediales, populärkulturelles Phänomen. Die Texte lösen von Beginn an mehr oder minder heftige Kontroversen aus, sie werden zum Ort der Verhandlung von sich verändernden Männlichkeits- und Weiblichkeitskonstruktionen. Diese Verhandlung findet auf Text- wie Kontextebene statt, unter Beteiligung sämtlicher Akteure, d.h. involviert sind Verleger, Autorinnen, das fiktionale Personal sowie Rezipientinnen

Methoden: Text- und Filmanalyse, Diskursanalyse

Ziele: Ziel der Lehrveranstaltung ist es, die Funktion des Krimigenres im Popularisierungs- und Verbreitungsprozess von feministischem Gedankengut zu erkennen und die zentralen Diskursstränge um sich neu konstituierende Geschlechterpositionierungen im Krimi zu identifizieren.

Art der Leistungskontrolle: Kontinuierliche Anwesenheit, Kl. Referat, Mitarbeit und kl. Hausarbeit

UNIVIS-Anmeldezeitraum von 7. September 2012, 08:00 Uhr bis 27. September 2012, 08:00 Uhr

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl: max. 30

## Frauen "zwischen Mythos und Realität"

Edith Specht

Zeit: DO wtl von 11.10.2012 bis 31.01.2013 16.45-18.15 Uhr

Ort: Hörsaal 34 Hauptgebäude, Hochparterre, Stiege 6

INFO: 09003, VO,  
2 St., 3 ECTS

Online-Anmeldung

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl: max. 100

## Griechische Frauenkulte

Sven Schipporeit

Zeit: DO wtl von 04.10.2012 bis 31.01.2013 10.00-12.00 Uhr

Ort: Abguss-Sammlung d. Inst. f. Klassische Archäologie, Franz-Klein-Gasse 1, 1190 Wien

INFO: 090012, PS,  
2 St., 6 ECTS

Online-Anmeldung

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl: max. 20

## Neuere deutsche Literatur: Elfriede Jelinek - „Nestbeschmutzerin“ und Nobelpreisträgerin

Pia Janke

Zeit: MI wtl von 03.10.2012 bis 30.01.2013 09.45-11.15

Ort: Hörsaal 33 Hauptgebäude, 1.Stock, Stiege 7

INFO: 100160, VO,  
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Elfriede Jelinek erhielt 2004 den Literaturnobelpreis und ist eine Autorin, die weltweit übersetzt und aufgeführt wird. Zugleich ist sie in Österreich immer noch eine umstrittene und polarisierende Künstlerin, die häufig mit dem Etikett „Nestbeschmutzerin“ versehen wird, obwohl kaum jemand ihre Texte gelesen hat. Die Vorlesung gibt eine Einführung in Jelineks Gesamtwerk, thematisiert also neben ihren Romanen und Theatertexten auch Arbeiten wie Hörspiele, Drehbücher und Multimediales, befasst sich mit ihrer Schreibweise und Theaterästhetik, verweist auf gesellschaftliche und künstlerische Kontexte und gibt einen Überblick über Jelineks Rezeption am Theater und in der Öffentlichkeit.

Die Vorlesung präsentiert zahlreiche akustische und filmische Ausschnitte und gibt damit auch Einblicke in sonst kaum zugängliches Material.

Zur Vorbereitung: Je mehr Jelinek-Texte Sie lesen, desto besser! Gut wäre auch ein Blick auf die Homepage der Autorin: <http://www.elfriedejelinek.com>

Literatur: Marlies Janz: Elfriede Jelinek. Stuttgart: Metzler 1995 (= Sammlung Metzler 286).

Elfriede Jelinek. Text + Kritik 117 (1999), 2. Auflage.

Pia Janke (Hg.): Werkverzeichnis Elfriede Jelinek. Wien: Edition Praesens 2004.

Christa Gürtler (Hg.): Gegen den schönen Schein. Frankfurt am Main: Verlag Neue Kritik 2. Auflage 2005.

Brigitte Landes (Hg.): stets das Ihre. Elfriede Jelinek. Theater der Zeit, Arbeitsbuch 2006.

Margarete Lamb-Faffelberger, Matthias Konzett, P. (Hg.): Elfriede Jelinek. Writing Woman, Nation, and Identity. Madison: Fairleigh Dickinson University Press 2007.

Bärbel Lücke: Elfriede Jelinek. München: W. Fink 2008 (UTB).

JELINEK[JAHRE]BUCH der Jahre 2010, 2011 und 2012.

UNIVIS-Anmeldezeitraum von 17. September 2012, 09:00 Uhr bis 30. November 2012, 23:00 Uhr

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl: max. 999

## Neuere deutsche Literatur: Ingeborg Bachmann. Frankfurter Vorlesungen

Arno Dusini

Zeit: DO wtl von 11.10.2012 bis 31.01.2013 12.00-13.30

Ort: Übungsraum 2 Germanistik Hauptgebäude, 2. Stock, Stiege 9

INFO: 100091, PS,  
2 St., 4 ECTS

UNIVIS-Anmeldezeitraum von 17. September 2012, 09:00 Uhr bis 1. Oktober 2012, 12:00 Uhr

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl: max. 40

## Neuere deutsche Literatur: Medien der Wissen- sübertragung bei Annette von Droste-Hülshoff

Anke Kramer

Zeit: FR wtl von 05.10.2012 bis 25.01.2013 10.15-11.45

Ort: Übungsraum 4 Germanistik Hauptgebäude, 2.Stock, Stiege 5

INFO: 100095, PS,  
2 St., 4 ECTS

UNIVIS-Anmeldezeitraum von 17. September 2012, 09:00 Uhr bis 1. Oktober 2012, 12:00 Uhr

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl: max. 40

## Neuere deutsche Literatur: Theorie der Auto- biographie mit einem Fokus auf die Frage der ,weiblichen' / ,männlichen' Autobiographie

Anna Babka

Zeit: MI wtl von 07.11.2012 bis 30.01.2013 10.15-11.45

Ort: Übungsraum 3 Germanistik Hauptgebäude, 2.Stock, Stiege 5

INFO: 100124, SE-  
B, 2 St., 10 ECTS

WICHTIG!!!!!! BLOCKLEHRVERANSTALTUNG (TEILBLÖCKE)  
BEGINNEND MIT MITTWOCH 7. November!!!!

Inhalte: Die Autobiographie (gr. autographos: eigenhändig geschrieben bzw. bios: Leben) als eine eigenständige und etablierte literarische Gattung ist eng mit dem androzentrischen Subjektbegriff der Aufklärung des 18. Jahrhunderts verbunden sowie mit dem Begriff des Autors als Urheber eines Textes und als einziger legitimer Instanz zur Bestimmung seiner Bedeutung. So verstanden sind autobiographische Texte darauf ausgerichtet, die Erfahrungen und Anschauungen des erlebenden Subjekts aus seiner nur ihm zugänglichen Innenperspektive zu repräsentieren.

Popularisiert durch Barthes' Diktum vom „Tod des Autors“ und Foucaults Rede vom Verschwinden des Subjekts kulminieren im Rahmen der Autobiographieforschung ab den 60er Jahren des 20. Jahrhunderts die Spannungen zwischen subjektzentrierten und subjektdezentrierten Theorierepertoires. Insbesondere dekonstruktive Ansätze stellen die Grenze zwischen autobiographischen und nicht-autobiographischen Texten prinzipiell in Frage.

Die Verbindung von Gender und Genre hinsichtlich autobiographischen Schreibens zentriert sich um die folgenden Angelpunkte subjektorientierter feministischer Kritik: Frauen werden ,außerhalb des Gesetzes' platziert, also sowohl außerhalb des Gesetzes von Genre als auch außerhalb der Vorstellung eines identischen Subjekts/Selbst; die weibliche Autobiographie wird unterdrückt und nicht in den Kanon aufgenommen, weil sie die ,wahren', also männlichen Autobiographien kontaminiert; die männliche Autobiographie wird als universal, die weibliche hingegen als ein Produkt einer spezifisch weiblichen Erfahrung gelesen (Marcus).

Aus dieser Perspektive werden autobiographisch markierte Texte als paradigmatisch für die Emanzipation und Subjektwerdung der schreibenden Frau gewertet. ,Weibliche' Autobiographie wird folglich - mit Blick auf die Überwindung der Autobiographie als männlicher „Selbstinszenierung“ - auch als politisches Programm verstanden. Dagegen liefern dekonstruktive feministische Positionen Neuorientierungen bezüglich der

Frage, was es heißt, als ‚Frau‘ zu sprechen oder zu schreiben. Die Kategorie der Frau wird nicht als gegeben vorausgesetzt, sondern ‚Frau‘ wird zugleich als Subjekt und Objekt der literarischen und theoretischen Rede thematisiert und hinterfragt. Nicht mehr das zu Essentialisierungen neigende Denken der sexuellen Differenz, sondern die Performativität von Geschlecht, d.h. die reiterative Hervorbringung von Geschlechtsidentitäten als Effekt sprachlicher Signifikationsprozesse wird hervorgehoben.

Literarische Texte (Vorschläge): Ruth Klüger, Weiter leben. Eine Jugend, 1992

Marcel Reich-Ranicki, Mein Leben, 1999

Josef Winkler, Roppongi, 2077

Maja Haderlap, Der Engel des Vergessens, 2011

Barthes, Roland, Über mich selbst, 1977

Bell Hooks, Wounds Of Passion, 1999

Methoden: Theoretischer Ansatz: Theorie der Autobiographie, Gender-Theorie, post-strukturalistische Literaturtheorie

Open Space: Diskussion der Themenfelder, gemeinsames Festlegen der Arbeitsgruppen; abwechselnd Arbeit in Kleingruppen / Diskussionen im Plenum; Lektüre und Diskussion theoretischer Texte, Übertragen der theoretischen Ansätze auf konkrete Fragestellungen; aktive Mitarbeit und Diskussionsbereitschaft der Studierenden.

Ziele: Überblick über und Verständnis von theoretischen Positionen zur Autobiographie; angeleitetes Close Reading der Texte; Verfassen einer eigenständigen wissenschaftlichen BA-Arbeit.

Art der Leistungskontrolle: Regelmäßige und aktive Teilnahme an der LV (die Teilnahme am Blockseminar ist verpflichtend!), selbständige Arbeit in einer Gruppe, Abgabe einer schriftlichen Arbeit gemäß den Anforderungen einer Bachelorarbeit

Literatur: Sekundärliteratur/Theorie (Auswahl): ‚Autobiographie‘ (1992). Eintrag in: Historisches Wörterbuch der Rhetorik. Hrsg. v. Gert Ueding. Bd.: 1-Bib. Tübingen: Niemeyer, 1270.

Anderson, Linda: Autobiography. London/New York: Routledge, 2001, hier besonders: „Introduction“, 1-17.

Babka, Anna: Unterbrochen. Gender und die Tropen der Autobiographie. Wien: Passagen 2002.

Babka, Anna: Die (autobiografische) Provokation der Genres. Geschlecht und Gattung rhetorisch verfasst, in: Hof, Renate/Neuenfeldt, Susann (Hg.): Inszenierte Erfahrung: Gender und Genre in Tagebuch, Autobiographie, Essay. Tübingen: Stauffenburg 2008, 81-95.

Butler, Judith: Gender Trouble. Feminism and the Subversion of Identity. New York/London: Routledge 1990, 15-68, 190-217

--- Bodies that Matter. On the Discursive Limits of „Sex“. New York/London: Routledge 1993, 19-49.

Bossinade, Johanna: Poststrukturalistische Literaturtheorie. Stuttgart: Metzler 2000, 136-151.

Bruner, Jerome: Self-Making and World-Making“, in: Journal of Aesthetic Education 25 (1), 1991, 67-78.

Cixous, Hélène/Calle-Gruber, Mireille: Hélène Cixous. Rootprints. Memory and Life Writing. London/New York: Routledge 1997.

de Man, Paul: Autobiographie als Maskenspiel, in: Die Ideologie des Ästhetischen. Hrsg. von Christoph Menke. Suhrkamp, Frankfurt/M. 1993.

Duff, David (Hg.). Modern Genre Theory. Harlow/New York: Longman 2000.

Finck, Almut: „Subjektbegriff und Autorschaft: Zur Geschichte der Theorie der Autobiographie“, in: Pechlivanos, Miltos/Rieger, Stefan et al. (Hg.): Einführung in die Literaturwissenschaft. Stuttgart, Weimar: Metzler 1995, 283-294.

Autobiographisches Schreiben nach dem Ende der Autobiographie. Berlin: Erich Schmidt 1999.

Gilmore, L. (1994). Autobiographics. A Feminist Theory of Women's Self-Representation. Ithaca/London: Cornell University Press.

Grosz, Elizabeth A.: „Feminism After the Death of the Author“, in: Grosz, Elizabeth A.: Space, Time, and Perversion. Essays on the Politics of Bodies. New York/London: Routledge 1995, 9-24.

Hof, Renate: „Entwicklung der Gender Studies“, in: Bußmann, Hadumod/Hof, Renate (Hg.): Genus. Zur Geschlechterdifferenz in den Kulturwissenschaften. Stuttgart: Kröner 1995, 3-25.

Holdenried, Michaela: Autobiografie. Ditzingen: Reclam 2000.

Holdenried, Michaela (Hg.): Geschriebenes Leben. Autobiographik von Frauen. Berlin: Schmidt 1995.

hooks, bell: „Writing Autobiography“, in: hooks, bell: Talking Back. Thinking Feminist, Thinking Black. Boston: South End Press 1989, 155-166.

Hornung, Alfred: „Autobiography“, in: Bertens, Hans/Fokkema, Douwe (Hg.): International Postmodernism. Theory and Literary Practice. Utrecht, 1992.

Hornung, Alfred: „Autobiography“, in: Bertens, Hans/Fokkema, Douwe (Hg.): International Postmodernism. Theory and Literary Practice. Utrecht 1992.

Knapp, Gudrun-Axeli: „Konstruktion und Dekonstruktion von Geschlecht“, in: Becker-Schmidt, Regina/Knapp, Gudrun-Axeli (Hg.): Feministische Theorien zur Einführung. Hamburg: Junius 2000, 81-102.

Marcus, Laura: Autobiographical Discourses. Criticism. Theory. Practice. Manchester: Manchester University Press 1994.

Miller, Nancy K.: Representing Others: Gender and the Subjects of Autobiography, in: Differences: A Journal of Feminist Cultural Studies 6 (2/3), 1994, 1-27.

Schabacher, Gabriele: Topik der Referenz. Theorie der Autobiographie, die Funktion ‚Gattung‘ und Roland Barthes' Über mich selbst. Würzburg: Königshausen & Neumann 2007.

Smith, Sidonie: „The Autobiographical Manifesto: Identities, Temporalities, Politics“,

in: Neumann, Shirley (Hg.): *Autobiography and Questions of Gender*. London/Portland: Frank Cass 1991, 186-212.

--- „The Universal Subject, Female Embodiment, and the Consolidation of Autobiography“, in: Smith, Sidonie: *Subjectivity, Identity, and The Body. Women's Autobiographical Practices in The Twentieth Century*. Bloomington: Indiana University Press 1993, 1-23.

--- *Performativity, Autobiographical Practice, Resistance*, in: *a/b: Auto/Biography studies* 10 (No.1), 1995.

Smith, Sidonie/Watson, Julia: „Introduction: Situating Subjectivity in Women's Autobiographical Practice“, in: Smith, Sidonie/Watson, Julia (Hg.): *Women, Autobiography, Theory. A Reader*. Madison: The University of Wisconsin Press 1998, 3-56.

---- „A Tool Kit: Twenty Strategies for Reading Life Narratives“, in: Smith, Sidonie/Watson, Julia: *Reading Autobiography: a Guide for Interpreting Life Narratives*. Minneapolis: University of Minnesota Press 2001, 165-182.

Stephan, Inge: „Gender, Geschlecht und Theorie“, in: Braun, Christina von/Stephan, Inge (Hg.): *Gender-Studien: Eine Einführung*. Stuttgart/Weimar: Metzler 2000, 58-97.

Trinh T. Minh-ha: *Woman. Native. Other. Postkolonialität und Feminismus Schreiben*. Herausgegeben und mit einem Vorwort von Anna Babka. Übersetzt von Kathrina Menke. Unter Mitarbeit von Matthias Schmidt. Wien: Turia & Kant 2010. [Trinh, Minh-ha T. (1989): *Women. Native. Other. Writing Postcoloniality and Feminism*. Bloomington: Indiana UP].

Wagner-Egelhaaf, Martina: *Autobiographie*. Stuttgart: Metzler 2005.

Weber, Ingeborg: „Weiblichkeit und weibliches Schreiben: Versuch einer Standortbestimmung“, in: Weber, Ingeborg (Hg.): *Weiblichkeit und weibliches Schreiben: Poststrukturalismus, weibliche Ästhetik, kulturelles Selbstverständnis*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1994.

UNIVIS-Anmeldezeitraum von 17. September 2012, 09:00 Uhr bis 1. Oktober 2012, 12:00 Uhr

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl: max. 25

## Neuere deutsche Literatur: Frauen zwischen Krise und Bewältigung - Romane österreichischer Schriftstellerinnen nach 1945 und ihre Verfilmungen (I. Bachmann, M. Haushofer, E. Jelinek, H. Valencak)

Ingrid Cella

Zeit: DI wtl von 09.10.2012 bis 29.01.2013 13.45-15.15

Ort: Übungsraum 2 Germanistik Hauptgebäude, 2. Stock, Stiege 9

INFO: 100084, KO,  
2 St., 6 ECTS

Inhalte: Gibt es Besonderheiten bei der Verfilmung feministischer Romane? Im Konversatorium sollen zwei Forschungsfelder untersucht und, wenn möglich, am Ende zusammengeführt werden. Einerseits das Genre des „feministischen Romans“, wie es sich in den 60er und 70er Jahren und zu Beginn der 80er Jahre im deutschsprachigen Raum herausgebildet hat. Aufbauend auf einer langen Tradition von „Frauenliteratur“, nehmen die avanciertesten Romane dieser Epoche neue Entwicklungen sozio-politischer Art (68er-Bewegung, Zweite Frauenbewegung!) auf, zeigen also eine hochkomplexe Struktur: Sie stellen Krise und Bewältigungsversuche der Protagonistin im Kontext privater und öffentlicher Machtformationen dar, reflektieren auf weibliche Produktivität, setzen sich mit erotisch-sexuellen Fragen auseinander, wobei traditionelle und emanzipatorische Aspekte einander überlagern, eindeutige Aussagen eben nicht zulassen. - Andererseits die Beschäftigung mit dem Problemfeld Literaturverfilmung. Es liegt nahe, dass sich Regisseure und Regisseurinnen, sei es aus persönlichen, künstlerischen oder kommerziellen Interessen, an die Verfilmung erfolgreicher feministischer Romane wagen. Dabei bleiben sie an medien-spezifische Möglichkeiten gebunden, wobei in diesem Rahmen auch ihr persönlicher Stil prägend wirkt: Verknap-pungen, Verkürzungen, Umstellungen sind dann oft zu beobachten. Inwiefern schaffen es Filmemacher, audiovisuelle Äquivalente für spezifische Sprache, Reflexionen, psychische Vorgänge in den Texten zu finden? Inwieweit wird das feministische Potential filmisch umgesetzt? Diesen Fragen soll anhand der Romane von M. Haushofer: „Die Wand“ (1963), H. Valencak: „Das Fenster zum Sommer“ (urspr. Titel: „Zuflucht hinter der Zeit“, 1967), I. Bachmann: „Malina“ (1971) und E. Jelinek: „Die Klavierspielerin“ (1983) nachgegangen werden. Falls noch Zeit bleibt, könnte auch I. Bachmann: „Das Buch Franza“ (früher: „Der Fall Franza“, 1978) einbezogen werden.

Eine ausführliche Literaturliste mit Themenvorschlägen ist in der ersten LV-Einheit erhältlich.

Art der Leistungskontrolle: Referat und schriftliche Arbeit im Umfang von 20-25 Seiten zu einem der vorgeschlagenen Themen.

UNIVIS-Anmeldezeitraum von 17. September 2012, 09:00 Uhr bis 1. Oktober 2012, 12:00 Uhr

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl: max. 30

Erweiterungsmodul Medienwissenschaftliches  
Proseminar - Spanisch - Queering Almodóvar:  
el cine de Pedro Almodóvar desde una  
perspectiva queer/feminista

Diana Rey

Zeit: MI wtl von 10.10.2012 bis 30.01.2013 17.15-18.45

Ort: Seminarraum ROM 4 (3B-EG-37) UniCampus Hof 8

INFO: 110030, PS,  
2 St., 6 ECTS

Inhalte: Ziel dieses Proseminars ist es, sich mit ausgewählten Filmen von Pedro Almodóvar auseinander zu setzen, um zu verschiedenen queeren Lektüren –sowohl der einzelnen Titel als auch der gesamten Filmographie des spanischen Regisseurs– zu gelangen. Im Mittelpunkt stehen folgende Fragen: Welche Frauenbilder, Sexualitätskonzeptionen und Genderkonstrukte prägen Almodovars Filme? Wie werden Körperlichkeit, (Homo)Sexualität und Subjekte in Almodovars Filmographie inszeniert und (de)konstruiert? Welche sind die ausschlaggebenden Bilder und „master narratives“ von Almodóvars Filmographie aus einer queeren und Genderperspektive? Kann man Almodovars Kino als feministisch, nicht-heteronormativ oder queer bezeichnen? Dabei sollen nicht nur queer-theoretische Ansätze aufgegriffen werden, sondern darüber hinaus filmästhetische, -theoretische und -analytische Grundbegriffe, die eine kritische Auseinandersetzung mit ausgewählten Filmen ermöglichen sollen.

Methoden: Lektüre und Synthetisierung theoretischer Grundlagentexte; Aneignung und Anwendung von Begriffen der Filmanalyse und der Gender- bzw. Queer-Studies, Übungen und Impuls-Referate der Studierenden; Analyse und Diskussion ausgewählter Filme bzw. Filmsequenzen.

Ziele: Schärfung der Wahrnehmung der Genderproblematik und von Genderfragen, einschließlich einer queeren Perspektive; Fähigkeit zur kritischen Auseinandersetzung mit der filmischen Inszenierung von Geschlechterrollen und Sexualitäten; Aneignung gender- bzw. queertheoretischer Begriffe und Ansätze, sowie deren Anwendung beim Reflektieren über die mediale Konstruktion von Gender in der populären Kultur; Anfertigung eigener akademischer, filmkritischer Präsentationen und Texte mit Schwerpunkt Gender- und Queer-Fragen.

Art der Leistungskontrolle: Anwesenheitspflicht (max. 3 EH Fehlfrequenz möglich), aktive Teilnahme an Diskussionen, Übungen und Impuls-Referate, schriftliche Abschlussarbeit.

Literatur: Bibliographie und Filmographie werden im Proseminar bekannt gegeben.

Online-Anmeldung

Medienwissenschaftliches Seminar (BA) - Spa-  
nisch - Grenze(n) im Film - Grenzerfahrung und  
Grenzüberschreitung im spanischsprachigen Film

Kathrin Sartingen

INFO: 110158, SE,  
2 St., 9 ECTS

Zeit: MI wtl von 10.10.2012 bis 30.01.2013 11.15-12.45

Ort: Seminarraum 12 Romanistik UniCampus Hof 8 3B-O1-35

Inhalte: Untersuchungsgegenstand werden filmische Texte aus Spanien und Lateinamerika sein, in denen nationale, kulturelle, biographische, religiöse, legale, gattungstypologische, ästhetische und Gender-Grenzen erfahren bzw. überschritten werden. Thematische und motivische Fragen nach Selbstfindung, Identität, Aufbruch und Reise werden dabei ebenso im Vordergrund stehen wie formale Aspekte des Aufbrechens von filmischen Normen und Kontinuitäten.

Methoden: Filmwissenschaftliche Analyse der ausgewählten Filmtexte aus Spanien und Lateinamerika; Kulturwissenschaftliche Diskussion um Konzepte zur Identität/Alterität, Inter- und Transkulturalität, Transgression und Selbstfindung, Raum und Zeit im postkolonialen Kontext; Komparatistische Untersuchung in Hinblick auf Fragen zur Narrativik bzw. zu Intertextualität und Intermedialität der vorgestellten Filme.

Ziele: Ziel der LV ist es, einen Überblick über Filmtexte aus Spanien und Lateinamerika zu bieten, die sich mit dem Motiv der Grenze und Grenzerfahrungen beschäftigen bzw. die formalästhetisch Grenzen überschreiten.

Art der Leistungskontrolle: Diskussionsbeiträge, Referat, schriftliche Hausarbeit

Literatur: Duno-Gottberg, Luis [Hrsg.]: Miradas al margen: cine y subalternidad en América Latina y el Caribe. Caracas: Fund. Cinemateca Nacional, 2008.

Grob, Norbert (Hrsg.) (2006): Road Movies. Mainz: Bender.

Leitner, Claudia [Hrsg.]: Über die Grenzen des natürlichen Lebens : Inszenierungsformen des Mensch-Tier-Maschine-Verhältnisses in der Iberoromania. Wien [u.a.] : LIT-Verl. , 2009

Online-Anmeldung

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl: max. 25

## Proseminar Literature - Of Mothers and Daughters

Eva Zettelmann

Zeit: MI wtl von 10.10.2012 bis 30.01.2013 14.00-16.00

Ort: Seminarraum 6 Anglistik UniCampus Hof 8 3E-O2-07

INFO: 123041, PS,  
2 St., 5 ECTS

Inhalte: Intense emotions and complex human relationships are the stuff that literature is made of. The theme of mothers and daughters provides ample opportunity for exploring the emotional ambivalence inherent in close family ties. In this course, we will read narrative fiction, poems and plays by Maya Angelou, George Bernard Shaw, Eavan Boland, Angela Carter, Margaret Drabble, Toni Morrison, Sylvia Plath, Kathleen Raine, Michèle Roberts, and Virginia Woolf, all of which have a mother-daughter relationship as their central theme. While we will concentrate on acquiring and applying basic interpretative skills, we will also debate the various concepts of identity and gender development implied in the texts under debate.

Methoden: Lecture, eLearning, group work, home study, classroom discussion, student presentation, small assignments, final exam, seminar paper

Ziele: This course aims at a) presenting basic generic theory b) teaching a basic analytical toolkit c) enabling students to apply their knowledge and skills in their own projects d) alerting students to basic issues of gender and identity formation.

Literatur: A reader will be provided.

Proseminar Literature - Herstory to Fiction:  
Deconstructing Women's Auto/Biography

Julia Lajta-Novak

Zeit und Ort: DO wtl von 11.10.2012 bis 31.01.2013 10.00-12.00 Ort: Raum 2 Anglistik UniCampus Hof 8 3E-EG-09; SA 12.01.2013 10.00-16.00 Ort: Raum 3 Anglistik UniCampus Hof 8 3E-EG-13

INFO: 123042, PS,  
2 St., 5 ECTS

Inhalte: In her discussion of biography as a masculine historiographic practice, Jean

Strouse argues that 'what we know of history has been shaped by the careers of famous men' ('Semiprivate Lives' 113). This course centres on gender-theoretically informed approaches to biography, which will be applied to a wide range of life-writing by, and about, 'notable' women of the past two centuries, such as Clara Wieck Schumann, Dr. J. Barry, Gertrude Stein, Virginia Woolf, and Sylvia Plath. We will examine representations of women's experiences in different genres, focusing on the biographee's position in the sex/gender system of her respective historical and cultural context.

Students are expected to present a paper of 8-10 minutes at a mini-conference on 12 January (Sat, 10am-4pm). Participation in the mini-conference is obligatory!

There will be no classes on 17 & 31 January.

Methoden: classroom discussion, presentations, research assignments, eLearning.

Ziele: This class aims at -) advancing students' theoretical and practical skills in the critical analysis of literary texts; -) familiarising students with the basic skills and techniques required for writing an academic paper; -) acquainting participants with critical concepts central to the subject matter of women's life writing

Art der Leistungskontrolle: active participation in class; assignments; oral presentation at mini conference; short mid-term paper; end-term paper; final test.

Literatur: Sylvia Plath, "The Bell Jar" (Facultas am Campus will have copies in store). Additional materials will be provided in a course reader available for purchase from Copystudio Schwarzspanierstraße at the beginning of term.

Seminar Cultural and Media Studies - Queen  
Divas, Virgin Queens and Queens of Hearts.  
Female royalty in anglophone culture.

Monika Seidl

Zeit: DI wtl von 09.10.2012 bis 29.01.2013 17.00-19.00

Ort: Raum 1 Anglistik UniCampus Hof 8 3E-EG-05

INFO: 124220, SE,  
2 St., 11 ECTS

Inhalte: 2012 not only saw the London Olympics but the capital of the UK also hosted the Queen's Diamond Jubilee celebrations.

Marking the Queen's popularity over decades, this seminar will have the fashioning and representation of queen-like femininities at its centre. In our investigations we will employ a wide notion of 'queen' to reflect the diversity and range as well as the complexity and intricacy of the academic discussions concerning our topic. We will investigate

Cleopatra and her fictional and cinematic afterlife, explore visual representations of Queen Elizabeth I, look at Cecil Beaton's photographic records of the House of Winsor and will also not neglect the world of female impersonators and drag queens. Our topic will be addressed from multiple perspectives and will be focused on different historical periods. We will explore what scholars from backgrounds in literature studies, media studies, cultural studies, history and art history have to contribute to our theme.

Methoden: Small-group and all-class discussions of regular set readings, a paper presentation (seminar conference format on a Friday afternoon and Saturday, attendance obligatory, provisional date: 14th and 15th of December 2012)

Ziele: This class will provide you with a versatile toolkit to integrate the analysis of queens and queen-like identities into your study projects.

Art der Leistungskontrolle: Regular attendance, participation in class discussions of set readings, oral presentation, final written essay; research paper of 20 (minimum) to 25 pages (maximum)

Literatur: A course reader will be provided.

## Proseminar Cultural and Media Studies - American Freak Show: Ambiguous Genders, Queer Sexualities, and the Disfigured Body

Susanne Hamscha

Zeit: DO wtl von 04.10.2012 bis 31.01.2013 16.00-18.00

Ort: Unterrichtsraum Anglistik UniCampus Hof 8 3G-EG-21

INFO: 125010, PS,  
2 St., 5 ECTS

Inhalte: In this course, we will have a look at the American "Freak Show" tradition of the late 19th and early 20th centuries. Freak Shows have a long and rich tradition in the U.S.; the exhibition of "abnormal" and disfigured bodies in "human museums," dime shows, circuses, and amusement parks was a flourishing business and constituted a central aspect of the popular amusement and entertainment industry. Focusing on representation of ambiguous and disfigured bodies in American literature, film, and photography, we will investigate the cultural work "freaks" perform as metaphors for estrangement, alienation, and sexual deviance. Freak shows, it is generally argued, provided a safe encounter with the Other, as they established a clear distance between audience

and spectacle through the exposure of the freak to the audience's objectifying gaze. The freakish body, it has often been suggested, serves as a trope for racial otherness, sexual deviance, gender ambiguity, or physical disability, allowing the audience to cope with pervasive fears and anxieties about race, sexuality, or disfigurement.

Focusing on ambiguous genders and queer sexualities, we will investigate embodied deviance and analyze how and why certain bodies were seen as threatening to modern American society. Our primary material includes the novella *The Ballad of the Sad Café* (1951) by Carson McCullers, the short story „Good Country People“ (1955) by Flannery O'Connor, the film *Freaks* (1932) by Tod Browning, and late 19th century lithography and photography (Currier and Ives, Charles Eisenmann, Mathew Brady et al.). The discussion of the primary material will be preceded by an introduction to body and gender theories and a discussion of the cultural history of the „freak,“ which will provide us with the tools to critically analyze the visual representation of embodied deviance.

Methoden: The introductory phase will feature short lectures and multi-media presentations, followed by group and class discussions. In the second phase of this course, students will be required to give group presentations in class and guide group discussions. The tentative schedule also includes sessions on research methods and academic writing, in which students will be provided with worksheets and will have the opportunity to discuss potential paper topics.

Ziele: This course aims to increase and deepen students' knowledge of significant concepts in body and cultural theories and to encourage students to reflect critically on literature and visual cultures. Furthermore, this class will enable students to apply concepts in critically reflected ways to interpret primary sources and to engage effectively in contemporary cultural discourses and debates in both oral and written form.

Art der Leistungskontrolle: Class participation, including readings and class discussions; group presentation; term paper

Literatur: All primary and secondary reading material will be made available in a course reader. A film screening is scheduled for January.

## Proseminar Literature - Extra-Marital Love-Relationships in Anglophone Literatures from the Middle Ages to the Present

Franz-Karl Wöhrer

Zeit: DI wtl von 09.10.2012 bis 29.01.2013 10.00-12.00

Ort: Raum 4 Anglistik UniCampus Hof 8 3E-EG-19

INFO: 123044, PS,  
2 St., 5 ECTS

## Literature Seminar / BA Paper / MA American/ North American Lit./Studies - The Fascination of Margaret Atwood

Margarete Rubik

Zeit: FR wtl von 05.10.2012 bis 25.01.2013 10.00-12.00

Ort: Raum 5 Anglistik UniCampus Hof 8 3E-O1-17

INFO: 123220, SE,  
2 St., 11 ECTS

Inhalte: Margaret Atwood is one of the best-known and most successful contemporary novelists, who has won a number of prestigious prizes and awards. In the seminar, we will discuss four of her most popular texts. Genre-wise, the selection encompasses dystopias, historiographic metafiction and/or fictional biography, and modern gothic and/or apprentice novels. Although her works are extremely sophisticated in narrative technique, often pitting against each other several voices and points of view, they always make for a highly pleasurable read and are popular with a wide international audience. Both story and discourse in her narratives present an exciting challenge to the reader.

Methoden: interactive; Moodle platform for information

Ziele: The aim of this course is to introduce students to the oeuvre of Margaret Atwood and to explore with them the intricacies of her fiction.

Art der Leistungskontrolle: Students are expected to write a seminar paper or BA thesis (to be handed in by the end of January at the latest), to give an oral presentation in class, to participate in the discussion in class and to write an end-test. All students must read all the texts we will discuss in the course.

Literatur: The Handmaid's Tale, Alias Grace, The Robber Bride, Oryx and Crake

## Literature Seminar / BA Paper / MA British/ Irish/New English - Constructing Female Identities in Different Times and Places

Ewald Mengel

Zeit: MI wtl von 10.10.2012 bis 30.01.2013 14.00-16.00

Ort: Raum 3 Anglistik UniCampus Hof 8 3E-EG-13

INFO: 123222, SE,  
2 St., 11 ECTS

Inhalte: This seminar will deal with narrative constructions of female identities in novels from the 19th and the 20th century. The novels will include Anglophone writers from four continents (Europe, USA, Australia/New Zealand, Africa).

Students volunteering for one of these early topics should inform Prof. Mengel about their choice by e-mail: ewald.mengel@univie.ac.at.

17/10/12: 1) „The Mill on the Floss“ in the Context of Its Time; 2) The Past in „The Mill on the Floss“

24/10/12: 3) „The Mill on the Floss“ as Bildungsroman; 4) Duty in „The Mill on the Floss“ („The Mill on the Floss“ is already available at the campus bookshops.)

Methoden: Oral presentations in class followed by discussions.

Ziele: The students become acquainted with the ways in which authors from different times and places narratively construct female identities in their novels. The novels will be embedded into the historical, social, political and cultural background of their time.

Art der Leistungskontrolle: Class participation, oral presentation, essay (22-25 pages), and final written test.

Literatur: George Eliot, „The Mill on the Floss“; Theodore Dreiser, „Sister Carrie“; John Fowles, „The French Lieutenant's Woman“; Keri Hulme, „The Bone People“; Zoe Wicomb, „You Can't Get Lost in Cape Town“ (all available in pb at the campus bookstores)

## Literatures in English - Early Modern Women Writers

Margarete Rubik

Zeit: FR wtl von 05.10.2012 bis 25.01.2013 14.00-16.00

Ort: Unterrichtsraum Anglistik UniCampus Hof 8 3G-EG-21

INFO: 123210, VO,  
2 St., 5 ECTS

Inhalte: This lecture will be concerned with the first professional women writers, the problems they encountered, the reception they received, and, of course, the work they produced. The time covered will be the Restoration period and the 18th century, and we will concentrate on drama and prose. Aphra Behn is nowadays regarded not only as the first professional woman dramatist, who opened the door of a theatrical career to future generations of women, but also as the ‚mother‘ of the English novel. Her successors had to position themselves vis a vis her controversial model and had to negotiate a space for themselves at a time when drama came under increasing moral pressure, but when the success of the new genre of the novel opened new possibilities for writers.

Methoden: lecture

Ziele: The course will give a survey of the development of female writing in the 17th and 18th centuries, introduce students to little-known but fascinating female authors and acquaint them with the social conditions of female writing at the time.

Art der Leistungskontrolle: written exam at the end of the term

Literatur: to be announced

## Literature and Culture in the EFL Classroom - Prada, Pringle and Pyjama Queens. The Culture of Fashion in the Foreign Language Classroom.

Monika Seidl

Zeit: DI wtl von 09.10.2012 bis 29.01.2013 15.00-17.00

Ort: Raum 1 Anglistik UniCampus Hof 8 3E-EG-05

Inhalte: Clothing and fashion are forms of visual and material culture that play an important role in social and cultural life. What we wear shapes our bodies and shapes the ways we look at other people's bodies. We perform our identities via fashion, clothing and our bodies. Fashion is also a major economic force, driven by multinational interests. Young people can endlessly discuss clothing as markers of inclusion or exclusion, which shows that fashion is a powerful means of communication and therefore a very valuable topic in any foreign language classroom. The material we discuss will range from picture books, such as Froggy Gets Dressed to theoretical discussions of fashion as an art form.

Methoden: In class at university: small-group and all-class discussions of project presentations. On location at selected schools: class observation, teaching a lesson.

Ziele: The aim of the course is twofold: first, to learn about new ways and methods how to sensitise pupils to issues relating to fashion, clothing and the body in the foreign language classroom and second, to gain teaching experience.

Art der Leistungskontrolle: regular attendance, participation in class discussions, portfolio notes, teaching project

Literatur: A course reader and samples of additional material such as picture books relating to clothing and fashion will be provided.

INFO: 126223, UE,  
2 St., 5 ECTS

## Terézia Móra - Schriftstellerin und Übersetzerin

Andrea Seidler

Zeit: FR wtl von 05.10.2012 bis 25.01.2013 10.30-12.00

Ort: Dissertantenzi. Inst. f. Finno-Ugristik, UniCampus Hof 7 2L-O1-12

INFO: 130307, SE,  
2 St., 10 ECTS

Inhalte: Das Seminar beschäftigt sich mit dem Werk der Schriftstellerin Terézia Móra. 1971 in Sopron geboren, 1990 nach Berlin übersiedelt, seit 1999 freie Schriftstellerin und Übersetzerin; Drehbücher, Prosa, Übersetzungen, 2010: Adalbert Chamisso Literaturpreis.

Im Rahmen des Seminars werden die Prosatexte von Terézia Móra hinsichtlich ihrer Sprache vor allem auf mehrsprachige Bezüge, auf Fragen der Identität sowie eine Auswahl ihrer Übersetzungen zeitgenössischer ungarischer Literatur analysiert.

Literatur: Eigene Texte und Pflichtlektüre für das Seminar:

Seltsame Materie, erster Erzählband der Autorin, Kurzgeschichten, 1999

Alle Tage, Roman, 2004

Der einzige Mann auf dem Kontinent, Roman, 2009

Übersetzungen der Werke von Péter Esterházy, István Örkény, László Darvasi, Lajos Parti Nagy.

<http://www.tereziamora.de/>

UNIVIS-Anmeldezeitraum von 3. September 2012, 00:00 Uhr bis 19. Oktober 2012, 07:00 Uhr

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl: max. 15

## Race, Gender and Sexuality in African Literature

Dobrota Pucherova

INFO: 140064, VO,  
2 St., 3 ECTS

Zeit: DI wtl von 09.10.2012 bis 29.01.2013 15.00-17.00

Ort: Inst. f. Afrikawissenschaften, Seminarraum 1 Uni-Campus Hof 5 2M-O1-03

Inhalte: This course will explore the many ways in which 'race' and 'gender' have come into being through each other and governed political identities and relationships in colonial and postcolonial Africa, as reflected in African anglophone literature of the last 100 years. 'Race' and 'gender' will be seen as interchangeable terms in the patriarchal enterprise of colonialism and the resistance against it, and as over-loaded concepts that continue to impact upon the understanding of what it means to be 'African'. Topics to be discussed include the gendered imagination of imperial adventure novels; the marginalization of femininity by both colonial and African nationalist discourses; feminist rewritings of African nationalism; the sexualized perception of mixed-raced identities in southern Africa; the pathologization of gay sexuality across Africa; the identity of women in Islamic Africa; and the sexualization and commodification of the African female body in the West. Through the trope of dissident desire, the creolisation and hybridity of culture and identity in Africa will be analyzed in all of its meanings, both positive and negative. Desire will be explored as both a destructive force and a boundary-breaking energy that can redefine both the body and the nation through an imaginary encounter with otherness.

Methoden: Lecture.

Ziele: - identify, analyse and understand key theoretical and historical issues in the field of African literature

- understand the operations of race and gender categories in African literature, history and philosophy
- analyse key African literary works in terms of their social and historical context
- apply close reading skills to a variety of literary texts
- reflect critically on the relations between primary texts and relevant secondary texts
- discriminate between ideas and define personal positions and justify them intellectually
- produce well-structured, relevant arguments with an appropriate intellectual framework

Art der Leistungskontrolle: Argumentative essay, 10-12 pages.

Literatur: Primary texts: H. Rider Haggard, King Solomon's Mines (1885)

Sarah Gertrude Millin, God's Step-Children (1925)

William Plomer, Turbott Wolfe (1925)

Doris Lessing, The Grass is Singing (1950)

Bessie Head, The Cardinals (1962)

Dambudzo Marechera, The House of Hunger (1978)

Lewis Nkosi, Mating Birds (1986)

Buchi Emecheta, The Joys of Motherhood (1979)

Wilson Katiyo, A Son of the Soil (1976)

Yvonne Vera, Without a Name (1994)

K. Sello Duiker, The Quiet Violence of Dreams (2001)

J.M. Coetzee, Disgrace (1998)

Chika Unigwe, On Black Sisters' Street (2009)

Secondary texts: will be provided on weekly syllabus

Von Prinzessin Salme bis Wangari Maathai -  
Afrikanische Frauen-Geschichte(n)

Kornelia Kilian

Zeit: MI wtl von 10.10.2012 bis 30.01.2013 13.00-15.00

Ort: Inst. f. Afrikawissenschaften, Seminarraum 1 Uni-Campus Hof 5 2M-O1-03

INFO: 140218, VO,  
2 St., 3 ECTS

Inhalte: Im Zentrum dieser Vorlesung stehen Biografien afrikanischer Frauen mit Blick auf den historischen Kontext. Nach einer Einführung in die Biografieforschung allgemein sollen ausgewählte Biografien afrikanischer Frauen gelesen und näher betrachtet werden. Im Zusammenhang damit wird ein historischer Überblick über die jeweilige Region und Zeit gegeben. Diese Lebensgeschichten herausragender Persönlichkeiten sollen einen ganz individuellen Einblick in die Erfahrungen der Frauen selbst und die Einflüsse der Geschichte auf ihr Leben geben.

Methoden: Vorlesung mit Diskussionen, gemeinsame Lektüre.

Ziele: Einblick in afrikanische Lebensgeschichten ausgesuchter Frauen im Zusammenhang mit den historischen Vorgängen der jeweiligen Region und Zeit.

Art der Leistungskontrolle: Lektüre von ausgewählten Texten aus den Biografien und von Sekundärliteratur zur Geschichte, Beteiligung an den Diskussionen, Prüfung oder Essay.

## Wie(so) Afrika denken? Konzepte und Repräsentationen von Afrika - in Diskursen zu Entwicklung, Menschenrechten und Gender

Michaela Krenczeyová

Zeit: DI 09.10.2012, 16.10.2012 und 23.10.2012  
17.00-19.00

DI wtl von 20.11.2012 bis 29.01.2013 17.00-19.00

Ort: Inst. f. Afrikawissenschaften, Seminarraum 1 Uni-Campus Hof 5 2M-O1-03

Achtung: Die LV beginnt zu den genannten Terminen pünktlich um 17:00h und dauert 120 Minuten pro Einheit.

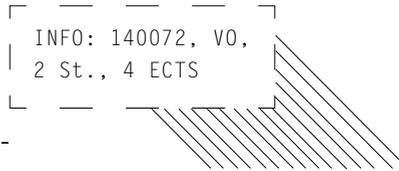
Inhalte: Wer spricht wann wieso und wie über Afrika? In der Vorlesung werden theoretische Ansätze und ideengeschichtliche Hintergründe vermittelt, die es ermöglichen, Konzepte und Repräsentationen von Afrika in unterschiedlichen Zusammenhängen zu analysieren und zu interpretieren. Darüber hinaus wird die Bedeutung von 'Afrika' in Diskursen zu Entwicklung, Menschenrechten und Gender anhand unterschiedlicher Quellen diskutiert.

Methoden: Vortrag, Übungen mit Texten, Diskussion, Filmvorführung.

Ziele: Die Ziele der Vorlesung sind 1) theoretische und ideengeschichtliche Grundlagen für das Verständnis von Repräsentationen und Konzepten von Afrika in unterschiedlichen Kontexten zu vermitteln und 2) eine Erarbeitung der entsprechenden Konzepte und Diskurse in Bezug auf den Themenkomplex Entwicklung, Menschenrechte, und Gender.

Art der Leistungskontrolle: Schriftliche Prüfung, erster Termin: 29.01.2013.

Literatur: Relevante Literatur wird in der LV bekanntgegeben.



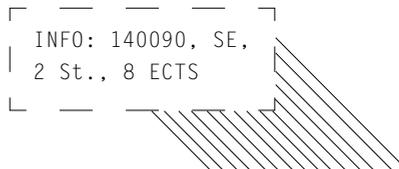
INFO: 140072, VO,  
2 St., 4 ECTS

## Neuere Forschungen in der Afrikageschichte zu Familie und Verwandtschaft

N.N.

Zeit: DO wtl von 11.10.2012 bis 31.01.2013 11.00-13.00

Ort: Inst. f. Afrikawissenschaften, Seminarraum 3 UniCampus Hof 5 2M-O1-12



INFO: 140090, SE,  
2 St., 8 ECTS

Inhalte: Im ersten Augenblick könnte man das Thema Verwandtschaft und Familie mit ethnographischen und kulturalanthropologischen Zugängen analysieren zumal das Thema für die Anthropologie praktisch einen „Dauerbrenner“ darstellt. In jüngerer Zeit etabliert sich jedoch auch eine explizit historische Forschung zu dem Thema. Sie fragt nach dem Zusammenhang zwischen Familienformation und kolonialer Expansion oder thematisiert die Bedeutung von Familie in post-emanzipierten Sklavengesellschaften. Zwischen dem so genannten Brautpreis, kolonialer Rechtsprechung und einer sich wandelnden Wirtschaftsweise werden Zusammenhänge aufgespürt. Vererbungspraktiken und Vaterschaftsanerkennungen werden unter die Lupe genommen. Außerdem wird die für die afrikanische Geschichte so wichtige lebensgeschichtliche Forschung ausgeweitet, die nun Individuen in ihren personal-sozialen Beziehungen erfasst. Solchen und ähnlichen Themen soll im Seminar fallspezifisch nachgespürt werden. Ich lade Sie herzlich ein!

Literatur: Empfehlung: Julia Clancy-Smith and Frances Gouda (ed.), Domesticating the Empire: Race, Gender, and Family Life in French and Dutch Colonialism. Charlottesville 1998.

Pers. Anmeldung von 17. September 2012 bis 28. September 2012: per mail an: afrika@univie.ac.at

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl: max. 25

## Transdisziplinäre Entwicklungsforschung: Westsahara: ein Konflikt, viele Sichtweisen. AkteurInnen, Handlungspraktiken und internationale Kooperation

Hildegunde Dick, Friederike Santner

Zeit: MI wtl von 10.10.2012 bis 30.01.2013 17.00-19.00

Ort: Inst. f. Afrikawissenschaften, Seminarraum 3 Uni-Campus Hof 5 2M-O1-12



INFO: 140337, SE,  
2 St., 7 ECTS

Inhalte: Im jahrzehntelangen Konflikt um die Unabhängigkeit der Westsahara, der 'letzten Kolonie Afrikas', fordert die saharische Bevölkerung und ihre Regierung das Recht auf Selbstbestimmung. Die Besatzungsmacht Marokko definiert die Westsahara seit 1975 als ihre südlichen Provinzen und somit Teil ihres Staates, die UNO verfolgt zwei widersprüchliche Strategien: sie anerkennt das Recht auf Selbstbestimmung und bemüht sich gleichzeitig um Verhandlungen zwischen den

Konfliktparteien, die EU intensiviert ihre Wirtschafts- und Handelsbeziehungen mit Marokko und profitiert von der Rohstoffausbeutung auf saharischem Gebiet. Weitere Sichtweisen bringen die MenschenrechtsaktivistInnen in den besetzten Gebieten, die internationale Solidaritätsbewegung, die Hilfsorganisationen, einzelne EU-Mitgliedsländer und Mitgliedsländer der Afrikanischen Union ein.

Jedwede Konfliktlösung stagniert, die Konfliktparteien beharren auf ihre Positionen, die UNO setzt international anerkanntes Recht nicht um. Die Zeit arbeitet für die Besatzungsmacht und Rohstoffausbeuter.

Wie wird der festgefahrene Konflikt von unterschiedlichen AkteurInnen argumentiert, welche Positionen nehmen die ‚stakeholder‘ ein und wie handeln sie?

Die saharische Bevölkerung lebt zur Hälfte in Flüchtlingslagern in Algerien und zur anderen Hälfte in den besetzten Gebieten der Westsahara. Trotzdem oder gerade weil die Bevölkerung seit Jahrzehnten in einer Ausnahmesituation lebt, haben Frauen einen guten sozialen Status. Sie organisieren im Wesentlichen die Flüchtlingslager und sie leisten an vorderster Front Widerstand gegen die marokkanische Besatzung.

Wie beschreiben saharische Frauen diese Situation, wie definieren sie ihre Rolle und Handlungsmacht? Wie bringen sich Frauen in Alltag, exilstaatlichen Strukturen der DARS (Demokratische Arabische Republik Sahara) und in der Zusammenarbeit mit internationalen Organisationen ein? Wie sind Frauen in den besetzten Gebieten am Widerstand beteiligt? Welche Strukturen des organisierten Widerstands haben sie dort aufgebaut?

Methoden: Das Seminar setzt sich mit unterschiedlichen Interpretationen des Konflikts auseinander. Postkoloniale Ansätze werden im Kontext der Westsahara angewandt. Was bedeuten Schlüsselbegriffe wie Kolonisierung, epistemische Gewalt oder Subalternität? In der Auseinandersetzung mit Rollen, Geschlechterverhältnissen und Handlungsmacht saharischer Frauen in den politischen Krisen und Kämpfen werden feministische Zugänge dargestellt.

Im Seminar bearbeiten und rezipieren die Studierenden Originalquellen und wissenschaftliche Texte zum Westsahara-Konflikt und zur Situation, Rolle und Handlungsmacht von Sahaurischen Frauen.

Dokumentarfilme, neue Medien, Social Media, Dokumente und Berichte, Internetquellen werden als wichtige Quellen herangezogen.

Für Referat und schriftliche Seminararbeit werden Anleitung zu Themenfindung, Literaturrecherche, Fragestellung, Verfassen von Texten gegeben.

Die Lektorinnen bringen konkrete Projekterfahrungen aus der Entwicklungszusammenarbeit ein.

Ziele: Studierende lernen wissenschaftliche Artikel und andere relevante Quellen kritisch und vergleichend aus interdisziplinärer Perspektive zu analysieren;

Studierende setzen sich mit postkolonialen Ansätzen und zentralen Schlüsselbegriffen auseinander;

Studierende lernen Positionen von nationalen und internationalen AkteurInnen am Beispiel der Westsahara kennen;

Studierende lernen Ansätze von Genderpolitik und Handlungsmacht kennen; Aussagen und Inhalte von Texten und anderen Quellen können in Beziehung mit Praxis beteiligter AkteurInnen gesetzt werden;

methodisch: Präsentation von Inhalten, Finden eines Themas, Formulierung einer Fragestellung, Verfassen einer schriftlichen Arbeit.

Art der Leistungskontrolle: Studierende sind großteils anwesend, beteiligen sich an Diskussionen, erarbeiten individuell oder in Gruppen Referate und verfassen schriftliche Arbeiten im Umfang von mindestens 15 Seiten, exkl. Literaturangaben.

Literatur: Bachir Abderahman, Senia (2008): Saharawi Women and Their Struggle for Independence. In: Global Affairs.es; 2.5.2012

Gleirscher, Katrin (2012): Gender, Nation und Identität(en) im Westsaharakonflikt. Dipl. Arbeit Universität Wien

Castro Varela, Maria do Mar / Dhawan, Nikita: Postkoloniale Theorie. Eine kritische Einführung (2005)

International Crisis Group (2007) Western Sahara: Out of the Impasse Middle East/North Africa Report N°66 11 Jun 2007; 30.5.2012

Mayrhofer, Maria (2012): Gender und nationale Identität im Westsahara-Konflikt. Implikationen für saharische Frauen und weiblicher Aktivismus. Politik und Demokratie Universität Wien Band 26. Peter Lang Frankfurt am Main

## Gender-Studies zur islamischen Welt

Liselotte Abid

Zeit: DI wtl von 09.10.2012 bis 29.01.2013 11.30-12.30

Ort: Hörsaal A UniCampus Zugang Hof 2 2F-EG-32

INFO: 140022, VO,  
1 St., 3 ECTS

Inhalte: Frauen in der arabischen Gesellschaft und Kultur

ab dem frühen 7. Jh. bis in die Gegenwart: Situation, Rollenbilder, Einflüsse, Wechselwirkungen durch die Ausbreitung des Islam.

Methoden: Bearbeitung historischer und zeitgenössischer Texte zum Thema.

Ziele: Vermittlung der Vielfalt arabischer und muslimischer Frauenbilder, Anleitung zu eigener Recherche.

Art der Leistungskontrolle: schriftlich

Literatur: AHMAD, Laila: Women and gender in Islam: historical roots of a modern debate. New Haven, Conn., Yale Univ. Press 1992. FB Orientalistik, Sig. Ar Frau 16; Arabischer Bericht über die menschliche Entwicklung - Arab Human Development Report 2005: Frauen auf dem Weg nach oben in der arabischen Welt. [http://www.dgvn.de/pdf/Publikationen/AHDR2005-Deutsch\\_Cover.pdf](http://www.dgvn.de/pdf/Publikationen/AHDR2005-Deutsch_Cover.pdf); MARIN Manuela, DEGUILHEM Randi (Hg.): Writing the Feminine. Women in Arabic Sources. I.B. Tauris, London/NY 2002. FB Orientalistik, Ar Frau 50;

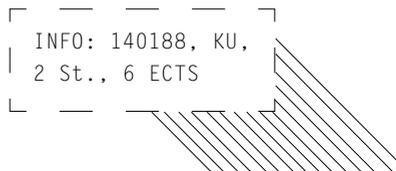
OKKENHAUG, Inger Marie (Hg.): Gender, religion and change in the Middle East: two hundred years of history. Oxford, 2005. FB Orientalistik, Sig. Ar Frau 74; SAKR, Naomi: Women and media in the Middle East. FB Orientalistik, Sig. Ar Frau 202; WADUD, Amina: Inside the Gender Jihad. FB Orientalistik, Sig. Ar Frau 91; Weitere Literatur wird im Laufe der LV bekannt gegeben.

## Transdisziplinäre Entwicklungsforschung - Ideologien der Ungleichheit

Bernhard Weidinger

Zeit: MI 14-tg von 10.10.2012 bis 30.01.2013 13.00-16.00

Ort: Seminarraum SG1 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1



Inhalte: In der Auseinandersetzung mit verschiedenen Ungleichheitsideologien bzw. Formen der „gruppenbezogenen Menschenfeindlichkeit“ (Wilhelm Heitmeyer) - Rassismus, Sexismus, Antisemitismus, Klassismus/Elitarismus, Ableismus, u. a. - soll theoretisches Arbeiten über soziale Phänomene in einer Weise erprobt werden, die disziplinäre Grenzen transzendiert.

Nach einer Einführung erarbeiten die Teilnehmer\_innen sich in Gruppen Erklärungsansätze unterschiedlicher disziplinärer Herkunft zu einer spezifischen Ideologie. Die Leitfrage lautet dabei: Was bringt Menschen dazu, reale oder imaginierte Unterschiede wie z. B. Abweichungen von bestimmten körperlichen Normen mit sozialer Bedeutung aufzuladen bzw. zur Grundlage unterschiedlicher Bewertung und Behandlung von Menschen zu machen? Hinsichtlich der Spezifika des jeweiligen Phänomens soll zudem gefragt werden, warum gerade dieser spezielle Unterschied als bedeutsam herangezogen wird.

Die Erklärungsansätze werden zunächst gruppenintern verglichen und zusammenge-

führt. Dabei soll reflektiert werden, was einen transdisziplinären Zugang zum Phänomen (methodisch, theoretisch, in der Fragestellung, in der Wahrnehmung des Gegenstandes) ausmacht. Im nächsten Schritt werden die Ergebnisse zwischen den Gruppen verglichen - sowohl hinsichtlich des Charakters und erkenntnisfördernden Werts von Transdisziplinarität, als auch in puncto der ideologiekritischen Erklärungsansätze. In letzterer Hinsicht sollen Gemeinsamkeiten und Spezifika der verschiedenen Ungleichheitsideologien herausgearbeitet werden, was ihre Ursachen bzw. die Motive der Ideologisierten betrifft. Abschließend soll gemeinsam erörtert werden, welche Ableitungen für antidiskriminatorische Praxis sich aus den erarbeiteten Ergebnissen ziehen lassen.

Methoden: \* Theoretische Inputs des LV-Leiters

\* Kleingruppenarbeit

\* Gruppen- und eventuell Einzelreferate

\* Plenumsdiskussionen

\* Podiumsdiskussionen mit Vertreter\_innen der verschiedenen Gruppen sowie zur Veranschaulichung theoretischer Kontroversen

\* Lektüre vorgegebener Texte und eigenständige weiterführende Literaturrecherche und -aneignung

Ziele: Die Ziele der Lehrveranstaltung umfassen

\* ein fundierteres Verständnis des Charakters und der Vorteile transdisziplinären Arbeitens sowie die Vertiefung der Fähigkeit, eigenständig in solcher Weise zu verfahren;

\* das Kennenlernen von Ideologiekritik als Rückführung von politisch relevanten Bewusstseinslagen bzw. von deren Ausdruck in politischen Handlungen auf politökonomische Strukturen und Prozesse;

\* die Erweiterung des Wissens um Formen der Diskriminierung aufgrund realer oder imaginierter Verschiedenartigkeit.

Art der Leistungskontrolle: Hauptkriterien für Zeugniserlangung und Notenvergabe sind die Beteiligung an den Diskussionen in Plenum, die kollaborativ zu erstellende Abschlussarbeit sowie ein individuell zu führendes Erkenntnistagebuch.

Literatur: \* Karin Bischof / Anton Pelinka / Karin Stögner (Hg.Innen, 2009): Handbook of Prejudice. Amherst: Cambia Press.

\* Kerstin Gernig (Hg.in, 2001): Fremde Körper. Zur Konstruktion des Anderen in europäischen Diskursen. Berlin: Dahlem University Press.

\* Wilhelm Heitmeyer (2008): Ideologie der Ungleichwertigkeit. In: Ders. (Hg.): Deutsche Zustände, Folge 6. Frankfurt/M.: Suhrkamp, 36-44.

\* Richard Lewontin / Steven Rose / Leon Kamin (1984): Not in our Genes. Biology, Ideology and Human Nature. Harmondsworth: Penguin Books.

\* Jan Rehmann (2008): Einführung in die Ideologietheorie. Hamburg: Argument-Verlag.

\* Julia Reuter (2002): Ordnungen des Anderen. Zum Problem des Eigenen in der Soziologie des Fremden. Bielefeld: Transcript.

\* Birgit Rommelspacher (1995): Dominanzkultur. Texte zu Fremdheit und Macht. Berlin:

Orlanda Frauenverlag.

\* Jessé Souza (2008): Die Naturalisierung der Ungleichheit. Ein neues Paradigma zum Verständnis peripherer Gesellschaften. Wiesbaden: VS.

\* Regina Stötzel (Hg.in, 1998): Ungleichheit als Projekt: Globalisierung, Standort, Neoliberalismus. Marburg: BdWi-Verlag.

## Transdisziplinäre Entwicklungsforschung - Zwischen Struktur und Individuum - Gewalt als komplexes gesellschaftliches Phänomen

Massimiliano Santi

Zeit: DI 09.10.2012, 23.10.2012, 30.10.2012, 20.11.2012, 27.11.2012, 11.12.2012, 15.01.2013 und 29.01.2013 14.00-17.00

Ort: Seminarraum SG1 Internationale Entwicklung, Sengasse 3, Bauteil 1

INFO: 140189, KU,  
2 St., 6 ECTS

Inhalte: 1) Begriffsbestimmung; Abgrenzung zu Macht und Herrschaft

- 2) Gewalt als Diskurs sowie Tätigkeit/Erfahrung
- 3) Geschlecht- und Spezifität von Gewalt
- 4) legitime/illegitime Gewalt
- 5) epistemische Gewalt
- 6) Kritik der Gewalt

Methoden: Textlektüre, Gruppenarbeit in der LV, moderierte Diskussion im Plenum

Art der Leistungskontrolle: Für den positiven Abschluss der Lehrveranstaltung sind das pünktliche Abgeben der Hausübungen, die aktive (physische, wie geistige) Teilnahme am Kurs und die Moderation eines Themenblocks notwendig.

Literatur: Texte sind als Reader und im Handapparat erhältlich.

## BASE Bachelorseminar - Personelle EZA und geschlechterkritische Perspektiven

Hanna Hacker

Zeit: FR 12.10.2012 13.00-16.00, FR 09.11.2012, 07.12.2012 und 18.01.2013 13.00-19.00

Ort: Seminarraum Internationale Entwicklung Afrikawissenschaften UniCampus Hof 5 2Q-EG-05

INFO: 140128, SE,  
2 St., 14 ECTS

Inhalte: Die LV richtet sich an IE-Bachelor-Studierende, die ihre Bachelor-Arbeit im Themenfeld „Personelle EZA und geschlechterkritische Perspektiven“ schreiben wollen und schreiben werden. Wir werden uns zum Einen mit diesem inhaltlichen Schwerpunkt auseinandersetzen, der gleichsam ein doppelter ist: es geht um personelle EZA, also um Handlungszusammenhänge von „Entwicklungsarbeiter\_innen“ vor allem in genderkritischer und genderbewusster Perspektive - und umgekehrt geht es um „Gender“-Konstruktionen im Entwicklungskontext, vor allem hinsichtlich Personen und ihren Handlungszusammenhängen in der EZA und in der Entwicklungspolitik. Wir werden uns wichtige Zugänge, existierende Studien zum Thema, zugrunde liegende theoretische Annahmen und angewandte methodische Verfahren genauer ansehen, Texte hierzu kritisch lesen und sie für die eigene (Bachelor-)Arbeit verwendbar machen. Zum Anderen dient die LV dazu, die Teilnehmenden beim Konzipieren und Verfassen der Bachelor-Arbeit zu unterstützen, ihnen arbeitstechnische und inhaltliche Tipps zu vermitteln und den Austausch unter Studierenden anzuregen, die im gleichen Themenfeld arbeiten. (Bereitschaft zur Auseinandersetzung mit den BA-Arbeit-Konzepten der anderen LV-Teilnehmenden wird daher vorausgesetzt!) Die Gewichtung der Schwerpunkte wird auch von den Interessen der Teilnehmenden abhängen.

Methoden: - inhaltliche und arbeitstechnische Inputs der LV-Leiterin;

- individuelle Durcharbeitung, Kurzpräsentation und gemeinsame Diskussion von Begleittexten (Publikationen im Themenbereich „Personelle EZA in genderkritischer Perspektive“);

- Gruppenpräsentation als Hinführung zum Einzelthema, eventuell in Form einer Poster-Session;

- Präsentation des Einzelthemas/ des eigenen Konzepts voraussichtlich in Form von Kleingruppen-Austausch.

Individuelle Betreuung teilweise auch während der Seminarblocks.

Ziele: Thematisches Ziel: Die LV-Teilnehmer\_innen lernen das Themenfeld der personellen EZA in einer analytisch-kritischen Perspektive, insbesondere in der Perspektive kritischer Gender-Theorien und -Analysen, kennen; sie entwickeln dazu eine eigene Fra-

gestellung und arbeiten sie vertiefend aus. Formales/Praktisches Ziel: Die LV-Teilnehmer\_innen sehen sich befähigt, eine wissenschaftliche Arbeit zu konzipieren und zu verfassen, die theoretisch und methodologisch korrekt ist (aber auch mit einem Touch von Vergnügen an der Sache geschrieben wurde und dementsprechend anregend zu lesen sein kann).

Art der Leistungskontrolle: Möglichst durchgängige Anwesenheit, aktive Beteiligung am Diskussionsprozess, Durcharbeitung von Begleittexten und Feedback-Paper zu einem Begleittext, Gruppen- und Einzelpräsentationen zum Konzept der BA-Arbeit; fristgerechte Abgabe der fertigen BA-Arbeit.

Eine Bachelor-Arbeit muss für Studierende im „Bachelor 09“ mindestens 60.000 Zeichen inkl. Leerzeichen umfassen („mit wissenschaftlich vertretbarem Inhalt und in angemessener Form“); für Studierende nach dem BA-Studienplan von 2011 gilt: mindestens 90.000 Zeichen inkl. Leerzeichen bei sonst gleichen Bedingungen.

Abgabetermin: 02.04.2013

Literatur: Ausführliche Literaturhinweise werden in der ersten Einheit und laufend während des Semesters auch je nach Bedarf der Teilnehmenden zur Verfügung gestellt.

## BASE Bachelorseminar - Blickregimes & Blickstrategien

Sabine Prokop

Zeit: MI 17.10.2012 13.00-16.00, MI 14-tg von 07.11.2012 bis 16.01.2013 13.00-16.00, MI 09.01.2013 und 23.01.2013 13.00-16.00

Ort: Seminarraum Internationale Entwicklung Afrikawissenschaften UniCampus Hof 5 2Q-EG-05

INFO: 140261, SE,  
2 St., 14 ECTS

Inhalte: Anhand von Beispielen werden medien-spezifisch konstruierte Blicke (nicht zuletzt der TeilnehmerInnen) in den visuellen Medien hinsichtlich der eingeschriebenen, sozial konstruierten ethnischen und Geschlechterdifferenzen diskutiert, besonderes Augenmerk liegt jedoch auf der (möglichen) Dekonstruktion dieser Identitäten. Grundfragen sind dabei, welches Widerstandspotenzial innerhalb der Massenmedien verborgen ist und inwiefern die Macht des gerichteten Blickes verändert werden kann.

Praktisch werden u.a. Methoden der Bild-, Kunst- Film- und av-Medienanalyse erprobt und eingesetzt.

Methoden: Vorträge und Diskussionen, Gruppenarbeit, Einzelarbeit, Präsentationen,

Medien-, Bild- und Filmanalyse, (Themen-)Fokussierungsübungen

Ziele: Den Studierenden soll die Einsicht vermittelt werden, dass in sämtliche, historisch gewachsene Codierungen der Bildsprache, auf die sich die an der Produktion von (audio)visuellem Material Beteiligten in der medialen Kommunikation berufen können und werden, geschlechtsspezifische und im Fall der audiovisuellen Massenmedien auch eurozentrische Strukturen bzw. solche der westliche Industrienationen eingeschrieben sind.

Die Studierenden sollen Einblicke in verschiedene theoretische und methodologische Zusammenhänge bezüglich der Repräsentation und Konstruktion von Geschlecht und Ethnizität im Rahmen der Alltagsästhetik erhalten, deren sozio-historische Konstruiertheit erfassen, diese mit ihren eigenen Alltagserfahrungen in Zusammenhang bringen und beides kritisch hinterfragen. Die Wahrnehmungs- und Kommunikationsvorgänge innerhalb der Lehrveranstaltung dienen ebenso als Diskussionsmaterial.

Das Bachelorseminar soll zur selbstständigen, inhaltlich und methodisch korrekten Bearbeitung des in Absprache mit der LV-Leiterin gewählten Themas befähigen.

Art der Leistungskontrolle: Seminar mit Anwesenheitspflicht; Mitarbeit, Beteiligung an Diskussionen, schriftliche Vorarbeiten, abschließende Bachelorarbeit von mindestens 60.000 Zeichen inkl. Leerzeichen mit wissenschaftlich vertretbarem Inhalt und in angemessener Form. Sollten Studierende in den Bachelorstudienplan 2011 umgestiegen sein und die Voraussetzungen für den Besuch des Bachelorseminars erbringen, so hat die abschließende Bachelorarbeit wenigstens 95.000 Zeichen inklusive Leerzeichen bei sonst gleichen Bedingungen zu umfassen.

Literatur: Baudry, Jean-Louis (1993). Ideologische Effekte erzeugt vom Basisapparat. In: Eikon (Internationale Zeitschrift für Photographie und Medienkunst) 5/1993: 34-43, Wien (Effets idéologiques - produit par l'appareil de base. In: cinématique 7/8 1970. Reprint in: Baudry, Jean-Louis. L'effet Cinéma. Paris: Albatros 1978)

Prokop, Sabine (2005). Die Illusion von Wirklichkeit. What Would You Rather See a Disney Crocodile Robot or a Real Crocodile? In: Bernard, Jeff; Fikfak, Jurij; Grzybek, Peter (eds.). Text & Wirklichkeit / Text & Reality. Ljubljana, Wien, Graz: ZRC, 181-192

Prokop, Sabine (2003). Downloads Virtuelle Erinnerungen. In: Bernard, Jeff; Voigt, Vilmos; Withalm, Gloria (eds.). Media Old an New/ Medien Alt und Neu (Semiotische Berichte mit Linguistik Interdisziplinär 27 (1-4) 2003). Wien: ÖGS/ISSS, 243-256

Schaffer, Johanna (2008). Ambivalenzen der Sichtbarkeit. Über die visuellen Strukturen der Anerkennung. Bielefeld: Transkript Verlag

Weitere Literatur wird bekannt gegeben.

## Entwicklungspolitik und Entwicklungszusammenarbeit

Hanna Hacker

Zeit: MI 14-tg von 17.10.2012 bis 12.12.2012 12.00-15.00, MI 16.01.2013 und 30.01.2013 12.00-15.00  
Ort: Hörsaal A UniCampus Zugang Hof 2 2F-EG-32

INFO: 140243, AG,  
2 St., 5 ECTS

Inhalte: Wir befassen uns in der LV mit ausgewählten

Themen der internationalen und der österreichischen EZA und Entwicklungspolitik und erarbeiten Möglichkeiten ihrer Analyse und Kritik. Durchgehende Fragen sind: Wie analysieren wir Macht- und Herrschaftsverhältnisse in der EZA? Wie hängen in der Entwicklungspolitik Wissen und Macht zusammen? Wofür brauchen wir Forschungsansätze wie etwa postkoloniale Theorien oder intersektionelle Analysen? Welche kritischen Methoden helfen uns bei der Anwendung von Theorien auf konkretes „Material“?

Die für dieses Semester ausgewählten inhaltlichen Schwerpunkte sind:

1. Entwicklungskritik und die „Anfänge“ von Entwicklungspolitik/EZA;
2. Personelle EZA - „Entwicklungshelfer\_innen“ und ihre Geschichte/n
3. Internationale Feminismen/Geschlechterpolitik/‘race’-class-sex-gender
4. Methoden, Methodenkritik: Forschen über-zu-für-gegen Entwicklungspolitik/ EZA

Methoden: einführende Inputs der LV-Leiterin; gemeinsame Diskussion von Pflicht- und Begleit-Texten, auch von visuellem Material; Diskussion mit Gastreferent\_innen; mündliche Gruppenpräsentationen zu ausgewählten Schwerpunktthemen; individuelle Position Papers zu Pflichttexten und/oder Diskussionsthemen; gemeinsame Zwischenreflexionen; schriftliche Gruppenabschlussarbeit;

begleitende Betreuung durch den Tutor entsprechend den Interessen und Bedürfnissen der LV-Teilnehmenden

Ziele: Ziel ist es, den in der Vorlesung „Entwicklungspolitik und Entwicklungszusammenarbeit“ angeeigneten Überblick über wichtige Fragestellungen, Forschungsansätze und kritische Kontexte zu vertiefen. Die Teilnehmenden sollen sich die Fähigkeit aneignen, ausgewählte Themen der Entwicklungspolitik/ Entwicklungszusammenarbeit selbst bzw. in der Kleingruppe zu erarbeiten, sie kritisch zu reflektieren und sie in einen allgemeinen Diskussionszusammenhang internationaler Macht- und Ungleichheitsverhältnisse zu stellen.

Art der Leistungskontrolle: Regelmäßige Anwesenheit, Beteiligung am Diskussionsprozess, Durcharbeitung von Pflicht- und Begleittexten, (Gruppen-)Präsentation eines ausgewählten Themas, Position Paper während des Semesters, schriftliche (Gruppen-) Abschlussarbeit

Literatur: Ausführliche Literaturangaben stehen ab Semesterbeginn auf der Lernplattform zur Verfügung und werden während des Semesters je nach thematischem Bedarf der Teilnehmenden erweitert.

## Entwicklungstheorien und -paradigmen aus transdisziplinärer Perspektive - De/Constructing the ‚modern man‘: Modernisierungstheoretische Subjekt- und Gesellschaftsverständnisse im Widerstreit

Christine Klapeer

Zeit: DO 14-tg von 25.10.2012 bis 06.12.2012 11.00-15.00, DO 10.01.2013 und 24.01.2013 11.00-15.00

Ort: Seminarraum SG1 Internationale Entwicklung, Sengasse 3, Bauteil 1

INFO: 140379, KU,  
2 St., 6 ECTS

Inhalte: Kann/Soll Modernität wirklich ein Ziel von ‚Entwick-

lung‘ sein? Von welcher ‚Modernität‘ wird in den Entwicklungstheorien gesprochen? Welche normativen und ideologischen Momente implizieren ‚klassische‘ Modernisierungstheorien im Feld von Entwicklung? Ausgehend von den prägenden modernisierungstheoretischen Arbeiten von Alex Inkeles und Daniel Lerner, welche im Zuge ihrer Studien sogenannte ‚Modernisierungsindikatoren‘ entwickelten, unterziehen wir die darin konstruierten ‚Modernen‘ einer kritischen Dekonstruktion. In Rekurs auf unterschiedliche disziplinäre und theoretische Ansätze (u.a. der postmoderne Soziologie, Postdevelopment und Postcolonial Theories, Gender/Queer Studies) analysieren und dechiffrieren wir die darin eingeschriebenen Gesellschafts- und Subjektverständnisse sowie die für diese Setzungen konstitutiven Auslassungen (z.B. koloniale Vergangenheiten, heteronormative Geschlechterverhältnisse). Besondere Beachtung werden wir insbesondere auch der privilegierten Stellung der ‚Fabrik‘ als zentralen (Ausbildungs-) Ort eines ‚modernen rationalen und produktiven Mannes‘ sowie der damit verbundenen Annahmen über ‚moderne‘ Geschlechter- und Arbeitsverhältnisse widmen. Darüber hinaus geht es auch um die Diskussion der anhaltenden (welt-)politische Bedeutung dieser Modernisierungskonzepte bzw. die Frage, welche Funktion derartige Repräsentation- und Interpretationssysteme nach wie vor einnehmen.

Methoden: Textlektüre und gemeinsame Diskussion und Erarbeitung von Texten, Gruppendiskussionen,

Ziele: Ziel der Lehrveranstaltung ist es mithilfe unterschiedlicher theoretischer Ansätze

sowie einer historischen Genealogisierung die normative Prägung des, für das Feld von Entwicklungstheorien und Entwicklungszusammenarbeit konstitutiven, Begriffs der ‚Moderne‘ offenzulegen und gleichzeitig diese ‚deologische Dimension‘ analytisch fass- und beschreibbar zu machen. Derart soll die Notwendigkeit eines differenzierten wissenschaftlichen Umgangs mit dem Begriff ‚modern‘ insbesondere in der kritischen Entwicklungsforschung deutlich werden.

Art der Leistungskontrolle: Anwesenheit, vorbereitende Textlektüre (Hausübungen), Minireferate, schriftliche Arbeit

Literatur: Kopiervorlagen werden zur Verfügung gestellt

## Transdisziplinäre Entwicklungsforschung: Gender, Ökonomie & Postkoloniale Kritik

Karin Schöpflug, Erika Doucette

Zeit und Ort: DO 18.10.2012 17.00-19.30, Ort: Seminarraum Internationale Entwicklung Afrikanwissenschaften UniCampus Hof 5 2Q-EG-05; DI 20.11.2012 und 27.11.2012 10.00-14.00, Ort: Seminarraum SG2 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1; DI 11.12.2012 16.00-20.00, Ort: Seminarraum SG3 Gender-Studies, Sensengasse 3, Bauteil 1; DI 18.12.2012 10.00-14.00, Ort: Seminarraum SG2 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1. Achtung Raumwechsel!!

Inhalte: Das Seminar soll Einblick in das Spannungsfeld von Ökonomie, Gender und postkolonialer Kritik bieten. Perspektiven feministischer Wissensbildung und postkolonialer Kritik sollen vorgestellt und genutzt werden, um Ökonomie und „Entwicklung“; als Systeme von Verteilung und Macht/Herrschaft exemplarisch zu erläutern. Ausgangspunkte sind die theoretischen Arbeitsweisen, Interessensgebiete und Schnittstellen feministischer Ökonomie, postkolonialer Kritik, Gender Studies und Queer Theory. Von Interesse sind u.a. ausgewählte Kernkonzepte der neo-klassischen Wirtschaftstheorie und Entwicklungsökonomie, die mittels feministischer, dekolonialer und postkolonialer Ansätze kritisch beleuchtet werden. Nach der gemeinsamen Erarbeitung eines theoretischen Hintergrundes werden kontextbezogene und diskursaktuelle Beispiele diskutiert.

Methoden: Inputs und Diskussion basierend auf der Lektüre von (vorwiegend englischsprachigen) Texten

Ziele: Diese Lehrveranstaltung soll Grundkenntnisse über das Zusammendenken von ökonomischen, feministischen und postkolonialen Theorien und deren Anwendung im ökonomischen Entwicklungsprozess vermitteln.

Art der Leistungskontrolle: Mitarbeit, Kurzreferate und schriftliche Ausarbeitung von Fragen an die jeweils zu diskutierenden Pflichtlektüre

Literatur: Reader erhältlich bei Fakultas am Campus; weiterführende Literatur im Handapparat der ÖFSE Bibliothek

## Transdisziplinäre Entwicklungsforschung – Identität als neoliberales Wiesel: Zum Verhältnis von Ökonomie und Subjektivierung

Karin Schöpflug, Christine Klapeer

Zeit: FR 19.10.2012 13.00-15.00, FR 16.11.2012, 30.11.2012 und 14.12.2012 10.00-15.00, FR 18.01.2013 09.00-13.00

Ort: Seminarraum Internationale Entwicklung Afrikanwissenschaften UniCampus Hof 5 2Q-EG-05

Inhalte: Was hat Ökonomie mit Identität zu tun und umgekehrt? Ist Identität etwas das ‚in uns‘ sitzt oder eher eine Form der Subjektivierung? Inwieweit ist die Formierung von Identitäten gerade in einem neoliberalen Setting an den Konsum spezifischer Waren aber auch der vermeintlich ‚selbstbestimmten Freiheit‘ ihrer Anwendung gebunden? In dem Seminar versuchen wir das Verhältnis zwischen Identität, Ökonomie und Subjektivierung auf Basis einer Vielzahl unterschiedlicher disziplinärer und theoretischer Ansätze u.a. aus dem Bereich der Identity Economics, postkolonialen und poststrukturalistischen Theorien, marxistischen und neomarxistischen Theorien sowie den Queer Studies und Governmentality Studies analytisch fassbar zu machen. Kern des Seminars ist es, die (Formierung von) Identität als konstitutives und strukturierendes Merkmal neoliberaler Ökonomien deutlich zu machen und derart auch die jeweilige subjektivierende Implikationen, die in Ideen von einer (geschlechtlichen/sexuellen) ‚Selbstverwirklichung‘ und ‚Freiheit‘ stecken, wie sie aktuell in Bezug auf Identitäten propagiert werden, zu dechiffrieren.

Methoden: Textlektüre, Gruppendiskussionen, Filme, anwendungsorientierte Miniforschungen,

Ziele: Ziel der Lehrveranstaltung ist es das komplexe Verhältnis zwischen Ökonomie, Identität und Subjektivierung analytisch fass- und verstehbar zu machen sowie eine entsprechende Bandbreite an Methoden/ologien und Theorien aus unterschiedlichen Disziplinen und theoretischen Schulen zu vermitteln, die dieses ermöglichen. Derart soll ein kritisches Verständnis von Identität (auch als marktvermittelte und -abhängige) subjektivierende Konstruktion in ihrer Verwobenheit und Bedeutung für neoliberale Ökonomien erarbeitet werden.

Art der Leistungskontrolle: Anwesenheit, vorbereitende Textlektüre, Referate/Gruppenarbeiten, schriftliche Arbeit am Ende des Semesters

Literatur: Reader wird zur Verfügung gestellt

## Postkoloniale Theorien, postkoloniale Entwicklungskritik: französischsprachige Autor\_innen

Hanna Hacker

Zeit: SA 13.10.2012 12.00-15.00, SA 10.11.2012, 08.12.2012 und 19.01.2013 12.00-18.00

Ort: Seminarraum Internationale Entwicklung Afrikanwissenschaften UniCampus Hof 5 2Q-EG-05

INFO: 140132, SE,  
2 St., 7 ECTS

Inhalte: Als „postkolonial“ lassen sich globale gesellschaftliche Verhältnisse im Zeitalter „nach“ dem Kolonialismus bezeichnen, oder auch allein die Verfasstheit ehemals kolonialisierter Regionen; „postkolonial“ meint zudem ein Bündel an Theorieansätzen, in deren intellektueller und politischer Intention es darum geht, die (ehemalige oder so genannte) „Dritte Welt“, die „Peripherie“ sichtbar zu machen und, mehr noch, die hierarchische Gegenüberstellung Zentrum/Peripherie als Teil des kolonialen Erbes aufzubrechen und zu zerstören. Wir konzentrieren uns in diesem Seminar auf frankophone, also aus dem französischsprachigen Kontext stammende postkoloniale und entwicklungskritische Schriften. Obwohl postkoloniale Theorie sich vielfach aus Theorieansätzen aus dem frankophonen Raum speist, werden oft in erster Linie englischsprachige Autor\_innen des Postkolonialen wahrgenommen und rezipiert (vor allem die „Großen Drei“ Said, Bhabha und Spivak). In den französischen Sozialwissenschaften wiederum werden die anglophonen „études postcoloniales“ oft eher skeptisch betrachtet. Wir werden dieses Spannungsfeld in seiner Bedeutung für kritische Entwicklungsforschung diskutieren, interdisziplinäre Fragen stellen und v.a. auf folgende Autor\_innen und The-

men inhaltliche Schwerpunkte legen:

- Fanon und Ansätze anticolonialer Revolutionstheorien;
- algerischer Befreiungskampf und französische Kolonialpolitik;
- klassische Autor\_innen, Ansätze und Kritik der Négritude;
- Mbembe, „Postkolonie“ und Afropolitanismus;
- aktuelle frankophone Arbeiten zu Geschichte und Gegenwärtigkeit der Sklaverei;
- die Kämpfe in den Pariser banlieues 2005/2006 in postkolonialer Perspektive;
- französisch(sprachige) Ansätze zum Postdevelopment.

Durchgängig liegt ein Schwerpunkt auf feministischen Perspektiven und auf theoretischen Diskussionen der Gender Studies.

Methoden: Inputs der LV-Leiterin; Durcharbeitung, Kurzreferate und Diskussion zu gemeinsamen Pflichttexten in Kleingruppen und im Plenum; Arbeit mit visuellem und Film-Material; Präsentation der Teilnehmer\_innen zu den Seminararbeitsthemen voraussichtlich in Form einer Poster-Session; schriftliche Seminararbeit.

Durchgängig liegt der methodische Schwerpunkt auf Auseinandersetzung mit Texten! Französischkenntnisse sind keine Voraussetzung für die Teilnahme an der LV.

Ziele: Ziel des Seminars ist es,

- die verschiedenen Facetten im Begriff des „Postkolonialen“ genauer definieren zu können;
  - wichtige theoretische Zugänge, Grundbegriffe und Autor\_innen insbesondere aus dem historischen und gegenwärtigen frankophonen Kontext einordnen und kritisch rezipieren zu können;
  - sich mit postkolonialen Perspektiven in ihrem Verhältnis zu „Entwicklungsforschung“ ebenso wie mit ihren inter- bzw. transdisziplinären Aspekten, insbesondere auf der Basis von Ansätzen aus dem frankophonen Kontext, auseinandergesetzt zu haben.
- Art der Leistungskontrolle: Kritische Durcharbeitung von Pflichttexten und kurze mündliche oder schriftliche Präsentation zu einem davon; Referat bzw. Posterpräsentation zum Seminararbeitsthema; schriftliche Seminararbeit.
- Literatur: Ausführliche Literaturlisten werden den Teilnehmenden zu Semesterbeginn und zusätzlich nach Bedarf während des Semesters zur Verfügung gestellt.

## Queering Development? Sexualitäts- und queer-theoretische - Analysen in den Entwicklungswissenschaften

Hanna Hacker

Zeit: MI 14-tg von 10.10.2012 bis 05.12.2012  
12.00-15.00, MI 09.01.2013 und 23.01.2013  
12.00-15.00

Ort: Hörsaal A UniCampus Zugang Hof 2 2F-EG-32

INFO: 140138, VO,  
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Was hat eine kritische Analyse von Sexualitäten mit Entwicklungsforschung zu tun? Warum sollte sich eine kritische Befassung mit „Entwicklung“ auch mit „Sex“ beschäftigen?

Die Vorlesung konzentriert sich auf die sozialwissenschaftliche, insbesondere entwicklungswissenschaftliche Relevanz von Theoriebildungen im Bereich Sex/Gender, feministische Theorie, Heteronormativitätskritik und intersektioneller Analyse, wie sie seit Beginn der 1990er Jahre unter der Bezeichnung „Queer Theories“ und „Queer Studies“ versammelt werden. Der in der LV vorrangig gesetzte Zugang zum ja sehr weiten, dem einfachen Überblick längst sich entziehenden Feld der Queer Theories in Verbindung mit (Kultur- und) Sozialwissenschaften wird sich auf die Frage nach historischen, geopolitischen und eurozentrismuskritischen Bestimmungen von „Queer“ konzentrieren. Wie wird über Geschichte/n „vergangener“ sex/gender-dissidenter Identitäten und Bewegungen gesprochen? Wie (euro-)zentristisch sind die Formen, in denen vergessen und erinnert wird? Wie weiß und westlich ist „Queer“? Wie setzen sich nicht-heterozentrische Praktiken, Kulturen und Bewegungen in anderer als westlich-hegemonialer Verortung mit Queer Theories auseinander? Welche Zusammenhänge gibt es zwischen Homo/ Heterosexualitätspolitik und Entwicklungen des (Post-)Kolonialismus, und welche queer-theoretischen Zugänge hierzu?

Methoden: Vorträge/Inputs der LV-Leiterin, jeweils mit Handouts oder Folien und kommentierten Literaturtipps; gemeinsame Besprechung von Begleittexten; evtl. Auseinandersetzung mit Filmbeispielen und/oder Diskussion mit Gastreferent\_innen.

Ziele: Die Vorlesung will Queer Theories als Potenzial und kritisches Moment von Analysen internationaler Sex/Gender-Verhältnisse vermitteln und dabei den Teilnehmenden einen Fokus auf globale Asymmetrien und auf Eurozentrismuskritik nahebringen. Ziel ist es, „Markierungspunkte“ in der weiten Landschaft der Queer Studies anzubieten, und zwar entlang von zentrismuskritischen Fragestellungen. Schlüsseltexte, -Begriffe, -Autor\_innen und -Kontroversen zu den Zeiten und Orten sexualitätspolitischer und queer-relevanter Diskurse sollen den Teilnehmer\_innen vermittelt und von ihnen reflek-

tiert werden. Ziel der Lehrveranstaltung ist das Verstehen wichtiger Grundlagen von Analysen zu Sex, Gender und Sexualitäten, um sie mit kritischer Entwicklungsforschung „zusammendenken“ zu können.

Art der Leistungskontrolle: Voraussichtlich: Zwischenpaper und schriftliche Semesterabschlussprüfung („Take Home Exam“). Aktive Anwesenheit und Beteiligung am Diskussionsprozess sowie die Durcharbeitung von Begleittexten wird erwartet.

Literatur: Eine ausführliche Literaturliste steht den Teilnehmenden ab Semesterbeginn sowie begleitend zu jedem Vorlesungsinput zur Verfügung.

## Reconsidering Home

Erika Doucette

Zeit und Ort: MI 17.10.2012 18.00-20.30, Ort: Seminarraum SG1 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil; FR 23.11.2012 09.00-15.00, Ort: Inst. f. Afrikawissenschaften, Seminarraum 1 UniCampus Hof 5 2M-O1-03. Achtung Raumwechsel

INFO: 140565, SE,  
2 St., 7 ECTS

Inhalte: Home is and has been an instrumental site for the formation of ideological, socioeconomic, legal and political structures and relations (including diaspora/homelands, colonial empires and modern nation(alism)s). At the same time, however, it also functions as an important space for developing strategies and modes of survival, for movement and community building, for support networks, etc.-- even in the most adverse situations. Situated between contention and empowerment, home is a subject where far-reaching structures of power and self-conception can also be linked to agency and resistance in everyday lived practices.

Three strands of debate provide the points of departure in this seminar on reconsidering home: origins (beginnings), identity and community (belongings), and sociopolitical and spatial practices (becomings).

The course readings entail texts from various fields including spatial theory, geography, postcolonial critique, diaspora studies, literary studies, psychoanalysis, queer theory, and transnational feminist studies.

Methoden: Course readings, preparation of class activities, participation in class discussions and excursions, written assignments.

Art der Leistungskontrolle: Full attendance and participation in class, group work and completion of the written assignments.

Literatur: The course reader will be available at Facultas am Campus.

## Das Geschlecht des sozialen Schutzes weltweit in Geschichte und Gegenwart

Susan Zimmermann

Zeit: FR wtl von 19.10.2012 bis 25.01.2013 09.00-11.00

Ort: Inst. f. Afrikanwissenschaften, Seminarraum 2  
UniCampus Hof 5 2M-O1-06

INFO: 140335, SE,  
2 St., 7 ECTS

Inhalte: Wenn von Politiken des sozialen Schutzes die Rede ist, geht es meistens gleichsam automatisch um die reichen Länder des Westens oder Westeuropas und um die weißen Mehrheitsbevölkerungen und Staatsbürger\*innen dieser Länder. Insbesondere wo die Forschung Vergangenheit und Gegenwart von Politiken des sozialen Schutzes theoretisch zu fassen sucht, werden die Erfahrungen der wohlhabenderen Weltregionen vorschnell verallgemeinert. Wohlfahrt und Sozialpolitik anderswo erscheinen in der Folge beispielsweise als „wenig entwickelt“ oder „unvollständig“. Die entsprechenden örtlichen Verhältnisse lassen sich auf diese Weise aber nicht oder nur teilweise sichtbar und verständlich machen. Unsichtbar bleiben auch die Zusammenhänge zwischen örtlichen Entwicklungen und globaler Ungleichheit, und die sub- und supranationalen Dimensionen und Akteure sozialer Politik.

Auch die Forschung zum Thema Geschlecht und Sozialpolitik beschäftigt sich zumeist mit den wohlhabenderen Weltregionen. Insbesondere wenn es darum geht, das Geschlecht der Politik des sozialen Schutzes auch theoretisch zu erfassen, speisen sich die entsprechenden Ansätze und Debatten aus diesem Wahrnehmungskreis. Konzeptuell werden auf diese Weise insbesondere die ‚rassen‘- und klassenspezifischen Erfahrungen nicht-weisser Frauen und die Verknüpfung von globaler Ungleichheit und Geschlechterspezifität in der Ausprägung von Wohlfahrtssystemen und Sozialpolitik ausgeblendet oder verkürzt wahrgenommen.

Dieses Seminar stellt Perspektiven globaler, geschlechterspezifischer und anderer Forschungen zur Politik des sozialen Schutzes vor, die die genannten Dimensionen ‚zusammendenken‘. Die Politik des sozialen Schutzes wird dabei als ein Politikfeld erkennbar, in dem verschiedene Dimensionen von Differenz, Hierarchie, Einschluss und Ausschluss geschaffen, bearbeitet, und unter Umständen in Frage gestellt werden.

PROGRAMM, TERMINE, LITERATUR, DOKUMENTE:

Bitte beachten Sie: Jede LV-Einheit dauert 2 statt 1,5 Stunden, von 9.00 Uhr bis 11.00 Uhr (wegen der vielen Ausfälle, s.u.)!

Abgabetermin: 16. November 2012: Abgabetermin für die e-Kopie und die Papierfassung des Erstvorschlags zu den erarbeitete(n) Forschungsfrage(n) + Verzeichnis der

Originalmaterialien + Literaturverzeichnis!!!

30. November 2012: Letzter Abgabetermin für die e-Kopie und die Papierfassung des endgültigen Seminararbeitskonzeptes!!!

LV-Einheiten und Lektüre: 19. Oktober 2012: Allgemeine Einführung

Thema: Globale, geschlechterspezifische und transnationale Erweiterung des Blicks auf Politiken des sozialen Schutzes und der sozialen Ausgrenzung

Lektüre (zu lesen für die Diskussion zu Beginn der nächsten Einheit):

Shireen Hassim, Shahra Razavi, Gender and Social Policy in a Global Context: Uncovering the Gendered Structure of ‚the Social‘, in: Shireen Hassim, Shahra Razavi (eds), Gender and Social Policy in a Global Context: Uncovering the Gendered Structure ‚the Social‘; Palgrave Macmillan, Houndsmills etc. 2006, S. 1-39.

9. November 2012: Thema: Migration, „Rasse“, und Politiken des sozialen Schutzes

Lektüre (zu lesen für die Diskussion zu Beginn der nächsten Einheit):

Eleonore Kofman, Gender and International Migration in Europe. Employment, Welfare and Politics, Routledge 2001, Kapitel 6: Welfare and gendered migration, S. 134-162.

Dokument (zu lesen für die Diskussion zu Beginn der nächsten Einheit):

Joanna Clark, Motherhood, in: Toni Cade Bambara, The Black Woman. An Anthology, New York 1970 (hier: Reprint-Ausgabe mit neuer Einleitung, 2005), S. 75-86.

16. November 2012: Thema: Entstaatlichung der Politiken des sozialen Schutzes?

Lektüre (zu lesen für die Diskussion zu Beginn der nächsten Einheit):

Mariz Tadros, Faith-Based Organizations and Service Delivery. Some Gender Conundrums. United Nations Research Institute for Social Development. Gender and Development Programme Paper no. 11, 2010.

Dokument (zu lesen für die Diskussion zu Beginn der nächsten Einheit):

[http://assemblyrio20.sustainlabour.org/docs/EN\\_socialprotectionfloor\\_madesimple.pdf](http://assemblyrio20.sustainlabour.org/docs/EN_socialprotectionfloor_madesimple.pdf), 27/08/2012

23. November 2012: Thema: Politiken des sozialen Schutzes und/als globale Polarisierung

Lektüre (zu lesen für die Diskussion zu Beginn der nächsten Einheit):

Shahra Razavi, Key Findings of the UNRISD Study on the Care Economy. (Re)thinking Care in a Development Context. In: We Care! Feminist Responses to the Care Crisis. A Report of the WIDE Annual Conference 2009, WIDE 2009, S. 5-8.

Nicola Yeates, Migration and Social Policy in International Context. The Analytical and Policy Uses of the Global Care Chains Perspective. Paper given at the Arusha Conference New Frontiers of Social Policy, December 2005.

Dokumente (zu lesen für die Diskussion zu Beginn der nächsten Einheit und zum Thema der nächsten Einheit): Towards a strong Human-Rights-based ILO Convention 189 for all Domestic Workers! From historic milestone to immediate Ratification! [www.respect-network.org/campaigns-and-initiatives/respect-solidat-ep-forum](http://www.respect-network.org/campaigns-and-initiatives/respect-solidat-ep-forum), 27/08/2012

The Open Door International for the Economic Emancipation of the Woman Worker:

Manifesto and Charter. Adopted at Berlin, 16th June 1929, o.O., o.J.

30. November 2012: Thema: Internationaler Arbeiter\*innenschutz als Sozialpolitik der Differenz

14. Dezember 2012; 11., 18., und 25. Jänner 2013: Präsentation und Diskussion von Ergebnissen bzw. Roh-, Teil- oder Erstfassungen der Seminararbeit

Methoden: In der ersten und zweiten Einheit werden wir Grundbegriffe und Herangehensweisen klären (Vortrag, Diskussion, Lektüre) und besprechen, wie die Seminararbeit aussehen soll, und wie die Teilnehmer\*innen auf dem Weg dorthin unterstützt werden.

In der darauffolgenden zweiten Phase des Seminars werden wir sodann mehrere LV-Einheiten mit gemeinsamer Lektüre und Diskussion von Texten und Originalmaterialien verbringen. Parallel dazu beginnen die Studierenden in dieser Phase ihre Seminararbeit vorzubereiten und durchzuführen. In der Seminararbeit sollen ausgewählte Originaldokumente eigenständig und unter Bezugnahme auf theoriegeleitete Sekundärliteratur analysiert werden. Wir werden uns gemeinsam intensiv damit beschäftigen, wie eine solche genuin wissenschaftliche Arbeit entwickelt und dann abgefasst werden kann. Dabei geht es insbesondere darum, die eigene(n) Forschungsfrage(n) zu entwickeln, und die zu deren Beantwortung geeigneten Originaldokumente und die passende Literatur zu identifizieren und zu beschaffen. Was es mit der Arbeit mit Originaldokumenten auf sich hat, wird auch anhand der Diskussion der gemeinsam gelesenen Originalmaterialien (s.o.) klar werden. Alle Studierenden legen während dieser Phase einen ersten Vorschlag zu den erarbeiteten(n) Forschungsfrage(n) sowie ein Verzeichnis der Originalmaterialien und Literaturverzeichnis vor. Dieser Erstvorschlag wird eingehend besprochen. Am Ende der ersten Seminarphase ist dann die Endfassung dieser Vorbereitungsarbeit vorzulegen. Bei größeren Schwierigkeiten oder Unsicherheiten gibt es individuelle Beratungstermine.

In der dritten und letzten Seminarphase werden die Ergebnisse bzw. Roh-, Teil- oder Erstfassungen der Seminararbeit präsentiert und wiederum eingehend besprochen.

Ziele: Erarbeitung von fundiertem Wissen über die geschlechterspezifische Forschung zu Geschichte und Gegenwart der Politik des sozialen Schutzes, ihrer Voraussetzungen und Bezugspunkte, und ihrer Ergebnisse

Erarbeitung eines erweiterten, globalen und transnationalen Blickes auf Geschichte und Gegenwart der Politik des sozialen Schutzes, ihrer Voraussetzungen und Bezugspunkte, und ihrer Ergebnisse

Überwindung von Forschungsergebnissen und -perspektiven, die die Marginalisierung dominanter Gruppen und Weltregionen reproduzieren.

Darauf aufbauend:

Entwicklung der Fähigkeit, lokale Mikrokosmen, nationale Systeme, den globalen Makrokosmos und transnationale Handlungsformen und Zusammenhänge der geschlechterspezifischen Politik des sozialen Schutzes zu erfassen;

Entwicklung der Fähigkeit, die Politik des sozialen Schutzes und der sozialen Ausgrenzung auf eine Weise zu begreifen und selbständig zu analysieren, bei der sich die Geschlechterperspektive mit globalen, klassen-, „rassen“- und anderen gruppenspezifischen Perspektiven verbindet.

Und ganz zentral: Entwicklung der Fähigkeit, die konkrete Untersuchung von gezielt ausgewählten Originaldokumenten mit theoriegeleiteter Forschung zu verbinden.

Art der Leistungskontrolle:

TEILNAHME, TERMIN- UND ZEITPLAN:

Die Teilnahme an der ersten Einheit am 19. Oktober ist ausnahmslos verpflichtend; in dieser Einheit legen wir wichtige inhaltliche Grundlagen.

Da aufgrund von vorlesungsfreien Freitagen (26. Oktober, 2. November) und von Konferenzteilnahmen (12. Oktober, 7. Dezember) mehrere Termine ausfallen, werden wir sämtliche sonstigen Einheiten verlängert abhalten, und zwar jeweils von 9 Uhr pünktlich bis 11 Uhr pünktlich.

Bei mehr als zweimaligem Fehlen (aus egal welchem Grund) müssen Sie schriftliche Zusatzaufgaben erledigen.

Bei mehr als dreimaligem Fehlen (aus egal welchem Grund) gibt es Abzüge bei der Bewertung (trotz erledigter Zusatzaufgaben).

BEWERTUNG:

Aktive Mitarbeit während des gesamten Semesters, einschließlich der Vorlage der entsprechenden Materialien und des Referates, wie oben beschrieben: 50%

Endfassung der Seminararbeit unter Verwendung von einem Originaldokument oder mehreren Originaldokumenten (Textlänge ohne Titelblatt und Literaturliste: 15 Seiten, 2-zeilig) 50%

Literatur: Ein Reader, der die Pflichtlektüre, die Dokumente, und die LV-Beschreibung enthält, kann und soll im Copy Shop Schwarzschanerstraße 10, 1090 Wien, ab Beginn des Semesters käuflich erworben werden. Sollte er ausverkauft sein, wird er auf Bestellung rasch nachgedruckt.

## Randgruppen im Mittelpunkt - Gegenmodelle zur vorherrschenden japanischen Männlichkeitsform

Julia Takahashi

Zeit: MI wtl von 03.10.2012 bis 30.01.2013 11.45-13.15

Ort: Seminarraum Japanologie 1 UniCampus Hof 2 2K-EG-21

INFO: 150097, UE,  
2 St., 4 ECTS

UNIVIS-Anmeldezeitraum von 10. September 2012, 09:00 Uhr bis 27. September 2012, 10:00 Uhr

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl: max. 25

## Jap. MA-Seminar I: Geschlecht und Körper in der japanischen Literatur

Ina Hein

Zeit: Do 13:30-15:00, Beginn: 04.10.2012

Ort: Besprechungszimmer Japanologie

INFO: 150117, SE,  
2 St., 8 ECTS

UNIVIS-Anmeldezeitraum von 10. September 2012, 09:00 Uhr bis 27. September 2012, 10:00 Uhr

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl: max. 25

## Jap. MA-Seminar I: Das Körperbild und sein Wandel im 20. Jh.

Ingrid Getreuer-Kargl

Zeit: DO wtl von 04.10.2012 bis 31.01.2013 15.00-16.30

Ort: Seminarraum Japanologie 2 UniCampus Hof 2 2K-EG-29

INFO: 150151, SE,  
2 St., 8 ECTS

UNIVIS-Anmeldezeitraum von 10. September 2012, 09:00 Uhr bis 27. September 2012, 10:00 Uhr

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl: max. 25

## BA-PS GG: Kulturrevolution

Felix Wemheuer

Zeit: DI wtl von 02.10.2012 bis 20.11.2012 14.00-15.30

Ort: Seminarraum Ostasienwissenschaften 1 UniCampus Hof 5 2I-O1-05

INFO: 150208, PS,  
1 St., 5 ECTS

Inhalte: In der Mao-Ära (1949-1976) propagierte die Kommunistische Partei Chinas eine grundlegende gesellschaftliche Revolution und einen Bruch mit Traditionen. Die Frauen sollten befreit und das Verhältnis zwischen Eltern und Kindern demokratisiert werden. Der Kurs geht der Frage nach, ob die Familie als Institution wirklich verändert wurde. Dabei werden die Auswirkungen des neuen Ehegesetzes, der Landverschickung der städtischen Jugendlichen und die Einführung der Geburtenplanung Mitte der 1960er Jahre untersucht. Besonders wichtig ist auch die Kulturrevolution, als sich der Generationenkonflikt zwischen den Jungen und Alten zuspitzte. An Beispiel des Spielfilms „Aftershock“ (Tangshan da dizhen) wollen wir diskutieren, wie Familien versuchten, Katastrophen zu überleben und welche Rolle dabei auch geschlechtliche Machtverhältnisse spielten.

Methoden: In diesem Proseminar wollen wir üben, Quellen kritisch zu analysieren und Diskussionen zu führen. Während des Semesters muss ein Referat übernommen sowie

mehrere kurze Essays und ein Exposé verfasst werden. Die Abschlussarbeit sollte bis spätestens zum Ende der Nachfrist abgegeben werden.

Literatur: Es wird ein Reader zur Verfügung gestellt.

UNIVIS-Anmeldezeitraum von 10. September 2012, 09:00 Uhr bis 27. September 2012, 10:00 Uhr

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl: max. 25

### MA-PS LK: Schriftstellerinnen der Republikzeit und die 'Frauenliteratur'

Raoul David Findeisen

INFO: 150098, PS,  
1 St., 6 ECTS

Zeit und Ort: n.Ü.

Blocklehrveranstaltung

UNIVIS-Anmeldezeitraum von 10. September 2012, 09:00 Uhr bis 27. September 2012, 10:00 Uhr

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl: max. 25

### Literaturtheorie (PS): Grundlagentexte zum Thema Literatur und Geschlecht

Anita Schütz

Zeit: DI wtl von 02.10.2012 bis 29.01.2013 10.30-12.00

Ort: Seminarraum 2 Sensengasse 3a 1.OG

INFO: 160233, PS,  
2 St., 5 ECTS

Pers. Anmeldung

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl: max. 35

### Bachelorseminar: Die Logik des Frauen- raubs. Europa und die Folgen

Christine Ivanovic

Zeit: DI wtl von 02.10.2012 bis 29.01.2013 16.45-18.15

Ort: Prominentenzimmer Hauptgebäude, Tiefparterre

INFO: 160018, SE,  
2 St., 7,5 ECTS

### Versatorium: Rosemarie Waldrop

Peter Waterhouse

Zeit: MI wtl von 03.10.2012 bis 30.01.2013 08.00-10.00

Ort: Seminarraum 3 Sensengasse 3a 1.OG

INFO: 160063, KO,  
2 St., 6 ECTS

Pers. Anmeldung: 22./23.Sept.,13.00-18.00, 26./27.Sept.,

9:00-14:00, Senseng.3A, 1.St., Raum 1.04

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl: max. 40

## “Das Neue Mittelalter” - Archäologie, Performance und Gender bei der Wiederbelebung einer verloren gegangenen Musikkultur

Robert Braumüller

INFO: 160130, PS,  
2 St., 5 ECTS

Zeit: DO wtl von 11.10.2012 bis 31.01.2013 12.30-14.00

Ort: Seminarraum d. Inst. f. Musikwissenschaft Uni-Campus Hof 9 3A-O1-31

Inhalte: Die Lehrveranstaltung beleuchtet das Phänomen des ‚Neuen Mittelalters‘ und vermittelt, wie das musikalische Mittelalter gegenwärtig präsentiert wird. Es werden die Quellen und Methoden vorgestellt, mit denen Wissenschaftler und Musiker arbeiten und so versuchen, eine verlorengegangene Musikkultur wie jene des Mittelalters ‚wiederzubeleben‘. Vor allem die Performance der heutigen Pop-Gruppen (z.B. ‚Enigma‘), akademischen Ensembles (z.B. ‚Sequentia‘) und Mittelaltermarktgruppen (z.B. ‚Corvus Corax‘), die das Mittelalter musikalisch zu ‚rekonstruieren‘ versuchen oder modern interpretieren, wird näher unter die Lupe genommen. Aspekte wie Gender und Image spielen dabei genauso eine Rolle wie die einzelnen Szenen, in denen sich diese Gruppen bewegen.

Die Zeiten, in denen musikalische Rekonstruktionsversuche nur im universitären Bereich vorgenommen wurden, sind längst vorbei. Das überlieferte bzw. erarbeitete Repertoire wird beworben, in Form von Vorträgen mit Musikbegleitung, Konzerten und Festivals im dazu passenden Ambiente wie Schlössern, Burgen und Amphitheatern präsentiert, und eventuell als CD-Veröffentlichung oder als DVD vermarktet. Teilweise ‚verirren‘ sich die sogenannten Mittelaltermarkt-Gruppen auch auf Rock-Festivals. Das musikalische Mittelalter ist längst Teil der Pop-Kultur. Selbst Aufnahmen des Gregorianischen Choralen verkaufen sich millionenfach (Heiligenkreuzer Mönche: Top-Ten der Pop-Charts in England). Es soll daher im Rahmen dieser Lehrveranstaltung auch der Frage nachgegangen werden, warum sich die Menschen nach dieser Epoche zurücksehnen.

Methoden: Didaktik: Vortrag, Analyse von Bildquellen sowie Ton- und Videoaufnahmen. Gewünschte Vorkenntnisse: keine

Kontakt: r.braumueller@gmx.at

Art der Leistungskontrolle: Mitarbeit, Referat, PS-Arbeit

Anmeldung: per E-Mail von 15.09.2012 bis 05.10.2012 an: r.braumueller@gmx.at. Vorher eingehende Anmeldungen werden nicht berücksichtigt.

TeilnehmerInnenbeschränkung: max. 30 TeilnehmerInnen!

## Genie und “künstlerischer Schlachtheld” - Konzeptionen und Imaginationen des Komponisten in der bürgerlichen Musikkultur des 19. Jahrhunderts

Melanie Unseld

INFO: 160167, VO+UE,  
2 St., 4 ECTS

Blocktermine: MO 29.10.2012 08.00-12.30, Ort: Hörsaal 16 Hauptgebäude, Hochparterre, Stiege 5; DI

30.10.2012 08.00-11.00, Ort: Elise Richter-Saal Hauptgebäude, 1.Stock, Stiege 1; DI 30.10.2012 16.00-20.00,

Ort: HS. 1 d. Inst. f. Musikwissenschaft UniCampus Hof 9 3G-EG-09; MI 31.10.2012 15.00-21.00, Ort: Prominentenzimmer Hauptgebäude, Tiefparterre; SA 03.11.2012 10:00-18:00 Uhr, Ort: HS. 1 d. Inst. f. Musikwissenschaft UniCampus Hof 9 3G-EG-09

Inhalte: Mit der Etablierung der bürgerlichen Musikkultur beginnt gegen Ende des 18. Jahrhunderts ein tiefgreifender Wandel des Komponisten-Bildes: Der „Tonschöpfer“ emanzipiert sich von dem mit zahlreichen musikbezogenen Tätigkeiten versehenen Berufsbild des Kapellmeisters, dem bis dato höchsten Amt, zugleich verlangt der sich verstärkt nach ökonomischen Gesichtspunkten geregelte Musikmarkt eine Figur, die ebenso schlüssig wie empathisch mit dem Werk verknüpft werden kann. Mit dieser Entwicklung geht zeitgleich eine Veränderung des Genie-Begriffs einher, befördert durch Literatur und Philosophie des Sturm und Drang. Hier steht nunmehr ein Genie-Begriff zur Verfügung, der mit der Idee des unabhängigen Schöpfungstums und des voraussetzungslosen Schaffens für das neue Komponisten-Bild hochattraktiv ist und dessen Auratisierung maßgeblich befördert. Zugleich war im Einklang mit der Geschlechtervorstellung des Bürgertums das Genie ausschließlich männlich konnotiert. Die anhand der heteronormen Geschlechtervorstellung etablierte Dichotomisierung (männlich weiblich, Kultur Natur, Produktion Reproduktion) erhielt auf diese Weise besonders nachhaltigen Einzug in die Musikkultur.

Ludwig van Beethoven gehört zu den frühesten Komponisten, die diesen Wandel des Komponisten-Bildes erlebten und mitgestalteten. Bereits zu Lebzeiten, dann aber vor allem nach seinem Tod wurde anhand seiner Kompositionen wie anhand seiner Person Fragen des Genie-Begriffs und des Heroismus verhandelt. Hans Georg Nägeli etwa titulierte Beethoven als „künstlerischen Schlachtheld“, der für eine neue Musikästhetik „kämpfte“. Durch die Auratisierung des Komponisten zum Helden und/oder Genie und aufgrund der zeitgleich sich verändernden Anforderungen einer Musikkultur, die in der Bewahrung von Werken einen Prozess der Kanonisierung in Gang setzte, entstand ein dichtes Geflecht musikkultureller Phänomene (Konzertveranstaltungen, Verlage,

Zeitschriften, Gesamtausgaben, Gedenkkulturen, Biographien, Etablierung des Fachs Musikwissenschaft), das die bürgerliche Musikkultur des 19. Jahrhunderts bis in die Moderne prägte.

Die Lehrveranstaltung gibt zunächst einen Überblick über die Voraussetzungen dieses Prozesses und geht dann anhand von einzelnen Beispielen folgenden Themenschwerpunkten nach: Genie-Diskurs um 1800, die Etablierung des Werkbegriffs und dessen Folgen, Kanonisierungsprozess und bürgerliche Musikkultur, Heroismus-Diskurs in der Geschichtsphilosophie und der Musik nach 1800, Geschlechterdebatte um und nach 1800 und ihr Einfluss auf die Musikkultur. Lernziel wird sein, dass die Studierenden neben der übergreifenden Kenntnis über die genannten Prozesse vertiefte Kenntnisse zu einem ausgewählten Themenschwerpunkt erlangen.

Methoden: Lehrveranstaltungsform: Vorlesung und Übung (BA und MA)

Art der Leistungskontrolle: Portfolio (mehrere mündliche und schriftliche Aufgaben)

Literatur: Nach Ihrer Anmeldung erhalten Sie rechtzeitig zum Seminar einen Reader.

Kontakt: m.unseld@gmx.net

Anmeldung: per E-Mail unter: m.unseld@gmx.net

## Besondere Probleme der Sprachenpolitik: Sprachpolitik und Gender

Karin Wetschanow

Zeit: MO wtl von 01.10.2012 bis 28.01.2013 11.45-13.15

Ort: Seminarraum 3 Sensengasse 3a 1.OG

INFO: 160106, PS,  
2 St., 6 ECTS

Inhalte: Die Lehrveranstaltung beleuchtet aus unterschiedlichen Perspektiven das Verhältnis von Sprachpolitik und theoretischen Genderdebatten. Folgende Bereiche werden Thema des Proseminars sein:

- Feministische Sprachplanung der 80er Jahre
- Feministische Sprachplanung heute
- Geschlechter- und Sprachkonzepte beider Phasen
- Kognitionspsychologische Untersuchungen
- Empirische Untersuchungen der Umsetzung sprachplanerischer Vorgaben
- Gesellschaftliche und wissenschaftliche Diskurse über feministische Sprachpolitik

Das detaillierte Programm, die Literaturliste, sowie einige Literatur ist auf MOODLE zu finden.

Methoden: Referat, Diskussion

Ziele: Studierenden soll ein erster Zugang zu zentralen theoretischen und empirischen Auseinandersetzungen mit dem Thema gegeben werden.

Art der Leistungskontrolle: Anwesenheit, Referat, Arbeit

## Uni Wien – SPL 17 – Theater-, Film- und Medienwissenschaft

### “Körperpraktiken und Geschlechterinszenierungen”

N.N.

Zeit: MI wtl von 10.10.2012 bis 05.12.2012 15.00-17.00, MI 19.12.2012 15.00-17.00, MI wtl von 09.01.2013 bis 30.01.2013 15.00-17.00

Ort: Jura-Soyfer-Saal (THW) Hofburg, 1.Stock

INFO: 170040, UE,  
2 St., 5 ECTS

Online-Anmeldung

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl: max. 60

### Kulturgeschichte des Blickes

Sabine Prokop

Zeit: Fr 12.10. 13-16, Do 18.10. 15-18, Do 22.11. von 15-18 Uhr, Do 29.11. 15-18, Do 13.12.2012, Do 17.1. 13-16, Do 24.1.2013 von 13-16 Uhr

Ort: Blocktermine im Schreyvogelsaal

INFO: 170055, UE,  
2 St., 5 ECTS

Inhalte: Ausgehend von Beispielen aus Alltagsästhetik, Kunst, Medien und Lebenszusammenhängen der Massenkultur werden Phänomene, Theorien und Methoden der Kunst- und Kulturgeschichte, der Soziologie, der Ethnologie sowie der Literatur-, Film-

und Medienwissenschaft exemplarisch und unter feministischen Aspekten diskutiert. Viele praktische Beispiele dienen dazu, die zeichenhafte Bedeutung verschiedenster Bildelemente in diversen Kulturkreisen und Kulturebenen zu diskutieren. Denn durch die Dominanz der (audio)visuellen Medien in unserem Alltag sinkt zwar die Lesefähigkeit, die Fähigkeit Bilder zu dechiffrieren hingegen steigt rasant allerdings nicht ohne dass die RezipientInnen durch die eingeschriebenen ideologischen Hintergründe entsprechend konstruiert werden. Die in hohem Maße fragmentierten Elemente, die sich intendiert mit allen möglichen (und unmöglichen?) anderen mischen, aktivieren die RezipientInnen zu höchsten visuellen Dechiffrierleistungen. Hier kommt zusätzlich der nach männlichen Strukturen medial konstruierte gerichtete Blick ins Spiel, der auch weiblichen ZuschauerInnen im Rahmen der Textproduktion geläufig werden muss(te). In diesen Zusammenhängen wird der erweiterte Textbegriff, wie er aus der Literaturwissenschaft für die Cultural Studies und die feministischen Medienwissenschaften adaptiert wurde, verwendet. Grundthema sind die sogenannten automatischen, durch die männlich dominierte Gesellschaft generierten Übereinkünfte, auf die man sich bei der Codierung von Inhalten bezieht. Dabei gehe ich besonders auf die historisch bedingten aktuellen Änderungen im gesamtulturellen Kontext ein.

In all diesen restriktiven Strukturen findet sich trotzdem für weite Bevölkerungskreise die Möglichkeit Bedeutungen zu verhandeln. So könnten (audio)visuelle Texte auch widerständig „gelesen“ werden. Ein großer Stellenwert kommt in der massenmedialen Textproduktion dem Vergnügen zu. Denn mit John Fiske kann festgestellt werden, dass „Leute keine Tätigkeit ob politisch oder gesellschaftlich oder sonst eine ausführen, die nicht einen Moment der Lust beinhaltet.“ Und diese Lust (pleasure) sei als eine Motivation zu verstehen, die zu einem progressiven oder zumindest konfliktbereiten Verständnis der sozialen Ordnung führt (Müller 1993: 9f).

**Methoden:** In jedem Modul erfolgt nach einer maximal 45 Minuten dauernden Einführung Diskussion verschiedene theoretische Ansätze des jeweiligen Themas anhand von praktischen Beispielen. Danach: Aufgaben für Kleingruppenarbeit. Die Ergebnisse der Kleingruppen werden wieder ins Plenum eingebracht, je nach Thematik und Fragestellungen und TeilnehmerInnenzahl von zwei bis drei Gruppen/deren VertreterInnen quasi als Vortrag mit Diskussion die restlichen Gruppen haben dann die Möglichkeit, mir ihre Ergebnisse schriftlich/per mail abzugeben oder als Diskussion zwischen den Gruppen. Sinnbildender Teil der Gruppenarbeit sind auch die Prozesse unter den Gruppenmitgliedern, jedenfalls hinblicklich Meinungsfindung, Kommunikations- und Präsentationsformen. Die schriftlichen Arbeiten erfolgen in Gruppen.

**Ziele:** Die Studierenden sollen Einblicke und Basiswissen in verschiedene theoretische und methodologische Zusammenhänge bezüglich der Repräsentation und Konstruktion von Geschlecht im Rahmen der Alltagsästhetik erhalten, deren sozio-historische Konstruiertheit erfassen, diese mit ihren eigenen Alltagserfahrungen in Zusammenhang bringen und beides hinsichtlich der Wirkungsweise und Wirkungsmacht binärer Ge-

schlechterbilde kritisch hinterfragen. Die Wahrnehmungs- und Kommunikationsvorgänge innerhalb der Lehrveranstaltung dienen ebenfalls als Diskussionsmaterial.

**Art der Leistungskontrolle:** Ich erwarte 2/3-Anwesenheit bei den LV-Modulen, mehr Fehlstunden können nach Absprache durch „Kompensationsarbeiten“ zu den „versäumten“ Themenkreisen ausgeglichen werden.

Mitarbeit in Arbeitsgruppen, Präsentation der Ergebnisse im Plenum oder schriftlich per eMail. Schriftliche Prüfungsarbeit ebenfalls in Gruppen, wobei es u. a. auch darum geht, die Meinungsfindung innerhalb der Gruppe darzustellen, zu hinterfragen und theoretisch zu untermauern.

## Queer Theory und Psychoanalyse

Nicole Kandioler, Daniela Finzi

**Zeit:** Donnerstag 25. Oktober; 8. und 29. November; 6. Dezember 2012 und 10. Jänner 2013 jeweils von 12-15 Uhr

**Ort:** Blocktermine im Schreyvogelsaal

Achtung! Der erste Termin der LV am 18.10.2012 und der letzte Termin am 24.1.2013 finden in der Lounge des Sigmund Freud Museums in der Berggasse 19 statt.

**Inhalte:** Ausgehend von Ilka Quindeaus Behauptung, dass Freuds Sexualtheorie als eine der ersten Queer Studies bezeichnet werden könnte (Quindeau 2008: 11), sollen in der LV ausgewählte Texte von Sigmund Freud mit Texten von Michel Foucault und Judith Butler kritisch perspektiviert und mit Positionen des Queer Cinema abgeglichen werden. Fragen, denen/die wir uns stellen werden: Inwiefern argumentiert die Psychoanalyse von/an den Rändern einer von ihr gleichzeitig mitkonstruierten Heteronormativität? Welche kulturellen bzw. filmischen (Sub-)Texte unterlaufen diese heteronormative Zeichenökonomie? Wie liest Queer Cinema den Filmkanon?

**Methoden:** - Close-Reading relevanter Grundlagentexte aus den Bereichen Psychoanalyse, Queer Theory und Queer Cinema mit Impulsreferaten der Lehrenden (8 Einheiten)  
- Queer-Reading bzw. „kontrapunktische Lektüre“ von filmischem, literarischem und theatralischem Material aus dem Korpus (4 Einheiten)

**Ziele:** - kritische Auseinandersetzung mit Gender/Queer Studies und Psychoanalyse mit Hinblick auf die Theater-, Film- und Medienwissenschaft

- differenzierende Lektüre und Reflexion von Theorietexten sowie epistemologisch

INFO: 170116, UE,  
2 St., 5 ECTS

fruchtbare Verwertung der Texte für die eigene Forschungsarbeit

- produktive Befragung interdisziplinärer Theoriekonzepte

Art der Leistungskontrolle: - Anwesenheit und Teilnahme an der Diskussion der Texte des Readers

- Lesekarten/Lektüreprotokolle zu drei Texten

- freiwillige Impulsreferate zu den Close-Readings

- freiwillige Queer-Readings von Beispielen aus dem Korpus

Literatur: Benschoff, Harry; Griffin, Sean: Queer Cinema, The Film Reader. London: Routledge 2004.

Butler, Judith: Vorwort (7–14), erstes Kapitel („Die Subjekte von Geschlecht/Geschlecht-sidentität/Begehren“, 15–68) und „Von der Parodie zur Politik“ (209–218) in: dies: Das Unbehagen der Geschlechter [1993], Frankfurt/Main: Suhrkamp 1991 [1993].

Butler, Judith: Einleitung (19–49) und Abschlusskapitel „Auf kritische Weise queer“ (305–332), in: dies. [1993]: Körper von Gewicht. Die diskursiven Grenzen des Geschlechts, Frankfurt/Main: Suhrkamp 1997 [1993].

Doty, Alexander: Flaming Classics. Queering the film canon.

Freud, Sigmund: Drei Abhandlungen zur Sexualtheorie, in: ders. Studienausgabe V. Sexualleben, hg. v. Alexander Mitcherlich, Angela Richards, James Strachey, Frankfurt/Main: S. Fischer 1972 [1905], 27–145.

Foucault: Foucault, Michel [1976]: Sexualität und Wahrheit I: Der Wille zum Wissen. Übers. von Ulrich Raulff und Walter Seitter. Frankfurt/Main.: Suhrkamp 1979.

Online-Anmeldung

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl: max. 50

## Gender Trouble Revisited II: Politik, Feminismus und zeitgenössische darstellende Kunst

Christine Standfest

Zeit und Ort: n.Ü.

Online-Anmeldung

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl: max. 50

INFO: 170060, UE,  
2 St., 5 ECTS

## Zur Performativität von Krankheit und Geschlecht

Bettina Zehetner

Zeit: FR wtl von 12.10.2012 bis 25.01.2013 10.00-11.30

Ort: Hörsaal 2G, NIG Universitätsstraße 7/Stg. II/2.Stock,  
1010 Wien

INFO: 180115, SE,  
2 St., 5 ECTS

Inhalte: Krankheit und Geschlecht sind in ihrer normativen Dimension eng miteinander verknüpft. Judith Butlers Modell der performativen Herstellung von Geschlecht lässt sich für die Analyse der geschlechtsspezifischen Konstituiertheit psychosomatischer Krankheitsbilder nutzen. Krankheit erweist sich als soziokulturell hervorgebrachte und geschlechterpolitisch wirksame Konstruktion und Deutung körperlicher und psychischer Zustände. In der Ausformung von Krankheitsbildern, ihrer Interpretation und Behandlung werden geschlechtlich markierte Körper inszeniert. Die Performativität von Krankheit und Geschlecht manifestiert sich in den Phänomenen der hysterischen Konversion, der Anorexie und Bulimie, des selbstverletzenden Verhaltens sowie der multiplen Identität. In der überzeichneten Verkörperung von Weiblichkeitsstereotypen in diesen so genannten Frauenkrankheiten wird das Kontinuum zwischen sog. normaler Frau und sog. pathologischer Weiblichkeit deutlich. In der Ambiguität von Anpassung und Eigenwilligkeit werden Weiblichkeitsnormen hier sowohl bestätigt als auch subvertiert. Ein feministisches Gesundheits- und Krankheitsverständnis ermöglicht mit der Perspektive normativer Konstituiertheit von Weiblichkeit und Männlichkeit eine neue Herangehensweise an die Zusammenhänge von Psyche und Körper, Geschlecht und Gesellschaft. Kein Körper, keine Krankheit und kein Geschlecht existiert außerhalb des Prozesses soziokultureller Bedeutungskonstruktion. Sprache und Körper, Diskurs und Materialität sind miteinander verflochten. Die Materialität dichotom bestimmter geschlechtlicher Körper kann mit Butler als Prozess der Materialisierung, als produktivste Wirkung von Macht neu gedacht werden. Die Perspektive der Intersektionalität von Krankheit und Geschlecht bietet emanzipatorisches Potenzial für Beratung, Psychotherapie und Medizin. Die Reflexion dieser vielschichtigen Konstituiertheit von Körper und Geschlecht erfordert eine neue Wahrnehmung geschlechtlicher Identität und psychosomatischer Zusammenhänge in der medizinischen Diagnostik und der psychotherapeutischen Behandlung (etwa die Erweiterung bloß individuum- und familienzentrierter Ansätze), sowie darüber hinaus eine politische Transformation krankmachender hegemonialer Geschlechterverhältnisse. Butlers Theorie der Annahme des Geschlechts durch Inkorporation und wiederholende Aneignung von Normen bildet die Grundlage für eine Politik des Performativen. Das Konzept der Performativität eröffnet neue Perspektiven auf feministische Handlungsfähigkeit. Dieses politisierte Verständ-

nis von Alltagshandeln zwischen struktureller Konstituiertheit und situierter individueller Handlungsmacht lässt sich auf die psychosoziale Beratungsarbeit übertragen. Feministische Beratung setzt dem Schweigen über belastende Bedingungen das Sprechen über normative Weiblichkeit und die Möglichkeit ihrer Dekonstruktion entgegen. Die Perspektive, dass unsere beständige (Re)Produktion von Männlichkeit und Weiblichkeit in sich instabil ist, dass die Realisierung des Ideals niemals vollständig gelingen kann, sondern durch Ambivalenzen, Brüche und Lücken gekennzeichnet ist, kann befreiend wirken. Das Bewusstsein der Kontingenz dieser performativ hervorgebrachten dichotomen Geschlechterverkörperungen ermöglicht deren selbstbestimmtere Neugestaltung. Normen sind zwar wirkmächtig und konstituieren uns als geschlechtliche Subjekte, sie determinieren uns jedoch nicht, sondern sind für ihre Verkörperung angewiesen auf beständige Wiederholung und somit offen für individuelle und kollektive Neuinterpretation und Transformation. Resignifizierung in der Beratung kann heißen, eine individuelle psychische sog. Störung umzuformulieren in Kulturkritik und gesellschaftlichen Veränderungsbedarf.

Feministische psychosoziale Beratung im Zeitalter des neoliberalen unternehmerischen Selbst bewegt sich im Spannungsfeld zwischen Emanzipation und Normalisierung. Die zentralen Postulate poststrukturalistischer Philosophie, die Ideen der Pluralität, Offenheit und Vieldeutigkeit, fordern psychosoziale Beratung heraus, in Bewegung zu bleiben und sich selbst immer wieder in Frage zu stellen. Im Sinne der Theorie als Werkzeugkiste (Foucault) kann ich als Beraterin das Instrument kritischer Reflexion zur Verfügung stellen und die Ratsuchende bei der Aneignung desselben sowie der Erweiterung ihrer Denk- und Handlungsfreiheit unterstützen. Feministische Philosophie kann somit auch in der psychosozialen Beratung als emanzipatorische gesellschaftliche Praxis wirksam werden.

Methoden: - Vortrag, Lektüre, Impulsreferate, Kleingruppenarbeit, Analyse von Filmsequenzen

- Reader mit Grundlagentexten wird im facultas-Shop (NIG) erhältlich sein  
- Exkursion in die Beratungsstelle Frauen beraten Frauen. Institut für frauenspezifische Sozialforschung

Ziele: - Fundiertes Verständnis von Konzepten der performativen, diskursiven und sozialen Konstituiertheit von Körper, Krankheit und Geschlecht (Butler, Foucault)

- Überblick über die Zusammenhänge von Macht, Diskurs und Norm in den konstruktivistischen und poststrukturalistischen Subjekttheorien

- Kenntnisse über die Verflechtungen von Psyche und Soma sowie kultureller und gesellschaftlicher Dimensionen von Krankheit

- Stärkung der kritischen Reflexions-, Urteils- und Argumentationsfähigkeit anhand der Lektüre einflussreicher Texte aus dem Feld der feministischen Philosophie und Gender Studies

- Interdisziplinäre Praxisvermittlung und Anwendung philosophischer Theorien und Me-

thoden auf Fragestellungen aus dem psychosozialen Feld mit dem Schwerpunkt Politik des Privaten in Beziehung, Trennung und Gewalt sowie psychosomatischen Verschränkungen

Art der Leistungskontrolle: - Aktive Teilnahme, Impulsreferat und schriftliche Arbeit (10-15 Seiten)

Kriterien für das Referat: - Diskussions- und Reflexionsprozess in der Arbeitsgruppe sichtbar machen!

- Unterschiedliche Positionen darstellen, was ist neu/ spannend für uns?

- An welchen Punkten ist es interessant, weiterzudenken für die Diskussion im Plenum?

Sinnvolle Gliederung wichtig, z.B. entlang einiger Leitfragen

1. Textinhalte verstehen

Themen, Fragen, Thesen, Struktur, Intention, Begriffe klären etc.

2. Textinhalte kritisch reflektieren

z.B. was kann diese Theorie erklären, welche gesellschaftliche Relevanz hat sie, was ist das Besondere an ihr, wie unterscheidet sie sich von anderen, Kontext etc.

3. Zusammenhang zu den bisher im Seminar bearbeiteten Texten herstellen

Die Handouts der Referate 1 Woche vor dem jeweiligen Referatstermin an die LV-Leiterin mailen (um noch Änderungsvorschläge oder Ergänzungen einarbeiten zu können) sowie zum Referatstermin in Kopie für alle StudienkollegInnen mitbringen.

Kriterien für die schriftliche Arbeit: - Klare Fragestellung

- Einbeziehen von nicht selbst referierten Texten aus dem Reader bzw. der angeführten Literatur sowie den Diskussionen in der LV

- persönlicher Bezug oder / und gesellschaftliche Relevanz der behandelten Thesen und Argumente

Literatur: Butler, Judith (2009): Die Macht der Geschlechternormen und die Grenzen des Menschlichen (orig. Undoing Gender 2004 London/ New York: Routledge) Frankfurt/ M.: Suhrkamp

Butler, Judith (2005): Gefährdetes Leben. Politische Essays. Frankfurt/ M.: Suhrkamp

Butler, Judith (1998): Hass spricht. Zur Politik des Performativen. Frankfurt/ M.: Suhrkamp

Butler, Judith (1995): Körper von Gewicht. Die diskursiven Grenzen des Geschlechts. Berlin: Berlin-Verlag

Butler, Judith (1991): Das Unbehagen der Geschlechter. Frankfurt/ M.: Suhrkamp

Breuer, Josef/ Freud, Sigmund (1991/ orig. 1895): Studien über Hysterie. Frankfurt/ M.: Fischer

Frauen beraten Frauen. Institut für frauenspezifische Sozialforschung (Hg.in)(2010): In Anerkennung der Differenz. Feministische Beratung und Psychotherapie. Gießen: Psychosozial Verlag

Freud, Sigmund (1893): Zur Ätiologie der Hysterie (GW Bd. VI)

Hofmann, Imre (2010): Das Experiment des Philosophierens. In: Staude, Detlef (Hg.):

Methoden der philosophischen Praxis. Bielefeld: transcript, 187-209.  
 Leibetseder, Doris (2010): Queere Tracks. Subversive Strategien in der Rock- und Popmusik. Bielefeld: transcript  
 McRobbie, Angela (2010): Top Girls. Feminismus und der Aufstieg des neoliberalen Geschlechterregimes. Wiesbaden: Verlag für Sozialwissenschaften  
 Puhl, Klaus (2009): Worüber man nicht sprechen kann, das muss man wiederholen. In: Gebauer, Gunter/ Goppelsröder, Fabian/ Volbers, Jörg (Hg.): Wittgenstein. Philosophie als Arbeit an Einem selbst. München: Wilhelm Fink, 113-127.  
 Torr, Diane/ Bottoms, Stephen (2010): Sex, Drag and Male Roles. Investigating Gender as Performance. Michigan: University of Michigan Press  
 Zehetner, Bettina (2010): Feministische Trennungsberatung. Von der Abhängigkeit über die Ambivalenz zur Autonomie. In: Frauen beraten Frauen. Institut für frauenspezifische Sozialforschung (Hg.in): Feministische Beratung und Psychotherapie. Gießen: Psycho-sozial Verlag, 99-111  
 Zehetner, Bettina (2012): Krankheit und Geschlecht. Feministische Philosophie und psychosoziale Beratung. Wien: Turia + Kant  
<http://homepage.univie.ac.at/bettina.zehetner/>

## Fragen zu Judentum, Vatergedächtnis und Weiblichkeitsbildern

Brigitta Keintzel

Zeit: Mi wtl von 03.10.2012 bis 30.01.2013 16.00-18.00

Ort: Hörsaal 3E NIG 3.Stock

INFO: 180114, SE,  
2 St., 5 ECTS

Inhalte: U. a. werden Texte von Otto Weininger, Theodor W. Adorno/Max Horkheimer, Sigmund Freud, Emmanuel Levinas, Jacques Derrida, Edward Said, Melanie Klein, Sarah Kofman und Barbara Vinken gelesen.

Methoden: Kurze Referate und Diskussion

Ziele: Ziel des Seminar ist es, jüdische Sprachfigurationen im Lichte der Genderforschung zu lesen.

Art der Leistungskontrolle: Regelmäßige Teilnahme und Verfassen einer Abschlussarbeit.

Literatur: Wird über die Lernplattform Moodle angegeben.

## African “Womanism”: Feministische Konzepte im Dialog

Anke Graneß

Zeit: SA 01.12.2012, 08.12.2012, 12.01.2013 und 26.01.2013 09.00-13.30

Ort: Hörsaal 3F NIG 3.Stock

INFO: 180117, SE,  
2 St., 5 ECTS

Inhalte: Dass es sich lohnt, die „institutionalisierte Ignoranz“ gegenüber Theorien aus Afrika aufzugeben und in einen fruchtbaren Dialog einzutreten, wird dieses Seminar anhand von ausgewählten Beispielen afrikanischer und afroamerikanischer Feministinnen und ihren Bemühungen um treffende Begriffe und Konzeptionen zur Beschreibung ihrer Lebensrealität, in Abgrenzung zum mal subtilen, mal offenen Rassismen weißer europäischer und amerikanischer Frauen, aufzeigen. Folgende Themen werden behandelt:

- Kritik der Vertreterinnen des afrikanischen Womanism am universellen Anspruch des westlich-globalen Feminismus
- Kolonialismus und Geschlechterverhältnisse
- Rasse und Geschlecht
- Das Konzept des afroamerikanischen und afrikanischen „Womanism“ und des „Stiwanism“ und die Auseinandersetzung mit den westlichen Feminismen/Genderdiskursen
- „Africana Feminism“ (Die afrikanische Diaspora und ihre Stimme in der afrikanischen Philosophie)
- Herausforderungen an einen westlichen Feminismus: Dialog und Widerstreit

Methoden: Neben der Vermittlung von Grundkenntnissen durch die Seminarleiterin in Form eines Vortrages, werden wichtige Positionen im Rahmen der Analyse von Texten erarbeitet. Ziel dieser Textanalyse ist es, Grundpositionen kennenzulernen, Methoden der Textanalyse bzw. Textinterpretation anzuwenden und einzuüben und sich mit einem Konzept gründlich zu beschäftigen. Zu einzelnen Themen werden Impulsreferate und Co-Referate vergeben. Die Co-Referate haben die Aufgabe, eine explizite Gegenargumentation zum Hauptkonzept zu erstellen. Ziel ist die intensivere Beschäftigung mit ausgewählten Problemen und das Einüben größerer Sicherheit im Argumentieren.

Ziele: Feministische Theorien aus Afrika und der afrikanischen Diaspora werden im westlichen feministischen Diskurs kaum wahrgenommen. Und dies ganz zu Unrecht, bieten Sie doch wie in einem Brennglas Einblicke in gleich mehrere interessante und zudem politisch ausgesprochen relevante Theoriebereiche bzw. -ebenen: Anhand der Frage nach der Stellung der afrikanischen bzw. schwarzen Frau stehen nicht nur Geschlechterverhältnisse auf dem Prüfstand, sondern ebenso Fragen nach Kolonialismus/

Postkolonialismus und Geschlecht, nach der Hegemonie der westlichen Welt (ökonomisch, politisch, akademisch) und nach dem Verhältnis von Rassismus und Geschlecht. Die genannten Problemfelder sollen anhand einschlägiger Autorinnen und ihrer Texte im Seminar besprochen werden, um die TeilnehmerInnen um eine wichtige interkulturelle Dimension der feministischen Debatten und Forschungen zu bereichern.

Art der Leistungskontrolle: Mitarbeit, Referat oder Co-Referat und eine schriftliche Abschlussarbeit (nicht mehr als 12 Seiten). Der Abgabetermin wird noch bekanntgegeben.

Literatur: Arndt, Susan (2000): Feminismus im Widerstreit. Afrikanischer Feminismus in Gesellschaft und Literatur, Münster.

Davis, Angela (1982): Women, Race and Class: An Activist Perspective. Women's Studies Quarterly, Vol. 10, Nr. 4, S. 5-9.

Eboh, Marie Pauline (1992): The woman question: African and Western Perspectives, In: Herta Nagl-Docekal/Franz M. Wimmer (Hrsg.): Postkoloniales Philosophieren: Afrika. Wien/München, S. 206-213.

Kwame, Safo (1995): Feminism and African Philosophy, In: ders. (Ed.): Readings in African Philosophy: An Akan Collection, New York, S. 253-265.

Nzewgwu, Nkira (2004): Feminism and Africa: Impact and Limits of the Metaphysics of Gender, In: Wiredu (Ed.) A Companion to African Philosophy, Oxford [u.a.], S. 560-569.

Nkiru Nzewgwu: „Grenzüberschreitungen Die Auslöschung der Geschlechter (gender) in der afrikanischen Kunstgeschichte“. In: Polylog. Zeitschrift für interkulturelle Philosophie 4 (1999), S. 54-69.

Oduk, Helen (2002): Feminist Philosophy: An African Perspective. In: Presbey, Gail u.a. (Eds.): Thought and Practice in African Philosophy, Nairobi.

Ogundipe-Leslie, Molara (1996): Stiwanism: Feminism in an African Context, In: dies: Recreating Ourselves: African Women and Critical Transformations, Trenton, S. 207-241.

Ogunyemis, Chikwenye Okonjo (2006): Womanism: The Dynamics of the Contemporary Black Female Novel in English (1985), In: Phillips, Layli (Hrsg.): The Womanist Reader, New York, S. 21-36.

Oyewumi, Oyeronke (1997): Invention of Women: Making an African Sense of Western Gender Discourses, Minneapolis.

Presbey, Gail (1998): Should woman love ‚wisdom‘?, In: P.H. Coetzee/A.P.J. Roux: The African Philosophy Reader. New York/London, S. 361-372.

Taiwo, Olofumi (2003): Feminism and Africa: Reflections on the Poverty of Theory, In: Oyewumi, Oyeronke: African Women and Feminism: Reflecting on the Politics of Sisterhood. Amsara (Eritrea), 45-66.

Eine genaue Literaturliste wird am Beginn des Seminars bekannt gegeben.

## Erziehung und Kultur - Medien und Anthropologie - Zum Einfluss medialer Körperdarstellungen auf anthropologische Grundannahmen

Eva Horvatic

INFO: 190043, PS,  
2 St., 5 ECTS

Zeit und Ort: MO 01.10.2012 16.30-19.15, MO 08.10.2012 13.15-16.30, MO 22.10.2012, 29.10.2012 und 12.11.2012 08.30-10.45 Ort: Seminarraum 4 Sensengasse 3a 1.OG;  
MO 17.12.2012 08.00-13.00 Ort: Seminarraum 1 Sensengasse 3a 1.OG

UNIVIS-Anmeldezeitraum von 3. September 2012, 09:00 Uhr bis 24. September 2012, 09:00 Uhr

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl: max. 35

## Anthropologie und Pädagogik - Doing Bodies - Mediale Darstellungen und performative Einschreibungen in den menschlichen Körper als Herausforderung an die Ethik

Eva Horvatic

INFO: 190329, SE,  
2 St., 5 ECTS

Zeit und Ort: noch nicht bekanntgegeben

UNIVIS-Anmeldezeitraum von 3. September 2012, 09:00 Uhr bis 24. September 2012, 09:00 Uhr

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl: max. 25

## Bildung und Gender - Gewalterfahrungen von Frauen mit Körper- und Sinnesbehinderungen - pädagogische Konsequenzen

Marianne Breiter

Zeit: Vorbesprechung am: 17.10.2012, 18.00-19.30; 19.10.2012: 12-13.30, 13.45-15.15, 16.15-17.45, 18-19; 28.11.2012: 12-13.30, 13.45-15.15, 16.15-17.45, 18-19; 11.1.2013: 12-13.30, 13.45-15.15, 16.15-17.45, 18-19; 12.1.2013: 12-13.30, 13.45-15.15, 16.15-17.45, 18-19

INFO: 190198, SE,  
2 St., 5 ECTS

Ort: Verband der Akademikerinnen Österreichs VAÖ, 1010 Wien, Reitschulgasse 2/ 1. Stock

Inhalte: - Begriffsklärung Behinderung, körperliche Beeinträchtigung

- Situation von behinderten Menschen in Österreich: historische und aktuelle Aspekte
- Zur speziellen Situation von Frauen mit Behinderungen im Hinblick auf
- Schul- und Berufsausbildung
- Sozialisation und Selbstvertrauen
- Berufswünsche und Berufsrealität
- Weiterbildungswünsche und -möglichkeiten
- Lebensformen: mit besonderer Berücksichtigung eigenständiger Existenz
- Mutterschaft
- Ökonomische Situation
- Gewalterfahrungen von Frauen mit Behinderungen:
- Begriffsklärung von Gewalt: körperliche Übergriffe, Misshandlungen, sexuelle Gewalt, sexueller Missbrauch, strukturelle Gewalt
- Spezielle Gefährdung und Betroffenheit von Frauen mit Körper- und Sinnesbehinderungen
- doppelte Diskriminierung von Frauen mit Behinderungen als Teil von struktureller Gewalt
- Pädagogische Konsequenzen für Beratung und Gewaltprävention:
- Bildungs- und Empowermentkonzepte für Frauen mit Körper- und Sinnesbehinderungen
- Beratungskonzepte für PädagogInnen
- Pädagogische Maßnahmen für Gewaltprävention

UNIVIS-Anmeldezeitraum von 3. September 2012, 09:00 Uhr bis 24. September 2012, 09:00 Uhr

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl: max. 25

## Bildung und Gender - Heteronormativität - queer-/feministische Beiträge zur Bildungstheorie

Rosemarie Ortner

Zeit: MO 05.11.2012 16.45-18.15; FR 16.11.2012 10.00-17.00; SA 17.11.2012 08.00-13.00; FR 23.11.2012 10.00-17.00; SA 24.11.2012 08.00-13.00

INFO: 190219, SE,  
2 St., 5 ECTS

Ort: Studieraum, Garnisongasse 3/2. Stock, 1090 Wien

UNIVIS-Anmeldezeitraum von 3. September 2012, 09:00 Uhr bis 24. September 2012, 09:00 Uhr

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl: max. 25

## Pädagogisches Praktikum

Alexandra Wiesinger-Russ

Zeit und Ort: werden noch bekannt gegeben

INFO: 190319, SE+UE,  
2 St., 5 ECTS

Inhalte: Fachbezug: Bewegung und Sport unter besonderer Beachtung von geschlechtersensiblen Unterricht, Gender-Mainstreaming.

Dieses vorsichtige Heranführen an das Berufsfeld erfolgt über eine Einführung in die Praxisforschung, Methoden der Unterrichtsbeobachtung, Datensammlung und deren systematische Auswertung. Diese Basis ermöglicht eine theoretische Reflexion pädagogischer Praxis und kann so für Sicherheit und Flexibilität in der Unterrichtsgestaltung Sorge tragen. Im Rahmen eines Hospitationsblockes ist die Durchführung und Analyse kurzer Unterrichtssequenzen vorgesehen. In gemeinsamen Reflexionsphasen werden anschließend die Grundlagen und Widersprüche pädagogischen Handelns im Kontext von Bildungsauftrag, Schulorganisation und Schulentwicklung ebenso thematisiert wie Interaktionsformen in der Schule. Ausgehend von grundlegenden Informationen zum Ablauf des Pädagogischen Praktikums bzw. des Schulpraktikums beschäftigen wir uns „ mit den eigenen Schwächen und Stärken in bezug auf das Lehrerinnensein, „ mit Fragen des Planens, Durchführens, Beobachtens und Evaluierens von Unterricht, dem Verhalten in Konfliktsituationen,

- „ dem rechtlichen Rahmen des Unterrichtens,
- „ den Fragen rund um das „erste Mal als Lehrerin“,
- „ mit Informationen rund um den geschlechtersensiblen Unterricht...

Methoden: Hierfür ist eine Auseinandersetzung mit grundlegender Fachliteratur notwendig, die innerhalb einzelner Arbeitsgruppen selbstständig erarbeitet wird, um sinnvolle Unterrichtsbeobachtung mit Nutzen für die eigene Praxis zu ermöglichen. In den Reflexionsphasen sollen die Erfahrungen in und während der Hospitationen gemeinsam analysiert und aufgearbeitet werden.

- „ Präsentationen mit Hilfe von Flip-Charts bis hin zu Power-Point
- „ videounterstützte Analysen,
- „ Gespräche mit bereits im Beruf befindlichen KollegInnen ...

Ziele: Die Lehrveranstaltungen, die im Rahmen des PÄP (Pädagogisches Praktikum) angeboten werden, sollen eine Kontaktaufnahme zur späteren Berufspraxis ermöglichen und den Teilnehmerinnen und Teilnehmern Gelegenheit bieten, erste Erfahrungen im Berufsfeld zu sammeln. Lehramtsstudierende sollen dadurch für das komplexe Geschehen im Unterricht und in der Institution Schule sensibilisiert werden.

Die Anwesenheit beim ersten Termin bzw. bei der Vorbesprechung ist unerlässlich, über weitere formale Bedingungen, die über Teilnahme und positive Absolvierung der LV entscheiden, informiert Sie die Lehrveranstaltungsleitung in der ersten Einheit bzw. Vorbesprechung.

Selbsteinschätzung/Eigenreflexion

Die StudentInnen sollen

- „ die Vielfalt ihrer Aufgabenbereiche als spätere LehrerInnen erkennen.
- „ die eigenen Stärken und ihre Lernfelder (gemeinhin als Schwächen bezeichnet) erkennen.
- „ lernen, ihre Stärken im Umgang mit anderen bewusst einzusetzen.

Planung - Unterricht - Reflexion

Die StudentInnen sollen

- „ den Lehrplan als Basis ihrer Unterrichtsplanung kennen lernen.
- „ die spezielle Situation der Fächer BSPM/BSPK/TGW/BW/WEK im Fächerkanon wie auch in der Leistungsbeurteilungsverordnung kennen lernen.
- „ mindestens zwei Stunden selbst geplant haben.

„ von allen anderen TeilnehmerInnen „gute“ Stundenbilder erhalten, darüber diskutiert und Kriterien von „guter“ Stundenplanung kennen gelernt haben.

„ bei ausgebildeten BetreuungslehrerInnen Unterricht beobachtet, mit ihnen reflektiert und kritisch hinterfragt haben (v.a. im Bereich des geschlechtersensiblen Unterrichts).

„ unter der Anleitung von ausgebildeten BetreuungslehrerInnen selbst Stunden oder Teile davon unterrichtet haben.

„ unter der Anleitung von ausgebildeten BetreuungslehrerInnen oder von mir ihre Unter-

richtstätigkeit bzw. ihre Hospitationserkenntnisse reflektiert und evaluiert haben.

Interaktion - Kommunikation

Die StudentInnen sollen

„ wertschätzende Interaktionsmöglichkeiten (+ Theorien dazu) kennen lernen + ausprobieren.

„ Sprachverwendung in Hinblick auf geschlechtersensiblen Unterricht kennen lernen und reflektieren.

Problemlösungskapazität

Die StudentInnen sollen

„ mindestens eine Möglichkeit zur Problemlösung kennen gelernt, theoretisches Hintergrundwissen dazu haben und diese Strategie auch praktisch erprobt haben.

„ nach Möglichkeit unterschiedliche Lösungsstrategien in heiklen Situationen reflektiert haben.

Schulrealität von heute

Die StudentInnen sollen

„ mindestens eine interessante Schule besucht haben.

„ mit einer BetreuungslehrerIn über die Vorlieben („Eigenheiten“) der Jugendlichen von heute gesprochen haben.

Art der Leistungskontrolle: „ 75% aktive Teilnahme an den ausgeschriebenen Terminen

„ Hospitation von 10 Stunden, Halten einer Unterrichtssequenz

„ schriftliche Kriterien geleitete Analyse der Hospitationen und Reflexion des eigenen Unterrichts unter Einbeziehung von pädagogischer und methodischer Fachliteratur

„ Erstellung von 2 Stundenbildern

„ Erstellung eines schriftlichen Feed-Backs zum PÄP

Anwesenheitspflicht,

Teilnahme an Diskussion und Gruppen- bzw. Einzelarbeit,

Verfassen einer schriftlichen Arbeit im Ausmaß von ca. 25 Seiten unter Einbeziehung pädagogischer und didaktisch-methodischer Literatur.

Literatur: Bauer-Pauderer et al. (2002-2011) Mädchen im Turnsaal. Schriftenreihe des FrauenForumsLeibeserziehung. (10 Themenhefte)

Jäckle, Monika. (2009). (Hrsg.). Schule M(m)acht Geschlechter. Eine Auseinandersetzung mit Schule und Geschlecht unter diskurstheoretischer Perspektive. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

Kleiner, Konrad. (2005). Bewegung@Sport unterrichten. Zentrum f. Sportwissenschaft und Universitätssport: Skriptum.

Jefferys-Duden, Karin. (2000). Konfliktlösung und Streitschlichtung. Das Sekundarstufen-Programm. Weinheim + Basel: Beltz.

www.schule.at

www.elbus.at

www.ffl.at

Altrichter, Herbert: Lehrer erforschen ihren Unterricht. Bad Heilbrunn/Obb.: Klinkhardt, 1998.

Friebertshäuser, Barbara (Hrsg.): Handbuch: Qualitative Forschungsmethoden. Weinheim u. München: Juventa, 1997

Gruschka, Andreas: Didaktik. Das Kreuz mit der Vermittlung. Elf Einsprüche gegen den didaktischen Betrieb. Wetzlar: Büchse der Pandora, 2002.

Bauer-Pauderer et al. (2002-2010) Mädchen im Turnsaal. Schriftenreihe des Frauen-ForumsLeibeserziehung. (9 Themenhefte)

Jäckle, Monika. (2009). (Hrsg.). Schule M(m)acht Geschlechter. Eine Auseinandersetzung mit Schule und Geschlecht unter diskurstheoretischer Perspektive. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

Kleiner, Konrad. (2005). Bewegung@Sport unterrichten. Zentrum f. Sportwissenschaft und Universitätssport: Skriptum.

Jefferys-Duden, Karin. (2000). Konfliktlösung und Streitschlichtung. Das Sekundarstufen-Programm. Weinheim + Basel: Beltz.

<http://www.bmukk.gv.at/medienpool/10634/PDFzuPubID76.pdf>

[www.elbus.at](http://www.elbus.at)

[www.ffl.at](http://www.ffl.at)

Online-Anmeldung: LehrerInnenbildung-PÄP

UNIVIS-Anmeldezeitraum von 5. September 2012, 12:00 Uhr bis 19. September 2012, 12:00 Uhr

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl: max. 25

## Theorie und Praxis des Erziehens und Beratens - Analyse der Kategorie 'Gender' in der Schule und Ansätze zu deren Implementierung

Gerda Sengstbratl

Zeit: DO 25.10.2012 16.00-17.30; FR 26.10.2012 14.00-15.30; FR 26.10.2012 16.00-17.30; MI 31.10.2012 16.00-17.30; MI 31.10.2012 18.00-19.30; FR 02.11.2012 14.00-15.30; FR 02.11.2012 16.00-17.30; SA 03.11.2012 14.00-15.30; SA 03.11.2012 16.00-17.30; FR 09.11.2012 16.00-17.30; FR 09.11.2012 18.00-19.30; SA 10.11.2012 14.00-15.30; SA 10.11.2012 16.00-17.30

Ort: Großer Seminarraum, Garnisongasse 3/2. Stock, 1090 Wien

INFO: 190046, SE,  
2 St., 3 ECTS

Schulbesuche finden am 05.11.2012 und am 29.11.2012 statt.

Literaturausgabe, Präsentationen/Referatseinteilung: FR. 5.Oktober 14h, Schulschiff Bertha von Suttner, Sprachenraum (1.Stockwerk unter dem Haupteingang rechts)

Inhalte: ANALYSE DER KATEGORIE ‚GENDER‘ IN DER SCHULE UND ANSÄTZE ZU DE-REN IMPLEMENTIERUNG richtet sich an LehramtsstudentInnen in der schulpraktischen Ausbildung, die den Fundus ihres Handwerkszeuges, was „Geschlecht“ betrifft, als zukünftige LehrerInnen erweitern wollen.

Methoden: Wir werden so zusammenarbeiten, dass wir die bestmögliche Lernumgebung für uns schaffen. (Lektüre, Free writing, Stundenbeobachtung- und Analyse, Film, Gruppen- und Einzelarbeit, Diskussion, Collage, Impulsreferate, Hörbeispiele, Videoausschnitte, Präsentation, kreativ-assoziative Arbeit). Ich freue mich während und am Ende des Kurses über Ihre Rückmeldungen und Ideen, wie ich diesen Kurs für Sie und Studierende nach Ihnen verbessern kann.

Ziele: Ziel des Kurses ist es, Sie mit theoretischen Ansätzen vertraut zu machen, Ihnen Beispiele zu geben und Sie mit Handwerkszeug auszustatten, mit dem Sie in ihrem Fach die Kategorie „Geschlecht“ so einsetzen können, dass Schule geschlechtergerecht/er werden kann. Am Ende des Kurses sollten Sie ein verbessertes Verständnis gewonnen haben, davon

- wie Sie sich philosophisch positionieren, welchem Menschenbild Sie anhängen und wie ihre Philosophie das eigene Handeln als LehrerIn beeinflusst.
- wie Sie selbst geschlechtlich sozialisiert wurden;
- wie verschieden oder ähnlich Mädchen und Burschen lernen
- wie Geschlechterungerechtigkeit in der Schule produziert wird
- wie historisch und kulturell bedingt die Kategorie Geschlecht ist
- welche Maßnahmen gegen Geschlechterungerechtigkeit von Seiten des Ministeriums und der EU gesetzt wurden (Publikationen des Ministeriums und Gender Mainstreaming)
- welche Rolle Freude und Humor bei der Vorbereitung und beim Unterrichten spielen und welche Auswirkungen diese Faktoren auf Sie selbst, sowie auf Mädchen und Buben haben
- wie die Auswahl von Materialien und Methoden Geschlechterstereotypen verstärken oder abschwächen, und damit neue Räume öffnen können
- wie Beurteilung als dynamischer Prozess angelegt werden kann und wie verschieden oder ähnlich Mädchen und Buben diesen Prozess nützen
- wie das System Schule im Bezug auf die Kategorie Geschlecht funktioniert
- aus welchen Elementen die österreichische Tiefenkultur besteht und welche Auswirkungen dies auf die Kategorie Geschlecht in der Schule hat
- was Disziplin, Gewalt und Gewaltprävention bedeuten
- wie Lehrpersonen sich zwischen Macht und Verantwortung bewegen

- ° wie die Gendertheorie in die Schule als Organisation passt
- ° welche Gestaltungsräume sich für LehrerInnen öffnen und die Fähigkeiten erworben haben, die eigene Philosophie als Lehrerin zu formulieren
- ° Klar formulieren zu können, wohin es mit Mädchen und Buben in der Schule gehen soll
- ° Gendererkenntnisse in die Unterrichtsplanung und Ihren Unterricht einfließen zu lassen
- ° Möglichkeiten einer gewaltfreien Leistungsbeurteilung mädchen- und bubenspezifisch zu nützen
- ° Gefühle in Bezug auf sich selbst, Mädchen, Buben, Materialien, Methoden und Schulstruktur zu erkennen, die Geschlechterrollen verstärken, abschwächen oder neutral sind und diese Gefühle konstruktiv zu nützen
- ° konstruktive Methoden im Umgang mit den geschlechtsspezifischen Themenkreisen Disziplin, Gewalt und Gewaltprävention zu nützen;
- ° die Notwendigkeit von Interventionen in diesen Bereichen, sowie erweiterte Gestaltungsmöglichkeiten zu erkennen und zu nützen (Die Kokoko-Stunde)
- ° mögliche Handlungsfelder in Bezug auf 'Gender und Schule' zu erkennen und zu nützen
- ° die Vielfalt assoziativ-kreativer Verarbeitungen des Themas erkennen und nützen

Art der Leistungskontrolle: Das Seminar baut auf

1. die Lektüre der Texte. Ohne die Lektüre ist aktive Mitarbeit praktisch unmöglich und kann damit nicht positiv abgeschlossen werden. Die Überprüfung erfolgt in Form von Diskussionen.
2. Anwesenheit.
3. ca. 4 A4 Seiten Free Writing Text über die eigene Philosophie (zu erstellen anhand eines Fragebogens zu Glück; nach genauer Anleitung zu erstellen. Die Anleitung erhalten Sie sofort nach Ihrer Anmeldung; Abgabe beim ersten Treffen).
4. Teilnahme an zwei Hospitationen in zwei verschiedenen mit Stundenbeobachtungen und Verfassen von zwei Beobachtungsaufgaben.
5. Aktive mündliche und schriftliche Mitarbeit in allen Blockveranstaltungen.
6. Zwei Präsentationen - a) eine Theorie in Form von Power Point und b) eine Aktivität/Übung für die Gruppe. Das Material wird nach Inskription zur Verfügung gestellt: a) wahlweise aus: Hrsg.innen. Anita Mörth, Barbara Hey, geschlecht + didaktik. Online-Publikation. Koordinationststelle für Geschlechterstudien, Frauenforschung und Frauenförderung der Universität Graz, 2006; Hrsg. Christin Grohn-Menard, Bildung neu bilden - Balancen finden, 14. Bundeskongress Frauen und Schule, 2007; Frauen und Schule - gestern - heute - morgen. 13. Bundeskongress Frauen und Schule. Hg. von Regina Malz-Teske und Hannelore Reich-Gerick, Kleine Verlag, Bielefeld 2004, <http://frauen-und-schule.de/k-histor.html> ; b) aus: Welz, Eberhard & Dussa, Ulla; Senatsverwaltung für Schule, Jugend und Sport Berlin (Hg.) (1998): Mädchen sind besser - Jungen auch. Konfliktbewältigung für Mädchen und Jungen - ein Beitrag zur Förderung sozialer Kompetenzen in der Grundschule. Bd. 2: Curriculum - Spiele und Übungen. Berlin: Paetec,

Ges. für Bildung und Technik; Salto, Rolle und Spagat, Basiswissen zum geschlechtsbewussten Handeln im Alltag, Wissenschaft und Gesellschaft, Veronika Merz, Verlag Pestalozzianum Zürich 2001; Salto, Rolle, Pflicht und Kür. Materialien zur Schlüsselqualifikation Genderkompetenz in der Erwachsenenbildung. V. Merz unter Mitarbeit von E. Gründewald-Huber, Ch. Hanetseder, S. Ramsauer, M. Rechsteiner, I. Rusterholtz, A. Ryter. Verlag Pestalozzianum 2001;

7. Einen Beitrag/Info/Material aus: [www.gender.schule.at](http://www.gender.schule.at) vorstellen.

8. Erstellung einer visuellen (bzw. akustischen) Repräsentation von „Eine geschlechtergerechte Schule für Mädchen und Buben“ und Präsentation vor der Gruppe im letzten Modul. (Beispiele werden im 1. Modul gezeigt).

Literatur: SKRIPTUM (kopiert für 10 TeilnehmerInnen á 18 Euro Kopierkostenbeitrag PLUS ALLE UNTERLAGEN MIT \* GEKENNZEICHNET, KÖNNEN IM EINGANGSBEREICH DES INSTITUTS ERWORBEN BZW. SELBSTÄNDIG KOPIERT WERDEN.

MATERIALIEN MIT \*\* SIND ONLINE.

GANZWERKE: \*Dale Spender. Frauen kommen nicht vor - Sexismus im Bildungswesen. Fischer 1985; (kann auch im Internet oft günstig erworben werden).

\*Unterrichtsprinzip ERZIEHUNG ZUR GLEICHSTELLUNG VON FRAUEN UND MÄNNERN, 5. SCHULSTUFE: Informationen und Anregungen zur Umsetzung ab der 5. Schulstufe. Themen: Koedukation, Interaktions- und Kommunikationsstrukturen, Sprache, Schulbücher, Gewalt, Mädchen- und Bubenarbeit, Berufsorientierung, Neue Medien, Literatur, Kontaktadressen. BMBWK (Hg), 2003, 2. Aufl., 134 Seiten. (kostenlose Publikation des Ministeriums).

\*Gerda Sengstbratl: Die Mädchen-KoKoKo-Stunden. Kommunikation, Kooperation, Konfliktlösung. Bundesgymnasium und Bundesrealgymnasium Schulschiff Bertha von Suttner, Wien XXI (Hrsg. vom BMUK 1999, Amedia Verlag, Wien) aus der Reihe „Schulqualität und geschlechtssensible Lernkultur - Projektberichte zur Reflexion und Weiterentwicklung der Koedukation“ (kostenlose Publikation des Ministeriums).

PRÄSENTATION EINER THEORIE NACH WAHL: \*Hrsg.innen. Anita Mörth, Barbara Hey, geschlecht + didaktik. Online-Publikation. Koordinationststelle für Geschlechterstudien, Frauenforschung und Frauenförderung der Universität Graz, 2006.

\*Hrsg. Christin Grohn-Menard, Bildung neu bilden - Balancen finden, 14. Bundeskongress Frauen und Schule, 2007.

\*Frauen und Schule - gestern - heute - morgen. 13. Bundeskongress Frauen und Schule. (ausgewählte Beiträge) Hg. von Regina Malz-Teske und Hannelore Reich-Gerick. 497 Seiten, Kleine Verlag, Bielefeld 2004 <http://frauen-und-schule.de/k-histor.html> .

EINE ÜBUNGEN/AKTIVITÄT: \*Welz, Eberhard & Dussa, Ulla; Senatsverwaltung für Schule, Jugend und Sport Berlin (Hg.) (1998): Mädchen sind besser - Jungen auch. Konfliktbewältigung für Mädchen und Jungen - ein Beitrag zur Förderung sozialer Kompetenzen in der Grundschule. Bd. 2: Curriculum - Spiele und Übungen. Berlin: Paetec, Ges. für Bildung und Technik.

\*Salto, Rolle und Spagat, Basiswissen zum geschlechtsbewussten Handeln im Alltag, Wissenschaft und Gesellschaft, Veronika Merz, Verlag Pestalozzianum Zürich 2001 .

\*Salto, Rolle, Pflicht und Kür. Materialien zur Schlüsselqualifikation Genderkompetenz in der Erwachsenenbildung. V. Merz unter Mitarbeit von E. Gründewald-Huber, Ch. Hantseder, S. Ramsauer, M. Rechsteiner, I. Rusterholtz, A. Ryter. Verlag Pestalozzianum 2001.

GESCHLECHTERGERECHTE SPRACHE: \*\*13.03.2009 Herr Koma kommt: Der Frauenmord in Winnenden, <http://www.fembio.org/biographie.php/frau/druckversion/herr-koma-kommt-der-frauenmord-in-winnenden/> .

\*\*Globale Entmannung: <http://www.luisepusch.de/sprache.html> .

\*\*Laut & Luise: Die aktuelle Glosse von Luise F. Pusch <http://www.fembio.org/biographie.php/frau/blog> .

Pusch, Luise F. Das Deutsche als Männersprache, Suhrkamp 1984.

\_\_\_\_\_.Alle Menschen werden Schwestern. Suhrkamp 1990.

GENDER IN DER PÄDAGOGIK:

Zum Hören: \*\*[www.gender.schule.at](http://www.gender.schule.at) :

12. - 15. Jänner 2009 Radiokolleg – Gendersensibler Unterricht,

\*\*12.1.09 9:30 <http://oe1.orf.at/programm/2009011217201.html> ,

\*\*13.1.09 9:30 <http://oe1.orf.at/programm/2009011317201.html> ,

\*\*14.1.09 9:30 <http://oe1.orf.at/programm/2009011417201.html> ,

\*\*15.1.09 9:30 <http://oe1.orf.at/programm/2009011517201.html> .

\*\*<http://www.gender.schule.at/index.php> .

PUBLIKATIONEN ZU GESCHLECHTSSPEZIFISCHEN THEMEN DES MINISTERIUMS:

Herausgegeben von der Abteilung für geschlechtsspezifische Bildungsfragen des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Kultur werden in der Anzahl der TeilnehmerInnen bestellt. Das Verzeichnis der Publikationen und die Downloadoptionen finden Sie auf der Homepage des Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur [www.bmukk.gv.at/gleichstellung-schule](http://www.bmukk.gv.at/gleichstellung-schule) BMUKK Materialien: [http://www.bmukk.gv.at/service/publ\\_bmukk.xml](http://www.bmukk.gv.at/service/publ_bmukk.xml)

VERSANDSPESEN pro Versendung

UNIVIS-Anmeldezeitraum von 12. September 2012, 12:00 Uhr bis 26. September 2012, 12:00 Uhr

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl: max. 25

## Theorie und Praxis der Schulentwicklung - Biografische Selbstreflexion und Genderkompetenz

Sandra Winheller

Zeit und Ort: DO 18.10.2012 14.00-16.00 Ort: Seminarraum 6 Sensengasse 3a 2.OG; DO 13.12.2012 14.00-20.00 Ort: Beobachtungsraum Sensengasse 3a 2.OG; DO 13.12.2012 14.00-20.00 Ort: Seminarraum 6 Sensengasse 3a 2.OG; FR 14.12.2012 10.00-16.30 Ort: Beobachtungsraum Sensengasse 3a 2.OG; FR 14.12.2012 10.00-16.30 Ort: Seminarraum 7 Sensengasse 3a 2.OG; SA 15.12.2012 10.00-16.30 Ort: Beobachtungsraum Sensengasse 3a 2.OG; SA 15.12.2012 10.00-16.30 Ort: Seminarraum 7 Sensengasse 3a 2.OG

INFO: 190050, SE,  
2 St., 5 ECTS

Inhalte: Die eigene Person ist zentrale Instanz im pädagogischen Handeln. Das Wissen um biografisches Geworden sein ist daher neben einem kritischen Gesellschaftsbezug ein wichtiger Aspekt pädagogischer Reflexivität.

Methoden biografischer Selbstreflexion sind geeignet, dem Zusammenhang zwischen eigener Geschichte und pädagogischem Handeln auf die Spur zu kommen.

Unter dem Motto Auf meinen Spuren! soll das Konzept theoretisch eingeführt und praktisch im Rahmen einer

Methodenwerkstatt durchgeführt werden.

Ziele: Ziel ist, im Sinne pädagogischer Professionalität, selbstreflexive Handlungskompetenz als verständnisvolle

Haltung gegenüber dem eigenen Geworden sein und dem Geworden sein anderer zu entwickeln.

Art der Leistungskontrolle: Schriftliche Arbeit (Hausarbeit/Seminarreflexion)

Literatur: Wird im Seminar bekannt gegeben.

UNIVIS-Anmeldezeitraum von 12. September 2012, 12:00 Uhr bis 26. September 2012, 12:00 Uhr

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl: max. 25

## Theorie und Praxis der Schulentwicklung - Gendermainstreaming und Gendersensibilisierung als Aufgabe in der Schulentwicklung

Olivia Vrablt

Zeit und Ort: MO 08.10.2012 09.00-10.30, MO 22.10.2012, 29.10.2012 und 05.11.2012 09.00-12.15, MO 12.11.2012 09.00-10.30 Ort: Medienpädagogisches Labor Sensengasse 3a 2.OG; MO 26.11.2012 09.00-10.30 Ort: Seminarraum 6 Sensengasse 3a 2.OG; MO 28.01.2013 09.00-10.30 Ort: Medienpädagogisches Labor Sensengasse 3a 2.OG

INFO: 190186, SE,  
2 St., 5 ECTS

**Inhalte:** Lehramtsstudierende erhalten im Rahmen dieser Lehrveranstaltung im Bereich Praxisforschung die Möglichkeit in einer vom BMUKK zertifizierten Genderkompetenz Schule (Hertha Firnberg Schulen), in welcher eine Fülle von Genderaktivitäten für SchülerInnen und Lehrkräfte angeboten werden, kleine Forschungsprojekte durchzuführen. Dadurch bekommen Studierende einen Einblick in die Organisation der Schule und können aufgrund der Praxisforschung wichtiges Feedback an die Schule liefern. Darüber hinaus werden sie befähigt, mithilfe von Methoden der empirischen Sozialforschung in ihrem zukünftigen Arbeitsfeld eigenständig Reflexionen durchzuführen um in Zukunft einen Beitrag zur Qualitätssicherung zu leisten.

**Methoden:** Durch Workshops werden die Studierenden mit sozialwissenschaftlichen Methoden vertraut gemacht, um Daten zu erheben und aufzubereiten. Die Forschungsprojekte werden in Gruppen erarbeitet, im Unterricht gemeinsam durchleuchtet und anschließend in der Schule durchgeführt. In weiterer Folge werden die gesammelten Daten analysiert und interpretiert und als Projektbericht abgegeben. Prozessbegleitend führen die Studierenden ein gemeinsames Projektjournal, ein persönliches Forschungstagebuch und schreiben Feldnotizen.

**Ziele:** Ziel des Seminars ist es, Lehramtsstudierenden das Forschungsfeld Schule näherzubringen und Wissen über den Umgang mit empirischen Forschungsmethoden wie Beobachtung, Fragebogenentwicklung, Interviewführung zu erwerben. Darüber hinaus sollen die Studierenden ihr Handeln reflektieren um in ihrer späteren Berufspraxis passende Lösungen zu finden.

**Art der Leistungskontrolle:** Regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungsterminen Gestaltung eines Workshops  
Mitarbeit in einer Forschungsgruppe

Das Führen eines Projektjournals und eines Forschungstagebuchs

Sammlung von Feldnotizen

Schriftlicher Projektbericht Regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungsterminen

**Literatur:** Pflichtlektüre: Taber, Keith S. Classroom-based Research and Evidence-based Practice. A Guide for Teachers. Sage Publications, 2007

Das Buch ist im Facultas am Campus, Altes AKH, Hof 1 erhältlich. Weitere Literatur wird im Rahmen des Seminars bekannt gegeben.

**UNIVIS-Anmeldezeitraum** von 12. September 2012, 12:00 Uhr bis 26. September 2012, 12:00 Uhr

**Beschränkte TeilnehmerInnenzahl:** max. 25

## Bachelorarbeit II (Seminar)

Nora Maria Ruck

**Zeit und Ort:** MO 08.10.2012 und 15.10.2012 18.30-20.00, MO 05.11.2012 und 19.11.2012 18.30-21.30  
Ort: Hörsaal D Psychologie, NIG 6.Stock A0624; MO 03.12.2012, 17.12.2012, 07.01.2013 und 21.01.2013 18.30-21.30 Ort: Hörsaal A Psychologie, NIG 6.Stock A0606; MO 28.01.2013 18.30-20.00 Ort: Hörsaal D Psychologie, NIG 6.Stock A0624

INFO: 200063, SE,  
2 St., 10 ECTS

**Seminarziel:** Fristgerechtes Abschließen einer Bachelorarbeit, die eine Voraussetzung für den Abschluss des Bachelorstudiums Psychologie darstellt. Es gilt in dieser Arbeit, die Fähigkeit zur selbständigen Formulierung, Bearbeitung und Reflexion einer wissenschaftlichen Fragestellung unter Beweis zu stellen.

**Themenwahl:** Im Zentrum des Seminars steht das Verfassen einer Bachelorarbeit in einem der folgenden Themenbereiche:

- Theorie und Geschichte der Psychologie
- Kulturpsychologie, kritische Psychologie und kulturhistorische Psychologie
- Genderpsychologie

Unter Bereich a) fallen in erster Linie Fragestellungen, die philosophische, erkenntnistheoretische, ideen- und sozialgeschichtliche Dimensionen der Psychologiegeschichte

betreffen. Unter b) werden Arbeiten subsumiert, die sich mit kultur- und geisteswissenschaftlichen Strömungen innerhalb der akademischen Psychologie auseinandersetzen, Bereich c) umfasst psychologische Themen, die sich mit der Bedeutung von Geschlecht in unterschiedlichen sozialen Interaktionen beschäftigen.

Literatur: Bereich c) Genderpsychologie

Bohan, J.S. (1990). Contextual history: A Framework for re-placing wome in the history of psychology. *Psychology of Women Quarterly*, 14(29), 213-227.

Burman, E. (2005). Engendering culture in psychology. *Theory & Psychology*, 15(4), 5 27-548.

Burman, E. (2004). Taking women's voices: the psychological politics of feminization. *Psychology of Women Section Review*, 6(1), 3-21.

Eagly, A. H. (2009). The his and hers of prosocial behavior: An examination of the social psychology of gender. *American Psychologist*, 64, 644-658.

Morgan, M. (2005). Remembering embodied domination: questions of critical/feminist psy-discourse on the body. *Theory and Psychology*, 15, 357-372.

Rutherford, A. & Granek, L. (2010). Emergence and development of the psychology of women. In J. Chrisler & D. McCreary (Eds.), *Handbook of gender research in psychology* (pp. 19-41). New York: Springer.

Swami, V., Coles, R., Salem, N., Wilson, E., Wyrozumska, K., & Furnham, A. (2010). Oppressive beliefs at play: Associations among beauty ideals and practices and individual differences in sexism, objectification of others, and media exposure. *Psychology of Women Quarterly*, 34, 365-379.

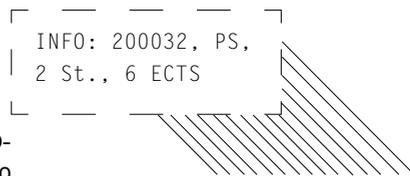
UNIVIS-Anmeldezeitraum von 3. September 2012, 12:00 Uhr bis 13. September 2012, 12:00 Uhr

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl: max. 25

## Proseminar Differentielle Psychologie - Kognitive, emotionale und genderbezogene Aspekte des Lernens und Leistens

Eva Adler

Zeit und Ort: MO 15.10.2012 16.45-20.00, MO 29.10.2012 18.30-20.00, MO 05.11.2012 und 19.11.2012 16.45-20.00 Ort: Hörsaal G Psychologie, Liebiggasse 5, 2. Stock; MO 03.12.2012 18.30-20.00, MO 17.12.2012 und 07.01.2013 16.45-20.00



Ort: Hörsaal D Psychologie, NIG 6.Stock A0624; MO 21.01.2013 16.45-20.00 Ort: Hörsaal G Psychologie, Liebiggasse 5, 2. Stock

Inhalte: Die zum gegenwärtigen Zeitpunkt wichtigsten psychologischen Theorien zur Erklärung von allgemeinen kognitiven Leistungsunterschieden und speziellen Leistungsentwicklungen und möglicherweise damit in Zusammenhang stehende emotionale Reaktionsunterschiede werden unter Beachtung des Genderaspektes überblicksmäßig behandelt. Im Rahmen von Referatsthemen soll jeweils die praktische Bedeutung eines psychologischen Erklärungsmodells beleuchtet werden.

Methoden: Die aufgelisteten Inhalte des Proseminars werden in Form von Theorieinputs, Präsentationen, Übungen, Fallberichten, exemplarischen Testvorstellungen und -auswertungen, Interpretationen der Testergebnisse und geeigneter Interventionen dargestellt.

Ziele: Die Studierenden gewinnen Einblick, dass individuelle Unterschiede in Form von kognitiven Stärken und Schwächen, personellen Reaktionsunterschieden und genderbedingten Differenzen vorliegen können und sich mögliche Folgewirkungen auf die Lern- und Leistungsfähigkeit in Ausbildung und Beruf ergeben.

Art der Leistungskontrolle: Das Proseminar unterliegt gemäß Studienorganisationsgesetz einer LV mit permanentem Prüfungscharakter. Bitte beachten Sie aus diesem Grund die Notwendigkeit zur aktiven Mitarbeit im PS und die Anwesenheitspflicht. Jeder Studierende soll in einer Kleingruppe ein kurzes Referat mit power point Unterstützung zum Lehrveranstaltungsthema sowie die Durchführung eines Interviews übernehmen. Diese Inhalte sollen in einer kurzen schriftlichen Zusammenfassung dargestellt werden.

Literatur: Bischof-Köhler, Doris (2006). *Von Natur aus anders. Die Psychologie der Geschlechtsunterschiede.* Stuttgart: Kohlhammer

Dammasch, F. & Katzenbach, D. (2004). *Lernen und Lernstörungen bei Kindern u. Jugendlichen.* Frankfurt/Main: Brandes & Apsel

Gittler, G. & Arendasy, M. *Skriptum Einführung in die Persönlichkeitspsychologie und Differentielle Psychologie I.* Wien: Fakultas

Heller, K. (2000). *Begabungsdiagnostik in der Schul- und Erziehungsberatung.* Bern: Hans Huber

Hornke, L. et al. (Hg.) (2011): *Enzyklopädie der Psychologie - Psychologische Diagnostik Bd 3., Leistungs-, Intelligenz- und Verhaltensdiagnostik.* Hogrefe

Klicpera, C. (1998). *Psychologie der Lese-Rechtschreibschwierigkeiten. Entwicklung, Ursachen, Förderung.* Weinheim: Beltz

Sternberg, R. et al. (Eds.) (2003). *Models of intelligence. International perspectives.* Washington, DC: APA

UNIVIS-Anmeldezeitraum von 3. September 2012, 12:00 Uhr bis 13. September 2012, 12:00 Uhr

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl: max. 40

## Proseminar zur Bildungspsychologie I - Genderaspekte im tertiären Bildungsbereich

Laura Brandt

Zeit und Ort: SA 13.10.2012 09.45-11.15 Ort: Hörsaal A Psychologie, NIG 6.Stock A0606; SA 01.12.2012 09.45-18.15 Ort: Hörsaal G Psychologie, Liebiggasse 5, 2. Stock; SA 15.12.2012 09.45-18.15 Ort: Hörsaal A Psychologie, NIG 6.Stock A0606; SA 12.01.2013 09.45-18.15 Ort: Hörsaal C Psychologie, NIG 6.Stock A0618  
Blocklehrveranstaltung

INFO: 200115, PS,  
2 St., 4 ECTS

UNIVIS-Anmeldezeitraum von 3. September 2012, 12:00 Uhr bis 13. September 2012, 12:00 Uhr

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl: max. 35

## Wütend und empört!

Eva Adler

Zeit: DI 09.10.2012 und 16.10.2012 13.15-14.45, DI wtl von 30.10.2012 bis 11.12.2012 13.15-14.45, DI wtl von 08.01.2013 bis 29.01.2013 13.15-14.45  
Ort: Hörsaal 3 (D212), NIG 2. Stock

INFO: 210034, LK,  
2 St., 6 ECTS

Inhalte: Dieser Lektürekurs widmet sich Emotionen als Gegenstand politischer Theorie und Ideengeschichte. Im Gegensatz zu anderen Disziplinen wurden Emotionen - wiewohl schon immer wichtiger Bestandteil politischer Ideengeschichte - erst relativ spät zum Gegenstand der politischen Theorie. Ein wichtiges Moment der politikwissenschaftlichen Reflexion von Emotionen stellen etwa aktivbürgerliches Engagement und das Aufkommen von Identitätspolitiken dar, bei welchen persönliche Betroffenheit einen

zentralen Punkt der Mobilisierung ausmacht. Emotionen wie „Angst“, „Spaß“, „Lust“ und gegenwärtig v.a. „Empörung“ und „Wut“ fungieren dabei sowohl explizit als handlungsleitende Motive wie auch als Faktor der Reflexion des politischen Handelns. Neu gegenüber traditionelleren Begriffen von Politik ist dabei, dass Emotionen nicht in einen Gegensatz zur einer als rational Begriffenen Sphäre von Öffentlichkeit und Politik gesetzt werden, sondern beides gleichermaßen als handlungsleitend gilt. Nicht zuletzt auch für die Frauenbewegung der 1970er Jahre diene Betroffenheit als Legitimationsbasis. Mit dem zentralen Slogan „Das Private/Persönliche ist politisch“ wurde auch die vermeintliche Exklusion von Gefühlen (und damit auch Frauen) aus dem als rational und ent-emotionalisiert gedachten Raum der Politik kritisiert. Ein weiteres Thema der politiktheoretischen Reflexion von Emotionen stellen „post-demokratische Konstellationen“ (Mouffe, Crouch), oder auch Formen der „entpolitisierten Politik“ (Sauer) dar. Gefühle dienen demnach zunehmend als Legitimationsbasis und Ressource für Politiker\_innen, was etwa an Inszenierungen der persönlichen Betroffenheit, Authentizität und des Privatlebens ablesbar ist. Zudem kann jüngst ein populistischer Gefühlsdiskurs diagnostiziert werden, der sich um die Gegenüberstellung einer Emotionalität und „Natürlichkeit des Volkes“ zu einer als bürokratisch, ent-emotionalisiert und „kalt“ gezeichneten politischen Klasse dreht. (ebd.).

Gefühle stellen somit nicht das Gegenteil von Rationalität und Politik dar bzw. können von dieser nicht abstrahiert werden, sondern bedingen die affektive Seite von Handlung und politischer Subjektivität. Sie sind nicht individuell, sondern müssen analytisch als gesellschaftlich konstruiert gefasst werden, als Ergebnis herrschaftlicher Kodierungen und Zuschreibungen. Des Weiteren sind sie auch nicht „natürlich“, sondern inhärent mit dem sozialen und politischen Konstruktionsprozess von Geschlechtern verknüpft und besitzen somit regulierenden Charakter. Schließlich müssen sie danach befragt werden, wie sie den Raum des politischen strukturieren, mithin soziale Institutionen prägen. Daran anknüpfend sollen einerseits „klassische“ Texte der politischen Theorie und Ideengeschichte gelesen und diskutiert werden, wobei hier der Fokus vor allem auf dem Zusammenhang von Emotionen und Begriffen wie Staat, Subjekt, Politik oder Demokratie liegt. Andererseits sollen jüngere Texte gelesen und diskutiert werden, die Emotionen explizit zum Gegenstand polit-theoretischer Reflexion machen, etwa in Bezug auf geschlechtsspezifische Zuschreibungen, neue Arbeitsformen oder aber auch die Protestbewegungen der letzten Jahre.

Methoden: Diskussion der Texte in Kleingruppen und im Plenum anhand spezifischer Fragestellungen; optional Kurzreferate;

Ziele: In den Lektürekursen BA5 werden theoretische Konzepte, Debatten und Themenfelder anhand von zentralen Texten bearbeitet. Der kritische Umgang mit theorierelevanten Texten wird entlang inhaltlicher Schwerpunktsetzungen geübt, wobei Argumentationsstruktur, Thesen, Fragestellungen und Begriffsdefinitionen der Texte genauso thematisiert werden, wie Kontext, Aktualität, Praxisrelevanz und wissenschafts-

theoretische Grundlagen. Dadurch werden sowohl theoriegeschichtliche Einblicke in das jeweilige Themenfeld und seine Kontroversen, als auch Textkritik und -vergleich als zentrale Kompetenzen politikwissenschaftlichen Arbeitens vermittelt.

Art der Leistungskontrolle: Anwesenheit (max. 2 Fehlstunden); Textlektüre und Mitarbeit/Beteiligung an der Diskussion; 4 kleine schriftliche Übungsaufgaben (ca. 1-3 Seiten), 1 Abschlussarbeit (5 Seiten);

Literatur: Die Basisliteratur wird online zur Verfügung gestellt.

- Hessel, Stephane (2011). Empört Euch! Berlin.
- Unsichtbares Komitee (2010). Der kommende Aufstand. Hamburg.
- Kurbjuweit, Dirk (2010). Der Wutbürger. In: Der Spiegel 41/2010
- Hobbes, Thomas (1980 [1651]). Leviathan. Stuttgart.
- Locke, John (1997[1693]). Gedanken über Erziehung. Stuttgart
- Rousseau, Jean-Jacques (1971[1762]). Emile oder über die Erziehung. Paderborn.
- Weber, Max (1992 [1919]). Politik als Beruf. Stuttgart.
- Gramsci, Antonio (1991ff.). Gefängnishefte. Kritische Gesamtausgabe. Hgg. von K. Bochmann, W.F. Haug und P. Jehle, Hamburg.
- Ludwig, Gundula (2007). Gramscis Hegemonietheorie und die staatliche Produktion von vergeschlechtlichten Subjekten. In: Das Argument Nr. 270, 2/2007, S. 196-204.
- Foucault, Michel (1983). Sexualität und Wahrheit I. Der Wille zum Wissen. Frankfurt am Main.
- Michalitsch, Gabriele (2006). Die neoliberale Domestizierung des Subjektes. Von den Leidenschaften zum Kalkül. Frankfurt am Main.
- Engel, Antke (2011). No Sex, No Crime, No Shame: Privatized Care and the Seduction into Reponsibility. In: NORA - Nordic Journal of Feminist and Gender Research 15:2, S. 114-132
- Schaal, Gary S. (2010). Editorial - der emotive turn in der Politikwissenschaft. In: ÖZP 2/2010, S. 139-140
- Hardt, Michael (2004). Affektive Arbeit. In: Atzert, Thomas/Müller, Jost (Hg.): Immaterielle Arbeit und imperiale Souveränität. Analysen und Diskussionen zu Empire. Münster, S. 175-188.
- Boudry, Pauline/Kuster, Brigitte/Lorenz, Renate (1999). I cook for sex. In: Dies. (Hg.): Reproduktionskonten fälschen! Heterosexualität, Arbeit & Zuhause. Berlin, S. 6-35.
- Bargetz, Brigitte/Sauer, Birgit (2010). Politik, Emotionen und die Transformation des Politischen. Eine feministisch-machtkritische Perspektive. In: ÖZP 2/2010, S.141-155
- Sauer, Birgit (1999). „Politik wird mit dem Kopfe gemacht“. Überlegungen zu einer geschlechtersensiblen Politologie der Gefühle. In: Klein, Ansgar/Nullmeier, Frank (Hg.): Masse - Macht - Emotionen. Zu einer politischen Soziologie der Emotionen. Wiesbaden, S. 200-218
- Bargetz, Brigitte/Freudenschuss, Magdalena (2012). Der emotionale Aufstand. Verhandlungen um eine Politik der Gefühle in Zeiten der Krise. In: Femina Politica 1/2012.

- Butler, Judith (2006). Haß spricht. Zur Politik des Performativen. Frankfurt am Main.
- Mouffe, Chantal (2002). Politics and Passions. The Stakes of Democracy. Center for the Study of Democracy.
- Badiou, Alain (2010). The meaning of Sarkozy. London.

Online-Anmeldung: <http://spl.univie.ac.at/index.php?id=27932>

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl: max. 50

## Das rechtsextreme Geschlecht

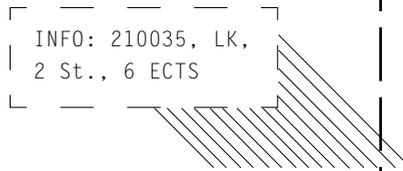
Judith Götz

Zeit: DI wtl von 09.10.2012 bis 29.01.2013 18.30-20.00

Ort: Hörsaal 7 Hauptgebäude, Hochparterre, Stiege 7

Online-Anmeldung: <http://spl.univie.ac.at/index.php?id=27932>

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl: max. 50



## Feministische Politische Theorie - no way out of the matrix of domination?

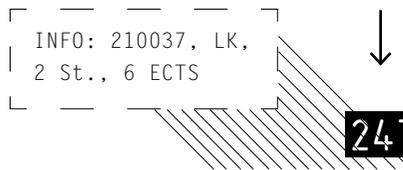
Stefanie Mayer

Zeit: MO wtl von 08.10.2012 bis 28.01.2013 09.45-11.15

Ort: Hörsaal 30 Hauptgebäude, 1.Stock, Stiege 7

Online-Anmeldung: <http://spl.univie.ac.at/index.php?id=27932>

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl: max. 50



## Säkularisierung, Religion und Geschlecht

Karin Bischof

Zeit: DO wtl von 11.10.2012 bis 31.01.2013 13.15-14.45

Ort: Hörsaal 1 (A212), NIG 2.Stock

Online-Anmeldung: <http://spl.univie.ac.at/index.php?id=27932>

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl: max. 50

INFO: 210050, SE,  
2 St., 6 ECTS

## Politik und Körper

Gundula Ludwig, Sara Paloni

Zeit: DI wtl von 09.10.2012 bis 29.01.2013 15.00-16.30

Ort: Hörsaal 1 (A212), NIG 2.Stock

Online-Anmeldung: <http://spl.univie.ac.at/index.php?id=27932>

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl: max. 50

INFO: 210051, SE,  
2 St., 6 ECTS

## Geschlecht und Politik. Aktuelle kritische Zugänge

Birgit Sauer

Zeit: DI wtl von 09.10.2012 bis 29.01.2013 13.15-14.45

Ort: Hörsaal 7 Hauptgebäude, Hochparterre, Stiege 7

INFO: 210015, VO,  
2 St., 3 ECTS

## Gendering International Peacebuilding (engl.)

Petra Purkarthofer

Zeit: DO wtl von 11.10.2012 bis 31.01.2013 09.45-11.15

Ort: Hörsaal 2 (A218), NIG 2.Stock

Online-Anmeldung: <http://spl.univie.ac.at/index.php?id=27932>

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl: max. 50

INFO: 210053, SE,  
2 St., 6 ECTS

## Migration, Remittances und Frauen

Edma Ajanovic

Zeit: MI wtl von 10.10.2012 bis 30.01.2013 15.00-16.30

Ort: Hörsaal 31 Hauptgebäude, 1.Stock, Stiege 9

Inhalte: Das Seminar führt in die aktuelle wissenschaftliche und politische Debatte zum Thema Migration und Remittances ein. Anhand wissenschaftlicher Literatur, Inputs durch die LV-Leitung und Studierende wird sich das Seminar mit den neuen ‚Hoffnungsträgerinnen für Entwicklung‘ - Frauen und ihren Remittances - auseinandersetzen. Vor diesem Hintergrund soll das widersprüchliche Verhältnis zwischen Migrantinnen als ‚Hoffnungsträgerinnen‘ und den sozioökonomischen Bedingungen sowie Erfahrungen in ihren Empfängerländern (u.a. Österreich) diskutiert werden. In diesem Zusammenhang sollen u.a. auch die ‚im Zuge der Migration [stattfindenden] Rekonstruktionen der Geschlechtlichkeit‘ (Aufhauser 2000: 119) diskutiert und analysiert werden.

Methoden: Lektüre und Diskussion von Basistexten, Inputs durch Studierende, Inputs durch LV-Leitung

Art der Leistungskontrolle: Regelmäßige Teilnahme, schriftliche Hausübungen, aktive Teilnahme am Seminar, Präsentation/Diskussion, schriftliche Abschlussarbeit

Literatur: Literatur wird in der ersten Einheit bekannt gegeben. Zum Einstieg in das Thema: Aufhauser, Elisabeth (2000): Migration und Geschlecht. Zur Konstruktion und Rekonstruktion von Weiblichkeit und Männlichkeit in der internationalen Migration. In: Husa, Karl / Parrreiter, Christof / Stacher, Irene (Hrsg.): Internationale Migration. Die globale Herausforderung des 21. Jahrhunderts. Frankfurt a. M.: Brandes & Apsel. S. 97-122

Online-Anmeldung: <http://spl.univie.ac.at/index.php?id=27932>

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl: max. 50

INFO: 210063, SE,  
2 St., 6 ECTS

## Transformation von Staatlichkeit - als geschlechterpolitisch gestaltbarer Prozess

Marion Löffler

Zeit und Ort: n.Ü.

Online-Anmeldung: <http://spl.univie.ac.at/index.php?id=27932>

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl: max. 40

INFO: 210110, SE,  
2 St., 8 ECTS

## Arbeitstechniken Praxisfeld Feministische Kommunikationsforschung

Brigitte Geiger

Zeit: DO wtl von 11.10.2012 bis 31.01.2013 10.00-11.30

Ort: Seminarraum 5, Währinger Straße 29 1.UG

Online-Anmeldung

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl: max. 30

INFO: 220002, UE,  
2 St., 4 ECTS

## Arbeitstechniken Praxisfeld Feministische Kommunikationsforschung

Agnieszka Hanna Kwiecinski

Zeit und Ort: SO 07.10.2012 10.00-11.30, SO 09.12.2012 10.00-18.00 Ort: Seminarraum 3, Währinger Straße 29 1.UG; SA 12.01.2013 10.00-18.00, SO 13.01.2013 10.00-18.00 Ort: Seminarraum 2, Währinger Straße 29 1.UG

Online-Anmeldung

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl: max. 30

INFO: 220002, UE,  
2 St., 4 ECTS

## Übung zum Praxisfeld Feministische Kommunikationsforschung

Johanna Dorer

Zeit: FR 14-tg von 12.10.2012 bis 07.12.2012 12.30-15.30, FR 11.01.2013 und 25.01.2013 12.30-15.30

Ort: Seminarraum 8, Währinger Straße 29 1.OG;

Online-Anmeldung

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl: max. 30

INFO: 220039, UE,  
2 St., 4 ECTS

## Übung zum Praxisfeld Feministische Kommunikationsforschung

Agnieszka Hanna Kwiecinski

Zeit und Ort: SO 07.10.2012 11.30-13.00 Ort: Seminarraum 3, Währinger Straße 29 1.UG; SO 11.11.2012 10.00-18.00, SA 17.11.2012 10.00-18.00, SO 18.11.2012 10.00-18.00 Ort: Seminarraum 2, Währinger Straße 29 1.UG

Online-Anmeldung

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl: max. 30

INFO: 220039, UE,  
2 St., 4 ECTS

## Vorlesung zum Praxisfeld Feministische Kommunikationsforschung

Brigitte Geiger, Irmtraud Voglmayr

Zeit: MI wtl von 10.10.2012 bis 30.01.2013 09.45-11.15

Ort: Hörsaal 1, Währinger Straße 29 1.UG

INFO: 220051, VO,  
2 St., 3 ECTS

## FORMAN - Forschungsmanagement und Gender Mainstreaming

Surur Abdul-Hussain, Martin Koschat, Josef Seethaler

Zeit und Ort: SA 13.10.2012 09.00-13.00, SO

25.11.2012 und 09.12.2012 09.00-13.00 Ort:

Seminarraum 2, Währinger Straße 29 1.UG;

SO 13.01.2013 09.00-12.00 Ort: Seminarraum 3,

Währinger Straße 29 1.UG; SA 19.01.2013 09.00-12.00 Ort: Seminarraum 2, Währinger Straße 29 1.UG

INFO: 220063, VO+UE,  
2 St., 5 ECTS

Inhalte: Übergreifendes Thema der LV: Die Darstellung von Geschlechterrollen in der Berichterstattung österreichischer Printmedien

1. Zentrale Aspekte des Forschungsmanagements und der Wissenschaftskommunikation: Im Mittelpunkt stehen Fragen der Planung, Durchführung und Kommunikation von Forschungsprojekten (Organisation und Kontrolle, Finanzierungsmodelle, Bearbeitung von Forschungsanträgen, Verwertung der Ergebnisse etc.).

2. Einführung in Gender Mainstreaming: Gender, Gender Mainstreaming, Medienanalyse aus Genderperspektive, gendergerechte Sprache und Bildsprache

Methoden: Impulsvorträge, Kleingruppenübungen, Diskussionen

Ziele: 1. Forschungsmanagement: Ziel ist es, eigene studentische Projekte (Abschlussarbeiten bis hin zur Dissertation und zu Post-Doc-Projekten) kompetent durchführen und kommunizieren zu können.

2. Gender Mainstreaming: Anhand von Theorie-Inputs, Übungen und Beispielen werden die Begriffe Gender und Gender Mainstreaming gemeinsam erarbeitet und für die Medienarbeit aufbereitet.

Art der Leistungskontrolle: Übungsarbeiten zum übergreifenden Thema der LV (Die Darstellung von Geschlechterrollen in der Berichterstattung österreichischer Printmedien) + schriftlicher Test

Literatur: Wyrzens, Hans Karl, u.a. (2009): Wissenschaftliches Arbeiten: Eine Einführung. Wien: Facultas.

O'Leary, Zina (2004): The essential guide to doing research. London, Thousands Oaks, New Delhi: Sage.

Becker, Ruth / Kortendiek, Beate (Hg.) (2004): Handbuch Frauen- und Geschlechterforschung. Theorie, Methoden, Empirie. Wiesbaden.

Connell, Robert W. (2006): Der gemachte Mann. Konstruktion und Krise von Männlichkeiten. Opladen, 3. Aufl.

Mühlen Achs, Gitta (2003): Wer führt? Körpersprache und die Ordnung der Geschlechter. München.

Online-Anmeldung

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl: max. 40

## Southern Perspectives - Southern Actions

Stefanie Knauder, Marietta Mayrhofer-Deak

Zeit: MO wtl von 08.10.2012 bis 28.01.2013 17.30-19.00

Ort: Inst. f. Soziologie, Seminarraum 3, Rooseveltplatz 2, 1.Stock

INFO: 230094, SE,  
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Die Marginalisierung des globalen Südens manifestiert sich nicht nur in Politik und Ökonomie, sondern auch in den Sozialwissenschaften. So werden bis heute SoziologInnen aus den peripheren Staaten vergleichsweise wenig rezipiert, obwohl bahnbrechende soziologische Theorien in der südlichen Hemisphäre entstanden. In diesem Seminar soll der Forderung nach einer zunehmenden Einbeziehung südlicher Perspektiven, wie Raewyn Connell 2007 zur Diskussion stellte, Rechnung getragen werden. Eine Auseinandersetzung mit ausgewählten SoziologInnen des „Südens“ - von Ibn Khaldun über William Edward Burghardt Du Bois bis zu Frantz Fanon - wird anhand der

gemeinsamen Lektüre und Diskussion von Texten gefördert. Während im ersten Teil des Seminars der Schwerpunkt auf theoretische Zugänge gelegt wird, widmet sich der zweite Teil der Analyse von „Southern Actions“ – Widerstands- und Basisbewegungen des Südens, aber auch globalen Frauennetzwerken, so dass der globale Süden nicht nur als Forschungsobjekt, sondern auch als Subjekt von Denktraditionen in der Gegenwartsgesellschaft ins Licht der Betrachtung rückt.

Methoden: Lektüre von Basistexten, mündliche und schriftliche Ausarbeitung der Texte in Form von Kommentaren, Diskussionen, schriftliche Seminararbeiten.

Ziele: Auseinandersetzung mit klassischen Texten aus südlicher Perspektive, Sensibilisierung für Probleme, aber auch Handlungsalternativen aus dem globalen Süden.

Literatur: Amin, Samir: L'aveil du Sud. (Awakening of the South) Paris: le Temps des cerises, 2008.

Baali, Fulad: Society, State, and Urbanism: Ibn Khaldun's Sociological Thought. New York: State Univ of New York, 1988.

Bystdzienski, Jili M.: Democratization and women's grassroots movements. Bloomington: Indiana Univ. Press, 1999.

Connell, Raewyn: Southern Theory. Social Science and the Global Dynamics of Knowledge. Cambridge: Polity Press, 2007.

Fanon, Frantz: Die Verdammten dieser Erde. Reinbeck bei Hamburg: Rowohlt Taschenbuch Verlag, 1969.

Whitaker, Chico: Das Weltsozialforum. Offener Raum für eine andere Welt. Hamburg: VSA Verlag, 2007.

UNIVIS-Anmeldezeitraum von 14. September 2012, 10:00 Uhr bis 24. September 2012, 10:00 Uhr

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl: max. 35

## Gesellschaftsdiagnosen - Die Kluft zwischen dem globalen Norden und dem globalen Süden unter besonderer Berücksichtigung der Genderperspektive

Gertrude Eigelsreiter-Jashari

Zeit und Ort: FR 05.10.2012 12.15-15.25 Ort: Inst. f. Soziologie, Seminarraum 3, Rooseveltplatz 2, 1.Stock; FR 14.-tg von 12.10.2012 bis 18.01.2013 12.15-15.25 Ort: Inst. f. Soziologie, Seminarraum 1, Rooseveltplatz 2, 1.Stock

INFO: 230052, WS,  
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Eines der hervorstechendsten Merkmale unserer gegenwärtigen Gesellschaft ist wohl die ständig sich weitende Kluft zwischen dem ärmeren Süden und dem reicheren Norden, mit der diesen Prozess begleitenden Umweltzerstörung. Unter diesem Aspekt rückt die Diagnose in die Nähe des medizinischen Verständnisses, denn bei allem Bemühen um Wertfreiheit in der Soziologie ist es nicht möglich, diese Entwicklung als in Ordnung oder gesund zu bezeichnen. In dem Workshop sollen die Ursachen dafür (z.B. an Hand der verschiedenen Entwicklungstheorien) als auch Lösungsansätze (z.B. an Hand einer Globalisierung von unten, neuerer sozialer Bewegungen, der Umweltbewegung, der solidarischen Ökonomie, des bedingungslosen Grundeinkommens) gefunden werden. All diese Diagnosen müssen aber auch eine Analyse der gegenwärtigen Finanz- und Wirtschaftskrise, ihre Ursachen Folgen und Perspektiven mit einschließen.

Die besondere Betroffenheit der Frauen von den heutigen Entwicklungen im negativen Sinne, (wie der ökonomischen Globalisierung, die nicht geschlechtsneutral verläuft), als auch im positiven Sinne (nämlich in den verschiedenen Lösungsansätzen) soll den zweiten Schwerpunkt des Workshops bilden. Besondere Beachtung sollen globale Frauen- und Widerstandsbewegungen finden

Methoden: Vorträge, Lesen von Texten mit schriftlicher Zusammenfassung und Reflexionen als Vorbereitung für jede Doppeleinheit, Buchrezensionen, Gruppenpräsentationen zu ausgewählten Themen und nachfolgender Diskussion in Kleingruppen und im Plenum, Peerfeedback zu den Präsentationen an Hand von vorgegebenen Kriterien  
Ziele: Vertiefung analytischer Fähigkeiten in Bezug auf die gesellschaftlichen, politischen, ökonomischen und ökologischen Aspekte der Nord-Südproblematik. Aufzeigen der Verflochtenheit zwischen den Problemen des Südens und den Problemen, aber auch der Macht des Nordens. Besseres Verständnis der weltweiten Problematik aus der Genderperspektive. Einsicht in Möglichkeiten des Engagements.

Literatur: Altwater, Elmar, Das Ende des Kapitalismus wie wir ihn kennen, Westfälisches Dampfboot, Münster 2005

Bischoff, Joachim, Globale Finanzkrise; über Vermögensblasen, Realökonomie und die „neue Fesselung“ des Kapitals, VSA, Hamburg 2008

Gerlach, Olaf et al., Peripherie und globalisierter Kapitalismus, Brandes & Apsel, Frankfurt am Main 2004

Giegold, Sven, Embshof, Dagmar, Hg., Solidarische Ökonomie im globalisierten Kapitalismus, VSA, Hamburg 2008

Gorz, André, Arbeit zwischen Misere und Utopie, Suhrkamp, Frankfurt am Main 2000  
Brand, Ulrich, Gegen-Hegemonie, Perspektiven globalisierungskritischer Strategien, VSA, Hamburg 2005

Maral-Hanak, Irm, Feministische Entwicklungstheorien, in Fischer Karin et. al., Hg., Entwicklung und Unterentwicklung, eine Einführung in Probleme, Theorien und Strategien, Mandelbaum, Wien 2004

Moghadam, Valentine M., Globalizing Women. Transnational Feminist Networks, John Hopkins University Press, London 2005

UNIVIS-Anmeldezeitraum von 14. September 2012, 10:00 Uhr bis 24. September 2012, 10:00 Uhr; von 27. September 2012, 10:00 Uhr bis 30. September 2012, 10:00 Uhr; von 5. Oktober 2012, 10:00 Uhr bis 7. Oktober 2012, 10:00 Uhr

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl: max. 40

## Gesellschaftsdiagnosen: Gender und Intersektionalität

Sabine Sölkner

Zeit: Mi 14-tg von 03.10.2012 bis 23.01.2013 09.00-12.00

Ort: Inst. f. Soziologie, Seminarraum 3, Rooseveltplatz 2, 1.Stock

INFO: 230024, WS,  
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Ziel der Lehrveranstaltung ist die Aneignung eines integrierenden Blicks auf Ungleichheit(en) und Unterschiede entlang der Achsen von Race, Class und Gender „als differente, aber miteinander in Wechselwirkung stehende gesellschaftliche Strukturzusammenhänge“. (Klinger/Knapp 2005) Feministische Theorien und Bewegungen zeichnen sich durch ein Expertinnenwissen über den Begriff des Körpers aus, sie sind „Schatztruhen“ für das Wissen um die Inkorporierung des Sozialen. Die Körper werden durch Subjekt- und Strukturkategorien gesellschaftlich stratifiziert. Im Fokus der Debatte um Intersektionalität steht die Analyse von Machtverhältnissen, die Wechselwirkungen zwischen ungleichheitsgenerierenden Faktoren und die generelle Seinsgebundenheit von Wissen und Handeln. Insofern wird im feministischen, akademischen Diskurs darum gerungen, vielerlei Modelle, Konzepte bzw. Disziplinen und Schulen zusammen zu denken. Darin wird die Frage, wie viele und welche Strukturkategorien in der Analyse miteinander verschränkt werden (sollen) ebenso wie die konkrete Ebene einer Verbindung der Kategorien bedeutsam. Intersektionalität erweist sich als voraussetzungsvolles und relationales Konzept, welches je nach Kontext die unabhängigen Variablen einer Sozialdemografie, Ansätze interaktiver Identitätskonzepte - „doing gender“, „doing difference(s)“ - oder profane Wissens- und Gesellschaftskritik meint. Entsprechend des gewählten Zusammenhangs bezieht sich Intersektionalität auf die „Grundpfeiler“ der sozialen Ordnung, auf symbolische Repräsentationen, die von diskurstheoretischen und poststrukturalistischen Ansätzen hervorgehoben werden, und auf eine Objektivierung der Leerstellen feministischer Theoriebildung. In der LV geht es

darum sich diese Vielheit des Umbrella-Begriffs (Davis 2010) zunutze zu machen und an einer Konkretisierung und Präzisierung der jeweiligen Diskursfelder zu arbeiten. So geht es nach den ersten 2-3 Überblicks- und Orientierungseinheiten durch die Leiterin darum sich in Paaren und Kleingruppen zu finden, um der politischen Programmatik der Intersektionalitätsanalyse innerhalb der feministischen und anti-rassistischen Debatten um Differenzen zwischen Frauen in den USA der 1980er Jahre nachzugehen, oder es können die Verbindungen zu Whitness Studies, Postcolonial Studies und Kritik der universalen Wissenschaft und epistemischer Gewalt bearbeitet werden. Ebenso ist es möglich soziologische Denker\_innen (Garfinkel, Goffmann, McKenna, Kessler, Bourdieu,...) zu verfolgen oder angewandt soziologisch zu arbeiten (nicht diskursiv, sondern methodisch empirisch). Diese Selbstaneignungsprozesse, die Modelle und Kontexte von Gender und Intersektionalität im eigenen Umgang als Analysekategorie ausloten, stehen im Austausch mit Lehrveranstaltungsgruppe und Leiterin und mit dem Ziel Kenntnisse über Stellenwert und Verbindungen von Geschlecht, Klasse, Ethnizität, Alter, Disability,... im Wissens- und Lebenszusammenhang der StudentInnen zu stärken.

UNIVIS-Anmeldezeitraum von 14. September 2012, 10:00 Uhr bis 24. September 2012, 10:00 Uhr; von 27. September 2012, 10:00 Uhr bis 30. September 2012, 10:00 Uhr; von 5. Oktober 2012, 10:00 Uhr bis 7. Oktober 2012, 10:00 Uhr

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl: max. 40

## Angewandte Organisationssoziologie: Team, Führung und Gender

Eva Flicker

Zeit: MO wtl von 08.10.2012 bis 05.11.2012 13.30-15.25,  
MO wtl von 19.11.2012 bis 17.12.2012 13.30-15.25

Ort: Inst. f. Soziologie, Seminarraum 3, Rooseveltplatz 2, 1.Stock

INFO: 230070, VO,  
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Die Lehrveranstaltung soll zunächst einen groben Einblick in organisationstheoretische Ansätze geben, um dann die drei Aspekte Team, Führung und Geschlecht zu fokussieren. Hierbei wird theoretische Literatur herangezogen, um ausgewählte Studien und/oder Organisationen zu beleuchten. Ein Fokus liegt auch auf Bildern von Organisationen und Bildern von Teams, Führung und Geschlecht und deren Wirksamkeit in Organisationen. Neben Bildern als „images“, werden auch Beispiele von Medienbildern/Filmen gezeigt.

Methoden: Die Inhalte werden durch Vortrag vermittelt und anhand von Beispielen diskutiert.

Ziele: Die Vorlesung dient dazu, TeilnehmerInnen die sich im Rahmen des Masterstudiums Soziologie für den Schwerpunkt Organisation interessieren, einen Einblick in spezifische und aktuelle Beispiele der angewandten Organisationsforschung zu geben.

Art der Leistungskontrolle: Am Ende der Lehrveranstaltung findet eine schriftliche Klausur statt.

Literatur: Heintel, Peter (Hg)(2006): betrifft: TEAM : dynamische Prozesse in Gruppen. Wiesbaden: VS Verl. für Sozialwiss.

Kieser Alfred, Ebers Mark (Hg)(2006): Organisationstheorien. Stuttgart:Kohlhammer  
Morgan Gareth (2006): Images of Organization. Updated Edition of the International Bestseller. Thousand Oaks:Sage

Pasero, Ursula (Hg)(2004): Organisationen und Netzwerke: der Fall Gender.Wiesbaden: VS, Verl. für Sozialwiss.

Weitere Literatur wird in der VO bekanntgegeben.

UNIVIS-Anmeldezeitraum von 14. September 2012, 10:00 Uhr bis 24. September 2012, 10:00 Uhr, von 27. September 2012, 10:00 Uhr bis 30. September 2012, 10:00 Uhr, von 5. Oktober 2012, 10:00 Uhr bis 7. Oktober 2012, 10:00 Uhr

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl: max. 50 (raumbedingt)

## Gesundheit und Gender - Mit Fokus auf die physische und psychische Ökonomie

Gerlinde Mauerer

INFO: 230024, WS,  
2 St., 4 ECTS

Zeit und Ort: FR 05.10.2012 12.45-16.30 Ort: Inst. f. Soziologie, Seminarraum 2, Rooseveltplatz 2, 1.Stock; FR 12.10.2012 09.30-16.30, FR 23.11.2012 und 30.11.2012 09.15-16.15 Ort: Inst. f. Soziologie, Seminarraum 3, Rooseveltplatz 2, 1.Stock; MO 03.12.2012 09.00-13.00, FR 18.01.2013 09.30-16.30 Ort: Inst. f. Soziologie, Seminarraum 2, Rooseveltplatz 2, 1.Stock

Inhalte: Einer ideellen und teils auch realisierten „Machbarkeit“ von Gesundheit, Schönheit, Reproduktion (Feuerstein et al 2002, Kollek 2002) stehen ökonomische Grenzen entgegen, welche u.a. auch durch zeitliche und räumliche Leistungsgrenzen markiert sind: auf individueller und kollektiver Ebene.

In der LV werden gesundheitliche Belastungsgrenzen im Hinblick auf physische und psychische Parameter untersucht. Inwieweit sex- und genderspezifische Komponenten sowohl leistungssteigernde als auch belastende Faktoren darstellen, wird im weiteren thematisiert und diskutiert. Hierbei werden sowohl (gender)medizinische Ergebnisse (u.a. Hochleitner 2009, Scheipl/ Rásky 2012, Hurrelmann/ Kolip 2002) analysiert, als auch sozialwissenschaftliche Analysen und Ergebnisse aus der Frauen- und Männer(gesundheits)forschung (u.a. Mauerer 2010, Meuser 2009). Ressourcenfragen werden im Hinblick auf eigene (Körper)ökonomien, als auch im Hinblick auf moderne Erwerbsarbeitsbedingungen untersucht und diskutiert.

Literatur: Bereswill, Mechthild/ Meuser, Michael/ Scholz, Sylka (Hg.): Dimensionen der Kategorie Geschlecht: Der Fall Männlichkeit. Münster 2007.

Haug, Frigga: Das Care-Syndrom. Ohne Geschichte hat die Frauenbewegung keine Perspektive. In: Plontz, Sabine/ Haug, Frigga et al: Das Argument 292, Heft 3/2011, S. 345-364.

Hochleitner, Margarethe (Hg.): Gender Medicine. Band 3, Wien, Innsbruck 2010.

Dies.: Gender Medicine, Band 2, 2009.

Dies.: Gender Medicine, Band 1, 2008.

Hurrelmann, Klaus/ Kolip, Petra: Geschlecht, Gesundheit und Krankheit. Männer und Frauen im Vergleich. Bern 2002.

Feuerstein, Günter / Kollek, Regine / Uhlemann, Thomas: Gentechnik und Krankenversicherung. Neue Leistungsangebote im Gesundheitssystem, Baden-Baden 2002.

Kautzky-Willer, Alexandra (Hg.): Gendermedizin. Prävention, Diagnose, Therapie. Wien 2012.

Kollek, Regine: Fragile Codierung Genetik und Körperverständnis. In: Kuhlmann, Ellen / Kollek, Regine (Hg.): Konfiguration des Menschen. Biowissenschaften als Arena der Geschlechterpolitik. Opladen 2002: 109-120.

Kuhlmann, Ellen/ Kolip, Petra: Gender und Public Health. Grundlegende Orientierungen für Forschung, Praxis und Politik. Weinheim und München 2005.

Mauerer, Gerlinde (Hg.): Frauengesundheit in Theorie und Praxis. Feministische Perspektiven in den Gesundheitswissenschaften. Bielefeld 2010.

Plontz, Sabine: Mehrwert und menschliches Maß. Zur ethischen Bedeutung der feministisch-ökonomischen Care-Debatte. In: Plontz, Sabine/ Haug, Frigga et al: Das Argument 292, Heft 3/2011, S. 365-380.

Scheipl, Susanne/ Rásky, Èva (Hg.): Gender-Unterschiede in der Orthopädie ... bis an die Knochen. Eine Einführung. Wien 2012.

UNIVIS-Anmeldezeitraum von 14. September 2012, 10:00 Uhr bis 24. September 2012, 10:00 Uhr, von 27. September 2012, 10:00 Uhr bis 30. September 2012, 10:00 Uhr, von 5. Oktober 2012, 10:00 Uhr bis 7. Oktober 2012, 10:00 Uhr

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl: max. 30

## Master-Arbeit-Seminar: Visuelle Soziologie und Genderstudies

Eva Flicker

Zeit: DO 11.10.2012, 18.10.2012, 08.11.2012, 22.11.2012, 13.12.2012, 17.01.2013 und 31.01.2013 11.00-14.00

Ort: Inst. f. Soziologie, Seminarraum 2, Rooseveltplatz 2, 1.Stock

Inhalte: Das Masterarbeitsseminar richtet sich an Studierende, die ihre Masterarbeit oder Dissertation in den Themenbereichen Visuelle Soziologie/visual studies, Film- und Mediensoziologie, Gender Studies schreiben (möchten).

Methoden: Jede/r Teilnehmer/in stellt mindestens einmal ihre/seine Arbeit in einer mündlichen Präsentation und mittels Handout vor. Die anschließende Diskussion und die Feedbacks sollen unterstützend wirken und dazu beitragen, das eigene Vorhaben zu überprüfen.

Ziele: Der Forschungsprozess in seinem jeweiligen Stand der MA-Arbeit/Dissertation - zwischen Beginn und Abschluss - reflektiert und unterstützt werden. Hierbei kann es sowohl um theoretische wie methodische Aspekte gehen.

Art der Leistungskontrolle: Regelmäßige Anwesenheit bei allen Seminareinheiten und aktive Diskussion wird vorausgesetzt. Eine Verschriftlichung der jeweils weiterentwickelten Teile der MA-Arbeit/Dissertation (Exposé, Theoriekapitel, Analyse, Resümee, etc.) dient als schriftliche Abschlussarbeit.

Literatur: diverse Literatur zum Verfassen schriftlicher Abschlussarbeiten

UNIVIS-Anmeldezeitraum von 14. September 2012, 10:00 Uhr bis 24. September 2012, 10:00 Uhr, von 27. September 2012, 10:00 Uhr bis 30. September 2012, 10:00 Uhr, von 5. Oktober 2012, 10:00 Uhr bis 7. Oktober 2012, 10:00 Uhr

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl: max. 15

INFO: 230080, MA,  
2 St., 5 ECTS

## Ausgewählte Paradigmen soziologischer Theorien - Am Beispiel Feministischer Theorien und Geschlechterforschung

Roswitha Breckner

Zeit: DO wtl von 04.10.2012 bis 31.01.2013 11.30-13.00

Ort: Hörsaal 42 Hauptgebäude, 2.Stock, Stiege 7

Inhalte: Soziologische Theorien gehen von unterschiedlichen grundlegenden Annahmen aus in Bezug darauf, wie soziale Welten und Gesellschaften beschaffen sind und wie man sie soziologisch erfassen, erklären oder verstehen kann. Diese Annahmen sind in historisch lange zurückliegende und aktuelle Entwicklungen des gesamten Feldes der Wissenschaften eingebettet und haben unterschiedliche soziologische Paradigmen bzw. ‚Denkweisen‘ hervorgebracht. Interpretative Theorien unterscheiden sich von systemtheoretischen Ansätzen und diese wiederum von Ansätzen der Kritischen Theorie bzw. von Theorien sozialer Ungleichheit. Innerhalb der Feministischen Theorien und der Geschlechterforschung sind nahezu alle in der Soziologie relevanten paradigmatischen Ansätze vertreten. Dieses Feld soziologischer Theorieentwicklung und Forschung eignet sich daher besonders gut, Unterschiede und Gemeinsamkeiten paradigmatischer Ansätze an konkreten Beispielen deutlich zu machen.

Methoden: Vortrag der LV-Leiterin mit interaktiven Komponenten

Ziele: Anhand der Entwicklung verschiedener Ansätze in den Feministischen Theorien sowie der Geschlechterforschung geht es darum zu zeigen, wie verschiedene paradigmatische Ansätze und Denkweisen konstruiert sind und wohin man mit den jeweiligen Ansätzen in konkreten Forschungszusammenhängen kommt, was damit jeweils erfasst werden kann und was ausgeblendet bleibt.

Literatur: wird in der Vorlesung bekannt gegeben und auf Fronter bereitgestellt.

UNIVIS-Anmeldezeitraum von 14. September 2012, 10:00 Uhr bis 31. Januar 2013, 23:59 Uhr

INFO: 240133, VO,  
2 St., 4 ECTS

## Wissenschaft - Technik - Geschlecht

Ruth Müller

Zeit: MO 14-tg von 05.11.2012 bis 14.01.2013 17.00-19.00, MO 12.11.2012 17.00-19.00, MO 26.11.2012 und 10.12.2012 17.00-20.00, MO 07.01.2013 17.00-19.00

INFO: 230139, UK,  
2 St., 5 ECTS

Ort: Seminarraum STS, NIG Universitätsstraße 7/Stg. II/6. Stock, 1010 Wien

Bitte beachten: Am Mi 12.12. 17:00-19:00, wird voraussichtlich eine Exkursion stattfinden; Details werden noch bekannt gegeben.

Inhalte: Was hat Geschlecht mit Wissenschaft und Technik zu tun? Ist Wissenschaft nicht rein objektiv und produziert harte Fakten, die wird nicht von sozialen Kategorien wie Geschlecht beeinflusst werden? Und ist Technik denn nicht einfach nur die beste Lösung für ein in der Gesellschaft existierendes Problem, von der alle in gleichem Maße profitieren, egal ob sie Männer oder Frauen sind? Oder stellt sich das Verhältnis zwischen Wissenschaft, Technik und Geschlecht vielleicht doch etwas komplizierter dar? Wissenschaft und Technik gelten oft als wertneutral als frei von gesellschaftlichen Einflüssen und damit auch als frei von vorgefassten Meinungen über soziale Kategorien wie Geschlecht, aber auch Herkunft, Rasse oder Schichtzugehörigkeit. Tatsächlich haben aber zahlreiche Arbeiten aus dem Bereich der Wissenschaftsforschung gezeigt, dass gesellschaftliche Ideen über die Natur der Geschlechter, ihre als unterschiedlich konzipierten Begabungen, Vorlieben und Potentiale sehr wohl in die Produktion wissenschaftlichen Wissens und dessen technischer Anwendungen einfließen. Da Wissenschaft und Technologie unsere Gesellschaft heute in nie da gewesenem Ausmaß mitformen, haben sie auch wesentliche Auswirkungen auf die Vorstellungen von Geschlecht, die in unserer Gesellschaft existieren. Indem sie scheinbar wertneutral ‚für die Natur sprechen‘ erzeugen die Natur- und Technikwissenschaften Ideen darüber, was in dieser Welt als real gelten kann, was als ‚wahr‘ und als ‚natürlich‘, was als ‚männlich‘ und als ‚weiblich‘.

Anhand von historischen und aktuellen Beispielen aus Naturwissenschaft und Technik wird dieser Kurs grundlegendes Wissen über die Beziehung von Wissenschaft, Technik und Geschlecht vermitteln. Ziel ist es zu zeigen dass Wissenschaft und Technik immer Teil einer Gesellschaft sind, und somit auch von den gängigen Meinungen und Denkstilen dieser Gesellschaft beeinflusst sind auch und gerade im Bezug auf die Natur der Geschlechter. Beispiele mit denen wir uns beschäftigen reichen vom Verständnis der Rolle der Geschlechter in Evolution und Reproduktion, über die Beschreibung von Eizellen und Hormonen bis hin zur privaten Nutzung von Computertechnologien und der Entwicklung von Computer Software.

UNIVIS-Anmeldezeitraum von 10. September 2012, 08:00 Uhr bis 25. September 2012, 23:59 Uhr

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl: max. 40

## Rassismus, Sexismus und Homophobie: zur intersektionellen Analyse zu Gewalt

Patricia Zuckerhut

Zeit und Ort: MO 26.11.2012 11.30-16.30 Ort: Übungsraum (A414) NIG 4. Stock; MO 17.12.2012 und 14.01.2013 11.30-20.00 Ort: Hörsaal C, NIG 4. Stock

Anwesenheitspflicht in der ersten Einheit!

INFO: 240051, VS,  
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Gewalt gegen Frauen ist ein zentrales Thema der (zweiten) Frauenbewegung(en) seit ihrem Bestehen. Angeprangert wurde insbesondere die Gewalt im häuslichen Bereich, aber auch jene im öffentlichen Raum. Die im 18., 19. Jahrhundert vervollständigten und verbreiteten bürgerlichen Geschlechtercharaktere, die die Frau dem privaten, den Mann dem öffentlichen Bereich zuordnen, galten als ihre Basis. Demnach sei die Beziehungsgewalt Ausdruck patriarchaler Familienformen, während sexuelle und andere Übergriffe auf der Straße, im öffentlichen Raum, darauf abzielten Frauen auf ihren Platz in der Familie, im Haus zu verweisen.

Bald schon meldeten sich Gegenstimmen, die die zugrunde liegende These eines einheitlichen Patriarchats, in Frage stellten. Insbesondere Black Feminists und Women of Color aus den USA und GB (aber auch Frauen aus dem linken Spektrum) verwiesen darauf, dass das klassische Modell zu kurz greife, die besonderen Erfahrungen nicht-weißer, nicht-bürgerlicher Frauen ignoriere. Gerade für Schwarze Frauen stelle der häusliche, private Bereich in der Regel eher einen Ort des Rückzugs, der Sicherheit denn der Unsicherheit und Bedrohung dar, während Schwarze im öffentlichen Raum besonderen Gefahren ausgesetzt seien. Diese Vulnerabilitäten kennzeichneten sich nicht primär durch ihren patriarchal-sexistischen als vielmehr durch ihren rassistischen (und klassistischen) Charakter. Männer wie Frauen würden nicht nur aufgrund ihres Geschlechts sondern vor allem aufgrund ihres „Schwarzseins“ (wie auch ihres Klassenstatus) bedroht, wenngleich die Spielarten der Gewalt je nach Geschlecht variierten. Audre Lorde, Adrienne Rich u.a. verwiesen darüber hinaus auf die Bedeutung von Sexualität in Hinblick auf Bedrohungen und Gefahrenpotentiale (aber auch als Quelle der Kraft zum Widerstand).

Werden diese Kritiken ernst genommen, dann ist Gewalt intersektionell, d.h. in ihrer Kontextualität und Verflochtenheit mit Differenzkategorien wie race, class, Sexualität und Geschlecht zu analysieren. Dabei sind einerseits strukturelle Bedingungen, andererseits aber auch Aspekte des Alltagslebens, Identitäten und Subjektivitäten zu beachten.

In der Lehrveranstaltung werden die Studierenden angehalten auf der Grundlage eines

intersektionellen Zugangs geschlechtlich geprägter Gewalt und damit einhergehenden Umgangsformen nachzugehen. Das erfolgt in Form von Vorträgen, Referaten wie auch Diskussionen im Gesamtforum wie in Kleingruppen.

Als mögliche Themenschwerpunkte bieten sich hier u.a. das breite Feld geschlechtlich geprägter Gewalt im Kontext der freiwilligen wie auch erzwungenen Migration (vom „Ehrenmord“ bis zum Frauenhandel), das der Homophobie, die Problematik im Umgang mit häuslicher Gewalt oder die Debatte um „Angsträume“ an.

**Methoden:** In einer Einführung werden in komprimierter Form zunächst die theoretischen und methodologischen Grundlagen und Konzepte vorgestellt. Darauf aufbauend werden Subthemen erarbeitet, deren Inhalte dann von Einzelpersonen aufbereitet und in Form von Referaten vorgestellt und schließlich allgemein diskutiert werden.

**Ziele:** Die Studierenden sollten sich mit dem wichtigen Themenfeld geschlechtlich geprägter Gewalt aus einem intersektionellen Blickwinkel intensiv auseinandersetzen.

**Art der Leistungskontrolle:** Neben einem Referat wird die aktive Beteiligung an den Diskussionen sowie das Verfassen eines Protokolls erwartet. Das Seminar wird mit einer themenspezifischen Arbeit (in der mindestens fünf verschiedene in der LV behandelte Artikel verarbeitet werden müssen) abgeschlossen.

**UNIVIS-Anmeldezeitraum** von 1. September 2012, 00:01 Uhr bis 23. September 2012, 23:59 Uhr

**Beschränkte TeilnehmerInnenzahl:** max. 40

## Risiko, Sexualität und Prävention von Krebs (P1) - HPV-Impfung als "Impfung gegen Gebärmutterhalskrebs"

Bernhard Hadolt

**Zeit und Ort:** MI 10.10.2012 16.45-18.15 Ort: Hörsaal C, NIG 4. Stock; MI 31.10.2012, 14.11.2012, 05.12.2012, 12.12.2012, 09.01.2013 und 30.01.2013 15.00-18.15 Ort: Hörsaal A, NIG 4.Stock  
Anwesenheitspflicht in der ersten Einheit!

**Inhalte:** Infektionen mit HPV (Humane Papillomviren) werden u.a. für das Entstehen von Gebärmutterhalskrebs verantwortlich gemacht. Damit wird Krebs erstmals als Infektionskrankheit – und im Besonderen als sexuell übertragbare Erkrankung – umgedeutet,

INFO: 240066, SE,  
2 St., 5 ECTS

gegen deren Risiko Frauen vorsorgen können. Seit einigen Jahren werden Impfungen gegen HPV angeboten, deren Zielgruppe Mädchen und junge Frauen vor dem ersten sexuellen Kontakt darstellen und die in verschiedenen Staaten auf ganz unterschiedliche Weise in die staatliche Gesundheitsvorsorge implementiert werden.

Gemeinsam mit dem im SoSe 2013 stattfindenden Feldpraktikum widmet sich dieses Methodenseminar der Entwicklung und Durchführung eines Forschungsprojekts, das sich mit den rechtlich-politischen und ökonomischen Kontexten, der Policy-Formulierung, der öffentlich-medialen Diskussion und der klinischen Praxis der HPV-Impfung in Österreich auseinandersetzt.

**Methoden:** Die zentralen LV-Inhalte werden unter der Anleitung des LV-Leiters und unter Verwendung entsprechender Literatur durch die Studierenden selbstständig erarbeitet und im Plenum zur Diskussion gestellt.

Das Forschungsprojekt wird in Kleingruppen umgesetzt. Die Ergebnisse werden im Plenum vorgestellt und in einer Abschlussarbeit weiterverarbeitet. Die LV wird durch eine e-learning-Plattform unterstützt.

**Ziele:** Am Beispiel von HPV-Impfung in Österreich dient das Methodenseminar dem Erwerb und der Erprobung forschungspraktischer Fertigkeiten im Bereich der empirischen Sozialforschung, insbesondere der Entwicklung und Durchführung eines auf ethnographischer Feldforschung beruhenden Forschungsprojekts.

**ACHTUNG:** Dieses Methodenseminar dient der Vorbereitung des gleichnamigen Feldpraktikums, das im SoSe 2013 angeboten wird, und kann nur zusammen mit diesem belegt werden.

**Art der Leistungskontrolle:** -) Regelmäßige Anwesenheit

- ) Mitarbeit
- ) Einzel- und Gruppenberichte von Zwischen- und Endergebnissen
- ) Abschlussarbeit

**Literatur:** Wird in der LV bekannt gegeben.

**UNIVIS-Anmeldezeitraum** von 1. September 2012, 00:01 Uhr bis 23. September 2012, 23:59 Uhr

**Beschränkte TeilnehmerInnenzahl:** max. 40

## Islam und Gender in Südostasien. Handlungsmacht in lokalen und (trans)nationalen Kontexten

Martin Slama

**Zeit:** DI wtl von 02.10.2012 bis 06.11.2012 16.45-18.15, DI 27.11.2012 und 04.12.2012 16.45-18.15, DI wtl von 08.01.2013 bis 29.01.2013 16.45-18.15

INFO: 240077, SE,  
2 St., 5 ECTS

Ort: Seminarraum A, NIG 4. Stock  
Anwesenheitspflicht in der ersten Einheit!

Inhalte: Gender zählt heute zu den zentralen Forschungsthemen der Kultur- und Sozialanthropologie Südasiens. Dank der in den letzten Jahrzehnten durchgeführten intensiven Forschungen liegt heute eine umfangreiche und über die Region hinaus relevante Literatur vor, die vor allem im Falle des insularen Südasiens Gender in islamischen Kontexten analysiert. Dabei werden oft die Handlungsmöglichkeiten bzw. die Handlungsmacht (agency) von Frauen (in Relation zu jener der Männer) untersucht. Auf diese Literatur baut das Seminar auf, das sich des Weiteren mit lokalen (Trans)Genderkonzepten beschäftigt, die Teil südostasiatischer Konzeptionen von Macht sind und mit islamischen Genderordnungen interagieren bzw. in Konkurrenz stehen. Das Seminar versteht islamische Genderideologien als transnationale flows, die südostasiatische Gesellschaften unterschiedlich beeinfluss(t)en und transformier(t)en bzw. die auch oft enge Verflechtungen mit lokalen Genderordnungen aufweisen. Nicht weniger Aufmerksamkeit widmet die LV staatlichen Genderideologien und (trans)nationalen säkularen Genderkonzepten, die ebenfalls mit islamischen Ideologien in Wechselwirkung stehen und heute die Handlungsmacht von Musliminnen in Südostasien stark beeinflussen. Ein besonderer Fokus liegt auf den Aktivitäten islamischer Feministinnen, die in Südostasien ein breites, transnationales Handlungsfeld vorfinden.

Methoden: Nach einer Einführung in das Thema durch den LV-Leiter werden die Studierenden die Basistexte in den Einheiten der LV referieren, wobei pro Text auch immer mindestens ein/e DiskutantIn die Diskussion starten wird. Nach ca. einem Drittel des abgehaltenen Seminars müssen die Studierenden erste Ideen für ihre Seminararbeiten in einem Brainstorming-Text ausformulieren. Dies bedeutet, dass in der Folge die Konzeption der Seminararbeiten in die Diskussionen während des Seminars mit einfließt, was den Studierenden das Verbinden der Literatur mit ihrem Thema und damit das Schreiben der Seminararbeit erleichtern soll. Diese muss nicht auf Südostasien beschränkt sein, da die besprochene Literatur die Möglichkeit bietet, Islam und Gender in Südostasien vergleichend mit anderen Weltregionen oder mit anderen religiösen sowie säkularen Traditionen in Beziehung zu setzen.

Art der Leistungskontrolle: Seminararbeit

UNIVIS-Anmeldezeitraum von 1. September 2012, 00:01 Uhr bis 23. September 2012, 23:59 Uhr

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl: max. 40

## Focusmodul interdisziplinäre Ringvorlesung - Biopolitiken aus queer-feministischer und postkolonialer Perspektive

Sushila Mesquita, Sigrid Schmitz

Zeit: DI wtl von 09.10.2012 bis 20.11.2012 18.00-20.00,

DI wtl von 04.12.2012 bis 29.01.2013 18.00-20.00

Ort: Hörsaal B UniCampus Hof 2 2C-EG-02

INFO: 240236, VO+UE,  
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Im Zentrum der zweisemestrigen interdisziplinären Ringvorlesung stehen sowohl historische als auch gegenwartsbezogene Analysen unterschiedlicher Facetten biopolitischer Entwicklungen. Aus queer-feministischer und postkolonialer Perspektive richten wir die Aufmerksamkeit auf ein Phänomen, das Michel Foucault als ‚den Eintritt des Lebens und seiner Mechanismen in den Bereich der bewußten Kalküle‘ bezeichnet hat. Seit dem 18. Jahrhundert ist die Bevölkerung als politisches, ökonomisches, wissenschaftliches und biologisches ‚Problem‘ in den Mittelpunkt eines stetig wachsenden öffentlichen und staatlichen Interesses gerückt, das es durch gezielte Eingriffe zu regulieren und zu optimieren gilt.

Im Wintersemester 2012/13 liegt der Schwerpunkt unserer Ringvorlesung auf Fragen der Reproduktion im Kontext bevölkerungspolitischer Interessen: Wer darf und soll sich auf welche Weise reproduzieren? Welche Vorstellungen von Normen in Zusammenhang mit Geschlecht, Sexualität, Rassisierung, Gesundheit, etc. werden zum Einsatz gebracht, wenn es um biopolitische Bevölkerungspolitiken auf globaler Ebene geht? Welche (neuen) Selbsttechnologien entstehen in diesem Zusammenhang? Welches Verständnis von Gesundheit und Krankheit wird im Rahmen globalisierter neoliberaler Leistungsgesellschaften (re)produziert? Wie/verändern sich Vorstellungen von Verwandtschaft, Elternschaft und Familie in Hinblick auf neue Reproduktionstechnologien? Im Sommersemester 2013 werden wir die Thematik auf weitere bevölkerungspolitische Fragen, auf Diskurse der ‚biological citizenship‘, auf aktuelle Prozesse der Be- und Verhandlung von bio-objects ausweiten.

UNIVIS-Anmeldezeitraum von 10. September 2012, 08:00 Uhr bis 30. September 2012, 23:59 Uhr

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl: max. 150

## Genderaspekte und Mathematik

Liselotte Tschepen, Julia Neidhardt

Zeit: DO wtl von 04.10.2012 bis 31.01.2013 16.00-18.00

Ort: Seminarraum Olga Taussky-Todd C 2.09 (Mathematik) UZA 4 Nordbergstraße 2.OG

INFO: 250043, KO,  
2 St., 3 ECTS

Inhalte: In der Mathematik spielt Geschlecht scheinbar keine Rolle. „Die Gegenstände mathematischer Forschung sind abstrakte Objekte, die allein mit Hilfe logischer Schlüsse untersucht werden. Somit ist Geschlecht weder unmittelbarer noch mittelbarer Forschungsgegenstand, und die Methoden erscheinen derart objektiv, dass ein Einfluss der Forschenden nicht ersichtlich ist.“ schreiben Andrea Blunck und Irene Pieper-Seier in ihrem Artikel „Mathematik: Genderforschung auf schwierigem Terrain“.

Wir wollen in dieser Lehrveranstaltung untersuchen, wo Frauen- und Geschlechterforschung in Bezug auf die Mathematik ansetzen kann, und die auf diesem Gebiet bereits stattgefundenen Forschung betrachten.

Weiters sollen Fragestellungen aus folgenden Themengebieten behandelt werden:

- Mathematikerinnen in Geschichte und Gegenwart
- Mädchenbildung und Geschichte des Frauenstudiums
- Zahlen und Fakten: statistische Daten
- Sex und Gender: biologisches Geschlecht und soziales Geschlecht
- Theoriekonzepte und feministische Positionen
- Politische Maßnahmen, Genderkompetenz als wirtschaftlicher Faktor?
- Was ist Sexismus?
- Didaktische Ansätze: Genderaspekte im Mathematikunterricht

Methoden: Die Einführung in die jeweilige Thematik erfolgt durch Vorträge und Impulsreferate, die Bearbeitung der Inhalte durch Gruppenarbeit und Diskussion.

Ziele: Die TeilnehmerInnen sollen einen Einblick in die Frauen- und Genderforschung erhalten und sich mit Fragestellungen dieser Forschungsrichtungen in Bezug auf die Mathematik auseinandersetzen.

Art der Leistungskontrolle: Vortrag mit Handout, Mitarbeit und Beteiligung an der Diskussion, Seminararbeit.

Literatur: Wird in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

Die Anmeldung zur Lehrveranstaltung erfolgt in der ersten Unterrichtseinheit am 4. Oktober.

## Frauentutorium Physik (Bachelor und Lehramt)

Regina Hitzenberger, Judith Freytag (Tutorium), Hannah Hoffmann (Tutorium), Ursula Laa (Tutorium), Silvia Pointner (Tutorium)

Vorbesprechung: Mo 01.10.2012, 13:30

Ort: Lise-Meitner-Hörsaal, Strudlhofgasse 4, 1. Stk., 1090 Wien.

Termine nach Übereinkunft.

INFO: 260055, SE,  
2 St., 3 ECTS

Inhalte: Diskussion von Anliegen von Studentinnen des ersten Semesters des Bachelorstudiums Physik, fachspezifische und frauenspezifische Themen.

Methoden: Tutorium mit offenen Diskussions- und Lerngruppen.

Ziele: Die Lehrveranstaltung ist Teil des Frauenförderplans der Fakultät für Physik. Das Ziel dieses Plans ist die Erhöhung des Frauenanteils im Bachelor sowie vor allem in weiterführenden Studien (Master Physik, Doktoratsstudium). Die Lehrveranstaltung soll den Studentinnen als Forum zur Vernetzung untereinander und mit den Tutorinnen (Studentinnen höherer Semester) sowie zur Diskussion von aktuellen Anliegen dienen.

Art der Leistungskontrolle: Prüfungsimmanent

## Konstruktiver Umgang mit Gender und Diversität im Unterricht - Naturwissenschaften, Deutsch und Englisch im Vergleich. Gruppendiskussion als Methode um Good Practice zu erforschen

Ilse Bartosch, Manfred Bardy-Durchhalter, Anja Lembens, Agnes Turner

Vorbesprechung: MO 08.10.12 um 10:00 Uhr

Zeit: Samstag, 20.10.12 von 10:00-17:00 Uhr, Freitag, 11.01.13 von 13:00-18:00 Uhr, Samstag, 12.01.13 von 10:00-16:00 Uhr, Donnerstag, 31.01.13 von 10:00-14:00 Uhr

sowie ein weiterer Termin im Zeitraum November/Dezember 2012 im Ausmaß von 2 Einheiten

Ort: Seminarraum AECC, 1090 Wien, Porzellangasse 4/2, 3. Stock.

INFO: 260101, SE,  
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Auseinandersetzung mit Befunden zu Asymmetrien im Hinblick auf Gender und Diversität (Naturwissenschaften, Deutsch und Englisch im Vergleich)

Theoretische Erklärungsansätze für die Ursachen von Asymmetrien und ihre Interferenzen, insbesondere Intersektionalität;

Gruppendiskussion als Forschungsmethode, um Handlungswissen und implizite Theorien von erfahrenen Lehrpersonen in der Schule zum Umgang mit Gender und Diversität zu erforschen: Erlernen der Methode, theoretischer Hintergrund, praktische Übungen und Analyse von Gruppendiskussionen

Methoden: Gruppenarbeit, Auseinandersetzung mit und Diskussion von Literatur, Einbindung in das Forschungsprojekt „Konstruktiver Umgang mit Gender und Diversität“ in Kooperation mit dem IUS Klagenfurt, beauftragt vom BMUKK, Durchlaufen eines Forschungsprozesses unter Anwendung qualitativer Forschungsmethoden (Planung, Beobachtung der Durchführung und Auswertung von Gruppendiskussionen).

Ziele: Kennenlernen von Forschungsergebnissen zu konstruktivem Umgang mit Vielfalt in einem interdisziplinären Kontext basierend auf theoretischen Ansätzen zu Gender und Diversität, Kennenlernen, Planung, theoriegeleitete Auswertung und Analyse einer Gruppendiskussion mit LehrerInnen im Feld, fokussiert auf konstruktiven Umgang mit Gender und Diversität

Art der Leistungskontrolle: Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung, Planung Beobachtung, Transkription und Analyse einer Gruppendiskussion

Literatur: Lamnek, S. (2005). Qualitative Sozialforschung. Weinheim, Basel, Beltz Verlag.

Gropengießer, H. (2005). Qualitative Inhaltsanalyse in der fachdidaktischen Lehr-Lernforschung. Die Praxis der Qualitativen Inhaltsanalyse. In: P. Mayring and M. Gläser-Zikuda. Weinheim und Basel, Beltz Verlag: 172-189

Herwartz-Emden, Leonie ; Schurt, Verena & Waburg, Wiebke (2010). Aufwachsen in heterogenen Sozialisationskontexten. Zur Bedeutung einer geschlechtergerechten interkulturellen Pädagogik. Wiesbaden..

Kampshoff, Marita & Wiepcke, Claudia (Hrsg.) (2012 (in Vorbereitung)). Handbuch Geschlechterforschung und Fachdidaktik. Wiesbaden. Verlag für Sozialwissenschaften

Anmeldung: persönliche Anmeldung erforderlich, per e-mail: ilse.bartosch@univie.ac.at

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl: max. 12

## Mann und Frau aus Sicht der Evolution

Elisabeth Oberzaucher

Zeit: Montags 17-19 Uhr, Blockveranstaltung von 28.11. - 30.1.

Ort: HS 1 & Videostreaming

INFO: 300354, VO,  
1 St., 2 ECTS

Inhalte: Die Inhalte dieser Lehrveranstaltung befassen sich mit den ultimativen und proximalen Ursachen für die Ausbildung von Geschlechterunterschieden. Sie spannen den Bogen von Anatomie und Physiologie über Verhalten bis hin zu Kultur. Inwieweit die biologischen Zwänge für das „Kulturwesen Mensch“ in der heutigen Zeit noch wirksam sind, wird anhand aktueller Forschungsergebnisse diskutiert. Die kritische Auseinandersetzung mit Erkenntnissen der Gender-Forschung hat zentralen Stellenwert in dieser Lehrveranstaltung.

UNIVIS-Anmeldezeitraum von 7. September 2012, 08:00 Uhr bis 24. September 2012, 18:00 Uhr, von 25. September 2012, 06:00 Uhr bis 30. Januar 2013, 18:00 Uhr

## Geschlecht in den Naturwissenschaften

Sylvia Kirchengast

Vorlesungsbeginn: Donnerstag 4.10.2012

Zeit: Donnerstag 11:15-12:00 h

Ort: HS1

INFO: 300719, VO,  
1 St., 2 ECTS

Inhalte: Ziel der Lehrveranstaltung ist die Bedeutung von Geschlecht (Gender) in den Naturwissenschaften zu vermitteln. Die Begriffe biologisches Geschlecht und soziales Geschlecht (Gender) werden kritisch diskutiert. Neben Grundlagen der Geschlechterbiologie werden auch aktuelle Fragen der naturwissenschaftlichen Geschlechterforschung präsentiert.

Methoden: Vorlesung

Ziele: Vermittlung der Grundlagen der Geschlechterbiologie

Art der Leistungskontrolle: schriftliche Prüfung

Literatur: wird in der LV bekannt gegeben

UNIVIS-Anmeldezeitraum von 7. September 2012, 08:00 Uhr bis 24. September 2012, 18:00 Uhr, von 25. September 2012, 06:00 Uhr bis 30. Januar 2013, 18:00 Uhr

## Gender in Science

Ruth Müller

INFO: 300516, VO,  
1 St., 2 ECTS

Vorbesprechung: 3. 10. 2011 um 18.00 Uhr

Zeit: VO jeweils Mittwoch 17.00 - 19.00 Uhr ab  
7.11.2012

Ort: HS 1/Carl Auer von Welsbach/Fakultät für Chemie  
Boltzmannngasse 1, 1090 Wien.

Inhalte: Was ist „Gender“? Und was hat es mit Wissenschaft zu tun? Die Vorlesung „Gender in Science“ beschäftigt sich mit der Frage, auf welche Weise Geschlecht und biologische Wissenschaften miteinander verknüpft sind. Dabei geht es darum aufzuzeigen, wie wissenschaftliche Wissen und gesellschaftliche Vorstellungen über die Geschlechter miteinander verzahnt sind und was das sowohl für Wissenschaft als auch für Gesellschaft bedeutet. Die Vorlesung wird somit Basiswissen zu Genderfragen in der Biologie vermitteln, aber auch Raum für Diskussion bieten.

Die Skripten zu dieser LVA sind im Moodle bei der VO 240228 zu finden, melden Sie sich hier dazu an: <https://elearning.univie.ac.at/lvverwaltung/registration?lvnr=240228&sem=W2011&gruppe=1>

UNIVIS-Anmeldezeitraum von 7. September 2012, 08:00 Uhr bis 24. September 2012, 18:00 Uhr, von 25. September 2012, 06:00 Uhr bis 30. Januar 2013, 18:00 Uhr

## Evolutionäre Betrachtungen zu Sex und Gender

Elisabeth Oberzaucher

INFO: 300355, SE,  
1 St., 1 ECTS

Zeit: n.Ü. Blockveranstaltung im Dezember  
Vorbesprechung und Themenvergabe Mo. 3.10.  
11.00 s.t.

Ort: SR Anthropologie

Inhalte: Die Inhalte dieser Lehrveranstaltung befassen sich mit den ultimat und proximat Ursachen für die Ausbildung von Geschlechterunterschieden. Sie spannen den Bogen von Anatomie und Physiologie über Verhalten bis hin zu Kultur. Inwieweit die

biologischen Zwänge für das „Kulturwesen Mensch“ in der heutigen Zeit noch wirksam sind, wird anhand aktueller Forschungsergebnisse diskutiert. Die kritische Auseinandersetzung mit Erkenntnissen der Gender-Forschung hat zentralen Stellenwert in dieser Lehrveranstaltung und soll durch Einbeziehen von Beiträgen der Studierenden gefördert werden.

UNIVIS-Anmeldezeitraum von 7. September 2012, 08:00 Uhr bis 24. September 2012, 18:00 Uhr

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl: max. 12

## Wahlseminar Frauen- und Genderforschung

Abt. A: Rosa Diketmüller

Zeit: Di wtl von 02.10.2012 bis 29.01.2013 14.15-  
16.45

Ort: ZSU - USZ I, Hörsaal 2 EG

UNIVIS-Anmeldezeitraum von 10. September 2012,  
09:00 Uhr bis 20. September 2012, 12:00 Uhr

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl: max. 25

INFO: 350067, SLV,  
2 St., 5 ECTS

## Geschlechtersensibles Leiten in Sportgruppen, Teams und Organisationen

Abt. B: Manfred Brandfellner

Zeit: Mittwoch von 09:00 -13:00

Ort: Konferenzzimmer, USZ I

Aktuelle Termine in Kürze. Diese LV findet teilgeblockt statt.

INFO: 350072, VLV,  
2 St., 3 ECTS

Inhalte: Auf der Basis eines sozial-konstruktivistischen Verständnisses von Geschlecht vorrangig basierend auf den Erkenntnissen der Wissenssoziologie wird in dieser Lehrveranstaltung zum Thema gemacht, welche Relevanz „die Kategorie Geschlecht“ in verschiedenen Settings des Sports haben kann. Dabei geht es insbesondere um Führungs- und Leitungssituationen in Sportgruppen oder -organisationen des Freizeit- und Breitensports sowie des Gesundheitssports. Im Zentrum der Veranstaltung steht die Erarbeitung von Konzepten und Überlegungen zur Herstellung von Chancengleichheit für beide Geschlechter, auch unter Berücksichtigung von weiteren Kategorien sozialer Ungleichheit wie Ethnie, Alter, Schicht etc. (Diversity) Diese LV richtet sich an Studierende der Spezialisierung Sportmanagement und Gesundheitssport

Methoden: - Theoretische Inputs, Auseinandersetzung der Teilnehmenden mit vorgegebenen Themen Kurzreferate und Präsentationen im Plenum (die Auswahl der entsprechenden Literatur zur Bearbeitung des Theoriethemas erfolgt durch die Studierenden selbstständig mit Hilfe der LV-Literaturliste und unter Unterstützung des LV-Leiters.  
- Bearbeitung eines (kleinen), selbst gewählten Forschungsprojektes/Praxisbeispiels durch die Studierenden (wenn möglich in Zusammenhang stehend mit dem zu bearbeitenden und zu referierenden Theoriethe-ma)

- Selbstreflexions-, Selbsterfahrungs- und gruppensdynamische Übungen

Ziele: - Sensibilisierung für die sozial konstruierten, geschlechterdifferenzen Rollenverteilungen, Rollenklischees und -stereotypen unserer Gesellschaft.

- Erwerb von Wissen über Sozialkonstruktivismus und Wissenssoziologie, über die soziale Konstruktion der Kategorie Geschlecht im Sport, über gleichstellungspolitische Konzepte des Gender Mainstreaming und Diversity-Managements in verschiedenen Handlungsfeldern des Sports, über geschlechtergerechte Gesundheitsförderung und Prävention aufbauend auf Partizipationsdaten am Sport und über die Praxis geschlechtergerechtes Führen und Leiten in Sportorganisationen, Sportgruppen und Teams.

- Entwickeln geschlechtersensibler Kompetenz zum Leiten und Führen von Einzelpersonen und Gruppen in verschiedenen Handlungsfeldern des Sports

Art der Leistungskontrolle: - Erarbeitung eines zugewiesenen bzw. in Absprache mit den anderen Studierenden selbst gewählten Theoriethemas

- Kurzreferat/Präsentation in der LV.

- Erstellen einer (kleinen) Forschungsarbeit in einem Praxisfeld, -beispiel (wenn möglich unter Einbeziehung des Theoriethemas und des in den theoretischen Inputs und Diskussionen vermittelten Basiswissens). Die Arbeit soll unter Einbeziehung von mindestens fünf weiteren wissenschaftlichen Quellenangaben erstellt werden und mindestens 8 - 10 A4 Seiten beinhalten.

- Kurzpräsentation des Forschungsprojektes im Rahmen der LV.

- Theoretische Prüfung

Literatur: Eine ausführliche Literaturliste wird in der ersten Einheit der Lehrveranstaltung ausgeteilt.

UNIVIS-Anmeldezeitraum von 10. September 2012, 09:00 Uhr bis 20. September 2012, 12:00 Uhr

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl: max. 20

Abt. A: Rosa Diketmüller

Zeit: Di wtl von 02.10.2012 bis 29.01.2013 17.00-19.30

Ort: ZSU - USZ I, Hörsaal 2 EG

INFO: 350269, VLV,  
2 St., 3 ECTS

Inhalte: In dieser Lehrveranstaltung werden die Konstruktionsprozesse von Geschlecht (sex, gender) in den unterschiedlichen Leitungssituationen (Personen, Gruppen, Teams) insbesondere im Sportsystem thematisiert. Die Wirkung von sex und gender in Gruppen und Organisationszusammenhängen werden analysiert und mit Überlegungen hinsichtlich einer gleichstellungsorientierten Gestaltung von Sport- und Bewegungsangeboten, Organisations-Strukturen, Maßnahmen der Öffentlichkeitsarbeit usw. verknüpft. Diese LV richtet sich insbesondere an Studierende der Spezialisierung Sportmanagement.

- Theoretische Grundlagen (sex & gender: Sozialisierungstheorien, erkenntnistheoretische Zugänge; Gleichstellung / Gleichbehandlung / Gleichberechtigung / Chancengleichheit; Feminismus, Frauenförderung; Gm in der EU; GM im internat. Sport; GM im österr. Sport; Frauenförderung und Gender Mainstreaming; Konsequenzen in der praktischen Umsetzung; GM in Organisationen; Gender Budgeting, Überschneidungen zu Diversity Management)

- Gleichstellungsorientierte Gestaltung von Sport- und Bewegungsangeboten, Organisations-Strukturen, Maßnahmen der Öffentlichkeitsarbeit usw.

- Organisationsentwicklung aus der Perspektive gleichstellungsorientierter Strategien (Gender Mainstreaming, Frauenförderung, Quotenregelungen) und ev. auch Diversity

Management und den Zielen: Gleichstellung, Gerechtigkeit

- Praxisarbeit: Analyse eines Sportsystems (Teilsysteme einer Sport-Organisation, Sportangebote)

Methoden: - Theoretische Inputs

- Theoretische Auseinandersetzung der TeilnehmerInnen mit vorgegebenen Themen, Kurzinputs und Präsentationen

- Praktische Analyse und Auswertung konkreter Teilbereiche von Sportsystemen.

Ziele: Die Tn. haben umsetzbares Wissen über die Bedeutung von Geschlecht in den unterschiedlichsten Sportbereichen erworben. Sie können Hypothesen über Wirkungen bilden sowie Maßnahmen erarbeiten zur gleichstellungsorientierten und geschlechtergerechten Gestaltung von Sport- und Bewegungsbereichen.

Art der Leistungskontrolle: - Theorie-Inputs der TeilnehmerInnen (Präsentationen)

- Schriftliche Analyse und Auswertung konkreter Teilbereiche von Sportsystemen

- Theoretische Prüfung

Literatur: Hartmann-Tews, I. & Rulofs, B. (Hrsg.). (2006). Handbuch Sport und Geschlecht. Schorndorf: Hofmann-Verlag.

Bergmann, N. & Pimminger, I. (Hrsg.). (2004). Praxishandbuch Gender Mainstreaming. Konzept, Umsetzung, Erfahrung. Wien.

Burbach, C. & Schlottau, H. (Hrsg.). (2001). Abenteuer Fairness. Ein Arbeitsbuch zum Gendertraining. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.

Diketmüller, R. (2005). Gender Training for Coaches. In G. Doll-Tepper, G. Pfister, D. Scoretz & C. Bilan (Eds.), Sport, Women and Leadership. (p. 99-110). Köln: Sport und Buch Strauß.

Doll-Tepper, G. & Pfister, G. (ed.). (2003). Sport, Women & Leadership. Köln: Sport und Buch Strauß.

Frauenbüro der Stadt Wien (Hrsg.). (2005). Education Box & Praxishilfen für eine geschlechtssensible Pädagogik. Wien.

FrauenForumBewegung und Sport (Hrsg.). (2002-2008). [Themenhefte]. Mädchen im Turnsaal.

Hartmann-Tews, I. & Combrink, C. (2005, i.Dr.). Unfallrisiko Mann - Unfallrisiko Männlichkeit?! Straßenverkehrsunfälle aus Sicht der Geschlechterforschung. In J. Kleinert & H. Allmer (Hrsg.), Unfallprävention und Sport: Modelle, Methoden, Maßnahmen (Brennpunkte der Sportwissenschaft). St. Augustin: Academia Verlag.

Hartmann-Tews, I., Combrink, C. & Dahmen, B. (2003). Gendering Prozesse in Sportorganisationen - Zur (Re-)Produktion von Geschlechterverhältnissen in Führungsgremien des Sport. In I. Hartmann-Tews, P. Gieß-Stüber, M.L. Klein, C. Kleindienst-Cachay & K. Petry (Hrsg.), Soziale Konstruktion von Geschlecht im Sport (S. 152-187). Opladen: Leske + Budrich.

Henkel, U. (1997). Für eine andere Bewegungskultur & Einführung aus der Perspektive von „nicht-sportlichen“ Frauen. In U. Henkel & G. Pfister (Hrsg.), Für eine andere Bewe-

gungskultur (S. 25-48). Pfaffenweiler: Centaurus.

Kelle, H. (1999). Geschlechterterritorien. Eine ethnographische Studie über Spiele neun- bis zwölfjähriger Schulkinder. Zeitschrift für Erziehungswissenschaft, 2 (2), 211-228.

Kolb, M. & Diketmüller, R. (2005). Gesundheitsförderkonzepte und deren Umsetzung in Projekten mit älteren Frauen im ländlichen Raum. In P. Kolip & T. Altgeld (Hrsg.), Geschlechtergerechte Gesundheitsförderung und Prävention. Theoretische Anke und Modelle guter Praxis. Weinheim: Juventa.

Kolip, P. (1997). Geschlecht und Gesundheit im Jugendalter. Die Konstruktion von Geschlechtlichkeit über somatische Kulturen. Opladen: Leske + Budrich:

Kuhlmann, E. & Kolip, P. (Hrsg.). (2005). Gender und Public Health. Grundlegende Orientierungen für Forschung, Praxis und Politik. München: Juventa.

Lange, Ralf (1998): Geschlechterverhältnisse im Management von Organisationen. Hampf, München, Mering.

Rose, L. (2003). Gender Mainstreaming in der Kinder- und Jugendarbeit. München: Juventa.

Rulofs, B. (2003). Vorbilder und Medienbilder: Orientierungen für Mädchen im Sport? Betrifft Sport, (3), 4-7.

Schörghuber, K. & Rosenbichler, U. (2005). Gender Mainstreaming in sozialwirtschaftlichen Organisationen. In H. Fasching & R. Lange (Hrsg.), sozial managen. Grundlagen und Positionen des Sozialmanagements zwischen Bewahren und radikalem Verändern. (S. 83-106). Wien: Haupt Verlag.

UNIVIS-Anmeldezeitraum von 10. September 2012, 09:00 Uhr bis 20. September 2012, 12:00 Uhr

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl: max. 30

## Geschlechtersensibles Unterrichten: Mädchen- und Bubenarbeit

Abt. A: Alexandra Wiesinger-Russ

Zeit und Ort: n.Ü. - Aushang folgt

Diese LV findet teilgeblockt jeweils am Dienstag im Konferenzzimmer statt.

Inhalte: - Reflexion der eigenen Person und Rolle als künftige Leibesbetrieiberin. - Geschlechtersensible Pädagogik.

- Prinzipien und exemplarische Themen einer (geschlechtersensiblen) Mädchenarbeit (bzw. Bubenarbeit) im Fach „Bewegung und Sport“.

INFO: 350050, UE,  
1 St., 1 ECTS

- Prinzipien koedukativen Unterrichtens im Fach „Bewegung und Sport“. - Grundprinzipien des Gender Mainstreaming in der Schule und im Fach „Bewegung und Sport“

Methoden: - Reflexion eigener Erfahrungen (Selbsterfahrungsansatz).

- Wecken von Erkenntnisinteresse und Sensibilisierung für/durch eigene Untersuchungstätigkeiten.

- Initiierung von Erkenntnisprozessen und Erfahrungen von Seiten der Lehrenden.

- Vermittlung historischer Fakten und neuer Forschungserkenntnisse.

- Differenzierung in gesellschaftlich-strukturelle und persönlich-individuelle Ebene.

- Prinzipien der Mitverantwortung der Studentinnen.

- Vertiefte Auseinandersetzung der Studentinnen mit der Seminarthematik in unterschiedlichen Organisationsformen.

Ziele: - die individuelle geschlechtliche Verwobenheit der eigenen Person bewusst zu machen,

- eigene bzw. tradierte Bilder und Rollenvorstellungen von Weiblichkeit (und Männlichkeit) (in Bewegung und Sport) kritisch zu reflektieren;

- aufbauend auf den Prinzipien einer geschlechtersensiblen Pädagogik und der lehrplanspezifischen Vorgaben des geschlechtersensiblen Unterrichtens sowie der bewussten Koedukation sollen

- verschiedene Modelle der Mädchen- und Bubenarbeit bzw.

- einer reflexiven Koedukation vorgestellt und

- beispielhaft in Bewegung und Sport umgesetzt werden, um so zu einer erweiterten genderreflexive(re)n Handlungsfähigkeit im Unterrichten und Anleiten beizutragen.

Art der Leistungskontrolle: - Aktive Mitarbeit

- Kurzpräsentation (in verschiedenen Phasen/Aufgaben der UE) und/oder Reflexionsprotokolle

- Schriftliche Ausarbeitung des Forschungsschwerpunkts auf wissenschaftlichem Niveau.

UNIVIS-Anmeldezeitraum von 10. September 2012, 09:00 Uhr bis 20. September 2012, 12:00 Uhr

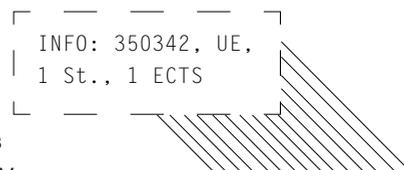
Beschränkte TeilnehmerInnenzahl: max. 20

Abt. B: Manfred Brandfellner

Verpflichtende Vorbesprechung (gemeinsam mit Abteilung Dr. Wiesinger-Ruß): Di 02.10.2012 18:00 - 19:00 HS 1

Zeit: Mi., 10.10.2012, Mi., 07.11.2012, Mi., 16.01.2013

Diese LV ist teilgeblockt und im Wechsel mit der LV



350072 jeweils Mittwoch 09:00 - 13:00 Uhr

Ort: Konferenzzimmer, USZ I

ACHTUNG: Die LV ist nur für Männer, weibliche Studierende bitte die Abteilung von Frau Dr. Alexandra Wiesinger-Ruß besuchen. Die detaillierte Erläuterung der Sinnhaftigkeit der geschlechtergetrennten Abteilungen und deren Lehrinhalte sind Teil der Vorbesprechung.

Inhalte: - In der Lehrveranstaltung geschlechtersensibles Unterrichten steht die Thematik des Unterrichtens und Anleitens von Bewegung und Sport aus geschlechterdifferenzierender Perspektive im Zentrum dies schließt insbesondere folgende Inhalte ein:

- Theorieteil: Einf. in die Genderforschung

Einführung in die Männerforschung, Grundlagen und Theorieentwicklung: Geschlecht und besonders Männlichkeit(en); Männerrollen, Männerklischees

Gender Mainstreaming: Analyse der Geschlechterverhältnisse in Organisationen insbes. Schule/Unterricht Bewegung und Sport

Einführung in die Koedukationsforschung; Koedukation und Koinstruktion und deren Unterschiede. Prinzipien, die koedukativen motorischen Unterricht positiv für beide Geschlechter werden lässt;

Theorie der geschlechterreflektierenden Bubenarbeit

- Allgemeiner selbstreflexiver Teil: die eigene Sozialisation als Mann, eigene tradierte Rollenzuschreibungen von Weiblichkeit bzw. Männlichkeit kritisch reflektieren über den Weg der Selbstreflexion Zugang zu Gender-Kompetenz finden

auf der Basis von Selbsterfahrung (Selbstempathie) und Selbstreflexion die Fähigkeit erlangen, im ggw. Alltag und in der späteren Arbeit mit Buben und Burschen (und Mädchen) solidarischer (Empathie für Andere) zu werden

- Spezieller selbstreflexiver Teil/kleine Forschungsprojekte: In diesem Teil sollen die Studenten kleine Forschungsprojekte durchführen. Diese Projekte sollen dazu dienen, die aus Übungen des allg. selbstreflexiven Teiles gewonnenen bzw. der Literatur/Theorie entnommenen Erkenntnisse in der Praxis von Bewegung und Sport zu überprüfen.

Dadurch soll es zu einer Intensivierung der Selbstreflexion kommen, indem Eigenerfahrung (vorrangig mit geschlechterreflektierende Buben- und Burschenarbeit /Männerarbeit mit Bezug zu Bewegung und Sport) gemacht werden soll.

Diese Forschungsprojekte können beispielsweise folgende Charaktere haben: bei Bubenprojekten hospitieren und herausarbeiten, inwiefern Prinzipien bubensensiblen Unterrichtens/Arbeitens umgesetzt werden.

hospitieren (eventl. mit Video) bei Lehrauftritten des Schulpraktikums, bei dem bubensensible (mädchensensible) Themen umgesetzt werden sollen und die kritische Evaluation der beobachteten Lehrauftritte.

qualitative Interviews von SchuldirektorInnen, inwiefern sie Gender-mainstream-Prinzipien in ihrer Schule umsetzen

Teilnahme an der österr. Männertagung/entsprechenden Workshops zur Bubenarbeit/ Dokumentation und Interpretation in Beziehung auf den Unterricht aus Bewegung und Sport

Überprüfen (Hospitation), inwiefern ein Geschlecht in koinstruktiven und koedukativen Lehrveranstaltungen am IfS bevorzugt wird.

**Methoden:** Theorieinputs, Wechsel zwischen Vortrag und Diskussion mit Studierenden, Reflexion eigener Erfahrungen (Selbsterfahrungsansatz), Wecken von Interesse an Selbsterkenntnis) und an eigener untersuchender Tätigkeit, Einzelarbeit, Kleingruppenarbeit, Partnerübungen, Rollenspiele, Wahrnehmungs- und Beobachtungsübungen, Übungen zur Körpererfahrung, selbstständige Auseinandersetzung mit Literaturquellen zu Themen der LV, Durchführung kleiner Forschungsprojekte, Prinzip der Mitverantwortung der Studenten

**Ziele:** - die individuelle geschlechtliche Verwobenheit der eigenen Person bewusst zu machen und eigene bzw. tradierte Bilder und Rollenvorstellungen von Männlichkeit (und Weiblichkeit) (in Bewegung und Sport) kritisch zu reflektieren;

- Gender-Kompetenz für das eigene Handlungsfeld (insbesondere die spätere Tätigkeit als männlicher Lehrer für Bewegung und Sport) entwickeln

- sich mit der gesellschaftlichen und sozialen Bedeutung von Geschlecht und Männlichkeit auseinandersetzen

- für die zukünftige Arbeit als männlicher Lehrer (u.a. für Bewegung und Sport) sensibler zu werden für u.a. folgende Inhalte:

stereotyp. Vorstellungen von Männlichkeit hinterfragen helfen

Burschen lehren, ihre Körperlichkeit sensibel wahrnehmen zu lernen

nicht konkurrenzierende Verhaltensweisen (insbes. in Bewegung und Sport) zwischen Buben erlebbar machen

Sensibilität für Gewalt fördern, positive Formen der Kommunikation und Konfliktaustragung einüben

Zusammenhänge von Körperraum, Bewegungsraum, sozialem Raum und die geschlechtsspezifischen Bedingungen für die Rauman eignung bewusst machen

positiver Umgang mit ‚sanften‘ sportlichen Inhalten

Schwächen thematisieren und zulassen, Stärken bekräftigen

Ängste zulassen und thematisieren (vorherrschenden Überlegenheitsimperativ entlarven)

männlichen Umgang mit Gefahr und Risiko (insbes. im Sport) kritisch bewerten

erkennen von männlichen Leistungs idealen im Sport und ihre Zusammenhänge mit männlichen gesellschaftlichen Leistungs idealen.

Körpersensibles und gesundheitsorientiertes Verhalten von Buben bei sportlichen Aktivitäten fördern

**Art der Leistungskontrolle:** 75% Frequenz; aktive Mitarbeit; Forschungsprojekt durchführen (konkrete Vorschläge und Anregungen werden in der ersten Sitzung gegeben bzw.

können von den Studenten selbstständig erarbeitet werden) und das Verfassen einer schriftlichen Arbeit über das gewählte Projekt (ca. 10 -12 Seiten).

Präsentation und Diskussion des Forschungsprojektes

Prüfungstermine: die schriftl. Arbeit über das gewählte Projekt ist spätestens bis 30.6.2010 abzugeben; die Präsentation des Forschungsprojektes ist in der 3. oder 4. Einheit der LV zu halten

**Literatur:** Hollstein, W. (2008). Was vom Manne übrig blieb. Krise und Zukunft des starken Geschlechts. Berlin: Aufbau.

weitere Literaturliste wird zu Beginn der LV zur Verfügung gestellt

**UNIVIS-Anmeldezeitraum** von 10. September 2012, 09:00 Uhr bis 20. September 2012, 12:00 Uhr

**Beschränkte TeilnehmerInnenzahl:** max. 20

## Schulpraktische Studien 1: Planen und Arrangieren

Abt. B: Konrad Kleiner

INFO: 350112, VU,  
2 St., 3 ECTS

**Zeit und Ort:** DO wtl von 04.10.2012 bis 31.01.2013 11.00-

12.00 Ort: ZSU - USZ I, Halle 5 Turnsaal EG, DO wtl von

04.10.2012 bis 31.01.2013 12.00-12.30 Ort: ZSU - USZ I, Semi-

narraum 1, DO wtl von 04.10.2012 bis 31.01.2013 12.00-12.30 Ort: ZSU - USZ I, Semi-narraum 2

Die Studentinnen und Studenten unterrichten Schüler/innen im Fach Bewegung und Sport unter Mitberücksichtigung von planungs-, durchführungs- und auswertungsdi-daktischen Kriterien sowie Fragen geschlechtersensibler Fachdidaktik (videobasierte Unterrichtsforschung Bewegung und Sport).

**Inhalte:** Nach der Lehrveranstaltung Erfahrungsorientiertes Berufspraktikum Bewegung und Sport; (1. Studienabschnitt) stellt die erste der vier Schulpraktischen Studien mit den Schwerpunkten Planen und Arrangieren einen intensiven Zugang zur Unterrichtsdurchführung dar. Die Unterrichtung von Schülerinnen und Schüler ist eine verantwortungsvolle Aufgabe, die mit Sensibilität, Umsicht, Kompetenz, Vielfalt, Spaß und Freude ausgeübt werden soll. Die Reflexion der eigenen Unterrichtstätigkeit und das didaktische Theoretisieren als Methode bilden wichtige Elemente des Lernens im Rahmen dieser Lehrveranstaltung. Der rege Austausch der zahlreichen Unterrichtsvorbereitungen und Arrangements in schriftlicher (elektronischer) Form zwischen den teilneh-

menden Studentinnen und Studenten unterstützt das eigene Lernen.

Methoden: Eigenverantwortliche Unterrichtsplanung (-vorbereitung), -durchführung von Unterrichtssequenzen im Unterrichtsfach Bewegung und Sport.

Kriteriengeleitete Beobachtung von Unterrichtssequenzen.

Reflexion von Unterrichtssequenzen auf der Grundlage von Videoaufzeichnungen.

Informationsaustausch und Diskussion der vorgelegten Planungskonzepte im Plenum und auf der Kommunikationsplattform (Fronter).

Ziele: Die teilnehmenden Studentinnen und Studenten werden sich der Rolle als Lehrerin bzw. als Lehrer mit den dafür ausdifferenzierten Funktionen bewusst und handeln verantwortungsvoll und empathisch im Umgang mit Schülerinnen und Schülern der zu unterrichtenden Klasse.

Die teilnehmenden Studentinnen und Studenten lernen vor dem Hintergrund eines ausgewählten fachdidaktischen Konzepts (z. B. der Handlungsfähigkeit) einzelne Unterrichtssequenzen (z.B. Begrüßung, Warm-Up, Hauptteil, Reflexion, Cool Down) und ganze Unterrichteinheiten im Unterrichtsfach Bewegung und Sport zu selbstgewählten und/oder vorgegebenen Bereichen / Themen kriteriengeleitet (z.B. Entwicklungsgemäßheit) zu planen, durchzuführen, auszuwerten und zu reflektieren. Grundlage der Unterrichtsplanung bildet der Lehrstoff / Kernbereich des Lehrplans, der unter [www.bewegung.ac.at](http://www.bewegung.ac.at) zum Download zur Verfügung steht.

Die teilnehmenden Studentinnen und Studenten lernen die Wechselwirkung zwischen festgelegten Unterrichtszielen / Themenschwerpunkten und Planungsstrategien / Unterrichtsarrangements (Unterrichtsvorbereitung) am Beispiel geschlossenen Unterrichts aufgabenorientierten Unterrichts prozessorientierten Unterrichts und problemorientierten Unterrichts kennen.

Die teilnehmenden Studentinnen und Studenten setzen sich mit einschlägigen Rechtsnormen auseinander (z.B. Sicherheit; Piercing,..) und Handeln entsprechend den vorgegebenen Kriterien.

Art der Leistungskontrolle: In die Lehrveranstaltung Schulpraktische Studien 1 werden die bisher erworbenen Erkenntnisse aus den Disziplinen der Sportwissenschaften inhaltlich vernetzt und unter den Zielsetzungen der Lehrveranstaltung reflektiert sowie praxiswirksam erweitert.

Kriteriengeleitete Vorbereitung, Durchführung und Reflexion des eigenen Unterrichtens an hand von Videomitschnitten.

Die Lehrveranstaltung hat immanenten Prüfungscharakter.

Abgabe der schriftlichen Arbeiten (Beobachtungsprotokolle, Abschnittsplanung, schriftliche Arbeit)

Didaktisches Theoretisieren: Schriftliche Auseinandersetzung mit dem in der Position des Beobachters wahrgenommenen Unterrichts oder mit ausgewählten Unterrichtssequenzen, die von teilnehmenden Studentinnen bzw. Studenten arrangiert wurden (z.B. Analyse von methodischen Vorgehensweisen, Sicherheitskriterien, alternative Hand-

lungsmodelle).

Mitarbeit und Engagement sowie Erfüllung von Frequenzpflicht.

Literatur: Kleiner, K. (2007). Inszenieren, Differenzieren, Reflektieren. Wege sportdidaktischer Kompetenz. Wien (inb. S. 59-126).

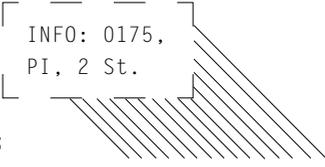
UNIVIS-Anmeldezeitraum von 10. September 2012, 09:00 Uhr bis 20. September 2012, 12:00 Uhr

Beschränkte TeilnehmerInnenzahl: max. 12



## Selected Topics in Gender Studies

Edeltraud Hanappi-Egger


 INFO: 0175,  
PI, 2 St.

Zeit und Ort: Mo, 1.10.2012, 10 bis 13 Uhr, SR 2.25 (B); Di, 2.10.2012, 9 bis 13 Uhr, SR 2.25 (B); Do, 4.10.2012, 14 bis 18 Uhr, SR 2.25 (B); Do, 11.10.2012, 14 bis 18 Uhr, SR 2.25 (B); Mo, 22.10.2012, 13 bis 17 Uhr, SR 5.48 (D); Mi, 7.11.2012 8:30 bis 12 Uhr, SR 1.12 (B)

Inhalt: This course deals with basic gender theories and their meaning in different cultural contexts. Gender issues are applied to day to day situations regarding to organizations. Groups will work on small empirical studies.

Lernergebnisse: To know the basic theoretical approaches to gender studies

To understand issues, challenges and opportunities related to gender in organisations  
To gain greater self-awareness of your own cultural and personal values, and gender biases that may contribute to our behavior and interactions in organizations.

Lehr-/Lerndesign: Lecture, discussion, and small group class presentations.

Leistungsnachweis: Criteria for successful completion and grading: Preparation and participation in all class sessions, reading presentations, short report on group work.

Anmeldung: über LPIS vom 13.09.2012 bis 26.09.2012

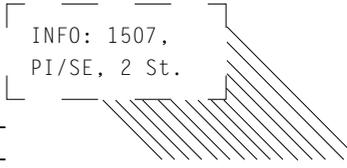
Unterrichtssprache: Englisch

Weitere Informationen: <https://learn.wu.ac.at/vvz/12w/0175>

Kontakt: edeltraud.hanappi-egger@wu.ac.at

## Research Seminar - Gender and Diversity Management

Edeltraud Hanappi-Egger


 INFO: 1507,  
PI/SE, 2 St.

Zeit und Ort: Mo, 8.10.2012, 12:30-14:30 Uhr, Besprechungsraum Hanappi-Egger

Inhalt: Methodologische Verortung von Gender- und Diversitätsforschung, kritische Reflexion wissenschaftlicher Ar-

beiten hinsichtlich Gender- und Diversitätsannahmen.

Lernergebnisse: In dieser LV soll wissenschaftliches Arbeiten zu Gender- und Diversitätsforschung auf organisationaler Ebene erlernt werden und wissenschaftlicher Diskurs vermittelt werden.

Lehr-/Lerndesign: Vorträge, Literaturstudium, Präsentationen, Einzel- und Gruppenarbeit

Leistungsbeurteilung: Anwesenheit, Erfüllung der Einzel- und Gruppenarbeit, Präsentation der Ergebnisse

Teilnahmevoraussetzung: Dissertationsprojekt zu Gender- oder Diversitätsfragen

Anmeldung: über LPIS vom 03.09.2012 bis 01.10.2012

TeilnehmerInnenbeschränkung: 10 Plätze frei

Unterrichtssprache: Englisch

Weitere Informationen: <https://learn.wu.ac.at/vvz/12w/1507>

Kontakt: edeltraud.hanappi-egger@wu.ac.at

## ZuWi II: Gender und Diversität am Arbeitsplatz

Michaela Maria Hintermayer


 INFO: 1988,  
PI, 2 St.

Zeit und Ort: Dienstags, 13 bis 16 Uhr am 16.10., 23.10., 6.11., 13.11., 27.11., 11.12., 18.12., 8.1., 15.1.2012 im SR 1.15 (D)

Inhalt: Anhand von wissenschaftlichen Texten und praktischen Anwendungen wird mit den Studierenden erarbeitet, wie Differenz über Bedeutung erzeugt wird und wie dadurch Klassifikationssysteme gebildet werden, die Ausschließungspraxen begründen können. Wichtige Dimensionen der Differenz sind: soziale Herkunft, Gender, Ethnizität, Nationalität, Race und Kultur, Alter. Zentrale theoretische Konzepte im Zusammenhang mit Diversität sind: Performativitätskonzept (Butler 2003), Doing Gender (West/Zimmerman 1987), Identität(en) und Otherness (Hall 2004). Aus den Unterscheidungen nach Geschlecht, Alter, sozialer Herkunft und Ethnizität ergeben sich die grundlegenden Ungleichheiten, die unsere Gesellschaft strukturieren. Sexismus, Rassismus und andere Diskriminierungen sind daher kein Spezialthema, sondern sie durchziehen alle Themen, alle Bereiche und alle Problemfelder unserer Gesellschaft. Dimensionen der Differenz wie etwa Gender oder soziale Herkunft kommen in jeder sozialen Interaktion zum Tragen. In jeder einzelnen Situation – ob nun beruflich oder privat – spielen solche Unterscheidungen eine wesentliche Rolle. Mit Bourdieu betrachtet muss man sogar sagen, dass Dimensionen wie soziale Herkunft, Gender und

Ethnizität in Form des Habitus jede unserer individuellen Entscheidungen beeinflussen.  
Ziele: eine tiefgehende theoretische Reflexion von Differenz und ihrer Erzeugung, das Bewusstmachen von damit verbundenen Problematiken und das Hinterfragen von Selbstverständlichkeiten.

Lernergebnisse: Anknüpfend an die Inhalte der LV ZuWi I bieten die Lehrveranstaltungen in ZuWi II ein ausgewogenes Verhältnis von Wissenserwerb in einem der Bereiche

- Wirtschaftsethik & CSR
- Nachhaltigkeit
- Globalisierung & sozialer Wandel
- Gender & Diversität in Organisationen

und der Aneignung von diversen Skills, sowie Gelegenheit zu ihrer praktischen Anwendung. Nach Absolvieren einer ZuWi II-LV ist den Studierenden bewusst, dass Wirtschaft in einem breiten Kontext steht, ökonomische, ökologische, ethische, rechtliche, politische, soziologische und technologische Faktoren eine Rolle spielen und wirtschaftliches Handeln einerseits auf diese Bereiche rückwirkt. Sie erkennen, dass ihr späteres berufliches Handeln Auswirkungen auf die Gesellschaft und die natürliche Umwelt hat, dass sie eine soziale Verantwortung tragen und einen Beitrag zu einer langfristigen nachhaltigen Entwicklung leisten. Die LV fördert die Fähigkeit, bei wirtschaftlichen Entscheidungen ethische, soziale und umweltpolitische Probleme mitzureflektieren. Durch vielfältige Lehr- und Lernmethoden - wie etwa Gruppenarbeiten, Case Studies, Planspiele und projektbasiertes Lernen - wird die Anwendung des Wissens auf konkrete Problemstellungen geübt. Neben dem Erwerb von Wissen im jeweiligen Bereich und der Fähigkeit, dieses selbstständig zu vertiefen, fördert die LV den Erwerb von Schlüsselqualifikationen für Managementpositionen. Die Studierenden entwickeln soziale Kompetenzen wie Selbstreflexion, Offenheit und Sensibilität für Diversität. Sie lernen im Team zu arbeiten und Projekte durchzuführen, aber auch zuzuhören, zu überzeugen und zu präsentieren. Sie sind fähig Informationen aufzubereiten, Konzepte zu verstehen, Probleme und Problemlösungen zu erarbeiten und zu kommunizieren. Ausführliches Feedback hilft den Studierenden, ihre Fähigkeiten zu erkennen und Schwächen auszugleichen.

Lehr-/Lerndesign: - Selbstständige Textlektüre und Diskussion der Ausarbeitungen zu den Texten im Plenum

- Gruppenarbeiten und Präsentation ihrer Ergebnisse im Rahmen des Kurses - Anwendung des theoretischen Wissens auf die Praxis
- Fallbeispiele
- Moderierte Diskussion
- Planspiel/Simulation
- Videoinputs und Videoanalyse
- Analyse von Bildmaterial (Werbungen, Kunst im öffentlichen Raum etc.)
- Senior- und Peer-Feedback

Leistungsbeurteilung: Schriftliche Ausarbeitungen zu den Texten zu jeder Einheit (jeweils im Umfang von 300 bis 1500 Wörtern) - 60 %

Recherche und Vorbereitung der Gruppenarbeiten - 15 %

Aktive Mitarbeit, insbesondere aktive Beteiligung an den Gruppenarbeiten - 15 %

Schriftliche Reflexionen (inklusive 1 Reflexion der Gruppenprozesse) - 10 %

Teilnahmevoraussetzung: \*\*\*ACHTUNG\*\*\* Anwesenheit in der ersten Einheit = Voraussetzung für die Teilnahme an der LV! In der ganzen LV herrscht Anwesenheitspflicht.

Das problemlose Verstehen von englischsprachigen Texten und Videos wird in der LV vorausgesetzt. ZEITAUFWAND: Zwischen den Einheiten ist ausreichend Zeit für Lektüre, Ausarbeitungen zu den Texten und andere Aufgabenstellungen einzuplanen. Das heißt der Zeitaufwand für die LV beschränkt sich keinesfalls auf die Anwesenheit im Seminar! Rechnen Sie für jede Einheit mit mindestens einem ganzen Tag Vorbereitungszeit.

Erfüllung der Zulassungsvoraussetzungen zu Prüfungen aus den Pflicht- und Wahlfächern des zweiten Studienabschnitts.

Die Absolvierung der LV „Zukunftsfähiges Wirtschaften I“ wird als Grundlage empfohlen.

Anmeldung: über LPIS vom 07.09.2012 bis 28.09.2012

Weitere Informationen: <https://learn.wu.ac.at/vwz/12w/1988>

Kontakt: Michaela.Maria.Hintermayr@wu.ac.at

## Gender- und Diversitätsmanagement

Regine Bendl, Edeltraud Hanappi-Egger

Zeit und Ort: Mi, 10.10., 8:30-12:30 Uhr im SR 5.48 (D); Do, 11.10., 8:30-12:30 Uhr im SR 5.48 (D); Mo, 15.10., 11-16 Uhr im SR 5.48 (D); Mi, 17.10., 8:30-12:30 Uhr im SR 5.48 (D); Mo, 5.11., 13:30-19 Uhr im SR 5.48 (D); Mi, 7.11. 13-17 Uhr im H 4.40 (C); Mi, 14.11., 12-16 Uhr im SR 5.48 (D); Di, 27.11., 13-18 Uhr im SR 5.46 (C); Do, 17.1.13, 13-18 Uhr im SR 5.46 (C); Di, 22.1.13, 14-18:30 Uhr im SR 5.46 (C)

INFO: 2111,  
PI, 4 St.

Inhalt: - Organisationstheoretische Grundlagen des Gender- und Diversitätsmanagement

- Strukturanalysen: Methoden und Tools
- Qualitative Organisationsstudien und Grundlagen zu Change Management
- Durchführung von qualitativen Interviews
- Empirische Fallstudie

Lernergebnisse: - Wissenserwerb

- Studierende können kontextbezogen den Umgang mit Vielfalt in Organisationen theoretisch reflektieren und praktisch analysieren
- Studierende sind befähigt qualitative Organisationsstudien durchzuführen
- Studierende sind im Stande qualitative Interviews durchzuführen und auszuwerten
- Studierende können Lösungskonzepte erarbeiten und präsentieren
- Soziale Kompetenz
- Erhöhtes Bewusstsein über stereotype (eigene und fremde) Zuschreibungen
- Erhöhtes Bewusstsein im Umgang mit indirekten und organisationalen Ausschlussformen
- strukturierte Analysekompetenz
- Verbesserung der Teamfähigkeit durch Kleingruppenarbeit
- Präsentationskompetenz (mündlich wie schriftlich)

Lehr-/Lernedesign: Vorträge, Selbststudium, Fallstudienanalyse, Gruppenarbeit, Reflexion

Leistungsbeurteilung: Wissensüberprüfung, Einzelleistungen, Mitarbeit, Gruppenarbeit, Fallstudienpräsentation, Ergebnispräsentation

Teilnahmevoraussetzung: lt. Studienplan: LV „Unternehmenssteuerung: Einführung ins Management“

Anmeldung: über LPIS vom 03.09.2012 bis 05.10.2012 (30 Plätze frei)

Weitere Informationen: <https://learn.wu.ac.at/vvz/12w/2111>

Kontakt: regine.bendl@wu.ac.at, edeltraud.hanappi-egger@wu.ac.at

## Gender, Diversity and the Workplace

Mary Ann Danowitz

Zeit und Ort: Mo, 26.11., 9-12 Uhr im SR 2.25 (B); Mo, 26.11., 13-15:30 Uhr im SR 2.25 (B); Di, 27.11., 9-12 Uhr im SR 2.25 (B); Di, 27.11., 13-15:30 Uhr im SR 2.25 (B); Mi, 28.11., 9-12 Uhr im SR 2.17A; Mi, 28.11., 13-15:30 Uhr im SR 2.17A; Do, 29.11., 9-12 Uhr im SR 2.25 (B); Do, 29.11., 13-15:30 Uhr im SR 2.25 (B).

Inhalt: This course prepares participants to confront the challenge and to maximize the opportunities of managing a workforce that is increasingly diverse along dimensions of gender, ethnicity and race, sexual orientation, age, disability, age and religion within a globalized world.

INFO: 2273,  
PI, 2 St.

Lernergebnisse: To understand issues, challenges and opportunities related to managing a workforce that is diverse in regards to gender, ethnicity/race/nationality, age, sexual orientation and physical ability.

To gain greater self-awareness of your own cultural and personal values, and biases that may contribute to our behavior and interactions in organizations.

To develop greater understanding of work, family and life balance issues in relation to cultural, national, legal and social contexts.

To develop a vocabulary to more effectively understand and communicate in an inclusive manner around issues of gender, ethnic, cultural and other differences within an organizational context.

Lehr-/Lernedesign: Lecture, discussion, and small group class presentations.

Leistungsbeurteilung: Criteria for successful completion and grading:

Preparation and participation in all class sessions.

Reading presentations.

Short response papers.

Take home examination - senior manager case.

Anmeldung: über LPIS vom 13.09.2012 bis 09.11.2012

Unterrichtssprache: Englisch

Weitere Informationen: <https://learn.wu.ac.at/vvz/12w/2273>

Kontakt: mary.ann.danowitz@wu.ac.at

## Diversity Management in der Praxis

Edeltraud Hanappi-Egger, Beatrice Achaleke, Monika Brodey, Michael Sicher, Jean-Luc Vey

Zeit und Ort: Mo, 8.10., 14:30-17 Uhr im H 2.28 (C); Fr, 19.10., 9-14 Uhr im H 2.22 (B); Fr, 9.11., 9-14 Uhr im H 2.22 (B); Fr, 23.11., 9-14 Uhr im H 2.22 (B); Fr, 30.11., 9-14 Uhr im H 0.6 (B).

Inhalt: Diversity management: introduction, concepts and theories selected diversity dimensions and their role in organizations: disability, ethnicity, age and sexual orientation.

Lernergebnisse: The students are able to explain the main concepts of diversity management and the main reasons for inclusiveness with respect to social categories. At the end of the course the students know examples of diversity programs related to disa-

INFO: 0964,  
PI, 2 St.

bility, ethnicity, age and sexual orientation. To gain greater self-awareness of your own cultural and personal values, and diversity biases that may contribute to our behavior and interactions in organizations.

Lehr-/Lerndesign: The course will be held by a team of lecturers and will consist of several blocks each assigned to specific topics. The course design will combine lectures, discussions, and small group class presentations.

Leistungsbeurteilung: Criteria for successful completion and grading:

- Preparation and participation in all class sessions.
- Reading presentations.
- individual contribution to single block seminars

Anmeldung: über LPIS vom 13.09.2012 bis 03.10.2012

Unterrichtssprache: Englisch

Weitere Informationen: <https://learn.wu.ac.at/vvz/12w/0964>

Kontakt: [edeltraud.hanappi-egger@wu.ac.at](mailto:edeltraud.hanappi-egger@wu.ac.at)

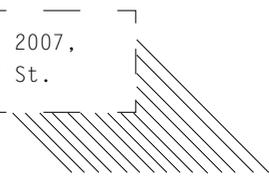
## ZuWi II: Praxisbezogenes Diversity Management - Unterschiede als Vorteil

Nadja Schefzig

Zeit: Dienstag, 9-12:15 Uhr am 9.10., 23.10., 6.11., 13.11., 4.12., 18.12., 8.1.13, 15.1.13

Ort: SR 5.45 (B)

INFO: 2007,  
PI, 2 St.



Inhalt: Unter Diversity Management wird der Umgang einer Organisation / eines Unternehmens mit der persönlichen Vielfalt der internen und externen StakeholderInnen verstanden. Ziel ist die Etablierung einer pluralen Unternehmenskultur. Eine inklusive, auf Wertschätzung und Vertrauen basierende Unternehmenskultur ist für die Belegschaft ebenso wie für das Management, die Kundschaft, die AuftraggeberInnen sowie für die eine Organisation umgebende Gesellschaft ein Gewinn. Dennoch ist der Großteil der Unternehmen und Organisationen von einer solchen Unternehmenskultur weit entfernt.

In dieser LV erlernen die Studierenden die praktische Umsetzung, die Prozesse, Chancen, aber auch die Herausforderungen, Hindernisse und Risiken des Diversitätsmanagements kennen. Eine Exkursion zu einem führenden Unternehmen im Bereich Diversity Management stellt den Praxisbezug und persönlichen Kontakt zu den AkteurInnen im Wirtschaftsbereich her.

Die theoretische Reflexion ist als Basis für das praktische Handeln unverzichtbar. Die

Teilnehmerinnen und Teilnehmer erhalten im Rahmen von Textlektüre, freiwilligen Inputs und Diskussionen einen Einblick in den sozial- und geisteswissenschaftlichen Hintergrund von Diversity Management – insbesondere in eine Auswahl an Texten aus dem Feld der Differenz-, Identitäts- und Kulturtheorien sowie in die Entwicklung verschiedener gesellschaftspolitischer Bewegungen.

Selbstreflexion der eigenen Diversität der TeilnehmerInnen findet über den gesamten Verlauf der Lehrveranstaltung Raum und Zeit.

Lernergebnisse: Anknüpfend an die Inhalte der LV ZuWi I bieten die Lehrveranstaltungen in ZuWi II ein ausgewogenes Verhältnis von Wissenserwerb in einem der Bereiche

- Wirtschaftsethik & CSR

- Nachhaltigkeit

- Globalisierung & sozialer Wandel

- Gender & Diversität in Organisationen

und der Aneignung von diversen Skills, sowie Gelegenheit zu ihrer praktischen Anwendung. Nach Absolvieren einer ZuWi II-LV ist den Studierenden bewusst, dass Wirtschaft in einem breiten Kontext steht, ökonomische, ökologische, ethische, rechtliche, politische, soziologische und technologische Faktoren eine Rolle spielen und wirtschaftliches Handeln einerseits auf diese Bereiche rückwirkt. Sie erkennen, dass ihr späteres berufliches Handeln Auswirkungen auf die Gesellschaft und die natürliche Umwelt hat, dass sie eine soziale Verantwortung tragen und einen Beitrag zu einer langfristig nachhaltigen Entwicklung leisten. Die LV fördert die Fähigkeit, bei wirtschaftlichen Entscheidungen ethische, soziale und umweltpolitische Probleme mitzureflekieren. Durch vielfältige Lehr- und Lernmethoden - wie etwa Gruppenarbeiten, Case Studies, Planspiele und projektbasiertes Lernen - wird die Anwendung des Wissens auf konkrete Problemstellungen geübt. Neben dem Erwerb von Wissen im jeweiligen Bereich und der Fähigkeit, dieses selbstständig zu vertiefen, fördert die LV den Erwerb von Schlüsselqualifikationen für Managementpositionen. Die Studierenden entwickeln soziale Kompetenzen wie Selbstreflexion, Offenheit und Sensibilität für Diversität. Sie lernen im Team zu arbeiten und Projekte durchzuführen, aber auch zuzuhören, zu überzeugen und zu präsentieren. Sie sind fähig Informationen aufzubereiten, Konzepte zu verstehen, Probleme und Problemlösungen zu erarbeiten und zu kommunizieren. Ausführliches Feedback hilft den Studierenden, ihre Fähigkeiten zu erkennen und Schwächen auszugleichen.

Die Studierenden erwerben in dieser Lehrveranstaltung folgendes Know-how bzw. folgende

Kompetenzen: Basis-Wissen zum historisch-rechtlichen und gesellschaftspolitischen Entwicklungslinien von Diversitätsmanagement, Fachwissen insbesondere zum Thema: Gender- und Queer Mainstreaming, interkulturelle Kommunikation und Inklusion von Menschen mit Behinderungen, die Fähigkeit, theoretische Konzepte im Zusammenhang mit Diversitätsmanagement zu rezipieren (insbesondere zur sozialen Konstruktion von Identität und Differenz) und in Bezug zur aktuellen Praxis von Diversity

Management in Unternehmen und Organisationen zu setzen, Überblick und Anwendung einer Auswahl von in der betrieblichen Praxis eingesetzten Instrumenten und Maßnahmen des Diversitätsmanagement, Aufbau persönlicher Gender- und Diversity Kompetenzen.

Lehr-/Lerndesign: In dieser Lehrveranstaltung werden folgende Methoden bzw. Lernsettings eingesetzt:

- Inputs durch die Lehrveranstaltungsleiterin
- freiwillige Impulsreferate durch die Studierenden
- Textlektüre
- Papererstellung
- (Klein-)Gruppenarbeiten
- Diskussionen
- interaktive-systemische Methoden
- kreative Methoden
- Fragebogen
- Exkursion

Leistungsbeurteilung: - Regelmäßige Anwesenheit

- Aktive Mitarbeit in der Lehrveranstaltung
- Hausübungen
- schriftliches Paper zu einem der Texte oder Themen der LV (im Umfang von 10 bis 15 A4 Seiten, entspricht ca. 20-30000 Zeichen)
- oder mündliche Präsentation eines Textes im Rahmen der LV (+ Kurzpapier im Umfang von ca. 5 Seiten / entspricht ca. 10000 Zeichen Person)

Teilnahmevoraussetzung: keine

Anmeldung: über LPIS vom 07.09.2012 bis 28.09.2012

Weitere Informationen: <https://learn.wu.ac.at/vvz/12w/2007>

Kontakt: [nadja.schefzig@wu.ac.at](mailto:nadja.schefzig@wu.ac.at)

## Cross Cultural and Diversity Issues in the European HRM

Nina Poloski Vokic

Zeit und Ort: Mi, 10.10., 13-17:30 Uhr im H 3.33 (B); Do, 11.10., 13-17.45 Uhr im SR 5.44 (B); Fr, 12.10. 13-17.45 Uhr im H 4.40 (C); Mi, 24.10., 12:45-17:30 Uhr im H 4.40 (C); Do, 25.10., 16:00-20:45 Uhr im SR 1.12 (B)

INFO: 2258,  
PI, 2 St..

Inhalt: The objective of the course is to facilitate students to combine two management areas – cross cultural management and human resource management (HRM), and learn to take the holistic perspective while dealing with those two issues.

The second objective of the course is to add the third dimensions – international dimension, as HRM nowadays cannot be separated from the location where it takes place.

Lernergebnisse: After completing the module students will be able to:

- (1) understand the impact of cross-cultural issues and diversity on HRM,
- (2) devise different international HRM strategies, policies, programs and procedures, and
- (3) understand the complexity of HRM in Europe.

Lehr-/Lerndesign: Theoretical inputs, individual and group assignments during lectures (exercises, case studies, discussions, individual and group presentations, etc.), and individual and group research assignments.

Leistungsbeurteilung: Final grade consists of:

- (1) quality of work during teaching hours (20% of the final grade),
- (2) quality of research assignments (40% of the final grade), and
- (3) written examination (40% of the final grade).

Teilnahmevoraussetzung: Basic knowledge in management and human resource management.

Anmeldung: über LPIS vom 11.09.2012 bis 24.09.2012

Unterrichtssprache: Englisch

Weitere Informationen: <https://learn.wu.ac.at/vvz/12w/2258>

Kontakt: [npoloski@efzg.hr](mailto:npoloski@efzg.hr)

## ADRESSEN

### HAUPTGEBÄUDE DER UNIVERSITÄTEN

Akademie der bildenden Künste  
Schillerplatz 3  
A-1010 Wien

Medizinische Universität Wien  
Spitalgasse 23  
A-1090

Technische Universität Wien  
Karlsplatz 13  
A-1040 Wien

Universität für angewandte Kunst  
Otto Kokoschka-Platz 2  
A-1010 WIEN

Universität für Bodenkultur  
Gregor Mendel Straße 33  
A-1180 Wien

Universität für Musik und darstellende Kunst  
Wien  
Anton-von-Webern-Platz 1  
A-1030 Wien

Universität Wien  
Dr. Karl Lueger Ring 1  
A-1090 Wien

Wirtschaftsuniversität Wien  
Augasse 2-6,  
A-1090 Wien

### FEMINISTISCHE VEREINE, ZEITSCHRIFTEN, PROJEKTE

AEP – Arbeitskreis Emanzipation und Partner-  
schaft  
Müllerstrasse 26  
6020 Innsbruck  
Tel: 0512/ 58 36 98 und 0512/ 57 37 98  
Fax: 0512/ 58 36 98  
Mail: aep.frauenbibliothek@aon.at  
aep.familienberatung@aon.at  
Web: <http://www.aep.at/rahmen.htm>

An.schläge – das feministische Magazin  
Untere Weißgerberstr. 41  
1030 Wien  
Tel: 01/920 16 76 und 01/920 16 78  
Fax: 01/ 715 98 88  
Mail: [redaktion@anschlaege.at](mailto:redaktion@anschlaege.at), [office@anschlaege.at](mailto:office@anschlaege.at)  
Web: <http://www.anschlaege.at/>

ARGE Dicke Weiber  
Web: <http://argedickeweiber.wordpress.com/>

Ariadne  
Österreichische Nationalbibliothek  
Josefsplatz 1  
Postfach 308  
1015 Wien  
Tel: 01/ 53410/487 (Christa Bittermann-Wille)  
01/ 53410/457 (Helga Hofmann-Weinberger)  
Fax: 01/ 53410/437 (bitte an „Ariadne“ adressie-  
ren!)  
Mail: [ariadne@onb.ac.at](mailto:ariadne@onb.ac.at)  
Web: <http://www.onb.ac.at/ariadne/>  
Öffnungszeiten: Montag – Freitag 9:00 – 16:00

Bibliothek von Unten

Web: <http://www.bibliothek-vonunten.org/>

BikeseXual

Web: <http://bikesexual.blogspot.eu/>

CeiberWeiber

Postfach 39

1043 Wien

Web: <http://www.ceiberweiber.at/>

ChickLit. feministische Unterhaltung

Kleeblattgasse 7

1010 Wien

Tel: +43-(0)1-533 91 64

Öffnungszeiten: Montag bis Freitag 10:00-18:00

und Samstag 10:00-15:00

E-Mail: [buchhandlung@chicklit.at](mailto:buchhandlung@chicklit.at)

Web: <http://chicklit.at/>

EfEU – Verein zur Erarbeitung feministischer

Erziehungs- und Unterrichtsmodelle

Untere Weißgerberstr. 41

1030 Wien

Tel: 01/ 966 28 24

Fax: 01/ 715 98 88

Mail: [verein@efeu.or.at](mailto:verein@efeu.or.at)

Web: <http://www.efeu.or.at/>

Verein FIBEL – Frauen Initiative Bikulturelle

Ehen und Lebensgemeinschaften

Heinestr. 43

1020 Wien

Tel / Fax: 01/ 2127664

Mail: [fibel@verein-fibel.at](mailto:fibel@verein-fibel.at)

Web: <http://www.verein-fibel.at>

fiber. werkstoff für feminismus & popkultur

Kirchengasse 10

Mailbox no. 234

1070 Wien

Mail: [kontakt@fibrig.net](mailto:kontakt@fibrig.net)

Web: <http://www.fibrig.net/>

Frauencafé

Lange Gasse 11

1080 Wien

Mail: [frauencafe@gmx.at](mailto:frauencafe@gmx.at)

Web: <http://www.frauencafe.com/>

Öffnungszeiten: Do und Fr 18-24 Uhr

Frauenhetz – feministische Bildung, Kultur und

Politik

Untere Weißgerberstr. 41

1030 Wien

Tel / Fax: 01/ 715 98 88

Mail: [office@frauenhetz.at](mailto:office@frauenhetz.at)

Web: [www.frauenhetz.at](http://www.frauenhetz.at)

Frauenraum Berggasse 11.

Mo ab 19 Uhr

Stiege 2 Top 12 Raum Bagru Thewi

Tel: 01 427719655

Web: [www.thewi.at](http://www.thewi.at)

Frauensolidarität

Sensengasse 3

1090 Wien

Tel: 01/317 40 20-0

Fax: 01/317 40 20-406

Mail: [office@frauensolidaritaet.org](mailto:office@frauensolidaritaet.org)

Web: <http://www.frauensolidaritaet.org>

Öffnungszeiten Bibliothek:

Mo, Di 9-17 Uhr

Mi, Do 9-19 Uhr

Fr 9-14 Uhr

Frauenweb.at – Internet von Frauen für Frauen

Mail: [admina@frauenweb.at](mailto:admina@frauenweb.at)

Web: <http://frauenweb.at/>

FZ-Bar

Währinger Straße 59/6

Eingang Prechtlgasse

1090 Wien

Tel: 01/ 402 87 54

Mail: [fz-bar@wolfsmutter.com](mailto:fz-bar@wolfsmutter.com)

Web: <http://fz-bar.wolfsmutter.com/>

Öffnungszeiten: Do - So 19-24 Uhr

HOSI Wien

Novaragasse 40

1020 Wien

Café und Vereinszentrum

Heumühlgasse 14/1

1040 Wien

Tel / Fax: 01/ 216 66 04

Mail: [office@hosiwien.at](mailto:office@hosiwien.at)

Web: <http://www.hosiwien.at/>

Im Kontext

MSc Gabriele Bargehr e.U. mit Partner\_innen

Lerchenfelderstraße 65/16

A-1070 Wien

t, f: +43.1.92 30 529

m: +43.6991.9230529

[bargehr@imkontext.at](mailto:bargehr@imkontext.at)

Verein Koryphäe – Medium für feministische

Naturwissenschaft und Technik

Schönbrunner Straße 61 / Top 13

1050 Wien

Tel / Fax: 01/ 990 89 96

Tel: 0676/646 10 15 (Für persönliche Anfragen:

Bente Knoll, Obfrau)

Mail: [bente.knoll@knollszalai.at](mailto:bente.knoll@knollszalai.at)

Mail: [info@koryphaee.at](mailto:info@koryphaee.at)

Web: <http://www.koryphaee.at>

Milena Verlag

Wickenburggasse 21/1-2

A - 1080 Wien

Tel: 01/ 402 59 90

Fax: 01/ 408 88 58

Mail: [office@milena-verlag.at](mailto:office@milena-verlag.at)

Web: <http://www.milena-verlag.at>

Ninlil – Verein gegen sexueller Gewalt an

Frauen mit Lernschwierigkeiten oder Mehrfach-

behinderung

Untere Weißgerberstrasse 41 (Rollstuhllift)

A-1030 Wien

Tel / Fax: 01/ 714 39 39

Mail: [office@ninlil.at](mailto:office@ninlil.at)

Web: <http://www.ninlil.at>

Orient Express – Beratungs-, Bildungs- und

Kulturinitiative für Frauen

Frauenservicestelle

Schönngasse 15-17/2

1020 Wien

Tel: 01/ 728 97 25

Fax: 01/ 728 97 25-13

Mail: [office@orientexpress-wien.com](mailto:office@orientexpress-wien.com)

Web: <http://www.orientexpress-wien.com/>

Planet 10

Pernerstorfergasse 12

1100 Wien

Web: <http://planet10wien.wordpress.com/>

Resis.danse

HOSI Wien

z. Hd. Resis.danse – FrauenTanzClub

Novaragasse 40

1020 Wien

Mail: [tanzclub@resisdanse.at](mailto:tanzclub@resisdanse.at)

Web: <http://www.resisdanse.at>

Rosa Lila Villa

Wienzeile 102

1060 Wien

Mail: [Lesbenberatung@villa.at](mailto:Lesbenberatung@villa.at)

[Schwulenberatung@villa.at](mailto:Schwulenberatung@villa.at)

Web: <http://www.villa.at>

Schenke

Pfeilgasse 33

Di 16-20 Uhr : Trans\*\_Lesben\_Frauen\*\_Interper-  
sonen Tag

Web: <http://www.autoorganisation.org/media-wiki/index.php/Schenke>

### Schwarze Frauen Community

Stutterheimstraße 16-18

Büro 1.111

1150 Wien

Tel: 01/ 789 06 12 40

Fax: 01/ 68 03 02 05 17

Mail: [office@schwarzefrauen.net](mailto:office@schwarzefrauen.net)

Web: <http://www.schwarzefrauen.net/>

### STICHWORT

Gusshausstraße 20/1A+B

1040 Wien

Tel / Fax: 01/ 812 98 86, Fax DW 3

Mail: [office@stichwort.or.at](mailto:office@stichwort.or.at)

Web: <http://www.stichwort.or.at/>

Öffnungszeiten

Mo & Di 9-14 Uhr Do 14-19 Uhr

(für Frauen, Transgender willkommen)

### UFO – Uni Frauen Ort

Berggasse 5/24

1090 Wien

Mail: [ufo@oeh.ac.at](mailto:ufo@oeh.ac.at)

### W23

Wipplingerstraße 23

1010 Wien

Que[e]r

Web: <http://www.raw.at/queer/index.htm>

### Wen Do

Feministische Selbstverteidigung

Währingerstraße 59/Stiege 6

1090 Wien

Tel / Fax: 01/ 408 50 57

Mail: [wendo.wien@gmx.at](mailto:wendo.wien@gmx.at)

Web: [http://wolfsmutter.at/sistaz/wendo\\_wien/](http://wolfsmutter.at/sistaz/wendo_wien/)

[wendo.php](http://wendo.php)

## GESUNDHEIT

### Gynmed – Ambulatorium für Schwangerschafts- abbruch und Familienplanung

Mariahilfergürtel 37

1150 Wien (direkt beim Westbahnhof)

Tel: 0699 178 178 00

Mail: [info@gynmed.at](mailto:info@gynmed.at)

Web: <http://www.gynmed.at/>

### Pro:Woman – Schwangerenilfe und Sexualme- dizin

Fleischmarkt 26

1010 Wien

Tel: 01/ 512 96 31-250

Fax: 01/ 512 96 31-210

Mail: [info@prowoman.at](mailto:info@prowoman.at)

Web: <http://www.prowoman.at>

### Frauengesundheitszentrum TROTULA

Widerhofergasse 2

1090 Wien

Tel / Fax: 01/ 319 45 74

Mail: [e.thurner@fgz-dietrotula.at](mailto:e.thurner@fgz-dietrotula.at)

Web: <http://www.fgz-dietrotula.at>

### Museum für Verhütung und Schwangerschafts- abbruch

Mariahilfer Gürtel 37/1

1150 Wien

Mail: [info@muvs.org](mailto:info@muvs.org)

Web: <http://de.muvs.org/>

Öffnungszeiten: Mi - So 14-18 Uhr

## BERATUNG INFORMATION

### Frauen beraten Frauen – Institut für frauenspe- zifische Sozialforschung

Lehárngasse 9/2/17

1060 Wien

Seitenstettengasse 5/7

1010 Wien

Tel: 01/ 587 67 50

Mail: [office@frauenberatenfrauen.at](mailto:office@frauenberatenfrauen.at)

Web: <http://www.frauenberatenfrauen.at/>

### Institut Frauensache

Reindorfngasse 29

1150 WIEN

Tel / Fax: 01 89 58 440

Mail: [office@frauensache.at](mailto:office@frauensache.at)

Web: [www.frauensache.at](http://www.frauensache.at)

### Lefö –Beratung, Bildung und Begleitung für

#### Migrantinnen

Kettenbrückengasse 15/4

1050 Wien

Tel: 01/ 581 18 81

Fax: 01/581 18 82

Mail: [office@lefoe.at](mailto:office@lefoe.at)

Web: <http://www.lefoe.at/>

### Lesbenberatung Lila Tip

Rosa Lila Villa

Wienzeile 102

1060 WIEN

Tel: 01/ 586 81 50

Mail: [Lesbenberatung@villa.at](mailto:Lesbenberatung@villa.at)

Web: <http://www.villa.at>

### MAIZ – Autonomes Zentrum von & für Migrantinnen

Hofgasse 11,

4020 Linz

Tel: 0732/ 77 60 70

Mail: [maiz@servus.at](mailto:maiz@servus.at)

Web: <http://www.maiz.at>

### Peregrina

Währingerstr. 59

1090 Wien

Tel: 01/ 408 33 52

01/ 408 61 19

Fax: 01/ 408 04 16-13

Mail: [information@peregrina.at](mailto:information@peregrina.at)

Web: <http://www.peregrina.at/>

### Station Wien

Einsiedlerplatz 12/3/3

1050 Wien

Tel: 01/ 966 80 96

Öffnungszeiten: Mo-Do 10-16 Uhr

Fr 10-12 Uhr

### Tamar – Beratungsstelle für misshandelte und sexuell missbrauchte Frauen, Mädchen und Jugendliche

Wexstraße 22/3/1

1200 Wien

Tel: 01/ 334 04 37

Web: <http://www.tamar.at>

Öffnungszeiten: Mo 10-12 Uhr

Mi 13-16 Uhr

Do 10-12 Uhr und 16-17 Uhr

## NOTRUF

### Frauenhelpline gegen Gewalt

24 Stunden kostenlos

Tel: 0800 222 555

Mail: [frauenhelpline@aoef.at](mailto:frauenhelpline@aoef.at)

Web: <http://www.frauenhelpline.at/>

### Frauennotruf der Stadt Wien

24 Stunden

Tel: 01/ 71 71 9

Mail: [frauennotruf@wien.at](mailto:frauennotruf@wien.at)

Web: <http://www.wien.gv.at/menschen/frauen/servicestellen/frauennotruf.html>

### Notruf und Beratung für vergewaltigte Frauen

Tel: 01/ 523 22 22

Mail: [notruf@frauenberatung.at](mailto:notruf@frauenberatung.at)

Web: [www.frauenberatung.at](http://www.frauenberatung.at)

Notruf der Wiener Frauenhäuser

24 Stunden

Tel: 05 77 22

Web: <http://www.frauenhaeuser-wien.at/>

### Kriseninterventionszentrum Wien

Tel: 01/ 406 95 95

Mo - Fr 10-17 Uhr

### Psychiatrische Beratungsstelle für Frauen

Hainburger Straße 68 - 70

1030 Wien

Tel: 01/ 4000 53 160 oder 01/ 31330

Web: <http://www.psd-wien.at/psd/209.html>

