



×FRAUENFORSCHERIN WISE 2011/12



IMPRESSUM

Medieninhaberin: HochschülerInnenschaft an der Universität Wien, Spitalgasse 2-4, 1090 Wien
Herausgeberin: Kollektiv *Frauenreferat
Redaktion: Sarah Kanawin, Tiana Cristina Souza de Oliveira, Marlen Hofmann
Lektorat: Laura Kanawin
Layout: Iris Borovčnik
Cover: Maria Hera <http://marahera.blogspot.com>
Druck: REMAprint
Erscheinung: September 2011



MIT FINANZIELLER UNTERSTÜTZUNG VON:



Universität für Bodenkultur Wien
University of Natural Resources
and Life Sciences, Vienna



Technische Universität Wien

Koordinationsstelle für Frauenförderung und Gender Studies

*Frauenforscherin Wintersemester 2011/12

Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis
zu Feministischen Theorien, Queer- und
Genderstudies

INHALTSVERZEICHNIS

2

Index Lehrveranstaltungsleiter_innen	5
Editorial	7
FEMINISTISCHES IN DER ÖH UND FÖRDERUNGEN	8
Das Kollektiv *Frauenreferat ist...	8
manifestiertes kollektiv	10
fem.topf des sonderprojekt-budgets.	11
Publikationswettbewerb critique_jeune	12
FRAUENFÖRDERUNG AN DEN UNIS	13
Abteilung Frauenförderung und Gleichstellung der Universität Wien	13
Koordinationsstelle für Frauenförderung und Gender Studies an der TU Wien	14
Koordinationsstelle für Frauenförderung und Gender Studies der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien/mdw	15
×FRAUENRÄUME	17
Aus dem FC-Manifest – das Frauencafé stellt sich vor.	17
33 Jahre FZ	18
Frauen* Schreib.raum	19
*Frauenraum Berggasse 11	20
Schenke am Dienstag*	21
bikekitchen	22
Raum sucht kreative Frauen	23
VrauWL	23
FEMINISTISCHES ZUM LESEN	25
Broschüre zum 100. Internationalen Frauentag	25
an.schläge – Das feministische Monatsmagazin	26
fiber. werkstoff für feminismus und popkultur.	27
Jenseits des Uni-Massenbetriebs: Stichwort – gesucht und gefunden.	28
Frauenhetz – Feministische Bildung, Kultur und Politik	30
Bücherbörse im NIG	31
Frauenin/transformation	33
Publikationen von lefö	36
VERANSTALTUNGEN	38
LV „Gesundheit und Gender: Fokus Gesundheitsberufe und geschlechtsspezifische Rollenverteilung – im Wandel?	38
University goes Public	40
Fachkonferenz zum Thema „Sexualisierte Gewalt“	41
Frauensommeruniversität 2011	42
QueerFem networkmeeting 2011	43
frame_in. doc_ment_in genderf*ch_in	44
das que[e]r	45

Girls Rock Camp Niederösterreich	46
Boxfabrik	46
Queer/feministischer freier Radio Grundkurs	47
Frauen*projekte im Wintersemester 2011/2012 (Wissenschaftliche Schreibwerkstätten für Frauen* und Diplomand_innencoaching)	48
Northern Shaolin KungFu für Frauen	51
QUEER-FEMINISTISCHE PROJEKTE	52
Globale Dialoge	52
Café Rosa	53
Rosa Antifa Wien (RAW)	54
Museum für Verhütung und Schwangerschaftsabbruch (MUVS)	55
Plattform 20.000 Frauen	57
BERATUNG UND ANLAUFSTELLEN	58
LILA TIP – Lesben beraten & informieren	58
Verein und Beratungsstelle „Frauen beraten Frauen“	59
LEFÖ – Beratung, Bildung und Begleitung für Migrantinnen	60
Frauen- und Mädchenberatung	61
LESEN – SCHAUEN – NACHDENKEN	64
Ever heard of... Definitionsmacht? Parteilichkeit? Zustimmung?	64
Feministische Blogs in Österreich? (von Ulrike Koch)	68
Vom Feminismus zum Queer-Feminismus (von Judith Goetz)	71
Forscherinnen unterwegs: Geschlechteranalysen in der Bildungszusammenarbeit und das Ende der „einen Welt“ in Österreich (von Maiada G. Hadaia)	73
Solidarität mit der Budapest Pride (von Judith Goetz und Rosemarie Ortner)	76
Springen und Abtreiben! – Nachtrag zu Aktionen gegen den 1000 Kreuze-Marsch in Salzburg (von Luise Weber)	79
Frauen in der Universität. Wo bleibt das gegenhegemoniale Begehren? (von Birge Krondorfer)	81
Glitzern statt Klotzen (von M.H.)	86
Gender Studies – Was kommt danach? (Grit Höppner, MA & Marina Tomic, MA)	88
Das rechtsextreme Geschlecht. (von Judith Goetz)	90
Das schwedische Modell Frauenfrieden (von Sonja Plessl)	93
„selbstporträt als mann“. get a pic as drag	110
GENDER STUDIES	112
Gender Studies an der Universität Wien (von Ulrike Koch)	112
Studienplan Gender Studies	114
Erweiterungscurriculum Gender Studies an der Universität Wien	114
Das Masterstudium Gender Studies an der Universität Wien	117
 KOMMENTIERTES VORLESUNGSVERZEICHNIS	 122
 AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE WIEN	 125
UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN	131

UNIVERSITÄT FÜR BODENKULTUR WIEN	135
MEDIZINISCHE UNIVERSITÄT WIEN	145
UNIVERSITÄT FÜR MUSIK UND DARSTELLENDEN KUNST WIEN	153
TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN	161
UNIVERSITÄT WIEN	167
Erweiterungscurricula	168
Interdisziplinäre Studien - MA Gender Studies	185
SPL 2 – Evangelische Theologie	201
SPL 3 – Rechtswissenschaften	202
SPL 7 – Geschichte	204
SPL 8 – Kunstgeschichte	207
SPL 8 – Europäische Ethnologie	209
SPL 9 – Altertumswissenschaften	209
SPL 10 – Deutsche Philologie	210
SPL 11 – Romanistik	215
SPL 12 – Anglistik	216
SPL 14 – Orientalistik	219
SPL 14 – Afrikawissenschaften	220
SPL 14 – Internationale Entwicklung	221
SPL 15 – Ostasienwissenschaften	228
SPL 16 – Musikwissenschaft	230
SPL 16 – Vergleichende Literaturwissenschaft	234
SPL 17 – Theater-, Film- und Medienwissenschaft	238
SPL 18 – Philosophie	239
SPL 19 – Bildungswissenschaft	243
SPL 20 – Psychologie	256
SPL 21 – Politikwissenschaft	259
SPL 22 – Publizistik- und Kommunikationswissenschaft	263
SPL 23 – Soziologie	265
SPL 24 – Kultur- und Sozialanthropologie	272
SPL 25 – Mathematik	278
SPL 26 – Physik	278
SPL 29 – Geographie	279
SPL 30 – Biologie	281
SPL 35 – Sportwissenschaften	282
WIRTSCHAFTSUNIVERSITÄT WIEN	289
Adressen	292

INDEX LEHRVERANSTALTUNGSLEITER_INNEN

Abdul-Hussain, Surur	265	Gladischefski, Anke	215
Abid, Liselotte	168, 219	Grau, Ingeborg	178, 222
Adler, Eva	257	Grewing, Farouk	209
Aigner, Martin	150	Grillitsch, Silvia	245
Amir, Fahim	130	Gruber, Natascha	173
Aufhauser, Elisabeth	279	Guth, Doris	126
Babka, Anna	210	Habinger, Gabriele	273
Bamberger, Astrid	201	Haitzinger, Nicole	238
Bargetz, Brigitte	259	Hammer, Heidelinde	189
Beclin, Barbara	202	Handlos, Martha	231
Bennholdt-Thomsen, Veronika	140	Hauch, Gabriella	177, 204, 205, 206
Bernold, Monika	194	Hauer, Gudrun	261
Berzlanovich, Andrea	146	Hermann, Marcela	148
Bischof, Karin	261	Hitzenberger, Regina	278
Brandfellner, Manfred	2 8 3 , 287	Hoffmann, Hannah	278
Brandt, Laura	256, 257	Hoffner, Ana	129
Breckner, Roswitha	265	Holschbach, Susanne	238
Buchhammer, Brigitte	239	Holzer, Andreas	155
Calella, Michele	230	Holzleithner, Elisabeth	195
Chaker, Sarah	154	Hubenstorf, Michael	148
Charkiewicz, Ewa	223	Huber, Annegret	156
Clar, Peter	210	Hutfless, Esther	185
Damyanovic, Doris	137	Ingrisch, Doris	158, 159
Danowitz, Mary Ann	290	Janke, Pia	210
Darnhofer, Ika	143	Jauschneg, Martina	139
Dausien, Bettina	243	Jormakka, Kari	163
Diketmüller, Rosa	285, 288	Jöstl, Gregor,	256, 257
Dittrich, Marie-Agnes	155	Jutz, Gabriele	134
Dorer, Johanna	264	Kirchengast, Sylvia	281
Doucette, Erika	221, 225	Knauder, Stefanie	269
Ehalt, Hubert	133	Knoll, Bente	162
Eigner, Dagmar	147	Koschat, Martin	265
Elias, Marion	134	Kossek, Brigitte	245
Fink, Dagmar	243	Krais, Beate	270
Fischer-Czermak, Constanze	203	Kreisky, Hannelore Eva	262
Fischer, Gabriele	148	Krepler, Petra	150
Fliedl, Konstanze	168, 210	Kuhlmann, Dörte	163, 164
Futscher, Edith	207	Lajta-Novak, Julia	216
Gabriel, Adelheid	147	Langenberger, Birgit	187, 188
Geiger, Brigitte	263, 264	Lauggas, Meike	231
		Lipinsky, Astrid	228, 229

Lippert, Leopold	217	Schmitz, Sigrid	175, 188, 196, 199, 200
List, Eveline	206	Schneider, Claudia	133, 249
Loidolt, Melanie	217	Schneider, Gerda	136, 141
Lummerding, Susanne	197	Schönpflug, Karin	225
Maier, Eva Maria	203	Schratter-Sehn, Annemarie	149
Martinek-Atatah, Claudia	191, 220	Schürer, Oliver	163
Mathé, Nicole	202	Schütz, Anita	235
Mauerer, Gerlinde	266	Schwarz, Ingrid	279
Mayrhofer-Deak, Marietta	269	Seidl, Monika	217
Meissel, Franz Stefan	202	Sengstbratl, Gerda	252
Mensi-Klarbach, Heike	291	Singer, Mona	179
Mesner, Maria	197, 200	Singer, Patrycja	149
Michalitsch, Gabriele	187, 188	Steinböck, Sandra	149, 150
Michalski, Karin	181, 127	Stoller, Silvia	175, 241
Morgenbesser, Petra	246	Strutzmann, Iris	142
Müller, Ruth	174, 183, 193, 281, 267	Sunkovsky, Beatrix	133
Neidhardt, Julia	278	Synek, Eva	203
Nein, Lilo	128	Thun-Hohenstein, Felicitas	126
Nisula, Tapio	272	Trinkl, Clara	278
Obereder, Doris	202	Tschepen, Liselotte	278
Ortner, Rosemarie	247	Voglmayr, Irmtraud	140, 264
Paloni, Sara	224, 262	Von Samsonow, Elisabeth	128
Penkler, Michael	182, 192, 268	Von Sychowski Singer, Gaja	256
Penz, Otto	134	Walkensteiner-Preschl, Claudia	160
Pillinger, Renate	177	Weikert, Aurelia	272
Pittroff, Renate	239	Weish, Ulrike	169
Pober, Maria	213	Widorn, Verena	207
Ponocny-Seliger, Elisabeth	259	Wiesinger-Russ, Alexandra	282, 288
Prattes, Ulrike	224	Witthöft, Gesa	165
Priedl, Elisabeth	180	Wohlrab, Franz	148
Prokop, Sabine	133	Wotha, Brigitte	137
Pucherova, Dobrota	234	Zimmermann, Susan	226
Rabl, Christine	248	Zuckerhut, Patricia	275
Radakovits, Patricia	278		
Reininghaus, Frieder	238		
Rosenbichler Ursula	172, 198		
Rubik, Margarete	218		
Rudy, Margit	164		
Sachse Schauer, Carola	205		
Sauer, Birgit	263		
Schäfer, Elisabeth	185		
Scharmann, Ingrid	138		
Schauer, Martin	203		

EDITORIAL

LIEBE *FRAUEN!

Vor euch seht ihr die neue druckfrische *FRAUFORSCHERIN, die als fixer und wichtiger Bestandteil der Arbeit des Frauenreferats an der ÖH Uni Wien jedes Semester SPEZIELL FÜR ALLE STUDENT*INNEN DER WIENER UNIVERSITÄTEN gemacht wird. Sie ist ein KOMMENTIERTES VORLESUNGSVERZEICHNIS möglichst aller (bis zum Redaktionsschluss zugänglicher) Lehrveranstaltungen, die sich mit frauen- und geschlechterspezifischen Themen, sowie Genderstudies auseinandersetzen.

Diese Aufgabe mag mittlerweile etwas desillusionierend anmuten, da es auf Grund der Bolognaumstellung – und der daraus resultierenden Bachelor-Studien mit den dazugehörigen Erweiterungscurricula und Anmeldesystemen – immer schwieriger wird, an den interessanten Lehrveranstaltungen teilzunehmen. Trotzdem ist es uns wichtig, die feministischen und/oder queeren Lehrveranstaltungen weiterhin zu sammeln und einen Überblick über sie zu geben, damit *frau sieht, dass sie in ihren männerdominierten Elfenbeintürmen nicht ganz alleine kämpft – und schon gar nicht alleine ist.

Zum Sprachgebrauch: wie die Lehrveranstaltungsleiter*innen ihre Ankündigungen gestalten haben wir nicht lektoriert. Vielleicht kann der jeweilige Sprachgebrauch von „mit gemeint“ über gesplittet bis Unterstrich oder Sternen aber auch Aufschluss über die LVA sein.

Außerdem findet ihr in der *Frauenforscherin SPANNENDE TEXTE, PROJEKTE, INITIATIVEN, BILDER, ...: In dieser Ausgabe könnt ihr unter anderem eine Analyse der zunehmenden Ausschreitungen gegen die Budapest Pride, eine Spurensuche nach feministischen Blogs aus Österreich, eine Bestandsaufnahme der Entwicklungszusammenarbeit zwischen Österreich und den sogenannten Entwicklungsländern, sowie eine Auseinandersetzung mit der Frage nach dem gegenhegemonialen Begehren an Universitäten lesen.

Zum Schluss möchten wir euch noch auf zwei Termine hinweisen:

Die FRAUENVOLLVERSAMMLUNG findet am 5. OKTOBER 2011 um 17 Uhr in der Aula am Campus [altes AKH, Hof 1 beim Durchgang zum Hof 7] statt. Nach einem Hearing, bei dem sich alle *Bewerberinnen für den Posten der *Frauenreferentin vorstellen und ihr ihnen Fragen stellen könnt, werden die *Frauenreferentin und das neue Kollektiv *Frauenreferat von euch gewählt.

Am 25. NOVEMBER ist INTERNATIONALER TAG GEGEN GEWALT AN FRAUEN. Wir werden selbstverständlich wieder - hoffentlich zahlreich! - bei der Demo dabei sein. Genaue Infos zum Internationalen Tag gegen Gewalt an Frauen und der Demo werdet ihr rechtzeitig auf unserer Homepage finden.

Wir wünschen euch viel Spaß beim Schmökern und alles Gute für neue Semester!
euer Kollektiv *Frauenreferat

KOLLEKTIV *FRAUFREFERAT DER ÖH UNI WIEN

AAKH, Spitalgasse 2, Hof 1

A-1090 Wien

Tel.: +43 (0)1 4277-19525 // Fax: +43 (0)1 4277-9195

frauenreferat@oeh.univie.ac.at

www.oeh.univie.ac.at/arbeitsbereiche/frauen

FEMINISTISCHES IN DER ÖH UND FÖRDERUNGEN

DAS KOLLEKTIV *FRAUENREFERAT IST...

... EINE WERKSTATT FÜR SELBSTERMÄCHTIGUNG!

8

Die Universität Wien bekennt sich zu Frauenförderung - auf dem Papier. Die Realität ist weiterhin voll von Hürden und Barrieren für Frauen. Feministische Theorien ermöglichen es, die Strukturen, die der Diskriminierung zu Grunde liegen, deren Geschichte und Mechanismen zu analysieren und zu verstehen. Wir bedienen uns ihrer auch als Werkzeug, um abhängig vom jeweiligen Kontext Handlungen zu setzen. Emanzipation bedeutet die eigene Möglichkeit zur Veränderung zu erkennen und diese auch mit anderen umzusetzen. Dazu bietet das Frauenreferat eine Möglichkeit - für uns und für alle!

FIXSTERNE

- * Journdienst – offen für Fragen, Anregungen, Pläne, Wünsche, Beschwerden, Gespräche...
- * Die Frauenforscherin – das kommentierte Vorlesungsverzeichnis für feministische- und genderspezifische Lehrveranstaltungen an allen Wiener Universitäten
- * 25. November – Internationaler Tag gegen Gewalt an Frauen
- * 8. März – Internationaler FrauenLesben Kampftag

KONTAKT:

Frauenreferat der ÖH Uni Wien

AAKH, Spitalgasse 2, Hof 1

A-1090 Wien

Tel.: +43 (0)1 4277-19525

Fax: +43 (0)1 4277-9195

frauenreferat@oeh.univie.ac.at

<http://www.oeh.univie.ac.at/arbeitsbereiche/frauen>



MANIFESTIERTES KOLLEKTIV

EMANZIPATORISCH

TRANS*

ANTI-HETERONORMATIV

LESBISCH

10

INTER*

BI

FEMINISTISCH

QUEER

SCHWUL

BÜSE

für arbeiten im offenen kollektiv • für links außen • für das homo_bi_trans*referat geht alle an

für zwischenräume • für sex = politisch • für vielfalt • für kampfesben • für uneindeutigkeit • für polymorphe perversion • für viele begehren • für drag • für die möglichkeit der selbstdefinition • für diskursive auseinandersetzungen • für produktives scheitern • für mehr torte • für piraterie • für bdsm • für sexparties • für die pervertierung des alltags • für nein, natürlich nicht • für mehr queere lehrveranstaltungen

gegen natur pur • gegen das diktat der waage • gegen heteronormativität • gegen ich seh doch ob wer ne frau ist oder nicht • gegen das schieß patriarchy • gegen das eheprivileg • gegen sex ausschließlich nur zu zweit im bett und hetero • gegen rassismus • gegen lookism • gegen transphobie • gegen homophobie • gegen statistiken • gegen monopole • gegen sexismus • gegen monokultur • gegen hormondiktat • gegen heimat im herzen • gegen fremdzuschreibungen • gegen bio-logisch • gegen kategorisierungen • gegen, wenn mensch sex ablehnt ist sicherlich in der kindheit etwas falsch gelaufen

workshops, queere interventionen, journaldienste, diskussionen, offenes plenum, aktionswoche, queer-feministischer poetry slam, frühstück, tutorien, kooperationen

REFERAT FÜR HOMO_BI_TRANS* GELEGENHEITEN

Using „queer“ is a way of reminding us how we are perceived by the rest of the world. It's a way of telling ourselves we don't have to be witty and charming people who keep our lives discreet and marginalized in the straight world.

(anonymous, 1990)

KONTAKT

Referat für Homo_Bi_Trans* Gelegenheiten

AAKH, Spitalgasse 2, Hof 1

A-1090 Wien

Tel.: +43 (0)1 4277 19569

Fax: +43 (0)1 4277-9195

homobitrans@oeh.univie.ac.at

<http://www.oeh.univie.ac.at/arbeitsbereiche/>

homobitrans.html

**...mit dem fem.topf des
sonderprojekt-budgets
lässt sich viel machen.
zum beispiel...**



**self defence
workshops**

**bibliotheken
aufbauen**



vorträge



zines drucken

**demos
organisieren**



kunstprojekte

**du hast eine idee für ein
feministisches projekt?**

usw ...

**die öh hilft dir dabei.
<http://oeh.ac.at/sopro>**

PUBLIKATIONSWETTBEWERB KRITIQUE_JEUNE

12

Der Verein *kritique* veranstaltet in Kooperation mit dem Verlag Zaglossus auch heuer wieder den Wettbewerb *kritique_jeune*, aus dem zwei wissenschaftliche Publikationen von inhaltlich/theoretisch/methodisch queereren Diplom- und Masterarbeiten hervorgehen. Nominierte Arbeiten werden durch eine wissenschaftliche Jury begutachtet und die Preisträger_innen im Rahmen einer Jurysitzung gewählt.

ABLAUF

Interessierte können ihre Abschlussarbeiten bis 9. Oktober 2011 an den Verein *kritique* einreichen. Voraussetzung für die Einreichung ist die Approbation der jeweiligen Abschlussarbeit an einer österreichischen Universität oder Fachhochschule. Fünf Arbeiten werden für den Wettbewerb nominiert, deren Verfasser_innen erhalten vor Beginn der Begutachtungsphase alle Informationen zur geplanten Publikation wie Vertragsmuster und Zeitablauf für die Überarbeitungen. Alle nominierten Arbeiten werden anschließend von zumindest zwei Jurymitgliedern begutachtet. Diese wählen im Rahmen der Jurysitzung Anfang Dezember 2011 zwei Arbeiten zur Veröffentlichung aus. Die Publikation der prämierten Arbeiten erfolgt im Jahr 2012.

EINREICHUNG

Arbeit & Abstract in PDF sowie in offenem Format

Universität/Fachhochschule, Studienrichtung, Datum der Approbation & Betreuer_in
Name, Adresse, Telefonnummer & E-Mail

Senden Sie die Unterlagen bitte per E-Mail an: Katja Langmaier
verein.kritique@gmail.com

INFOS & KONTAKT

www.kritique.at

www.zaglossus.eu

Der Wettbewerb wird mit Mitteln aus dem ÖH-Uni-Wien-Topf zur Förderung feministischer/queerer Nachwuchswissenschaftler*innen finanziert.

ABTEILUNG FRAUENFÖRDERUNG UND GLEICHSTELLUNG DER UNIVERSITÄT WIEN

Die Abteilung Frauenförderung und Gleichstellung ist eine Service- und Koordinationsstelle an der Universität Wien. Hauptaufgabe der Abteilung ist es, Frauenförderprojekte und Gleichstellungsinitiativen an der Universität Wien zu konzipieren und durchzuführen. Das Angebot richtet sich sowohl an Studentinnen als auch Wissenschaftlerinnen der Universität Wien und umfasst:

- * Koordination des Mentoring-Programms muv
- * Maßnahmen zur Laufbahnplanung von Wissenschaftlerinnen
- * Organisation von Seminaren und Veranstaltungen
- * Angebote im Bereich Mädchen und Technik
- * Herausgabe von Datenbroschüren
- * Sensibilisierungsmaßnahmen
- * Nationale und internationale Kooperationen und Netzwerke
- * Beratung und Information

KONTAKT:

Abteilung Frauenförderung und Gleichstellung

Universität Wien

Dr.-Karl-Lueger-Ring 1, 1010 Wien

T +43-1-4277-184 31

F +43-1-4277-184 39

e-mail: femail@univie.ac.at

<http://frauenfoerderung.univie.ac.at>

---> Newsletter bestellen: newsletter.frauenfoerderung@univie.ac.at

BERATUNGSSTELLE SEXUELLE BELÄSTIGUNG UND MOBBING

Ebenfalls von der Abteilung Frauenförderung und Gleichstellung betreut wird die Beratungsstelle Sexuelle Belästigung und Mobbing. Diese versteht sich als erste Anlaufstelle und steht allen Studierenden und Bediensteten der Universität Wien offen. Die Beratungen sind kostenlos und vertraulich.

Kontakt:

Elisabeth Schnepf, DSA

Psychotherapeutin

T +43 (1) 4277-184 84 (Di und Do 16:00 – 17:00)



universität
wien

Frauenförderung &
Gleichstellung

KOORDINATIONSSTELLE FÜR FRAUENFÖRDERUNG UND GENDER STUDIES AN DER TU WIEN

Die Koordinationsstelle für Frauenförderung und Gender Studies der TU Wien hat sich seit ihrer Gründung im Jänner 2005 zu einer wichtigen Anlaufstelle entwickelt. Wie allseits bekannt ist der Frauenanteil in den Technisch- und Naturwissenschaftlichen Studien- bzw. Forschungsfächern äußerst niedrig. Unser Anliegen ist es hier entgegen zu wirken indem wir einerseits konkrete Frauenförderungsmaßnahmen durchführen und andererseits die Gender Studies an der TU Wien verankern. Dazu haben wir bereits mehrere, sehr erfolgreiche Projekte durchgeführt bzw. geplant.

14

FRAUENFÖRDERUNG

Neben wichtigen Pilotprojekten wie z.B. TU!Mentoring führen wir im Rahmen von „fFORTE WIT – Women in Technology“ Seminare für Studentinnen durch: z.B. ein Seminar um Englisch-Kenntnisse zu verbessern („Give me a ring, drop me a line“ am 10.11.) bzw. ein Anti-Bias-Seminar zur Wirkung von Sprache („Von Feuerwehrfrauen, Kindergärtnern und geschlechtsneutralen Studierenden“ am 21./22.10.). Wir organisieren aber auch Kurse zu Motorenzerlegen, PC-Hardware u.ä. Informationen dazu unter http://frauen.tuwien.ac.at/women_in_technology/studentinnen

Neben diesem Angebot für v.a. höher semestriige Studentinnen möchten wir Studienanfängerinnen dabei unterstützen, sich an der TU Wien zu Recht zu finden. Interessierte Studentinnen im ersten Studienjahr können über <http://www.tuwien.ac.at/onlinementoring> Kontakt mit erfahrenen Studentinnen aufnehmen und diese um Tipps für den Studienalltag fragen. Auch Maturantinnen und Schülerinnen ab 16 sind herzlichst eingeladen, über diesen Weg die TU Wien kennen zu lernen.

GENDER STUDIES

Ein oft unterschätzter, jedoch essentieller Beitrag zu Geschlechtergerechtigkeit ist die Verankerung von Genderaspekten in Forschung und Lehre. Aus diesem Grunde unterstützen wir Studien und Forschungsarbeiten zum Themenkomplex Gender und Technik. Wir stellen hierzu Fachliteratur in unserer Bibliothek Verfügung und bieten Beratungen an. Im Lehrbuch „Gender Studies in den Ingenieurwissenschaften“ welches im Jahr 2010 erschienen ist, wird außerdem ein guter Überblick und erster Eindruck vermittelt, sowie eine ausführliche Literaturliste angeführt.

Darüber hinaus koordinieren wir das Angebot von Gender Studies in den einzelnen Studienplänen und versuchen dieses weiter auszubauen.



KONTAKT:

FÜR DEN BEREICH FRAUENFÖRDERUNG:

Dr.ⁱⁿ Sabine Cirtek

TU Wien, Koordinationsstelle für Frauenförderung und Gender Studies (E034)

Favoritenstr. 16, 1040 Wien

Tel.: ++43 – (0)1 – 588 01 43402

Mail: sabine.cirtek@tuwien.ac.at

<http://frauen.tuwien.ac.at>

FÜR DEN BEREICH GENDER STUDIES:

Dr.ⁱⁿ Brigitte Ratzer

TU Wien, Koordinationsstelle für Frauenförderung und Gender Studies (E034)

Favoritenstr. 16, 1040 Wien

Tel.: ++43 – 01–588 01 43400

Mail: brigitte.ratzer@tuwien.ac.at

<http://frauen.tuwien.ac.at>

KOORDINATIONSSTELLE FÜR FRAUENFÖRDERUNG UND GENDER STUDIES DER UNIVERSITÄT FÜR MUSIK UND DARSTELLENDEN KUNST WIEN/MDW

15

Die mdw-Koordinationsstelle für Frauenförderung und Gender Studies wurde von der Vizerektorin für Lehre und Frauenförderung – Claudia Walkensteiner-Preschl – im Jahr 2009 eingerichtet. Die Koordinatorin informiert, konzipiert, berät und unterstützt.

Am Institut für Kulturmanagement und Kulturwissenschaft (IKM) der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (mdw) wurde eine Gastprofessur zu einer Professur für Gender Studies aufgewertet und mit Doris Ingrisch besetzt.

* Eine Genderbibliothek ist am Institut für Kulturmanagement und Kulturwissenschaft (IKM) –eingerrichtet - www.mdw.ac.at/ikm/gender.

* Gender in der mdw-Lehre

An folgenden Instituten werden an der mdw Gender-Lehrveranstaltungen angeboten:

- Institut für Kulturmanagement und Kulturwissenschaft (IKM)

Themenschwerpunkte: Gender Studies, feministische Filmwissenschaft, Filmgeschichtsschreibung, interdisziplinäre Gender-Ringvorlesungen

- Institut für Analyse, Theorie und Geschichte (iatgm)

Themenschwerpunkte: Gegenderte Musikgeschichte, Musikanalyse und Gender

- Institut für Musiksoziologie (ims)

Schwerpunkte „Frau und Musik“, Doing Gender

- Institut für Volksmusikforschung und Ethnomuskologie (ive)

Schwerpunkte: Musik von Minderheiten, Gender und Volksmusik

- Institut für Musikpädagogik

Mehr Informationen zu den Gender-Lehrveranstaltungen siehe unter: www.mdw.ac.at/gender



MDW GENDER STUDIES / INTERDISZIPLINÄRE MDW-GENDER-RINGVORLESUNGEN

Seit dem Sommersemester 2009 finden an der mdw Gender-Ringvorlesungen zu unterschiedlichen Themen statt, die jeweils aus den verschiedenen Perspektiven der an der mdw vertretenen Künste und Wissenschaften – Musik, Theater und Film – beleuchtet werden.

- Innovationen und Traditionen (2009)
- Gender Performances (2010)
- Kultur der Gefühle (2011)
- Ratio und Intuition (2012)

MDW GENDER STUDIES / VERÖFFENTLICHUNGEN

* Publikationsreihe mdw Gender Wissen – erscheint bei Böhlau Wien

Band 1: Screenings. Wissen und Geschlecht in Musik Theater Film (Böhlau 2010)

Band 2: Gender Performances. Wissen und Geschlecht in Musik Theater Film (Böhlau 2011)

Band 3: Kultur der Gefühle. Wissen und Geschlecht in Musik Theater Film (Böhlau 2012)

Herausgeberinnen der Bände 1-3 sind Andrea Ellmeier, Doris Ingrisch und Claudia Walkensteiner-Preschl.

MDW GENDER STUDIES / VERANSTALTUNGEN AN DER MDW

An jedem 8. März wird an der mdw der Internationale Frauentag gefeiert und der jeweils neue Band der Reihe „mdw Gender, ein Sammelband über die letzte Gender-Ringvorlesung mit einem gehaltenvollen Musikprogramm präsentiert.

MDW GENDER STUDIES / PROJEKTE

* Forschungsprojekt:

„Innovationen & Traditionen. Schnittstellen von Wissenschaft, Kunst und Gender in kulturwissenschaftlich-historischer Perspektive“ (Doris Ingrisch)

* spiel|mach|t|raum. mdw-Ausstellung anlässlich 100 Jahre Frauentag“ Geplant und durchgeführt von einer KollegInnengruppe rund um Lynne Heller vom Archiv der mdw //

Zeit: November-Dezember 2011 Ort: Aula der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien/mdw, 1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1

WEITERE INFORMATIONEN ERHALTEN SIE BEI

Dr.ⁱⁿ Mag.^a Andrea Ellmeier

Koordinatorin für Frauenförderung und Gender Studies

Universität für Musik und darstellende Kunst Wien/mdw

Vizerektorat für Lehre u. Frauenförderung

A-1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1

T +43 1 71155-6044 (Di-Fr)

E-Mail:ellmeier-a@mdw.ac.at

www.mdw.ac.at/gender

AUS DEM FC-MANIFEST

- DAS FRAUENCAFÉ WIEN STELLT SICH VOR -

17

Das Frauencafé Wien ist seit über 33 Jahren Umschlagplatz feministischer Debatten, Theorien, Praxen und Hedonismen und damit der älteste Frauen*Raum Wiens, der aktuell von einem feministischen Kollektiv selbstorganisiert gestaltet wird.

Das Frauencafé versteht sich als Plattform für verschiedene feministische Konzeptionen. Für uns geht es nicht darum, dass alle Menschen und Projekte im FC dieselbe Politik teilen, sondern dass eine kritische und respektvolle Auseinandersetzung über verschiedene Feminismen geführt wird. Im Frauencafé finden verschiedene Projekte und Veranstaltungen statt. Der formelle Rahmen für die politischen Debatten und die strukturellen Entscheidungen ist das monatlich stattfindende, basisdemokratisch organisierte Plenum. Ein weiterer zentraler Ort der Auseinandersetzung im Frauencafé ist die Vereinsbar, an der das Kneipenkollektiv ausschenkt und Politik über'n Tresen gelebt wird. Gemeinsames Tun, Debattieren, Trinken und Feiern schafft Auseinandersetzungen und Vernetzungen. Die Kneipe ist weder professionell noch profitorientiert – ohne Konsumzwang, dilettantisch und mit viel Bier.

Eingeladen sind alle Frauen, Lesben, Transgender Personen und Intersex Personen

ÖFFNUNGSZEITEN:

Feministische Kneipe jeden Donnerstag und Freitag 18-24h

Veranstaltungen und Projekte nach Ankündigung

ADRESSE:

Wien 8., Lange Gasse 11

www.frauencafe.com



33 JAHRE FZ

GRÖSSES FRAUENFEST AM UND RUND UM DEN 15. OKTOBER 2011

18

Das Autonome FrauenLesbenMädchenZentrum Wien feiert heuer 33-jähriges Bestehen - davon 30 Jahre in der Währinger Straße 59. Aus diesem Anlass findet am Samstag, den 15. Oktober 2011 ein großes Frauenfest statt und zusätzlich diverse Veranstaltungen rund um diesen Tag, wie zum Beispiel: Erzählcafés zur FZ-Geschichte, ein Tag der Offenen Tür bei Peregrina, Filme, Diskussionen unter anderem mit der ARGE Dicke Weiber, Ausstellungen und mehr.

Alle Frauen sind herzlich eingeladen!

Wir wollen uns gemeinsam erinnern, Geschichte(n) erzählen, die Gegenwart reflektieren und Zukunftsperspektiven entwickeln. Wir wollen das FZ als einen der autonom-feministischen Frauenorte in Selbstverwaltung feiern, wir wollen lachen und tanzen und uns der Bedeutung bewusst werden, die das FZ für jede von uns und für die autonome Frauen- und Lesbenbewegung hatte und hat.

WAS IST DAS FLMZ?

Das FrauenLesbenMädchenZentrum als Verein gründete sich 1978 als Teil der autonomen Frauen- und Lesbenbewegung und zog drei Jahre später in das Gebäude Währinger Straße 59, Stiege 6. Das Gebäude Währinger Straße 59, eine ehemalige Schule, wurde 1981 mehrheitlich von Frauen besetzt und die Stiege 6 als eigenständiger Frauenort neben dem WUK geschaffen. Es gibt bis heute einen Präkeriumsvertrag. Das FZ ist ein feministisches, lesbisches, öffentliches, politisches Zentrum in Selbstverwaltung von und für Frauen, Lesben und Mädchen. Das FZ als Freiraum ist für uns ein Ort, von dem aus wir eine andere Welt gestalten.

Für

- die Eigenständigkeit, Vielfalt und Werschätzung von Frauen, Frauenarbeit und Frauengeschichte, von Freundinnenschaften, lesbischer Existenz und Frauenkollektivität.
- gesellschaftliche Strukturen, persönliches und kollektives Leben frei von sexistischer, rassistischer, behindertenfeindlicher Gewalt und Unterdrückung und frei von ökonomischer Gewalt und Ausbeutung.
- Gegen
 - Sexismus und Patriarchat, Lesbophobie und Zwangsheterosexualität.
 - Rassismus und jede Form von Kolonialismus, gegen Behindertenfeindlichkeit, Altersfeindlichkeit und Schönheitsnormen, gegen Antisemitismus und Antiislamismus.
 - Kapitalismus & Imperialismus.

WAS HEISST SELBSTVERWALTUNG ALS POLITISCHE PRAXIS UND STRUKTUR IM FLMZ?

Plenum – Teilhabe – Entwicklungsprozess, (Selbst-)Veränderung und Miteinander-Lernen – Freiraum – Buchhaltung – Putzen – FZ-Grundsätze – Reparaturen und Instandhaltung – Transparenz und Sichtbarkeit der Tätigkeiten – Post – Lesben-Heteras – Essen – Verantwortung – Was bedeutet Vielfalt? – Verschiedene Positionen im FZ und Position des FZ nach außen – Unterschiedliche Gruppenstrukturen im FZ – Was braucht es an gegenseitiger Kritik? – Wie werden Unterschiede und Positionen eingebracht? – Welche übernehmen Verantwortung und warum? – Welche Hierarchien sehen welche? Und wie sind sie veränderbar?

DERZEITIGE GRUPPEN, VEREINE, TREFFEN IM FZ

Peregrina – Bildungs-, Beratungs- & Therapiezentrum für Immigrantinnen: www.peregrina.at

Verein zur Förderung feministischer Handwerkerinnen – Tel.: 01 / 408 44 43

Wen Do – Feministische Selbstverteidigung: www.wendo-wien.at

FZ-Bar – Kommunikationsraum des FZ: <http://fz-bar.wolfsmutter.com>

ARGE Dicke Weiber – <http://argedickeweiber.wordpress.com>

Ramba Samba – Frauentrommelgruppe: <http://rambasamba.at>

LFN – LesbenFrauenNachrichten

Diverse Aktionsgruppen, Bewegungsgruppen und Musikbands

KONTAKT:

FZ - Autonomes FrauenLesbenMädchenZentrum

Währinger Straße 59, Stiege 6, 1090 Wien

Tel/Fax: 01 / 408 50 57

Plenum: jeden 1. Donnerstag im Monat, 18:30

Für Frauen und Mädchen!

FRAUEN* SCHREIB.RAUM



Eine neue Homepage, die sich gerade noch im Aufbau befindet und unter:

WWW.FR-AUENSCHREIBRAUM.AT zu finden ist.

Auf dieser Seite finden sich bald alle durch den ÖH-Uni-Wien-Topf zur Förderung feministischer/queerer Nachwuchswissenschaftler*innen gefördert wurden, sowie zahlreiche weitere Texte.

Außerdem werden hier auch Schreibworkshops für *Frauen angeboten.

Das integrierte Forum lädt zur Diskussion zu Text und Texten.

✕FRAUENRAUM BERGGASSE 11

20

WER GESTALTET DEN RAUM?

Die Räume sind die der Basisgruppe Theater-, Film- u. Medienwissenschaft (bagru thewi) und so haben auch zuerst einige *Frauen aus der bagru thewi begonnen zum *Frauenraum einzuladen und ihn zu gestalten. Aber schon bei den ersten Treffen haben sich auch andere *Frauen mit eingebracht und das Programm mitgestaltet. Es ist also jeder Zeit möglich sich mit einzubringen und deine Ideen für einen *Frauenraum gemeinsam mit anderen zu verwirklichen.

WAS IST DER ✕FRAUENRAUM BERGGASSE 11?

Eigentlich sind es mehrere Räume, genauer eine ganze Wohnung, die die Woche über allen Studierenden als Konsumzwang-Freier-Raum, Lern- o. Wohnzimmer, Treffpunkt,... zur Verfügung steht und in der bagru thewi, bagru powi und bagru Doktorat ihre Büros und Plena haben.

Fast jeden Montag Abend wird diese Wohnung zum *Frauenraum, in dem alle *Frauen, unabhängig davon, ob sie studieren oder nicht, sich treffen, wissenschaftlich arbeiten, diskutieren, Filme schauen, Musik hören, spielen, kreativ sein, ... können und einen kleinen feministischen Freiraum in unserer patriarchalen Gesellschaft genießen können. Es ist immer auch möglich einfach hinzukommen und unabhängig vom Programm da zu sein, sich zu unterhalten, was zu trinken,... Essbare Kleinigkeiten und alkoholfreie Getränke sind eigentlich immer da. Alkoholische Getränke, weiteres Essen, Musik, passendes / spannendes Material können immer gerne mitgebracht werden!

WIE IST DIE EINLADUNGS-POLITIK?

Eingeladen sind alle Frauen, Lesben, Transgender-Personen und Intersex-Personen. Insbesondere sind auch alle Erstsemestrigen unter ihnen besonders eingeladen. Auch bei wissenschaftlichen Auseinandersetzungen wird darauf geachtet, dass alle mit diskutieren können.

WO FINDE ICH DAS AKTUELLE PROGRAMM?

Fast jeden Montag Abend gibt es ein besonderes Programm. Bis jetzt wurden lesbisch/feministische Filme geschaut, Poker gespielt, T-Shirts feministisch bedruckt, Glühwein getrunken, Texte zum Internationalen Frauentag und *Frauenräumen gelesen, feministische Märchen vorgelesen und selbst geschrieben,... Wenn du auch eine Idee hast dann bring sie einfach ein.

Das aktuelle Programm wird immer auf www.thewi.at und zeit.diebin.at angekündigt sowie über die Mailingliste femail geschickt!

SCHENKE AM DIENSTAG*

WE PROUDLY PRESENT „DIE SCHENKE“, DER KOSTNIXLADEN MIT CAFE:

21

Die Schenke versteht sich als „geldloses“ Projekt und versucht einen möglichst hierarchiefreien Raum, jenseits von kapitalistischem Konsumverhalten, aufrecht zu erhalten. Der Kostnixladen ist ein Versuch, die Normalität von Tausch (ein kapitalistisches Grundprinzip) zu hinterfragen.

Die Schenke lebt von all denen, die mitmachen/organisieren/kochen/Ladendienste übernehmen/Ideen haben/Kaffe trinken und schenken!

Am Dienstag* ist der Raum für Lesben, Trans*- & Intersex-Personen und Frauen* zugänglich (ebenfalls von 16h bis 20h). Wir möchten hier all diese dazu einladen, mit uns auf eine Reise zu gehen um gemeinsam einen sichereren Ort - einen safer space - zu schaffen, in dem möglichst wenige patriarchale Unterdrückungsmechanismen reproduziert werden. Dieser Tag soll die Möglichkeit bieten sich zu begegnen, zu vernetzen und zu diskutieren. Es können Workshops organisiert oder Vorträge gehalten werden. Wir freuen uns wenn du Gedichte vortragen oder ein Solokonzert mit Gitarre und Kochtopf geben möchtest, eine Performance aufführen magst, einfach einen Kuchen backen oder etwas kochen willst oder die partizipative Bibliothek für queer-feministische Zines (nicht-kommerzielle, selbstproduzierte Zeitschriften) durchstöberst - der Raum steht und lebt von unseren Ideen.

Wir sehen diesen Freiraum als eine „Halbinsel gegen den Strom“, auf der wir uns einengende gesellschaftliche Normen und heterosexistische Zuschreibungen, die wir auf uns selbst und auch auf andere anwenden, sowie sozial erlernte Verhaltensmuster mehr und mehr verlernen können. Es geht um einen Raum, in dem Platz sein soll Neues auszuprobieren. Und es ist der Versuch, trotz aller Widrigkeiten die uns tagtäglich viel Kraft kosten, eine gemeinsame politische Praxis zu entwickeln, in der wir unsere Handlungsspielräume erweitern können und uns gemeinsam gegen Einengungen wehren.

Der Schenke Dienstag* soll dazu einladen gemeinsam zu lernen unter anderem sexistische, rassistische, transphobe und homophobe Strukturen zu reflektieren und abzubauen.

*ERÖFFNUNG DES *FUQ-ECK IN DER SCHENKE*

Das FuQ-Eck versteht sich als eine partizipative Bibliothek, die queer-feministische Zines (nicht-kommerzielle, selbstproduzierte Zeitschriften) zur Verfügung stellt, sammelt, durch freies und selbstständiges Kopieren weitergibt und sich immer über neue Zines freut. Es soll um einen Austausch queer-feministischer Inhalte in ihrer inhaltlichen und medialen Vielfalt gehen und somit sind alle Besucher_innen dazu eingeladen sich selbst daran zu beteiligen, Zines zu lesen, zu kopieren, zu verbreiten oder auch zu produzieren. Eine kleine Auswahl an Büchern, die sich mit queer-feministischen Alltagspraxen und -politiken beschäftigen, sind ebenso vorhanden und werden je nach vorhandenen Ressourcen laufend ergänzt. *

*Zugänglich ist das FuQ-Eck zu denselben Öffnungszeiten wie die Schenke. *

Die Zines freuen sich darauf von dir bewundert, gelesen, kopiert, mitgenommen und gebracht zu werden.

KONTAKT:

Pfeilgasse 33, 1080 Wien

Di: 15-20h - FLIT*-Tag (geöffnet ausschließlich für Frauen*_Lesben_Inter_Trans)



Die Bikekitchen ist ein für alle zugänglicher Raum, der eine Werkstatt, eine Küche und ein Wohnzimmer beherbergt. Hier kann mensch Fahrräder reparieren und zerlegen, umbauen und daraus neues entstehen lassen. Wir haben gebrauchte Ersatzteile und auch Räder, die mit eigenem Aufwand fahrtauglich gemacht werden können.

In der BK gibt es keine Fixpreise, außer für neuwertige Ersatzteile, jedeR zahlt soviel sie/er kann und will. Wir verstehen uns als ein hierarchiefreies und offenes Kollektiv. Als Verein zur Förderung der urbanen Fahrradkultur in Wien wollen wir einen sehr niederschweligen, spannvollen, selbstbewussten und verantwortungsvollen Zugang zum Thema Fahrrad anbieten.

jeden 1.freitag im monat ist die werkstatt der bikekitchen nur für frauen, lesben und transgendermenschcn geöffnet. Komm vorbei!

bikekitchen wien: goldschlagstraße 8 im 15. bezirk
16-20 uhr <http://www.bikekitchen.net>



Die Bikekitchen ist ein für alle zugänglicher Raum, der eine Werkstatt, eine Küche und ein Wohnzimmer beherbergt. Hier kann mensch Fahrräder reparieren und zerlegen, umbauen und daraus neues entstehen lassen. Wir haben gebrauchte Ersatzteile und auch Räder, die mit eigenem Aufwand fahrtauglich gemacht werden können.

In der BK gibt es keine Fixpreise, außer für neuwertige Ersatzteile, jedeR zahlt soviel sie/er kann und will. Wir verstehen uns als ein hierarchiefreies und offenes Kollektiv. Als Verein zur Förderung der urbanen Fahrradkultur in Wien wollen wir einen sehr niederschweligen, spannvollen, selbstbewussten und verantwortungsvollen Zugang zum Thema Fahrrad anbieten.

jeden 1.freitag im monat ist die werkstatt der bikekitchen nur für frauen, lesben und transgendermenschcn geöffnet. Komm vorbei!

bikekitchen wien: goldschlagstraße 8 im 15. bezirk
16-20 uhr <http://www.bikekitchen.net>



Die Bikekitchen ist ein für alle zugänglicher Raum, der eine Werkstatt, eine Küche und ein Wohnzimmer beherbergt. Hier kann mensch Fahrräder reparieren und zerlegen, umbauen und daraus neues entstehen lassen. Wir haben gebrauchte Ersatzteile und auch Räder, die mit eigenem Aufwand fahrtauglich gemacht werden können.

In der BK gibt es keine Fixpreise, außer für neuwertige Ersatzteile, jedeR zahlt soviel sie/er kann und will. Wir verstehen uns als ein hierarchiefreies und offenes Kollektiv. Als Verein zur Förderung der urbanen Fahrradkultur in Wien wollen wir einen sehr niederschweligen, spannvollen, selbstbewussten und verantwortungsvollen Zugang zum Thema Fahrrad anbieten.

jeden 1.freitag im monat ist die werkstatt der bikekitchen nur für frauen, lesben und transgendermenschcn geöffnet. Komm vorbei!

bikekitchen wien: goldschlagstraße 8 im 15. bezirk
16-20 uhr <http://www.bikekitchen.net>



Die Bikekitchen ist ein für alle zugänglicher Raum, der eine Werkstatt, eine Küche und ein Wohnzimmer beherbergt. Hier kann mensch Fahrräder reparieren und zerlegen, umbauen und daraus neues entstehen lassen. Wir haben gebrauchte Ersatzteile und auch Räder, die mit eigenem Aufwand fahrtauglich gemacht werden können.

In der BK gibt es keine Fixpreise, außer für neuwertige Ersatzteile, jedeR zahlt soviel sie/er kann und will. Wir verstehen uns als ein hierarchiefreies und offenes Kollektiv. Als Verein zur Förderung der urbanen Fahrradkultur in Wien wollen wir einen sehr niederschweligen, spannvollen, selbstbewussten und verantwortungsvollen Zugang zum Thema Fahrrad anbieten.

jeden 1.freitag im monat ist die werkstatt der bikekitchen nur für frauen, lesben und transgendermenschcn geöffnet. Komm vorbei!

bikekitchen wien: goldschlagstraße 8 im 15. bezirk
16-20 uhr <http://www.bikekitchen.net>

RAUM SUCHT KREATIVE FRAUEN

Politisches, kreatives, wissenschaftliches Denken und Handeln ist erst möglich, wenn es dafür auch die Örtlichkeit dazu gibt. Der Uni Frauen Ort (UFO) ist eine Wohnung in der Berggasse, in der Nähe des Hauptgebäudes der Uni Wien, wo zwei Arbeitsräume mit unterschiedlichen Ressourcen und Flair gespannt auf neue Mitgestalterinnen und Initiativen warten. Der Raum soll für Studentinnen ein autonomer, gestaltbarer Raum sein um eigene Projekte umzusetzen und bietet dazu eine Infrastruktur und die Möglichkeit zur Vernetzung.

23

BEI INTERESSE

KONTAKT:

UFO - Uni Frauen Ort
Berggasse 5/24
1090 Wien
ufo@oeh.ac.at

Referat für feministische Politik
ÖH Bundesvertretung
Taubstummengasse 7-9, 4. Stock
1040 Wien
Tel: 0676/ 88 85 22 74
frauenreferat@oeh.ac.at



VrauWL

DIE VRAUWL IST DIE FRAUENGRUPPE DER VWL AUF DER UNI WIEN.

In einer männlich dominierten Studienrichtung entstand vor einigen Jahren unter mehreren VWL Studentinnen das Bedürfnis, sich mit anderen Studentinnen zu vernetzen. Es bestand der Wunsch, sich in einem Frauenraum zu ökonomischen, feministischen und „alltäglichen“ Themen auszutauschen. Ausgehend davon entwickelte sich ein vielfältiges Spektrum an Aktivitäten, für welches die VrauWL seit 2004 den Rahmen bildet. Die Gruppe bietet VWL Studentinnen und Absolventinnen die Möglichkeit, sich gegenseitig zu unterstützen und untereinander zu vernetzen.

Inzwischen umfasst das Netzwerk der VrauWL neben Studentinnen der Hauptuni und der WU auch Absolventinnen, Lehrende und Frauen, die schon lange als Ökonominen tätig sind.

Wenn du dich für die Aktivitäten der FrauWL interessierst, dich mit Ideen einbringen oder einfach nur andere Ökonominnen kennenlernen möchtest, komm zum nächsten Jour-Fixe oder schreib uns ein Email!

JOUR-FIXE

Um aktuelle Anliegen und Projekte zu besprechen treffen wir uns einmal im Monat. Neue Mitstreiterinnen sind jederzeit willkommen!

Unser Jour-Fixe findet normalerweise jeden 1. Dienstag im Monat um 19:00 Uhr statt. Im Frauencafé (Lange Gasse 11, 1080 Wien).

KONTAKT:

FrauWL@liab.at

www.univie.ac.at/strv-vwl/vrauwl/

BISHERIGE AKTIVITÄTEN DER FRAUWL

Im Rahmen der FrauWL haben wir theoretische Texte zu feministischer Ökonomie gelesen und diskutiert. Wir haben frauenspezifische Erstsemestrigentutorien veranstaltet. Aus unserer Initiative heraus wurde an unserem Institut zwei Semester lang eine Lehrveranstaltung zu feministischer Ökonomie angeboten. Wir haben an Demonstrationen gegen Gewalt an Frauen teilgenommen und uns aktionistisch gegen Sexismus in der Werbung betätigt.

Bei „Die FrauWL geht arbeiten“ (Dezember 08) wollten wir dem Mangel an weiblichen Vorbildern in unserem Fach entgegenwirken, indem wir VWL Studentinnen mit Absolventinnen zusammenführten. Ziel war es, die Studentinnen durch den Austausch mit Jungökonominnen zu motivieren und gezielt zu fördern.

Unsere bislang größte Veranstaltung war „FrauWL's next Role-Model“ (Mai 09). Die renommierten Volkswirtinnen Evelyne Blau (ÖGB), Elisabeth Hagen (wiiw), Margit Schratzenstaller (WiFO) und Julia Wörz (OeNB) berichteten über persönliche Karrierewege und ihre Erfahrungen in der Männerdomäne Ökonomie.

Im Jahr 2011 veranstalteten wir das FrauWL Lebenslauf-Coaching und organisierten außerdem einen Box-Workshop speziell für Frauen. Die Trainerin der Boxfabrik (1. Box- und Thaiboxverein für Frauen in Österreich) schaffte es uns richtig auszuempowern und bis zum letzten Schlag und Tritt zu motivieren. Ein weiteres Beispiel für den erfolgreichen Einzug von Frauen in einer ehemaligen Männerdomäne.

WEITERE VERANSTALTUNGEN SIND IN PLANUNG!



Die neue Broschüre der
ÖH Bundesvertretung zum
100. Internationalen Frauentag.

Jetzt kostenlos bestellen unter
<http://oeh.ac.at>.



an.schläge

DAS FEMINISTISCHE MONATSMAGAZIN

Ich will das
* Emma nicht
Klarsensprechen
Mädchen sollten ^{wird}
sich von Buben
verhalten

lies doch mal die ...

★ fiber

werkstoff für feminismus und partner

... die hat herzblood!

www.fibrig.net

www.myspace.com/fibrig



JENSEITS DES UNI-MASSEN-BETRIEBS: STICHWORT GESUCHT UND GEFUNDEN

FÜR FRAUEN, DIE DAS BESONDERE SUCHEN

28

Frau kann sich ins Gewühle werfen, in überfüllten Lesesälen nach einem Platz suchen, sich in unruhigen Lesetischen die Ohren zuhalten oder wochenlang auf ihr reserviertes Buch warten. Oder sie geht ins STICHWORT, feministische Bibliothek und Archiv seit 1983, und ein sehr spezieller Ort für Frauen: Hier erwarten sie eine ruhige Atmosphäre, ein schöner Leseraum, persönliche Beratung und auf Wunsch Hilfestellung bei der Datenbanksuche da und im Internet. STICHWORT ist ein Frauen-Denk- und Diskussionsraum, ein Treffpunkt für erklärte Feministinnen und alle, die es vielleicht noch werden wollen, ein angenehmes Studierzimmer und vor allem: eine gut sortierte Bibliothek zur Frauen- und Geschlechterforschung mit derzeit rund 13.000 Titeln. Sie sind online von zu Hause aus recherchierbar, meist sogar die einzelnen Artikel darin. Die Bibliothek macht die feministischen, frauenpolitischen Diskussionen seit Beginn der Neuen Frauenbewegung bis zur Gegenwart nachvollziehbar und zeigt die Vielfalt und oft auch Gegensätzlichkeit der Diskussionen, daneben bietet sie auch Literarisches. Die Bücher können hier gelesen und für eine, max. 2 Wochen entlehnt werden. Dadurch ist das Gewünschte zumeist auch im Haus. Darüber hinaus gibt es ein umfangreiches Archiv zur Neuen Frauenbewegung in Österreich, in dem geschmökert aber auch geforscht werden kann; Quellen aus dem Archiv können zudem für Ausstellungen und Publikationsillustrationen angefragt werden.



Beim wissenschaftlichen Arbeiten kann frau sich auch vom Feministischen Informationsdienst von STICHWORT unterstützen lassen: Eine Literaturrecherche – in STICHWORT-Beständen und/oder in internationalen frauenspezifischen Literaturdatenbanken -- und die Erstellung einer Bibliografie zu einem Genderforschungsthema kostet nicht die Welt und ist manchmal ein erster großer Schritt vorwärts oder einfach eine Arbeitserleichterung (15,-- pro Stunde plus event. Kopier- u. Portokosten).

Über das Veranstaltungsprogramm mit Vorträgen und Lesungen sowie über Aktuelles aus feministischem Dokumentationswesen und feministischer Wissenschaft informiert der halbjährliche kostenlose STICHWORT-Newsletter (gedruckte Zeitschrift, März und Oktober).

STICHWORT IN ZAHLEN

- 13.000 Bücher
- 550 Videos/DVD's mit Spielfilmen und Dokus
- 700 Titel im Zeitschriftenarchiv, davon ca. 60 aktuelle Zeitschriften
- 750 mit z.T. umfangreichem Quellenmaterial dokumentierte österr. Frauengruppen seit den 1970ern
- 1.300 Plakate aus der Frauen/Lesbenbewegung
- 15 Lfm. Presseauschnitte zu frauenspezifischen Themen
- sowie Transparente und Objekte, Audio- und Fotoarchiv

ADRESSE:

STICHWORT. Archiv der Frauen- und Lesbenbewegung
 Bibliothek . Dokumentation . Multimedia
 1040, Gusshausstraße 20/1A+B
 (6 Min. von U-Station Karlsplatz; Straßenbahn D)
 Tel.: 812 98 86, office@stichwort.or.at

ÖFFNUNGSZEITEN: Mo & Di 9—14 Uhr, Do 14—19 Uhr
 Women only – Transgenders willkommen

Kosten: 2,50 pro Besuch oder 7,-- für Halbjahreskarte
 Kopiermöglichkeit vorhanden

Für Entlehnungen gültigen Lichtbildausweis oder Bargeld als Einsatz mitbringen!
 Online-Bibliotheksrecherche und weitere Infos auf <www. stichwort.or.at>



Frauenhietz - Feministische Bildung, Kultur und Politik

Die Frauenhietz, feministische Bildung, Kultur und Politik, ist ein autonomes Bildungszentrum von und für Frauen. Gegründet im Jahr 1991 und verwurzelt in der Zweiten Frauenbewegung.

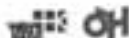
Wir stellen Rahmenbedingungen für kritische, nicht diskriminierende Frauenöffentlichkeiten zur Verfügung und organisieren Veranstaltungen zu jährlich wechselnden Themenschwerpunkten. Dabei haben wir den Anspruch, Bildungsarbeit mit intervenierendem Handeln zu verbinden.

AVISO: 3-tätige Herbsttagung zum Thema Frauen, Alter, Generationen mit Referentinnen und Workshopleiterinnen aus dem In- und Ausland.

Mehr zum / vom kreativen Umgang mit Lebensweis[heit]en von Frauen und konträren Entwürfen zum "Grauschleier" auf lebendige Wirklichkeiten von Frauen auf unserer Tagung von 21.10.-23.10.2011 in der Frauenhietz.

SAVE THE DATE!

Die Frauenhietz
wird u.a. unterstützt von:



für Frauen

Journaldienste:
mo, di und do
8.30 bis 12.30h

Frauenhietz -
Feministische Bildung,
Kultur und Politik

Letztes Weibchenstr. 41
1020 Wien, Austria
Tel/Fax +43-1-715 98 88
www.frauenhietz.at

Die Räumlichkeiten der
Frauenhietz sind rollstuhlgerecht.

Bücherbörse im NIG

Öffnungszeiten

(während des Semesters)

Mo 12 bis 19 Uhr

Di – Fr 11 bis 17 Uhr

NIG, 1., Universitätsstraße 7, Erdgeschoss

Telefon: 01/4277-19506

buecherboerse@oeh.univie.ac.at

www.univie.ac.at/buecherboerse



So funktioniert die Bücherbörse

Bei uns findest du über 10 000 Bücher und Skripten mit Schwerpunkt auf den geistes-, kultur, human- und sozialwissenschaftlichen Fächern. Bücher die du nicht mehr brauchst, kannst du bei uns auf Kommissionsbasis verkaufen.

Du kannst bis zu zehn Bücher pro Woche bei uns vorbeibringen. Ein Buch, das du in die Bücherbörse stellst, darf maximal den halben Neupreis kosten. Deine Bücher können ein Jahr in der BÜBö stehen, im letzten Monat wird der Verkaufspreis auf die Hälfte reduziert. Unverkaufte Bücher, die nach einem Jahr nicht abgeholt werden, gehen an die BÜBö – und wandern in die 50-Cent-Kiste.

ausgezeichnet mit dem Dr. Maria Schaumayer Preis

Marina Tomic

Gender Mainstreaming in der EU

Wirtschaftlicher Mehrwert oder soziale Gerechtigkeit?



Marina Tomic
Gender
Mainstreaming
in der EU
Wirtschaftlicher Mehrwert
oder soziale Gerechtigkeit?

Durch seine Implementierung in die Europäische Beschäftigungsstrategie bewegt sich Gender Mainstreaming an der Schnittstelle Soziales und Wirtschaft. Das Buch greift die Debatte um die zunehmende Verbindung von Human Ressource und Diversity Management auf und legt Risiken und Chancen der Ökonomisierung der Geschlechterfragen dar. Die Offenlegung der Schwachstellen eines auf den wirtschaftlichen Mehrwert ausgerichteten Gleichstellungsverständnisses dient als Vorlage zur Formulierung von künftigen Handlungsoptionen auf EU Ebene.

VS COLLEGE

ISBN 978-3-531-18358-9

FRAUENIN/TRANSFORMATION

BEITRÄGE ZUR FRAUENFRÜHLINGSUNIVERSITÄT GRAZ 2009,

HERAUSGEGEBEN VON HANNA ROHN, LISA SCHEER UND EVA MARIA ZENZ



33

Anschließend an die FrauenFrühlingsUni in Graz 2009 entstand eine Publikation, in welcher Mitwirkende Inhalte, Themen und Erkenntnisse der Veranstaltung noch einmal aufgreifen und Revue passieren lassen.

Die Vielfalt der Beiträge und Reflexionen spiegelt die Heterogenität ihrer Autorinnen sowie der heutigen Frauenbewegung wider. Sie thematisieren die Geschichte der Frauenbewegungen bis hin zu aktuellen Krisen des Geschlechterverhältnisses, die Kritik an Heteronormativität bis hin zur geschlechtergerechten Sprache, das Arbeitsrecht bis hin zur politischen Utopie, mediale Geschlechterbilder und die Frauenmusikbewegung - sowohl aus theoretischer wie auch aus praktischer Perspektive.

Neben der Beschäftigung mit aktuellen Fragen zum Geschlechterverhältnis in unserer Gesellschaft wird Einblick in die Organisation, die hinter einer Frauenuniversität steht, gegeben sowie in damit zusammenhängende Diskussionen, deren Erkenntnisse auch für andere feministische Veranstaltungen aufschlussreich sind.

Exemplare können über die Herausgeberinnen bezogen werden - Kontaktaufnahme via Email: ffu09@gmx.at

Alba_Daweser

DIE PHYSIK DES VERGNÜGENS



zaglossus

Delhi in den 1990ern,
ein Roman über drei
Liebesaffären und
umstrittene
Kastenprivilegien

Welche Relevanz hat
Quantenphysik im
Liebesleben? Wie
festgelegt sind Ge-
schlechterrollen? Ist im
Westen alles besser?

404 S.
ISBN 978-3-9502922-2-0



Silke_Graf

VERHANDLUNGEN VOM GESCHLECHT
NACH DER DEKONSTRUKTION

Ladyfest Wien 2004



zaglossus

Ladyfest Wien 2004, eine
sozialanthropologische
Studie zur Organisation
und Durchführung

Wie konnten und
können in der Praxis
feministischer Anspruch
und Kritiken queerer und
poststrukturalistischer
Theorien verhandelt
werden?

236 S. inkl. Bildmaterial
ISBN 978-3-9502922-1-3

Michelle_Tea

VALENCIA



zaglossus

San Francisco am Beginn
von Riot Grrrl und
queerem Punk, ein
autobiografischer Roman

Spoken Word Poetry,
exzessive Partys,
politischer Aktivismus
und die Suche nach der
Wahrheit in der Liebe im
queer-feministischen
Underground.

272 S.
ISBN 978-3-9502922-0-6

zaglossus

Verlag für queer-feministische
Literatur und Wissenschaft

- San Francisco,
- Delhi oder
- Wien?

Stadt zum Buch der Wahl
aussuchen und bis 31.10.2011
am Gewinnspiel für 5 x 1 Buch
teilnehmen. E-Mail mit Namen
und Adresse an:
info@zaglossus.eu

Infos, Programm und
Vorschau Herbst 2011 auf:

www.zaglossus.eu

AK BIBLIOTHEK WIEN FÜR SOZIALWISSENSCHAFTEN

- ➔ 450.000 Bücher
- ➔ 900 Zeitungen und Zeitschriften
- ➔ Zwei Wochen Gratis-Entlehnung
- ➔ Online-Katalog
- ➔ Leseräume mit Terrasse
- ➔ Kostenloser Internetzugang
- ➔ Zugang zu eBooks

AK Bibliothek Wien für Sozialwissenschaften

Prinz Eugen-Straße 20-22, 1040 Wien

Öffnungszeiten: Mo bis Fr von 10 – 19.30 Uhr

(Aushebezeiten von 12 – 18 Uhr)

Servicetelefon: (01) 501 65 -2352, E-Mail: bibliothek@akwien.at

wien.arbeiterkammer.at/bibliothek

 Finde uns auf
Facebook



WISSEN IST MACHT

STUDIE „POLITISCHE.BILDUNG.MIGRANTINNEN“

Die Studie wurde im Rahmen des esf-Ziel 2 Netzwerks „Lernzentren für Migrantinnen“ (2008-2011) der Migrantinnenorganisationen LEFÖ, Peregrina und OrientExpress erstellt.

POLITISCHE BILDUNG UND MIGRANTINNEN.

EINE STUDIE AUS DER PRAXIS VON LERNZENTREN FÜR MIGRANTINNEN.

Herausgegeben von LEFÖ - Beratung, Bildung und Begleitung für Migrantinnen, 2011

Autorin: Vlatka Frketic



Eine Rezension von Radostina Patulova:

Während Migration als perfekt inszeniertes Problem für jede Tiefe und Lage (Bildung, Arbeitsmarkt, Sicherheit, ...) nicht aus den Schlagzeilen kommt, fristet politische Bildung, meist vorschnell mit parteipolitischen Inhalten gleichgesetzt, ein Schattendasein. Beiden ist wiederum gemeinsam, dass sie unter einer Art simplifiziertem Generalverdacht stehen. Gemeinsam weitergedacht und kritisch hinterfragt könnten sie jedoch, wie die neu erschienene Studie über politische Bildung im Kontext von Migration von Vlatka Frketic erweist, einen Bogen spannen, der einigen abendlichen Krimilektüren Konkurrenz machen könnte: Wie eine Partitur bespielt die Studie verschiedene Register, beleuchtet Diskurse, erschließt Begrifflichkeiten ohne definitorisch zu werden, schwingt zwischen kritischen Theorien und unterschiedlichen kollektiven (Bildungs-)Praxen, eröffnet Zugänge, bringt diese zusammen und begleitet sie bis zu ihren Grenzen, Überlappungen oder Brüchen hin.

Aus einem immer konkret verankerten Tun heraus reflektiert die Studie konsequent und mit Humor auch die eigene Verstricktheit, ohne dabei an Handlungsfähigkeit zu verlieren und wagt sich neugierig an den unsicheren Bereich heran, wo Sprechen und Handeln in einander kippen (können).

Wer ernsthaftes Interesse hat, den umsichtig-komplex nachgezeichneten roten Faden solcher kritischen, feministischen und antirassistischen (Bildungs)Praxen bis in die eigenen Kontexte hin zu ziehen, muss bereit sein auf viele vorschnelle Antworten zu verzichten.

QUALITÄTSSTANDARDS EINER GEFAHRENANALYSE UND SICHEREN RÜCKKEHR UND REINTEGRATION VON BETROFFENEN DES MENSCHENHANDELS

Frauenhandel sowie Menschenhandel ist ein komplexes Verbrechen und eine schwere Frauen- bzw. Menschenrechtsverletzung. Die Qualitätsstandards verfolgen das Ziel einer Prävention vor einem erneuten Menschenhandel bzw. anderer Menschenrechtsverletzungen bei einer freiwilligen und sicheren Rückkehr ins Herkunftsland.

Herausgegeben von LEFÖ / Österreich 2011.



STUDIE „ENTSCHÄDIGUNG FÜR BETROFFENE DES MENSCHENHANDELS IN ÖSTERREICH“

Die Studie, die im Juni 2011 erschienen ist, bietet einen umfassenden Überblick über die Schadenersatzansprüche in den verschiedenen Gesetzen und stellt diese in Bezug zur realen Umsetzungspraxis in Österreich. Dabei zeigt sich, dass die Betroffenen von Frauenhandel mit vielen Hindernissen konfrontiert sind.

Autorinnen: Julia Planitzer/Evelyn Probst/Barbara Steiner/Barbara Unterlerchner, Österreich 2011.



VERANSTALTUNGEN

LV „GESUNDHEIT UND GENDER: FOKUS GESUNDHEITSBERUFE UND GESCHLECHTSSPEZIFISCHE ROLLENVERTEILUNG – IM WANDEL?“

38

LV-LEITERIN:

Univ.Lektorin Mag.^a Dr.ⁱⁿ Gerlinde Mauerer,
Institut für Soziologie der Universität Wien.

ORT:

Institut für Soziologie der Universität Wien
Rooseveltplatz 2a
1090 Wien

ANMELDEMODUS:

Elektronisches Anmeldesystem des Instituts für Soziologie, Voraussetzung: Inskription im Master Studiengang.

Interessierte Studierende der Gender Studies mit Vorkenntnissen können sich per Email an die Vortragende bzw. ans Service Center des Instituts wenden, ob Kapazitäten frei sind.

TERMINE (ANWESENHEITSPFLICHT! – 3-STÜNDIGE LV):

Fr. 14.10.2011, 10h-17h, Seminarraum/ SR 3, Institut für Soziologie, s.o.

Do, 20.10. 2011, 9:30h-15.30h, SR 2, Institut für Soziologie, s.o.

Fr, 11.11.2011, 9:30h-16:30h, SR 2, ebenda.

Fr, 25.11.2011, 9:30h-16.30h, SR 3, ebenda.

Do, 2.2.2012, 9:30h-16:30h, SR 2, ebenda.

ZUORDNUNG:

Master Studiengang Soziologie, Forschungsspezialisierung Gesundheit

INHALTLICHE KURZBESCHREIBUNG:

In der LV wird untersucht, inwieweit traditionelle geschlechtsspezifische Rollenzuschreibungen und -verteilungen bis heute auf die Wahl bestimmter Gesundheitsberufe wirken (Arzt/ Ärztin, Pflegepersonen, Therapeuten/-innen, GesundheitsmanagerInnen, -ökonomInnen u.a.m.). Insbesondere neue Studiengänge und -richtungen bieten die Möglichkeit, über traditionelle Rollenzuschreibungen hinaus neue berufliche (Selbst)Setzungen im Bereich der Gesundheitsberufe zu tätigen. Wie weitreichend ist der damit verbundene Wandel hinsichtlich einer Verankerung „neuer“ gesellschaftlich wirksamer Rollenbilder? – Dieser Frage wird in der LV auf Basis von Literatur zum Thema und Studien an Medizinischen Universitäten, in den Pflegewissenschaften sowie an Fachhochschulstudiengängen nachgegangen.

LITERATUR (AUSWAHL):

Abels, G, Kuhlmann, E., Lepperhoff, J., eds., (2009): Gesundheit als Politikfeld: Ergebnisse der Genderforschung, *Femina Politica*, Special Issue, 18 (1).

- Deutmeyer, Melanie/ Thiekötter, Andrea (Hg.): Herausforderungen, Trends und Potenziale im österreichischen Gesundheits- und Pflegemanagement. Facultas, Wien.
- Dies. (Hg.) (2007): Aktuelle Entwicklungen im österreichischen Gesundheits- und Pflegemanagement. Facultas, Wien.
- Frauen beraten Frauen (Hg.) (2010): In Anerkennung der Differenz. Feministische Beratung und Psychotherapie. Gießen 2010.
- Gildemeister, Regine/ Robert, Günter (2009): Die Macht der Verhältnisse. Professionelle Berufe und private Lebensformen, in: Löw, M. (Hg.): Geschlecht und Macht. Analysen zum Spannungsfeld von Arbeit, Bildung und Familie, Wiesbaden, 2009, S. 47-80.
- Hochleitner, Margarethe: Frau in der Medizin: Ärztinnen-Studie 2002: „Hier hat niemand auf Sie gewartet!“. Innsbruck 2003.
- Hurrelmann, Klaus, Kolip, Petra (Hrsg.) (2002): Geschlecht, Gesundheit und Krankheit. Männer und Frauen im Vergleich. 2. Aufl. Bern: Verlag Hans Huber.
- Kolip, Petra, Lademann, Julia (Hrsg.) (2010): Frauenblicke auf das Gesundheitssystem. Frauengerechte Gesundheitsversorgung zwischen Marketing und Ignoranz. Weinheim und München: Juventa-Verlag.
- Kuhlmann, Ellen (2008): Drivers and enablers of change in healthcare: how professions matter. *Journal of Management & Marketing in Healthcare*, 1 (3), pp. 243-251.
- Annandale, Ellen and Kuhlmann, Ellen (2010): Gender and healthcare: the future. In: Kuhlmann, E. and Annandale, E., eds. *The Palgrave Handbook of Gender and Healthcare*. Basingstoke: Palgrave, pp. 454-469.
- Kuhlmann, Ellen. and Larsen, C., (2009): Gesundheitsreformen und Beschäftigungssituation: Erklärungspotenziale gendersensibler quantitativer Daten. In: Aulenbacher, B. and Riegraf, B. (Hg.): *Erkenntnis und Methode: Geschlechterforschung in Zeiten des Umbruchs*. Wiesbaden: VS Verlag, S. 217-234.
- Larsen, C. and Kuhlmann, E., (2009): Gesundheitspolitik und Arbeitskräftemangel: internationale Debatten und Beschäftigungstrends im deutschen Gesundheitssektor. *Zeitschrift für Sozialreform*, 55 (4), S. 369-387.
- Mauerer, Gerlinde (Hg.) (2010): Frauengesundheit in Theorie und Praxis. Feministische Perspektiven in den Gesundheitswissenschaften. Bielefeld.
- Mixa, Elisabeth / Malleier, Elisabeth / Springer-Kremser, Marianne / Birkhan, Ingvild (Hg.): *Körper – Geschlecht – Geschichte. Historische und aktuelle Debatten in der Medizin*. Innsbruck 1996.
- Mixa, Elisabeth: *Zwischen den Sprossen: Aufstiegsbedingungen und Karrierebarrieren für Medizinerinnen im professionellen und universitären Feld*. Wien 2000.
- Wetterer, Angelika: *Arbeitsteilung und Geschlechterkonstruktion: „Gender at work“ in theoretischer und historischer Perspektive*. Konstanz 2002.

UNIVERSITY GOES PUBLIC

„FRAUENGESUNDHEIT IN THEORIE UND PRAXIS. FEMINISTISCHE PERSPEKTIVEN IN THEORIE UND PRAXIS“ VON GERLINDE MAUERER (HG.), EDITION FRAUENHETZ IN DER REIHE GENDER STUDIES, BIELEFELD: TRANSCRIPT VERLAG 2010.

40

Im Vortrag werden die Verbindungen zwischen Frauengesundheit und feministischen Theorien mit Blick auf sozialpolitische Fragestellungen in der Gesundheitsforschung diskutiert. In historischer Perspektive werden hierbei sowohl Entwicklungen einer „Objektivierung des Frauenkörpers“ als auch die Entstehung von Frauen(gesundheits)projekten in Wien miteinbezogen.

ÖFFENTLICHER VORTRAG UND BUCHVORSTELLUNG IM RAHMEN DER VERANSTALTUNGSREIHE „UNIVERSITY GOES PUBLIC“

ZEIT: Donnerstag, 17.11.2011, 19.00-20.30, Volkshochschule Wiener Urania € 5,00

ORT: Urania, Uraniastraße 1, 1010 Wien.

ZUM INHALT: Im Vortrag werden plakative Beispiele aus dem Alltag, die gesundheitlich relevant sind, beschrieben und beleuchtet, angereichert mit gesundheitswissenschaftlichen Erkenntnissen aus der Frauengesundheitsforschung, Gender Medizin, Gesundheits- und Medizinsoziologie sowie Public Health.

Im Vergleich zu – reduzierten – Sichtweisen auf Gesundheit als ›individuell‹ gestalt- und beeinflussbares persönliches Gut wird die gesundheits- und sozialpolitische Dimension sex- und genderspezifischer Fragestellungen betont, unter Einbeziehung Feministischer Theorien.

WARUM? ZUM HINTERGRUND:

Aktuelle Debatten zu Gender Medizin und Frauen-/Männergesundheitsforschung konzentrieren sich nach wie vor auf die Debatte ›sex und/versus gender‹. Wichtige Impulse aus der Feministischen Theoriebildung bleiben hierbei oftmals im Hintergrund. Dieser thematischen Nachreihung will das Buch entgegenwirken und die Bedeutung der Inhalte für die gesundheitspolitische und -soziologische Debatte hervorheben sowie zur weiteren Diskussion beitragen.

Auszug aus einer Rezension des Buches von Bettina Zehetner auf der Homepage von „Frauen beraten Frauen“: „Dieses Werk ist mit seiner ausführlichen Literaturliste sowohl für EinsteigerInnen als auch zur vertiefenden Diskussion sehr empfehlenswert!

Die von den Autorinnen eingeflochtenen persönlichen Erfahrungen und Auseinandersetzungen mit dem so viele Lebensbereiche berührenden Themenkomplex Gesundheit und Geschlecht machen dieses Werk sehr gut lesbar – bin hin zum tatsächlichen Vergnügen am Lesen!

(...) Sara Ahmed führt in ihrem Text „Spassverderberinnen: Feminismus und die Geschichte des Glücklichs“ die häufig an unterdrückte Menschen gestellte Anforderung, lächeln und fröhlich sein zu sollen, anhand feministisch-kritischer Störungen fröhlicher Tischgesellschaften aus: „Das anwesende feministische Subjekt verdirbt den anderen also die Stimmung, und zwar nicht nur deshalb, weil sie über unerfreuliche Themen wir Sexismus spricht, sondern auch, weil sie enthüllt, wie das Gefühl des Glücklichs aufrechterhalten wird, nämlich durch die Auslöschung aller Anzeichen von Unstimmigkeiten.“

(...) Feministinnen sind vielleicht die Fremden in der Tischgesellschaft des Glücks.“ (S. 68) und erinnert an das von Shulamith Firestone 1970 vorgeschlagene „Lächel-Embargo“ als den Mainstream höchst irritierende und wirksame Streikmethode zur Befreiung von Frauen aus unzumutbaren Verhältnissen. „Es kann Spass machen, den anderen den Spass zu verderben.“ (S. 80)

Anstatt die „Kröte“ traditionell angebotener weiblicher Biografiemodelle und Lebensweisen zu „schlucken“, stellt das Buch kritische Theoriebildung in Verbindung mit lebenspraktischen Strategien (u.a. von Frauenprojekten in historischer und aktueller Perspektive) vor. Dies bietet die Grundlage dafür, „Freiheit von ...“ zur „Freiheit für ...“, zur Handlungsfreiheit und zum (auch geschlechtsspezifisch aufgelockerten) Spielraum werden zu lassen. Starre Biografiemodelle und geschlechtlich normierte Rollenvorgaben stehen in conclusio nicht nur in Frage, sondern werden in ihrer gesundheitsschädlichen Wirkung sowie als individuelle und kollektive Lebensbeeinträchtigung analysiert.

41

FACHKONFERENZ ZUM THEMA „SEXUALISIERTE GEWALT“

Auf Initiative von Frauenstadträtin Sandra Frauenberger veranstaltet der 24-Stunden Frauennotruf der Stadt Wien in Kooperation mit dem Verein Wiener Frauenhäuser vom 3.-4. November 2011 eine Fachkonferenz zum Thema „Sexualisierte Gewalt“ (Arbeitstitel) im Austria Center Wien. Genauere Informationen erhalten Sie unter der Telefonnummer 4000-83542 bzw. der E-Mail Adresse barbara.heitzer@wien.gv.at, unter dieser E-Mail Adresse nehmen wir auch schon Anmeldungen entgegen.

FRAUENSOMMERUNIVERSITÄT 2011

Frauenuniversitäten haben eine lange Tradition. Sie wurden geschaffen, um weibliche Freiräume an den von Männern dominierten Universitäten zu etablieren. Seit 2007 finden die Frauenuniversitäten in Österreich wieder statt.

42

VON 23–24 SEPTEMBER 2011 gibt es IN LINZ eine Frauensommeruniversität, die sich an Frauen und Transfrauen jeden Alters, jeder Bildung, jeder sozialen und geografischen Herkunft und jeder sexuellen Orientierung richtet. Unabhängig von gesellschaftlichen Zuschreibungen sind Frauen und Transfrauen mit und ohne Arbeit, mit und ohne Betreuungspflichten, mit und ohne Behinderung, die zu einer Verbesserung des politischen, kulturellen und sozialen Lebens von Frauen beitragen wollen, herzlich dazu eingeladen.

Die Frauensommeruniversität soll ein Freiraum für alle interessierten Frauen und Transfrauen sein, in dem jenseits der alltäglichen Mühen diskutiert, Erfahrungen ausgetauscht, Vernetzung und Bildung ermöglicht wird. Gesellschafts- und frauenpolitische Forderungen können nur gemeinsam gefunden werden, wenn verschiedenen Wirklichkeiten, Erfahrungen und Anliegen Freiraum geboten wird. Im Rahmen der Frauenuniversität soll eine kritische Auseinandersetzung mit bestehenden Herrschaftsstrukturen stattfinden.

Der Freiraum bietet nicht nur Raum für Diskussion und Engagement, sondern auch Platz fürs Feiern und Tanzen!

DIE FRAUENUNI LEBT VON DEN FRAUEN, DIE SIE MIT LEBEN FÜLLEN!!

NÄHERE INFOS, DAS VOLLSTÄNDIGE PROGRAMM UND ANMELDUNG UNTER:
www.frauenuni.net



networkmeeting2011

queer?
radikal?
feministisch?

QueerFem

(<http://queerfem2011.blogspot.eu>)



workshops/workshops
discussions/diskussionen
performances/performances
input/input
cinema/kino
etc./etc.



St. Pölten – LAMES Gelände (<http://blog.lames.at>)

19.09-25.09

queer?
radical?
feminist?

vernetzungstage2011



Queer-feministische Filme sind in der Wiener Film- und Kinolandschaft unterrepräsentiert. Deshalb haben wir im Juni 2009 den Film- und Diskussionsabend FRAME_in. doc_ment_in genderf*ck_in ins Leben gerufen, um durch gemeinsames Filmschauen und Diskutieren neue Perspektiven auf Sexualität und gesellschaftliche Normen zu entdecken. Der Begriff genderf*ck_in verweist dabei auf den Slogan „Fuck Your Gender“ der heterogenen Queer-Szene, wo Geschlecht, Körper und Sexualität als flexible und sich ständig ändernde Kategorien verstanden werden. Konzepte wie Heteronormativität und Zweigeschlechtlichkeit werden hinterfragt und alternative Geschlechts-, Körper- und Sexualitätsdiskurse aufgezeigt.

FRAME_in zeigt jeden dritten Mittwoch im Monat einen gender-/queer-thematischen Dokumentarfilm im Schikaneder. Spezielles Augenmerk liegt dabei auf Low-Budget Produktionen bzw. Filmen, die in österreichischen Kinos sonst nicht zu sehen wären. Zu sehen gab es bei FRAME_in bis jetzt viel - das Spektrum der Filme reichte von der politischen queer-Bewegung in Europa, queer-Aktivismus in Tel Aviv, Bisexualität in den USA bis hin zu lesbischem Leben im Wien der 1950er/60er und diversen feministischen Filmen. Moderierte Podiumsdiskussionen im Anschluss an das Screening bieten die Gelegenheit zu Meinungsaustausch und Reflexionen zu Geschlechts-, Sexualitäts- und Körperdiskursen abseits des male-/mainstreams. Dazu werden nach Möglichkeit die Regisseur_innen des Films eingeladen sowie Expert_innen des jeweiligen Themengebietes.

Um einen niedrigschwelligen und vertiefenden Zugang zu queer-feministischen Themen, auch außerhalb des universitären Umfelds, gewährleisten zu können ist der Kinobesuch im Rahmen von FRAME_in bei freiem Eintritt bzw. auf Basis von freiwilligen Spenden möglich.

Am 19. Oktober 2011 startet FRAME_in frisch aus der Sommerpause.

INFOS UNTER

<http://www.framein.wordpress.com>

... und auf facebook

KONTAKT: frame_in@gmx.at

ORT: Schikaneder, Margaretenstraße 24, 1040 Wien

das que[e]r

45

<http://raw.at/queer>

[@dasqueer](https://twitter.com/identi.ca)



jeden Mittwoch

18:30 - 24:00

Veranstaltungsbeginn

20:00

Wipplingerstr. 23

1010 Wien

Diskussionen

Filme

Vorträge

Vernetzung

Austausch

Lesungen

und mehr



BOXFABRIK



Die Boxfabrik ist der erste Box- u. Thaiboxverein für Frauen in Österreich. Da es in Boxstudios od. Kampfsportschulen oft nicht das richtige Trainingsambiente für Frauen gibt, bietet die Boxfabrik jeden Montag, Dienstag, Donnerstag professionelles Training an. Diese zwei Vollkontaktsportarten sind nicht nur physisch herausfordernd, sondern durch die Abfolge komplexer Schlagkombinationen wird auch eine flexible geistige Herausforderung garantiert. Die 90 Minuten Trainingseinheiten finden fortlaufend statt, sodass jederzeit ein Einstieg möglich ist. Bei Interesse komme doch einfach zu einem gratis Schnuppertraining vorbei !

www.boxfabrik.at/ office@boxfabrik.at Spengergasse 52 1050 Wien/ Tel: 0664/88540131

QUEER/FEMINISTISCHER FREIER RADIO GRUNDKURS

ORANGE 94.0 – das Freie Radio in Wien – bietet allen, die selbst Radio machen wollen, einen Grundkurs mit Fokus auf queer/feministische Radioarbeit. Ziel ist nicht nur die Aufbereitung queer/feministischer Inhalte für das Freie Radio, sondern auch eine Auslotung neuer Ansätze und Möglichkeiten der Gestaltung. Im Freien Radio reproduzieren wir nicht althergebrachte Hörgewohnheiten. Es gilt eigene Ansätze und Möglichkeiten rund um die Themen mobile Aufnahmetechnik, Gesprächsführung und Interview zu finden.

47

Die Kursteilnehmer_innen erarbeiten mit queer/feministischen Radio-Expert_innen eigene Umsetzungskonzepte anhand praktischer Übungen. In vier thematischen Blöcken – Einstieg, akustisches Gestalten, Recht und Live-Radio – werden Kenntnisse rund ums Radiomachen gemeinsam erlernt.

Wir laden vor allem queer/feministische Radio-Newcomer_innen zu diesem Kurs ein.

TERMINE:

Sa, 15. Oktober 10-18 Uhr (Einstiegstag)

Mi, 19. Oktober 17-21 Uhr (akustisches Gestalten)

Fr, 21. Oktober 16-20 Uhr (Recht)

Mo, 24. Oktober 17-21 Uhr (Live-Radio)

KURSBEITRAG

Euro 64 / Euro 34 für FreierRadioBeitrag-Zahler_innen / Euro 0 für Erwerbslose

ANMELDUNG BIS 7. OKTOBER

<http://o94.at/workshops> oder telefonisch 01/319 09 99

ORT

ORANGE 94.0, Klosterneuburger Straße 1, 1200 Wien

INFOS

<http://o94.at/workshops>

<http://o94.at/freirradiobeitrag>



ORANGE94.0

IHR RECHT
AUF RADIO

FRAUEN*PROJEKTE IM WINTERSEMESTER 2011/2012

WICHTIGE INFO VORAB:

Die Frauen*projekte sind gerade dabei sich eine neue Homepage aufzubauen – deren Adresse wird bald überall angekündigt werden. Bis dahin sind wir unter frauenprojekte@oeh.univie.ac.at zu erreichen.

48

WISSENSCHAFTLICHE SCHREIBWERKSTÄTTEN FÜR FRAUEN* UND DIPLOMAND_INNENCOACHING.

...organisiert von den Nachfolge-Fakultätsvertretungen von GEWI und H.u.S. und deren Studienvertretungen, sowie der Fakultätsvertretung für Informatik der Universität Wien

WER, WIE, WAS, WARUM UND ÜBERHAUPT ...

Die Frauenprojekte gibt es einerseits um der (sozialen) Selektion an und durch Universitäten entgegenzuwirken – von der nach wie vor überwiegend Frauen und Menschen mit nicht-österreichischer Staatsbürger_innenschaft betroffen sind. Andererseits sollen Student_innen beim Abschluss ihres Studiums und dem Überwinden der damit verbundenen Hürde des wissenschaftlichen Arbeitens unterstützt werden. Aus diesem Grund haben die (ehemaligen) Fakultätsvertretungen der Human- und Sozialwissenschaften (H.u.S.) und der Geistes- und Kulturwissenschaften (GEWI) der Uni Wien vor mittlerweile über 10 Jahren ein Projekt ins Leben gerufen, das dazu unabhängig von den Launen von Politik, Ministerium und der (meist männlichen) Unileitung beitragen will. Es entstanden dadurch die wissenschaftlichen Schreibwerkstätten für Frauen* und das Diplomand_innencoaching, die derzeit von mehreren Fakultätsvertretungen und Studienvertretungen der Uni Wien finanziert werden. Die Projekte sollen Student_innen ermöglichen, gemeinsam mit Trainer_innen und anderen Frauen*, die ähnliche Erfahrungen machen, einen Umgang mit Wissenschaft zu finden. Dies soll – auch für die Zukunft – die Position von Frauen* in einem männer*dominierten Wissenschaftsbetrieb fördern und stärken.

WIR LASSEN UNS NICHT UNTERKRIEGEN – NIEMALS!

Auch wenn es vielen Menschen am Herzen liegt die emanzipatorischen Frauen*projekte zu unterstützen und am Leben zu erhalten, darf nicht vergessen werden, dass es nicht allein Aufgabe der Studierenden selbst sein darf, Förderprojekte für Frauen* und anders benachteiligte Menschen an Universitäten zu initiieren! Eigenfinanzierte Projekte gehen wieder zu Lasten der Studierenden, während die Verantwortlichen sich ihrer Verantwortung entziehen!

FRAUEN*PROJEKTE – WAS SOLL DENN DAS STERNCHEN UND DER _ ?

Über lange Zeit war die Teilnahme an den Projekten vor allem für Frauen* im Sinne eines Frauen*begriffs gedacht, der an ein vermeintliches „biologisches Geschlecht“ anknüpft – also: women-born women [<http://en.wikipedia.org/wiki/Womyn-born-womyn>]. Das soll nun nicht mehr so sein. Die Frauen*projekte wenden sich an Frauen, Inter- und Transgenderpersonen.

ANMELDUNG PER E-MAIL an frauenprojekte@oeh.univie.ac.at mit eurem Namen, an welcher Schreibwerkstatt oder Coachinggruppe ihr teilnehmen wollt und folgenden Daten: Studium, Matrikelnummer,

Telefonnummer (letzteres nur für Notfälle, wird nicht weitergegeben), E-Mail-Adresse. Den genauen Ort (sowie etwaige Uhrzeitänderungen) von der Schreibwerkstatt/dem Coaching erfährt ihr in dem Bestätigungsmail nach der Anmeldung.

WISSENSCHAFTLICHE SCHREIBWERKSTÄTTEN FÜR FRAUEN*

Organisator_innen: frauenprojekte@oeh.univie.ac.at

Leitung: Gudrun Perko

INHALTE DER WISSENSCHAFTLICHEN SCHREIBWERKSTÄTTEN:

In jeder wissenschaftlichen Schreibwerkstatt wird zunächst eine Einführung in wissenschaftliches Konzipieren (Teilphasen, Strukturierung, Zeitplanung, Zielsetzung...) und Schreiben (Methoden, Zitation, Intertextualität, Stilistisches, wissenschaftliche Argumentation und Kohärenz ...) gegeben. Danach werden je nach Interessen und Problemstellungen der Teilnehmer_innen Schwerpunkte gesetzt, die anhand konkreter Übungen an eigenen Themen durchgeführt und mit speziellen Methoden des Wissenschaftscoachings besprochen werden.

Es gibt drei Schreibwerkstattstermine (für je max. 12 Frauen*) pro Semester, die nicht aufbauend sind. Wenn ihr euch anmeldet, dann sucht euch also einen 2-tägigen Termin aus und schreibt uns ein E-Mail.

ACHTUNG: bitte überlegt ob ihr auch wirklich Zeit habt, bevor ihr euch anmeldet und meldet euch rechtzeitig wieder ab, wenn ihr doch nicht könnt! Nur so haben wir die Möglichkeit so vielen Frauen* wie möglich einen Platz in den Frauen*projekten anzubieten!

TERMINE IM WINTERSEMESTER 2011/2012:

* Schreibwerkstatt 1

Samstag, 26. November und Sonntag 27. November 2011

11:00 – 17:00

* Schreibwerkstatt 2

Samstag, 14. Jänner und Sonntag 15. Jänner 2012

11:00 – 17:00

* Schreibwerkstatt 3

Samstag, 25. und Sonntag 26. Februar 2012

11:00 – 17:00

KOSTEN?

15€ Selbstbehalt, der zur Schreibwerkstatt mitzubringen ist. Solltest du finanzielle Probleme haben und den Selbstbehalt aus diesem Grund schwer aufbringen können, gib uns einfach vorab Bescheid!

DIPLOMAND_INNENCOACHING FÜR FRAUEN*

DAS DIPLOMAND_INNENCOACHING HAT ALS ARBEITSBEZOGENE BEGLEITUNG DIE ZIELE:

* Wahrnehmungsblockaden zu lösen

* Selbstorganisationsprozesse zu unterstützen

* eine fakultätenübergreifende Vernetzung unter angehenden Akademiker_innen zu ermöglichen

* die Bewusstwerdung und Weiterentwicklung eigener Wünsche, Strategien und Ressourcen zur Erreichung des Studienabschlusses zu fördern.

50

Im Wintersemester 2011/2012 wird erstmals ein gemeinsamer 2-tägiger Start-Up Workshop für alle Teilnehmer_innen (max. 32) des Diplomand_innencoachings angeboten. Nach diesen zwei verpflichtenden Coachingterminen folgt eine Einteilung in Kleingruppen – je nach Interesse, Coachingbedarf sowie terminlicher Verfügbarkeit – für vier weitere Coachingtermine, die über das Semester verteilt stattfinden. Zwischen diesen Terminen sind von den Teilnehmer_innen frei zu vereinbarende Peergruppen-Treffen vorgesehen. Wenn du dich für das Coaching anmelden möchtest, solltest du folglich bereit sein, Zeit in die Diplomarbeit zu investieren sowie fix an beiden Terminen des Start-Up Workshops teilzunehmen und dir im Laufe des Semesters unter der Woche an einem Nachmittag oder Vormittag für die vier weiteren Coachingtermine Zeit zu nehmen.

START-UP WORKSHOP IM WINTERSEMESTER 2011:

Montag, 17.10.2011 14 – 19 Uhr

und

Freitag, 21.10.2011 10 – 14 Uhr

KOSTEN: 20€ Selbstbehalt, der zum ersten Coachingtermin mitzubringen ist. Solltest du finanzielle Probleme haben und den Selbstbehalt aus diesem Grund schwer aufbringen können, sag einfach beim ersten Coachingtermin Bescheid.

ACHTUNG, bitte überlegt, bevor ihr euch anmeldet: Wenn ihr am Diplomand_innencoaching teilnehmen wollt, solltet ihr tatsächlich (schon) bereit sein (arbeits-/ prüfungs-/ einstellungsmässig) ZEIT in die Diplomarbeit zu investieren. Wenn ihr ganz am Start seid und vorfühlen oder erst einmal schauen wollt, wie es so sein könnte beim Schreiben, dann ist es empfehlenswert, das Coaching noch nicht zu besuchen!

ANMELDUNG PER E-MAIL an frauenprojekte@oeh.univie.ac.at mit eurem Namen, an welcher Coachinggruppe ihr teilnehmen wollt und folgenden Daten: Studium, Matrikelnummer, Telefonnummer (nur für für Notfälle, wird nicht weitergegeben), E-mail-Adresse.

Northern Shaolin KungFu für Frauen

51

jeden Di und Do
von 18 bis 20 Uhr
ab 20. Sep. 2011



Dienstag, 18 bis 20 Uhr
16., Gaullacherg. 49
U6 Josefstädterstr./Linie 2

Donnerstag, 18 bis 20 Uhr
15., Kröllg. 26
U3 Johnstraße

Kung Fu

- + große fließende Bewegungen, Sprünge und Tritte, zusammengefasst zu Bewegungsabläufen, zu Formen.
- + Training im Umgang mit Waffen
Tritte, Blocks und Angriffsbewegungen mit und ohne Waffe (Fächer, Säbel, Schwert, Langstock,...)
- + Konzentration, Koordination + unterstützt die Gesundheit
- + Dehnungs-, Entspannungs- und Kraftübungen
- + Stand-, Gleichgewichts- und Koordinationsübungen

Alleine und gemeinsam mit anderen.
Das Erlernen der Formen braucht Lust und Zeit und Spaß.



Kontakt-Adresse: FrauenKungFu@hotmail.com

GLOBALE DIALOGE

ENTWICKLUNGSPOLITIK MIT DER „GENDER-BRILLE“ BETRACHTET

52

„Globale Dialoge“ ist eine entwicklungspolitische und interkulturelle Sendereihe, die jeden Dienstag auf Orange 94.0, dem Freien Radio in Wien zu hören ist. Gestaltet wird sie seit 2005 von der Frauenredaktionsgruppe „Women on Air“. Als Radiomacherinnen stehen wir der Mainstream Berichterstattung über interkulturelle und entwicklungspolitische Themen kritisch gegenüber, in der Frauen kaum und wenn überhaupt als Opfer zu Wort kommen, Männer jedoch überwiegend als Experten und Radiomacher auftreten. Durch unsere Radioarbeit stellen wir diese Rollen- und Kompetenzaufteilung in Frage. Wir bringen Frauen als Expertinnen und Betroffene von sozialen, politischen und wirtschaftlichen Missständen vors Mikro, aber eben nicht nur. Armut ist überwiegend „weiblich“, das ist unumstritten. In unseren Beiträgen wollen wir aber auch den kulturellen, gesellschaftlichen und politischen Beitrag von Frauen für eine ethisch-politisch gerechte Gesellschaft aufzeigen. In Form von Interviews, Veranstaltungsberichten und Reportagen stellen wir die Arbeit von NGO-Mitarbeiterinnen, entwicklungspolitischen Expertinnen, Künstlerinnen und Aktivistinnen aus aller Welt vor. Der thematische Schwerpunkt der Sendereihe „Globale Dialoge“ liegt 2011 auf den Arbeitsrechten von Frauen, 2012 wird es u.a. um die Zusammenhänge zwischen Ernährungssouveränität, Klimawandel und Frauenrechten gehen. Wer Interesse an Entwicklungspolitik, Feminismus und Freiem Radio hat, kann sich gerne bei uns melden. Wir sind eine offene Redaktionsgruppe, die sich ein Mal im Monat trifft und sich über neue interessierte und engagierte Redaktionsmitglieder freut! Kontakt: womenonair@o94.at

Wer jetzt neugierig geworden ist, hier noch einige Informationen zu der Sendereihe „Globale Dialoge“:

Zu hören sind: „GLOBALE DIALOGE“ JEDEN DIENSTAG VON 13.00 BIS 14.00 UHR AUF ORANGE 94.0 oder im Kabel auf 92.7 (auch per Live-Stream: <http://o94.at/live/>).

Zum Nachhören: wir archivieren alle Sendungen in unserem Weblog: <http://noso.at>

Ein jährliches „Best of“ unserer Beitragsgestaltung findet ihr hier: <http://globale-dialoge.o94.at/>

Wir freuen uns, wenn ihr mal Zeit und Lust aufs Einschalten und Zuhören findet (und Vorbeikommen)! Aleksandra Kolodziejczyk für die Redaktionsgruppe „Women on Air“



CAFÉ ROSA

Vom normalen Cafebetrieb, inhaltlichen und kulturellen Veranstaltungen bis hin zur Chill-out und-Lern-Area soll hier die Möglichkeit eines emanzipatorischen Lokals für die Studierenden geboten werden - ganz ohne Konsumzwang.

Das Studibeisl „Cafe Rosa“ soll ein Ort sein, wo Vernetzung und Diskussion, Mitgestaltung und Basisdemokratie, Ökologie und Nachhaltigkeit mit sozialen Kriterien verbunden werden.

„Cafe Rosa“ ist ein Ort zum Lernen und Plaudern, mit billigen Preisen für Getränke und Speisen – die trotzdem ökologisch und damit auch für Studierende leistbar sind.

DARÜBER HINAUS IST DAS ROSA ZUM MITGESTALTEN:

Du möchtest mitmachen? Möchtest Veranstaltungen, Lesungen, Ausstellungen oder ähnliches im Beisl organisieren? Dann schreib uns einfach eine Email an info@cafe-rosa.at oder komm zum wöchentlichen Plenum

WEITER INFOS, TERMINE UND NEWS FINDEST DU AUF

www.cafe-rosa.at



ROSA ANTIFA WIEN (RAW)

54

Wir sind eine Gruppe kritischer Menschen, die sich zusammengefunden hat, weil wir einfach keinen Bock auf die HERRschenden Zustände haben. Wir setzen uns mit verschiedenen Themen auseinander, sei es Rassismus, Queer-Feminismus, Homophobie, Antifa (immer noch), aber auch alternative Lebens- und Beziehungsmodelle, Überwachung, Lookism, Verbots- und Verdrängungspolitik uvm. Unsere Schwerpunkte wechseln regelmäßig, dabei versuchen wir auch die Verflechtungen verschiedener Unterdrückungsmechanismen herauszuarbeiten.

Uns ist wichtig die Kontinuitäten und gesellschaftlichen Zusammenhänge aufzuzeigen. Antifaschismus ist eine Selbstverständlichkeit, aber wenn darüber hinaus nicht der alltägliche (Hetero)Sexismus, die Homo- und Transphobie angegriffen wird, der in den Köpfen tief verankerte Rassismus und Antisemitismus bekämpft und die Mainstreamgesellschaft mit ihrer Verwertungslogik, den „Wir-müssen-sparen“-Fantasien, ihren Kontrollbestrebungen einfach stillschweigend akzeptiert wird - was ist dann die Perspektive? Dabei wollen wir kein besseres Österreich - wir wollen gar kein Österreich! Wir lehnen Nationen und Staaten und ihre Institutionen ab.

Da wir natürlich nicht außerhalb jener Gesellschaft stehen, die wir kritisieren, sehen wir es auch als notwendig an, unsere eigenen Verhaltensweisen immer wieder zu hinterfragen und Erkenntnisse in die Praxis einfließen zu lassen: Wie viel Wert legen wir auf Aussehen und Kleidung? Wie gestalten wir Demos? Oder auch: Wem trauen wir Wissen zu und wem nicht - gerade Informationen sind immer wieder Ursache für Hierarchien.

Gemeinsam überlegen wir, was wir dem Ganzen entgegensetzen können und wollen, machen Demos, organisieren Veranstaltungen, schreiben Texte, produzieren Sticker, diskutieren, uvm.

Wer sich einbringen mag ist herzlich willkommen!

SO ERREICHST DU UNS:

raw@raw.at /

<http://raw.at>

WIR WOLLEN EINE WELT OHNE GRENZEN AUF DEN LANDKARTEN
UND OHNE GRENZEN IM KOPF!
FÜR FREIES LEBEN UND ANARCHIE!

MUSEUM FÜR VERHÜTUNG UND SCHWANGERSCHAFTS- ABBRUCH (MUVS)

55

Das Museum für Verhütung und Schwangerschaftsabbruch (MUVS) wurde im März 2007 eröffnet. Es wird aus Privatmitteln, Spenden und Eintrittsgeldern finanziert – bisher ohne jede Förderung durch den österreichischen Staat oder durch die Stadt Wien.

Durchschnittlich 15 Schwangerschaften pro Frauenleben sind ‚natürlich‘, ‚naturgewollt‘. Daraus folgen rund zehn Geburten, je nach Gesundheitszustand, Wohn- und Hygieneverhältnissen, Zugang zu sauberem Trinkwasser und energiereicherer Nahrung etc. Von den etwa 10 Geburten haben früher rund sieben Kinder überlebt. Das ist den meisten Menschen aus wirtschaftlichen, sozialen oder anderen Gründen aber zu viel, früher wie heute. Die Beschränkung der Kinderzahl war und ist daher für alle Generationen und die meisten Kulturen ein wichtiges Thema. Noch vor 100 Jahren hat Sigmund Freud visionär darüber nachgedacht, dass es die größte Befreiung des Menschen wäre, wenn es gelänge, den ‚Geschlechtstrieb‘ von der Fortpflanzung zu trennen.

Doch bis vor rund 100 Jahre herrschten unterschiedliche Meinungen darüber, wann Frauen empfangen können und wann nicht. Erst 1930 entdeckte Prof. Hermann Knaus aus Graz (und gleichzeitig der Japaner Prof. Kyusaku Ogino) die fruchtbaren Tage um den Eisprung. Durch ihre Erkenntnisse wurde die Entwicklung moderner Verhütungsmittel ebenso möglich wie die der künstlichen Befruchtung. Aber auch die so genannte Selbstbeobachtung (‚Tagezählen‘) fußt auf den Ergebnissen von Knaus und Ogino. Davor war eine unglaubliche Anzahl und Vielfalt von zum Teil unwirksamen oder auch schmerzhaften Methoden ausprobiert worden. Die Rückschau verdeutlicht die Verzweiflung und gleichzeitig die Phantasie, mit der die Menschen zu allen Zeiten versucht haben, ihre Fruchtbarkeit zu steuern.

Doch der Schwangerschaftsabbruch war verboten und die Verhütung wenig bekannt bzw. auf gesundheitlich notwendige Fälle eingeschränkt. Ärzte sahen die allgemeine Verhütung nicht als medizinische Aufgabe an.

Aufgrund von moralischen und sozialpolitischen Entwicklungen waren die meisten Menschen über ihre Fruchtbarkeit, über die Sexualität und über Steuerungsmöglichkeiten ihrer Fruchtbarkeit wenig aufgeklärt.

Eine Bremse für die Entwicklung effektiver Verhütungsmöglichkeiten waren auch die gegensätzlichen Interessen von Individuum und Herrschaft. Jede ‚Obrigkeit‘ war an möglichst vielen Kindern interessiert, meistens aus militärischen, finanziellen oder moralisierenden Überlegungen. Das betraf die (katholische) Kirche genau so wie den Staat.

Dr.ⁱⁿ Susanne Krejsa

ZUR ILLUSTRATION EIN PAAR ZITATE:

§ 270 des RStG: Wer eine Sache, die zu unzüchtigem Gebrauch bestimmt ist, öffentlich ankündigt oder anpreist oder an einem allgemein zugänglichen Orte ausstellt, wird mit Gefängnis bis zu zwei Jahren oder mit Geldstrafe bestraft. Ebenso wird bestraft, wer in einer Sitte oder Anstand verletzenden Weise ein Mittel, Werkzeug oder Verfahren, das zur Verhütung von Geschlechtskrankheiten dient, öffentlich

ankündigt, anpreist oder ein solches Mittel oder Werkzeug an einem allgemein zugänglichen Orte ausstellt.’ Gesetzestext von 1925

‚Wenn Eltern ihren eigenen Kindern im Jugendalter Verhütungsmittel in die Hand drücken, daß ihnen nichts passiert’, – was kann man von der Jugend dann noch erwarten ...’

Zitat nach Lisbeth Burger, 40 Jahre Storchentante, 1950

‚Es kann nicht ausbleiben, da[ss] heute auch junge Menschen und Jugendliche Kenntnis von der grundsätzlichen Möglichkeit der Verhütung wie auch den einzelnen Mitteln und Methoden erlangen.’

Zitat nach Guido N. Groeger, Ehe und Empfängnisregelung, 1964

‚Die Erkenntnis, da[ss] die Bestimmung der Kinderzahl in ihrem Ermessen liegt, verführt leicht die Frauen dazu, nur ein Kind oder höchstens ein Pärchen als Spielzeug haben zu wollen, während ihre soziale Funktion ihnen die Pflicht auferlegt, eine Schar von Kindern, die doch erst mit dreien beginnt, zu gebären und aufzuziehen.’

Nach Alfred Grotjahn, Die Hygiene der menschlichen Fortpflanzung, 1926

‚Die Normen unserer Gesellschaft haben sich in den letzten Jahrzehnten weitgehend geändert. Davon betroffen ist auch die Einstellung zur Sexualität. Es hat sich in allen sozialen Schichten die Erkenntnis durchgesetzt, da[ss] die Sexualität nicht alleine der Fortpflanzung dient, sondern, davon losgelöst, eigene Werte beinhaltet.’

Nach Herbert Stolecke, Volker Terruhn, Pädiatrische Gynäkologie, 1987

‚Wie aber sollen Eheleute und besonders die armen Frauen diesem Elend entfliehen? Versagen dürfen sie sich ihren Männern auf die Dauer nicht, wenn sie den Frieden der Ehe aufrecht erhalten wollen. Die Spülmethoden sind ebenso unzulänglich wie die unterbrochene Umarmung schädlich! – Bleiben also nur noch die Verhütungsmittel! Aber deren Anwendung soll schädlich und unmoralisch sein.’

Nach Hedwig Kröning, Das intime Buch der Frau, 1911

‚Es darf nicht länger übersehen werden, da[ss] – ganz abgesehen von der religiösen Beurteilung – erhebliche medizinische, psychologische und soziale Gründe gegen die vorehelichen Geschlechtsbeziehungen sprechen.’

Nach Guido N. Groeger, Ehe und Empfängnisregelung, 1964

‚Und sind unerzeugte Kinder nicht besser dran als verhungerte? Also weg mit der Heuchelei moderner Pharisäer!’

Nach M. D. Schramm, Die neue Hausärztin, ca. 1920

KONTAKT:

Museum für Verhütung und Schwangerschaftsabbruch

Mariahilfer Gürtel 37/1. Stock

1150 Wien

<http://de.muvs.org/>

ÖFFNUNGSZEITEN:

Mi bis So 14:00 – 18:00

PLATTFORM 20.000 FRAUEN

Die Plattform 20.000 Frauen hat sich zur Vorbereitung der Demonstration anlässlich von 100 Jahren Internationalem Frauentag am 19. März 2011 zusammengefunden und sich zum Anliegen gemacht, die Frauenbewegung(en) in Österreich mit ihren Forderungen sicht- und hörbar auf die Straße zu bringen. Derzeit gehören ihr über 500 Projekte / Organisationen und Einzelfrauen, aus dem autonomen, Partei- und Gewerkschaftsumfeld und dem Migrationsbereich an. Die Mitfrauschaft ergibt sich aus den Forderungen, die die betreffenden Frauen/einrichtungen im Vorfeld der Demo an die Plattform geschickt haben und der Beteiligung an der Organisation der Demonstration. Sie ist prinzipiell offen, d.h., an Mitarbeit interessierte Frauen können sich jederzeit einbringen. Ausgeschlossen sind lediglich Frauen mit rechten und rassistischen Haltungen.

57

Die Plattform 20.000 Frauen ist vieles: ein Frauennetzwerk, das unterschiedliche feministische Zugänge vereint, das als Bindeglied zwischen offizieller Frauenpolitik und feministischen Perspektiven fungieren will, das als Organisatorin von Kongressen Setzerin von Menschenrechtsaktionen, Kommunikatorin und Mobilisatorin aktiv sein möchte.

Unsere Zusammenarbeit resultiert aus dem Bewusstsein, dass das herrschende neoliberale und patriarchale System für die Spaltungen verantwortlich ist, die real und vermeintlich zwischen uns bestehen und gemeinsames Handeln die einzige wirksame Gegenstrategie dazu bildet.

Eine Gruppe von Aktivistinnen trifft sich in 3-wöchigen Abständen an verschiedenen Frauenorten in Wien, u. a., um konkrete Aktionen zu planen und Stellungnahmen zu frauenpolitischen und feministischen Anliegen zu beschließen.

Ziel des Netzwerkes ist es, eine frauenpolitisch und feministisch informierte Öffentlichkeit zu befördern und Frauen zu mobilisieren, damit wir politischen Druck im Sinne der Durchsetzung unserer Anliegen ausüben können.

KONTAKT:

www.20000frauen.at

office@20000frauen.at

LILA TIP



LESBEN BERATEN & INFORMIEREN
IN DER ROSA LILA VILLA

Fragen zu: **Coming Out - Sexuelle Identitäten**
- **Beziehung - Diskriminierung** • **Bibliothek** •
Bildungs- & Öffentlichkeitsarbeit • **Gruppen**

01-586 81 50

Mo Mi Fr 17-20 Uhr Linke Wienzeile 102 • 1060 Wien
Email: lesbenberatung@villa.at

VEREIN UND BERATUNGSSTELLE „FRAUEN BERATEN FRAUEN“

59

Als 1. Wiener Frauenberatung wurde der Verein 1980 gegründet. Wir verstehen uns als Anlaufstelle für Frauen mit Problemen aus allen Themenbereichen des weiblichen Lebenszusammenhangs. Das Team besteht aus 11 Beraterinnen verschiedener Grundberufe.

Das Ziel frauenorientierter Beratung besteht darin, die individuelle Gestaltungs-Kompetenz der Frau zu erweitern, um selbstbestimmt und selbstverantwortlich zu handeln.

Wir beachten in unserer Arbeit die Zusammenhänge und Wechselwirkungen von materiellen, sozialen, körperlichen und psychischen Bedingungen. Wir bestärken Frauen in ihren eigenen Ressourcen und begleiten sie in ihrem Prozess, neue Perspektiven und Veränderungsmöglichkeiten zu entwickeln.

SIE KÖNNEN SICH BEI FOLGENDEN ANLIEGEN AN UNS WENDEN:

Beziehungsprobleme - Partnerschaft - Trennung - Scheidung

Schwangerschaftskonfliktberatung

Gewalt - Vergewaltigung - Sexueller Missbrauch

Psychosomatische Beschwerden

Depression - Identitätskonflikte

u.v.m.

Zu den Einzelberatungen bieten wir auch verschiedene Gruppenveranstaltungen an: von Gesundheitstreffs bis hin zu Gruppentherapien, Gruppen für Kreatives Schreiben etc. die jeweils aktuellen Angebote sind der homepage zu entnehmen.

PRAKTIKA

Wir bieten in der Frauenberatung Praktikums- bzw. Ausbildungsstellen für einen Zeitraum von 5 Monaten an. Studentinnen folgender Richtungen können sich bewerben:

Soziale Arbeit, Psychologie/ Klinische und Gesundheitspsychologie, Soziologie, Pädagogik, psychotherapeutisches Propädeutikum

WIR BIETEN ZU FOLGENDEN ZEITEN TELEFONBERATUNG AN:

Montag und Mittwoch 9.30 – 12.30 h

Dienstag und Donnerstag 13 – 16 h.

KONTAKT:

www.frauenberatenfrauen.at

telefonische Beratung 01/ 587 67 50

Persönliche Beratungen finden nach telefonischer Vereinbarung statt:

BERATUNGSSTELLEN: 1010 Wien, Seitenstettengasse 5/7

1060 Wien, Lehargasse 9/2/17

ONLINEBERATUNG:

frauenberatenfrauen.beranet.info/

LEFÖ – BERATUNG, BILDUNG UND BEGLEITUNG FÜR MIGRANTINNEN

60

LEFÖ ist eine Organisation von und für Migrantinnen und wurde 1985 von exilierten Frauen aus Lateinamerika gegründet. Im Laufe der letzten 25 Jahre hat LEFÖ versucht auf die veränderten Bedürfnisse von Migrantinnen zu reagieren, die Folge neuer und komplexer Migrationsströme sind.

Das Konzept von LEFÖ basiert auf Partizipation und Empowerment. Es geht darum, sich für die Rechte der betroffenen Frauen einzusetzen und sie darin zu unterstützen, ihre Rechte selbst einzufordern.

JEDE FRAU HAT DAS RECHT AUF EIN WÜRDEVOLLES LEBEN!

Wir treten für die Rechte von Migrantinnen und die Verbesserung ihrer Lebenssituationen ein.

Unsere alltagspraktische Arbeit sehen wir im Kontext der gesamtgesellschaftlichen Realität angesiedelt und gehen hier einen Weg der gemeinsamen und vernetzten Schritte.

Wir richten unsere Arbeit an der Vision nach einer Gesellschaft aus, in der Marginalisierungen keinen Platz mehr haben und tragen die Utopie in uns von einer gerechteren Welt für Migrantinnen, für Frauen und für alle Menschen.

Der Verein LEFÖ bietet Unterstützung in rechtlichen, psychosozialen und gesundheitlichen Belangen und unterstützt die reale Integration von marginalisierten Frauen, setzt sich für Chancengleichheit und Partizipationsmöglichkeiten ein.

DIE GANZHEITLICHEN UND ÜBERWIEGEND MUTTERSPRACHLICHEN ANGEBOTE VON LEFÖ UMFASSEN:

- * Beratungsstelle für lateinamerikanische Frauen
- * Lernzentrum für Migrantinnen
- * TAMPEP / Informations-, Beratungs- und Gesundheitspräventionsarbeit für Migrantinnen in der Sexarbeit
- * IBF - Interventionsstelle für Betroffene von Frauenhandel
- * Öffentlichkeits-, Sensibilisierungs- und Lobbyingarbeit

KONTAKT:

LEFÖ

Beratung, Bildung und Begleitung für Migrantinnen

Information, Education and Support for Migrant Women

Kettenbrückengasse 15/II/4

1050 Wien

Tel: +43.1.581 18 81 // Fax: +43.1.581 18 81 14

Mail: office@lefoe.at

Web: www.lefoe.at



FRAUEN- UND MÄDCHENBERATUNG

Das Netzwerk österreichischer Frauen- und Mädchenberatungsstellen ist ein Zusammenschluss von derzeit 57 Beratungsstellen in allen neun Bundesländern.

Gemeinsame Interessen besser vertreten, Erfahrungen austauschen und Qualitätsstandards in der Frauen- und Mädchenberatung absichern – dafür wurde das Netzwerk 1995 als gemeinnütziger Verein gegründet. Seither sind wir in vielen Projekten und Vernetzungen österreichweit und international tätig, verstehen uns als Anlaufstelle für Frauen- und Genderfragen und setzen uns für die Verbesserung der Chancengleichheit von Frauen und Männern ein. In diesem Zusammenhang entwickeln wir auch Fortbildungsprogramme, erstellen Arbeitsunterlagen und organisieren Fachveranstaltungen.

Die Frauen- und Mädchenberatungsstellen, die sich im Netzwerk zusammengeschlossen haben, bieten Beratung, Begleitung und Bildung für Frauen und Mädchen an. Die Angebote sind vertraulich, ganzheitlich und kostenlos und werden jährlich von mehr als 100.000 Frauen und Mädchen wahrgenommen.

WWW.NETZWERK-FRAUENBERATUNG.AT



ungewollt schwanger?

**„Es kann jeder Frau passieren,
dass sie ungewollt schwanger wird.**

**Wir sind aber nicht verpflichtet,
uns dafür zu schämen!“**

Eine Patientin

www. gynmed.at

ambulatorium für
schwangerschaftsabbruch
und familienplanung

0699.178 178 00

Mariahilfer Gürtel 37

Unmittelbar neben dem Westbahnhof

ungewollt schwanger?

**Ein komplikationsloser Schwangerschaftsabbruch
hinterlässt keine Spuren, hat keinen Einfluss auf
die Fruchtbarkeit und ist später von
niemandem mehr festzustellen.**

www. gynu med .at

**ambulatorium für
schwangerschaftsabbruch
und familienplanung**

0699.178 178 00

Mariahilfer Gürtel 37

Unmittelbar neben dem Westbahnhof

EVER HEARD OF... DEFINITIONSMACHT? PARTEILICHKEIT? ZUSTIMMUNG?

64

Wir möchten die diesjährige Frauenforscherin dazu nutzen, den geschätzten LeserInnen* das feministische Konzept der Definitionsmacht, das dazugehörige Verständnis von Parteilichkeit sowie unsere Überlegungen zu Zustimmung im Kontext von sexualisierter Gewalt bzw. zur Prävention dieser vorzustellen.

Leider sind auch feministische und/oder sich als emanzipatorisch verstehende Zusammenhänge nicht frei von unsolidarischen Verhaltensweisen, Hierarchien, Gewalt und Unterdrückungsmechanismen wie Sexismus, Homo-/Trans*phobie oder Rassismus in all seinen unschönen Ausdrucksarten.

Das Konzept der Definitionsmacht stellt eine alternative Möglichkeit zum Umgang mit sexualisierter Gewalt¹ innerhalb der eigenen „Freiräume“, Projekte oder Politgruppen dar und hat zum Ziel Betroffene² zu unterstützen, zu stärken sowie feministische Grundsätze breiter zu verankern.

Im bürgerlichen Strafrecht – das aus einem linksradikalen/autonomen Standpunkt massiv kritisiert und abgelehnt wird – ist anhand von Tatbestandsmerkmalen genau definiert, was eine Vergewaltigung oder eine sexuelle Nötigung ist. Liegen diese Eigenschaften nicht vor – beispielsweise erfordert eine juristische Verfolgung nach dem Delikt der Vergewaltigung Penetration, Gegenwehr und das volle Bewußtsein der betroffenen Person – ist das Vorgefallene oft nicht straf- und somit nicht sanktionierbar. Was rechtlich nicht existent ist, zählt in der bürgerlichen Gesellschaft nicht und schafft somit Raum für Macht und Dominanz von ohnehin schon innerhalb des Systems Privilegierten. Da die patriarchale Struktur, mit der wir uns nach wie vor herumschlagen müssen, von Männern dominiert und aufrechterhalten wird, kommt es insbesondere im Bereich des Sexualstrafrechts zu einer „Beweislastumkehr“. Die Betroffene muss – angefangen von der ersten polizeilichen Vernehmung bis hin zur Gerichtsverhandlung – ihr Verhalten, ihr Aussehen oder ihr Verhältnis zum Täter erklären und sich dafür rechtfertigen. Wiederholte Aussagen, demütigende Fragen von Polizei, Gericht und AnwältInnen* sowie Konfrontationen mit dem Täter³ und dessen vermeintliche Erklärungen zum Geschehenen können bei Betroffenen von sexualisierter Gewalt zu erneuten Traumatisierungen und irreversiblen psychischen Verletzungen führen.

Das feministische Konzept der Definitionsmacht will zum einen das „Recht sprechen“ vermeiden - eine scheinbar neutrale Instanz hört sich Täter- und Opferseite an und entscheidet dann nach gründlicher Abwägung aller Pro- und Kontraargumente – und zum anderen Betroffene innerhalb der Szenezusammenhänge stärken. Außerdem kann durch die Durchsetzung des Definitionsmachtkonzepts mitunter verhindert wer-

- 1 Wir verwenden den Begriff „sexualisierte Gewalt“ statt „sexueller Gewalt“. „Sexuelle Gewalt“ impliziert, dass es primär um Sexualität ginge, was bei sexualisierter Gewalt aber nicht der Fall ist. Sie dient der Aufrechterhaltung und Herstellung von Machtverhältnissen, indem zum Beispiel das Selbstbestimmungsrecht über den eigenen Körper der Betroffenen übergangen wird.
- 2 Wir verwenden den Begriff „Betroffene“ in seiner weiblichen Form, weil wir sichtbar machen wollen, wer in den meisten Fällen die Betroffenen von sexualisierter Gewalt sind. Uns ist bewusst, dass es Betroffene aller Genders* gibt und wir bieten unsere Unterstützung nicht nur für Frauen* an.
- 3 Wir verwenden den Begriff „Täter“ in seiner männlichen Form, weil wir glauben, dass sexualisierte Gewalt hauptsächlich von Männern ausgeht. Wir wollen damit nicht verschweigen, dass auch andere Genders* sexualisierte Gewalt ausüben können. Eine gendergerechte Formulierung könnte allerdings die tatsächlichen Herrschaftsverhältnisse in dieser Gesellschaft verschleiern. Falls der Begriff „Täter“ für die eigene Situation nicht zutreffend sein sollte, kann mensch sich dennoch an uns wenden.

den, dass Betroffene sich zurückziehen und den Tätern das Feld d.h. in unseren Fällen die Politgruppe, das Projekt oder den jeweiligen „Freiraum“ überlassen. Definitionsmacht bedeutet also, dass die Definition, ob eine sexualisierte Grenzverletzung, ein Übergriff, eine Vergewaltigung usw. vorgefallen ist, einzig und alleine bei der betroffenen Person liegt – dieses simple Prinzip ist die Kernaussage des Definitionsmachtkonzepts. Gemeinsam mit soliarischem Verhalten und Verständnis für die Betroffene kann so ein angemessener Umgang gefunden sowie die sexistischen Zustände verurteilt und angeprangert werden.

Sexualisierte Gewalt wird aufgrund der persönlichen Geschichte, Gegenwart und Erfahrungen von Betroffenen unterschiedlich erlebt, eingeordnet und eingeschätzt. Wenn eine Betroffene also eine Vergewaltigung oder einen sexualisierten Übergriff als solchen bezeichnet, dann entspricht das ihrer Wahrnehmung und ist genau so zu akzeptieren. Welche Details eine Betroffene zum Vorgefallenen nennt, welche Forderungen sie an den Täter stellt oder welchen Umgang sie sich wünscht - keinesfalls darf von der Betroffenen erwartet werden, dass sie sich in welcher Form auch immer rechtfertigen muss. Die Betroffene entscheidet alleine, welche bzw. ob es Konsequenzen geben soll.

Einer der wichtigsten Handlungsgrundsätze im Zusammenhang mit Definitionsmacht ist Parteilichkeit im Sinne der Betroffenen. Parteilichkeit bedeutet, dass eine benannte Grenzverletzung durch die Betroffene nicht in Frage gestellt, sondern ihre Sicht der Dinge akzeptiert wird und bezeichnet eine innere und aktiv nach außen gerichtete Haltung zur Unterstützung von Betroffenen. Parteilichkeit heißt auch, sich solidarisch auf die Seite der Betroffenen zu stellen und das Verhalten des Täters eindeutig zu verurteilen. Dies ist machbar, auch, wenn der Täter im eigenen FreundInnenkreis zu finden oder in derselben Politgruppe aktiv ist. Zu schweigen und so zu tun, als ob nichts passiert wäre, obwohl Forderungen z.B. für eine Auseinandersetzung bestehen, widerspricht dem Konzept der Definitionsmacht und stützt das herrschende System, indem es Tätern ermöglicht, den Konsequenzen ihres Handelns zu entkommen.

Wir, die WIENER UNTERSTÜTZERINNEN*–GRUPPE D.E.F.M.A., die seit 2008 Betroffenenunterstützung anbietet und diverse Workshops und Vorträge zum Thema macht, sprechen uns in diesem Zusammenhang explizit für die Umsetzung der Idee des Zustimmungskonzepts aus. Dieses dient – anders als Definitionsmacht und Parteilichkeit, die ja erst dann zum Einsatz kommen, wenn bereits etwas passiert ist – der Prävention von sexualisierter Gewalt und hat als Kern einen respektvollen Umgang in Zusammenhang mit sämtlichen sexuellen Aktivitäten. Statt einfach drauflos zu werkeln und irgendwann ein „Nein!“ zu hören, geht es beim Zustimmungskonzept darum, für jede einzelne Handlung zu fragen und sich so ständig in gegenseitigem Einvernehmen und laufender Kommunikation über die konkrete Situation zu befinden („Darf ich dich küssen?“, „Ich würde dich gerne hier berühren.“, „Wie magst du XXX am liebsten?“ usw.). Auf welche Formen der Kommunikation konkret zurückgegriffen wird, bleibt den Beteiligten überlassen. Wichtig ist auch diesbezüglich gegenseitiges Einverständnis. Selbst wenn die Umsetzung des Zustimmungskonzepts anfangs ein bisschen ungewöhnlich erscheinen mag, halten wir es für ein sehr nützliches Werkzeug zur Verhinderung von sexualisierter Gewalt.

Praktischer Antisexismus ist es jedenfalls!

Wer mehr über Definitionsmacht, Parteilichkeit oder das Zustimmungskonzept wissen mag, die UG D.E.F.M.A. kontaktieren will, Zustimmungsplakate braucht oder uns gerne für einen Vortrag oder Workshop zum Thema einladen mag: [HTTP://DEFMA.BLOGSPORT.DE/](http://DEFMA.BLOGSPORT.DE/)

Dort findet ihr Literaturtipps, Texte, Radiosendungen und unsere Emailadresse samt PGP-Key.

NEIN HEISST NEIN!

Antisexismus muss Praxis werden: das Zustimmungskonzept.

66

...definiert das freiwillige und ausdrückliche Einverständnis aller Beteiligten zu einer spezifischen sexuellen Handlung. Ab wann genau eine sexuelle Handlung beginnt, wird sehr subjektiv wahrgenommen, daher besser zuviel als gar nicht fragen. Eine Grenzüberschreitung kann durch eine flüchtige Berührung als solche erlebt werden, deswegen frag lieber auch bei einer Umarmung oder einem Kuss, ob das für die Person in Ordnung ist.

Übergriffiges Verhalten, Grenzverletzungen und sexualisierte Gewalt können Traumata bei den Betroffenen auslösen – deswegen ist es wichtig, bei jeder sexuellen Handlung mit der dem Partner_in zu kommunizieren. Durch Reden erfährst du, wie weit dein Gegenüber gehen möchte und kannst potentiellen Grenzverletzungen vorbeugen.

Zustimmung bedeutet immer wieder und jedes einzelne Mal und für jede sexuelle Handlung zu fragen, also zum Beispiel, ob es einer Person angenehme ist, wenn ihr auch küsst, umarmt, streichelt, du ihr den Rücken kratzst...

Nur weil du mit einer Person zusammen bist oder öfter knutscht, heißt das nicht, dass du über ihren Körper verfügen kannst. Andere Kommunikationsformen wie z.B. Mimik oder Gestik sind möglich, kommt Körpersprache bzw. non-verbale Reaktionen bedeuten nicht automatisch Zustimmung!

Wenn keine Zustimmung mehr gegeben oder diese zurückgenommen wird, dann heißt das NEIN, Schluss und Ende. Achtung: Schweigen bedeutet nicht Zustimmung!

Eine schlafende Person kann niemals zustimmen!

Achte auf deine Grenzen und die von anderen, versuche immer in der Lage zu sein, die Situation einschätzen zu können und frag nach, wenn du dir nicht sicher bist, wie hoch die Zurechnungsfähigkeit deines_r Partner_in ist. Die Zurechnungsfähigkeit wird nicht nur durch Drogen beeinflusst, sondern u.a. auch durch körperliche und emotionale Zustände. Eine aufgrund von Alkohol oder anderen Drogen sehr benommene Person kann möglicherweise nicht mehr zustimmen.

Wenn du weißt, dass du eine sexuell übertragbare Krankheit hast, informiere dein_e Partner_in, damit ihr gemeinsam entscheiden könnt, wie ihr damit umgehen wollt.

Kommuniziert darüber, wie und ob ihr verhüten wollt!

Zustimmung kann und will bereichern – nämlich um das Wissen, was dein Gegenüber im Moment, wo du sie ihn küsst oder berührst, fühlt. Zustimmung ist ein positiver Zugang zu Sex und allem was dazugehört – statt vor sich hin zu werken und irgendwann ein NEIN zu hören, fragst du bei jedem noch so kleinen Schritt nach Zustimmung und findest so langsam heraus, ob und wie dir eine Person gern nah sein will.

Zustimmung ist für alle da – egal ob Frau, Mann, homo, hetero, bi, trans*, welche Genderexpression und welche Sexpraktiken oder Hilfsmittel auch immer – Zustimmung vermittelt einen ganz praktischen und lustvollen Umgang zu unserer Sexualität.

Das Zustimmungskonzept hat als Kern einen respekt- und würdevollen Umgang miteinander. Es will mögliche Handlungsweisen aufzeigen und eine Anleitung für die Prävention sexualisierter Übergriffe sein. Selbstverständlich gibt es auch andere Möglichkeiten als das Zustimmungskonzept, um miteinander vertrauensvoll umzugehen. Oberste Handlungsmaxime soll stets ein respektvoller Umgang ohne Grenzverletzungen sein – ob ihr dabei eigene Wege geht oder euch vom Zustimmungskonzept beeinflussen lasst, bleibt euch überlassen.

Zustimmung kann auch nicht unter Druck, wie z.B. des ständigen Fragen nach Sex oder Drohungen gegeben werden.

NO MEANS NO!

or Practical Antisexism: the Concept of Consent.

67

Consent is defined as the act of willingly and verbally agreeing to engage in specific sexual conduct. The perception of the exact point at which a sexual interaction begins can be highly subjective, therefore: better to ask too much rather than not at all. Even a slight touch can be experienced as a boundary crossing, so it is better to ask even whether a hug or a kiss is ok for the other person.

Boundary crossing and sexual violence can be (re)traumatizing for survivors of sexual assault - therefore it is important to communicate with your partner(s) over every sexual act. By talking you learn how far your partner(s) want(s) to go and can potentially avoid crossing a boundary.

Consent means asking every time about each sexual act, for example whether it is ok for the other person when you kiss, touch, caress, etc then.

Just because you are involved with someone or regularly kiss does not mean that their body is at your disposal.

Other forms of communication such as gestures or safe words are possible, misunderstandings. Body movements and non-verbal responses (such as moans) are not always signs of consent!

If at any point consent is withdrawn or not given for further activities, then that means NO. And be aware: SILENCE IS NOT CONSENT!

A person cannot give consent while sleeping!

Be aware of your boundaries and the boundaries of others, try always to be in a position where you can judge the situation and ask if you are not sure how well your partner(s) can judge the situation for themselves. Judgement can be impaired not only through drugs and alcohol but also physical and emotional conditions. A person who is heavily under the influence of alcohol or drugs may no longer be able to give consent.

If you know that you have a sexually transmittable infection, inform your partner(s) so that you can decide together how you want to go about things. Talk about how and whether you want to use protection.

Consent cannot take place under pressure, such as constantly asking for sex or threats.

Consent can and should be enriching - namely through the knowledge of what your partner(s) feel(s) in the moment when you kiss him/her, then. Consent is a positive approach to sexuality and everything having to do with it - instead of making assumptions and waiting to hear a NO, you ask for consent at every tiny step and thereby slowly find out whether and how a person wants to get close to you.

Consent is for everybody - it doesn't matter whether you're male, female, homo, hetero, bi, trans, whichever gender expressions and whatever forms of sex - consent conveys a very practical and lustful way of dealing with our sexuality.

The concept of consent is about finding a respectful and dignified way of dealing with one another. It attempts to demonstrate possible courses of action and offers to be a guide for preventing sexual assaults. Of course there are other possibilities for dealing with one another in a trusting manner besides this concept of consent. The main principle should always be respectful dealings with others without crossing boundaries - whether you go your own way or let yourself be influenced by this conception of consent remains up to you.

FEMINISTISCHE BLOGS IN ÖSTERREICH?

TEXT: ULRIKE KOCH

68

Nachdem ich den Aufruf vom Frauenreferat der ÖH gelesen hatte, dass Artikel für die aktuelle *Frauenforscherin gesucht werden, war mir klar was ich schreiben wollte: Ich wollte mein Studium – Gender Studies – vorstellen und über feministische Blogs in Österreich berichten. Ich selber blogge nun seit März 2011 mehr oder weniger regelmäßig, verfolge aber schon seit geraumer Zeit feministische Blogs. Dabei ist mir aufgefallen, dass meine Lektüre sehr von deutschen Seiten im Internet beeinflusst ist und ich bekam Lust, mehr von österreichischen Bloggerinnen zu lesen. Ich will hier nicht nationalistisch sein, aber Österreich hat doch, formulieren wir es vorsichtig, seine Eigenheiten und die österreichische Gesellschaft ist, naja, ebenfalls etwas eigen, von der Politik will ich hier gar nicht sprechen. Es gibt also viel Material zum Schreiben. Daher beschloss ich, mich auf die Suche zu begeben und habe mir die Finger wund gegoogelt, mit Freund*innen telefoniert, kleine Umfragen im Netz geschaltet und fand - fast nichts! Das Ergebnis meiner Recherche ist wirklich sehr übersichtlich, um nicht zu sagen extrem klein, ausgefallen.

Die Juni-Ausgabe der an.schläge hat dann kurz einen Silberstreifen am Horizont erscheinen lassen: Eine Schwerpunktausgabe zu Frauen im Internet. Da muss doch etwas dabei sein! Der Silberstreifen hat sich jedoch als Trauerwolke herausgestellt; weder wurden österreichische, feministische Blogger*innen befragt, noch Links zu feministischen Seiten angegeben. Da ich die Qualität von an.schläge kenne, führe ich das nicht auf mangelnde Recherche zurück, sondern befürchte eher, dass die Redaktion zu einem genauso mageren Ergebnis wie ich gekommen ist Auf dem Titelblatt der Sommerausgabe der EMMA springt mir die Headline Feminismus 2.0 entgegen; ein weiterer Silberstreifen am Horizont, wie mir schien. Leider lese ich aber genau das, was ich schon in den an.schlägen gelesen habe, neue Erkenntnisse bleiben also aus. Das Dossier in EMMA und der Artikel in an.schläge ähneln sich sogar so stark, dass ich mich sogar frage, wer hier von wem abgeschrieben hat... Dieses Henne-Ei Problem werde ich aber nicht lösen und mache mir daher wieder Gedanken um die mangelnde Präsenz feministischer Bloggerinnen in Österreich.

Ich versuche an die Wurzel des Problems heranzugehen und frage mich, warum Frauen im Netz prinzipiell nicht so aktiv mitdiskutieren wie Männer. Die Internetaktivistin Susanne Klinger meint im an.schläge Interview dazu, dass im Internet die Geschlechterverhältnisse des 18. Jahrhunderts vorherrschen; sprich, Frau spricht über Privates wie Kochen während Männer sich in der Sphäre der Öffentlichkeit bewegen und laut ihre Meinung kundtun.¹ Eine Studie der ARD/ZDF Onlineredaktion kommt zu einem ähnlichem Ergebnis. Männer, so die Studie, nehmen aktiver an Diskussionen teil, posten offener ihre Meinung und bearbeiten eher einen Diskussionsartikel z.B. in Wikipedia.² Warum schweigen Frauen im Netz? Oder anders gefragt: Warum schweigen anscheinend österreichische Frauen im Netz? An den mangelnden Themen liegt es bestimmt nicht. Technische Hindernisse lasse ich ebenfalls nicht gelten, denn gratis-Blog Anbieter wie www.wordpress.com oder www.twoday.net sind sehr einfach und intuitiv zu bedienen. Oder liegt es daran, dass sich Frauen nicht trauen ihre Meinung im www kund zu tun mit der Befürchtung, dass das eh niemand liest?

1 <http://www.anschlaege.at/2011/juni11/frauenimnetz.htm>

2 <http://www.ard-zdf-onlinestudie.de/index.php?id=2053>

GIRLS CAN BLOG!

So lautete der Aufruf von Annina, feministische Bloggerin, im Jahr 2010, mit dem sie auf die schwindend kleine Anzahl von Frauen im Netz hinweist, die sich aktiv an Diskussionen beteiligen und eigene Blogs mit Leben füllen. Sie nennt auch fünf Gründe, warum es sich lohnt zu bloggen³:

1. Bloggen verbindet: Mit einem Blog kommt frau auf einmal mit sehr vielen Menschen in Kontakt, trifft Gleichgesinnte und -denkende.
2. Bloggen bildet: Ob du nun für einen Artikel recherchierst oder einen Artikel liest, du erweiterst deinen Horizont.
3. Bloggen macht glücklich: Du bekommst Feedback auf deine Texte und durch die neuen Bekanntschaften aus dem Netz lernst du einfach tolle Menschen kennen.
4. Bloggen macht stark: Argumentieren, diskutieren, Meinung bilden und durch das Feedback und den Austausch mit anderen lernst du jeden Tag dazu und schärfst so deinen Blick und lernst deine Meinung zu vertreten.
5. Bloggen stärkt deine Persönlichkeit: Glaube mir, sobald du zu bloggen anfängst erkennst du auf einmal, was alles in dir steckt. Annina beschreibt das gleiche Gefühl. Du nimmst die Welt mit anderen Augen wahr, entdeckst neue Interessen und hast dabei eine Community im Rücken, die dich stärkt.

Neben Annina gibt es noch einige weitere spannende Blogs in den Weiten des Internets zu entdecken. Vor allem zwei österreichische Blogs haben es mir angetan, die ich euch gerne vorstellen möchte:

ROLE MODELS IN ÖSTERREICH

Im Dezember 2009 hat Brigitte ihre **DENKWERKSTATT** ins Leben gerufen. Der Blog mit Werkstatt-Charakter beschäftigt sich mit Gender Studies, Diskriminierung und Feminismus. Brigitte analysiert Artikel genauso wie Plakate, bringt ihre eigenen Gedanken ein oder widmet sich der Männlichkeit als analytische und soziale Kategorie. In diesem Blog wird laut nachgedacht, weiterentwickelt und manchmal auch wieder alles verworfen, eine richtige Werkstatt eben. Aber das ist auch das Spannende dahinter, denn er lebt von den Diskussionen der Leser*innen. Brigitte veröffentlicht auch sehr gerne Gäst*innenbeiträge!

Über die **CHAOTISCHE WELT DER GESCHLECHTER** dreht sich alles in Heikes Blog. Das Khaos.Kind, wie sie sich selber nennt, beschäftigt sich intensiv mit ihrer Umwelt und versteckten Geschlechterstereotypen und –diskriminierungen, die sie mit spitzer Feder aufdeckt und entlarvt. Ihr geht es um Gleichberechtigung, Frauenrechte und die verschiedenen Ausprägungen des Feminismus.

Beide Bloggerinnen waren übrigens auch Gastbloggerinnen für das Missy Magazin!

PARTIZIPATION IM KOLLEKTIV

Wenn die Scheu groß ist, einen eigenen Blog zu veröffentlichen oder die Themenwahl am Anfang zu groß oder zu klein erscheint, bietet es sich an für Blogs einen Artikel zu verfassen, die im Kollektiv betrieben werden. Diese Blogs verfügen zwar über ein fixes Team, das regelmäßig Beiträge veröffentlicht, nehmen aber sehr gerne auch Artikel an. In Deutschland sind das vor allem drei Blogs, die so arbeiten.

Seit 2007 gibt es die **MÄDCHENMANNSCHAFT**, ein gemeinnütziger Verein, der über feministische Themen berichtet. Mit mehr als 10.000 Kommentaren und unzähligen Beiträgen gehört die Mädchenmannschaft

3 <http://girlsblogtoo.blogspot.com/2010/09/5-good-reasons-to-start-blogging.html>

zum größten Portal in Deutschland, das national wie international stark rezipiert wird und auch schon für Preise, wie zum Beispiel den Grimme Online Award 2009, nominiert war. Zentrales Anliegen der Seite ist die Förderung und Sichtbarmachung von Frauen im Netz. Regelmäßig erscheinen Interviews mit Blogger*innen, die sich und ihren Blog vorstellen, und der Selberrmach-Sonntag lädt dazu ein, auf die eigene Seite zu verlinken oder einfach über etwas zu schreiben, das frau erfreut, geärgert oder interessiert hat.

Ein weiteres großes Netzwerk ist das MÄDCHENBLOG. Das offene Kollektiv sieht sich vor allem als Replik auf gängige Frauenzeitschriften und erprobt queere und feministische Theorien in der Praxis, ohne dabei im Elfenbeinturm der Fremdwörter und Fachausdrücke zu sitzen. Am Mädchenblog kann jede* mitschreiben und sich so mal im bloggen erproben.

Nicht vergessen werden darf der GENDERBLOG. Seit 2005 existiert der Blog, der ebenfalls kollektiv betrieben wird, und widmet sich Themen der Geschlechterforschung, -fragen und -politik im deutschsprachigen Raum. Das Kollektiv hinter dem Blog untersucht vor allem Gesellschaftsstrukturen und widmet sich der wissenschaftlichen Erforschung von Geschlechterrollen.

MITMACHEN UND UMSCHAUEN LOHNT SICH

Bloggen ist also nicht allzu schwer. Und selbst wenn es nicht möglich erscheint, einen ganzen Blog mit Beiträgen zu befüllen, so lohnt es sich doch die eigene Meinung zu sagen, vor allem im Internet, das uns dazu sehr viele Möglichkeiten bietet.

Habe ich dich auf das Bloggen neugierig gemacht? Probiere dich aus, frag' doch zum Beispiel bei der Mädchenmannschaft oder in der Denkwerkstatt nach, ob du einen Artikel schreiben kannst. Ich stelle auch sehr gerne meinen Blog für erste Versuche zur Verfügung oder wenn du einfach nur über etwas schreiben möchtest, das dich gerade sehr gefreut oder geärgert hat. Egal was du tust: Erzähl' davon!

LINKS

Denkwerkstatt <http://denkwerkstatt.wordpress.com/>

Die chaotische Welt der Geschlechter <http://www.chaos-leben.de.vu/>

Mädchenmannschaft <http://maedchenmannschaft.net/>

Mädchenblog <http://maedchenblog.blogspot.de/>

Genderblog <http://genderblog.de/>

unregelmäßige Gedankensplitter www.ullikoch.wordpress.com

VOM FEMINISMUS ZUM QUEER-FEMINISMUS

TEXT: JUDITH GOETZ

ÜBER DIE NOTWENDIGKEIT QUEERER PRAXIS UND FEMINISTISCHER PERSPEKTIVEN

Egal ob Partys, Sport oder Filmfestivals - alles wird inzwischen mit „queer“ gelabelt. Dass dabei oftmals der subversive Charakter verloren geht, zeigt sich vor allem daran, dass vielschichtige Bedürfnisse und Möglichkeiten der Selbstbestimmung von Individuen, die den hegemonialen Bedürfnisproduktionen nicht gerecht werden, in einer solchen „queer“-Rezeption keinen Raum mehr finden.

71

FEMINISTISCHE INTERVENTIONEN

Seit der Etablierung des Begriffs „Feminismus“ in Gesellschaft, Politik und Wissenschaft dient er vorrangig als Sammelbezeichnung für eine Vielzahl unterschiedlicher, teils auch gegensätzlicher, Theoriekonzepte und Praxisformen. Gemeinsam ist den unterschiedlichen Ausrichtungen des Feminismus vor allem die Kritik der Geschlechterverhältnisse, ausgehend von einer Infragestellung der patriarchalen Gesellschaftsstruktur, mit dem Fokus auf Gleichberechtigung und Selbstbestimmung von Frauen. Somit handelt es sich vor allem um eine kritische Perspektive, die als parteiliche Intervention in bestehende Verhältnisse gesehen werden kann, und die sowohl Theorie als auch eine politische Bewegung umfasst. Während es im Zuge der Ersten Frauenbewegung Ende des 19. Jahrhunderts vor allem darum ging, gleiche Rechte wie etwa das Wahlrecht einzufordern, wurden vor allem in der Zweiten Frauenbewegung ab den 1970ern sowohl gleichheitsorientierte feministische als auch differenzfeministische Ansätze diskutiert. Gleichheitsorientierter Feminismus geht dabei von einer grundsätzlichen Gleichheit der Geschlechter aus und strebt diese auch an, wohingegen die Strömung des Differenzfeminismus Unterschiede zwischen den Geschlechtern nicht nur reproduziert, sondern dabei auch auf biologische Argumentationsmuster zurückgreift und Frauen bestimmte „naturgegebene“ Wesenszüge zuschreibt. Darüber hinaus lassen sich beispielsweise marxistische, anarchistische, autonome, aber auch esoterische feministische Ansätze finden. Im Zuge der Etablierung des Feminismus führte die Kritik an vielen feministischen Ausrichtungen als weiße Mittelschichtskonzepte auch dazu, die Privilegierung weißer, bürgerlicher Frauen in Frage zu stellen und mehr Sensibilität für andere Unterdrückungsmechanismen wie Rassismus, Klassismus et cetera zu entwickeln. So zeigt sich also, dass es sich bei der feministischen Perspektive weder um ein homogenes noch ein starres Konzept handelt, sondern sich im Gegenteil sehr viele unterschiedliche Ansätze finden lassen, die sich über die Jahre hinweg auch weiterentwickelt haben.

Ausgehend von dem berühmten Satz von Simone de Beauvoir, „man wird nicht als Frau geboren, man wird dazu gemacht“, der sich radikal gegen die vermeintliche Naturhaftigkeit weiblicher Wesenszüge richtet, wurde die Idee der sozialen Konstruiertheit von Geschlecht auch in einer dritten Welle des Feminismus wieder aufgegriffen. Geprägt wurden diese Diskussionen vor allem durch die US-amerikanische Theoretikerin Judith Butler, die in ihrem Buch „Gender Trouble“ (auf deutsch: „Das Unbehagen der Geschlechter“) davon ausgeht, dass nicht nur gender (soziales Geschlecht), sondern auch sex (biologisches Geschlecht) und desire (Begehren) gesellschaftlich konstruiert seien. Auch die Kategorie „Frau“ als Subjekt des Feminismus wird seit Butlers Kritik zunehmend in Frage gestellt. Geschlecht und Zwangsheterosexualität sollen, Butler zufolge, als Klassifikationskategorien abgelehnt beziehungsweise

dekonstruiert werden, da sie normierend wirken und die gesellschaftlich immer wieder neu gesetzte Mann-Frau-Unterscheidung reproduzieren. An die Stelle der Differenzen zwischen den Geschlechtern sollten Unterschiede zwischen Individuen treten und somit die möglichen lesbaren Identitäten erweitert werden. Bezeichnet wird diese Strömung als dekonstruktivistischer Feminismus oder auch Postfeminismus.

FEMINISM GOES QUEER?

An diese Vervielfältigung lebbarer Konzepte knüpft auch die subversive Wiederaneignung des Begriffs „queer“ an. „Queer“ stammt aus dem Englischen und bedeutet „seltsam, sonderbar, verrückt“. Der Begriff wurde lange Zeit vor allem als abwertende Bezeichnung für Lesben, Schwule und andere verwendet, die aus der heterosexuellen Matrix herausfallen. In seiner subversiven Übernahme dient er als Beschreibungsmöglichkeit für ein Denken des Dazwischen, Daneben, Quer-dazu-Verlaufens, das in der westlichen Denktradition nicht existiert. „Queer bedeutet in einem politischen Sinne eine kritische Hinterfragung von Politiken und Organisationsformen politischer Bewegungen (besonders der Lesben und Schwulenbewegung und der Frauen/Lesbenbewegung) als auch von den gesellschaftlichen Normalitäten und Institutionen, in denen Heterosexualität und die Eindeutigkeit von „Mann“ und „Frau“ hergestellt vorausgesetzt und gleichzeitig produziert werden.“ (Klapeer: 2007, 14) Und an anderer Stelle meint Klapeer auch (2007, 30): „Unter dem Dach queer sollten sich nicht nur Mitglieder der bisherigen Gay Community wiederfinden, sondern alle Menschen, welche nicht den (sexuellen) Normen der „moral majority“ entsprechen (woll(t)en). Außer der weit gefassten Gemeinsamkeit der Opposition zur „herrschenden Ordnung“ sollte keine Normierung von Identität stattfinden, welche zum Anschluss bestimmter Personen aus dem neuen Queer Movement führen könnte. [...] Folglich sollten nicht nur Lesben und Schwule in dem neuen Queer Movement einen Platz finden, sondern auch Bisexuelle, Transsexuelle, Transgenders, Intersexuelle, Cross Dressers und alle „sexual and gender outlaws“.“ Insofern geht es auch darum, eine selbstreflektierende Auseinandersetzung mit heteronormativen Strukturen und deren Verwoben-Sein mit anderen Formen der Diskriminierung anzuregen, die auf feministische Vorarbeit aufbauen konnte. Thematisch haben sich die Queer Studies vor allem mit der Produktion von Identität und mit Sexualität befasst. Auf diese Weise wurden die beiden Konzepte *Feminismus als kritische Perspektive und queer als subversives Selbstermächtigungsprojekt* nicht nur zusammengeführt, sondern feministische Herangehensweisen auch radikalisiert und ein neues Praxisfeld eröffnet.

Seit der Etablierung des Begriffs sind auch abseits so genannter „old school“-Feministinnen, die an der Vorstellung von weiblichen Wesenszügen et cetera festhalten, unterschiedliche Kritikpunkte an queeren Konzepten geäußert worden. Insbesondere im Zusammenhang mit der in den 1990er Jahren entstandenen „Queer Theory“ und den kurz darauf entwickelten „Queer Studies“ als akademische Disziplin wurden Stimmen laut, die auf die elitäre Verfasstheit der Debatten hinwiesen. Das hohe theoretische Niveau der Diskussionen war ebenfalls ein Ausschlussmechanismus. Zudem rückte die dazugehörige politische Praxis stark in den Hintergrund, was nicht zuletzt auch an den mangelnden Versuchen lag, die komplexen theoretischen Ansätze in politische Gestaltungsmacht zu übersetzen. Gleichzeitig lässt sich aber eine Rezeption von „queer“ antreffen, die sich vollkommen von der feministischen, gesellschaftskritischen Perspektive gelöst hat und es entweder mit lesbisch/schwul gleichsetzt oder als schickes Party-Label verwendet. Von der Volleyball-Gruppe über Hausbesetzungen bis hin zu Partys kann heute alles queer sein, was aber nicht notwendigerweise auch Kritik an den bestehenden Verhältnissen oder subversive Praxis beinhaltet. Das „Seltsame, Sonderbare“ ist zum konsumierbaren Partyevent geworden,

das auf die Delegitimierung fixer Identitätskategorien verzichtet. So finden auch die von queer-feministischen Ansätzen aufgegriffenen Fragen nach den vielschichtigen Bedürfnissen und Möglichkeiten der Selbstbestimmung von Individuen, die in den hegemonialen Bedürfnisproduktionen nicht berücksichtigt werden, keinen Raum mehr. In diesem Sinne scheint die Anbindung an eine feministische Perspektive schlichtweg notwendig, um den subversiven Charakter einer „queeren“ Gesellschaftskritik zu gewährleisten.

Literatur:

Klapeer, Christine (2007): „queer.contexts Entstehung und Rezeption von Queer Theory in den USA und Österreich. Innsbruck u.a.: Studien Verlag.

FORSCHERINNEN UNTERWEGS: GESCHLECHTERANALYSEN IN DER BILDUNGSZUSAMMENARBEIT UND DAS ENDE DER „EINEN WELT“ IN ÖSTERREICH

TEXT: MAIADA G. HÁDAIA

DIE MEHRHEIT DER STIPENDIATINNEN, STUDIERENDEN UND FORSCHERINNEN AUS SOGENANNTE ENTWICKLUNGSLÄNDERN (EL) IN ÖSTERREICH IST MÄNNLICH. DAHINTER VERBERGEN SICH UNGLEICHHEITEN, DIE ES NÄHER ZU DURCHLEUCHTEN GILT.

Die Geschichte der Geschlechterordnung geht in Europa weit vor 1970 zurück und die Beiträge der Geschlechterforschung zum Verständnis globaler Entwicklungen sind von großer Bedeutung. Auch in der Entwicklungszusammenarbeit (EZA) gewann die geschlechtersensible Analyse in vielen Wissenschaftsdisziplinen über die Jahre und über die Grenzen an Bedeutung. Dennoch merken KritikerInnen an, dass das Augenmerk auf geschlechterspezifische Ungleichheit von wichtigen transnationalen Organisationen, wie beispielsweise der Organisation der Vereinten Nationen (UN) in der Implementierung der Millenniumentwicklungsziele (MDGs) im Jahr 2000, oft zu oberflächlich behandelt wird.¹ In der EZA gehört es zum politisch korrekten Ton beispielsweise Gender oder Selbstermächtigung von Frauen als Schlagwörter in „förderungswürdige“ Anträge und Programme zu definieren.

INTERNATIONALISIERUNG UND BILDUNG FÜR ENTWICKLUNG

Internationale Mobilität ist kein neues Phänomen in der (tertiären) Bildung. Diese Entwicklung ist unter anderem eine Folge die internationale Verpflichtung der MDGs einzuhalten. Darin erhält (tertiäre)

1 Braun, Christina von/Stephan, Inge (Hrsg.) (2009). Gender@Wissen. Ein Handbuch der Gender-Theorien. 2. Auflage. Böhlau: Köln, Weimar, Wien. S. 9-46

Bildung einen besonderen Stellenwert im Zusammenhang mit Entwicklung. Der deutliche Anstieg weiblicher Studierender in diesem Zusammenhang ist erfreulich. Dennoch ist im Vergleich der weltweite Anteil Studierender aus sogenannten Entwicklungsländern und vor allem aus Ländern südlich der Sahara immer noch am geringsten.² Die Universitäten im Süden sind ebenfalls an Internationalisierungsprozessen interessiert, da sie auch aus unterschiedlichen Gründen darauf angewiesen sind. Ihre Möglichkeiten und Rahmenbedingungen sind jedoch bei weitem nicht gleich.

Die tertiäre Bildungssituation in Ländern des Südens zeigt massive strukturelle Mängel und Schwächen in der Infrastruktur von Bildungsinstitutionen auf, in niedriger Bildungsqualität sowie in Wissenschaft und Forschung.³

Die Individualförderung der österreichischen Entwicklungszusammenarbeit (OEZA) im Bereich der Stipendienvergabe aus Mitteln der EZA wird in Zukunft abnehmen. Diese „neue“ Strategie im Bereich der Hochschulbildung geht einerseits auf internationale Vorgaben (MDGs) und andererseits auf die Evaluierung des Bildungssektors im Jahr 2007 zurück.⁴ Eine Folge davon ist das Ende der Finanzierung individueller Stipendien für Personen aus sog. EL aus Geldern der EZA mit September 2011. Dies betrifft das Eine-Welt-Stipendienprogramm (EWS) der Afro-Asiatischen-Institute (AAI) Wien, Salzburg und Graz sowie der Österreichischen Orientgesellschaft Hammer-Purgstall (ÖOG), des Lateinamerika Instituts (LAI) und das Nord-Süd-Dialog Stipendienprogramm (NSD) der österreichischen Agentur für internationale Mobilität und Kooperation in Bildung, Wissenschaft und Forschung (OeAD-GmbH), das jetzt zum Teil in das neue Hochschulkooperationsprogramm „Austrian Partnership Programme in Higher Education and Research for Development“ (appear) übergeht.

Positiv ist, dass die Anzahl der StipendiatInnen aus Afrika südlich der Sahara für den Zeitraum 2003-2007 hoch war, jedoch war der Frauenanteil im Vergleich immer sehr niedrig und stetig sinkend. Für den höchsten Anteil an StipendiatInnen aus Süd- und Zentralasien sowie dem Fernen Osten stieg die Anzahl über die Jahre beträchtlich, darin auch der weibliche Anteil, dennoch ist dieser im Vergleich mindestens um die Hälfte geringer. Für alle anderen Herkunftsländer gilt auch ein im Vergleich zu den männlichen Kollegen geringer Anteil.⁵

Obwohl bei der Zielsetzung der OEZA angelehnt an internationale Vorgaben im Bereich Gender-Policy in der tertiären Bildung der weibliche Anteil der Studierenden aus sog. EL an die 50% betragen sollte,

- 2 UNESCO 2009 UNESCO (2009; 2010). Global Education Digest. Comparing Education Statistics Across the World. – Montreal
- 3 Overwien, Bernd (2009). Internationalisierung und Entwicklungspolitik. In: Internationalisation of Higher Education and Development. Zur Rolle von Universitäten und Hochschulen in Entwicklungsprozessen. Dokumentation der Tagung „Internationalisierung und entwicklungspolitische Dimensionen an Universitäten und Fachhochschulen“ 16-17 April 2009. ÖFSE Edition Nr.15. S. 111-114
- 4 ADA Strategiepapier (Hrsg.) (2009). Hochschulbildung und Wissenschaftskooperation. ADA (2007). Evaluation of the Education Sector of Austria's Development Cooperation Sector with South-East Europe. Annex 5: Review of Austrian Scholarship Programmes. www.entwicklung.at/uploads/media/4076_annex_5_review_scholarship_programmes.pdf (Zugriff: 10.06.2010)
- 5 ÖFSE (2006). Informationen zu den StipendiatInnen aus außereuropäischen Entwicklungsländern und der Türkei in Österreich. Studienjahr 2006/2007. S.4-5 [/www.oefse.at/Downloads/publikationen/Informationsdienst_StipendiatInnen_SJ2006_07.pdf](http://www.oefse.at/Downloads/publikationen/Informationsdienst_StipendiatInnen_SJ2006_07.pdf) (Zugriff 17.01.2011)

sieht die Realität anders aus. Beim EWS-Programm ist der Frauenanteil bei ca. 50%, beim NSD nur bei ca. 28%. Die meisten Stipendiaten kommen aus Äthiopien. Der Zugang an Stipendienprogrammen für Äthiopierinnen ist hingegen sehr gering, für Frauen aus Uganda weit erfolgreicher.⁶ Für Antragstellerinnen in Österreich konnten bei der Vergabe die hiesigen Standards und Quoten berücksichtigt werden. Auch im neuen Programm der OeAD appear ist der Frauenanteil immer noch gering.

In der Evaluierung OEZA von 2007 gab es Lösungsvorschläge mehr zu tun, um die Frauenquote zu heben. Dazu zählt die stärkere Einbindung der westlichen Partnerorganisationen bekannten Gründe für die niedrige Beteiligung von Frauen an die Verantwortlichen der Partnerorganisationen in den Partnerländern zu adressieren und gemeinsam Lösungen auszuarbeiten.

BILDUNGSZUSAMMENARBEIT IN ÖSTERREICH

Die Förderung der Stipendienprogramme EWS und NSD werden von staatlicher Seite mit September 2011 in dieser Form eingestellt. Die Solidarisierung mit Studierenden aus sog. EL war Teil der Förderinitiative, die als Flüchtlinge nach Österreich kamen.⁷ 1988 war die höchste Anzahl mit über 400 StipendiatInnen in Österreich erreicht. Ab etwa Mitte der 1990er Jahre ging die Anzahl kontinuierlich zurück. Im Jahr 2000 waren es noch knapp 300 und im laufenden Studienjahr sind es noch 77, darunter weniger als die Hälfte Frauen.⁸

Diese Art der Studienförderung verstand sich von Beginn an als bildungspolitischer Beitrag zur nachhaltigen Kapazitätenentwicklung mit dem Aufbau eines eigenen Fachkräfte- und Innovationspotenzials für Entwicklungsländer. Bildung, Wissenschaft und Forschung war und ist für eine florierende wirtschaftliche, soziale und politische Entwicklung einer Gesellschaft wesentlich. Die Möglichkeit zu vielfältigen Begegnungen von und mit Studierenden verschiedener Herkunft ist eine Basis für gegenseitiges Verständnis und Dialog, sowie für den Erwerb von interkulturellem Wissen und transkulturellen Kompetenzen. Durch die Brückenfunktion und die Netzwerke der Studierenden konnte der Aufbau institutioneller und persönlicher Kontakte und Beziehungen zwischen Österreich und den Herkunftsländern etabliert werden.⁹



Das EWS hat nicht nur eine Fachausbildung bewirkt, sondern Persönlichkeiten hervorgebracht. Viele sind zurückgekehrt und an verschiedensten Institutionen tätig. Einige

6 Die Zahlen sind aus der Datenbank der Betreuungsorganisation OeAD mit freundlicher Genehmigung von Frau DI Elke Stinnig und können dort jederzeit eingesehen werden.

7 Zauner, Atyie/Strickner, Alexandra (1999). Von der Sozialhilfe zum Zuschussstipendienprogramm. Entstehung und Entwicklung des „Eine-Welt-Stipendienprogramms“. Mit den Ergebnissen einer vergleichenden StipendiatInnenbefragung. ÖFSE Edition Nr. 7

8 Datenbank der Betreuungsorganisation OeAD

9 La Rocca-Laubichler, Theresia/Molzichler, Daniela (2011). Eine-Welt-Stipendienprogramm. Porträts von AbsolventInnen aus Afrika, Asien und Lateinamerika. aa-infohaus: www.aa-infohaus.at

ehemalige Stipendiatinnen leben in Österreich und arbeiten in der Forschung, in der Politik oder als Beraterinnen in Fragen der Migration und Integration. Zwei Brasilianerinnen haben die Migrantinnenorganisation maiz in Linz gegründet. Sie setzten sich unter anderem mit der Problematik der Frauenarbeitsmigration auseinander.

76

Die zuständigen Organisationen ziehen insgesamt eine positive Bilanz. Ob sich die Finanzierung von einem Stipendien- mit einem interkulturellen Bildungsprogramm nochmals realisieren lässt, ist nicht absehbar. Zu erwarten sind jedoch noch weniger Studierende aus dem globalen Süden an Österreichs Universitäten.

ZUR AUTORIN:

Maiada G. Hadaia ist Diplomandin am Institut für Internationale Entwicklung und leitet die Sendereihe „Welt im Ohr“ auf Ö1 Campusradio für die Kommission für Entwicklungsfragen (KEF) bei der Österreichischen Agentur für internationale Kooperation und Mobilität in Bildung, Wissenschaft und Forschung (OeAD). Radiosendungen im Weblog zum nachhören: www.kef.podhost.de

SOLIDARITÄT MIT DER BUDAPEST PRIDE

TEXT: JUDITH GOETZ, ROSEMARIE ÖRTNER

UNTERENTWICKELTES SÜD/OSTEUROPA?

Mediale und persönliche Berichte von Paraden in Ost/Südosteuropa stehen oft im Zeichen eines Nachentwicklungsdiskurses, der den demokratischen Westen mit Emanzipation und Menschenrechten einem Osten gegenüberstellt, in dem es noch viel zu entwickeln gäbe. Für Ungarn ist dieses Bild allerdings doppelt falsch: Nicht nur die Glorifizierung liberaler kapitalistischer Demokratie als Ziel jeder Entwicklung ist problematisch. In Budapest gibt es die Parade schon genauso lange wie in Wien. In beiden Städten fand 2011 (nicht koordiniert am selben Tag) zum 16. Mal dieser Umzug statt. Erst seit 2007 kommt es zu Übergriffen und bedarf es daher eines massiven Polizeischutzes. Diese Entwicklung ist einem extremen Rechtsruck verschuldet, und nicht einer „mangelnden Entwicklung“. Im Jahr 2006 ist es rechtsextremen Kräften gelungen, massiv Anhänger_innen zu mobilisieren und gewaltvolle Proteste auf den Straßen Budapests anzuzetteln. Damals richtete sich der Unmut vieler gegen die sozialistische (neoliberale) Regierung von Ferenc Gyurcsány und Viktor Orbán mit seiner FIDESZ-Partei wusste gekonnt auf der Welle der Entrüstung zu reiten. Dass er 2010 mit einer 2/3 Mehrheit im Parlament aus den Wahlen hervorging, verdankt er diesem Spiel mit dem Feuer der rechtsextremen Gruppen. Nun steht die völkische Regierung

vor der Aufgabe, gegenüber rechtsextremen paramilitärischen Gruppen (wie der landesweiten Ungarischen Garde und Bürgerwehren in den Dörfern) das staatliche Gewaltmonopol wieder durchzusetzen. Die Regierungspartei ist aber nicht nur für die mangelnde Abgrenzung verantwortlich, sondern sie betreibt einhergehend mit dem Abbau demokratischer Rechte aktiv einen völkisch-nationalen Diskurs, der in Ungarn seit der Regierungsübernahme durch FIDESZ 2010 in vielen Bereichen spürbar geworden ist. Das reicht von der Umbenennung von Straßen und Plätzen über die Außenpolitik (Konflikte mit der Slowakei und Rumänien und der provokative Großungarnteppich der Ratspräsidentschaft in Brüssel) bis zur Minderheitenpolitik im Land (geplante Arbeitslager für Sozialhilfeabhängige, was zum Großteil Roma betrifft).

Dieser Diskurs wird von der Oppositionspartei Jobbik tatkräftig unterstützt, indem sie etwa die Regierung immer wieder als nur scheinbar national beschimpft. Jobbik unterstützt auch die Gegenmobilisierung zum Pride March und setzt seine Kontakte in rechtsextreme Kreise öffentlich in Szene. Im Frühjahr 2011, als im nordöstlich von Budapest gelegenen Dorf Gyöngyösputa paramilitärische Bürgerwehren aufmarschierten und die Romabevölkerung bedrohten, nutzte Jobbik die Stimmung und konnte mit antiziganistischen Parolen und der Ankündigung, eine Art Feldgendarmarie einzuführen, die Bürgermeisterwahlen im Juli gewinnen. Ihr Kandidat Oszkár Juhász erreichte 33,8% der Stimmen und ist nun der dritte Jobbik-Bürgermeister des Landes. In diesem Dorf soll nun auch eines der ersten Arbeitsprojekte unter unzumutbaren Bedingungen – Kritiker_innen sprechen von Zwangsarbeit – für Sozialhilfeempfänger umgesetzt werden.

COMMUNITY IN BUDAPEST

Auch die Community in Budapest steht nicht außerhalb des nationalen Diskurses. Beim Pride-Festival 2011 kristallisierten sich die Debatten diesbezüglich um einen von den Organisator_innen verteilten Anstecker, einer Konkarde, die zur Hälfte die Farben der ungarischen Flagge, zur anderen Hälfte die Regenbogenfarben zeigte. Mit dem Anstecker soll, so eine_r der Organisator_innen, die Hegemonie einer rechten Definition von Zugehörigkeit in Frage gestellt werden, wie FIDESZ sie popularisiere. Ungarisch zu sein bedeute viel mehr und nicht FIDESZ dürfe vorgeben, wie ungarische Menschen zu leben hätten. Kritiker_innen wiesen hingegen auf die Gefahren des Nationenkonzepts hin, in das mensch sich hineinreklamieren möchte. Nation basiere immer auf Ausschlüssen. Zwei politische Strategien, auf einen Diskurs zu reagieren, in dem Neonazis LGBT-Menschen mit 'nem vagy magyar – du bist nicht ungarisch' beschimpfen. Eine dritte wäre die Emigration.

Die ungarische Nation produziert ihre Figuren 'nationaler Anderer'. Dieser Diskurs macht nicht halt vor der Community und erschwert es, sich zusammen zu tun. Dabei scheint eine Strategie der 'joint forces' doch naheliegend. Auf der Parade fand sich auch eine Gruppe, die sich 'pink Block' nannte. Einer der Slogans: 'Solidarity with Roma-LGBT!' Damit reagierten sie auf einen Vorfall bei einer Festival Party am Vorabend: Drei Roma Transgender Personen wurde der Einlass verweigert. Daraufhin kam es zu einem Streit in der Organisationsgruppe. Die drei Personen kommen angeblich aus Gyöngyösputa und haben dort sowohl die aufmarschierten Bürgerwehrtruppen zu fürchten, als auch von der Roma-Gemeinschaft wenig Unterstützung zu erwarten. Und in der LGBT-Community in Budapest steht ihre Zugehörigkeit ebenfalls zur Debatte.

UNTERSTÜTZUNG AUS WIEN

Um ein solidarisches Zeichen gegen diese Entwicklungen in Ungarn zu setzen, fand sich ein Bündnis (radicalqueer.blogspot.eu) zusammen, um die ca. 1500, teils internationalen, Pride-Teilnehmer_innen in Budapest zu unterstützen und so nahmen auch ca. 50 Aktivist_innen aus Wien an der Pride teil. Seit die Parade zum Angriffspunkt von rechtsextremen und neonazistischen Gruppen geworden ist, die seit 2007 Teilnehmer_innen physisch angriffen, mit Steinen und Eiern bewarfen und einschüchterten, fahren jedes Jahr Unterstützer_innen aus Wien zur Budapest Pride. Solche Unterstützung ist von den Organisator_innen gern gesehen, denn auch heuer wurde bereits im Vorfeld versucht, die Pride mit Hilfe von fadenscheinigen Vorwänden und Argumenten zu verbieten und die Parade selbst konnte aufgrund der zahlreichen Gegendemonstrant_innen nur durch massives Polizei- und Securityaufgebot und weiträumige Absperrungen entlang der Route durch Zäune ermöglicht werden. Es kam trotz der guten Stimmung auf der Parade selbst zu Flaschen- und Steinwürfen. Neonazis hatten zudem versucht mit homophoben und antisemitischen Aktionen (gestreckten, rechten Armen zum „Hitler-Gruß“, Plakaten, auf denen rosa Winkel mit Galgenstrick und der Text: „So gehört mit Schwulen umgegangen!“ (siehe Fotos im Internet – etwa auf radicalqueer.blogspot.eu) zu sehen war, ebenso wie durch verbale Morddrohungen, Drohungen in Form von gestikuliertem Durchschneiden der Kehle) zu provozieren und zu stören. Auf Videos von der Gegendemonstration sind Sprechchöre zu hören: ‘Verdreckte Schwuchteln! Verdreckte Juden!’. So sind es mit großer Wahrscheinlichkeit dieselben, die in Romasiedlungen aufmarschieren und die dort lebende Bevölkerung bedrohen, wie zuletzt in Gyöngyöspata.

ANGRIFFE AUF DIE PARADE

An einem zentralen Platz (Oktogon) entlang der Route hatten 100 Neonazis einen Durchbruchversuch gestartet, der von der Polizei abgewendet wurde, jedoch zu einer kurzfristigen Routenänderung der Parade führte. Nach Ende der Pride machten sich die Aktivist_innen aus Österreich auf den Weg zum Bus, als ca. 15 Neonazis aus einer Seitenstraße auf sie zugestürmt kamen. Neben einem Angriff mit einem bestialisch stinkendem Reizspray, der von zwei Frauen durchgeführt wurde, kam es erneut zu verbalen und gestischen Bedrohungen, wie nonverbalen Morddrohungen und Hitlergrüßen durch Mitglieder von „64 Burgkomitate“. Beim Eintreffen der Polizei behaupteten die Neonazis jedoch, sie wären von den LGBTIQ Aktivist_innen angegriffen worden.

Diese Umkehrung von Schuld setzt Jobbik systematisch ein, um auch auf juristischem Wege gegen Teilnehmer_innen der Pride vorzugehen. Daraufhin wurden alle Aktivist_innen, die inzwischen in den Bus geflüchtet waren, von der Polizei aus dem Bus gezerrt. Ihnen wurden die Pässe abgenommen und sie wurden anschließend einzeln den Neonazis vorgeführt. Diese identifizierten willkürlich zwei Teilnehmer_innen als vermeintliche Täter_innen, die in weiterer Folge auf eine Polizeistation mitgenommen, in Gefängniszellen gesperrt und angezeigt wurden. Dass es dabei Aktivist_innen traf, die aus Österreich angereist waren, kann als reiner Zufall gesehen werden, da auch andere Teilnehmer_innen der Parade auf dem Heimweg bedroht und eingeschüchtert wurden. Des Weiteren war der stattgefundene Angriff nach weiteren Erkenntnissen eine gut geplante und vorbereitete Aktion. Involviert waren offensichtlich Mitglieder der rechtsextremen Organisation „64 Burgkomitate Jugendbewegung“ (HVIM), sowie der Abgeordnete der rechtsextremen ungarischen Partei Jobbik, Gyula György Zagyva, der gleichzeitig auch als Vorsitzender der „Jugendbewegung der 64 Burgkomitate“ fungiert und die Anwältin Andrea Borbély Borbély vom Jobbik-Rechtshilfedienst, welche auch die Ungarische Garde vertritt.

Wenngleich die beiden Aktivist_innen wieder frei gelassen wurden, ist bislang noch unklar, ob tatsächlich ein Verfahren gegen sie eingeleitet wird. In jedem Fall zeigt sich jedoch, wie in Budapest von unterschiedlichen Seiten versucht wird, Teilnehmer_innen der Pride zu kriminalisieren und einzuschüchtern und wie notwendig gleichzeitig deren Unterstützung ist. So werden auch wir uns nicht einschüchtern lassen und auch in den nächsten Jahren noch zahlreicher auf der Pride in Budapest vertreten sein.

SPRINGEN UND ABTREIBEN! – NACHTRAG ZU AKTIONEN GEGEN DEN 1000 KREUZE-MARSCH IN SALZBURG

TEXT: LUISE WEBER

Salzburg, 24. Juli 2011. Einem Zusammenschluss verschiedener christlich-fundamentalistischer Gruppen wurde ordentlich die Suppe versalzen, als Gegendemonstrant*innen ihren 1000 Kreuze-Marsch für die „Ungeborenen“ und gegen Abtreibung kräftig störten und ihrer frauenfeindlichen Ideologie entgegentraten. Dem Aufruf zu Gegenaktionen sind rund 60 Aktivist*innen gefolgt.

Im Großen und Ganzen können die Gegenaktionen als erfolgreich angesehen werden. Diese sind jedoch nicht nur auf die unmittelbare Demo beschränkt. So wurden bereits am Vortag Flyer, die zum 1000 Kreuze-Marsch aufriefen, von einzelnen Aktivist*innen aus Kirchen und anderen öffentlichen Orten entfernt. Bei den Gegenaktionen am 24. Juli waren die rund 50 Aktivist*innen für das Selbstbestimmungsrecht von Frauen* schließlich auch ohne Lauti wesentlich lauter als die sonor-langweiligen Christ-Fundamentalist*innen von ProLife, HLI & Co. Die direkten Erfolge vor Ort konnten dann vor allem durch ein mehrmaliges Ändern der Route sowie die Störung des geplanten Zwischenstopps beim LKH erreicht werden. Vor allem, dass die Fundamentalist*innen nicht direkt vor die gynmed-Station gelangen konnten um dort ihren Psychoterror auch noch unter Polizeischutz auszuüben, zeigt, dass Engagement gegen anti-emanzipatorische Umtriebe durchaus auch erfolgreich sein kann. Zuletzt muss auch die Abschlussaktion am Makartsteg – nicht wie geplant auf der Staatsbrücke – positiv bewertet werden. So haben sich die Fundamentalist*innen selbst Großteils zum Gespött der Leute gemacht. Auch wenn sie sich dann doch nicht selbst in die Salzach geworfen haben und gen Norden abgetrieben sind, so sind sie zumindest vorzeitig wieder abgereist und konnten wesentlich weniger Öffentlichkeit erreichen als dies wohl intendiert haben. Ihren eigenen Berichten zufolge kann ihr diesjähriger „Marsch“ durchaus als Reinfall bezeichnet werden.



Nichtsdestotrotz soll hier auch Kritik an den Gegenaktivitäten geäußert werden, die bei allfälligen weiteren 1000 Kreuze-Märschen in Salzburg, oder anderswo in .at-Land mitbedacht werden kann und sollte. Im Gegensatz zu anderen Städten, in denen in den letzten Jahren 1000 Kreuze Märsche stattgefunden hatten, fielen die Gegen-Aktionen in Salzburg relativ un kreativ aus. Vor allem die klassische Mackerattitüde vieler Aktivist*innen erntete kaum Widerspruch. Auch schien es vielen primär um eine Blockade und (Gegen-)Macht-Demonstration zu gehen, obwohl es gleichermaßen sinnvoll gewesen wäre, die wenigen engagierten Leute zu unterstützen, die den Fundamentalist*innen-Zug ständig störend ‚begleiteten‘ oder den Passant*innen die emanzipatorischen Anliegen des Gegenprotests zu vermitteln. Aktionsbezogen hätte auf Erfahrungen der Proteste gegen vergangene 1000 Kreuze-Märsche zurückgegriffen werden können, die wesentlich bunter und vielfältiger ausgefallen sind (etwa Berlin, München, ...). Informationsmaterial, v.a. Flyer für Passant*innen fehlten. So waren die Reaktionen von Anrainer*innen und Tourist*innen zwar gemischt und zum Teil auch kritisch gegenüber dem Verhalten der Polizei. Durch Verteilen von Informationsmaterial hätte jedenfalls mehr Verständnis für die Gegenaktionen geschaffen werden können.

FRAUEN IN DER UNIVERSITÄT, WO BLEIBT DAS GEGENHEGEMONIALE BEGEHREN?*

TEXT: BIRGE KRONDORFER

81

Gegen-Hegemonie, ein Begriff, der in den letzten Jahren Konjunktur hat, impliziert „theoretisch angeleitete Diagnosen aktueller Entwicklungen und historischer Erfahrungen...für die Erarbeitung praktischer Alternativen“ (Brand 2007: 66). Dazu bedarf es der Bildung, einer Bildung die zum Inhalt hat „die Regierten von den Regierenden intellektuell unabhängig zu machen, eine Hegemonie zu zerstören und eine andere zu schaffen“ (Gramsci 1987: 72). Den folgenden Überlegungen ist Gramscis emanzipatorisches Bildungsverständnis zugrunde gelegt, dasjenige „der Aufkündigung und Überwindung der bestehenden kulturellen und politischen Ordnung“ (ebd.: 14). Und zwar in Hinblick auf die Ordnung des institutionalisierten Wissensbetriebs, in Hinblick auf Frauen als ‚die Fremden an der Universität, die aber nicht als solche, denen man neugierig begegnet, wahrgenommen werden‘ (nach Hauser 2003). Und auch in Hinblick darauf, dass die entsprechenden Frauen dies selber nicht mehr sehen (wollen/dürfen).

AN-GEHÖRIG

Die meisten Institutionen und Organisationen sind weniger Orte der Selbstgestaltung und der Suchbewegungen, die andere Denkbilder und Sinnzusammenhänge ermöglichen, sondern Horte nicht selbst ausgesuchter Zwänge, Sanktionen, Rituale und Legitimationsregulierungen. Sozial-anthropologisch erfüllen Institutionen hauptsächlich die Aufgabe, ihren Mitgliedern Sicherheit zu gewährleisten, indem sie sich eine eigene geregelte Umwelt schaffen; eine über Normensysteme vermittelte Kommunikation aufbauen und Fremdheit, Zufall und Veränderung ausschließen (vgl. Heintel 1982: 21ff). Mit ihren Zugehörigkeits- und Ausgeschlossenheitsregeln ‚lösen‘ sie auf ihre Art das Verhältnis der Geschlechter: „Das eine Geschlecht muß das andere ‚unterwerfen‘; die einen bestimmen, die anderen dürfen exekutieren. Über Widersprüche und deren Lösung bestimmt nur der eine Teil. (...) Welche Rolle spielt (nun) der Geschlechterunterschied im Wissenschaftsbetrieb, im Lehr- und Lernprozeß? Welcher Anstrengung und Abwehrenergie bedarf es, um dauernd über ihn hinweg zu sehen“ (ebd. 28f)? Und wie viel mehr Anstrengung und Verdrängung bedarf es seitens der Frauen in ihrem Gleichstellungsgesuche? „Denn ich denke, dass wir ... erdrückt sind, und zwar besonders an solchen Orten wie Universitäten, durch die superverdrängenden Wirkungen, wie sie von der Metasprache herrühren, d.h. vom Kommentar des Kommentars, von der Kodifizierung, so dass eine Frau, sobald sie den Mund aufmacht, gefragt wird – und zwar mehr als ein Mann –, in wessen Namen sie spricht, von welcher Theorie sie ausgeht; wer ihr Meister ist und wo sie herkommt; kurz, sie hat zu deklinieren...ihre Identität nachzuweisen“ (Cixous 1990: 115). Die Diagnose, dass das Wissenschaftssystem nicht nur hierarchisch nach Geschlecht, Rasse, Klasse strukturiert ist, sondern auch Herrschaft über „die sogenannte Dritte Welt, die menschliche und nichtmenschliche Natur“ ausübt, sowie „einer sozial extrem verzerrten innerwissenschaftlichen Anerkennungskultur unterliegt“ (Holland-Cunz 2005,149) ist keine allgemein bewusste. Noch weniger bewusst ist, dass Wissenschaftlerinnen im Ordnungssystem Wissenschaft die Position der „integrierten Außenseiterin“

* Modifizierte und gekürzte Fassung meines Textes ‚Zum Verlust gegenhegemonialen Begehrens. Eine Skizze zur Situierung von Frauen in der Universität‘; in der jüngst erschienenen Publikation: Einmischungen. Die Studierendenbewegung mit Antonio Gramsci lesen. Hg. von Elisabeth Mixa/Ingo Lauggas/Friedhelm Kröll, Wien Turia + Kant

innehaben. Und sie fordert, bzw. sieht als Möglichkeit der Kritik und Selbstkritik hier eine dreifache strenge Reflexivität: „die integrierte Außenseiterin muss gleichzeitig über das Regiertwerden, die eigene Regierung anderer und die Selbstregierungstechniken herrschaftskritisch nachdenken. Um wirksam eine theoretische und praktisch-politische Wissenschafts-Herrschafts-Kritik formulieren zu können, muss die integrierte Außenseiterin den eigenen Platz in der Dialektik von Regierung und Selbstregierung entdecken, den Platz, der im Zugleich ihres beherrschten Außenseiterinnen-Status und ihrer Partizipation an der und in die Herrschaftlichkeit der Wissenschaft bestimmt werden kann. Die alten und die neuen Instrumente feministischer Gleichstellungspolitik an den Hochschulen treffen offenkundig nicht den Kern des Problems“ (ebd., 150).

Denn es handelt sich bei der Universität um eine spezifisch vergeschlechtlichte Formation, die, männlich dominiert, beide Geschlechter reguliert. Sichtbare wie subtile Diskriminierungstechniken seitens der Männer fußen auf quantitativer Überlegenheit, Macht- und Statusvorteilen sowie Vorurteilen, Konkurrenzfurcht und Gewohnheiten, die sich permanent strukturell reproduzieren, da sie passgenau auf (tradierte) männliche Alltagspraxen, Psychen und Seilschaften gerichtet sind. Für Frauen gilt nach wie vor der Mangel an weiblichen Autoritäten, an Verbindungen untereinander und an institutioneller Anerkennung sowie nolens volens die Zuständigkeit für Kinder, Familie, Haushalt und Beziehungsarbeit, die den harten Ansprüchen des Wissenschaftsbetreibens praktisch konträr gegenüberstehen.

ZU-GEHÖRIG

Interessanterweise sind die Universitätsangehörigen speziell resistent gegenüber Selbstaufklärung und kritischer Selbstverständigung – trotz, oder auch wegen ihres Aufklärungsauftrags? Vielleicht deshalb, weil Wissenschaft trotz postmoderner Polyvalenzen den Anspruch auf eine geradezu metaphysische ‚Sachlichkeit‘ nicht aufgegeben hat? Die Distanz zur Unordnung des Lebendigen, die Wissenschaft und ihre BetreiberInnen zur Legitimation ihres Tuns notwendig brauchen, führt nachgerade zur Abwehr von selbstreflexiven Prozessen. Markant für den hiesigen Kontext ist, dass, obwohl in keiner anderen Institution das Geschlechterverhältnis und dessen Bedingtheiten so differenziert überdacht wird wie hier, dieses im ausgetragenen Universitätsalltag jedoch merkwürdig abstrakt bzw. tabuisiert bleibt; nicht nur in Sprachduktus und habituellen Angewohnheiten, sondern auch derart, dass die ganze Analyse- und Erkenntnisarbeit für alle/s andere/n nur nicht auf sich selbst appliziert wird. Diese Akte der Selbstimmunisierung bestehen aus der Identitätsillusion von Theorie und Praxis, so als wäre das Wissen darüber schon das Tun darin. Von Gramsci ‚organischen Intellektuellen‘, die führend in die Gesellschaft – auch reflexiv, also auf die Selbstverhältnisse bezogen – eingreifen, kann hier ebenso wenig die Rede sein, wie vom Standpunkt „die eigene Weltauffassung bewusst und kritisch auszuarbeiten und folglich (...) an der Hervorbringung der Weltgeschichte aktiv teilzunehmen, Führer seiner selbst zu sein und sich nicht einfach passiv und hinterrücks der eigenen Persönlichkeit von außen den Stempel aufdrücken zu lassen“ (Gramsci 1991ff: 97).

Die Universität funktioniert also maßgeblich als institutionell gefestigtes Symptom männlichen Begehrens. Frauen sind als Organisationsfremde „Platzhalter...und ...Repräsentanten der... Unmöglichkeit einer umfassenden, sicherheitsstiftenden Gruppenidentität“ (Rendtorff 1998: 85). Und dafür werden sie ganz und gar nicht ‚geliebt‘, weshalb viele bemüht sind (und werden), sich durch Anpassung an die Maßstäbe (selbst) aufzuheben (im Doppelsinn des Wortes). „Sie finden in den bereits bestehenden Bildungseinrichtungen ein Modell vor: und sie kopieren es, nur auf schlechtere Weise“ (Gramsci 1987: 72).

Gekennzeichnet durch Homophilie, Heterophobie und narzisstische Kompensation, organisiert in „hierarchievermittelten beziehungsstrukturellen Gewaltverhältnissen und deren ritueller Inszenierung“ (Krainz 1990: 363), konstituieren sich männerbündische Organisationen durch Distanzierung und Ausschluss von Frauen und stellen gleichsam selbst Weiblichkeit als Mütterlichkeit her. „Die Organisation als Ganzes wird zu einer künstlichen Idealmutter, man könnte auch sagen, Organisation ist der Versuch einer steuerbaren Mütterlichkeit. Diese Form von hergestellter Weiblichkeit überhöht die wirkliche Weiblichkeit in einer Weise, dass reale Frauen verzichtbar sind“ (ebd.: 369). Zwar ist es keiner zu verdenken, dass sie da hinein (und hinauf) will, verspricht es doch Anerkennung, Gratifikationen – und es kann u.U. überlebensnotwendig sein, sich mit der Macht (und deren Trägern) zu identifizieren statt gegen diese. Das hat zur Folge, dass „Beruf und Universität Frauen voneinander getrennt [halten], denn das Kriterium, eine Frau zu sein, darf im jeweiligen Fachgebiet keine Rolle spielen. ... Frauen in den akademischen Professionen [sollen] ihr Frausein möglichst total verbergen und sich folglich wie Männer verhalten“ (Metz-Göckel 1993: 130).

Die sozusagen sexuell bereinigte Organisation (– wobei ‚natürlich‘ Putzfrauen, Sekretärinnen usw. wohl gelitten sind; von sexualisierten Übergriffen ganz zu schweigen –) betätigt sich im Wissenschaftsbetrieb besonders beständig, da die Anstrengungen der Selbstdisziplinierung durch die Forderung nach und das Selbstverständnis von Objektivität und Neutralisierung zu einer quasi zwiefachen Form der Sublimierung (ver)führt, da das Verbot von nicht vom Verstand gelenkten Aktivitäten das Gebot schlechthin ist. Somit ist hier der Zugang zu den subjektiven wie den organisatorischen ‚Untiefen‘ durch permanente (Schein)Rationalisierung versperrt. „Die...anwesende Abwesenheit des Weiblichen ist ein Grundzug der Geschichte neuzeitlicher Rationalität: Diese Rationalität konstituiert sich, indem sie ein Weibliches zunächst affirmiert und dann von sich abspaltet, indem sie es als eine Art Negativfolie instrumentalisiert und auf Abstand hält“ (Frietsch 2002: 221). Feministische Re/Dekonstruktionsarbeit zeigt auf, dass Wissenschaft keineswegs wertfrei, sondern „von Männern für Männer gemachtes Wissen, hervorgegangen aus männlicher Perspektive und aus dem Werkzeug- und Methodengebrauch von männlichen Akteuren“ ist (Schmerl 2006:95).

Denn nicht nur waren Frauen über Jahrhunderte ausgeschlossen aus den Brutstätten von Geist und Forschung, sondern die historische Metaphysik der Geschlechterordnung als hier Mann/Geist und dort Frau/Natur hat Konsequenzen bis heute für die jeweilige ‚Natur‘ des Geistes. In dieser Perspektivierung gibt es kein neutrales Wissen, worauf schon die Benennung ‚Wissenschaft‘, also Wissen schaffen, herstellen, erzeugen hinweist.

UN–GEHÜRIG

Jedoch: andere Organisationsformen von Wissen und Weitergabe können nicht nur gestaltet werden, sondern müssen angesichts der Schrecken der Weltlage wieder gebor(g)en werden. „Erziehung ist niemals neutral oder unpolitisch. So ist auch der zivilgesellschaftliche Stellungskampf, den die nach Emanzipation strebenden Gruppen austragen, immer auch in pädagogischen Formen zu führen“ (Merkens 2006: 14). Eine Reaktualisierung von Gegen-Verhaltensformen seitens (etablierter) Wissenschaftlerinnen in der Wissensgesellschaft mit ihren neoliberalisierten (und neohierarchisierten) Akademien steht bislang aus: „Neben der sozial weiblichen Fügsamkeit existiert eine ermutigende und heute mehr denn je wichtige Geschichte politischer Revolten von Frauen. Ich wünsche mir eine Diskussion unter WissenschaftlerInnen darüber, wie die klassischen feministischen Gegen-Verhaltensformen – Sichtbarmachung geschlechterpolitischer Dimensionen, ‚Spiel‘-Verweigerung als erprobte Protestform – der Logik der Macht

folgen und sich ihr zugleich widersetzen und wie diese Gegen-Verhaltensformen heute konkret politisch ausgestaltet werden können...“ (Holland-Cunz 2005: 172).

Inhalte und ihre Vermittlung sind weder von ihrer Produktionsweise noch von der Form der Organisation, in der sie stattfinden, zu trennen. Oder ganz einfach und ganz klar: ohne Anderes gibt's keine Anderen und ohne Andere gibt's nichts Anderes. „Will man, dass es immer Regierte und Regierende gibt, oder will man die Bedingungen schaffen, unter denen die Notwendigkeit der Existenz dieser Teilung verschwindet? Das heißt, geht man von der Voraussetzung der fortwährenden Teilung des Menschenschlechts aus oder glaubt man, dass sie nur eine geschichtliche, bestimmten Bedingungen entsprechende Tatsache ist“ (Gramsci 1991ff: 1714).

Bildung – als im Fundament politische Bildung – ist nicht die Akkumulation von Wissensmodulen, „sondern ein gesellschaftliches Element, das das Bewusstsein des Menschen in ein handelndes Verhältnis zur Welt setzt. ...“ (Bernhard 2007: 148f).

„Sich eine Persönlichkeit bilden heißt dann... ein Bewusstsein dieser Verhältnisse gewinnen, die eigene Persönlichkeit verändern heißt, das Ensemble dieser Verhältnisse verändern“ (Gramsci 1991ff: 1348). Die Bildung der und zur Gegen-Hegemonie ist nicht (nur) eine der inhaltlichen Perspektivenwechsel, sondern eine der Transformation von Vermittlungsprozessen. Das Führen und Geführtwerden muss sich selbst befragen, um eine befreiende Bildung zu initiieren.

Das immer wieder ‚Anfangen-können‘, das (nach Hannah Arendt 1989) einer jeden zueigen ist, ist weder im reinen Denken noch im puren Wollen, sondern einzig im Handeln erfahrbar und auf für das Handeln immer wieder zu stiftende Räume angewiesen. Und diese Räume nehme ich hier als zu bildende Frauenorte, die wiederum Frauen bilden wollen, also anstiften zu persönlichem Selbstbewusstsein und politischem Handeln. Das geht nur unter der Bedingung einer kollektiven Pluralität, dem allen gemeinen von/mit/unter-einander Lernens. Ausgangspunkt ist die Bezugnahme von Frauen auf Frauen als Movens der Bildungsarbeit: eine Sichtweise, die die Unabhängigkeit von der männlich durchdrungenen symbolischen Ordnung postuliert und die Anerkennung von Frauen in den Mittelpunkt stellt, was bedeutet, die Anderen präsent zu haben und dadurch Spuren zu hinterlassen. „Daher kann man sagen, daß jeder in dem Maße selbst anders wird, sich verändert, in dem er die Gesamtheit der Verhältnisse, deren Verknüpfungszentrum er ist, anders werden läßt und verändert“ (Gramsci 1991ff: 1348).

Bildungsräume machen Unterschiede. Die institutionalisierten Wissensgebäude re/produzieren die auch sonst existierenden gesellschaftlichen Aus- und Einschlüsse durch Homogenisierung. Die selbstorganisierten Bildungsorte gestalten durch eine nichthierarchische Heterogenität von Frauen idealiter Unterschiede im Sinne einer Wertschätzung von Differenz, die (mit Hannah Arendt, ebd.) das Politische erst ermöglicht.

ZUR AUTORIN:

Birge Krondorfer, Politische Philosophin. ‚Freie‘ Lehrbeauftragte an verschiedenen Universitäten in den Bereichen Gender-, Kultur-, Erziehungs- und Politikwissenschaften. Internationale Vortragstätigkeit. Erwachsenenbildung, Gruppentraining, Supervision, Mediation, Interkulturelles Training. Veröffentlichungen zur Theorie- und Praxisbildung der Geschlechterdifferenzen. Letzte Herausgabe: Frauen und

Politik. Nachrichten aus Demokratien, Wien 2008. Mitgründung (1991), Vorstand und ehrenamtlich tätig in der feministischen Bildungsstätte Frauenhetz, Wien. (www.frauenhetz.at)

Literaturverzeichnis

- Arendt, Hannah (1989): *Vita Activa. Oder vom tätigen Leben*, München/Zürich
- Bernhard, Armin (2007): „Pädagogische Grundverhältnisse. Die Relevanz Antonio Gramscis für eine emanzipative Pädagogik“. In: Andrea Merckens/Victor Rego Diaz (Hg.), *Mit Gramsci arbeiten. Texte zur politisch-praktischen Aneignung Antonio Gramscis*, Hamburg
- Brand, Ulrich (2007): „Gegen-Hegemonie“. In Ulrich Brand, Bettina Lösch, Stefan Thimmel (Hg.), *ABC der Alternativen. Von ‚Ästhetik des Widerstands‘ bis ‚Ziviler Ungehorsam‘*, Hamburg.
- Cixous, Hélène (1990): „Geschlecht oder Kopf?“. In: Karlheinz Barck, Peter Gente, Heidi Paris, Stefan Richter (Hg.), *Aisthesis. Wahrnehmung heute oder Perspektiven einer anderen Ästhetik*, Leipzig
- Frietsch, Ute (2002): *Die Abwesenheit des Weiblichen. Epistemologie und Geschlecht von Michel Foucault zu Evelyn Fox Keller*, Frankfurt/New York
- Gramsci, Antonio (1987): *Gedanken zur Kultur*, Köln
- Gramsci, Antonio (1991ff): *Gefängnishefte*. 10 Bände. Klaus Bochmann/ Wolfgang Fritz Haug (Hg.), Hamburg
- Hauser, Kornelia (2003): web.utand.at/hause244/Eigenewebsite/subjekt03ibk.pdf (Stand: 13.10.2010)
- Heintel, Peter (1982): „Thesen und Fragen zur Institutionalisierung von Wissenschaft und Forschung“. In: Jakob Huber (Hg.): *Materialien zu alternativen Wissenschafts – und forschungsansätzen*, Wien
- Holland-Cunz, Barbara (2005): *Die Regierung des Wissens. Wissenschaft, Politik und Geschlecht in der ‚Wissensgesellschaft‘*, Opladen
- Krainz, Ewald (1990): „Projekt einer Psychoanalyse des Wissenschaftsbetriebs“. In: Rudolf Wohlgenannt/Rainer P. Born (Hg.), *Reflexion und Wirklichkeit. Akten des Ersten österreichischen Philosophiekongresses*, Wien
- Merckens, Andreas (2006): *Hegemonie und Gegen-Hegemonie als pädagogisches Verhältnis. Antonio Gramscis politische Pädagogik*. Rosa-Luxemburg-Bildungswerk Hamburg e.V.
- Metz-Göckel, Sigrid (1993): „Frauen in akademischen Berufen: Wie sie kooperieren, konkurrieren und sich aus dem Weg gehen“. In: Claudia Koppert (Hg.): *Glück, Alltag und Desaster. Über die Zusammenarbeit von Frauen*, Berlin
- Rendtorff, Barbara (1998): *Geschlecht und différance. Die Sexuierung des Wissens*, Königstein/Taunus
- Schmerl, Christiane (2006): *Und sie bewegen sich doch... Aus der Begegnung von Frauenbewegung und Wissenschaft*, Tübingen



GLITZERN
STATT KLOTZEN

Als Künstlerin erhoffe ich mir einen, wie auch immer gearteten Denkprozess bei dem/der BetrachterIn in Gang zu setzen, so wie das Kunstwerk selbst das Substrat eines Denkprozesses darstellt. Von daher erachte ich es als schwierig darüber zu schreiben und dem/der BetrachterIn in Worten zu sagen was ich mir dabei dachte als ich die Arbeit schuf, da so die Gefahr gegeben ist das Denken zu beeinflussen und mit ungenügenden Mitteln, da Sprache viel mehr Worte, Sätze und Erzählungen benötigt um das Gedachte, Gefühlte und Erlebte aufzuzeigen und zu vermitteln.

Bilder sind Konzentrate. Bilder können Gefühle oder intuitives Wissen viel direkter transportieren als das geschriebene Wort. Bilder sind komplex, sind ein in sich geschlossener Mikrokosmos. Bilder bemühen Erleben zu imitieren indem sie versuchen die Summe aller Wahrnehmungen einzufangen, zu verdichten und sichtbar zu machen.

Selbst Dichter und Autoren bedienen sich einer bildhaften Sprache wenn sie das Unsagbare ausdrücken wollen. Denken wir nur daran wie schwierig es ist ein beeindruckendes Erlebnis, mit allen visuellen, auditiven und sensuellen sowie den aufkommenden Assoziationen und Gefühlen zu beschreiben. Ich will es dennoch versuchen, doch bitte ich dich, an dieser Stelle erst einmal inne zu halten, genau hinzusehen und deinen eigenen Eingebungen zu folgen.

Lass deinen Geist umherschweifen, alles was auftaucht ist richtig!

Medien(-bilder) gaukeln uns eine Wirklichkeit vor, die so nicht existiert. Selbst seriöseste Dokumentar-fotografie ist an einen künstlerisch-bildnerischen Kanon gebunden um die Wirklichkeit, bzw. die Sicht des Fotografen auf die vor ihm liegende Wirklichkeit zu transportieren. Nie bilden sie Realitäten ab, stets sind sie künstliche Wirklichkeiten.

Doch wie ich schon vorher über Bilder sagte, dringen sie viel schneller und tiefer in unser Bewusstsein und lenken unser Denken in bestimmte Richtungen, beeinflussen uns auf einer vorbewussten Ebene und diktieren uns immer wieder aufs Neue eine Wirklichkeit, die es so nicht gibt. Selbst wenn wir uns dessen bewusst sind, erfordert es jedes Mal eine Anstrengung diese Wirklichkeit kritisch zu durchleuchten und wir müssen viel Energie aufwenden um den Botschaften zu erwehren.

Meine Collagearbeiten sind eine Dekonstruktion oder Rekonstruktion dieser Wirklichkeiten. Ein Zurechtrücken mit der Schere.

Die Arbeit Glitzern statt Klotzen versteht sich als ein ironischer Kommentar zur Selbstinszenierung von Männern in der Öffentlichkeit, der Posen, die sie einnehmen um ihre geistige Überlegenheit, ihren Intellekt, ihr Genie zu demonstrieren.

All dies Getue erschien mir immer schon ziemlich albern und erinnerte mich an unsere Anfänge, als wir noch Tiermasken trugen um Macht über die Natur zu erlangen.

Kindischer Hokuspokus, der uns, genauso wie die jetzigen Inszenierungen der Medienwelt, die Angst vor unserer eigenen Nichtigkeit und Verletzlichkeit vergessen lassen will.

Ich selbst glaube nicht an die Macht des Menschen über die Natur. Eher an eine Natürliche Macht, die allem Lebendigen innewohnt und innerhalb derer wir in einem wechselseitigen

Beziehungsgeflecht miteinander und mit der uns umgebenden Welt kommunizieren können.

Hier stimme ich mit Marilyn French überein, die in *Jenseits der Macht* grob umrissen die These aufstellt, dass jedes Streben nach Beeinflussung und Unterwerfung der Natur ein artifizielles Konstrukt ist um die patriarchale Ordnung zu etablieren und zu verfestigen.

GENDER STUDIES – WAS KOMMT DANACH?

TEXT: GRIT HÖPPNER, MA & MARINA TOMIC, MA

88

Das Interesse an Frauen- und Geschlechterthemen scheint – zumindest in den gegenwärtigen politischen Diskursen – nicht abzureißen. Regelungen zur Transparenz der Gehälter, Kontroversen um die Einführung von Frauenquoten in Führungspositionen oder bei der Arbeitsplatzvergabe, ebenso wie Versuche, Frauen mehr Repräsentanz zu verleihen, wie etwa in der österreichischen Nationalhymne, sind Themen, die zwar immer wieder rhetorisch aufgegriffen werden, jedoch meist ebenso schnell wieder von der politischen Agenda verschwinden. Gerade in Zeiten von Wirtschaftskrisen scheinen die vermeintlich „unökonomischen“ Themen zunehmend in den Hintergrund zu rücken.

Nicht anders verhält es sich mit den Studiengängen, die sich nicht zwangsläufig an den Arbeitsmarktbedürfnissen orientieren. Dass die Gender Studies nicht den Anspruch haben, ihre Studierenden an die Bedürfnisse der Wirtschaft oder der Industrie anzupassen, dürfte allgemein bekannt sein. Vielmehr liegt der Anspruch der Gender Studies darin, die Studierenden in einem kritischen, reflektierenden Blick zu üben, damit sie sozialpolitische und gesellschaftliche Entwicklungen nicht als selbstverständlich hinnehmen. Mehr noch: Sie sollen die „alltägliche Welt als fraglos gegebene“ (Bourdieu) fortlaufend hinterfragen, sich gegen sie auflehnen, Alternativen anbieten bzw. entsprechende Veränderungspotentiale entwickeln.

Der Masterstudiengang Gender Studies an der Universität Wien feiert dieses Jahr sein fünfjähriges Bestehen. Bis heute gibt es jedoch – wie bei vielen anderen Studienrichtungen auch – noch immer „Baustellen“, die der Veränderung bedürfen, wie etwa die begrenzten Raumkapazitäten oder Einsparungen im Bereich der Lehre. Zugleich sind auch positive Entwicklungen für den Studiengang anzumerken. So gibt es beispielsweise seit dem Sommersemester 2010 eine Professur für den Masterstudiengang, die Prof.in Dr.in Sigrid Schmitz innehat.

Sollte man/frau Gender Studies also nur aus Überzeugung studieren? Zweifelsohne sollten die Studierenden eine gewisse Freude am kritischen Nachdenken und Nachfragen, am Diskutieren und Infragestellen gesellschaftlicher und (sozio-)politischer Strukturen mitbringen. Ideale sind – etwas überspitzt formuliert – also eine erste Grundvoraussetzung.

Viele Studierende der Gender Studies stellen sich logischerweise auch die Frage nach dem „danach“. Von Idealen allein lassen sich bekanntlich nicht die Wohnung und das Abendessen finanzieren, oder, um es mit Brecht zu sagen: „Erst kommt das Fressen, dann die Moral.“ Ideale muss man/frau sich also leisten können. Geht das mit dem Abschluss der Gender Studies?

Eine Besonderheit des Studiengangs liegt im Zusammenführen verschiedenster Fachrichtungen, seiner Interdisziplinarität. Doch wie lässt sich die von der universitären Ebene erwünschte und die den Studiengang bedingende Interdisziplinarität im Berufsleben verwirklichen? Die meisten Stellenanzeigen, so unsere Erfahrung, sind berufsspezifisch ausgeschrieben; die Gender-Ausbildung scheint bei potentiellen ArbeitgeberInnen eher als ein positiver Nebeneffekt wahrgenommen zu werden, als ein akademischer Abschluss. Die beruflichen Möglichkeiten hängen in erster Linie mit der Stammdisziplin zusammen, sind aber mit dem Masterabschluss Gender Studies um einiges breiter gestreut: Eine wissenschaftliche Tätigkeit, die Mitarbeit in internationalen Organisationen und Instituten, die Funktion einer bzw. eines

Gleichstellungsbeauftragten oder auch die Tätigkeit als selbständige/r Gender-BeraterIn – vieles ist denkbar. Der Vorteil ist, dass man/frau sich bei der Stellensuche breit aufstellen kann, andererseits führt dies auch oft zu Orientierungslosigkeit und der Frage: Wo fange ich mit der Jobsuche an? Spezifische Ausschreibungen ausschließlich im Bereich Gender Studies sind leider immer noch eine Seltenheit.

Wichtig ist, sich bereits während des Studiums – etwa im Rahmen des verpflichtenden Praktikums – nach potentiellen ArbeitgeberInnen bzw. nach beruflichen Einstiegsmöglichkeiten umzusehen. Nützlich ist sicherlich auch die Vernetzung untereinander und dafür bietet das Studium viele Möglichkeiten, wie etwa die Mitarbeit in der Basisgruppe Gender Studies oder in der Studierendenvertretung. Auch erste „Gehversuche“ in der Wissenschaft könnten beim zukünftigen Berufseinstieg hilfreich sein und sollten bereits während des Studiums unternommen werden, etwa in Form von Workshop- oder Konferenzteilnahmen bis hin zu kleineren und größeren Publikationen. Die Entscheidung für ein Masterarbeitsthema ist hierbei nicht unwichtig. Einige Absolventinnen haben ihre Masterarbeiten übrigens im VDM Verlag (Saarbrücken) und im VS Verlag für Sozialwissenschaften (Wiesbaden) publiziert. Seitens der Verlage scheint demnach ein großes Interesse an genderspezifischen Auseinandersetzungen zu bestehen. Finanzielle Unterstützung für die Publikationen können bspw. bei der ÖH der Universität Wien (<http://oeh.univie.ac.at/arbeitsbereiche/wirtschaft/>, <http://www.oeh.univie.ac.at/studieren/queer-fem-foerderung/>) oder bei der ÖH Bundesvertretung (<http://www.oeh.ac.at/#/studieren-leben/soziales-und-geld/sonderprojekttopf/>) angesucht werden.

Nützlich kann es jedenfalls sein, die AbsolventInnen der Gender Studies nach ihren Erfahrungen zu fragen. Deshalb würden wir Euch gerne zum Come Together der Gender Studies am 24. Oktober 2011 im Alois Wagner Saal - C3 Zentrum für Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, 1090 Wien (Zugang: Linke Gebäudeseite, Homepage: <http://www.univie.ac.at/gender/index.php>) einladen! Hier werden sowohl Studierende als auch Absolventinnen der Gender Studies über ihre Erfahrungen während des Masterstudiums berichten und/oder Einblicke in ihre derzeitigen beruflichen Tätigkeiten geben.

Wir freuen uns auf Euer Kommen!

DAS RECHTSEXTREME GESCHLECHT NEUE PERSPEKTIVEN DER RECHTSEXTREMISMUS- FORSCHUNG

TEXT: JUDITH GOETZ

90

Europaweit lässt sich sowohl auf der Einstellungsebene als auch bei Wahlen verstärkt ein Trend für rechtes bis rechtsextrems Gedankengut verzeichnen. Welche Analysen zieht die geschlechtersensible Forschung aus der Begeisterung für menschenverachtende Ideologien und wie haben sich die Perspektiven bis heute verändert?

WIE ALLES ANFING

Zu Auseinandersetzungen mit Frauen in der organisierten (extremen) Rechten bzw. als Trägerinnen rechter Gesinnungen kam es im deutschsprachigen Raum vor allem in den 1990ern. So erschienen zu diesem Zeitpunkt einige Sammelbände, die Frauen nicht mehr als „Opfer“ oder das „friedfertige Geschlecht“ wahrnahmen, sondern als aktive Anhängerinnen rechten bis rechtsextrremen Gedankenguts erkannten, theoretische Erklärungsmuster (Individualisierungsthese, Dominanzkulturthese) erarbeiteten, strukturelle Untersuchungen vornahmten und einzelne rechte Frauenorganisationen oder bestimmte Protagonistinnen erforschten. Die Erkenntnisse, die die Forschungen dieser Zeit mit sich brachten, drehten sich vor allem darum, dass Frauen in Führungspositionen nach wie vor in geringer Anzahl anzutreffen waren, jedoch rund ein Drittel der Wählerinnen rechter Parteien ausmachten und auf der Einstellungsebene ihren männlichen Kameraden um nichts nachstanden. Es zeigte sich zudem, dass Frauenthemen weniger konstitutiv für das Engagement von Frauen in rechten Gruppierungen waren als Nationalismus oder Rassismus und auch das oftmals als homogen wahrgenommene rechtsextrems Frauenbild vom „Heimchen am Herd“ ließ sich nicht halten. Vielmehr wurde deutlich, dass gerade die vielfältigen Weiblichkeitsentwürfe eine bestimmte Attraktivität für Frauen ausübten. In diesen Publikationen wurde jedoch kaum bis gar kein Bezug auf die Situation in Österreich genommen. Aber auch hier entstanden in den 1990ern einige Diplomarbeiten zum Thema und journalistische Sensationsberichte beispielsweise zu den Frauen der VAPO (Volkstreue außerparlamentarische Opposition, Gruppe rund um Gottfried Küssel), umfassendere Forschungsarbeiten abseits der inzwischen auch schon veralteten Publikationen zu Frauen in der FPÖ (Rösslhuber 1999, Amesberger/Halbmayer: 2002) blieben jedoch aus und sowohl in Deutschland als auch hierzulande kehrte wieder Ruhe um das Thema ein.

VON DER FRAUEN- ZUR GESCHLECHTERFORSCHUNG

In einer weiteren Phase der Forschung wurden einige feministische Vorannahmen relativiert und die Perspektiven erweitert. Eine der wenigen neueren Publikationen stellte der 2005 vom „Forschungsnetzwerk Frauen und Rechtsextremismus“ herausgegebene Sammelband „Braune Schwestern? Feministische Analysen zu Frauen in der extremen Rechten“ dar. In der Publikation fanden bereits neuere Ansätze Eingang in die Analysen und so wurden beispielsweise Überlegungen diskutiert, die davon ausgingen, dass sich nicht nur differenzfeministische Ideen in rechtem Gedankengut wiederfinden lassen, sondern durchwegs auch gleichheitsfeministische. Das überregional und interdisziplinär ausgerichtete „Forschungsnetzwerk Frauen und Rechtsextremismus“ selbst entstand 2000 in Rockstock am Rande einer Fachtagung und richtet seitdem seinen Blick, wie seine Vertreterinnen selbst betonen, auf die immer

noch „häufig fehlende Aufmerksamkeit für geschlechtsspezifische Aspekte des Forschungsgegenstands“. So ist es eines der Hauptanliegen des Forschungsnetzwerks, dem „einen differenzierteren und geschlechter-reflektierenden Blick entgegenzusetzen, der für eine angemessene Analyse und für die Entwicklung situations- und zielgruppenorientierter Handlungsansätze unabdingbar ist“. Dieser Zugang spiegelt sich u.a. in zahlreichen Publikationen, Tagungen, Fortbildungen, Workshops, Vortrags- und Diskussionsveranstaltungen der einzelnen Mitarbeiterinnen, zu denen beispielsweise Renate Bitzan (Autorin von „Zwischen Antisexismus und Völkischem Denken“, Herausgeberin von „Rechte Frauen. Skingirls, Walküren und feine Damen“) zählt, wider. Anlässlich des zehnjährigen Bestehens des „Forschungsnetzwerks Frauen und Rechtsextremismus“ fand im September vergangenen Jahres unter dem Titel „Zwischen ‚Action‘ und ‚Arterhaltung‘ - Feministische Analysen zur Bedeutung von Geschlecht in der extremen Rechten“ in Frankfurt am Main eine Werkstatt-Tagung statt, welche die Möglichkeit bot, „Bilanz zu ziehen und neue Perspektiven zu diskutieren“. Sowohl in der Arbeit des Forschungsnetzwerks als auch bei der Tagung selbst wurde der Blick auf die „Frauen“ durch die Perspektive auf Geschlechtskonstruktionen erweitert und somit Ansätze der Geschlechter- sowie auch der Männlichkeitsforschung mit Fragestellungen, die die (extreme) Rechte betreffen, verknüpft. Gefragt wurde, wie Männlichkeit und Weiblichkeit verhandelt werden oder sich Frauenbilder und „weibliche“ Aktionsformen in der extremen Rechten entwickelt und verändert haben. Dabei wurde beispielsweise ein Re-Traditionalisierungstrend konstatiert und Anti-Gendermainstreaming als Brücke zwischen extremer Rechte und Konservativismus der Mitte erkannt. Gleichzeitig stabilisiert, wie Renate Bitzan in ihrem Vortrag bei der Tagung betonte, die Frauenpräsenz die rechte Szene, weil Frauen nicht nur nach außen das Image verbessern, die Möglichkeit rechter Familiengründungen bieten, sondern auch leichter Eingang in zivilgesellschaftliche Bereiche wie Elternbeiräte, Vereine etc. haben. „Expertinnen und Experten aus Wissenschaft sowie politischer Bildung und Pädagogik zeigten auf, dass die Vorstellungen von Männlichkeit und Weiblichkeit in der Extremen Rechten einerseits viele Facetten aufweisen, andererseits durchgängig einen gemeinsamen übergeordneten Bezugspunkt haben: das rassistische Ideal einer homogenen ‚Volksgemeinschaft‘“, heißt es von Seiten der Organisatorinnen resümierend. Dass diese sich auch oftmals mit Auffassungen der Mehrheitsbevölkerung überschneiden, sparen sie dabei nicht aus und so wurden auch bei der Tagung als ein weiterer Schwerpunkt pädagogische Handlungsstrategien gegen Rechtsextremismus, die eine gendersensible Perspektive integrieren, diskutiert. So kommt es auch zu Transfers zwischen Wissenschaft und Gesellschaft, der sich beispielsweise in Medien, Institutionen und der Präventionsarbeit niederschlägt.

... ZUR MÄNNLICHKEITSFORSCHUNG

Eine ähnliche Perspektive wird auch in der kürzlich erschienenen Publikation „Was ein rechter Mann ist ...“ verfolgt, die sich mit dem lange vernachlässigten Thema „Männlichkeiten im Rechtsextremismus“ auseinandersetzt. Auf die Frage, warum Männlichkeit in der Rechtsextremismus-Forschung so lange Zeit unbeachtet geblieben war, meinen die HerausgeberInnen Robert Claus, Esther Lehnert und Yves Müller: „Männlichkeit ist gesetzt und wird nicht hinterfragt oder problematisiert. Nach Männlichkeit zu fragen, bedeutet, sich mit den Geschlechterverhältnissen auseinanderzusetzen, und nicht zuletzt auch mit den eigenen Vorstellungen. Da sowohl die heutigen Sozialwissenschaften als auch die Beratungspraxis der Organisationen, die im Bereich von Rechtsextremismusprävention unterwegs sind, immer noch männlich geprägt sind, wundert es nicht, dass das Thema Männlichkeit nur am Rande oder überhaupt nicht betrachtet wird. Hierzu passt, dass Frauenforschung in Deutschland indessen eine Tradition hat, kritische Männlichkeitsforschung hingegen noch eine sehr junge Disziplin darstellt.“ Auch im

Sammelband wurde deutlich, dass Männlichkeitskonstruktionen keinesfalls homogen sind, sondern sich ebenfalls sehr unterschiedliche Lebensentwürfe finden lassen. Von Neonazis, Autonomen Nationalisten über Burschenschafter, Fußballfans bis hin zu Väterrechtlern und anderen Maskulinisten werden Männlichkeitsverhandlungen unter die Lupe genommen. Gemeinsam ist ihnen, wie die AutorInnen betonen, „dass sich hegemoniale Männlichkeit im Rechtsextremismus an folgenden Attributen orientiert: heterosexuell, soldatisch, kämpferisch, Familienernährer, stark, in der Lage Schwäche selbst zu überwinden.“ Bedroht werden diese Männlichkeitsentwürfe in ihrer Selbstwahrnehmung vor allem durch Demokratie, Feminismus, „Überfremdung“ und einer Vielfältigkeit von Geschlechtlichkeit und so haben sie unterschiedliche Resouveränisierungsstrategien auf die immer wieder konstatierte „Krise der Männlichkeit“ entwickelt. Die AutorInnen stehen dieser Annahme jedoch kritisch gegenüber und betonen in einem Interview, dass fraglich bleibt, ob Männlichkeit wirklich „in die Krise gebracht wurde“ oder, „ob eine gewisse Krisentendenz nicht zum Grundrepertoire geschlechtlicher Identitätskonstruktionen gehört und von daher immer da war. Das, was Rechtsextreme als Krise beschwören, könnte auch als Beweis dafür dienen, dass Männlichkeit eine historisch und sozial hergestellte und somit sozialen Veränderungen unterliegende Kategorie ist. Rechtsextreme jeglicher Couleur können auf moderne Phänomene und Veränderungen anscheinend nur mit Krisendiskursen antworten.“

Literatur:

Claus, Robert/Lehnert, Esther/Müller, Yves (Hrsg.innen): „Was ein rechter Mann ist ...“ Männlichkeiten im Rechtsextremismus. Dietz Verlag, Berlin 2010

Download:

<http://www.rosalux.de/themen/parteien-demokratie/publikationen/publikation/datum/2010/09/17/was-ein-rechter-mann-ist/thema/sprachen/parteien-demokratie/priorisierung-regional.html>

DIE ERSTE HEIMAT, IN DIE WIR HINEINGEBOREN WERDEN, IST UNSER KÖRPER. SEXUELLE AUSBEUTUNG KOLONISIERT DEN KÖRPER. ES GIBT KEIN EXIL AUSSERHALB DES KÖRPER.

DAS SCHWEDISCHE MODELL FRAUENFRIEDEN

TEXT: SONJA PLESSL

93

GLAUBE NICHT, ES MUSS SO SEIN, WEIL ES SO IST UND IMMER SO WAR. UNMÖGLICHKEITEN SIND AUSFLUCHTE STERILER GEHIRNE. SCHAFFE MÖGLICHKEITEN.

Hedwig Dohm, Radikalfeministin, 1831-1919

Die OSZE schätzt, dass etwa 50-75%¹ der Prostituierten² in Wien Opfer von Menschenhandel sind. Ich verwende die Begriffe „Prostitution“ und „Prostituierte“ anstatt „Sexarbeit“ und „SexarbeiterInnen“. Letztere Termini werden von der Sexindustrie eingefordert. Meines Erachtens verschleiern sie Gewalt und Ausbeutung und suggerieren, Prostitution sei ein gesellschaftspolitisch akzeptables Rezept gegen Frauenarmut. Über 90% der Prostituierten in Österreich sind Migrantinnen.³ Seit dem Zusammenbruch der realsozialistischen Regime in Osteuropa⁴ hat sich der Prostitutionsmarkt zugunsten der Kunden entwickelt: Die Preise sanken, das Angebot stieg. Parallel dazu stiegen die Ansprüche der Konsumenten: exotischere Körper, neue Praktiken, Sex ohne Kondom.⁵ Auf der Konferenz der nordischen Frauen gegen Gewalt in Reykjavik 2010 erinnerte Taina Bien Aimé von EQUALITY NOW daran, wie einst Sklaverei als natürlicher Teil der Gesellschaft galt, deren Abschaffung unvorstellbar schien.⁶ Heute ist zu hören,

1 Die Standard, 26.11.2009, „Die Gewalt der Menschenhändler erschwert den Ausstieg“. Für die Definition von Menschenhandel siehe das wichtigste internationale Abkommen: Zusatzprotokoll zur Verhütung, Bekämpfung und Bestrafung des Menschenhandels, insbesondere des Frauen- und Kinderhandels zum Übereinkommen der Vereinten Nationen gegen die grenzüberschreitende organisierte Kriminalität (2000) (Palermo-Protokoll) <http://www.admin.ch/ch/d/ff/2005/6809.pdf>.

Weiterentwicklung durch den Europarat: Übereinkommen des Europarats zur Bekämpfung des Menschenhandels (2005) <http://conventions.coe.int/Treaty/GER/Treaties/Html/197.htm>.

2 Vgl.: Apne Aap Women Worldwide, Rede von Ruchira Gupta auf der vierten Weltkonferenz Menschenrechte (2010): Defending and strengthening the right to work, despite the economic crisis <http://www.apneap.org/founder/speeches/speech-4th-world-forum-human-rights-nantes-france>.

Ekberg, Gunilla (2002): Prostitution and Trafficking in Women: Basic Concepts, s.5-8; Carlshamre, Maria (2008): Entwurf eines Berichts über die Prostitution in den Mitgliedsstaaten und die gesundheitlichen Folgen für die Frauen. Europäisches Parlament PR\712985DE.doc, s.9 http://www.europarl.europa.eu/meetdocs/2004_2009/documents/pr/712/712985/712985de.pdf. Hagemann, Susanne (2007): Freiertum ist immer eine Menschenrechtsverletzung <http://www.solwodi.de/414.0.html>.

3 Kreutzer, Mary/ Milborn, Corinna (2008): Ware Frau, s. 169.

4 In den 90er-Jahren gingen in Mittel- und Osteuropa rund 14 Millionen Arbeitsplätze für Frauen verloren (Bell, Inge, in: Ackermann et al (2005): verkauft, versklavt. zum sex gezwungen. s. 37).

5 Die Nachfrage nach Sex ohne Kondom ist im letzten Jahrzehnt stark gestiegen (BM für Frauen und Öffentlichen Dienst (2008): Prostitution in Österreich. Rechtslage, Auswirkungen, Empfehlungen, s. 34, <http://www.frauen.bka.gv.at/DocView.axd?CobId=31425>). „Draußen locken Marktschreier in die Clubs und werben mit ‚Bio-Sex‘ – Sex ohne Kondom“; „wer das nicht mehr anbietet, der hat kaum eine Chance auf Kunden“, Bordellbesitzer Gregor (Kreutzer/Milborn (2008), s.43,69,70).

6 Konferenz über sexuelle Gewalt vom 22.-25.10.2010 in Island, Reykjavik, organisiert von den Nordischen Frauen gegen Gewalt, Stígamót und Skotturnar. Bien Aimé: „Slavery was a cultural institution“. Eigene Notizen.

Prostitution sei unvermeidlich. Schweden, Norwegen und Island stellen sich dem entgegen: Prostitution wird seit dem Übergang zum 21. Jahrhundert als Gewalt gegen Frauen definiert:

DASS MÄNNER SICH DEN SEXUELLEN ZUGANG ZU FRAUEN ERKAUFEN KÖNNEN, UM AUSSCHLIESSLICH IHRE EIGENEN BEDÜRFNISSE ZU BEFRIEDIGEN, WIDERSPRICHT FUNDAMENTAL DER ÜBERZEUGUNG, DASS ALLE MENSCHEN GLEICH SIND. ES VERHINDERT DAS STREBEN NACH VOLLER GLEICHHEIT ZWISCHEN FRAUEN UND MÄNNERN.⁷

94

Die schwedischen GesetzgeberInnen erklärten daher per 1999 Freier zu Straftätern: „Wer sich gegen Vergütung eine zufällige sexuelle Beziehung beschafft, wird - wenn die Tat nicht mit einer Strafe nach dem Strafgesetzbuch belegt ist - für den Kauf sexueller Dienste zu einer Geldstrafe oder zu einer Gefängnisstrafe von im Höchstfall sechs Monaten verurteilt“.⁸ Auch der Versuch ist strafbar.⁹ Prostituierte waren bereits vorher straffrei; sie haben nun ein Recht auf Hilfe zum Ausstieg.¹⁰ Das Sexköpslag¹¹ resultierte aus der Regierungsvorlage Kvinnofrid (Frauenfrieden).¹² Freier, die „lichtscheuen Wesen“¹³, seien ein

7 Kvinnofrid, Enquête-Kommission über Prostitution (SOU 1995:15), s. 4 <http://www.sweden.gov.se/content/1/c6/02/51/23/5ceff4b3.pdf>; dt. Übers. zit. n.: EMMA: Strafe für Freier. Modell Schweden, Köln März/April 2000.

8 Strafgesetzbuch SFS 2005:90 (vorher SFS 1998:408) <http://www.riksdagen.se/webbnav/?nid=3911&bet=1962:700#K6>. Dt. Übers. zit. n. EMMA (3/2003): Modell Schweden <http://www.emma.de/hefte/ausgaben-2003/maijuni-2003/modell-schweden/>. Das schwedische Parlament wird im Mai 2011 über den Regierungsentwurf abstimmen, die Höchststrafe von sechs auf zwölf Monate Gefängnis zu verdoppeln (Gespräch mit Gunilla Berglund, Schwedisches Justizministerium, April 2011). Die Evaluierungskommission hatte uA eine Strafverschärfung empfohlen (SOU 2010:49, Förbud mot köp av sexuellt tjänst, s.42 <http://www.sweden.gov.se/content/1/c6/14/91/42/ed1c91ad.pdf>). Konservative und Liberale, die 1998 noch gegen ein Sexkaufverbot waren, sprechen sich für die Gesetzesverschärfung aus (EMMA Frühling 2011: Sexkauf ist strafbar! Dossier: Die Ware Frau. <http://www.emma.de/hefte/ausgaben-2011/fruehling-2011/prostitution-die-ware-frau/>). Die Sozialdemokraten wollen außerdem nach norwegischem Vorbild die Forderung nach doppelter Strafbarkeit aufheben. Somit wäre Sexkauf auch dann strafbar, wenn er in Ländern stattfindet, in denen dies legal ist (Radio Schweden, 23.03.2011, <http://sverigesradio.se/sida/artikel.aspx?programid=2108&artikel=4416430>). Für Friedensmissionen gilt dies bereits, mehrere Soldaten und Offiziere wurden wegen Sexkauf im Kosovo verurteilt (Ekberg, Gunilla (2004): The Swedish Law That Prohibits the Purchase of Sexual Services. Best Practices for Prevention of Prostitution and Trafficking in Human Beings. Ministry of Industry, Employment, and Communications, s. 1198 u. 1199. In: VIOLENCE AGAINST WOMEN, Vol. 10, Oct.2004, 1187-1218. <http://action.web.ca/home/catw/attach/Ekberg.pdf>).

9 För försök döms til ansvar enligt 23 kap. Brottsbalken. Siehe: Ekberg (2002) s.25.

10 Ekberg (2004), s. 1189.

11 Hintergrundinformationen und Evaluierungen des Sexköpslagen sowie Handlungspläne, siehe: Sexköpslagen: <http://www.sweden.gov.se/sb/d/2593/a/116601>, Legislation on the purchase of sexual services: <http://www.sweden.gov.se/sb/d/4096/a/119861>; sowie http://en.wikipedia.org/wiki/Prostitution_in_Sweden#cite_note-27.

12 Regeringens proposition (1997/98:55) Kvinnofrid <http://www.sweden.gov.se/content/1/c4/22/66/5406e038.pdf>. Der Name geht auf das 1250 von Birger Jarl eingeführte Gesetz gegen Vergewaltigung u. Frauenraub zurück. Die Regierungsvorlage war Ergebnis der beiden Enquête-Kommissionen über Prostitution und über Gewalt an Frauen. Als Gewaltschutzpaket beinhaltete sie uA die Einführung des Straftatbestandes schwerer Frauenfriedensbruch gegen die persönliche Integrität der Frau (grov kvinnofridskränkning), bessere Förderung von NGOs wie Frauenberatungsstellen, „Männer gegen Männergewalt“, Nationaler Handlungsplan gegen Menschenhandel, etc. (Europäische Geschlechterpolitiken – EU-Ländervergleich Schweden. Gunda Werner Institut. Feminismus und Geschlechterdemokratie <http://www.gwi-boell.de/web/eu-laendervergleich-schweden-386.html>).

13 Ackermann et al (2005), s. 71: „Nichts fürchtet er [der Freier] mehr als die Identifikation“.

Hindernis für die Gleichberechtigung und förderten den Frauenhandel: „Allen Männern, die Sex kaufen, möchte ich sagen: Sie sind mitschuldig an der Ausbeutung eines anderen Menschen“, so der damalige Gleichstellungsminister Jens Orback in seiner Rede vor der UN-Generalversammlung.¹⁴ „Geschlechts-handel“¹⁵ habe es im Patriarchat¹⁶ immer gegeben. Das Zurückreichen bis in graue Vorzeiten sei allerdings kein Grund, daran festzuhalten.¹⁷ Begleitet wurde „Frauenfrieden“ von breit angelegter öffentlicher Aufklärung und einer Intensivierung der Sexualerziehung, die in Schweden seit den 1940ern Teil des Bildungswesens und seit 1957 verpflichtend ist und auch Gefühlsleben, sexuelle Identität, Gleichstellung der Geschlechter und Auswirkungen von Pornografie einbezieht.¹⁸ 2010 wurde die Evaluierung über die Auswirkungen des schwedischen Modells von 1999 bis 2008 vorgelegt¹⁹. Der Menschenhandel ist in Schweden nicht gestiegen – entgegen dem internationalen Trend. Die Kriminalisierung von Geschlechts-handel wirke als Barriere: Händler raten von Schweden aufgrund der schwierigen Marktlage ab.²⁰ Die Ausforschung der Hintermänner ist leichter geworden, da sich durch Verfahren gegen Freier die Beweisführung nicht mehr ausschließlich auf das Opfer alleine stützen muss.²¹ Prostituierte geben an, dass sie sich von der Polizei ernster genommen fühlen und sich eher an Hilfsangebote wenden.²² Ermutigt von

- 14 NIKK (2005): Sex säljer. Kön och makt inom prostitution och pornografi, s. 5
<http://www.nikk.no/filestore/Publikasjoner/Journalistrapport.pdf> (teilweise in Englisch), eigene Übers.
- 15 Im Schwedischen wird die Bezeichnung „Könshandel“ verwendet. „Geschlecht“ bezieht sich auf das biologische Geschlecht und das im Patriarchat konstruierte soziale Geschlecht.
- 16 „In Schweden benutzen Feministinnen den Begriff Patriarchat, ohne mit der Wimper zu zucken. [...] Die Zeit ist reif, sich den Zusammenhang zwischen der nachhaltigen Ungleichbehandlung auch moderner Frauen und den nach wie vor funktionierenden patriarchalischen Strukturen in unserer Gesellschaft erneut zu vergegenwärtigen.“ (Nestor, Grete (2006): Die Badgirl Feministin, s. 136. Norw. Originalausgabe (2005): „Feministhåndboka“).
- 17 Vgl. Irma von Troll-Borostyáni (1847-1912 Salzburg), österr. Schriftstellerin und Frauenrechtlerin: „Diebstahl, Raub und Mord haben auch immer bestanden, aber niemand hat es sich einfallen lassen, zu sagen: Weil Diebstahl, Raub und Mord, trotz aller Gegenmaßregeln der Gesellschaft, immer bestanden haben und bestehen werden, so wollen wir Verordnungen treffen, diese Übel gewissermaßen unter Kontrolle zu stellen; wir wollen ein Gesetz schaffen, worin Ort, Stunde und Art und Weise festgestellt werden wird, wo, wann und wie gestohlen, geraubt und gemordet werden darf.“ (Troll-Borostyáni, Irma von (1994): Ungehalten: Vermächtnis einer Freidenkerin. Salzburg, Otto Müller Verlag, s. 191, 192).
- 18 Vgl.: Brottsförebyggande rådet (Brå) (2010:5): Prostitution och människohandel för sexuella ändamål. En första uppföljning av regeringens handlingsplan. Rapport, s. 33. Rogalands Avis, 02.10.2008: Sexkjøp på skolebenken. Es wurden außerdem Programme entwickelt, die sich an Frauen in Prostitution (FAST) und an Freier (KAST) richten (ebd., s.29) www.bra.se. Seit 2011 wird KAST auch in Norwegen angeboten. Sykepleien.no, 18.02.2011: Sykepleier hjelper sexkunder. Knudsen, Susanne/ Sørensen, Dina: Youth, Gender and Pornography. In: NIKK (3.2004) Sexualization of Public Space http://www.nikk.no/filestore/Publikasjoner/NIKK_magasin/mag20043.pdf.
- 19 SOU 2010:49: Förbud mot köp av sexuell tjänst. <http://www.sweden.gov.se/content/1/c6/14/91/42/ed1c91ad.pdf>. Evaluation of the ban on purchase of sexual services <http://www.regeringen.se/content/1/c6/10/33/66/63f1d5ca.pdf>.
- 20 Abgehörte Telefonate zwischen Menschenhändlern durch die Polizei, Gespräch mit Gunilla Ekberg, UN.Gift Konferenz, 13.02.2008. SOU 2010:49, s. 37.
- 21 Interview mit der mit dem Gleichstellungspreis ausgezeichneten isländischen Journalistin Edda Jónsdóttir, 26.10.2010. Rain and Thunder, Nr. 41 (2008): Abolishing Prostitution, Interview with Gunilla Ekberg, s.6 http://action.web.ca/home/catw/attach/R%26T_Interview_with_Gunilla_Ekberg.pdf. In Norwegen gelang über die Ausforschung von Freiern der Zugriff auf Kinderhändler (Raymond, Janice (2010): Why Sweden punishes buyers. The Swedish Approach to Trafficking, Prostitution and the Sex Industry. The Nordic Legal Model, s.2 <http://www.soroptimistsweden.se/upload/files/Nyheter%20-%20underlag/Trafficking-Swedish%20Approach.pdf>).

der Verhaftung des ehemaligen Polizeichefs Lindberg, verklagte eine Prostituierte einen Minister, Sex von ihr gekauft zu haben. Hatte 1977 selbst die Inanspruchnahme einer minderjährigen Prostituierten für die politische Ikone Olof Palme keinerlei Konsequenzen, „muss [heute] ein Politiker abtreten, weil man der Prostituierten glaubt“²³. Die gesellschaftliche Wirkung des Gesetzes liegt weniger in der direkten Bestrafung der Sexkäufer, als vielmehr in deren öffentlichen Bloßstellung²⁴: „Manche laden wir auch mehrmals vor, das merkt dann die Ehefrau garantiert“²⁵. Grundlage des Anti-Freier-Gesetzes waren mehr als 30 Jahre Freierforschung²⁶, die Frauenbewegung und Frauenhäuser Schwedens, das Festhalten am Radikalfeminismus²⁷ und ein Frauenanteil im schwedischen Parlament von über 40%²⁸. „Because we have strong women“, resümierte der schwedische Botschafter in Wien Hans Tage Harald Lundborg.²⁹

DER FREIER UNTERSCHIEDET SICH NUR IN EINEM PUNKT VOM STATISTISCHEN DURCHSCHNITT: IN SEINER HALTUNG GEGENÜBER FRAUEN. SEX MIT EINER PROSTITUIERTEN – ALSO OHNE ZWISCHENMENSCHLICHE BEZIEHUNG – BIETET DIESEN MÄNNERN EINE FLUCHTMÖGLICHKEIT; SIE ENTZIEHEN SICH DER AUSEINANDERSETZUNG MIT DER EIGENEN UNFÄHIGKEIT, IN BEZIEHUNGEN NICHT NUR ZU NEHMEN, SONDERN AUCH ZU GEBEN.³⁰

Der typische Freier ist der Mann von nebenan. Daher nennt man ihn nach den gebräuchlichsten männlichen Vornamen im Polnischen „Anton“, im Englischen „John“.³¹ Im Schwedischen wird er „torskar“ genannt, eine eindeutig abwertende Bezeichnung.³² Im Deutschen heißt er „Freier“ - und weckt Bilder von „Freiheit“. Manche Freier sind erst 11 Jahre alt.³³ Der typische Freier ist zwischen 30 und 50 Jahre

22 Jutterdal, Anna (2010): Kvinnofrid. In: Korsvik, Trine Rogg/ Stø, Ane (Hg.) (2010): Nei til kjøp av sex og kropp! Kvinnegrupper Ottar, Kolofon Forlag, s.29.

23 Krogerus, Mikael (2010): Das Anti-Freier-Gesetz brachte einen Minister zu Fall. In: EMMA, Herbst 2010 <http://www.emma.de/ressorts/artikel/modell-schweden/anti-freier-gesetz-in-schweden/>.

24 SOU 2010:49. TV 2 Sporten, 10.01.2011: Svensk fotballstjerne dømt for sex-kjøp. <http://www.tv2sporten.no/fotball/svensk-fotballstjerne-doemt-for-sexkjoeop-3384046.html>.

25 Anders Gripenlov, Stockholmer Kommissar, zit. In: Schwarzer (2008): Die Antwort, s. 151.

26 Zu den renommiertesten Freierforschern gehören der Soziologe Sven-Axel Månsson, Universität Malmö, und Jari Kuosmanen, Universität Göteborg. Siehe das Forschungsprogramm „Gender, Sexualität und Sozialarbeit“ www.mah.se/kossa; das nordische Genderforschungsinstitut NIKK mit Sitz in Oslo www.nikk.no; „Why do Men Buy Sex?“, in: NIKK (1.2002): Bodies across borders – prostitution and trafficking in women, s.22-25 http://www.nikk.no/filestore/Publikasjoner/NIKK_magasin/mag20021.pdf.

27 In Anlehnung an Radikalfeministinnen wie Hedwig Dohm, Simone de Beauvoir und Alice Schwarzer verstehe ich unter Radikalfeminismus (auch Gleichheitsfeminismus, Egalitätsfeminismus) den Grundsatz der Gleichheit (Universalismus) der Geschlechter, herrschende Unterschiede sind hauptsächlich auf Machtstrukturen und Sozialisation zurückzuführen. Vgl.: Wikipedia: <http://de.wikipedia.org/wiki/Feminismus>; Schwarzer, Alice (2005): Der große Unterschied. Gegen die Spaltung von Menschen in Männer und Frauen.

28 Ekberg (2004), s.1212.

29 Hans Lundborg, 16.10.2009, Gespräch nach der Konferenz „Together Against Human Trafficking“, Wien. Vgl. Mayer, Susanne (2005): Im Land der weiblichen Männer. http://www.zeit.de/2005/21/Frauen_Schweden.

30 SOU 1995:15, s. 3. gek. dt. Übers. zit. n. EMMA (2000): Strafe für Freier. Modell Schweden.

31 Bell in: Ackermann (2005), s. 72.

32 Ich danke meinem Gesprächspartner beim Symposium „Exil in Schweden“, 18.06.2010, für diesen Hinweis.

33 Levenkron, Nomi/ Dahan, Yossi (2003): Women As Commodities: Trafficking in Women in Israel 2003. Hotline for Migrant Workers, Haifa Feminist Center, Adva Center, s.32 http://www.hotline.org.il/english/pdf/Women_as_Commodities_Trafficking_in_women_in_Israel_2003_Eng.pdf.

alt, jeder zweite ist verheiratet, 40% haben Kinder, die Hälfte Abitur oder einen universitären Abschluss, und vielleicht sitzt er uns gerade im Büro gegenüber.³⁴ Kalle Holm von der schwedischen Prostitutionsseinheit fasst die Rechtfertigungsgründe der Freier, die von Rationalisierung („nütze Sexarbeit“) bis Emotionalisierung („kaufe Liebe als Therapie“) gehen, knapp zusammen: „Die meisten sagen, sie tun es, weil es zu Hause nicht mehr klappt. Sie haben immer Ausreden, warum sie Frauen sexuell ausbeuten.“³⁵ Der Anteil von Freiern in der obersten Gesellschaftsschicht ist mit 20% am höchsten, so die schwedische Freierforschung, jeder 3., der in Stockholm und Umgebung verurteilt wurde, sitzt auf einem Chefessel oder in der Leitung eines Unternehmens.³⁶

Prostitution hat mit dem Blick auf Frauen zu tun: Vor Einführung des Gesetzes waren in Schweden 13,6% der Männer Sexkäufer, jetzt sind es 7,9%.³⁷ Zum Vergleich: In Spanien sind es 39%³⁸, in den Niederlanden 60%³⁹, in Thailand haben 73% mindestens einmal Sex gekauft⁴⁰, in Deutschland reichen die Angaben bis 75%⁴¹, jeder dritte Mann geht regelmäßig zu Prostituierten⁴². Freier kaufen ein Stück „alte“ Männlichkeit: Die Prostituierte macht gegen Bezahlung das, was der Mann will, bestätigt seine Männlichkeit, inszeniert seine sexuellen Wünsche als die ihren.⁴³ Rassisten bedienen sich gezielt. Stereotype spielen eine große Rolle, schwarze Frauen seien „wild“, Asiatinnen „devot“, Ukrainerinnen „naturgeil“ – und werden explizit als solche in Annoncen beworben. Das Klischee der „herzlichen Osteuropäerin“ verschiebt sich dabei immer weiter nach Osten: Je verzweifelter die Lage der Prostituierten, desto mehr kann man von ihr verlangen.⁴⁴ Wie sei es möglich, fragt die französische Historikerin Malka Marcovich von der Coalition Against Trafficking in Women, dass europäische Menschenrechts- und globalisierungskritische Organisationen weder den Rassismus in der Sexindustrie sehen wollen noch deren

34 Claude, Kajsa (2010): Targeting the Sex Buyer. The Swedish Example: Stopping Prostitution and Trafficking Where It All Begins, s.7 [http://www.si.se/upload/Human Trafficking/Targeting the sex buyer.pdf](http://www.si.se/upload/Human%20Trafficking/Targeting%20the%20sex%20buyer.pdf).

35 ARTE Dokumentation (2002) über das schwedische Modell, eigene Notizen.

36 Röstlund, J. A. (2001): Sexköpare ofta män med mycket pengar <http://www.arbetaren.se/articles/xx20100122>. Vgl. EMMA (2009): Unbeliebt gemacht <http://www.emma.de/ressorts/artikel/prostitution/freier-kritik-eu/>.

37 Meinungsumfragen von 2008 u. 2006 mit jeweils 2500 Männern zwischen 18 und 74 Jahren. Claude (2010:11). Brå (2010:5), s. 70. Korrespondenz mit Åke Setréus, Socialstyrelsen (schwedisches Sozial- und Gesundheitsamt), 08.07.2010.

38 Männson, Sven-Axel: Mäns könsköp – en meningsbärande handling på flere nivåer. In: NIKK (2005), s.26 http://nikk.no/filestore/Publikasjoner/NIKK_magasin/NIKKmag2_08.pdf.

39 Kvamme Marit (2003): Prostitution og handel med kvinner, Debathefte. Nettverk mot prostitution og handel med kvinner, s.8 http://www.krisesenter.com/materiell/pdf/prostitution_.pdf.

40 Claude 2010:11. Korrespondenz mit Åke Setréus, Socialstyrelsen (Sozial- u. Gesundheitsamt), 8. 07.2010.

41 Hyllander, Klas, 23.08.2010: Män och sexköp..., män för jämställdhets blogg. <http://manforjamstalldhet.wordpress.com/2010/08/23/man-och-sexkop/> (Männer für Gleichberechtigung, Schweden, <http://www.mfj.se/>).

42 Bell in: Ackermann (2005), s. 69.

43 Nicht nur, weil der Freier dafür bezahlt, auch, weil es in ihrem Interesse liegt: Je effektiver sie ihm seine Vorstellungen von Sexualität bietet, desto schneller ist der Kunde befriedigt, desto geringer ihre physische und psychische Belastung. Perner, Rotraud. A: "Freier" – Über den Hintergrund sexueller Freiheit und Unfreiheit. In: Nautz, Jürgen/Sauer, Birgit (Hg.) (2008): Frauenhandel. Diskurse und Praktiken., s. 182. Vgl.: Ring, Tina/ Tener, Carolin (2007): Auf dem Strich. Mädchenprostitution in Wien.

44 Und desto eher liefert sie den zurzeit kräftig nachgefragten „Girlfriendsex“, Sex ohne Kondom, mit Zungenküsse, Haarekraulen, Kuscheln, Rückenmassage. Küssen galt früher als Tabu, die Frau reservierte sich damit zumindest einen kleinen Teil Intimität für sich (Bell, Inge, in: Ackermann (2005), s. 78).

Das Wissen über Menschenhandel ist unter Freiern erstaunlich hoch.⁴⁶ „Wer glaubt, Männer würden sich nicht bei Frauen bedienen, die zur Prostitution gezwungen werden, ist naiv. Viele meiner Kunden meinten, sie erweisen mir einen Dienst. Dass sie einem armen russischen Mädchen ökonomisch helfen“, schreibt Natasja Tenjeva⁴⁷ in ihrem Buch „Säld“⁴⁸. Mitunter wirkt das Wissen, eine Sexsklavin zur Verfügung zu haben, sogar erregend. „[A]bsolut stumm beim Akt, liegt mit leeren, zur Decke starrenden und weit geöffneten Augen da und lässt alles über sich ergehen: absolute Empfehlung für Liebhaber eines schönen Gesichts, das Verachtung ausdrückt, während man sie beglückt.“⁴⁹

98

DAS LÄCHELN DER NOT⁵⁰

Grenzen meines Körpers sind die Grenzen meines Ichs. Die Hautoberfläche schließt mich ab gegen die fremde Welt: auf ihr darf ich, wenn ich Vertrauen haben soll, nur zu spüren bekommen, was ich spüren will.

Jean Améry⁵¹

Du bist ihnen ausgeliefert, den Männern. Sie schlafen mit dir, weil du Geld brauchst. Sie überschreiten Grenzen. Das bereitet permanenten Stress. Danach ist die Erschöpfung enorm. Man hat überlebt, man will nur noch schlafen. Doch dann kommt vielleicht schon der nächste Kunde.

Emily, 33, Prostituierte in Kenia⁵²

Der alte Hurenrat „Schlüpf aus Deinem Körper“ wird in der Traumaforschung Dissoziation genannt: Es ist eine Überlebensstrategie, passiver geistiger Widerstand gegen die Grenzverletzungen des Körpers.

45 Zit. in: Vermeiren (2006) Not For Sale. Women speak out about sexual exploitation in prostitution and trafficking (Dokumentarfilm). Marcovich ist Präsidentin von CATW in Europa.

46 Lt. einer Studie waren 55% der britischen Freier überzeugt, dass die Mehrheit der Prostituierten gezwungen, getäuscht oder gehandelt worden waren, es hielt sie nicht vom Sexkauf ab (Bindel, Julie/Farley, Melissa, 2009: Men who buy sex, s.16 http://www.eaves4women.co.uk/Documents/Recent_Reports/Men%20Who%20Buy%20Sex.pdf). "Zur Polizei würde ich sowieso nie gehen, da hätte ich zu viel Angst vor dem Verlust meiner Anonymität" (Kreutzer/Milborn (2008), s.75). Manchmal kaufen Freier Frauen frei. Dies bedeutet nicht immer Freiheit. Oft erheben die "Retter" absolute Besitzansprüche. Eine Prostituierte, die aus der Prostitution ausgestiegen war, aber wieder einstieg, nachdem ihre Mutter in Nigeria von den Menschenhändlern zusammengeschlagen worden war, wurde von ihrem Verlobten in den Tod gestoßen. Ihre Mutter erlitt einen Herzinfarkt, als sie von dem Mord erfuhr (Kreutzer/Milborn (2008), s.72). Oft heiraten Rassisten gezielt schwarze Frauen, und leben an ihnen und an den gemeinsamen Kindern ihren Rassismus aus (Kreutzer/Milborn (2008), s.85).

47 Tenjeva war als 17jähriges Mädchen von St. Petersburg nach Schweden verkauft worden. Gemeinsam mit Vera Efron, einer russischen Autorin, die als Regimekritikerin einst von der Sowjetunion nach Schweden geflüchtet war, schrieb sie ihre Geschichte nieder.

48 Zit. in: <http://nejtillsexköp.nu/ur-verkliga-livet/>. Die Webpage „Nein zu Sexkauf!“ enthält mehrsprachige Informationen, Links und Buchtipps <http://nejtillsexköp.nu/lar-dig-mer/>.

49 www.erotikforum.at, größtes österr. Onlineportal mit Bereichen für Freier, zit. in: Kreutzer/Milborn (2008), s.70

50 Kaiser, Konstantin, zit. In: Vertlib, Vladimir: Konstantin Kaiser – der empathische Kritiker. Laudatio 2009.

51 Zitiert in: Osteuropa. Mythos Europa. Prostitution, Migration, Frauenhandel, Jg. 56 (2006), S. 147.

52 Zit. In: Ackermann, Lea/ Allgäuer, Alicia et al (2010): In Freiheit leben, das war lange nur ein Traum, S. 58.

Wenn Alternativen fehlen, wird Dissoziation mit der Übernahme des Fremdbildes gekoppelt. Die „Sexarbeit“ angeblich postfeministisch emanzipierter Frauen ist vor allem eine Domäne jener, die „nur wenige Chancen im Leben“ hatten. Damit ist nicht immer Armut gemeint. PRIS, eine schwedische Selbstorganisation ehemaliger und aktiver Prostituiertes (Prostituertes Revansch i Samhället – Revanche der Prostituierten in der Gesellschaft) schreibt, der enge Zusammenhang zwischen früherer erlittener sexueller Gewalt und Prostitution sei unter aktiven Prostituierten ein Tabu: „Dem ausgesetzt worden zu sein ist in einer Position, wo das Ideal der ‚glücklichen Hure‘ gilt, mit großer Scham verbunden“. Es laufe etwas grundlegend falsch, wenn Täter weniger Beschämung ausgesetzt sind als Opfer.⁵³ Internationale Studien belegen, dass zwischen 65-90% der Prostituierten sexualisierte Gewalt in der Kindheit erlitten haben⁵⁴; 70% kamen vor ihrem 18. Geburtstag in die Prostitution, weltweit liegt dieses Durchschnittsalter bei 14 Jahren⁵⁵. 92% der Prostituierten würden aus der Prostitution aussteigen, wenn sie könnten.⁵⁶ In der modernen Populärkultur werden Frauen und Mädchen als Objekte dargestellt, damit werde ein falsches Bild von Prostitution gezeichnet und die Gewalt trivialisiert, so die schwedische Regierung. Prostituierte erleiden „Verletzungen und lebenslange Schäden am Skelett, im Genitalbereich und im Anus“. Dass beim Sexkauf Geld fließt, mildere in keiner Weise die physischen und psychischen Schäden, die zugefügt werden.⁵⁷ „Ich beobachte die Medien, wie eine Reportage aufgebaut ist“, sagte mir Lenka Nieblova, die über Prostitution und Frauenhandel forscht, über die hiesige Medienlandschaft, „das ist nicht einmal an der Oberfläche gekratzt. Da holen die sich einen Doktor, einen Psychologen, einen Wissenschaftler, der vielleicht selbst Kunde ist, der das [die freie Wahl] natürlich dann untermauert“⁵⁸. Eine Legalisierung der

53 Prostituertes Revansch i Samhället PRIS <http://www.nätverketpris.se>, <http://www.nätverketpris.se/goals.html>. Vgl.: Ekman, Kajsa Ekis (2010): Varat och varan – prostitution, surrogatmödraskap och den delade människan. (Sein oder Ware – Prostitution, Leihmutterschaft und der geteilte Mensch); in dessen Zusammenhang von der „Verachtung unserer Zeit für Opfer“ und dem „Zwang zur Stärke“ gesprochen wird (<http://www.leopardforlag.se/Article/View/?articleId=187>), eigene. Übers.

54 Regeringskansliet (2004): Prostitution and trafficking in women, Fact Sheet, s. 2 http://www.prostitutie.nl/fileadmin/nl/6_Studie/6.3e_Internationaal/pdf/prosttrafswedish.pdf.

Andrea Dworkin, Feministin, Soziologin, die selbst als Prostituierte arbeitete, nennt sexualisierte Gewalt „boot camp“, durch die Mädchen beigebracht werde, dass ihr einziger Wert in der Benutzbarkeit ihres Körpers liege (Dworkin, Andrea (1993): Prostitution and Male Supremacy, Michigan Journal of Gender & Law, Vol I <http://nostatusquo.com/ACLU/dworkin/MichLawJourI.html>).

55 Regeringskansliet (2005): Prostitution and trafficking in women, Fact Sheet, Art. No. N5029, s.2.

56 Farley, Melissa (1998): Prostitution in Five Countries: Violence and Post-Traumatic Stress Disorder. In: Feminism & Psychology, Vol. 8 (4), s. 405-426 <http://www.prostitutionresearch.com/fempys2.html>; Canada without Poverty (2010): Seeing the connection between prostitution and poverty

<http://www.cwp-csp.ca/Blog/seeing-the-connection-between-prostitution-and-poverty>. „Die Bordelle wären leer, wenn die Frauen eine Alternative hätten!“, „ich wüsste sofort sechs Mädchen, die studieren wollen, und die sitzen im Puff“. Gespräche mit einer ehemaligen Prostituierten, 2009/2010, Österreich. Sie wünscht sich die Schaffung eines Mikrokredit- und Stipendienwesens für Prostituierte.

57 Regeringskansliet (2004) Fact Sheet, s.2. „Sie war nicht scharf darauf, hart gefickt zu werden. [...] Wieder ein osteuropäischer Scheißfick.“ Freier, zit. in: Walter, Natasha (2010): Living Dolls, s. 75. „Die Ärztin schaute auf und sagte, ich hätte zahlreiche kleine innere Risse, und da alles noch so geschwollen sei, könne sie sie nicht nähen. Mit dem längeren in der Nähe des Eingangs sei das eine andere Sache und der sei offenbar die Hauptursache für die Blutungen.“ (Prostituierte, zit. Ebenda, s.79). Ein eigenes erfülltes Sexualeben ist meist nicht mehr lebbar: „...ich hab kein Gefühl mehr dabei.“ Junge Wiener Prostituierte über ihr Sexualeben, zit. in: Ring, Tina/ Tener, Carolin (2007): Auf dem Strich. Mädchenprostitution in Wien, s. 84.

58 Interview mit Lenka Nieblova, 09.12.2009. W.E.S.T (Österreich), <http://www.westinfo.at/>.

Sexindustrie, so die nordische Argumentation, würde die Diskriminierung von Frauen legitimieren und sie – der neoliberalen „Privatisierung des Unglücks“⁵⁹ entsprechend – unsichtbar machen. Das Stigma der Hure würde nicht aufgehoben, es würde, da es ein inhärenter Teil des „Geschlechtshandels“ ist, verstärkt werden: Die kapitalistische Verwertungslogik würde Sex-Unternehmer dazu zwingen, eben dieses Stigma am originellsten zu vermarkten, die Gewalt gegen Prostituierte würde steigen.⁶⁰

100

Flatrate-Sex, die neueste Innovation in der deutschen Prostitutionsbranche, bestätigt diese Einschätzung: Geworben wird mit „Sex mit allen Frauen, solange Du willst, so oft Du willst und wie Du willst. Sex mit allen Extras! analsex, Oralsex, Natur, 3-er, Gruppensex, Gangbang ... Alles ist möglich!“ Bereits 2009 gab es in Deutschland 100 Flatrate-Bordelle.⁶¹ In Internet-Foren beschwerten sich Freier, „dass die Frauen bereits zu Mittag im Geschlechtsbereich wund sind“, dass sie „ständig weinten“ und nicht gut arbeiten.⁶² Auf „Bukake-Partys“ kann eine unbegrenzte Anzahl von Männern auf eine Frau ejakulieren, „The Blow Box“ lädt zur „Gang Bang Party“ für 35 Euro pro Teilnehmer, denen zwei Girls „unbegrenzt“ zur Verfügung stehen, das „Teenyland“ bietet „süße Lolitas“, die über 18 sind, „aber nicht so aussehen“, zur Auswahl stehen das „Klassenzimmer“ mit Schultafel oder das „Prinzessinnen-Zimmer“ mit rosa Kinderbett.⁶³

59 Turrini, Peter: Die Privatisierung des Unglücks. Wir, die Barbaren – Nachrichten aus der Zivilisation. 21.08.2005, Salzburger Festspiele <http://www.forum-wissenschaft.at/kommentare/kommentar34.html>.

60 Sven-Axel Männson, in: NIKK (1.2002) s.24. Der Vergleich mit der Pornobranche bietet sich an: War in den 80ern noch analsex der „Kick“ in Pornofilmen, ist die neueste Entwicklung Gonzo: Sex als Zerstörung. Es sei ein Paradoxon, schreiben Gail Dines und Robert Jensen, dass die zunehmende Brutalisierung der Pornographie – bei gleichzeitigem unverhohlenen Rassismus – diese nicht marginalisiere, sondern normalisiere. Vgl. Jensen, Robert: <http://uts.cc.utexas.edu/~rjensen/index.html>; Jensen, Robert, in: Emma (5/2007): Im Zentrum steht der Schmerz, <http://www.emma.de/ressorts/artikel/porno-konsumenten/im-zentrum-steht-der-schmerz/> und Dines, Gail/ Jensen, Robert et al (1998): Pornography. The Production and Consumption of Inequality, Routledge. ARTE (2008): Jugend im Pornoräusch. Im „Sex tourist's Mecca“ Amsterdam bot Thomas Cook, eines der größten britischen Reiseunternehmen, geführte Touren durch das Rotlichtviertel für alle Altersstufen an, Kinder bezahlten die Hälfte. Proteste zeigten 2005 Wirkung; andere Unternehmen aber bieten weiterhin – nur für Erwachsene - Touren an (Jeffreys, Sheila: (2009): The Industrial Vagina. The political economy of the global sex trade. Routledge, s.134, 135). Die Vermarktung der Frau als Sexualobjekt baut Hemmschwellen ab und fördert Gewalt: In den drei Jahren nach der Eröffnung von vier großen Lapdance-Clubs in Camden Town in Nordlondon stieg die Zahl der Vergewaltigungen (Walter (2010), s. 63). Eden, Isabel: Lolith Report on Lap Dancing and Striptease in the Borough of Camden http://www.childtrafficking.com/Docs/poppy_03_lap_dancing_0109.pdf.

61 Solwodi, Rundbrief Nr. 81 (2009): SOLWODI-Erfolg: Protestwelle gegen Flatrate-Bordelle <http://www.solwodi.de/571.0.htm>. Das Gebäude des Flatrate-Bordells in Fellbach ist im Besitz von Prinz Marcus von Anhalt, dem „wahrscheinlich größten Bordellbetreiber in Deutschland“.

62 Ebenda.

63 Emma (1/2011): Innenminister schlagen Alarm!, s. 48.

64 Sexkjøp i Sverige og Nederland reguleringer og erfaringer. Rapport fra Arbeidsgruppe om rettslig regulering av kjøp av seksuelle tjenester (2004) (Vgl Studie zwischen Schweden und den Niederlanden) http://www.regjeringen.no/nb/dep/jd/dok/rapporter_planer/rapporter/2004/sexkjop-i-sverige-og-nederland.html?id=278400. Siehe auch: Skarstein, Thea Bull (2008): Forbud mot kjøp av sex – Erfaringer fra Sverige og Finland. Perspektiv 01/08, Stortingets Utredningsseksjon (Vgl. Studie zwischen Schweden und Finnland) http://www.stortinget.no/Global/pdf/Utredning/Perspektiv08_01.pdf. Eine der aktuellsten Verurteilungen: Aftenposten, 21.03.2011: PST-politmann dømt for sexkjøp. 47- åringen er ilagt en bot på 21.000 kroner, han er suspendert fra jobben (21000 Kroner Strafe – 2.700 Euro - für Beamten des Polizeisicherheitsdienstes wegen Sexkauf) <http://www.aftenposten.no/nyheter/iriks/article4067490.ece>.

2008 SCHLOSS SICH NORWEGEN DEM SCHWEDISCHEN MODELL AN, NACHDEM VERGLEICHENDE STUDIEN ÜBER DIE AUSWIRKUNGEN DER NIEDERLÄNDISCHEN UND DER SCHWEDISCHEN GESETZESLAGE DURCHGEFÜHRT WORDEN WAREN.⁶⁴ 2009 FOLGTE ISLAND.⁶⁵ DAS SCHWEDISCHE MODELL WURDE ZUM NORDISCHEN.

DIE SOZIALDEMOKRATINNEN DÄNEMARKS MÄCHTEN ES ÜBERNEHMEN⁶⁶, IRLAND PLANT SEINE EINFÜHRUNG⁶⁷, IN FRANKREICH WIRD EIN ENTSPRECHENDER GESETZESENTWURF DEMNÄCHST DEM PARLAMENT ZUR BEGUTACHTUNG VORGELEGT, DAS GESETZ KÖNNTE 2012 IN KRAFT TRETEN⁶⁸.

I guess the men of Iceland will just have to get used to the idea that women are not for sale, sagt Guðrún Jónsdóttir, Direktorin von Stígamót, dem isländischen Krisenzentrum für misshandelte und vergewaltigte Frauen, die den Kampf gegen die sexuelle Ausbeutung anführte – worauf sie und ihre Töchter Todesdrohungen erhielten. „Da wurde mir bewusst, dass ich es mit wirklich gefährlichen Leuten zu tun habe. Dazu kam das Schweigen in der Gesellschaft. Das hat mich mit allem anderen überzeugt, dass Prostitution eine Form sexualisierter Gewalt ist, denn die Gesellschaft reagierte in genau der gleichen Weise wie damals, als wir das Tabu um Kindesmissbrauch brachen“.⁶⁹ 2006 sollte in Finnland das schwedische Modell übernommen werden – und wurde auf halbem Wege gestoppt. Im Vorfeld, so die ehemalige Abgeordnete zum Europaparlament, Maria Carlshamre, habe es intensives Lobbying von Seiten der Sexindustrie gegeben, deren Vertreter sich als Experten und Forscher zur „Sexarbeit“ ausgaben – dahinter stehe aber immer die internationale Kriminalität mit ihrer enormen Finanzkraft.⁷⁰ Ihre ökonomische Macht wird zunehmend zum politischen Machtfaktor und untergräbt die Demokratie. „Die unfassbare Leichtigkeit“, schreiben Levenkron und Dahan, „mit der zu Beginn des 21. Jahrhunderts Menschen gehandelt werden können, hat eine eigene Zunft von Menschenhändlern und Zuhältern entstehen lassen.“⁷¹ Sie streben nach gesellschaftlicher Anerkennung als Unternehmer.

65 Jonsdottir, Gudrun (2008): From denial to action. An Icelandic model to fight trafficking? http://soroptimist.is/soroptimistar/upload/files/yomislegt/vinadagar_2008_gudrun.pdf. Kolbrún Halldórsdóttir (2010): Kampen for kriminalisering af sexkøb – en kampsaga fra Island. In: Korsvik/Stø (2010), s. 105ff. Vgl. Hauksdóttir, Katrín (2010): Stjórn málfæraðeild. Combating Human Trafficking and Prostitution. State Mechanism and Civil Society in a Nordic Context http://skemman.is/stream/get/1946/5014/15004/1/FINAL_THESIS.23.4.2010.pdf.

66 Information auf der nordischen Konferenz in Reykjavik, 24.10.2010.

67 European Women's Lobby, 04.01.2011, „Ireland: New law to target demand for prostitution“ <http://www.womenlobby.org/spip.php?article965&lang=en>.

68 Der Standard, 30.03.2011: Frankreich will Freier von Prostituierten bestrafen <http://derstandard.at/1297821874887/Geldstrafe-Frankreich-will-Freier-von-Prostituierten-bestrafen>.

69 Guðrún Jónsdóttir zit. in: Vermeiren, Marie (2006).

70 Carlshamre, Maria, 18.06.2006: F! Feministiskt initiativ <http://www.feministisktinitiativ.se/debattartiklar.php?show=22>. Zwar ist der Konsum von Zwangsprostituierten nun strafbar, erfordert aber eine Grenzziehung zwischen „freiwilligen“ und „gezwungenen“ Prostituierten. Solange die Betroffene aus Angst schweigt, sind der Polizei die Hände gebunden. Vgl.: Healy, Grainne/ O'Connor, Monica (2006): The Links between Prostitution and Sex Trafficking. Handbook <http://action.web.ca/home/catw/attach/handbook.pdf>. Die Polizei schätzt, dass 45% der Sexkäufer in Estland aus Finnland kommen (Marttila, Anne-Maria: Finnish Men Buying Sex in Finland and Estonia. In: NIKK (2005),s.73).

71 Levenkron/Dahan (2003), s. 34. 14. Karlsruher Gespräche. Organisierte Kriminalität – Schattenseiten der Globalisierung. 05.-07. 02.2010. „Ich weiß von etlichen Fällen“, schreibt die Psychoanalytikerin Rotraud A. Perner, „wo mit Gratissex ‚eingekaufte‘ Journalisten kritiklos die erwünschten PR-Stories publizierten [...] und damit die Bildung neuer Klischees förderten“, in: Nautz/Sauer (2008), s.181.

DAS GEFAHRLICHSTE FÜR DIE GLEICHBERECHTIGUNG IST DER MYTHOS, WIR HATTEN SIE SCHON.

Ingunn Yssen, ehemalige norwegische Gleichstellungsbeauftragte⁷²

102

Zu Beginn des 21. Jahrhunderts hatte der Europäische Gerichtshof entschieden, Prostitution sei eine gleichberechtigte Erwerbstätigkeit. Damit stand der „wirtschaftlichen Verwertung der Prostitution“ samt Bewerbung und Börsengang⁷³ nichts mehr im Wege. Hurer⁷⁴ bekamen grünes Licht. 2000 legalisierten die Niederlande die Sexindustrie – ihr Anteil am BNP belief sich bereits 2006 auf 5%⁷⁵ – 2001 folgte Deutschland⁷⁶, derzeit diskutiert Prag⁷⁷. Immer wird die angestrebte Besserstellung der Prostituierten betont. Man erwarte sich ein Zurückdrängen der Gewalt und des Menschenhandels, letzterer müsse bekämpft, von Prostitution klar unterschieden und diese gesellschaftlich anerkannt werden. An die Scheide zwischen „freiwillig“ und „Zwang“ stellt man den Freier: Er möge bewusst fair-trade sex shoppen. Prostitution an sich sei kein Problem der Geschlechter. Zynischer argumentierten die Liberalen in Slowenien: Prostitution sei eine unternehmerische Möglichkeit für Studierende, einem Nebenverdienst nachzugehen.⁷⁸ Die Debatte in Österreich⁷⁹ lehnt sich maßgeblich an das deutsche Modell an⁸⁰, das sich wiederum das niederländische zum Vorbild nahm – dessen Evaluierung 2007 ergab, dass zwar Bordellbetreiber die Liberalisierung guthießen, diese die Lage der Prostituierten aber nicht verbesserte, im Gegenteil: „the well-being of prostitutes is lower in all measured aspects than it was in 2001, and the use of sedatives has increased.“⁸¹ Nur 6% der Gemeinden bieten auch Ausstiegsprogramme für Prostituierte an.⁸² Die Evaluierung des deutschen Prostitutionsgesetzes zeigte ebenfalls, dass „Fachberatungsstellen seit mehreren

72 Zit. in: Nestor (2006), s. 27: Die Badgirl Feministin. Aus dem Norwegischen übersetzt von Sigrd Engeler.

73 2003 war mit Daily Planet Ltd. in Melbourne der erste Bordellbetrieb an die Börse gegangen, gleich am ersten Tag verdoppelten die Aktien ihren Wert (Schwarzer, Alice (2008), s.144).

74 Danke an „Duerr“ für diesen Terminus, zit. aus dem Blog von Luise F. Pusch, feministische Sprachwissenschaftlerin und Autorin <http://www.fembio.org>.

75 The Wall Street Journal, 09.01.2006: T roy De, Colette/McPhail, Mary: The Oldest Crime.

76 Nach der Änderung des § 180a StGB gilt Prostitution nicht mehr als sittenwidrig, Förderung und Werbung sind nicht mehr strafbar (Bell, Inge, in: Ackermann (2005), s. 150).

77 Polskaweb News <http://polskaweb.eu/legale-prostituierte-in-tschechischen-bordellen-7648671.html> Bis dato kam es zu keiner Gesetzesänderung (tel. Auskunft, Presseabteilung der Österr. Botschaft in Prag, 12.04.2011).

78 In ihrem Antrag zur Liberalisierung der Prostitution verwendeten sie eine strikt geschlechtsneutrale Sprache. Ein politisch korrekter, nicht sexistischer Gebrauch der Sprache wurde so zu einer Art Verschleierung der Geschlechterdimension der politischen Realität, so Majda Hrzenjak, in: Nautz/Sauer (Hg.) (2008:115). Die Vereinte Liste der Sozialdemokraten in Slowenien konnte dieser Interpretation nicht zustimmen. Sie sehen Prostitution als geschlechtsspezifische sexuelle Ausbeutung auf Basis sozioökonomischer Zwangslagen.

79 Laut dem Lagebericht 2007 des BM.I. gibt es in Österreich 710 genehmigte Bordelle (Großteil in Wien und der Steiermark), und 5150 registrierte Prostituierte. Die Anzahl nicht registrierter Prostituierter wird für Wien auf ca. das Doppelte geschätzt; bundesweit liegen keine Schätzungen vor (ebd., s. 11, 12).

80 Vgl. auch Profil Nr. 24 (2010): Das Geschäft mit dem Sex. Prostitution in Österreich.

81 Daalder, A.L. (2007): Prostitution in the Netherlands since the lifting of the brothel ban, s.87 www.wodc.nl/images/ob249a_fulltext_tcm44-83466.pdf.

82 Ebenda, s.70. Über 10% der niederländischen Gemeinden versuchen über den Umweg besonders hoher Auflagen Bordelle nicht zulassen zu müssen. Die kleine Salzburger Gemeinde St. Andrä, die Selbiges versuchte, wurde in „Thema“ mit dem Titel „Dorfposse“ der Lächerlichkeit preisgegeben, der „Rotlicht-König“ Norbert Sendlhofer hofert, ORF, 08.11. 2010.

Jahren die Streichung öffentlicher Mittel [beklagen].⁸³ Die neu geschaffene Möglichkeit, Arbeitsverträge als Prostituierte abzuschließen, wurde in beiden Ländern von nur 1-3% der Frauen genutzt.⁸⁴ „Die Idee, eine rechtskonforme Branche sei entstanden, ist Illusion“, heißt es im Bericht der niederländischen Polizei von 2008.⁸⁵

2004 wurde in Österreich die Task Force Menschenhandel eingesetzt, die einen Nationalen Aktionsplan gegen Menschenhandel ausarbeitete. Dieser sieht auch die „Überprüfung rechtlicher Grundlagen und allfällige Entwicklung eines Modells zur arbeits- und sozialrechtlichen Absicherung von Prostituierten“ vor. 2007 wurde ein ExpertInnenkreis „Prostitution“ eingerichtet, der seinen Bericht 2008 vorlegte.⁸⁶ Auf meine Anfrage, ob und inwieweit das nordische Modell berücksichtigt wurde, erhielt ich vom Bundesministerium für Frauen und Öffentlichen Dienst im Oktober 2010 zur Antwort: „Eine generelle Freierbestrafung und der damit verbundene Stigmatisierungsversuch der Freier schaffen aber noch keine alternativen Einkommensmöglichkeiten. [...] Hier stellt sich die drängende Frage, wo der Nutzen dieser Zugangsweise für die betroffenen Frauen liegt. Solange keine existenzsichernden Alternativen bestehen, würden sie weiterarbeiten (müssen), aber unter schwierigeren und unregelmäßigen Umständen. Auch wenn für diesen Zugang emotional Verständnis aufgebracht wird, wird darin in seinen praktischen Auswirkungen eine Gefahr für Frauen gesehen, die sexuelle Dienstleistungen (dennoch) anbieten.“⁸⁷

In diesem Punkt haben Ministerium und ExpertInnen zweifellos Recht: Ohne Ausstiegsprogramme hätten Prostituierte wenig vom nordischen Modell. Gerade aber die staatlichen Unterstützungsprogramme für Prostituierte, die aussteigen wollen, sind zentraler Teil des nordischen Modells. Allein in seinem Aktionsplan 2008-2010 gegen Prostitution und Menschenhandel stellte Schweden 213 Millionen Kronen zur Verfügung, ein Großteil davon für die Betroffenen.⁸⁸ In Norwegen eröffnete das „Senter for arbeidslivsforberedelse“ im Februar 2011 in Bergen ein Hotel, das in Anlehnung an ein Projekt in Kopenhagen Arbeitstraining für ehemalige Suchtmittelabhängige und Prostituierte bietet.⁸⁹ Die Kommune Bergen investierte 2010 knapp 2 Millionen Kronen in das Hotelprojekt.⁹⁰ In Oslo bietet „ROSA“ Frauenhandelsopfern und Prostituierten Hilfe und Schutz, und das Krisenzentrum „Nadheim“ unterstützt Prostituierte, die aussteigen wollen, bei der Integration in den Arbeitsmarkt. „ROSA“ arbeitet mit Frauenhäusern zusammen⁹¹, „Nadheim“ mit Unternehmen⁹².

83 Bericht der Bundesregierung zu den Auswirkungen des Gesetzes zur Regelung der Rechtsverhältnisse der Prostituierten (Prostitutionsgesetz – ProstG) (2007), s. 36 <http://www.bmfsfj.de/BMFSFJ/Service/Publikationen/publikationen,did=93304.html>.

84 Ebd. s.15 ff): Von den schriftlich befragten Prostituierten (N = 305) gaben drei (1 %) an, einen Arbeitsvertrag als Prostituierte zu haben, veranlasst wurde dies in zwei Fällen vom Betreiber. Vgl Daalder (2007), s.64-67.

85 Zit. in: Raymond, Janice (2010), s.2: Why Sweden punishes buyers. Eigene Übersetzung.

86 BM für Frauen und Öffentlichen Dienst (2008): Prostitution in Österreich.

87 Antwort per Mail vom Bundesministerium für Frauen und öffentlichen Dienst an die Autorin, 13.10.2010.

88 Claude (2010), s.49.

89 Bergen Kommune, 21.02.2011: Åpnet unikt hotell <https://www.bergen.kommune.no/omkommunen/avdelinger/byradsavd-for-helse-og-inkludering/349/article-81408>.

90 Bergens Tidende, 25.11.2009: Prostituerte skal få drive hotell <http://www.bt.no/nyheter/lokalt/Prostituerte-skal-faa-drive-hotell-971172.html>.

91 ROSA Reetablering, Oppholdssteder, Sikkerhet, Assistanse: <http://www.rosa-help.no/>
ROSA Re-Establishment, Organizing Safe Places to Stay, Security, Assistanse http://www.rosa-help.no/pdf/rosa_english.pdf.

In Wien wurde ein 7-Punkte-Programm für den Straßenstrich erarbeitet. Dieser enthält unter anderem die Entlastung derzeit überlasteter Straßenzüge durch Verlagerung des Straßenstrichs in vorgegebene Zonen. In der Linzer Straße wurde eigens ein Parkverbot ab 20.00 Uhr verhängt, um das Anhalten der Freier zu ermöglichen.⁹³ Der Bund wird aufgefordert, die Sittenwidrigkeit der Prostitution aufzuheben. Prostitution ist in Österreich je nach Bundesland unterschiedlich geregelt, grundsätzlich seit 1975 legal, seit 1983 sind Prostituierte steuerpflichtig, erst seit 1998 können sie sich als „prekäre“ Selbstständige sozialversichern.⁹⁴ Die Sittenwidrigkeit besteht weiterhin, Prostituierte können darum ihr Honorar nicht einklagen. Mit ihrer Aufhebung erhofft sich der ExpertInnenkreis „Prostitution“ eine Verbesserung der Lage der Prostituierten. Die Auswertung des deutschen Modells im Jahr 2007 zeigt allerdings, dass seit der Liberalisierung der Prostitution „die Möglichkeit der gerichtlichen Durchsetzung bislang nur in verschwindend geringem Ausmaß genutzt wurde.“⁹⁵ Unklarer war nach Abschaffung der Sittenwidrigkeit in Deutschland allerdings die Rechtslage arbeitsloser Frauen geworden: Mehreren drohte nach der Ablehnung eines Jobs als Prostituierte oder die Weigerung, diesen weiterzuführen, die Kürzung ihres Arbeitslosengeldes.⁹⁶ Erst 2009 entschied das Bundessozialgericht – nach Klagen eines Bordellbetreibers gegen die Agentur für Arbeit – dass diese zur Vermittlung von Prostituierten nicht verpflichtet sei.⁹⁷

„Wenn sie sich ein bisschen ziert, macht das gar nichts.“ Polizeilich aufgezeichnete Bestellungen minderjähriger Osteuropäerinnen bei einer noblen Wiener Escort-Agentur durch betuchte Kunden, von Parlamentsangehörigen bis zu Staranwälten⁹⁸.

92 NAHDHEIM Senter for kvinner og menn med prostitusjonserfaring <http://www.bymisjon.no/Virksomheter/Nadheim/.Nadheim.Årsmelding2009,s.26>. http://www.bymisjon.no/PageFiles/857/Nadheim_%C3%A5rsmelding_2009.pdf. Nadheim bietet mit der Schriftstellerin Kjersti Bronken Senderud norwegischen Prostituierten auch einen Schreibkurs an (Årsmelding 2009, s. 29).

93 Die Standard, 19.05.2010, Wiener 7-Punkte-Plan für Straßenstrich. In Österreich gibt es nur in Oberösterreich und Wien mit LENA und SOPHIE jeweils eine Beratungsstelle, die ausschließlich auf die Unterstützung von Prostituierten spezialisiert ist, sowie mit MAIZ und LEFÖ jeweils eine Organisation mit dem Schwerpunkt der Beratung von Migrantinnen in der Prostitution. Burgenland, Kärnten, Niederösterreich, Salzburg, Steiermark, Tirol und Vorarlberg verfügen über keine spezifischen Beratungsstellen (Prostitution in Österreich (2008), s. 54. Vgl. Unterstützung für Prostituierte in Schweden: Claude (2010), s. 31ff.

94 Tertinegg, Karin, in: Nautz/Sauer (2008), s. 100ff.

95 Bericht der Bundesregierung zum Prostitutionsgesetz - ProstG (2007), s.12.

96 EMMA (2005): Arbeitsamt vermittelt Prostituierte! <http://www.emma.de/index.php?id=394>. 2008 gab die Bundesagentur für Arbeit eine "Durchführungsanordnung" heraus, die die Zwangsvermittlung von Frauen in die Prostitution untersagte (Wer nicht spurt, kriegt kein Geld, Berliner Kampagne gegen Hartz IV (2009), s.44 http://www.hartzkampagne.de/pdfs/broschuere_zu_sanktionen_2008_11_24.pdf).

97 Sozialleistungen.info, 08.05.2009: <http://www.sozialleistungen.info/news/08.05.2009-arbeitsagentur-muss-einem-bordell-keine-prostituierten-suchen/>.

98 Der Fall wurde 2005 publik. Die Protokolle wurden Elfriede Jelinek zugespielt, die sie zu ihrem Stück „Über Tiere“ verarbeitete (uraufgeführt 2007). Jelinek, Elfriede (2009: Über Tiere. Hörspiel. Christoph Merian Verlag. Ausschnitte aus den polizeilichen Abhörprotokollen wurden vom Falter veröffentlicht. 24.08.2005, Florian Klenk: "Einfach hinklatschen". Erst drohen sie, ihnen die Beine zu brechen, dann vermitteln sie minderjährige Mädchen als „Penthouse Pets“ an Staranwälte, Manager und Diplomaten. Ein Lauschangriff auf eine noble Wiener Begleitagentur zeigt, wie osteuropäische Mädchen in die Betten betuchter Herren geliefert werden. <http://www.falter.at/web/print/detail.php?id=131>.

Menschenhandel ist zu über 90% Frauen- und Kinderhandel.⁹⁹ Die meisten Menschen werden in die sexuelle Ausbeutung gehandelt, es ist das Verbrechen mit den höchsten Zuwachsraten.¹⁰⁰ Frauen und Mädchen stellen in der Sexsklaverei 98% der Opfer.¹⁰¹ Alleine in Österreich sind in den Jahren 2007 und 2008 2.800 illegale Bordelle aufgedeckt worden.¹⁰² Die Pornobranche ist ein treibender Faktor für die steigende Nachfrage der Sexkäufer: „Pornografie vermittelt ein Bild von Frauen als Ware. Dasselbe Bild ist Voraussetzung für Sexkauf.“¹⁰³ (Unter Pornographie ist im Radikalfeminismus die Verknüpfung von Lust an Sex mit Lust an Erniedrigung zu verstehen.) Westeuropa gehört zu den größten Handelsplätzen, 500 000 Frauen und Kinder jährlich werden hierher verkauft.¹⁰⁴ Sie werden immer jünger, alleine in den letzten paar Jahren sank das Durchschnittsalter von 23 auf 17 Jahre.¹⁰⁵ Die Nachfrage nach Sex treibt auch den globalen Handel mit Kindern voran. Osteuropa weist nach Südostasien die meisten Opfer auf.¹⁰⁶ Es ist eine Anknüpfung an alte Zeiten: Im 19. Jahrhundert, als sich der moderne Menschenhandel erstmals in großem Stil entwickelte, kamen die meisten Opfer aus Galizien, der Bukowina und Ungarn. Damals gingen die Lieferungen in die Neue Welt. Nach dem Ersten und nach dem Zweiten Weltkrieg wurden auch aus Österreich Frauen gehandelt.¹⁰⁷

99 Kreutzer/Milborn (2008), s. 38.

100 Claude (2010), s. 5. Der europäische Umsatz wird auf 10 Milliarden Euro jährlich geschätzt, der weltweite Umsatz auf 35 Milliarden US-Dollar (Ö1, 06.08.2010, Milliardengeschäft Menschenhandel <http://oe1.orf.at/artikel/252756>). Menschenhandel hat im Umfang Drogen- und Waffenhandel überholt – Menschen haben einen fortlaufenden Wert und können immer wieder verkauft werden. Die Zahl der weltweiten Opfer wird auf bis zu vier Millionen geschätzt (Kreutzer/Milborn (2008), s. 33,38). Manche Schätzungen gehen von deutlich geringeren Zahlen aus. Menschenhandel ist ein Kontrolldelikt: Je mehr man sucht, desto mehr findet man. Der häufigste Weg für die Frauen aus dem Bordell heraus ist der durch eine Razzia (Ackermann (2005), s.152). Der niederländische Berichterstatter gegen Menschenhandel geht davon aus, dass nur 5% der Opfer Behörden aufsuchen, selbst diese Zahl wird für zu hoch eingeschätzt (Kreutzer/Milborn (2008), s.39). Die wenigen Täter, die verurteilt werden, erhalten geringere Strafen als bspw. Drogenhändler. Vgl. die Kritik an Österreich: Trafficking in Persons Report (2010). <http://www.state.gov/g/tip/rls/tiprpt/2010/>.

101 Kreutzer/Milborn (2008), s.38.

102 Die Standard, 16.10.2009: Hintergrund: Sexuelle Ausbeutung macht größten Anteil aus.

103 Kvinnofrid SOU (1995:15), s.3. „Ein Bereich, der eng mit Prostitution zusammenhängt, ist Pornografie“. Nach einer Schätzung aus dem Jahr 2000 belaufen sich die Umsätze aus Pornografie auf 1,5% des globalen BNP (Svensson, Eva-Maria: Sex säljer – ett globalt problem. In: NIKK (2005), s. 8). Die Pornobranche konnte ihre Internetpräsenz auf 420 Millionen Internetseiten erhöhen, verzeichnet täglich 68 Millionen Einträge in den Suchmaschinen (Womensphere, 13.08.2010: Pornland: How Porn Has Hijacked Our Sexuality. Interview mit Pornoforscherin Gail Dines <http://womensphere.wordpress.com/2010/08/13/pornland-how-porn-has-hijacked-our-sexuality-%e2%80%93-gail-dines-interviewed/>). „For most men, it starts with the soft voice that speaks to our deepest fear: That we aren't man enough.“ (Jensen, Robert (2007): Getting Off. Pornography and the End of Masculinity, s.33).

104 Claude (2010), s.5. Diese Zahl beinhaltet auch den Binnenhandel, im Unterschied zu anderen Angaben wie etwa im Trafficking in Persons Report der USA. Vgl. UN (2008): Human Trafficking: An Overview. UN.GIFT United Nations Global Initiative to Fight Human Trafficking, s.6 <http://www.ungift.org/docs/ungift/pdf/knowledge/ebook.pdf>.

105 Interview mit Mag.^a Christiana Weidel, 04.02.2010. W.E.S.T (Österreich), <http://www.westinfo.at/>.

106 Tjurjukanova, Elena: Verkaufte Körper. Arbeitsmigration in Rußland und der GUS. In: Osteuropa. Mythos Europa. Prostitution, Migration, Frauenhandel, Jg. 56 (2006), s. 158. Romani, Pierpaolo: Die Frauenhandelsströme und -routen aus Osteuropa. In: Nautz/ Sauer (2008). In den 90er-Jahren gingen in Mittel- und Osteuropa rund 14 Millionen Arbeitsplätze für Frauen verloren (Bell in: Ackermann (2005), s. 37).

107 Korrespondenz mit Mag.^a Christiana Weidel, Okt. 2010.

Heute sind einige der wichtigsten Zielgebiete Deutschland, die Niederlande und Großbritannien.¹⁰⁸ Moskau und der Balkan gelten als zentrale Umschlagplätze, der Balkan nicht zuletzt aufgrund der durch die KFOR-Friedenstruppen ausgelösten Nachfrage.¹⁰⁹ Gefügig gemacht werden Frauen auf verschiedene Arten – religiöse Gewalt¹¹⁰ im Fall der Nigerianerinnen der Juju-Priester (in Europa Voodoo genannt), physische Gewalt gegenüber Osteuropäerinnen. Häufig werden die Kinder der Frauen (rund ein Drittel sind Mütter), Schwestern oder Eltern bedroht. Augenzeugen berichten, dass Frauen in Lagern in Polen, Albanien, Italien und anderen Ländern hinter Stracheldrahtzaun gehalten, Hunger und sexueller Gewalt ausgesetzt und von der Mafia mit Eisen gebrandmarkt werden.¹¹¹ Manchmal kommt es zu Morden, um alle anderen zu terrorisieren. Auf Auktionen werden die Frauen nackt zum Tanzen gezwungen, Händler betasten ihre Geschlechtsorgane, prüfen ihre Zähne, verlangen pornographische Posen, feilschen mit den Mitbewerbern um den Preis.¹¹² Der Markt – die Sexkäufer – verlangen nach immer neuen Frauen, die „Moden“ ändern sich laufend, „the girls from St. Petersburg will cause a stir, because the Italians and the Ukrainians are out of fashion“, gibt ein italienisches Abhörprotokoll wieder.¹¹³ Gehandelt wird hin und retour, von Nicaragua nach Guatemala, von Honduras nach Guatemala.¹¹⁴ Eine Voraussetzung für den Handel mit Menschen ist die Korruption von Behörden. Sie machte Wien zur Drehscheibe für den Handel mit Nigerianerinnen – und während die Botschaft eine „Visa-Fabrik“ geworden war, erhielt der Pressesprecher der staatlichen Stelle zur Bekämpfung des Frauenhandels für die Teilnahme an einer UN-Tagung gegen Frauenhandel in Wien kein Visum. Belgrad, Budapest, Kiew, Sarajevo, Ankara, Bukarest sind Knotenpunkte des Frauenhandels und überall gerieten die österreichischen Botschaften unter Verdacht¹¹⁵. „Doch das Außenministerium griff nicht durch, sondern sanktionierte jene, die Unregelmäßigkeiten feststellten.“¹¹⁶ Österreich kommt den Menschenhändlern auch anderweitig entgegen: Seit 2004 können Asylwerberinnen, denen der reguläre Arbeitsmarkt ja verwehrt bleibt, um eine Arbeitsgenehmigung als Prostituierte ansuchen. Menschenhändler wissen über Gesetze Bescheid. Asylverfahren dauern in der Regel drei bis vier Jahre. „Es ist eine ideale Zeitspanne, um die Mädchen und Frauen gerade so lange auszubeuten, wie es am lukrativsten ist.“¹¹⁷ Mit den zunehmenden Warnungen gegen Frauen-

108 Nautz/ Sauer (2008), s. 11.

109 Kreutzer/Milborn (2008), s. 73,76,180. Die deutsche Journalistin und Autorin Inge Bell war maßgeblich daran beteiligt, den Frauenhandelsskandal unter deutschen KFOR-Soldaten in Mazedonien aufzudecken. Sie wurde 2007 mit dem Preis „Frau Europas“ ausgezeichnet.

110 Kreutzer/Milborn (2008), s.89. Fügen sich die Frauen nicht, werden ihre Angehörigen in Nigeria vor das Ayelala-Gericht zitiert, in deren Folge es häufig zu Todesfällen kommt. Im 19. und 20. Jahrhundert wendete Zwi Migdal, ein Menschenhändler-ring, der osteuropäische Jüdinnen nach Südamerika verschleppte und rund 2000 Bordelle und 30000 Frauen besessen haben soll, ebenfalls religiöse Gewalt an: Die Frauen wurden von „falschen“ Rabbis mit ihren Zuhältern verheiratet. Vgl. Cozarinsky, Edgardo (2007): Man nennt mich flatterhaft und was weiß ich...

111 NIKK (1.2002), s.8. UN.Gift Konferenz, 13.-15.02.2008.

112 Levenkron/Dahan (2003:24ff).

113 Ciconte, Enzo (2005): The trafficking flows and routes of Eastern Europe, W.E.S.T. (women east smuggling trafficking), s. 371. http://www.regione.emilia-romagna.it/west/inglese/ricerche/flussi_rotte/pdf/report_finale.pdf.

114, „Our investigations and research have found that Nicaraguan women are trafficked into Guatemala and Costa Rica, and Honduran women are trafficked into Guatemala and Mexico“, Ana Hidalgo, IOM, ipsnews 22.09.2010, <http://ipsnews.net/news.asp?idnews=52940>.

115 Kreutzer/Milborn (2008), s.163.

116 ebenda, s.164. „Glauben Sie denn im Ernst, dass Korruption und Frauenhandel eine nigerianische Spezialität sind?“, fragt ein Mann in der Moschee und amüsiert sich (ebd. s.167).

handel haben die MenschenhändlerInnen ihre Strategien verfeinert, heute wird ein Großteil der Rekrutierung nicht über Agenturen, sondern über persönliche Kontakte abgewickelt: Bekannte, Nachbarn, Familienmitglieder, FreundInnen - oder wie im Fall der 13jährigen Schülerin Daniela aus Bulgarien, der eigene Freund: „Er machte so was, das wusste ich aber damals noch nicht. Er sammelte Mädchen, um sie dann zu verkaufen. An dem Abend konnten die aber keine Mädchen finden und so hat er einfach mich verkauft.“¹¹⁸

WÄREN MÄNNER WIRKLICH TRIEBWESEN, MUSSTEN WIR SIE IM ZOO EINSPERREN.

Erich Lehner¹¹⁹

In Schweden sprechen sich laut der letzten Evaluierung 71% der Bevölkerung für das Gesetz aus (79% Frauen, 60% Männer), wobei die Zustimmung in der Gruppe der 18-28jährigen am höchsten ist.¹²⁰ Die Anzahl der Sexkäufer ist gesunken.¹²¹ Die Warnungen der Sexindustrie, die Kriminalisierung der Freier würde deren Gewaltbereitschaft erhöhen, stellten sich als Mythos heraus.¹²² „Man kann sehr wohl mit Männern arbeiten“, so der Psychoanalytiker und Geschlechterforscher Erich Lehner, dies sei „eine historische Erfahrung“, die Schweden bereits mit der Gestaltung aktiver Vaterschaft gemacht habe - eine gute

117Ebenda, s. 173, 169). Der legale Arbeitszugang für AsylwerberInnen ist praktisch auf Prostitution beschränkt (nach einer Registrierung als Prostituierte wird der sogenannte „Deckel“ ausgestellt, der mit regelmäßigen gesundheitlichen Kontrollen verbunden ist. Sie arbeiten damit legal als Prostituierte). Weitere Beschäftigungsbewilligungen sind theoretisch für Saisonarbeit in der Land- und Forstwirtschaft und im Tourismus möglich, aber praktisch auf 6 Monate beschränkt und nur einmal verlängerbar (dazwischen müssen zwei Monate Unterbrechung liegen); die realen Möglichkeiten eines Erwerbs als neue Selbständige sind aufgrund fehlender finanzieller Mittel, Sprachkenntnisse und Ausbildungsvoraussetzungen nicht gegeben (BM für Frauen und Öffentlichen Dienst: Prostitution in Österreich (2008), s. 46).

118Ackermann et al (2005), s.57. Aus den Niederlanden ist das „loverboy-System“ bekannt geworden: Burschen oder junge Männer gehen gezielt Beziehungen mit Mädchen ein, um sie später in die Prostitution zu verkaufen oder selbst zu prostituieren. Vgl.: Spiegel, 05.07.2010, Dialika Krahe: Morgens Mathe, mittags Hure <http://www.spiegel.de/spiegel/0,1518,704727,00.html> und Aronowitz, Alexis/ Theuermann, Gerda/ Tyurykanova, Elena (2010): Analysing the business model of trafficking in human beings to better prevent the crime, OSCE, s.41 <http://www.osce.org/cthb/69028>. Die Tatsache, dass die Gewalt von einer vertrauten und geliebten Person ausging, führt zu einem Totalzusammenbruch des Welturvertrauens. „I’ve heard all these stories about trafficking, but it did not even occur to me, that I was going to fall into that trap. I did not trust all these advertisements, I did not move with unknown people [...] I moved to Germany together with my „friend“. On arrival 4 Albanians met us and my „friend“ sold me for, I think, 1,000 USD.“ (Sipaviciene, Audra: “You will be sold like a doll“. In: NIKK (1.2002), s.13). Vgl. Jeffreys, Sheila (2009): The Industrial Vagina. The political economy of the global sex trade, s.134. Im Fall des nigerianischen Frauenhandels sind es hauptsächlich Frauen, die Frauen verkaufen: Meist Sexsklavinnen selbst, die sich über diesen Weg freikaufen. Vgl. „Die Madames: Frauen sind nicht nur Opfer“: Kreuzer/Milborn (2008), s. 45ff.

119Interview mit Dr. Erich Lehner, 27.08.2010.

120Förbud mot köp av sexuellt tjänst. En utvärdering 1999-2008 (SOU 2010:49), s. 124, 125.

121Claude (2010), s.11. Straßenprostitution halbierte sich, Internetprostitution stieg weniger stark als in den Nachbarländern (SOU 2010:49, s.34,35). In den 1970ern gab es 500 (verdeckt operierende) Bordelle und 3000 Prostituierte, heute sind ca. 300 Frauen in Straßen- und 400 in Internetprostitution (Claude (2010), s.11, 39). Für Amsterdam (750000 Einw.) wird die Zahl der Prostituierten auf 20000-35000 geschätzt (ebd. s.13). Der Anteil des illegalen Marktes in den Niederlanden, in Deutschland, und in Teilstaaten Australiens, die den Prostitutionsmarkt liberalisierten, wird auf 70%-80% geschätzt (Kvamme (2003), s.8).

122SOU 2010:49, s.128.

Prävention im Übrigen: Vergleichende Kulturstudien belegen, dass sich damit auch Männlichkeit ändere, Väter, die sich aktiv an der Betreuung ihrer Kinder beteiligen, neigen seltener dazu, sie als Sexobjekte zu instrumentalisieren, der Anteil von Pädophilen ist unter ihnen geringer.¹²³

Schweden, Norwegen und Island könnten sich trotzdem irren – oder Österreichs Männerlandschaft könnte hochresistent sein – in diesem Fall plädiere ich für die Einführung eines verpflichtenden Sexdienstjahres für alle Frauen, um die anfallende Arbeit mit unseren Schwestern, von denen heute rund 90% Migrantinnen und 50-75% Sexsklavinnen sind, solidarisch zu schultern. Wir könnten damit einem Teil des Frauenhandels entgegenwirken. Wie mir Prof. Nautz mitteilte, ist meine Idee nicht neu, sie wurde bereits von Troll- Borostyáni gedacht: „dann müsst Ihr eine allgemeine Prostitutionspflicht einführen für das weibliche Geschlecht, wie wir eine allgemeine Wehrpflicht haben für das männliche. Ah, das wollt Ihr aber nicht!“¹²⁴

Freier sind frei. Sie haben die Freiheit, von der Unfreiheit anderer zu profitieren. „Gerechtigkeit“, schreibt Robert Menasse, „beschneidet die Freiheit derer, die sie sich herausnehmen können“.¹²⁵

ZUR AUTORIN:

Sonja Pleßl, geboren 1976 im Waldviertel, studierte Übersetzen (Französisch/Russisch), Politikwissenschaft und Skandinavistik in Wien, Paris und Winnipeg. Unterrichtet in Oslo, Frauenrechtsaktivistin, Hilfsprojekt für Kindertuberkulosekrankenhaus Charkov, Ukraine. Publikationen in der „Zwischenwelt“, Zeitschrift für Kultur des Exils und des Widerstands (2011), „Fieber“, Anthologie vom Forum Land Literaturpreis (2010).

Dank gebührt den Interview-, Korrespondenz- und GesprächspartnerInnen:

Karin Enodd, Marquez Eurídice, Anna Gutsol, Robert Jensen, Trude Johnsen, Edda Jónsdóttir, Tatjana Kozak, Mona Larsen-Asp, Inger-Lise W. Larsen, Jeff Lee, Erich Lehner, Sonja Lokar, Hans Lundborg, Olav Lægdene, Robert Menasse, Mildrid Mikkelsen, Jürgen Nautz, Lenka Nieblova, Kate Rexe, Paul Rosdy, Åke Setréus, Tove Smaadahl, Þórdís Elva Þorvaldsdóttir, Györgyi Tóth, Vladimir Vertlib, Christiana Weidel.

123 Interview mit Dr. Erich Lehner, 27.08.2010. Parker Hilda und Seymour legten in ihrer Studie zum Vater-Tochter-Missbrauch dar, dass Väter aus der Missbrauchergruppe auffallend wenig an der Pflege ihrer Kinder beteiligt waren. „Woran es ihnen mangelt ist die Erfahrung, aus einer intensiven Pflege- und Erziehungssituation heraus sich auf die Bedürfnisse der Kinder empathisch einstellen zu lernen“ (Lehner-Hartmann, Andrea (2002): Wider das Schweigen und Vergessen. Gewalt in der Familie, s. 174). Skandinavische Studien zeigen, dass ab einer aktiven Beteiligung der Väter an der Haus- und Familienarbeit zu mindestens 42% das emotionale und psychische Wohlbefinden der Kinder steigt sowie ihre geistige Entwicklung positiv beeinflusst wird (Gespräch mit Erich Lehner am 27.01.2011). Vgl. Lehner, Erich (2011): Brauchen Jungen männliche Vorbilder? <http://www.erich-lehner.at/>.

124 Troll-Borostyáni, Irma von (1994), s. 189.

125 Korrespondenz per Mail vom 30.07.2008.

Weiterführende Literatur:

- Aboriginal Women's Action Network Statement Opposing Legalized Prostitution & Decriminalization of Prostitution, Canada <http://www.awanbc.ca/aboutus.html#Oppose>.
- Bauer, Wolfgang (2009): Die Hurenkinder. Auf den Philippinen leben Zehntausende Jungen und Mädchen, deren Väter westliche Freier sind. (EMMA Männerpreis 2010). http://www.wolfgang-bauer.info/pages/reportagen/2009_hurenkinder/hurenkinder.html.
- Claude, Kajsa (2010): Targeting the Sex Buyer. The Swedish Example: Stopping Prostitution and Trafficking Where It All Begins, s.7 [http://www.si.se/upload/Human Trafficking/Targeting the sex buyer.pdf](http://www.si.se/upload/Human%20Trafficking/Targeting%20the%20sex%20buyer.pdf).
- Der Tagesspiegel, 01.05.2010: "Die neue Sklaverei braucht keine Ketten". Menschenhandel und Sex-Mafia: Lydia Cacho recherchierte fünf Jahre in 47 Ländern. Günter Wallraff sagt, er kenne keine mutigere Frau als sie. Interview: Philipp Lichterbeck
<http://www.tagesspiegel.de/zeitung/die-neue-sklaverei-braucht-keine-ketten/4115860.html>.
- Farley, Melissa/ Jacqueline, Lynne: Prostitution of Indigenous Women: Sex Inequality and the Colonization of Canada's First Nations Women <http://www.rapereliefshelter.bc.ca/learn/resources/prostitution-indigenous-women-sex-inequality-and-colonization-canadas-first-nations->.
- FEMEN, Ukraine:<http://www.go2kiev.com/view/femen.html>, <http://www.myspace.com/femenukraine>, <http://de.wikipedia.org/wiki/FEMEN>.
- Grenz, Sabine (2005): (Un)heimliche Lust. Über den Konsum sexueller Dienstleistungen.
- NIKK (2.2008): Tema: Prostitusjon. Versjon 2.0. Endrede former utfordrer lovgiving og sosial praksis. Nordic Institute for Women's Studies and Gender Research http://nikk.no/filestore/Publikasjoner/NIKK_magasin/NIKKmag2_08.pdf
- Nussbaum, Martha C. (2002): Konstruktion der Liebe, des Begehrens und der Fürsorge. Drei philosophische Aufsätze. Reclam.
- Raymond, Janice (2003): 10 Reasons for Not Legalizing Prostitution <http://www.rapereliefshelter.bc.ca/learn/resources/10-reasons-not-legalizing-prostitution>.
- „Scars in my Heart“ (2008): Eleven women in Norway on trafficking, prostitution and how they escaped (ROSA-help.no <http://www.rosa-help.no/>)
http://eng.portretter.no/_kvinnerirosa/c54576/biografi/vis.html?tid=55158&strukt_tid=54576.
- Survivors of Prostitution and Trafficking Manifesto (2005), European Parliament. "Who represents Women in Prostitution?" <http://www.nomas.org/node/137>.
- Tidholm, Svante (2010): Like a Pascha: A Film about Men and Sex.
Film über das Pascha in Köln, Europas größtem Bordell. Besitzer Hermann Müller bietet auch die Produktion von Pornofilmen bei „Porno-Parties“ an, für die jeder Teilnehmer 100 Euro zahlt; Filialen in München, Salzburg und Linz (EMMA Frühling 2011) <http://www.emma.de/hefte/ausgaben-2011/fruehling-2011/prostitution-like-a-pascha/>.



**„SELBSTPORTRÄT ALS
MANN“
GET A PIC AS DRAG
(ODER JEDES ANDERE
PORTRÄT)!**

**CONTACT:
WWW.
MKUX.
ORG**



GENDER STUDIES AN DER UNIVERSITÄT WIEN

TEXT: ULRIKE KOCH

112

Die Universität Wien hat den größten Anteil an Lehrveranstaltungen zu Gender Studies in gesamt Österreich. Gebündelt wird die gesamte Forschungsleitung im Referat Genderforschung, das neben Forschungsaktivitäten das Masterstudium Gender Studies und ein Erweiterungscurriculum anbietet. Ziel des Studiums ist neben der Erforschung historischer Strukturen, die bis heute wirksam sind oder waren, aktuelle Wirkungsmächte der Geschlechterkonstruktionen zu erforschen. Zum besseren Verständnis werden auch aktuelle Ergebnisse aus den Men, Queer und Women Studies herangezogen. Dadurch werden Schlüsselqualifikationen vermittelt, die in der Forschung genauso wie in Organisationen des öffentlichen und privaten Arbeitsmarktes gebraucht werden.

DAS REFERAT GENDERFORSCHUNG

Das Referat Gender Forschung ist die erste Anlaufstelle für Forscher_innen, die Gender Studies in ihren Lehrveranstaltungen einsetzen möchten. Neben Beratung, Literaturhinweisen und Vernetzung bietet das Referat Informationen zu internationalen und nationalen Veranstaltungen, Call for Papers und einer gut sortierten Zeitschriftenbibliothek. Die eigene Publikationsreihe Gendered Subjects trägt die Forschungsergebnisse interner sowie externer Lehrender nach außen und zeigt die Vielfalt der Gender Forschung. Zudem lädt das Referat regelmäßig zu Veranstaltungen, an denen nationale und internationale Forscher_innen der Gender Studies vortragen wie Anne Fausto-Sterling oder David Halperin.

Doch auch die eigenen Forschungsleistungen lassen sich sehen. Neben dem Projekt un-doing gender, das sich der Konstruktion und Gestaltung von Geschlechterverhältnissen und Geschlechterrollen in Schulen widmet, veranstaltete das Referat in einer Konferenz eine kritische Relektüre Sigmund Freuds und widmete sich in einem Workshop gemeinsam mit Studierenden, Absolvent_innen und Expert_innen der Frage nach der Verschränkung von Optimierungen, Technologien und Geschlecht.

Seit Mai 2010 verfügt das Referat Genderforschung zudem über eine Vertragsposition, die derzeit die Biologin und Genderforscherin Sigrid Schmitz inne hat. Ihrer Leitung ist zu verdanken, dass in den Gender Studies vermehrt über Neuro Sciences, Körperstrukturen und -möglichkeiten und die Vernetzung von Technologie und Gesellschaft geforscht und gelehrt wird. Wesentlich ist die transdisziplinäre Vorgehensweise, die verschiedene Disziplinen sowohl aus den Natur- und Technikwissenschaften wie auch aus den Sozial-, Kultur- und Gesellschaftswissenschaften vereint.

DAS MASTERSTUDIUM GENDER STUDIES

So vielfältig und transdisziplinär wie die Gender Studies sind auch ihre Studierenden des Masterstudiums Gender Studies. Rechtswissenschaftler_innen sitzen neben Literaturwissenschaftler_innen, Sozialarbeiter_innen, Pädagog_innen und Wirtschaftswissenschaftler_innen. Sie eint das Ziel Genderforschung in ihrer Stammdisziplin zu erforschen, gleichzeitig ihren Horizont zu erweitern und transdisziplinär an aktuelle Fragen der Gender Studies heranzugehen.

Unterstützt wird diese Vielfalt durch ein breites Studienangebot. Der Studienplan, der innerhalb von 4 Semestern studiert werden kann und mit dem Titel Master of Arts abschließt, beinhaltet neben Grund-

lagenveranstaltungen, Gendersensiblen Kommunikations- und Organisationskompetenzen, gendersensible Perspektiven auf fachspezifische Zugänge und Praxisrelevante Lehrveranstaltungen, die sich zum Beispiel mit der Implementierung von Gender Mainstreaming und Diversity Management in Unternehmen beschäftigen.

Die Interdisziplinarität der Gender Studies zeigt sich auch an den Lehrenden, die aus den unterschiedlichsten Disziplinen stammen. Das Lehrangebot entwickelt sich auch dementsprechend immer weiter und ermöglicht so den Studierenden ihre eigene Forschung voranzutreiben und auch Einblicke in für sie zunächst noch fachfremde Disziplinen zu erhalten.

DAS ERWEITERUNGSCURRICULUM GENDER STUDIES

Das Erweiterungscurriculum Gender Studies ermöglicht den Studierenden Einblick in die Gender Studies und ihre Vielfalt zu erhalten. Neben den Grundlagen, die in Einführungsvorlesungen und der Gender Werkstatt erworben werden, erhalten die Studierenden Einblick in die Gender Studies in den Kulturwissenschaften, Sozialwissenschaften, Philosophie, Theologie, Rechtswissenschaften und Naturwissenschaften. Die interdisziplinäre Ringvorlesung rundet diese Ausbildung noch weiter ab.

Die Absolvent_innen des ECs verfügen nach Abschluss über die Kompetenz gendersensibler Forschung und dem Wissen wo und wie Gender Studies in den einzelnen Disziplinen implementiert ist.

DIE BAGRU

Die Basisgruppe/Studienvertretung Gender Studies ist ein überparteilicher Zusammenschluss von Studierenden der Gender Studies, die im Rahmen der ÖH Wahlen gewählt werden und für zwei Jahre das Amt der Studienvertretung inne haben. Ziel der BAGRU ist es die Anliegen der Studierenden gegenüber dem Referat Gender Forschung zu vertreten. Zudem sind sie die erste Anlaufstelle für Studierende des Masterstudiums sowie des Erweiterungscurriculums und helfen bei Fragen und Problemen aller Art weiter. An der BAGRU können aber alle interessierten Studierenden mitmachen, Ideen einbringen und/oder Projekte umsetzen.

Neben den organisatorischen Tätigkeiten steht der BAGRU auch ein Budget zur Verfügung, das ihr ermöglicht eigene Projekte zu starten und Studierende bei Projekten zu unterstützen. Neben der Vernetzung bei einem regelmäßigen Gender-Stammtisch bietet die BAGRU Filmreihen mit feministisch/queeren Filmen an. Für das Wintersemester 2011/2012 sind zudem vertiefende Workshops zum Thema Gender Mainstreaming und Diversity Management in Unternehmen geplant.

Über den Mailverteiler und die Homepage erfahren die Studierenden die wichtigsten Infos zum Studium, Förderungen, Stipendien oder Ausschreibungen wie Call for Papers oder Articles. Die BAGRU freut sich immer über neue Ideen, Projekte oder Aktivitäten und unterstützt auch das Referat Gender Forschung in diesen Belangen.

LINKS

Referat Genderforschung <http://www.univie.ac.at/gender/>

BAGRU/Stv Gender Studies <http://www.univie.ac.at/stv-gender>

STUDIENPLAN GENDER STUDIES

REFERAT GENDER FORSCHUNG

114

Spitalgasse 2
Universitätscampus Hof 7
1090 Wien
+43 1 4277-184 51
uni-fem@univie.ac.at
WWW.UNIVIE.AC.AT/GENDER/

ERWEITERUNGSCURRICULUM GENDER STUDIES AN DER UNIVERSITÄT WIEN

STUDIENZIELE

Das EC Gender Studies verfolgt mit seinem modularen Aufbau das Ziel, den Studierenden einen Einstieg in die Gender Studies zu ermöglichen (Basismodul) sowie eine plastische Vorstellung von deren Vielfältigkeit zu vermitteln (Aufbaumodul). Die Studierenden erhalten somit einen Überblick über das Theorien- und Methodenrepertoire der Gender Studies sowie über die zentralen Fragen der Genderforschung in den einzelnen Disziplinen.

Von Anfang an liegt der Focus vor allem auf den für die Frauen- und Geschlechterforschung charakteristischen inter- und transdisziplinären Ansätzen. In Ausrichtung auf diesen Focus erwerben Studierende aller Disziplinen die Kapazität, das eigene Fach in geschlechterkritischer Perspektive zu betrachten.

UMFANG

Das EC Gender Studies umfasst insgesamt 30 ECTS-Punkte.

MODULAUFBAU

Das EC Gender Studies umfasst ein Basismodul Gender Studies zu 10 ECTS und ein Aufbaumodul Gender Studies zu 20 ECTS Punkten.

Der erfolgreiche Abschluss des "Basismodul Gender Studies" bildet die Voraussetzung für den Besuch des "Aufbaumoduls Gender Studies".

Basismodul	10 ECTS
Aufbaumodul	20 ECTS
Gesamt	30 ECTS

ABSCHLUSS

Wenn alle Module und die dafür vorgesehenen Lehrveranstaltungen eines EC absolviert wurden, ist das EC abgeschlossen. Es wird im Studienabschlusszeugnis eigens aufgelistet und auch im Diploma Supplement angeführt.

REGISTRIERUNG

Um ein EC zu absolvieren, müssen Sie sich dafür registrieren. Diese Registrierung gilt jeweils für ein komplettes EC. Eine Voraussetzung dafür ist, dass Sie über eine aktive Zulassung an der Universität Wien verfügen. Die Registrierung können Sie selbst online über Ihren UNIVIS-Account durchführen. Auch wenn Sie Ihre Auswahl ändern wollen, ist dies online möglich. Wenn in Ihrem Studium EC vorgesehen sind, sollen Sie sich spätestens bis zum Beginn des dritten Semesters für diese registrieren

Die Lehrveranstaltungen zu jedem Semester finden Sie im Vorlesungsverzeichnis unter dem Punkt: 0.06 Erweiterungscurricula – Studienangebote für Studierende anderer Studienrichtungen: Erweiterungscurriculum Gender Studies

MODULBESCHREIBUNGEN:

1. BASISMODUL DES EC GENDER STUDIES

Das Basismodul mit 10 ECTS Punkten dient der Vermittlung grundlegender theoretischer Positionen und Methoden der Genderforschung. Die Studierenden sollen zentrale Fragestellungen der Gender Studies kennen lernen.

VO/KO Einführung in Theorien und Methoden der Gender Studies

(5 ECTS, 2 Sst)

Kompetenzen: Die Studierenden erwerben ein inter- und transdisziplinär orientiertes Basiswissen über die wichtigsten Theorien und Methoden der Gender Studies

Zielerreichung: Close Reading von und Arbeit mit Schlüsseltexten, Gruppendiskussionen, Klausur

VO/KO Einführung in genderspezifische Organisations- und Kommunikationskompetenzen

(5 ECTS, 2 Sst)

Kompetenzen: Die Studierenden erwerben anwendungsorientierte Kenntnisse aus Bereichen wie Gender Mainstreaming, Gender Budgeting, gendersensible Management- und Organisationsentwicklungsangebote.

Zielerreichung: Input, Gruppenübungen und -präsentationen, Gruppendiskussionen, Klausur

2. AUFBAUMODUL DES EC GENDER STUDIES

Das Aufbaumodul vermittelt mit seiner nach Disziplinen differenzierenden Behandlung von Grundfragen der Genderforschung die Kompetenz, die erworbenen Basiskenntnisse des Theorienkanons auf konkrete gesellschaftliche und kulturelle Themenfelder anzuwenden. Es besteht aus 20 ECTS Punkten.

UE Genderwerkstatt

(5 ECTS, 2 Sst)

Kompetenzen: Die Studierenden gestalten interaktiv die Lehrveranstaltung mit, indem sie Material aus ihrem Lebensalltag (Zeitungsausschnitte, Werbefrafiken, Fernsehdiskussionen) unter Anleitung als Fallbeispiele aufbereiten. Dadurch erlernen sie theoretische Reflexionen mit konkreten Fragestellungen zu verknüpfen.

Zielerreichung: Gruppenübungen und -präsentationen, Gruppendiskussionen, Hausübungen

VO/UE Ringvorlesung inter- und transdisziplinärer Gender Studies

(4 ECTS, 2 Sst)

Kompetenzen: Die Studierenden lernen mit der Konzentration auf ein Schwerpunktthema die inter- und transdisziplinären Problemstellungen der Gender Studies kennen, um daraus komplexe Analysestrategien zu entwickeln.

Zielerreichung: Gastvorträge, Gruppendiskussionen, Hausübungen, Klausur

VO Zentrale Fragen der Genderforschung in den Kulturwissenschaften

(3 ECTS, 2 Sst)

Kompetenzen: Die Studierenden lernen die Bedeutung der Kategorie Geschlecht in kulturellen, performativen und historischen Kontexten kennen. Im Focus stehen Fragen der Geschlechteridentitäten und der Geschlechterrepräsentationen.

Zielerreichung: Input, Gruppendiskussionen, Klausur

VO Zentrale Fragen der Genderforschung in den Sozialwissenschaften

(3 ECTS, 2 Sst)

Kompetenzen: Die Studierenden lernen die Bedeutung der Kategorie Geschlecht in gesellschaftlichen, politischen, medialen und anthropologischen Kontexten kennen. Im Focus stehen Fragen der Geschlechterverhältnisse.

Zielerreichung: Input, Gruppendiskussionen, Klausur

VO Zentrale Fragen der Genderforschung in Philosophie, Theologie oder Rechtswissenschaften
(3 ECTS, 2 Sst)

Kompetenzen: Philosophie, Recht und Religion sind Komponenten wie auch Antipoden für die sozialen und kulturellen Geschlechtergestaltungen. Komplementär zu zentralen Fragen der Genderforschung in den Sozialwissenschaften und in den Kulturwissenschaften lernen die Studierenden die Bedeutung der Kategorie Geschlecht in Feldern wie Ethik, Grundrechte und Wissenschaftstheorie kennen. Im Focus stehen Fragen der Geschlechtergerechtigkeit.

Zielerreichung: Input, Gruppendiskussionen, Klausur

VO Zentrale Fragen der Genderforschung in den Naturwissenschaften
(2 ECTS, 2 Sst)

Kompetenzen: Die Studierenden lernen die Bedeutung der Kategorie Geschlecht für die Konstruktion und Codierung von Körper- und Naturvorstellungen kennen. Im Focus stehen Fragen des Geschlechtskörpers.

Zielerreichung: Input, Gruppendiskussionen, Klausur

DAS MASTERSTUDIUM GENDER STUDIES AN DER UNIVERSITÄT WIEN

Achtung: Mit 1. März 2009 trat die erste Änderung des Curriculums Gender Studies, veröffentlicht am 11. Februar 2009 im Mitteilungsblatt Nummer 85, ausnahmslos für alle Studierenden des Studiums in Kraft.

STUDIENZIEL UND QUALIFIKATIONSPROFIL

Gender avancierte in den letzten Jahren zu einem Schlüsselbegriff des Wissenschaftsbetriebes, der nicht einer einzelnen Disziplin subsumiert werden kann, sondern quer durch die Fächervielfalt neue Forschungsansätze hervorbringt. Die begriffsimmanente Interdisziplinarität ermöglicht einen lebhaften Transfer von Methoden und Epistemen, der neue Perspektiven und wissenschaftskritische Fragestellungen in die etablierten Fächer einführt. Als Querschnittsmaterie führen Gender Studies außerdem zu einer stärkeren Vernetzung unterschiedlicher Wissenschaftskulturen und -traditionen. Trotzdem ist die Kategorie Gender mehr als eine reflexive Größe, ihr Sitz im Leben lässt die ForscherInnen immer wieder

Fragen der Geschlechterdemokratie neu stellen, die gerade in den letzten Jahren im Zusammenspiel mit anderen interdisziplinären Forschungsansätzen wie den Cultural Studies den Eurozentrismus von Machtverhältnissen in Politik und Wissenschaft thematisieren. Geschlechterforschung erzeugt demnach Grundlagenwissen, das unabdingbar für die europaweiten Bemühungen um geschlechterdemokratisch organisierte Gesellschaftsprozesse ist. Denn ohne fundierte wissenschaftliche Erforschung der jeweils systemimmanenten Ein- und Ausschlussmechanismen in den Wissenschaften, sowie in Politik und Recht droht das Programm des Gender Mainstreaming zu scheitern.

Ziel des Masterstudiums Gender Studies ist die Vermittlung der historischen und Wirkungsmacht von Geschlechterkonstruktionen ebenso wie die Auseinandersetzung mit konkreten Entwürfen zur Neugestaltung von politischen und ökonomischen Geschlechterverhältnissen. Das Masterstudium Gender Studies trägt diesen Fragestellungen insofern Rechnung, als es die Vielfalt der soziokulturellen Frauen- und Geschlechterforschung aufnimmt, ohne Unterschiede zu nivellieren: Je nach Forschungsgegenstand werden Ansätze aus den Women's und Men's Studies, den Queer, Gay and Lesbian Studies eingeführt und jeweils einer kritischen Revision unterzogen. Der zur Anwendung kommende Begriff der Gender Studies versteht sich somit als umbrella term für die unterschiedlichsten Ansätze innerhalb der Geschlechterforschung.

Das Masterstudium Gender Studies vermittelt demnach Schlüsselqualifikationen, die für weitere wissenschaftliche Forschungen ebenso relevant wie für den öffentlichen und privaten Arbeitsmarkt sind: Die Fähigkeit zu kritischer Analyse, die Einsicht in die Möglichkeit zur Gestaltung von gesellschaftlichen Organisationsformen und daraus resultierend die Erarbeitung entsprechender gendersensibler Problemlösungen und Alternativen, die Fähigkeit zum Aufbau von Netzwerken und komplexen Teamstrukturen sowie Schulungs- und Trainingskompetenzen im Bereich des Gender Mainstreaming.

STUDIENAUFBAU

DAUER DES STUDIUMS: 4 Semester

EINSTIEG: Abschluss eines Bachelorstudiums oder eines zumindest gleichwertigen Studiums an einer anerkannten inländischen oder ausländischen Universität oder Fachhochschule.

UMFANG:

120 ECTS-Punkte (entspricht 30 ECTS-Punkten pro Semester) als modulares Curriculum

8 Module 90 ECTS

Abschlussphase 30 ECTS

ABSCHLUSSPHASE:

4 ECTS KO-SE DiplomandInnenseminar

20 ECTS Masterarbeit

6 ECTS Kommissionelle Prüfung zum Thema der Masterarbeit

ABSCHLUSS:

Unabhängig von der vorangegangenen Ausbildung: „Master of Arts – abgekürzt MA“. Im Falle der Führung ist dieser akademische Grad dem Namen nachzustellen.

MODULBESCHREIBUNGEN (GÜLTIG AB 1. MÄRZ 2009)

MODUL / LEHRVERANSTALTUNSTYPEN

STUDIENZIEL

119

1. Eingangsmodul:

- * VO Einführung in die Methoden und Theorien der Genderforschung (3 ECTS, 2 WS)
- * GR Geleiteter Lesekreis zu Grundlagentexten der Gender Studies (4 ECTS, 2 WS)
- * UE Übung zu interdisziplinären Fragen der Gender Studies im Team Teaching (5 ECTS, 2 WS)

Das Eingangsmodul dient neben der Setzung eines verbindlichen Basiswissens in den Gender Studies vor allem der Entwicklung eines interdisziplinären Problembewusstseins und damit verbundener Arbeitsmethoden.

2. Theorien und Methoden der Gender Studies:

- * VO Feministische Theorien und Gendertheorien (3 ECTS, 2 WS)
- * VO Methoden der Frauen und Geschlechterforschung (3 ECTS, 2 WS)
- * SE Seminar zu aktuellen Theorien der Frauen- und Geschlechterforschung (6 ECTS, 2 WS)

Die Studierenden werden mit der Heterogenität der Theorienbildung in den Gender Studies vertraut und lernen qualitative und quantitative Methoden der Genderforschung kennen. Aktuelle und historische Positionen werden beleuchtet: Women's und Men's Studies, Gay and Lesbian Studies, Queer Theory, Postcolonial Studies werden einander gegenüber gestellt und auf mögliche Schnittstellen untersucht.

3. Themenfelder der Gender Studies a oder b:

a)

- * VO/UE Gender Studies im Kontext von Wissenschaft und Gesellschaft (4 ECTS, 2 WS)
- * SE Soziale und historische Bedingungen von Frauen- und Geschlechterforschung (6 ECTS, 2 WS)

b)

- * 10 ECTS Geschlechterkritische Zugänge in der Fachdisziplin, davon mind. 4 prüfungsimmanent (Abschluss: Nachweis der Einzelzeugnisse obliegt dem jeweiligen Fach)

Geschlechterkritische Zugänge in der Fachdisziplin – Das Modul bietet eine Vertiefung in politische, mediale, historische, ästhetische, technische, etc. Implikationen der Genderforschung. Die Studierenden lernen die Theorien und Methoden der Gender Studies auf unterschiedliche thematische Fragestellungen anzuwenden.

4. Modul Erweiterungscurriculum: Zusatzkompetenzen

- * 15 ECTS Variabel, ist dem jeweiligen Text des Erweiterungscurriculums zu entnehmen.

5. Focusmodul: Aktuelle Fragestellungen der Frauen- und Geschlechterforschung

- * VO/UE Interdisziplinäre Ringvorlesung Gender Studies mit E-Learning Übungen (4 ECTS, 2 WS)
- * SE Aktuelle Themen der Gender Studies (6 ECTS, 2 WS)

6. Genderspezifische Kommunikations- und Organisationskompetenzen

- * VO/UE Gendersensible Schreibwerkstätte (4 ECTS, 2 WS)
- * VO Gender vermitteln (3 ECTS, 2 WS)
- * UE Übung zu Gender Mainstreaming (4 ECTS, 2 WS)

7. Praxisfeld:

- * PR Forschungs, oder Berufspraktikum mit Abschlussbericht (6 ECTS)
- * KO Konversatorium zum Praktikum (4 ECTS, 2 SWS)

8. Reflexionsmodul:

- * KO Genderedness von wissenschaftlichen Disziplinen (4 ECTS, 2 WS)
- * AG Gewähltes Fach, Interdisziplinarität und Gender Studies (6 ECTS, 2 WS)

Das Modul ermöglicht es den Studierenden, die Kenntnisse und Kompetenzen ihres Herkunftsfaches und der Gender Studies durch andere disziplinäre Zugänge zu erweitern

Dieses Modul ermöglicht die Bearbeitung eines Schwerpunktthemas. Unter Bedacht auf nationale und internationale Forschungsschwerpunkte bietet es eine Vertiefung in aktuelle Fragen, die überdies eine Anregung für weitere Projekte und die Abschlussarbeit darstellen.

Hier sollen Kompetenzen vermittelt werden, die im wissenschaftlichen Feld ebenso von Nutzen sind wie am darüber hinaus gehenden Arbeitsmarkt. Dies betrifft Kenntnisse aus dem Bereich des Gender Mainstreaming, der gendersensiblen Didaktik und Rhetorik, gendersensibler Organisations- und Teamentwicklungsprozesse und gendersensibler Managementkompetenzen.

Erste Erfahrungen in möglichen Berufsfeldern – Für jene, die auf eine wissenschaftliche Karriere fokussieren, wird das Angebot auf die Anleitung gendersensibler Forschungstätigkeit ausgerichtet. Für alle anderen besteht die Möglichkeit, ein außeruniversitäres genderorientiertes Praktikum (NGOs, Kommunen,..) durch das für Studienangelegenheiten zuständige Organ genehmigungspflichtig anrechnen zu lassen.

Gendersensible Perspektiven auf fachspezifische Zugänge und Erfahrungen aus der Praxis – Ziel ist die Entwicklung eines wissenschaftstheoretischen Blickes auf das jeweilige Fach und dessen Situierung im interdisziplinären Kontext.

STUDIENENDPHASE (SCHRITT FÜR SCHRITT ZUM MASTER-ABSCHLUSS)

121

1. Masterarbeit anmelden: Geben Sie den ausgefüllten Antrag zur Anmeldung der Masterarbeit im Sekretariat des Referats Genderforschung ab. Geben Sie die gewünschte Betreuerin oder den gewünschten Betreuer an und legen Sie Ihr Exposé zur Masterarbeit bei. Falls die Betreuerin oder der Betreuer weder Universitätsprofessor/-in noch eine habilitierte Mitarbeiterin oder ein habilitierter Mitarbeiter der Universität Wien ist, legen Sie dem Antrag zusätzlich ein schriftliches Ansuchen um Betreuung sowie ein CV der Betreuerin oder des Betreuers bei. Ihre Anmeldung der Masterarbeit wird von der Studienprogrammleitung bestätigt, und das Ansuchen um Betreuung von der Studienpräses bestätigt, falls erforderlich.
2. Antrag abgeben: Geben Sie die Anmeldung der Masterarbeit am Studienservicecenter Sozialwissenschaften („Prüfungsreferat“ im Hauptgebäude) ab.
3. Arbeit hochladen: Nach Fertigstellung der Arbeit laden Sie die Masterarbeit elektronisch hoch: Einreichung von Hochschulschriften in elektronischer Form. Es wird empfohlen diesen Schritt informell mit der Betreuerin oder dem Betreuer abzusprechen. Bitte berücksichtigen Sie die Informationen zur Erstellung und Abgabe von Hochschulschriften sowie die Verordnung über die Formvorschriften bei der Einreichung wissenschaftlicher Arbeiten veröffentlicht unter Punkt 382 im Mitteilungsblatt der Universität Wien vom 30.9.2008.
4. Arbeit abgeben: Nachdem das Studienservicecenter Sozialwissenschaften eine Bestätigung über die elektronische Freigabe der Masterarbeit ausgestellt hat, geben Sie die Masterarbeit und die Bestätigung am Studienservicecenter Sozialwissenschaften ab.
5. Benotete Arbeit abgeben: Nachdem Ihre Betreuerin bzw. Ihr Betreuer die Masterarbeit benotet hat und die SPL über die Fertigstellung der Masterarbeit verständigt wurde, geben Sie die benotete Masterarbeit am Studienservicecenter Sozialwissenschaften ab.
6. Zur Prüfung anmelden: Spätestens fünf Wochen vor dem gewünschten Prüfungstermin der Masterprüfung geben Sie den ausgefüllten Prüfungspass mit allen relevanten Unterlagen (Anrechnungen, Genehmigungen...) am Referat Genderforschung ab. Sie werden per E-Mail verständigt, sobald die Unterlagen bearbeitet und abholbereit sind.
7. Prüfungspass abgeben: Spätestens vierzehn Tage vor dem gewünschten Prüfungstermin der Masterprüfung geben Sie das Formular Anmeldung zur Masterprüfung und den Prüfungspass am Studienservicecenter ab. Auf dem Formular sind bereits der gewünschte Prüfungstermin und die Zweitprüferin oder der Zweitprüfer bekannt zu geben.

Alle Formulare und weitere Informationen auf der Homepage des Referat Gender Forschung:
WWW.UNIVIE.AC.AT/GENDER

KOMMENTIERTES VORLESUNGSVERZEICHNIS



Akademie der Bildenden Künste Wien

Universität für Angewandte Kunst Wien

Universität für Bodenkultur Wien

Medizinische Universität Wien

Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Technische Universität Wien

Universität Wien

Wirtschaftsuniversität Wien

Zeit: Di, 14:30 - 16:00 ab 11. 10. 2011
Ort: M13a, Hörsaal / IKW
Anrechenbarkeit: Pflichtfach

Gender Studies II

Doris Guth

INFO:040.003, VO,
2 St., 2 ECTS

Gender Studies III

Doris Guth

Zeit: Mi, ab 12. 10. 2011 14:30 - 16:00
Ort: M13a, Hörsaal / IKW
Anrechenbarkeit: Pflichtfach
immanenter Prüfungscharakter

INFO: 040.013,
SE, 2 St., 2 ECTS

Morphologie des Körpers und Raums I

Felicitas Thun-Hohenstein

Zeit: Do, ab 13. 10. 2011, 10:00 - 11:30
Ort: M13a, Hörsaal / IKW
Anrechenbarkeit: Pflichtfach

INFO: 040.005,
VO, 2 St., 2 ECTS

Morphologie des Körpers und Raums III

Felicitas Thun-Hohenstein

Zeit: Do, ab 13. 10. 2011, 13:30 - 15:00
Ort: M20, Hörsaal / IKW
Anrechenbarkeit: Pflichtfach

INFO: 040.061,
SE, 2 St., 2 ECTS

“Depressed? It might be political” – FEELING BAD in zeitgenössischer Video- und Filmkunst

Karin Michalski

Termine: 18.11.2011 10:00 - 16:30; 19.11.2011 10:00 - 16:30;
16.12.2011 10:00 - 16:30; 17.12.2011 10:00 - 16:30; 17.12.2011
10:00 - 16:30

Ort: M20, Hörsaal / IKW

INFO: 040.034,
VO, 2 St.

Inhalt: Die aktivistische Gruppe Feel Tank Chicago formulierte 2003 den Slogan „Depressed? It Might be Political“ und rief zu Demos in Pyjama und Bademantel auf.

Queer-feministische Theoretiker_innen wie Ann Cvetkovich und Lauren Berlant, die Teil der Feel Tanks in verschiedenen US-amerikanischen Städten sind, haben begonnen, Emotionen wie Depression und „feeling bad“ (sich schlecht fühlen) im Zusammenhang mit neoliberalen Arbeits- und Lebensverhältnissen, mit Trans- und Homophobie, Sexismus sowie mit postkolonialen Hierarchien und Rassismen als „public feelings“ zu politisieren. Die Vorstellung in einer Sackgasse zu stecken, nicht zu wissen, was tun, nicht weiter zu kommen, soll nicht als Versagen oder Fehler betrachtet werden. Dabei adressieren sie insbesondere auch „Aktivist_innen, Akademiker_innen und Künstler_innen, die sich sozialer Veränderung verschrieben haben, aber sich häufig entmutigt, frustriert oder unpassend fühlen.“ (Ann Cvetkovich)

Ausgangspunkt des Seminars ist die gemeinsame Diskussion zeitgenössischer, insbesondere experimenteller künstlerischer Video- und Film-Arbeiten, die sich mit ihren Bildern und Erzählweisen einer Politisierung des „feeling bad“ verschrieben haben. Diskutiert und untersucht werden soll auch, wie sich eine Politisierung negativer Gefühle nicht zuletzt formal, in der Arbeit der Performer_innen, in der Auswahl der Bilder oder einer veränderten Gewichtung dokumentarischen Materials niederschlägt. Ziel des Seminars ist dabei insbesondere das gemeinsame Entwickeln einer queer-politischen Analyseperspektive auf Darstellungsweisen und die damit verbundenen Repräsentationspolitiken in künstlerischen Arbeiten.

Das Seminar bietet damit eine interdisziplinäre Schnittstelle zwischen Film, Video, Performance, konzeptueller Kunst sowie Kulturwissenschaften (insbesondere postcolonial- und queer studies) an.

Filme/Videokunst: U.a. mit Arbeiten von Emma Wolukau Wanambwa, Eija-Liisa Ahtila, Stanya Kahn/Harry Dodge, K8 Hardy/ Wynne Greenwood, Klara Lidén, Tracey Emin, Tina Takemoto, Vivienne Dick, Ira Sachs, Nguyen Tan Hoang.

Englischkenntnisse sind für die Seminarteilnahme erforderlich.

Fragen an karinmichalski@yahoo.de

Authorship and Viewership – Zur Performativität des Sprechens und Sehens in der Performancekunst

Lilo Nein

Zeit und Ort: n.Ü.

INFO:040.035,
VO, 2 St.

Inhalt: Die Vorlesung wird der Frage nachgehen wie Autor_inschafft in/von Performances gedacht wird und ob sie eine Besonderheit besitzt, durch welche sie zu charakterisieren wäre. Entsteht durch den (potentiellen) Einsatz des eigenen Körpers ein anderes Verhältnis zwischen künstlerischer Arbeit und Subjektposition der Produzent_in? Oder ist eine erhöhte Identifikation nur scheinbar gegeben und Effekt vom Authentizitätsdiskursen um Performance?

Da Performances zu meist durch mehrere Beteiligte realisiert werden, sind im Zusammenhang mit Fragen nach dem Verhältnis zwischen der_m Produzent_in und dem Sprechen in ihren_seinen Arbeiten, verschiedene Formen von Zusammenarbeit und deren Methoden zu untersuchen, die unterschiedliche Modelle von Autor_inschafft bedienen, bedingen und nicht selten an die Grenzen des Repräsentationsvokabulars stoßen. Des Weiteren werden die Rolle des Publikums und die Dokumentation von Performances untersucht, die notwendig zum diskursiven Überleben oder zirkulieren am Kunstmarkt beitragen und das Sprechen der Autor_in potentiell überlagern.

128

Anthropologie der Kunst I – SPIEL/ZEUG//GADGETS – INFANTILE GEGENWART

Elisabeth Von Samsonow

Zeit: Mo, 24. 10. 2011, 9:00 - 12:00; Mo 24. 10. 2011 14:00 - 16:00; Fr, 28. 10. 2011, 9:00 - 12:00; Fr, 28. 10. 2011, 14:00 - 16:00; Fr, 25. 11. 2011, 9:00 - 12:00; Fr 25. 11. 2011, 14:00 - 16:00; Mo, 28. 11. 2011, 9:00 - 12:00; Mo, 28. 11. 2011, 14:00 - 16:00; Fr, 16. 12. 2011, 9:00 - 12:00; Fr, 16. 12. 2011, 14:00 - 16:00; Mo, (LV-frei) 19. 12. 2011, 9:00 - 12:00; Mo, (LV-frei) 19. 12. 2011, 14:00 - 16:00
Ort: M20, Hörsaal / IKW

INFO:040.002, VO,
2 St., 2 ECTS

Inhalt: Der Status von Werkzeugen und Instrumenten hat sich im Laufe der Zeit ganz grundlegend verändert, was mit dem Begriff einer zweiten Natur, einer zweiten Evolution, und nicht zuletzt mit Ideen wie der des technischen Fortschrittes, der offenbar als unausgesetzte Bewegung vorgestellt wird, zu erfassen versucht wurde. Zweifelsohne wird es von Bedeutung sein, zu klären, welchen Status denn nun die zeitgenössischen Geräte und Apparate haben, wenn man Einblick in die Mittel des anthropologic design gewinnen möchte. Meine These ist nun die, dass zeitgenössische Apparateklassen, deren Gebrauch massenhaft und häufig ist, weniger als Instrumente oder Apparate im post-aristotelischen Sinne zu sehen sind als vielmehr als Spielzeuge. Drüber ist bereits mehrfach gesprochen worden, jüngst von Jaron Lanier in seinem Bestseller „Gadgets“ (Frankfurt/Main 2010) . „Spielzeug“ hat den Vorteil, gewisse Qualitäten in Bezug auf die Stimmung, innerhalb derer das Gerät zur Anwendung kommt, zu transportieren. Gegen die Annahme, dass es sich in der Herstellung von Instrumenten, Apparaten usf. um einen sich fortwährend aufstufenden Prozeß handelt, der metaphorisch als ein Beweis des stets fortschreitenden Erwachsenwerden der Menschheit gelten darf, wird die Vorlesung auf mehreren Ebenen arbeiten, indem dem Progress der Regress und der Evolution die Involution entgegenstellt werden . Nicht wenige Denker, die man als Zeugen der technologischen Evolutionsidee anführen würde, stellen sich bei genauerer Lektüre nämlich als Propagandisten einer gewissen konstitutiven menschlichen Infantilität heraus, was den Absichten der Vorlesung keineswegs entgegensteht.

Nach einem kursorischen Durchgang durch die wichtigen Positionen der Technikphilosophie möchte ich daher in pointierten Thesen einen neuen Ansatz einer zeitgenössischen Technikdefinition vorstellen, der auch das, was Kunst ist, einzuschließen. Ferner muß der Vorstellung Raum gegeben werden, dass die Produktion von funktionierenden Körpern (Apparaten) in ihrer poetischen Bedeutung Allegorie von Leben ist, womit das gender-Thema wesentlich eingeführt ist.


Lectureperformance – Schreiben und Vortragen als künstlerische Praxis

Ana Hoffner

Zeit und Ort: tba

Gesellschaftstheorie I: Subjekt / Arbeit

Fahim Amir

Zeit und Ort: n. Ü.Anrechenbarkeit: Pflichtfach

 INFO: 060.262,
VO, 2 St., 2 ECTS

Inhalt: Die Vorlesung ist eine Einführung in die Diskussion um Veränderungen der Arbeitswelt mit Schwerpunkt auf Geschichte und Bedeutungswandel von Subjektivität. Dabei wird in zentrale Konzepte eingeführt und diese anhand künstlerischer und filmischer Arbeiten diskutiert.

Prekarisierung oder digitale Bohème? Die populären Befunde zu aktuellen Veränderungen in Gesellschaft und Ökonomie fallen denkbar unterschiedlich aus.

Die besondere Eigenschaft des Kapitalismus, sich permanent zu revolutionieren, macht die Unterscheidung zwischen verschiedenen Analyse-Ebenen unabdingbar, um strukturelle von „oberflächlichen“ Veränderungen unterscheiden und eine Reihe begriffliche Verwirrungen vermeiden zu können.

Inhaltliche Voraussetzungen: Vorkenntnisse sind willkommen, werden aber nicht vorausgesetzt. Der Zeugniserwerb erfolgt über regelmäßige Teilnahme an der LV und eine mündliche Prüfung.

Ziel: Im Rahmen der Vorlesung sollen deshalb zum einen grundsätzliche Zusammenhänge zwischen Subjekt- und Ökonomietheorien sowie die Geschichte dieses Verhältnisses vermittelt werden. Zum anderen wird in Konzepte wie immaterielle und affektive Arbeit oder neoliberale Gouvernementalität eingeführt, die in aktuellen Debatten eine wichtige Rolle spielen. Der dritte Schwerpunkt wird schließlich durch einen Überblick in die Diskussion um den Übergang von Fordismus zu Postfordismus gebildet, welche den Rahmen für eine Erörterung des Zusammenhangs von Produktionslogiken, Geschlechter- und Konsumverhältnissen bildet

Vorlesungsreihe: Kunst – Forschung – Geschlecht Geschlechterpolitik in der Kunst – Feminism Revisited

Zeit: Die Vorlesungen finden jeweils um 18:00 Uhr statt.

Ort: Universität für angewandte Kunst, Oskar Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien, Hörsaal 2 (Ferstel-Trakt, Altbau, 1.Stock)

Konzeption: Koordinationsstelle für Genderfragen

Kontakt: kostelle@uni-ak.ac.at

Beschreibung: Die künstlerische Auseinandersetzung mit der Kategorie „Geschlecht“ währt seit den 1960er Jahren und hat in ihrer Geschichte verschiedene Stadien und Transformationen durchlaufen. Waren die frühen spektakulären Arbeiten der 1960er und 1970er Jahre zwar mit heterogenen Strategien und Zielsetzungen, doch einem dezidiert feministischem Selbstverständnis verbunden, so setzte in den 1980er Jahren eine Wende zur psychoanalytisch inspirierten Dekonstruktion ein.

In den 1990er Jahren wurden aufgrund des digitalen Raumes neue Hoffnungen auf die konstruktiven Potenziale der Kategorie „Gender“ gerichtet. Heute sind die Anfänge der feministischen Kunst bereits historisch geworden, was sich auch in ihrer produktiven Rezeption durch die jüngere Generation von KünstlerInnen und WissenschaftlerInnen manifestiert. Doch die in den letzten 50 Jahren aufgeworfenen Fragen bleiben virulent: Was ist (geschlechtliche) Identität? Welche Rolle spielt der Körper? Wie können sexistische Zuschreibungen, Gewalt und Diskriminierung überwunden werden? Die Vortragsreihe richtet den Blick auf die Gegenwartskunst in ihren unterschiedlichen Medien und geht der Frage nach, welche geschlechterpolitischen Strategien Künstlerinnen und Künstler heute entwickeln.

Termine und Titel (Wintersemester):

- 12.10.2011 Verena Krieger Einleitender Vortrag: „Authentizität und Dekonstruktion. Rückblicke in die Anfänge der feministischen Kunst“
- 19.10.2011 Johanna Schwanberg Geschlechterkonstruktionen der österreichischen Nachkriegsavantgarde und deren kritische Rezeption in der Gegenwartskunst
- 16.11.2011 Julia Allerstorfer Strategien zur Visualisierung weiblicher Identität in der zeitgenössischen iranischen Fotografie und Videokunst
- 14.12.2011 Viola Hildebrand-Schat Die Frau in der russischen Gegenwartskunst als Reflex eines gesellschaftspolitischen Wandels
- 11.01.2012 Tihana Migić Feminismus und Medienkunst in Jugoslawien und seinen Nachfolgestaaten

Fachdidaktik und Geschlechterdifferenz

Claudia Schneider

Zeit und Ort: n.Ü.

INFO: S50705, VO,
1 St., 1 ECTS

Inszenierte Projekte – Konzeption und Umsetzung. Gender Studies

Beatrix Sunkovsky

Zeit: Blockveranstaltung. Termine werden nach einer Vorbesprechung zu Semesterbeginn bekannt gegeben.

Ort: Zentrum für Kunst- und Wissenstransfer, Seminarraum, Postgasse 6, 1010 Wien.

Prüfungsmodalitäten: Konzeption und Umsetzung einer künstlerischen Arbeit, Mitarbeit in der Lehrveranstaltung, Diskussionsbeiträge, Referat (kann auch schriftlich abgegeben werden).

INFO: S30413, VO,
4 St., 4 ECTS

133

Kulturgeschichte des Blicks

Sabine Prokop

Zeit und Ort: n.Ü.

INFO: S51032, PS,
2 St., 2 ECTS

Kunst und Sexualität

Hubert Ehalt

Zeit und Ort: n.Ü.

INFO: S51027, SE,
2 St., 2 ECTS

Einführung in die Filmanalyse (Gender Studies)

Gabriele Jutz

Zeit und Ort: n.Ü.

INFO: S40562, VO,
3 St., 3 ECTS

Gender Studies: Gender Art Laboratory. Primavera

Marion Elias

Zeit und Ort: n.Ü.

INFO: S50844, VO,
1 St., 1 ECTS

Gender Studies: Bildende Kunst und Philosophie –
Acheiropoieta

Marion Elias

Zeit und Ort: n.Ü.

INFO: S50844, VO,
1 St., 1 ECTS

Körper und Gefühle. Konstruktionen von
Männlichkeit und Weiblichkeit

Otto Penz

Zeit und Ort: n.Ü.

INFO: S51051, PS,
2 St., 2 ECTS

Theorie und Methodik der Landschaftsplanung

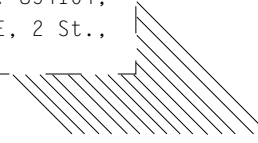
Gerda Schneider

Zeit: Di, ab 4. 10. 2011, 11:45 - 13:15

Ort: MENH-HS IX

Anrechenbarkeit: Pflichtfach

INFO: 854104,
VO+SE, 2 St.,



Inhalt: Anforderungen an Landschaftsplanung als kritische Human-, Erfahrungs- und Indizienwissenschaft (Methodologie) - Kennenlernen und Reflexion des methodischen „Handwerkzeugs“ der Landschaftsplanung anhand von Planungsbeispielen u.a. Bestandsaufnahme/Kartierungen, Vergleich mit Tabellenarbeit und Interpretation, Herleitung planerischer Vorbilder und Planungsmaßnahmen, hermeneutische Kontextualisierungen - Unterscheidung zwischen traditioneller und kritischer (Horkheimer/Adorno) und feministischer Theorie und Praxis in der Landschaftsplanung (u.a. Hülbusch, K.H./Hülbusch, IM; Hirschfeld, Wittfogel, Harvey, Werlhof, Mies, Bennholdt-Thomsen, Libreria delle donne di Milano) - Kennenlernen traditioneller, inklusiver postmoderner Argumentationsmuster in der theoretischen Grundlegung und ihre methodischen Entsprechungen: Der Mythos vom Verbessern, das Eingriffs-Ausgleichs-Konstrukt, die Schutzmetapher, das Postulat der Wertfreiheit werden am Beispiel des Biotopflächenfaktors, der Gebrauchswerte/Tauschwerte, der Richtwerte/Grenzwerte u.a. geprüft. - Die strukturalistische Betrachtungsweise in der Landschaftsplanung mit der Unterscheidung realer, sozioökonomisch begründeter Bau- und Freiraumstrukturen/Landschaftsnutzungsstrukturen, der planerischen Leitbilder auf der imaginären Ebene und der symbolischen Ordnung (u.a. der gesellschaftlichen Wertmaßstäbe) eröffnet neue Grundlegungen für planerische Lösungs- und Vermittlungsansätze in der Landschaftsplanung.

Ziel: Die Lehrveranstaltung vermittelt die Kenntnis traditioneller und kritischer Theorieansätze und Arbeitsweisen in der Landschaftsplanung mit dem Ziel, durch kritisches, reflexives Denken produktive Planungslösungen herleiten und theoretisch begründen zu können.

Lehr- und Lernmethode: schriftliche Prüfungsarbeit: Reflexion eines Planungsbeispielles

Gender und Diversity Aspekte in Planung und Berufsleben

Doris Damyanovic, Brigitte Wotha

INFO: 854306,
VO+SE, 3 St.,

Zeit und Ort: Fr, 7. 10. 2011, 9:00 - 13:00, Seminarraum Simony-Haus EG07; Fr, 14. 10. 2011, 9:00 - 13:00, Besprechungsraum; Fr, 4. 11. 2011, 9:00 - 14:45; Fr, 18. 11. 2011, 9:00 - 13:00; Fr, 25. 11. 2011, 9:00 - 17:00; Fr, 2. 12. 2011, 9:00 - 13:00; Fr, 16. 12. 2011, 9:00 - 13:00, immer Seminarraum Simony-Haus EG07

Inhalt: Ein differenzierter Blick; Blickwechsel auf Raumkonstruktionen, Raumannsprüche und Planungsprozesse im öffentlichen Raum

Im Seminar werden planungsrelevante Fragestellungen anhand von Literatur- und Praxisbeispielen zu Gender und Diversity Aspekten in der Planung als wichtige Beiträge zu einer nachhaltigen und sozialgerechten räumlichen Raumentwicklung bearbeitet. Ziel ist es, einen Einblick in den Zusammenhang von Gender und Diversity bezogen auf Raumkonstruktionen, Raumannsprüche von Frauen und Männern, Jung und Alt sowie partizipative Planungsprozesse aus dem Blickwinkel von Planungsdisziplinen zu bekommen. Die Aufgabe der Teilnehmenden besteht darin, ein bekanntes, selbstgewähltes Fallbeispiel (Projekt, Seminararbeit, Entwurf) aus der Gender- und Diversityperspektive zu analysieren, zu dokumentieren und zu präsentieren.

Folgende Themen werden anhand von Literatur, praktischen nationalen und internationalen Beispielen und aus eigenen Forschungsprojekten vorgestellt:

- * Überblick über theoretische Ansätze und Diskurse in Gender Planning (Dialog Frauen- und Männerforschung, Gender Diskurse)
- * Schwerpunkt Gender und Raumtheorien (Beispiele aus Landschaftsplanung, Raumplanung, Sozialgeografie, Raumsoziologie, Architektur)
- * Methoden und Instrumente zur Umsetzung von Gender and Diversity Aspekten in Planungsprojekten und -prozessen z. B Structuralist Landscape Planning Assessment, Gender Mainstreaming und Diversity Konzept, Gender+ Training, Gender Impact Assessment
- * Evaluierung von praktischen nationalen und internationalen Fallbeispielen im urbanen sowie ländlichen Zusammenhang

Inhaltliche Voraussetzungen: Beginn bzw. Abschluss der BAC-Arbeit, Master

Ziel: Nach Absolvierung des Seminars können Studierende eigenständig

- einen Einblick über den aktuellen Diskussionstand in Gender Planning geben
- die Wichtigkeit des Gender und Diversity Diskurses in Planungsdisziplinen beschreiben und argumentieren
- die geübten und ausgewählten Instrumente und Methoden auf neue Beispiele anwenden.

Lehr- und Lernmethode: Vorlesung mit integrierten Übungen

Visuelles Denken in der LAP und in der KUNST

Ingrid Scharmann

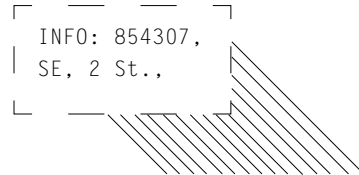
Zeit: TERMINE: ACHTUNG!!! Werden spätestens Ende September für das WS2010/11 aktualisiert!!

Vorbesprechung: 6.10.2010

Termine: 13.10., 20.10., 27.10., 10.11. u. 17.11.2010, jew. 17:00 bis 20:00 Uhr

Ort: Simonyhaus, OG 1.06

Anrechenbarkeit: Wahlfach



Inhalt: (1) Grundkonzeptionen und Kontexte feministischer Natur- und Wissenschaftskritik werden anhand eines Querschnitts (Schlüsseltexte) erarbeitet.

(2) Feministische Natur- und Wissenschaftskritik wird in ihren Bezügen und Differenzen zur allgemeinen Wissenschaftskritik dargestellt.

(3) Herausarbeiten der philosophischen Grundpositionen feministischer Wissenschaftskritik.

(4) Bezug zu aktuellen Theoriebeiträgen (Gender Mainstreaming, etc.), „Übersetzbarkeit“ für Naturwissenschaftlerinnen und Planerinnen werden untersucht.

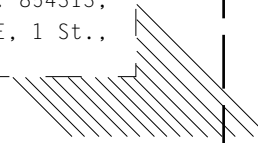
Die Gewichtung der Themenbereiche erfolgt nach Absprache des Studienprogramms bei der Vorbesprechung. Die Lektorin bringt ihre Praxis- und Theorieerfahrung als Künstlerin und Forscherin ein. Aufgrund des interdisziplinären Ansatzes ist diese Veranstaltung für alle Studienrichtungen geeignet.

Ziel: Durch gemeinsame Lektüre und Diskussion soll eine Kenntnis und sichere Bewertung unterschiedlicher feministischer Grundpositionen erlangt und eine Orientierung eigener Standpunkte zu Natur- und Wissenschaftskritik erreicht werden.

Frauen in der Geschichte der Landschaftsplanung und Gartenkunst

Martina Jauschneg

INFO: 854313,
VO+UE, 1 St.,



Zeit und Ort: Mo, 28. 11. 2011, 9:00 - 16:00, Seminarraum Simony-Haus EG02; Di, 29. 11. 2011, 9:00 - 15:00, Seminarraum Simony-Haus EG02; Mi, 30. 11. 2011, 9:00 - 16:00, Seminarraum Simony-Haus EG02; Do, 1. 12. 2011, 9:00 - 16:00, Besprechungsraum; Fr, 2. 12. 2011, 9:00 - 16:00, Seminarraum Simony-Haus EG02; Mo, 5. 12. 2011, 8:00 - 18:00, Externer Ort

Inhalt: Ob Frauen in Bäuerinnen-, Haus- und Klostergärten, als Betreiberinnen von sog. Musterlandwirtschaften, als feudale Herrscherinnen mit Renaissance- und Barockgärten oder mit Schlossparks im Stil des englischen Landschaftsgartens, als schriftstellende Gärtnerinnen – Frauen sind Teil der Professionsgeschichte der Landschaftsplanung und Gartenkunst.

Voraussichtlicher inhaltlicher Schwerpunkt in diesem Semester wird das Thema Frauen und Kulturlandschaft sein.

In der Lehrveranstaltung werden Profession und -geschichte aus dem feministischen Blickwinkel betrachtet. Wir werden Frauen

und ihren vielfältigen Facetten sowohl als Planerinnen, als Ausführende, als auch als Auftraggeberinnen und als Nutzerinnen und Bewirtschafterinnen von Gärten und Freiräumen nachgehen.

Voraussichtlicher Schwerpunkt ist das Thema Frauen und Kulturlandschaft(sforschung).

Ziel: ist es die Beiträge von Frauen in aktuellen und historischen Arbeitsfeldern der Landschaftsplanung sichtbar zu machen, zu diskutieren und zu interpretieren – vor dem Hintergrund zur Geschichte der Frauenbewegung und feministischer Gesellschaftstheorie. Die TeilnehmerInnen erarbeiten sich anhand von Inputs, von Textdiskussionen ein kritisches Verständnis von Frauen in der Landschaftsplanung und Gartenkunst. Der Leistungsnachweis besteht in aktiver Mitarbeit (Anwesenheit) und der Formulierung eines eigenen Beitrages.

Anmerkung: Der Leistungsnachweis besteht in aktiver Mitarbeit (Anwesenheit) in der Blocklehrveranstaltung und in der Teilnahme an der eintägigen Exkursion im Raum Wien sowie in der Formulierung eines eigenen Beitrages.

Soziologie in der Raum-und Landschaftsplanung

Irmtraud Voglmayr

Zeit: Mo, ab 24. 10. 2011, 9:45 - 11:15

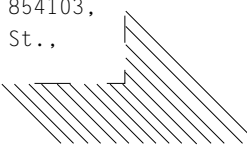
Ort: EXNH-HS 04

Inhalt: Um zu einem besseren Verständnis der Entwicklung der Soziologie und ihrer grundsätzlichen Fragestellungen zu gelangen, werden in dieser Vorlesung einige wichtige Denkerinnen zu den zentralen Fragen in dieser Disziplin vorgestellt.

Einen Schwerpunkt bilden soziologische Problemstellungen in Bezug auf die Raum- und Landschaftsplanung.

Ziel der LV ist es, einen Einblick in soziologische Denkweisen und Theorien zu vermitteln, die sich mit dem Verhältnis von Individuum und Gesellschaft befassen; daran anknüpfend soll eine Auseinandersetzung mit sozialen Ungleichordnungen und der symbolischen Geschlechterordnung forciert werden.

INFO: 854103,
V0, 2 St.,



140

Regionales Wirtschaften und Subsistenzkultur

Veronika Bennholdt-Thomsen

Zeit: Mo, 23. 1. 2012, 9:15 - 10:45; Di, 24. 1. 2012, Mi, 25.

1. 2012, 9:15 - 10:45; Do, 26. 1. 2012, 9:15 - 10:45; Fr, 27.

1. 2012, 9:15 - 10:45; Mo, 30. 1. 2012, 9:15 - 10:45; Di, 31.

1. 2012, 9:15 - 10:45; Mi, 1. 2. 2012, 9:15 - 10:45; Do, 2. 2.

2012, 9:15 - 10:45; Fr, 3. 2. 2012, 9:15 - 10:45


Ort: TÜWI-SR 01

Inhalt: Das regionale Wirtschaften und die dazu gehörige Subsistenzkultur sind ein Praxisentwurf gegen die mächtige Strömung der neoliberalen Globalisierung der Märkte, die mit der völligen Anonymisierung des Warentausches, der endgültigen Abstrahierung der Produkte von ihrem Entstehungszusammenhang und der Zerstörung kleiner, menschenfreundlicherer Produktions- und Austauschverhältnisse einhergeht.

In der Veranstaltung (Vorlesung mit Übung) werden wir uns mit der Frage beschäftigen, • welche Elemente der populären ökonomischen Kultur das regionale Wirtschaften einerseits oder die Globalisierung der Märkte andererseits stützen und verstärken.

Insbesondere werden wir nach diesen Elementen innerhalb unserer ländlichen, klein-

INFO: 854303,
V0, 2 St.,



bis mittelstädtischen Gesellschaft unter folgenden Gesichtspunkten fragen,

- dem Patriarchalismus in den alltäglichen Geschlechterbeziehungen,
- den Ansatzpunkten für eine nicht-patriarchale „gift economy“ (G. Vaughan),
- der geschlechtlichen symbolischen (Zu)Ordnung von Landschaft, Produkten, Waren.

Ziel: ist es, alltägliche, geschlechtssymbolisch bedingte Stolpersteine oder eben auch tragende Fundamente der Subsistenzkultur und des regionalen Wirtschaftens zu identifizieren.

Bewertung: Projektbericht

Landschaftsplanung II

Gerda Schneider

Zeit: Do, ab 3. 11 .2011, 11:15 - 13:30

Ort: EXNH-HS 03

INFO: 854324,
VO+SE, 2 St.,

Inhalt: • Anforderungen an Theorie und Praxis einer kritischen Landschaftsplanung in Zeiten der Globalisierung und des Widerstandes

- Entwicklungsstand der Planungsinstrumente und der Leistungsbilder in der Landschaftsplanung anhand von Planungsbeispielen (Landschaftsprogramm, Landschaftsrahmenplan, Landschaftsplan, Grünordnungsplan, Landschaftspflegerische Begleitplanung, Lokale Agenda 21 Prozesse, Gender Mainstreaming, u.a.) • Kennenlernen und kritische Reflexion traditioneller räumlicher Planungskonstrukte (Vorrangräume, Verbundsysteme, Grünzüge, räumliche Zonenmodelle, Stadt-Land Modelle und ihre sozio-ökonomischen Begründungen in Bodentheorien, Standorttheorien/Raumwirtschaftstheorien u.a.) • Prinzipien nachhaltenden sozialen, ökonomischen und ökologischen Wirtschaftens in Stadt und Land • Entwicklung der Disziplingeschichte der Landschaftsplanung und ihre ProfessionsvertreterInnen

Ziel: Kenntnis und Reflexion der Arbeitsfelder, Theorieansätze, Planungsinstrumente und Arbeitsweisen in der Landschaftsplanung

Frauen in der bäuerlichen Garten- und Landwirtschaft

Iris Strutzmann

Zeit und Ort: siehe Zeitplan

Anrechenbarkeit: Wahlfach

Inhalt: Die Lehrveranstaltung steht heuer unter dem Motto „Perspektiven für Frauen am Land“. Wie gestalten Frauen in der Landwirtschaft ihre Arbeits-, Wirtschafts- und Lebensbereiche? Welche Perspektiven sehen Frauen in der Landwirtschaft? Welche Chancen bzw. Hindernisse bietet der Ländliche Raum für Frauen? Diese Fragen werden unter Heranziehung feministischer und agrarsoziologischer Theorien diskutiert und analysiert.

Zeitplan:

Vorbesprechung: 12. Oktober 2010, 15.30 - 17.00, im Besprechungsraum OG 105, Simonyhaus

1. Dezember im Simonyhaus

9:00 – 12:00: Theoretische Einführung ins Thema, Besprechungsraum OG 105

13:30 – 17:00: Textbesprechung – Arbeit mit Literatur, Seminarraum EG 07

2. Dezember, Simonyhaus, Seminarraum EG 07

9:00 – 12:00: Gastvortrag DI Dr Theresia Oedl-Wieser (Institut für Bergbauernfragen, Wien)

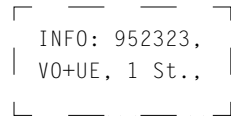
13:30 – 17:00 Entwicklung einer gemeinsamen Fragestellung für die Seminarbeiträge zum Bäuerinnentag

Ziel: Hauptziel der Lehrveranstaltung ist es, die Arbeit der Bäuerinnen in der Landwirtschaft sichtbar zu machen und in den agrarwissenschaftlichen Diskurs einzubringen.

Methoden: Vorträge, Textbeispiele, Diskussionen, aktive Mitarbeit, gemeinsames Erarbeiten eines Leitfadens für ein qualitatives Interview. Präsentieren eines inhaltlichen Beitrages für den „Bäuerinnentag 2011“ sowie dessen organisatorische Vorbereitung.

Literatur: Texte zur Vorbereitung liegen als Kopiervorlage ab 29. September 2010 am Institut für Garten-, Obst- und Weinbau auf.

Kontakt: iris.strutzmann@chello.at oder iris.strutzmann@akwien.at



Organisational behaviour and Gender issues

Ika Darnhofer

Zeit: Mo, ab 10. 10. 2011, 9:00 - 11:00, Die 1. Lehrveranstaltung findet am Montag 10. Oktober 2011 statt. Die Anwesenheit bei der 1. LV ist verpflichtend!

Ort: GUTH-SR 02

Unterrichts-/Lehrsprachen: Englisch

INFO: 733321,
VO+UE, 1 St.,

Inhalt: Themenübersicht:

- * Das Individuum am Arbeitsplatz: Wahrnehmung - Persönlichkeit - selektive Wahrnehmung - Stereotypen und Attribution
- * Wahrnehmung und individuelle Entscheidungsfindung: der rationale Entscheidungsprozess im Gegensatz zu realen Entscheidungen
- * Kommunikation; Konflikt und Verhandlung: Hemmnisse für eine effektive Kommunikation, funktionaler und disfunktionaler Konflikt, Verhandlungsstrategien
- * Geschlechterrollen und Arbeit: Derzeitige geschlechtsspezifische Disparitäten - Arbeit-Freizeit Gleichgewicht - Änderungen in der Arbeitsteilung und der Familie

Voraussetzungen: Gutes Englisch (lesen von englischen Texten sollte kein Problem sein)

Ziel: - Verstehen der Beziehungen zwischen dem Arbeitsumfeld und dem Verhalten der MitarbeiterInnen

- Verständnis für Einflüsse auf das eigene Verhalten und das Beeinflussen von MitarbeiterInnen durch das eigene Verhalten
- Fähigkeit für einen effektiven Umgang mit Mitarbeitern stärken (Kommunikation, andere motivieren, Umgang mit Konflikten)
- Kritische Reflexion über, und hinterfragen von vorherrschenden Einstellungen und Praktiken
- Bewußtsein über Herausforderungen von Geschlechtergleichstellung am Arbeitsplatz und dem Zusammenhang mit Familie/Lebensplanung
- Stärken der Kommunikationsfähigkeit in Englisch, v.a. lesen, sprechen und aktives zuhören

Methoden: Team Based Learning. Die Studierenden werden für die Dauer der Lehrveranstaltung in Gruppen eingeteilt. Der Stoff wird primär durch selbständiges Lesen des Lehrbuches erarbeitet. Während der Lehrveranstaltungen werden in der Gruppe Fallbeispiele diskutiert und Rollenspiele erarbeitet.

Beurteilung: 4 Multiple-Choice Tests, Gruppen Tests, Gruppenmitarbeit

Eine von fünf – Gesundheit und Gewalt im sozialen Nahraum

Andrea Berzlanovich

Zeit: Mo, 28. 11. 2011, 16:00 - 19:00; Di, 29. 11. 2011, 16:00 - 19:00; Mi, 30. 11. 2011, 16:00 - 19:00; Do, 1. 12. 2011, 16:00 - 19:00; Fr, 2. 12. 2011, 16:00 - 19:00; Mo, 5. 12. 2011, 16:00 - 19:00; Di, 6. 12. 2011, 16:00 - 19:00

Ort: Sens2 HS Gerichtliche Medizin

Anrechenbarkeit: Freie Wahllehrveranstaltung

Organisation: Department für Gerichtsmedizin

Anmeldung über MedCampus bzw. studref-gerichtsmedizin@meduniwien.ac.at

INFO: 304.000, VO,
2 St., 1,4 ECTS

Inhalt: Mindestens eine von fünf Frauen wird in ihrem Leben Opfer häuslicher Gewalt. Die Täter sind meist nahe männliche Angehörige. Zugefügte Misshandlungen können vielfältige Verletzungen sowie akute, chronische, psychische, somatische Krankheiten verursachen, aber gelegentlich auch tödlich enden. Viele Betroffene verschweigen aus Scham und/oder Angst vor ihren Peinigern die wahren Ursachen ihrer Leiden. Da häufig Ärztinnen und Ärzte die ersten und einzigen Ansprechpersonen für die Opfer sind, ist das Erkennen von häuslicher Gewalt nicht nur ausschlaggebend für die konkrete Unterstützung in der Notsituation, sondern auch für die Aufklärung der Gewalttat.

„Eine von fünf“ ist zugleich Titel und Programm dieser interdisziplinären Ringvorlesung, die sich mit den Auswirkungen von Beziehungsgewalt auf die Gesundheit von Frauen und Kindern beschäftigt. Expertinnen und Experten aus Wissenschaft und Praxis beleuchten Hintergründe, Ursachen und Folgen von Misshandlungen und Psychoterror. Inhaltliche Voraussetzungen

Ziel: Durch die interdisziplinäre Verbindung von Theorie und Praxis werden verschiedene Möglichkeiten der Intervention im Rahmen häuslicher Gewalt, des Erkennens und konkreten Handelns, auch im Sinne von Prävention aufgezeigt.

Die LV soll die Studierenden dafür gewinnen, sich einerseits im Hinblick auf ihre zukünftige berufliche Praxis, andererseits auch im wissenschaftlichen Kontext mit der Thematik der geschlechtsspezifischen Gewalt an Frauen und ihren daraus resultierenden gesundheitlichen Problemen intensiv zu befassen.

Methoden mit medialer Unterstützung (Bildmaterial, Videos, Rollenspiele

Wissenschaftsseminar für Diplomanden und Diplomandinnen

Dagmar Eigner

INFO: 390.007,
SE, 2 St.

Zeit: Fr, 14. 10. 2011; 25. 11. 2011; 2. 12. 2011; 9. 12. 2011; 16. 12. 2011; 13. 1. 2012; 20. 1. 2012; 27. 1. 2012 immer 12:30 - 15:30

Ort: Wä25 SE Geschichte

Organisation: Department u. Sammlungen für Geschichte der Medizin

Inhalt: Es werden verschiedene Forschungsmethoden dargestellt und diskutiert, wobei insbesondere auf die Methodenwahl in den Bereichen Medical Anthropology und Gender Medicine eingegangen wird. Weiters werden die Forschungsfragen, Projektpläne, Feldsituationen, Datenerhebungen und Auswertungsmethoden der Studierenden im Detail besprochen. Die Präsentationen und Fragen der Studierenden dienen als Anknüpfungspunkte für vertiefte Diskussionen und Problemlösungsfindungen. Inhaltliche Voraussetzungen

Ziel: Erwerb von Fähigkeiten, die für die Anfertigung von Diplomarbeiten von Bedeutung sind. Die Lehrveranstaltung soll weiters ein Diskussionsforum bieten, die für Studierende in allen Phasen der Diplomarbeit (und auch der Projektstudie) Anregung, Hilfestellung und die Möglichkeit zur Übung in wissenschaftlichen Diskursen bereitstellt.

147

Geschlechtsspezifische Aspekte in Anaesthesie, Intensivmedizin und Schmerztherapie

Adelheid Gabriel

Zeit und Ort: Mo, 21. 11. 2011, 8:15 - 9:00, Kein Fixtermin! Ort und Zeit werden noch bekannt gegeben

Organisation: Universitätsklinik für Anästhesie, Allgemeine Intensivmedizin und Schmerztherapie

INFO: 901.637, V0+SE,
2 St., 1,4 ECTS

TS Psychische- und Verhaltensstörungen durch
psychotrope Substanzen – Drogenabhängigkeit –
unter spezieller Berücksichtigung der Frauen-
bzw. Geschlechterproblematik

Gabriele Fischer

Zeit und Ort: nach Vereinbarung

Organisation: Universitätsklinik für Psychiatrie und
Psychotherapie

Anmeldung unter: suchttherapie@meduniwien.ac.at

INFO: 524.358, SE,
2 St., 4,5 ECTS

Geschichte der Medizin: Kinderheilkunde,
Gesellschaft und Geschlecht im 20. Jahrhundert

Michael Hubenstorf

Zeit und Ort: nach Vereinbarung

Organisation: Department u. Sammlungen für Ge-
schichte der Medizin

Inhalt: Inhalt Sozial- und geschlechtergeschicht-
liche Verortung der Kinderheilkunde in den letzten
zweihundert Jahren

INFO: 902.882, SE,
2 St., 1,4 ECTS

Lipoproteine und Fertilisation –
Geschlechtsspezifische Hormon-Aspekte

Marcela Hermann, Franz Wohlrab

Zeit und Ort: Blockveranstaltung

Anmeldung per e-mail bis 30.11.09: marcela.
hermann@meduniwien.ac.at

INFO: 506.150, SE,
2 St., 1,4 ECTS

Gender-Basics in Gender Medizin 1

Sandra Steinböck, Patrycja Stein,
Annemarie Schratte-Sehn, ...

Zeit: Mo, 17:00 - 19:15 (Termine siehe unten)

Ort: HSZ_AKHE08_KR23

Organisation: Interdisziplinäre Lehrveranstaltungen

Teilnehmer/innen: maximal 50 Student/innen,

Voraussetzungen: positiv abgeschlossener 1. Studienabschnitt, nach persönlicher Anmeldung (über Med. Campus - <http://campus.meduniwien.ac.at>, so dies nicht möglich ist über e-Mail an gending@meduniwien.ac.at, Anmeldefrist: 16.08.2011 - 15.10.2011)

Zielgruppe: Studierende der Humanmedizin, nach Maßgabe freier Plätze auch Studierende anderer Studienrichtungen (z.B. Pflegewissenschaften) und anderer Universitäten, nach erfolgreich absolviertem 1. Studienabschnitt.

Inhalt:

1. Einführungsvorlesung (03.10.2011), Sandra Steinböck, Stabstelle Gender Mainstreaming (KURSRAUM 23 / Ebene 8/ HSZ - gemeinsam mit der Vorlesung LVnr. 896.007)
2. Geschlechtsunterschiede im Gehirn (10.10.2011), Patrycja Stein, Universitätsklinik für Psychiatrie und Psychotherapie
3. Radioonkologie - eine wichtige Behandlungssäule in der Onkologie - genderspezifischer Einsatz (17.10.2011), Annemarie Schratte-Sehn, Abteilung für Strahlentherapie, Kaiser-Franz-Josef-Spital
4. "Gender" - Was ist das (24.10.2010), Sandra Steinböck und Susanna Pichler, Stabstelle Gender Mainstreaming
5. Geschlechtsspezifische Unterschiede in Pharmakokinetik und Pharmakodynamik (07.11.2011), Hubert Wiener, Wissenschaft und Internationale Beziehungen
6. Osteoporose bei Frauen und Männern (14.11.2011), Peter Pietschmann, Institut für Pathophysiologie und Allergieforschung
7. Gender, soziale Benachteiligung und Gesundheit (21.11.2011), Beate Wimmer-Puchinger, Wiener Frauengesundheitsbeauftragte
8. Gender und Infektion (28.11.2011), Elisabeth Presterl, Klinisches Institut für Krankenhaushygiene
9. Transgender Medicine (05.12.2011), Witta Strobl, Institut für Medizinische Chemie und Pathobiochemie
10. Der Körper als soziokulturelles Konstrukt: Migrationsspezifische Perspektiven auf den Frauen - „Körper“ (12.12.2011), Christine Binder-Fritz, Zentrum für Public Health
11. Transkulturelle Aspekte in der Behandlung und Betreuung von MigrantInnen (19.12.2011), Türkan Akkaya-Kalayci, Universitätsklinik für Psychiatrie des Kinder- und Jugendalters

INFO: 896.006, SE,
3 St., 2,1 ECTS

12. Die Geschlechter im Kontext Familie und Umwelt - Herausforderungen der Allgemeinmedizin bei der Behandlung und Begleitung von Frauen und Männer und ihren Familien (unter besondere Berücksichtigung des Themas „häusliche Gewalt“) (09.01.2012), Kathryn Hoffmann, Zentrum für Public Health
13. Psychosozialer Stress (16.01.2012), Brigitte Litschauer, Institut für Physiologie
14. Diabetes und Gender (23.01.2012), Alexandra Kautzky-Willer, Universitätsklinik für Innere Medizin III
15. Primäre und Sekundäre Hypertonie - Gendergerechte Diagnostik, Prophylaxe und Therapie (30.01.2012), Brigitte Stanek, Universitätsklinik für Innere Medizin II
16. Prüfungsgespräch Inhaltliche Voraussetzungen

Leiden Frauen anders? Mythen, Fakten, Erklärungsansätze zum Schmerzempfinden und Schmerzerleben der Geschlechter

Sandra Steinböck, Petra Krepler, Martin Aigner ...

Zeit: Mi, 17:00 - 19:15 (Termine siehe unten), ACHTUNG! Die Einführungsvorlesung findet am Montag, 3.10.2011 gemeinsam mit der LV „Basics in Gender Medizin 1“ statt! Hörsaalzentrum / AKH / Ebene 8 / KR 23

Ort: HSZ_AKHE08_KR23

Teilnehmer/innen: maximal 50 Student/innen

Voraussetzung: positiv abgeschlossener 1. Studienabschnitt

persönliche Anmeldung über Med. Campus - <http://campus.meduniwien.ac.at>, so dies nicht möglich ist über e-Mail an - gendinger@meduniwien.ac.at, Anmeldefrist: 16.08.2011 - 15.10.2011

Zielgruppe: Studierende der Humanmedizin, nach Maßgabe freier Plätze auch Studierende anderer Studienrichtungen (z.B. Pflegewissenschaften) und anderer Universitäten, nach erfolgreich absolviertem 1. Studienabschnitt.

Inhalt:

1. Einführungsvorlesung (Montag, 03.10.2011 / Kursraum 23 / Ebene 8/ HSZ, gemeinsam mit der Vorlesung „Basics in Gender Medizin 1“), Sandra Steinböck, Stabstelle Gender Mainstreaming
2. Geschlechtsspezifische Unterschiede der Schmerzgenerierung und -verarbeitung in der Orthopädie, (05.10.2011), Petra Krepler, Universitätsklinik für Orthopädie
3. Männlicher Schmerz, weiblicher Schmerz - gibt es Unterschiede (12.10.2011), Martin Aigner, Universitätsklinik für Psychiatrie und Psychotherapie

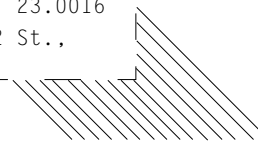
INFO: 896.007, VO,
3 St., 2,1 ECTS

4. Einsatz der Radioonkologie als effiziente Schmerztherapie (19.10.2011), Annemarie Schratzer-Sehn, Kaiser-Franz-Josef-Spital
5. Notfallmedizin bei Bauchschmerzen und Thoraxschmerzen - Genderaspekte (02.11.2011), Jasmin Arrich und Karin Janata-Schwartzek, Universitätsklinik für Notfallmedizin
6. Geschlechtsspezifische Aspekte des Schmerzes und seine Therapie (09.11.2011), Adelheid Gabriel, Universitätsklinik für Anästhesie, Allgem. Intensivmedizin und Schmerztherapie
7. Psycho-soziale Aspekte der Schmerzperzeption bei Frauen und Männern (16.11.2011), Thomas Dorner, Zentrum für Public Health
8. Beckenschmerz der Frau (23.11.2011), Christian Dadak, Universitätsklinik für Frauenheilkunde
9. Zur Wahrnehmung und sozialen Funktion des Schmerzes - transkulturelle Perspektiven (30.11.2011), Christine Binder-Fritz, Zentrum für Public Health
10. Sex and gender differences in pain and analgesia (07.12.2011), Dimitris Xanthos, Zentrum für Hirnforschung
11. Schmerzen aus der Sicht der Physikalischen Medizin und Rehabilitation - Therapie und Diagnostik (14.12.2011), Malvina Herceg, Universitätsklinik für Physikalische Medizin und Rehabilitation
12. Das akzeptierte Bild der mater dolorosa: kultur- und sozialgeschichtliche Schmerzensbilder, ihre mediale Akzeptanz und Aufnahme aus gesundheits- und medizinsoziologische Perspektive (21.12.2011), Gerlinde Mauerer, Universität Wien
13. Von der Hysterie zur Hysterektomie: Frauenleiden und die Konstruktion eines Weiblichkeitsbildes in der Medizin (11.01.2012), Dagmar Eigner, Department und Sammlungen für Geschichte der Medizin
14. Migräne - genderspezifische Aspekte (18.01.2012), Christian Wöber, Universitätsklinik für Neurologie
15. Kommunizieren Frauen anders? Mythen, Fakten, Erklärungsansätze zur Schmerzkommunikation der Geschlechter (25.01.2012), Marlene Sator, Universität Wien
16. Prüfungsgespräch Inhaltliche Voraussetzungen

Musik und Gender 1. Rahmenbedingungen für das Musikschaffen von Frauen im Spiegel der Zeit

Sarah Chaker

INFO: 23.0016
SE, 2 St.,



Zeit: wöchentlich, Montag, ab 10. Oktober 2011, 16:00 – 18:00

Ort: Seminarraum BEG 01 in der Gottfried-Kellergasse 2, 1030 Wien

Anmeldung: <http://online.mdw.ac.at>

Anrechenbarkeit: freies Wahlfach

Prüfungsmodalitäten: Referat, Seminararbeit

Beschreibung: Welche Namen fallen Ihnen ein, wenn Sie an Berühmtheiten der europäischen Musikgeschichte denken? Beethoven, Mozart, Strauß? Vivaldi vielleicht, oder Schubert? Zumeist sind es männliche Tonkünstler, die uns spontan in den Sinn kommen. Wo aber sind die weiblichen Bachs, Haydns und Paganinis? Wie kommt es, dass es Frauen über Jahrhunderte hinweg nur in Einzelfällen gelang, als Musikinterpretinnen, Musikpädagoginnen oder Komponistinnen Gehör zu finden? Worin unterscheiden sich eine Fanny Hensel, eine Clara Schumann oder eine Nanette Streicher von ihren weniger erfolgreichen Kolleginnen? All diesen Fragen werden wir im Rahmen dieses Seminars nachgehen. Ausgehend von einer musiksoziologischen Perspektive, werden neben den individuellen Voraussetzungen vor allem die strukturellen Rahmenbedingungen betrachtet, die weibliche Musikschafterinnen zu ihren Lebzeiten vorfanden und die entscheidend dafür waren, inwiefern sie ihre künstlerischen Talente entfalten und aktiv am Musikleben ihrer Zeit teilhaben konnten. Der räumliche Fokus wird in Musik und Gender 1 auf Mitteleuropa liegen, zeitlich wird eine Spanne vom Mittelalter bis zum Erscheinen von Simone de Beauvoirs Schrift „Das andere Geschlecht“ im Jahr 1949 abgedeckt. Die aktive Mitarbeit der SeminarteilnehmerInnen ist ausdrücklich erwünscht!

Lieblingstexte. Lektüre und Diskussion klassischer und kontroverser Texte zum Thema musikalischer Analyse

Marie-Agnes Dittrich

Zeit: wöchentlich, ab Dienstag, 4. Oktober 2011, 13.45 - 15.15

Ort: Seminarraum U 02 05 (= Ungarg. 14/2.Stock, Seminarraum des Instituts 3 (Institut für Analyse, Theorie und Geschichte der Musik)

Anmeldung: <http://online.mdw.ac.at>

Anrechenbarkeit: Analyse, Semesterstufe 07 (03.9022) // Analyse 07 WF (03.0067) // Analyse, Semesterstufe 9 (03.9024)

Zugangsvoraussetzungen: ist abhängig von der LV-Nummer; bei Belegung als Wahlfach keine

Prüfungsmodalitäten: prüfungsimmanent, Referat oder Literaturbericht

Musik der Gegenwart

Andreas Holzer

Zeit: wöchentlich, ab Mittwoch, 12. Oktober 2011, 16:00 – 17:30

Ort: Großer Seminarraum (BEG 01) in der Gottfried-Kellergasse 2, 1030 Wien

Anmeldung: mdw-online unter <http://online.mdw.ac.at>

Prüfungsmodalitäten: immanenter Prüfungscharakter, Referat

Zugangsvoraussetzungen: siehe mdw-online

Beschreibung: Die Kompositionslandschaft nach dem Zweiten Weltkrieg war in den osteuropäischen Ländern stark durch kulturpolitische Ideologien bestimmt. Dennoch haben sich sehr unterschiedliche Ausprägungen herausgebildet, die weit über ein Schwarz-weiß-Bild - regimetreue Kunst versus regimekritische Kunst - hinausgehen. Es geht darum, diese Vielfalt ins Auge zu fassen, zumal im „Westen“ immer noch recht wenig über die Musiklandschaft der einschlägigen Länder bekannt ist. Ein Schwerpunkt der Betrachtung ist dabei auf die Sowjetunion/Russland gerichtet. Bemerkenswert ist des weiteren, dass Komponistinnen wie auch Musikwissenschaftlerinnen früher und zahlreicher als im „Westen“ in Erscheinung getreten sind.

INFO: 03.0127
SE, 2 St.,

Historische Sonatensatztheorien des 18./19. Jahrhunderts

Annegret Huber

Zeit: wöchentlich, ab Montag, 3. Oktober 2011, 13:00 Uhr
bis 14:30 Uhr (pünktlich)

Ort: Gebäude Ungargasse 14, 1030 Wien, Seminarraum
des Instituts für Analyse, Theorie und Geschichte der Musik im 2. Stock AWU 0205

Anmeldung: <http://online.mdw.ac.at>

Anrechenbarkeit: Analyse Semesterstufe 01

Zugangsvoraussetzungen / Anrechenbarkeit: nähere Infos bei huber-a@mdw.ac.at

Prüfungsmodalitäten: schriftliche Übungen im Lauf des Semesters, mündliche Lernzielkontrolle zu Semesterende, immanenter Prüfungscharakter (Beteiligung am Unterrichtsgespräch)

INFO: 03.9016
SE, 2 St.,

Musikalische Form und poetischer ‚Inhalt‘ in Orchester- und Kammermusik des 18./19. Jahrhunderts

Annegret Huber

Zeit: wöchentlich, ab Dienstag, 4. Oktober 2010, 17:00 Uhr
bis 18:30 Uhr (pünktlich)

Ort: Gebäude Ungargasse 14, 1030 Wien Seminarraum
AWU 0205

Anmeldung: <http://online.mdw.ac.at>

Anrechenbarkeit: Analyse Semesterstufe 03

Zugangsvoraussetzungen / Anrechenbarkeit: nähere Infos bei huber-a@mdw.ac.at

Prüfungsmodalitäten: schriftliche Übungen im Lauf des Semesters, mündliche Lernzielkontrolle zu Semesterende, immanenter Prüfungscharakter (Beteiligung am Unterrichtsgespräch)

INFO: 03.9018
SE, 2 St.,

Beschreibung: Beide Lehrveranstaltungen sind dem Studienplan gemäß über die Musikanalyse im allgemeinen abzuhalten. Da jedoch die ästhetischen Kategorien, auf welche die derzeit praktizierten musikanalytischen Methoden rekurren, aus den Personalstilen einer kaum gerechtfertigten Auswahl von ‚Heroen‘ abstrahiert wurden, entstehen nicht selten Situationen, in denen Besonderheiten der Musik von nicht heroisierten Personen nicht hinreichend herausgearbeitet werden können. Im Sinne des Gender Mainstreaming wird in dieser Lehrveranstaltung Wert darauf gelegt, die Kompatibilität von Methode mit Analysegegenstand sowie Aspekte von Normativität und Differenz am Beispiel der Kompositionen von Männern wie Frauen gleichermaßen zu erläutern. Daneben werden Geschlechtermetaphern der Musiktheorie (männliches/weibliches Thema etc.) überprüft und kontextualisiert. Musikanalytische Wissenspraktiken werden ebenso analysiert wie Prozesse der Wissenserzeugung durchleuchtet.

Literatur:

- Annegret Huber, Meisterinnenwerke und Meisterwerkanalyse. Überlegungen zum Musikanalysieren in kulturwissenschaftlichen Kontexten, in: *History & Herstory*, Annette Kreutziger-Herr / Katrin Losleben (Hg.), Köln-Weimar 2008, S. 125-139
- Dies., Artikel Analyse, in: Annette Kreutziger-Herr / Melanie Unseld (Hg.), *Lexikon Musik und Gender*, Kassel 2010, S. 115-118
- Dies., Artikel Ästhetik, weibliche/männliche, in: Annette Kreutziger-Herr / Melanie Unseld (Hg.), *Lexikon Musik und Gender*, Kassel 2010, S. 124-126
- Dies., Performing Music Analysis. Genderstudien als Prüfstein für eine ‚Königsdziplin‘, in: Andrea Ellmeier / Doris Ingrisch / Claudia Walkensteiner-Preschl (Hg.), *Gender Performances* (mdw Gender Wissen Bd. 2), Wien-Köln-Weimar 2011, S. 21-48

Einführung in die Gender Studies 01

Doris Ingrisch

Zeit: geblockt, Montag, 10., 24. Oktober, 14., 28. November und 12. Dezember 2011 immer 9:30 - 13:30

Ort: IKM (Institut für Kulturmanagement und Kulturwissenschaft), Karlsplatz 2/2/9, 1010 Wien, Seminarraum

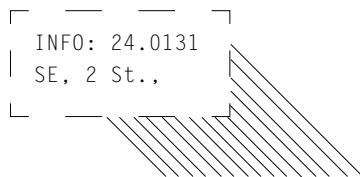
Anmeldung: Sekretariat IKM – Anita Götterer (ikm-lehre@mdw.ac.at)

Anrechenbarkeit: freies Wahlfach, Wahlpflichtfach im IGP-Modul „Musik - Theater - Film und Gender“

Die Lehrveranstaltung ist nach Maßgabe der Studienpläne anrechenbar. Voraussetzung ist die schriftliche Anmeldung per E-Mail an ikm-lehre@mdw.ac.at und die Meldung als MitbelegerIn in der Studien- und Prüfungsabteilung der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Die Lehrveranstaltung ist für Studierende aller Universitäten zugänglich.

Prüfungsmodalitäten: prüfungsimmanent, Referat oder schriftliche Arbeit

Beschreibung: Die Geschlechterforschung und Gender Studies entstanden seit den 1970er Jahren parallel zu kulturell-sozialen Bewegungen. Anliegen war und ist es, etablierte Wissensbestände und die dabei verwendeten Konzepte, Kategorien und Werte hinsichtlich der „Kategorie Geschlecht“ zu hinterfragen. Die Geschlechterforschung resp. Gender Studies kritisierten die Geschlechter- und Heteronormativitätsblindheit des traditionellen wissenschaftlichen Kanons in Geistes- und Sozialwissenschaften. Das führte und führt zu einem In-Gang-Setzen eines innovativen Impulses, bisherige Paradigmen eines wissenschaftlichen Faches, einer Disziplin zu überdenken und die Generierung von Wissen (und Kunst) unter neuen Erkenntnis leitenden Fragen sehen zu lernen. Detaillierter analysiert und diskutiert wird dieser Prozess der Entwicklung der Geschlechterforschung und Gender Studies am Beispiel ausgewählter Disziplinen.



Methoden in den Gender Studies 01

Doris Ingrisch

Zeit: Do, 13. 10. 2011; 27. 10. 2011; 10. 11. 2011; 24. 11. 2011; 15. 12. 2011 immer 9:00 - 13:00

Ort: Seminarraum, IKM, Karlsplatz 2/2/9, 1010 Wien

Anmeldung: Sekretariat IKM – Anita Götterer (ikm-lehre@mdw.ac.at)

Anrechenbarkeit: freies Wahlfach

Die Lehrveranstaltung ist nach Maßgabe der Studienpläne anrechenbar. Sofern Sie nicht StudentIn der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien/mdw sind, ist neben der Anmeldung per E-Mail auch die Eintragung als MitbelegerIn an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien in der Studien- und Prüfungsabteilung der mdw notwendig. Bezüglich der konkreten Anrechnung als Wahlfach/Freifach müssen Sie sich mit Ihrer Universität ins Einvernehmen setzen.

Prüfungsmodalitäten: prüfungsimmanent, Referat oder schriftliche Arbeit

Inhalt: Unterschiedliche Forschungsfragen erfordern unterschiedliche Forschungsmethoden. In einem ersten Schritt werden Vor- und Nachteile verschiedenster Methoden für eine bestimmte Gender-Forschungsfrage diskutiert.

- Wie und womit können soziale Prozesse am adäquatesten erfasst bzw. wie die Handlungslogiken von Akteurinnen und Akteuren am besten sichtbar gemacht werden?
- Mit welchen methodischen Ansätzen kann die Interdependenz individueller und gesellschaftlicher Entwicklungen erkenn- und analysierbar gemacht werden?
- Wie können Mehrdeutigkeiten und Ambivalenzen gesellschaftlicher Phänomene erfasst, beschrieben und analysiert werden?

Im Seminar sollen methodische Forschungsfragen der Seminar-Teilnehmenden zur Diskussion gestellt und weiterentwickelt werden.



Lesen und Schreiben über Film. Aspekte der Film- und Mediengeschichtsschreibung

Claudia Walkensteiner-Preschl

Zeit: n.Ü.

Ort: Institut für Kulturmanagement und Kulturwissenschaft (IKM), Karlsplatz 2/2/9, 1010 Wien, Seminarraum

Anmeldung: Sekretariat IKM – Anita Götterer (ikm-lehre@mdw.ac.at

Anrechenbarkeit: freies Wahlfach, Wahlpflichtfach im

IGP-Modul „Musik - Theater - Film und Gender“, Modul Cultural Studies

Sofern Sie nicht StudentIn der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien/MDW sind, ist neben der Anmeldung per E-Mail auch die Eintragung als MitbelegerIn an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien in der Studien- und Prüfungsabteilung der mdw notwendig. Bezüglich der Anrechnung als Wahlfach/Freifach müssen Sie sich mit Ihrer Universität ins Einvernehmen setzen.

Prüfungsmodalitäten: prüfungsimmanent, Referat oder schriftliche Arbeit

INFO: 24.0139,
SE, 2 St.

Inhalt: „What is film history?“ Diese Frage stellt Vivian Sobchack in ihrem gleichlautenden Aufsatz und betont in Folge die komplexe Ausgangssituation einer kulturwissenschaftlich-historischen Filmgeschichtsschreibung. Die Anforderungen einer auch so genannten „neuen“ Filmgeschichtsschreibung (New Film History) sind vielfältig: geht es doch vor allem darum, die Komplexität von Film- sowie Mediengeschichte zu erfassen, einzelne Problemstellungen (Mikrogeschichten) zu beleuchten, sozio-kulturelle Bezüge herzustellen, Brüche und Diskontinuitäten wahrzunehmen.

Das Thema Lesen und Schreiben über Film aus einer kulturwissenschaftlich-historischen Perspektive bezieht sich auf unterschiedliche Quellen, fokussiert die Archäologie eines Medienwandels sowie Fragen nach der Rezeption. Zum Beispiel: Was sehen wir heutzutage in welchen Formaten, wie verändern neue Formate unsere Sehgewohnheiten wie auch die Ästhetik der Filme, der Medien?

Methoden: In diesem Seminar werden unterschiedliche Ansätze vorgestellt, anhand von ausgewählten Texten sowie Film- und Medienbeispielen Fragestellungen diskutiert und Bedingungen der Recherche sowie Lese- und Schreibprozesse thematisiert.

Literatur (Auswahl):

Vivian Sobchack: What is film history? Or, the Riddle of the Sphinxes. In: Christine Gledhill, Linda Williams (Hg.): Reinventing Film Studies. London, New York 2000. S. 301-315.

Thomas Elsaesser: Medienwechsel. Konvergenz oder Ausdifferenzierung der Leitmedien? In: Ders.: Filmgeschichte und frühes Kino. Archäologie eines Medienwandels. München 2002. S. 278-317.

Stefanie Diekmann (Hg.): Schreiben über Film. Hommage an Karsten Witte. Berlin 2010.

Jean-Luc Godard. Histoire(s) du cinéma. Geschichte(n) des Kinos. Filmedition suhrkamp.

Was hat Gender mit dem Technikstudium zu tun?

Bente Knoll

Zeit und Ort: Montag 18.10 10 bis 14 Uhr im Seminarraum Arbeitskreis, Favoritnerstr. 16, EG; Dienstag 19.10. 10 bis 17 Uhr im Seminarraum Arbeitskreis, Favoritnerstr. 16, EG; Mittwoch 24.11 16.30 bis 18 Uhr im Vortragsraum der TU Bibliothek, 5. Stock;

Montag 17.1. 2011 10 bis 17 Uhr im Seminarraum Arbeitskreis, Favoritnerstr. 16, EG

Anrechenbarkeit: 033 265 Bauingenieurwesen und Infrastrukturmanagement // 033 535 Technische Informatik // 066 443 Architektur // 066 926 Business Informatics // ALG für alle Hörer // SOF Soft Skills

Anmeldemodalitäten: email an bente.knoll@knollszalai.at

Kontakt: bente.knoll@knollszalai.at

INFO: 015.079, SE,
2 St., 2 ECTS

Inhalt: Neben einer Einführung in zentrale Fragestellungen zu Frauen in Naturwissenschaft und Technik liegt der Schwerpunkt der Veranstaltung auf den Themenbereichen geschlechtsspezifische Sozialisation, Selbst- und Fremdbild des Ingenieurs/der Ingenieurin, gegenwärtige Situation an der Technischen Universität und am Arbeitsmarkt. Verwendet werden Methoden aus der gendersensiblen Erwachsenenbildung und Didaktik. Programm: 1. Workshop zur Gendersensibilisierung 2. Theorieinput 3. Einzelarbeiten und Gruppendiskussionen 4. Entwicklung von Handlungsstrategien

Ziele: Vermittlung von Grundkenntnissen zur Unterscheidung von „sex“ und „gender“, insbesondere im Hinblick auf stark geschlechtersegregierte Ausbildungs- und Arbeitsbereiche.

Leistungsnachweis: Anwesenheit, Teilnahme an der Diskussion, Gruppen- und Einzelarbeiten und schriftliche Ausarbeitung

House Rules

Kari Jormakka, Dörte Kuhlmann, Oliver Schürer

Ort: Seminarraum 1, 14.00-17.00 Uhr

Zeit: 9.11.2010 Dörte Kuhlmann; 16.11.2010 Mark Gilbert;
14.12.2010 Oliver Schürer; 11.01.2011 Kari Jormakka; 18.01.2011
Prüfung 13.00-15.00 Uhr (2 Gruppen!) im Seminarraum des Insti-
tutes für Architekturtheorie

LVA-Anmeldung über TISS vom 13.09.2011 00:00 bis 10.10.2011 00:00

Anrechenbar für: 066 443 Architektur 1.0 ECTS // 600 Architektur 1.5 ECTS

Homepage der Lehrveranstaltung: <http://www.a-theory.tuwien.ac.at/>

Ziele: Diese Vorlesung erkundet die sozialen Mikrostrukturen der Macht, die sich einerseits in die tatsächlichen Räume unserer Gebäude einschreiben und die dann, in der Umkehrung die Art und Weise prägen wie wir in diesen Gebäuden wohnen, arbeiten oder leben, in diesem Sinne also uns selbst formen.

Inhalt: Anhand diverser Theorien, die der Anthropologie, Soziologie, Psychologie, Architekturgeschichte und Philosophie entstammen, untersucht die LVA, inwiefern differente Lebensweisen andere Arten von sozialen Beziehungen hervorbringen. Innerhalb dieser sozialen Strukturen konstituieren sich Oppositionen des Privaten und des Öffentlichen und konfigurieren sich, in Abhängigkeit von Alter und der geschlechtlicher Identität, Rollenverteilungen. Die Vorlesung diskutiert in der Folge u.a. anthropologische Theorien über den Beginn der ersten Siedlungsformen; Lévi-Strauss's Begriff der Haus-Gesellschaft; Hillier's soziale Logik des Raumes in Bezug auf die Debatte des Globalisierungsprozesses; Territorialitäten und persönlicher Raum; Die Kunst des Handelns und die Konstruktion von sozialen und gender bedingten Identitäten; alternative Wohnkonzepte vom 19. Jh. bis heute; und die Herausforderung der neuen Technologien im Bezug auf das Häusliche (mobile Heime, elektronische Kommunikation).

Leistungsnachweis: schriftliche Prüfung Anmeldung über TISS Gruppeneinteilung ist unbedingt einzuhalten: wird rechtzeitig auf der Homepage bekannt gegeben!

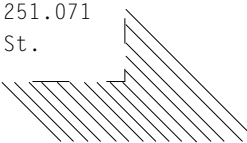
Literatur: Ein Skriptum zur Lehrveranstaltung ist erhältlich. Wiedner Hauptstraße 7

INFO: 251.059
VO, 1 St.

Wahlseminar Topos in architectural theory

Dörte Kuhlmann, Margit Rudy

INFO: 251.071
SE, 3 St.



Ort: Seminarraum der Architekturtheorie, Wiedner Hauptstr. 7, Stiege 2, 1. Stock

Seminarsprache: deutsch, englisch

Anrechenbarkeit: 033 243 Architektur 6. Semester 4.0 //
066 443 Architektur 3.5 // 600 Architektur 4.0

Inhalt: Ausarbeitung einer schriftlichen Bachelorarbeit im Rahmen des Seminars, inklusive Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten, wissenschaftliche Argumentationen etc.

Ziele: Das Ziel der Lehrveranstaltung ist das Verfassen einer schriftlichen Bachelorarbeit. Das diesmalige Thema ist die Auseinandersetzung der aktuellen Diskussion in der Evaluation von Wohnprojekten mit Bezug auf aktuelle Genderforschung.

Literatur: Es wird kein Skriptum zur Lehrveranstaltung angeboten.

Raum und Geschlecht

Gesa Witthöft

Zeit: Di, 10:00 - 11:30 Uhr, Vom 04.10.2011 bis 31.01.2012

Ort: Seminarraum 1/3 OPG

Anrechenbarkeit: „keine Zuordnung“ 2.0 // 066 440 Raumplanung und Raumordnung 2.5

LVA-Anmeldung: Nicht erforderlich

INFO: 273.046
SE, 2 St.

Ziele: Gender, die sozio-kulturelle geschlechtliche Prägung einer Person ist wie Alter, Bildung, ethnische Herkunft, körperliche und mentale Verfasstheit, Sex eine gesellschaftsbildende Kategorie. Je nach personalem Setting dieser Kategorien entfalten Personen je unterschiedliche Ansprüche an Raum. Das Seminar zielt im Schwerpunkt darauf, die Sensibilität der Studierenden für die Vielfalt sozialer Ansprüche an das Städtische anhand des Leitthemas Geschlecht als gesellschaftsbildende Kategorie zu wecken und zu schärfen. Neben analytisch-methodischen Kompetenzen zur systematischen Integration veränderlicher gesellschaftlicher Strukturmuster und sozialer Prozesse in planerisches Handeln sollen in diesem Seminar begründete fachliche Positionen in konzeptuelle Planungsvorschläge überführt und argumentiert werden.

Inhalt: Theoretische Grundlagen zum Wirkungszusammenhang Geschlecht und räumliche Strukturen Argumentative Übertragung der unterschiedlichen theoretischen Konzeptionen auf planerische Problem- und Fragestellungen Verbindung der theoretischen Grundlagenarbeit mit beispielhaften empirischen Untersuchungen in unterschiedlichen formal-organisatorischen Feldern (wie Beteiligung, Regional- und Stadtplanung, Stadtteilplanung, Widmungsplanung) und/ oder inhaltlich-sektoralen Feldern (wie Bauen und Wohnen, Arbeiten und Versorgen, Mobilität und Bewegung) Erarbeitung geschlechter-sensibler konzeptueller Vorschläge für Handlungsfelder und/ oder städtische Räume

Weitere Informationen: Die LVA ist als Lektüreseminar konzipiert. Sie wird im Block angeboten, um hinreichend Zeiträume für eine diskursive Auseinandersetzung mit den Inhalten zu ermöglichen. Die LVA richtet sich insbesondere an Studierende der Masterstudiengänge Raumplanung, Architektur und Stadtsoziologie. Interessierte aus anderen raumbezogenen Studiengängen und aus dem Bachelorstudium werden darum gebeten, vor der Einführungsveranstaltung mit Gesa Witthöft Kontakt aufzunehmen, um die Teilnahmevoraussetzungen persönlich abzuklären. Mail: gesa.witthoeft@tuwien.ac.at

Literatur: Ein Skriptum zur Lehrveranstaltung ist erhältlich.

Gender-Studies zur islamischen Welt (Die Frau in der arab. Gesellschaft und Kultur I)

Liselotte Abid

Zeit: DI wtl von 11.10.2011 bis 31.01.2012 17.00-18.00

Ort: Hörsaal d. Inst. f. Orientalistik UniCampus 1F-O1-3842

Voraussetzungen: keine

Anrechenbarkeit: AR-11, EC-AR-4

Inhalte: Frauen in der arabischen Gesellschaft und Kultur ab dem frühen 7. Jh. bis in die Gegenwart: Situation, Rollenbilder, Einflüsse, Wechselwirkungen durch die Ausbreitung des Islam.

Methoden: Bearbeitung historischer und zeitgenössischer Texte zum Thema.

Ziele: Vermittlung der Vielfalt arabischer und muslimischer Frauenbilder, Anleitung zu eigener Recherche.

Art der Leistungskontrolle: mündlich und schriftlich

Literatur:

AHMAD, Laila: Women and gender in Islam: historical roots of a modern debate. New Haven, Conn., Yale Univ. Press 1992. FB Orientalistik, Sig. Ar Frau 16;

Arabischer Bericht über die menschliche Entwicklung – Arab Human Development Report 2005: Frauen auf dem Weg nach oben in der arabischen Welt. http://www.dgvn.de/pdf/Publikationen/AHDR2005-Deutsch_Cover.pdf .;

MARIN Manuela, DEGUILHEM Randi (Hg.): Writing the Feminine. Women in Arabic Sources. I.B. Tauris, London/NY 2002. FB Orientalistik, Ar Frau 50;

OKKENHAUG, Inger Marie (Hg.): Gender, religion and change in the Middle East: two hundred years of history. Oxford, 2005. FB Orientalistik, Sig. Ar Frau 74;

SAKR, Naomi: Women and media in the Middle East. FB Orientalistik, Sig. Ar Frau 202;

WADUD, Amina: Inside the Gender Jihad. FB Orientalistik, Sig. Ar Frau 91;

Weitere Literatur wird im Laufe der LV bekannt gegeben.

INFO: 140022, VO,
1 St., 3 ECTS

EC Deutsche Philologie 2

168

Österreichische Autorinnen

Konstanze Fliedl

Zeit: MI wtl von 05.10.2011 bis 25.01.2012 09.45-11.15

Ort: Hörsaal 33 Hauptgebäude, 1.Stock, Stiege 7

INFO: 100048, VO,
2 St., 4 ECTS

Einführung in Theorien und Methoden der Gender Studies

Ulrike Weish

Zeit: FR 07.10.2011, 14.10.2011, 21.10.2011, 04.11.2011, 11.11.2011, 25.11.2011 und 02.12.2011 12.30-15.30

Ort: Hörsaal 46 Hauptgebäude, 2.Stock, Stiege 8

ANMELDEFRIST: 06.09. - 28.09.2011, online

INFO: 240112, VO+KO,
2 St., 5 ECTS

Inhalte: Einführend werden wissenschaftstheoretische Diskurse und ihre damit verbundenen Problemfokussierungen in feministischen und genderspezifischen Kontexten erläutert. Die zentrale Frage dabei ist, welche theoretischen Ansätze welche Annahmen und Phänomene ein- oder ausschließen. Dabei werden feministische Theorietraditionen, deren VertreterInnen und klassische Texte des Gleichheits-, Differenz- und Dekonstruktions-Feminismus vorgestellt und gemeinsam diskutiert. Die Entstehung der Gender Studies soll dabei in ihrer historischen Perspektive erläutert, aber auch kritisch kontextualisiert werden.

Die Lv stellt neben dem Theoriediskurs auch anhand von ausgewählten Studien die Vielfalt genderspezifischer Methodologie vor, die sich vor allem an qualitativen Forschungsparadigmen orientiert: die Methoden Erinnerungsarbeit sowie qualitative Interviewarten (narrative sowie problemfokussierte und Tiefen-Interviews) und Gruppendiskussionsverfahren werden von den Studierenden selbst ausprobiert und deren Anwendungsbereiche diskutiert. Nicht eine Methode und eine ‚Theorieschule‘ als Selbstzweck oder ‚Trend‘, der sich in einer wissenschaftlichen Community als intellektueller ‚Geschmack‘ (Bourdieu) entwickelt, soll hier beworben werden, sondern die strukturelle Bezogenheit von Thema, Blickwinkel, Problemdefinition und forschungsleitenden Annahmen bzw. Standortgebundenheit der Forschenden steht im Zentrum der LV. Damit ist eine historische Dynamik wie auch eine interdisziplinäre Betrachtung von Makrotheorien, Theorien mittlerer Reichweite und methodischer Implementierung eingeschlossen.

Folgende Themenfelder werden erarbeitet: Von der feministischen zur Geschlechterforschung und deren historischen Implikationen (Vorwissen und Verschränkung von Rechts-Geschichte und Theorieparadigmen, Philosophie als Kanonbildung bzw. Widerstandspraktik/en) für den politischen, ökonomischen, gesellschaftlichen, kulturellen, symbolischen sowie alltagsrelevanten bzw. subjektivistischen Diskurs. Von der Frauenforschung zur feministischen Wissenschaft hin zur Ausdifferenzierung des Geschlechterdiskurses: Genese der Männerforschung, Ansätze der Queer Theory und der Kritik an der Heteronormativität, aktuelle Konzepte der Postcolonial Studies, sowie die Komplexität des Gender-Diskurses im Rahmen der Intersektionalität. Dabei werden die Zusammenhänge von Theorieansätzen, Wissensfeldern, ‚Modeströmungen‘ und forschungsökonomischen Bedingungen erläutert (Stichworte: Mainstream/Malestream, Subkultur in den Wissenschaften).

Methoden: Bildung von Lesegruppen zu Schlüsseltexten, Verfassen eines Lesetagebuchs, Fachreferate zu einzelnen Basistexten; pro Block sollen zwei bis drei Referate

zu den Schwerpunktthemen: Gleichheitsfeminismus, Differenzfeminismus, Dekonstruktion, Männerforschung, Queer Theory und Postcolonial Studies folgen. Nach der jeweiligen Vortragssequenz werden Gruppendiskussionen initiiert, um Fragen an den jeweiligen Text zu stellen, die zentralen Kernthesen zu extrapolieren und deren wissenschaftliche sowie alltagsspezifische Relevanz/en zu thematisieren.

Ablaufplanung:

2.4.2011: Einführung/Semesterüberblick/Ablauf/Gruppendiskussion 1

9.4.2011: Gleichheitsdiskurse/Historische Implikationen/Textdiskussionsverfahren

7.5.2011: Differenzfeminismus/ Zur Debatte von geschlechterspezifischen Sozialisations-Unterschieden; Gruppendiskussion 2

14.5.2011: Dekonstruktion und Doing Gender/Kleingruppen zu Erinnerungsarbeit

21.5.2011: Männerforschung sowie Ansätze der Queer Theory; Gruppendiskussion 3 und methodologische Implikationen zu qualitativen Interviews

18.6.2011: Ansätze der (feministischen) Postkolonial Studies; Kritik zu Whiteness und Mittelschichtorientierung; Textdiskussionen und Gruppendiskussion 4

25.6.2011: Zusammenfassung, Abschlussklausur sowie Abgabe des Forschungstagebuchs

Ziele: Kompetenzen: Die Studierenden erwerben ein inter- und transdisziplinär orientiertes Basiswissen über die wichtigsten Theorien und Methoden der Gender Studies.

Zielerreichung: Lesen von und Arbeit mit Schlüsseltexten, Erstellung eines Forschungstagebuchs, Gruppendiskussionen, Klausur.

Art der Leistungskontrolle: Lesen von und Arbeit mit Schlüsseltexten, Erstellung eines Forschungstagebuchs, Gruppendiskussionen, Klausur

Literatur:

Althoff, Martina/Bereswill, Mechthild, Riegraf, Birgit: Feministische Methodologien und Methoden. Traditionen, Konzepte, Erörterungen, Leske + Budrich, 2001, Opladen.

Ayaß, Ruth: Gender Studies, in: Ayaß, Ruth/Bergmann, Jörg (Hg.): Qualitative Methoden der Medienforschung, Rowohlts Enzyklopädie, 2006, Hamburg, S.406-422.

Beck-Gernsheim, Elisabeth: Das halbierte Leben. Männerwelt Beruf - Frauenwelt Familie, Fischer Verlag, 1993, Frankfurt am Main.

Becker-Schmidt, Regina/Knapp, Gudrun-Axeli: Feministische Theorien zur Einführung. Junius, 2000, Hamburg.

Beauvoir, Simone de: Das andere Geschlecht. Sitte und Sexus der Frau. Rowohlt, 1994 (1949, Paris) Hamburg.

Benjamin, Jessica: Die Fesseln der Liebe. Psychoanalyse, Feminismus und das Problem der Macht. Fischer Verlag, 1993, Frankfurt am Main.

Bourdieu, Pierre: Die männliche Herrschaft. Suhrkamp, 2005 (1998 Paris), Frankfurt am Main.

Braun, Christina von/Stephan, Inge (Hg.): Gender Studies, eine Einführung. Verlag J.B. Metzler, 2000, Stuttgart/Weimar.

Butler, Judith: Das Unbehagen der Geschlechter. Edition Suhrkamp, 1991, Frankfurt am Main.

Butler, Judith/Spivak, Gayatri Chakravorty: Sprache, Politik, Zugehörigkeit. Diaphanes Verlag, 2007, Zürich und Nerlin.

- Connell, Robert: Gender and Power. Society, the Person and Sexual Politics, 1987, Oxford.
- Connell, Robert: Der gemachte Mann. Konstruktion und Krise von Männlichkeiten, Westdeutscher Verlag, 1999 Opladen.
- Czollek, Leah Carola/Perko, Gudrun/Weinbach, Heike: Lehrbuch Gender und Queer. Grundlagen, Methoden und Praxisfelder, Juventa Verlag, 2009, Weinheim und München.
- do Mar Castro Varela, Maria/Dhawan, Nikita: Postkolonialer Feminismus und die Kunst der Selbstkritik, in: Steyerl, Hito/Gutierrez Rodriguez, Encarnacion (Hg.): Spricht die Subalterne deutsch? Migration und postkoloniale Kritik. Verlag Unrast, 2003 München, S 270-290
- Fraser, Nancy (Hg.): Widerspenstige Praktiken. Macht, Diskurs, Geschlecht. Gender Studies, Edition Suhrkamp, 1994, Frankfurt am Main.
- Gildemeister, Regine: Geschlechterforschung (Gender Studies), in: Flick, Uwe/Kardorff, Ernst von/Steinke, Ines (Hg.): Qualitative Forschung. Ein Handbuch. Rowohlt's Enzyklopädie, 2000, Hamburg, S 213-223.
- Guth, Doris/Samsonow, Elisabeth (Hg.): SexPolitik. Lust zwischen Restriktion und Subversion. Trans Art, Turia + Kant, 2001, Wien.
- Haug, Frigga: Geschlechterverhältnisse als Produktionsverhältnisse, in: Widerspruch 44, Feminismus, Gender, Geschlecht, Geschlechterpolitik im Neoliberalismus, 23. Jg./1. Halbjahr 2003, Zürich, S 121-134.
- Harding, Sandra: Feministische Wissenschaftstheorie. Zum Verhältnis von Wissenschaft und sozialem Geschlecht. Argument Verlag, 1999 Hamburg.
- Hofstadler, Beate/Buchinger, Birgit: KörperNormen – KörperFormen. Männer über Körper, Geschlecht und Sexualität, Turia+Kant, 2001, Wien.
- Irigaray, Luce: Das Geschlecht, das nicht eins ist. Merve Verlag, 1979, Berlin.
- Knapp, Gudrun-Axeli/Wetterer, Angelika (Hg.): Soziale Verortung der Geschlechter. Gesellschaftstheorie und feministische Kritik, Forum Frauenforschung, Band 13, Verlag Westfälisches Dampfboot, 2009, Münster.
- Kohn-Ley, Charlotte: Antisemitische Mütter - Anti-Zionistische Töchter?, in: Kohn-Ley, Charlotte/Korotin, Ilse (Hg.): Der feministische Sündenfall. Picus Verlag, 1994, Wien, S 209-230.
- Kursbuch 127 (Hg.): Männer. Rowohlt, 1997, Berlin.
- Kurz-Schärf, Ingrid/Lepperhoff, Julia/Scheele, Alexandra (Hg.): Feminismus: Kritik und Intervention. Arbeit - Demokratie - Geschlecht, Band 11, Verlag Westfälisches Dampfboot, 2009, Münster.
- Lerner, Gerda: Die Entstehung des Patriarchats. Deutscher Taschenbuch Verlag, 1997 (1986 Oxford) München.
- Maihofer, Andrea: Von der Frauen- zur Geschlechterforschung. Modischer Trend oder bedeutsamer Perspektivenwechsel? In: Widerspruch 44, Feminismus, Gender, Geschlecht, Geschlechterpolitik im Neoliberalismus, 23. Jg./1. Halbjahr 2003, Zürich, S 135-146.
- Mayreder, Rosa: Geschlecht und Kultur. Essays. Mandelbaum Verlag, 1998 (1923 Jena/Leipzig), Wien. ...

Einführung in genderspezifische Organisations- und Kommunikationskompetenzen – Wo ist denn hier das Geschlecht?

Ursula Rosenbichler

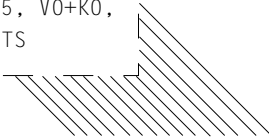
Zeit: MO 03.10.2011, 17.10.2011, 31.10.2011, 07.11.2011, 21.11.2011 und 05.12.2011 09.00-13.00

Ort: Seminarraum SG1 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1

ANMELDEFRIST: 06.09. - 28.09.2011, online

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

INFO: 240125, VO+KO,
2 St., 5 ECTS



Methoden: Die LV kombiniert diverse methodische Elemente, alle gemeinsam dienen als Angebot die jeweils eigene Wissensbasis auf allen Ebenen zu steuern und zu fördern

- „ Theoriearbeit über Basisartikel und Vortrag, bzw. deren Diskussion
- „ Handlungsorientierung durch Anwendung der theoretischen Grundlegungen auf Praxisfelder, die aus den Erfahrungsbereichen der Studierenden kommen (Fallarbeit).
- „ Kompetenzentwicklung im Bereich von Einstellung und Haltung (Werteentwicklung und deren Wirkungsbeobachtung) durch Reflexion der Erkenntnisse und Anwendungserfolge.
- „ Kompetenzentwicklung im Bereich der Publizität durch Schreiben von Fortschrittsberichten und Abschlussarbeiten.

Art der Leistungskontrolle: 75% Anwesenheit; aktive Mitarbeit; angeleitete und praxisorientierte Abschlussarbeit.

- „ Anwendung der erarbeiteten Inhalte und Tools in Fortschrittsberichten (schriftl.), in Abschlussarbeiten (schriftl) und in Diskussionsbeiträgen (mdl.)
- „ Entwicklung von Reflexionskompetenz und Erweiterung von Handlungsmöglichkeiten (nicht direkt überprüfbar aber über Selbsterkenntnis reflektierbar)
- „ Übernahme der formalen und qualitativen Anforderungen, die der wissenschaftlichen Community entsprechen (Textformate, Quellenpräzision, Zitatformatismen, Schreib- und Diskursfertigkeiten)
- „ Beurteilung der Mitarbeit (Einblick in Leistungspotenzial und -verhalten) über Beobachtung und Beobachtungsnotizen / Reflexion und Gespräch mit Studierenden; Fortschrittsberichte.
- „ Beurteilung von (konkreten und finalisierten) Leistungsergebnissen über Abschlussarbeit.
- „ Beurteilung der Theoriesicherheit über schriftlich Abfrage (noch offen).

Literatur:

Ursula Rosenbichler / Karl Schörghuber: Integratives Konzept zu Gender Mainstreaming als Systementwicklung. In: Equal Entwicklungspartnerschaft QE GM (Hrsg.), Qualitätsentwicklung Gender Mainstreaming, Band 2: Grundlagen. Wien: Eigenverlag 2007.

Regine Bendl / Andrea Leitner / Ursula Rosenbichler / Christa Walenta: Geschlechtertheoretische Perspektiven und Gender Mainstreaming. In: Equal Entwicklungspartnerschaft QE GM (Hrsg.), Qualitätsentwicklung Gender Mainstreaming, Band 2: Grundlagen. Wien: Eigenverlag 2007.

Ursula Rosenbichler: Geschlecht. Eine Anleitung zur kreativ-plausiblen Nutzung von Unterschieden. In: Equal Entwicklungspartnerschaft QE GM (Hrsg.), Qualitätsentwicklung Gender Mainstreaming, Band 7: Prozesse organisieren. Wien: Eigenverlag 2007.

Genderwerkstatt

Natascha Gruber

Zeit: SA 15.10.2011 und 22.10.2011 09.00-12.00; SA 29.10.2011, 05.11.2011 und 12.11.2011 09.00-16.00; SA 19.11.2011 09.00-12.00; SA 14.01.2012 und 21.01.2012 09.00-16.00; SA 28.01.2012 09.00-12.00

Ort: Hörsaal 16 Hauptgebäude, Hochparterre, Stiege 5

ANMELDEFRIST: 06.09. - 28.09.2011

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

Literatur:

Butler, Judith: Körper von Gewicht, Frankfurt a.Main: Suhrkamp, 1997.

Butler, Judith: Das Unbehagen der Geschlechter, Frankfurt a.Main: Suhrkamp, 1992.

Fausto-Sterling, Anne: Sexing the Body, New York: Basic Books, 2004

Fraser, Nancy: Die halbierte Gerechtigkeit, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2001.

Krebs, Angelika: Arbeit und Liebe, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2002.

Lorber, Judith: Genderparadoxien, Opladen: Leske+Budrich, 1995.

Wetterer, Angelika / Aulenbacher, Brigitte (Hg): Arbeit. Perspektiven und Diagnosen der Geschlechterforschung, Münster: Westfälisches Dampfboot, 2009.

White, Jacquelyn (Ed.): Taking Sides. Glashing Views in Gender, New York: McGraw-Hill, 2009

INFO: 240116, UE,
2 St., 4 ECTS

Zentrale Fragen der Gender Studies in den Naturwissenschaften

Ruth Müller

Zeit: MO 10.10.2011, 31.10.2011, 14.11.2011 und 28.11.2011 18.00-21.00

Ort: Seminarraum SG1 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1

ANMELDEFRIST: 06.09. - 28.09.2011, online

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 40

INFO: 240228, VO,
1 St., 2 ECTS

Inhalte: Während sich die Gender Studies in den Geistes-, Sozial- und Kulturwissenschaften in den letzten Jahren zunehmend verankern konnten, gelten die Naturwissenschaften häufig als noch wenig erschlossenes Gebiet. Die Vorlesung versucht sich der Frage anzunähern, was es bedeuten kann, Gender Studies in den Naturwissenschaften zu betreiben. Dabei werden wir vor allem auf die biologischen Wissenschaften fokussieren, und der Frage stellen, wie diese vergeschlechtlichte Machtverhältnisse in ihre Natur- und Körpertheorien einschreiben und eingeschrieben haben. Umgekehrt werden wir auch fragen, wie bestimmte Vorstellungen von Geschlecht und (biologischem) Körper bis heute gesellschaftliche Rollenerwartungen und Machtverteilungen prägen. Als ein sehr konkretes Beispiel dafür kann die anhaltende Diskriminierung von als weiblich markierten Individuen in der Wissenschaft gelten; in diesem Sinn versucht die Vorlesung auch einen Zusammenhang zwischen spezifischen naturwissenschaftlich-biologischen Geschlechtertheorien und den konkreten Diskriminierungszusammenhängen in der Wissenschaft herzustellen.

Methoden: Powerpoint-unterstützter Vortrag; Diskussion

Ziele: Ziel der LV ist ein grundlegendes Verständnis für mögliche Fragen und Ansatzpunkte der Gender Studies in den Naturwissenschaften zu erwerben, so wie am Beispiel der biologischen Körper- und Geschlechtertheorien Zusammenhänge zwischen naturwissenschaftlicher Theoriebildung und gesellschaftlichen Machtverhältnissen nachzeichnen zu können.

Art der Leistungskontrolle: Schriftliche Prüfung

Literatur:

Fausto-Sterling, Anne (2000): Sexing the body. Gender Politics and the Construction of Sexuality. New York: Basic Books , 2000

Hubbard, Ruth (1989): Hat die Evolution die Frauen übersehen? In: List, Elisabeth/Studer, Herlinde (HglInnen.): Denkverhältnisse. Feminismus und Kritik. Frankfurt/M.: Suhrkamp, 301-333

Orland, Barbara/Scheich, Elvira (1995): Das Geschlecht der Natur. Feministische Beiträge zur Geschichte und Theorie der Naturwissenschaften. Frankfurt/M.: Suhrkamp

Oudshoorn, Nelly (1994): Beyond the Natural Body. An Archaeology of Sex Hormones. London and New York: Routledge

Rossiter, Margaret W. (1993): The Matthew Matilda Effect in Science. In: Social Studies of Science, Vol. 23 (2), 325-341.

Schiebinger, Londa (2000): Feminism and The Body, Oxford: Oxford University Press

Stepan, Nancy Ley (1993): Race and Gender: The Role of Analogy in Science. In: Sandra Harding (Ed.): The „Racial“ Economy of Science. Toward a Democratic Future. Indiana UP: 359-376

Wennerås, Christine/Wold, Agnes (1997): Vetternwirtschaft und Sexismus im Gutachterwesen. In: Wissenschaftskultur und Geschlechterordnung. Über die verborgenen Mechanismen männlicher Dominanz in der akademischen Welt. Beate Kraiss (Hg), Campus Frankfurt/M., 107-120

Zentrale Fragen der Gender Studies in der Philosophie – Philosophische Grundlagen für Gender Studies

Silvia Stoller

Zeit: FR wtl von 07.10.2011 bis 27.01.2012 10.00-12.00

Ort: Hörsaal 48 Hauptgebäude, 2.Stock, Stiege 8

ANMELDEFRIST: 06.09. - 28.09.2011, online

INFO: 240229, VO,
2 St., 3 ECTS

NeuroKulturen und Geschlecht – Ringvorlesung Gendered Subjects XI & Übung

Sigrid Schmitz

Zeit: DI wtl von 11.10.2011 bis 31.01.2012 18.00-21.00

Ort: Hörsaal B UniCampus Hof 2 2C-EG-02

ANMELDEFRIST: 06.09. - 28.09.2011, online

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 50

INFO: 240236, VO+UE,
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Die Prominenz neurowissenschaftlicher Erklärungen für menschliches Verhalten, Denken, Einstellungen und Identitäten prägt unter dem Präfix Neuro-X zunehmend pädagogische, sozial-/kulturwissenschaftliche und philosophische Diskurse: In enger Verflechtung von Hirnforschung und verschiedensten Wissenschaftsdisziplinen avanciert das ‚cerebrale Subjekt‘ zur zentra-

len Kategorie, wenn es um Definitionen des Selbst, um gesellschaftliche Prozesse oder um ein zukünftiges Menschenbild geht.

In dieser Ringvorlesung werden wir der Frage nachgehen, wie Geschlecht in diesen NeuroKulturen verhandelt wird. Wie werden explizit und implizit Geschlechtereinschreibungen und -normierungen über Theorien, Forschungspraxen, Methoden und Befunde der Hirnforschung, über ihre innerwissenschaftlichen und populären Präsentationen im cerebralen Subjekt eingebunden? Welche Auswirkungen haben diese Geschlechterkonnotationen auf individuelles Handeln, auf soziale Praktiken und auf die gesellschaftspolitische Geschlechterdebatte? Dabei geht es auch um das Spannungsfeld eines determinierten und gleichzeitig modulierbaren Gehirns, um seine Nutzung und Anpassung im Rahmen gesellschaftlicher Optimierungsdiskurse und um die Ausbildung von Normierungsstrategien entlang geschlechtlicher Zuschreibungen.

Programm:

11.10.2011: Sigrid Schmitz: Thematische Einführung

18.10.2011: Textanalyse (nur für LV-TeilnehmerInnen)

25.10.2011: Anelis Kaiser: Kritischer Empirismus in den Neurowissenschaften am Beispiel der Variable Sex/Gender

08.11.2011: Textanalyse (nur für LV-TeilnehmerInnen)

15.11.2011: Katrin Nikoleyczik: Imaging Gender – Zur Bildproduktion und Wissenskommunikation in der aktuellen Hirnforschung

22.11.2011: Textanalyse

29.11.2011: Isabelle Dussauge: Cerebralization of Sex, Gender and Behavior - The Example of Functional Neuroimaging Research on Human Sexuality

06.12.2011: Textanalyse

13.12.2011: Rebecca Jordan-Young: Homunculus in the Hormones

10.01.2012: Textanalyse

17.01.2012: Nicole Karafyllis: Der Autist, das männliche Gehirn und die Genderforschung

24.01.2012: Sigrid Schmitz: Genderkritik im populären Diskurs?

31.01.2012 LV-Prüfung

Ziele: Überblick über geschlechterbezogene Hirnforschung, ihre Wirkmacht in anderen Disziplinen und ihre Einbindung in soziale, politische und populäre Diskurse und Praktiken; vertieftes Verständnis genderkritischer Analyseansätze

Art der Leistungskontrolle: prüfungsimmanente LV, aktive und regelmäßige Teilnahme, Lesen der Vorbereitungstexte und Einstellung von mindestens je 1 Frage zu 2 verschiedenen Vortragsthemen in moodle, schriftliche Abschlussprüfung

Literatur: Vorbereitende Texte zu den Vortragsthemen werden über moodle zu Beginn der Vorlesung zur Verfügung gestellt

Fragestellungen, Themenfelder und Wissenschaftsgeschichte der Frauen- und Geschlechtergeschichte

Gabriella Hauch

INFO: 070446, VO,
2 St., 4 ECTS

Zeit: MI wtl von 12.10.2011 bis 25.01.2012 09.45-11.15

Ort: Hörsaal 31 Hauptgebäude, 1.Stock, Stiege 9

Anrechenbarkeit: BA Geschichte, Wahlmodul Frauen- und Geschlechtergeschichte (4ECTS); MA Frauen- und Geschlechtergeschichte, Modul Einführung i.d. Frauen- und Geschlechtergeschichte (5ECTS); EC Geschichte, Frauen- und Geschlechtergeschichte (5ECTS); Diplomstudium: A1; MA: MATILDA

Online-Anmeldung von 15. September 2011 bis 27. September 2011

Das Bild der Frau im Spiegel frühchristlicher Denkmäler

Renate Pillinger

INFO: 090041, VO,
2 St., 4 ECTS

Zeit: FR wtl von 07.10.2011 bis 27.01.2012 10.00-12.00

Ort: Hörsaal 5 ZfT Gymnasiumstraße 1.OG

Online-Anmeldung

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 150

Anrechenbarkeit: Fachbereich Frühchristl. Arch. BA: WM, PM Bilder, APM, APMG 1, APMG 5; MA: SM A, SM B; EC: AM; Dipl.: Spät/Frühchristl. Arch., Meth.

Inhalte: Die Vorlesung möchte die großen Veränderungen durch das Christentum aufzeigen und anhand einzelner ausgewählter Persönlichkeiten einführen in ganz verschiedene Lebenswelten von Frauen als Ehefrauen und Mütter, als Töchter und Schwestern, Jungfrauen und Witwen, als Apostolinnen und Klosterfrauen, Martyrerinnen etc. Dabei kommen das Alte und das Neue Testament und der Islam ebenso zur Sprache wie z. B. Kleidung und Schmuck - und das alles im Spiegel der Denkmäler.

Art der Leistungskontrolle: mündliche Prüfung am Ende des Semesters anhand von Bildern

Literatur: wird mit den jeweiligen ppt-Folien ins Netz gestellt

Südafrika – Apartheid, Widerstand und Gender im Spiegel von Autobiographien

Ingeborg Grau

INFO: 140069, SE,
2 St., 8 ECTS

Zeit: DO wtl von 13.10.2011 bis 26.01.2012 13.00-15.00

Ort: Inst. f. Afrikawissenschaften, Seminarraum 3
UniCampus Hof 5 2M-O1-12

Anmeldung: UNIVIS; zusätzlich per e-Mail für Studierende anderer Studienrichtungen bis Montag, 06.10.11 an: ingeborg.grau@univie.ac.at (unter Angabe von Motivation, Vorkenntnissen, Erwartungen u.ä.).

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 20

Inhalte: Einführung: Biographieforschung und ihre Bedeutung für die Historiographie; methodische Ansätze (anhand von Beispielstexten; abstracts);

Diskussion zu Begriffen: Apartheid, Widerstand, Gender, Kolonialismus, ... anhand von Fachliteratur (abstracts).

Methoden: Thematische Inputs durch die Vortragende; Gedankenaustausch und Diskussion; Hinführen zum Verfassen einer sachlich kompetenten, formal richtigen Seminararbeit (eines Fachartikels).

Ziele: Aus der Analyse von Autobiographien von Menschen unterschiedlicher sozialer Herkunft und politischer Einstellung sollen Interaktionsprozesse und Ineinandewirken von individueller Lebensgeschichte und Geschichte in ihrer Genderrelevanz erkennbar werden.

Art der Leistungskontrolle: Literaturrecherche zur gemeinsamen Lektüre; Verfassen von abstracts (10-15 Zeilen) bzw. kurze Beantwortung von Impulsfragen zur gemeinsamen Lektüre (mit Diskussion); Themenwahl (Arbeitstitel); Erstellen einer Bibliographie einschließlich (fremdsprachiger) Fachartikel (ca. 1-2 Seiten); Konzeptentwurf zur gewählten Thematik (ca. 2 Seiten: Titel; Forschungsfrage; Arbeitshypothese/n mit Argumentationslinie; Gliederung; vorläufige Literaturliste); Handout mit Literaturauswahl (ca. 1-2 Seiten); Kurzvortrag und Diskussion der wesentlichsten Ergebnisse (work in progress); schriftliches Resumée ('Erkenntnisgewinn' und offen gebliebene Fragen: ca. 1-2 Seiten) Abgabe der Seminararbeit bis Ende März 2012 (1,5-zeilig, Arial oder Times New Roman, 11 oder 12-Punkt) mit umfassender Bibliographie, im Umfang von ca. 20 Seiten (einschließlich Deckblatt, Gliederung, Bibliographie/fremdsprachige Fachartikel).

Literatur: Gemeinsame Lektüre: wird in den ersten Einheiten besprochen

Science & Fiction. Zur Zukunft von Cyborgs

Mona Singer

Zeit: DI 14-tg von 11.10.2011 bis 31.01.2012 14.00-17.00

Ort: Hörsaal 3F NIG 3.Stock

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25

INFO: 180065, SE,
2 St., 5 ECTS

Inhalte: Thema dieses Seminars ist die Vermehrung von Cyborgs, Hybriden und Quasi-Objekten in den Labors der Biotechnologien und das – utopische oder dystopische – Weiterdenken technowissenschaftlicher Entwicklungen in der Science-Fiction.

Im ersten Teil des Seminars sollen grundlegend technikphilosophische Überlegungen angestellt und weiters entlang von Cultural Studies of Science and Technology zentrale Konzepte erläutert und das theoretische Instrumentarium erarbeitet werden: Wie ist Technik zu begreifen – als fortschrittlich und als Möglichkeitssinn oder konkreter als Produktivkraft und Ideologie? Wie ist das Verhältnis von Wissenschaft, Technik und Fiktion zu verstehen? Was heißt Technowissenschaft? Was wird mit Cyborgs benannt und worauf zielen gegenwärtige Cyborg-Theorien?

Im zweiten Teil des Seminars sollen vor diesem Hintergrund ausgewählte Romane und Filme (von Shellys Frankenstein bis hin zu Ishiguros Never Let Me Go, einschlägige Filme wie Blade Runner Terminator und Gattaca) analysiert werden, die die Frage nach der Zukunft der Menschen als technologisch modifizierte Cyborgs in politischer wie ethischer Hinsicht aufwerfen.

Art der Leistungskontrolle: Pflichtlektüre, Präsentationen, Essays

Literatur:

Bacon, Francis: New Atlantis, <http://www.gutenberg.org/dirs/2/4/3/2434/2434.txt>

Cassirer, Ernst: Form und Technik (1930), in: Gesammelte Werke, Aufsätze und kleine Schriften, Hamburg 2004

Dusek, Val: Philosophy of Technology: An Introduction, Malden/Oxford/Victoria 2006

Giselbrecht, Karin/Hafner, Michaela (Hg.): Data|Body|Sex|Maschine. Technoscience und Sciencefiction aus feministischer Sicht, Wien 2001

Hables, G. C./Figuroa-Sarriera, H./Mentor, S. (Hg.): The Cyborg Handbook, New York/London 1995

Haraway, Donna: Die Neuerfindung der Natur. Primaten, Cyborgs und Frauen, Frankfurt/M./New York 1995.

Haraway, Donna: Modest Witness@Second Millennium. FemaleMan© Meets Onco-Mouse™: Feminism and Technoscience, New York/London 1997

Koebner, Thomas (Hg.): Filmgenres. Science Fiction, Stuttgart 2003.

Latour, Bruno: Die Hoffnung der Pandora. Untersuchungen zur Wirklichkeit der Wissenschaft, Frankfurt/Main 2002

Macho, Thomas/Wunschel, Annette: Science & Fiction. Über Gedankenexperimente in Wissenschaft, Philosophie und Literatur, Frankfurt/M. 2004

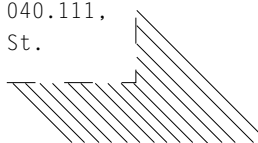
Heldinnen der Renaissance

Elisabeth Priedl

Zeit: Mittwoch, 16-19 Uhr, zweiwöchentlich, Einführung:
Mittwoch, 5.10.2011

Ort: Akademie der bildenden Künste Wien, Institut für
Kunst- und Kulturwissenschaften, Raum M13A, Mezzanin,
Schillerplatz 3, 1010 Wien

Eine LV des Instituts für Kunst- und Kulturwissenschaften an
der Akademie der bildenden Künste Wien. Studierende der Uni Wien müssen sich innerhalb der allgemeinen Zulassungsfrist in der Prüfungsabteilung dieser Universität als MitbelegerIn anmelden (Studienausweis mitnehmen!).



INFO: 040.111,
SE, 2 St.

Lehrinhalt: Klassische Heldinnen, seien es nun Frauenfiguren aus der griechischen oder römischen Antike, enden tragisch, während Helden meist siegreich aus Auseinandersetzungen hervorgehen. Die meisten von ihnen enden als Selbstmörderinnen (Dido, Kleopatra, Lukretia, Porcia...) während Heldinnen aus dem Alten Testament eigenartigerweise auch als Mörderinnen Ruhm ernten können (Judith, Jael). Aber auch hier gibt es Frauenfiguren, die ihr Lebens aufs Spiel setzen, wenn es um „höhere“ Werte wie Ehre oder Keuschheit geht (Esther, Susanna). Doch wer definiert diese Werte? Wer beschreibt sie, wer rezipiert sie? Ein gemeinsamer Nenner scheint die gesellschaftspolitische Auswirkung diverser Heldinntaten zu sein. Durch die verstärkte Rezeption der antiken Heldinnen in der Frührenaissance seit Boccaccio stehen Frauen nun auch exemplarische Tugendmodelle und Handlungsmuster zur Verfügung, auch wenn die gemeinhin als Ererungenschaften der Renaissance geltenden Parameter wie Individualität, Autonomie und Freiheit des Subjekts für die meisten Frauen kaum zur Geltung kamen. Seit Christine de Pizan, die in ihrem Werk *Le livre de la cité des dames* auf die von Boccaccio gesammelten Exempla zurückgreift, findet auch eine Umdeutung der männlich geprägten Moralvorstellungen statt, indem die Autorin Stärken und Tugenden der Frauen hervorhebt. War die Repräsentation der *donne fameuse* neben den *uomini famosi* im Zyklus von Andrea del Castagno um 1450 noch singulär, so kann im 16. und 17. Jhd. ein regelrechter Boom an Darstellungen von antiken und alttestamentarischen Heldinnen festgestellt werden. Der Frage, in welchem kulturgeschichtlichen Kontext und mit welchen didaktischen Absichten diese Darstellungen entstanden sind, soll im Zentrum des Seminars stehen. Obwohl der Selbstmord nach christlicher Doktrin verurteilt wird, wird er im Zusammenhang mit der Verteidigung oder Sühne weiblicher Keuschheit zu einer heldenhaften Tat. Hintergrund ist die Vorstellung, dass mit der Hingabe ihres Lebens Frauen durch Tötung des „verunreinigten“ Leibes die Sünde aus der Welt schaffen können. Erst der Opfertod macht die Frau zur Heldin. Damit greifen sie aber verändernd in die Gesellschaft ein. Der Themenbereich ist äußerst ambivalent: Täterinnen stehen neben Opfern, Mörderinnen neben Selbstmörderinnen. Die Heldin vereint die Stärke in der „weiblichen Schwäche“, sie vereint damit auch Weiblichkeit mit Tod.

Literatur:

Bettina Baumgärtel/Silvia Neysters (Hg.), Die Galerie der Starken Frauen. Die Heldin in der französischen und italienischen Kunst des 17. Jahrhunderts, Ausstellungskatalog des Kunstmuseums Düsseldorf, 1995.

Fundación Colección Thyssen-Bornemisza (Hg.), Heroínas, Madrid 2010.

“Depressed? It might be political” – FEELING BAD in zeitgenössischer Video- und Filmkunst

Karin Michalski

Termine: 18.11.2011 10:00 - 16:30; 19.11.2011 10:00 - 16:30;
16.12.2011 10:00 - 16:30; 17.12.2011 10:00 - 16:30; 17.12.2011
10:00 - 16:30

Ort: M20, Hörsaal / IKW

Eine LV des Instituts für Kunst- und Kulturwissenschaften an der Akademie der bildenden Künste Wien. Studierende der Uni Wien müssen sich innerhalb der allgemeinen Zulassungsfrist in der Prüfungsabteilung dieser Universität als MitbelegerIn anmelden (Studienausweis mitnehmen!).

Inhalt: Die aktivistische Gruppe Feel Tank Chicago formulierte 2003 den Slogan „Depressed? It Might be Political“ und rief zu Demos in Pyjama und Bademantel auf.

Queer-feministische Theoretiker_innen wie Ann Cvetkovich und Lauren Berlant, die Teil der Feel Tanks in verschiedenen US-amerikanischen Städten sind, haben begonnen, Emotionen wie Depression und „feeling bad“ (sich schlecht fühlen) im Zusammenhang mit neoliberalen Arbeits- und Lebensverhältnissen, mit Trans- und Homophobie, Sexismus sowie mit postkolonialen Hierarchien und Rassismen als „public feelings“ zu politisieren. Die Vorstellung in einer Sackgasse zu stecken, nicht zu wissen, was tun, nicht weiter zu kommen, soll nicht als Versagen oder Fehler betrachtet werden. Dabei adressieren sie insbesondere auch „Aktivist_innen, Akademiker_innen und Künstler_innen, die sich sozialer Veränderung verschrieben haben, aber sich häufig entmutigt, frustriert oder unpassend fühlen.“ (Ann Cvetkovich)

Ausgangspunkt des Seminars ist die gemeinsame Diskussion zeitgenössischer, insbesondere experimenteller künstlerischer Video- und Film-Arbeiten, die sich mit ihren Bildern und Erzählweisen einer Politisierung des „feeling bad“ verschrieben haben. Diskutiert und untersucht werden soll auch, wie sich eine Politisierung negativer Gefühle nicht zuletzt formal, in der Arbeit der Performer_innen, in der Auswahl der Bilder oder einer veränderten Gewichtung dokumentarischen Materials niederschlägt. Ziel des Seminars ist dabei insbesondere das gemeinsame Entwickeln einer queer-politischen

INFO: 040.034,
VO, 2 St.

Analyseperspektive auf Darstellungsweisen und die damit verbundenen Repräsentationspolitiken in künstlerischen Arbeiten.

Das Seminar bietet damit eine interdisziplinäre Schnittstelle zwischen Film, Video, Performance, konzeptueller Kunst sowie Kulturwissenschaften (insbesondere postcolonial- und queer studies) an.

Filme/Videokunst: U.a. mit Arbeiten von Emma Wolukau Wanambwa, Eija-Liisa Ahtila, Stanya Kahn/Harry Dodge, K8 Hardy/ Wynne Greenwood, Klara Lidén, Tracey Emin, Tina Takemoto, Vivienne Dick, Ira Sachs, Nguyen Tan Hoang.

Englischkenntnisse sind für die Seminarteilnahme erforderlich.

Fragen an karinmichalski@yahoo.de

EC Wissenschaft, Technik, Gesellschaft: Grundlagen

Re-konfigurierte Körper und soziale Identitäten – Eine Einführung in die Beziehungen von Medizin, Gesellschaft und (Bio-)Macht

Michael Penkler

Zeit: DI wtl von 04.10.2011 bis 31.01.2012 12.00-14.00


Ort: Seminarraum STS, NIG Universitätsstraße 7/
Stg. II/6. Stock, 1010 Wien

Online-Anmeldung

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 40

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

INFO: 230155, UK,
2 St., 5 ECTS



Inhalte: In kaum einem anderen Bereich ist die Bedeutung von wissenschaftlichem Wissen und Technologie für unseren Alltag so offensichtlich wie in der Medizin. Wissenschaft und Medizin spielen eine wesentliche Rolle dafür, wie wir unsere und andere Körper wahrnehmen, spüren und erleben, und das Wissen, das wir über unsere Körper haben, kommt zu einem guten Teil aus der medizinischen Forschung. Die Medizin beeinflusst jedoch nicht nur die Gesellschaft, medizinisches Wissen selbst ist in einen bestimmten sozialen und historischen Kontext zu verorten, und gesellschaftliche Werte und Vorstellungen fließen in seine Produktion mit hinein. Medizin als Wissensform und Praxis ist auch stark mit Macht verknüpft: So ist seit dem Ende des 18. Jahrhunderts die Regulierung, Kontrolle und Formung von Körpern bspw. in Form von Hygiene- und

Gesundheitskampagnen ein wesentlicher Bestandteil staatlicher Politik. In neueren Public Health Kampagnen wiederum spielt die Idee eines rationalen, selbstverantwortlichen Individuums, das sich seiner individuellen Gesundheitsrisiken stets bewusst ist und aktiv seine Gesundheit in die Hand nimmt, eine wichtige Rolle für die Legitimierung eines neoliberalen Umbaus des Gesundheitssystems.

In diesem einführenden Universitätskurs werden wir uns aus Sicht der Wissenschaftsforschung damit beschäftigen, wie Körper erkannt, geformt und gelebt werden. Körper und Medizin sind dabei für uns ein Beispiel dafür, wie wissenschaftliches Wissen, soziale Identitäten und Macht zusammenhängen. Wir werden uns unter anderem damit auseinandersetzen, wie medizinisches Wissen nicht einfach eine ‚objektive‘ Repräsentation der Realität darstellt, sondern sozial geformt und in einen jeweiligen kulturellen Kontext eingebettet ist. Einen besonderen Fokus werden wir dabei darauf legen, wie die Kategorien Sex/Gender in die Produktion medizinischen Wissens einfließen. Einen weiteren Schwerpunkt werden wir darauf legen, wie medizinisches Wissen und medizinische Technologien soziale Identitäten und soziale Beziehungen formen und verändern. Weiters werden wir näher beleuchten, wie historisch das Wissen über den Körper mit seiner Regulierung und Reglementierung zusammenhängt: Wie hat sich die Medizin verändert, und was hat das mit (Bio-)Macht zu tun?

Ziele: Ziel des UK ist es, sich gemeinsam einem komplexeren Verständnis des Verhältnisses von Medizin und Gesellschaft anzunähern. Dabei werden wir gegenwärtige Konzepte der Wissenschaftsforschung durch Inputs der Lehrveranstaltungsleitung kennenlernen sowie ausgewählte wissenschaftliche Texte zum Thema lesen und diskutieren. Voraussetzungen für den Zeugniserwerb sind Anwesenheit, Mitarbeit, Arbeitsaufgaben und Absolvierung der schriftlichen Abschlussprüfung.

Wissenschaft – Technik – Geschlecht: Eine Einführung

Ruth Müller

Zeit: MO wtl von 03.10.2011 bis 24.10.2011 10.00-12.00; MO 31.10.2011 und 07.11.2011 09.00-12.00; MO 14.11.2011, 21.11.2011 und 28.11.2011 10.00-12.00

Ort: Seminarraum STS, NIG Universitätsstraße 7/Stg. II/6. Stock, 1010 Wien

Online-Anmeldung

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 40

INFO: 230156, UK,
2 St., 5 ECTS

183

Inhalte: Was hat Geschlecht mit Wissenschaft und Technik zu tun? Ist Wissenschaft nicht rein objektiv und produziert ‚harte Fakten‘, die nicht von sozialen Kategorien wie

Geschlecht beeinflusst werden? Und ist Technik denn nicht einfach nur die beste Lösung für ein in der Gesellschaft existierendes Problem, von der alle in gleichem Maße profitieren, egal ob sie Männer oder Frauen sind? Oder stellt sich das Verhältnis zwischen Wissenschaft, Technik und Geschlecht vielleicht doch etwas komplizierter dar? Wissenschaft und Technik gelten oft als wertneutral, als frei von gesellschaftlichen Einflüssen und damit auch als frei von vorgefassten Meinungen über soziale Kategorien wie Geschlecht, aber auch Herkunft, Rasse oder Schichtzugehörigkeit. Tatsächlich haben aber zahlreiche Arbeiten aus dem Bereich der Wissenschaftsforschung gezeigt, dass gesellschaftliche Ideen über die Natur der Geschlechter, ihre als unterschiedlich konzipierten Begabungen, Vorlieben und Potentiale sehr wohl in die Produktion wissenschaftlichen Wissens und dessen technischen Anwendungen einfließen. Da Wissenschaft und Technologie unsere Gesellschaft heute in nie da gewesenem Ausmaß mitformen, haben sie auch wesentliche Auswirkungen auf die Vorstellungen von Geschlecht, die in unserer Gesellschaft existieren. Indem sie scheinbar wertneutral ‚für die Natur sprechen‘, erzeugen die Natur- und Technikwissenschaften Ideen darüber, was in dieser Welt als real gelten kann, was als ‚wahr‘ und als ‚natürlich‘, was als ‚männlich‘ und als ‚weiblich‘.

Anhand von historischen und aktuellen Beispielen aus Naturwissenschaft und Technik wird dieser Kurs grundlegendes Wissen über die Beziehung von Wissenschaft, Technik und Geschlecht vermitteln. Ziel ist es zu zeigen, dass Wissenschaft und Technik immer Teil einer Gesellschaft sind und somit von den gängigen Meinungen und Denkstilen dieser Gesellschaft beeinflusst, auch gerade im Bezug auf die Natur der Geschlechter. Beispiele, mit denen wir uns beschäftigen, reichen vom Verständnis der Rolle der Geschlechter in Evolution und Reproduktion, über die Beschreibung von Eizellen und Hormonen, bis hin zur privaten Nutzung von Computertechnologien und der Entwicklung von Computer-Software.

Guided Reading – Bodies that Matter

Esther Hutfless, Elisabeth Schäfer

Zeit: MI 14-tg von 05.10.2011 bis 25.01.2012 18.00-21.00

Ort: Seminarraum SG1 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1

Anrechenbarkeit: M1 - GR

ANMELDEFRIST: 06.09. - 28.09.2011, online

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 30

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

INFO: 240118, GR,
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Die Lehrveranstaltung nimmt die gegenwärtige theoretische Wende zum Körper und zur Materialität zum Ausgangspunkt zwei zentrale Texte der Gender Studies Judith Butlers Körper von Gewicht und Luce Irigarays Speculum. Spiegel des anderen Geschlechts aufzugreifen, um ausgehend davon die Konzepte von Differenz, Performativität und Performanz, des Diskurses, der symbolischen Ordnung und von Identifizierungen und Andersheiten exemplarisch zu erhellen.

Beide Texte thematisieren die Verbindung von Körper und Sprache. Körper von Gewicht kann als einer vielleicht als der zentrale Text der Hin- und Rückwendung an den Körper und seine Materialität innerhalb der poststrukturalen feministischen Theorie verstanden werden. Er ist eine Antwort auf jene Kritiken, die an Butler im Anschluss an die Publikation des Unbehagens herangetragen wurden. Ausgehend von vielfältigen Bezügen u.a. auf Lacan, Freud, Irigaray, Merleau-Ponty und Foucault bearbeitet Butler die Frage nach der Materialität des Körpers/Leibes, um schließlich ihr politisches Konzept der Performativität zu stärken.

Wie Butler in Körper von Gewicht widmet sich Irigaray in Speculum. Spiegel des anderen Geschlechts einer umfassenden Kritik der patriarchal durchwirkten und bestimmten Philosophiegeschichte und versucht in Abgrenzung zum Weiblichen als Teil des Einen und Selben, als Teil der phallischen Ordnung, ein anderes, ausgeschlossenes Weibliches zu denken und zur Sprache zu bringen. Dabei greift sie in ihren Ansätzen der Mimesis und des parler-femme auf eine Verbindung von Körper und Sprache zurück.

In der Lehrveranstaltung sollen in einem Close Reading ausgewählte Abschnitte aus Speculum. Spiegel des anderen Geschlechts mit einigen zentralen Kapiteln aus Körper von Gewicht gelesen und konfrontiert werden. Zum einen soll gezeigt werden, dass Irigarays Konzept der Verschränkung von Materie und Diskurs, das bereits in den 70er Jahren entstand, auf sehr vielfältige Weise Beiträge zu den aktuellen Diskussionen um Leiblichkeit und Materialität leisten kann. Zum anderen gewährt die Auseinandersetzung mit Judith Butlers Denken einen Zugang zu grundlegend philosophischen und politischen Fragen, wie ein Begriff zu denken sei, wie Begriffe Körper regulieren und wie eine Deregulation und Widerständigkeit gegenüber den Diskursen dennoch als

performatives Ereignis möglich ist. Zugleich kann ausgehend von beiden Texten in die wesentlichen Konzepte und Terminologien der Gender Studies eingeführt werden. Beide Texte sind zudem wesentliche Impulsgeberinnen für queer-feministische Auseinandersetzungen, etwa Judith Butlers Arbeiten über die weibliche Melancholie und ihr Konzept des lesbischen Phallus oder Luce Irigarays Verschränkung von weiblicher Auto- und Homoerotik als Modell eines weiblichen Sprechens, das in der Metapher der Lippen, die sich sprechen die uns sprechen kulminiert.

Methoden: Das Seminar wird in Form eines geleiteten Lesekreises durchgeführt und in zweiwöchentlichen Blöcken zu je vier Einheiten abgehalten.

Am Beginn des Semesters findet eine Vorbesprechung statt, in der das Thema, Lehrziele und -inhalte vorgestellt werden. Die Studierenden erhalten einen inhaltlich orientierten Lektüreleitfaden, der an Probleme und Fragestellung heranführt und der die vorzubereitende Lektüre unterstützen soll. Die Studierenden werden im Seminar angeregt in einen kritischen theoretischen Austausch sowohl untereinander als auch in Bezug auf die Texte zu gelangen gestützt durch strukturierende Inputs der Lehrveranstaltungsleiterinnen.

Den Studierenden werden die im Seminar zu diskutierenden Texte mittels einer E-Learning-Plattform zur Verfügung gestellt.

Ziele: Die Lehrveranstaltung vermittelt ein Problembewusstsein für die Fragen von Materialität und Diskursivität in der feministischen Theorie.

Die diskutierten theoretischen Konzepte werden innerhalb des feministischen Denkens und der politischen Frauenbewegung verortbar. Die Lehrveranstaltung vermittelt ein Grundlagenwissen aus den sie beeinflussenden Theorien und Ansätzen, etwa der Philosophie und Psychoanalyse.

Die Studierenden haben die Möglichkeit Kenntnisse über ausgewählte und zentrale Termini der feministischen Theorie wie etwa Differenz, Gleichheit, Diskurs, Materialität, Performanz und Performativität und Wissen über Konzeptionen von Widerständigkeit zu erwerben.

Die Lehrveranstaltung versteht sich als Hinführung zu einer problemorientierten und wissenschaftlichen Forschungsfrage geleiteten Lektüre.

Art der Leistungskontrolle: Anwesenheit, aktive Mitarbeit, Vorbereitung der Literatur, schriftliche Abschlussarbeit

Literatur:

Butler, Judith: Körper von Gewicht, Suhrkamp, Frankfurt/M. 1991

Irigaray, Luce: Speculum. Spiegel des anderen Geschlechts, Frankfurt/M. 1980

Einführung in inter- und transdisziplinäre Gender Studies – Genderforschung in den Kultur- und Sozialwissenschaften

Gabriele Michalitsch, Birgit Langenberger

Zeit: Montag, 13.00 – 16.00: 10.10. 2011, 07.11. 2011, 05.12. 2011, 30. 01. 2012 und Montag, 18.00 – 21.00: 24. 10. 2011, 21. 11. 2011, 16. 01. 2012

Ort: Seminarraum SG1 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1

Anrechenbarkeit: M1 - UE

ANMELDEFRIST: 06.09. - 28.09.2011, online

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

INFO: 240120, UE,
2 St., 5 ECTS

Inhalte: Themen: - aktuelle Revisionen von Feminismus und Gender Studies - Situierung feministischer Wissensproduktion - mediale Geschlechter-Konstruktionen - politökonomische Geschlechter-Strukturen - Geschlecht und Körper - Queer, Performance, Dekonstruktion - Postkolonialismus

Methoden: Diskussion, Arbeitsgruppen, Recherchearbeit, Text- und Filmanalyse

Ziele: Die Studierenden sollen im Zuge der Lehrveranstaltung feministische Wissensproduktion im Kontext gesellschaftlicher, politischer und ökonomischer Entwicklungen verstehen und unterschiedlichste Ebenen - etwa politische, ökonomische, mediale - der Herstellung von Geschlecht problematisieren lernen. Damit verbundene Begrifflichkeiten und theoretische Perspektiven sollen den Studierenden damit zugänglich werden.

Art der Leistungskontrolle: mündliche Beiträge, Präsentationen, schriftliche Arbeiten: Zusammenfassung Recherche-Ergebnisse, Filmkritik

Literatur: Nähere Informationen in der ersten Übungseinheit.

Einführung in inter- und transdisziplinäre Gender Studies – Genderforschung in den Kultur- und Sozialwissenschaften

Gabriele Michalitsch, Birgit Langenberger

Zeit und Ort: jeweils 11.30-13.00:

07.10.2011 / HS 16, Hauptgebäude, Hochparterre,

Stiege 5; 14.10.2011 / HS 24, Hauptgebäude, Tief-

parterre, Stiege 5; 21.10.2011 / HS 16; 28.10.2011 / HS

24; 04.11.2011 / HS 24; 11.11.2011 / HS 24; 18.11.2011

/ HS 16; 25.11.2011 / HS 24; 02.12.2011 / Prominentenzimmer; 09.12.2011 / HS 24;

16.12.2011 / HS 16; 13.01.2012 / HS 16; 20.01.2012 / HS 24; 27.01.2012 / HS 16

Anmeldefrist: 06.09. - 28.09.2011, online

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 40

INFO: 240121, VO,
2 St., 3 ECTS

Inhalte: Die Vorlesung gibt einen Einblick in Geschichte, Spannungsfelder und Methoden-
vielfalt von Frauenforschung, feministischer Wissenschaft und Gender Studies. Anhand
eines wissenschaftshistorischen Überblicks präsentiert die Vorlesung eine Auswahl ein-
flussreicher Begriffe, Kategorien, Theorien und Methoden der Frauen- und Genderfor-
schung, kontextualisiert diese und stellt deren zentrale Anwendungsgebiete vor.

Ziele: Die Studierenden sollen im Zuge der LV einen Überblick über grundlegende Ent-
wicklungen der Gender Studies erlangen, deren zentrale Begriffe und Konzepte kennen
lernen und dabei ermutigt werden, ihr Begriffsinstrumentarium zu erweitern und den
bestehenden „Kanon“ der Gender Studies kritisch zu befragen.

Art der Leistungskontrolle: Schriftliche Abschlussprüfung

Literatur: Reader. Nähere Information in der ersten Vorlesungseinheit

Genderforschung in Science/Technology

Sigrid Schmitz

Zeit: Di wtl von 11.10.2011 bis 31.01.2012 14.00-
15.30

Ort: Seminarraum II Unicampus Hof 1

ANMELDEFRIST: 06.09. - 28.09.2011, online

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

INFO: 240115, SE,
2 St., 6 ECTS

Inhalte: Naturwissenschaftliche Wissensproduktion (Science) und technologische Entwicklungen sind eng miteinander verschränkt. Sie haben Auswirkungen auf sozioökonomische und politische Prozesse und werden selber von gesellschaftlichen Diskursen beeinflusst.

In diesem Seminar werden wir Genderaspekte an diesen Schnittstellen genauer erarbeiten. Grundlage sind theoretische und methodische Ansätze der Genderforschung der Naturwissenschaften und der Feminist Science Technology Studies. An ausgewählten Beispielen werden diese Ansätze vertieft.

Methoden: Inputs Dozentin, gemeinsame Textarbeit, Gruppenarbeiten, Präsentationen der Teilnehmerinnen zu Anwendungsbeispielen

Ziele: Überblick über Theorien und Methoden der Gender & Science Studies und der Feminist Science Technology Studies, Kompetenzerwerb zur wissenschaftlichen Analyse im Bereich Gender & STS

Art der Leistungskontrolle: prüfungsimmanente LV, aktive und regelmäßige Teilnahme, Referat bzw. Referatengruppe, Seminararbeit

Theorien und Methoden – Gender und Sozialwissenschaft

Heidelinde Hammer

Zeit: MO wtl von 03.10.2011 bis 30.01.2012 16.30-18.00

Ort: Seminarraum SG1 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1

Anrechenbarkeit: M2 - VO

ANMELDEFRIST: 06.09. - 28.09.2011

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 40

INFO: 240225, VO,
2 St., 3 ECTS

Inhalte: Beschreibung: In der Vorlesung werden einige sozial- und kulturwissenschaftlicher Methoden vorgestellt und anhand konkreten Forschungsarbeiten erläutert. In allen gewählten Theoriesträngen wird explizit eine politische Position in der Intention einer Verbindung von feministischer und antirassistischer Forschungspraxis eingenommen. Die aktuelle Orientierung von Science and Technology Studies (STS) und praxistheoretischer Zugängen eröffnet teils freundliche teils umkämpfte Überschneidungsbereiche von Soziologie und Ethnologie. Ein auch dahingehend konkretes Methodenspektrum wird mittels Text-, Diskurs- und Dispositivanalyse, Variationen von Interviews und Diskussionen gemeinsam erarbeitet.

Ziel: Entlang theoretische Inputs und aktueller Studien soll eine weitgehende Ermächtigung in der Wahl adäquater Methoden für eigene Forschungsaufgaben unterstützt und

das Selbstverständnis als forschende AkteurIn im wissenschaftlichen Feld gefördert werden.

Art der Leistungskontrolle: Klausur am Ende des Semesters

Literatur:

Bettina Beer; Hans Fischer: Wissenschaftliche Arbeitstechniken in der Ethnologie. Berlin: Reimer 2000.

Pierre Bourdieu: Sozialer Raum und ‚Klassen‘. Leçon sur la leçon. Zwei Vorlesungen. Frankfurt/M.: Suhrkamp 2000.

Andrea D. Bührmann; Werner Schneider: Vom Diskurs zum Dispositiv. Eine Einführung in die Dispositivanalyse. Bielefeld: transcript 2008.

Judith Butler: Hass spricht. Zur Politik des Performativen. Berlin: Berlin Verlag 1998.

Steffani Engler: Habitus und sozialer Raum: Zur Nutzung der Konzepte Pierre Bourdieus in der Frauen- und Geschlechterforschung. In: Ruth Becker; Beate Kortendiek: Handbuch Frauen- und Geschlechterforschung. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften 20082, S. 257-268.

Harold Garfinkel: Studies in Ethnomethodology. Cambridge: Polity Pr. 1984.

Erwing Goffman: Interaktion und Geschlecht, hrsg. v. Hubert A. Knoblauch. Frankfurt/M. u.a.: Campus 20012.

Sabine Hark: Feministische Theorie Diskurs Dekonstruktion. Produktive Verknüpfungen. In: Reiner Keller et al.: Handbuch Sozialwissenschaftliche Diskursanalyse. Bd. 1: Theorien und Methoden. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften 20062, S. 357-376.

Stefan Hirschauer: Die Exotisierung des Eigenen. Kulturosoziologie in ethnografischer Einstellung. In: Monika Wohlrab-Sahr (Hg.) Kulturosoziologie. Paradigmen-Methoden-Fragestellungen. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften 2009. Theorien und Methoden sozialwissenschaftlicher Forschung - VO (6 ECTS, 2 SWS) Dr.in Heidelinde Hammer

Margarete Jäger; Siegfried Jäger: Deutungskämpfe: Theorie und Praxis Kritischer Diskursanalyse. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften 2007.

Helga Kotthoff: Was ist doing gender?

<http://www.gender-killer.de/wissen%20neu/texte%20gender%20kotthoff.htm>

Antje Langer: Disziplinieren und entspannen. Körper in der Schule eine diskursanalytische Ethnographie. Bielefeld: transcript 2008.

Bruno Latour: Eine neue Soziologie für eine neue Gesellschaft. Frankfurt/M.: Suhrkamp 2010.

Judith Lorber (Hg.): The social construction of gender. Newbury Park: Sage 1991.

Encarnación Gutiérrez-Rodríguez: Postkolonialismus: Subjektivität, Rassismus und Geschlecht. In: Ruth Becker; Beate Kortendiek: Handbuch Frauen- und Geschlechterforschung. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften 20082, S. 274-282.

Gayatri Chakravorty Spivak: Can the Subaltern Speak? Postkolonialität und subalterne Artikulation. Wien: Tura + Kant 2008.

Condance West; Sarah Fenstermaker: Doing Difference. In: Esther Ngan-ling Chow, Doris Y. Wilkinson, Maxine Baca Zinn (Hg.): Race, class and gender. Common bonds, different voices, S. 357-384.

“Neue Frauen, neue Männer”? – Geschlechteridentitäten und -beziehungen in der afrikanischen Gegenwartsliteratur von Frauen

Claudia Martinek-Atatah

Zeit: FR 14-tg von 14.10.2011 bis 09.12.2011 14.00-17.15; FR 13.01.2012 und 27.01.2012 14.00-17.15

Ort: Inst. f. Afrikawissenschaften, Seminarraum 3 UniCampus Hof 5 2M-01-12

Anrechenbarkeit: Themenfelder der Gender Studies

Anmeldung: von 26. September 2011 bis 3. Oktober 2011: mail an: afrika@univie.ac.at, Betreff: PS Literatur, Angabe von Matrikelnummer, Studium (bitte mehr als die Studienkennzahlen), Semester.

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25

INFO: 140117, PS,
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Die Lehrveranstaltung basiert auf dem Konzept der ‚Neuen Frau‘, das Ende des 19. Jahrhunderts von Sarah Grand definiert wurde. In der seit den sechziger Jahren von Frauen im anglophonen und frankophonen Afrika verfassten Literatur stoßen wir erneut auf jeweils für ihre Zeit ‚Neue Frauen‘, die die herrschenden Geschlechterrollen und definitionen in Frage stellen. Mittels eines grenzüberschreitenden Ansatzes untersucht das Proseminar die ‚neuen‘ Geschlechteridentitäten und beziehungen sowie die ‚neue‘ Sexualität, die von Autorinnen aus vier afrikanischen Ländern (Kamerun, Nigeria, Senegal, Zimbabwe) dargestellt werden. Hierbei stellt sich auch die Frage nach den ‚Neuen Männern‘.

Methoden: Der erste Teil führt in die theoretischen Grundlagen der Thematik sowie in die feministische Literaturwissenschaft ein. Im zweiten Abschnitt werden die theoretischen Kenntnisse und Fähigkeiten an Texten angewandt. Im Rahmen einer Präsentation und einer schriftlichen Arbeit befassen sich die Studierenden mit einem der Primärtexte.

Ziele: Theoretische Konzepte der feministischen Literaturwissenschaft auf afrikanische Gegenwartsliteratur anwenden können.

Art der Leistungskontrolle: Präsentation, schriftliche Arbeit.

Literatur: Primärliteratur:

Chimamanda Ngozi Adichie, Purple Hibiscus (2004);
Mariama Bâ, Une si longue lettre (1979);
Calixthe Beyala, C'est le soleil qui m'a brûlée (1987);
Tsitsi Dangarembga, Nervous Conditions (1989);
Buchi Emecheta, The Joys of Motherhood (1979);
Flora Nwapa, Efuru (1966).

Re-konfigurierte Körper und soziale Identitäten – Eine Einführung in die Beziehungen von Medizin, Gesellschaft und (Bio-)Macht

Michael Penkler

Zeit: Di wtl von 04.10.2011 bis 31.01.2012 12.00-14.00

Ort: Seminarraum STS, NIG Universitätsstraße 7/Stg. II/6. Stock, 1010 Wien

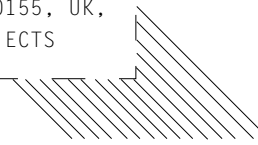
Anrechenbarkeit: Themenfelder der Gender Studies

Online-Anmeldung

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 40

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

INFO: 230155, UK,
2 St., 5 ECTS



Inhalte: In kaum einem anderen Bereich ist die Bedeutung von wissenschaftlichem Wissen und Technologie für unseren Alltag so offensichtlich wie in der Medizin. Wissenschaft und Medizin spielen eine wesentliche Rolle dafür, wie wir unsere und andere Körper wahrnehmen, spüren und erleben, und das Wissen, das wir über unsere Körper haben, kommt zu einem guten Teil aus der medizinischen Forschung. Die Medizin beeinflusst jedoch nicht nur die Gesellschaft, medizinisches Wissen selbst ist in einen bestimmten sozialen und historischen Kontext zu verorten, und gesellschaftliche Werte und Vorstellungen fließen in seine Produktion mit hinein. Medizin als Wissensform und Praxis ist auch stark mit Macht verknüpft: So ist seit dem Ende des 18. Jahrhunderts die Regulierung, Kontrolle und Formung von Körpern bspw. in Form von Hygiene- und Gesundheitskampagnen ein wesentlicher Bestandteil staatlicher Politik. In neueren Public Health Kampagnen wiederum spielt die Idee eines rationalen, selbstverantwortlichen Individuums, das sich seiner individuellen Gesundheitsrisiken stets bewusst ist und aktiv seine Gesundheit in die Hand nimmt, eine wichtige Rolle für die Legitimierung eines neoliberalen Umbaus des Gesundheitssystems.

In diesem einführenden Universitätskurs werden wir uns aus Sicht der Wissenschaftsforschung damit beschäftigen, wie Körper erkannt, geformt und gelebt werden. Körper und Medizin sind dabei für uns ein Beispiel dafür, wie wissenschaftliches Wissen, soziale Identitäten und Macht zusammenhängen. Wir werden uns unter anderem damit auseinandersetzen, wie medizinisches Wissen nicht einfach eine ‚objektive‘ Repräsentation der Realität darstellt, sondern sozial geformt und in einen jeweiligen kulturellen Kontext eingebettet ist. Einen besonderen Fokus werden wir dabei darauf legen, wie die Kategorien Sex/Gender in die Produktion medizinischen Wissens einfließen. Einen weiteren Schwerpunkt werden wir darauf legen, wie medizinisches Wissen und medizinische Technologien soziale Identitäten und soziale Beziehungen formen und verändern. Weiters werden wir näher beleuchten, wie historisch das Wissen über den Körper mit seiner Regulierung und Reglementierung zusammenhängt: Wie hat sich die Medizin verändert, und was hat das mit (Bio-)Macht zu tun?

Ziele: Ziel des UK ist es, sich gemeinsam einem komplexeren Verständnis des Verhältnisses von Medizin und Gesellschaft anzunähern. Dabei werden wir gegenwärtige Konzepte der Wissenschaftsforschung durch Inputs der Lehrveranstaltungsleitung kennenlernen sowie ausgewählte wissenschaftliche Texte zum Thema lesen und diskutieren. Voraussetzungen für den Zeugniserwerb sind Anwesenheit, Mitarbeit, Arbeitsaufgaben und Absolvierung der schriftlichen Abschlussprüfung.

Wissenschaft – Technik – Geschlecht: Eine Einführung

Ruth Müller

Zeit: MO wtl von 03.10.2011 bis 24.10.2011 10.00-12.00; MO 31.10.2011 und 07.11.2011 09.00-12.00; MO 14.11.2011, 21.11.2011 und 28.11.2011 10.00-12.00

Ort: Seminarraum STS, NIG Universitätsstraße 7/Stg. II/6. Stock, 1010 Wien

Anrechenbarkeit: Themenfelder der Gender Studies

Online-Anmeldung

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 40

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

INFO: 230156, UK,
2 St., 5 ECTS

Inhalte: Was hat Geschlecht mit Wissenschaft und Technik zu tun? Ist Wissenschaft nicht rein objektiv und produziert ‚harte Fakten‘, die nicht von sozialen Kategorien wie Geschlecht beeinflusst werden? Und ist Technik denn nicht einfach nur die beste Lösung für ein in der Gesellschaft existierendes Problem, von der alle in gleichem Maße profitieren, egal ob sie Männer oder Frauen sind? Oder stellt sich das Verhältnis zwischen Wissenschaft, Technik und Geschlecht vielleicht doch etwas komplizierter dar? Wissenschaft und Technik gelten oft als wertneutral, als frei von gesellschaftlichen Einflüssen und damit auch als frei von vorgefassten Meinungen über soziale Kategorien wie Geschlecht, aber auch Herkunft, Rasse oder Schichtzugehörigkeit. Tatsächlich haben aber zahlreiche Arbeiten aus dem Bereich der Wissenschaftsforschung gezeigt, dass gesellschaftliche Ideen über die Natur der Geschlechter, ihre als unterschiedlich konzipierten Begabungen, Vorlieben und Potentiale sehr wohl in die Produktion wissenschaftlichen Wissens und dessen technischen Anwendungen einfließen. Da Wissenschaft und Technologie unsere Gesellschaft heute in nie da gewesenem Ausmaß mitformen, haben sie auch wesentliche Auswirkungen auf die Vorstellungen von Geschlecht, die in unserer Gesellschaft existieren. Indem sie scheinbar wertneutral ‚für die Natur sprechen‘, erzeugen die Natur- und Technikwissenschaften Ideen darüber, was in dieser Welt als real gelten kann, was als ‚wahr‘ und als ‚natürlich‘, was als ‚männlich‘ und als ‚weiblich‘.

Anhand von historischen und aktuellen Beispielen aus Naturwissenschaft und Technik wird dieser Kurs grundlegendes Wissen über die Beziehung von Wissenschaft, Technik und Geschlecht vermitteln. Ziel ist es zu zeigen, dass Wissenschaft und Technik immer Teil einer Gesellschaft sind und somit von den gängigen Meinungen und Denkstilen dieser Gesellschaft beeinflusst, auch gerade im Bezug auf die Natur der Geschlechter. Beispiele, mit denen wir uns beschäftigen, reichen vom Verständnis der Rolle der Geschlechter in Evolution und Reproduktion, über die Beschreibung von Eizellen und Hormonen, bis hin zur privaten Nutzung von Computertechnologien und der Entwicklung von Computer-Software.

Mediale Formatierungen des Privaten

Monika Bernold

Zeit: Mi 12.10.2011, 16.11.2011, 23.11.2011, 07.12.2011, 11.01.2012 und 18.01.2012 16.00-20.00

Ort: Seminarraum 1, Institut für Zeitgeschichte, 1090 Wien, Spitalgasse 2-4, Hof 1

Anrechenbarkeit: Themenfelder der Gender Studies

ANMELDEFRIST: 06.09. - 28.09.2011, online

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 30

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

INFO: 240119, VO+UE,
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Die Konjunktur des Privaten wurde als Terror der Intimität, als Verfall des öffentlichen Lebens, Personalisierung der Politik oder Privatisierung sozialer Differenz diskutiert und kritisiert. Der aktuelle mediale Visualisierungszwang von Subjekten und ihren privaten Erfahrungen wird aber auch auf eine zunehmende Ökonomisierung des Sozialen bezogen, deren Grundlage die medial gestützte und forcierte Praxis des Selbstmanagements und der Selbstoptimierung darzustellen scheint. Die mediale Konstruktion von Privatheit, das wird die historische Perspektive zeigen, funktionierte nicht nur als grundlegende Ordnung einer dichotomen Geschlechterkonstruktion sondern auch entlang des Spannungsbogens von Partizipation, Demokratisierung und Kontrolle.

In dem Seminar werden ausgewählte mediale Formatierungen (Judith Butler) des Privaten in einer diachronen, medienhistorischen Perspektive fokussiert und in Hinblick auf ihre Effekte für die Konstruktionen von Geschlecht diskutiert. Dabei werden verschiedene thematische/mediale Schwerpunkte gesetzt: u.a. - Privatphotographie als soziale und massenkulturelle Praxis des 20. Jahrhunderts - Formatierungen des Privaten im und durch das Fernsehen (u.a. Familienserien, Soaps, Reality-Lifestyle-Talk TV) - Beispiele von (audio)visueller Selbstveröffentlichung und

privater Alltagsnetzungen im Web 2.0 – ausgewählte visuelle und künstlerische Praktiken, die sich kritisch mit der medialen Formatierung des Privaten auseinandersetzen.

Methoden: Die Inhalte der Lehrveranstaltung werden in einer Mischung von Methoden vermittelt, die sowohl Vortragelemente, gemeinsame Textlektüre, Gruppenarbeit, Einzelarbeit und gemeinsame Diskussion und Bearbeitung von audiovisuellem Material beinhaltet.

Ziele: Ziel der Lehrveranstaltung ist es, das historische Spannungsverhältnis von Demokratisierung und Kontrolle, das mit dem Prozess zunehmender Sichtbarkeit des Privaten verknüpft gewesen ist, mit Hilfe unterschiedlicher medienwissenschaftlicher Analyseinstrumente und Texte zu analysieren.

In dem Seminar wird nicht nur untersucht, wie das Private zum Thema und zum Motiv der Fotografie, des Fernsehens und der neuen Medien wurde sondern insbesondere, in welcher Weise die jeweiligen Medien in ihrer dispositiven Anordnung Wahrnehmungen und Erfahrungen von Geschlecht mitherstellen und veränderten.

Art der Leistungskontrolle: PRÜFUNGSIMMANENT:

kritische Textlektüre, Diskussionsbereitschaft, Bearbeitung und Präsentation eines Themas (kleine, schriftliche Arbeit), Gruppenarbeit erwünscht

Literatur:

Arendt Hannah: Vita activa oder vom tätigen Leben. (1958) München, Zürich 1989

Bublitz Hannelore: Im Beichtstuhl der Medien. Die Produktion des Selbst im öffentlichen Bekenntnis. Bielefeld 2010

Butler Judith: Gefährdetes Leben. Frankfurt am Main 2005

Friederike Herrmann/Margret Lünenborg (Hrsg.): Tabubruch als Programm. Privates und Intimes in den Medien, Opladen 2001

Geschlecht und Sexualität – intersektionale und queere Perspektiven

Elisabeth Holzleithner

Zeit: DO 13.10.2011 11.00-14.45; DO 14-tg von 03.11.2011 bis 15.12.2011 11.00-14.45; DO 10.11.2011 11.00-14.45

Ort: Seminarraum SG3 Gender-Studies, Sensengasse 3, Bauteil 1

Anrechenbarkeit: Themenfelder der Gender Studies

ANMELDEFRIST: 06.09. - 28.09.2011

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl: 25

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

INFO: 240123, SE,
2 St., 6 ECTS

NeuroKulturen und Geschlecht – Ringvorlesung Gendered Subjects XI & Übung

Sigrid Schmitz

Zeit: Di wtl von 11.10.2011 bis 31.01.2012 18.00-21.00

Ort: Hörsaal B UniCampus Hof 2 2C-EG-02

Anrechenbarkeit: Themenfelder der Gender Studies; Focusmodul

ANMELDEFRIST: 06.09. - 28.09.2011, online

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 50

INFO: 240236, VO+UE,
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Die Prominenz neurowissenschaftlicher Erklärungen für menschliches Verhalten, Denken, Einstellungen und Identitäten prägt unter dem Präfix Neuro-X zunehmend pädagogische, sozial-/kulturwissenschaftliche und philosophische Diskurse: In enger Verflechtung von Hirnforschung und verschiedensten Wissenschaftsdisziplinen avanciert das ‚cerebrale Subjekt‘ zur zentralen Kategorie, wenn es um Definitionen des Selbst, um gesellschaftliche Prozesse oder um ein zukünftiges Menschenbild geht.

In dieser Ringvorlesung werden wir der Frage nachgehen, wie Geschlecht in diesen NeuroKulturen verhandelt wird. Wie werden explizit und implizit Geschlechtereinschreibungen und -normierungen über Theorien, Forschungspraxen, Methoden und Befunde der Hirnforschung, über ihre innerwissenschaftlichen und populären Präsentationen im cerebralen Subjekt eingebunden? Welche Auswirkungen haben diese Geschlechterkonnotationen auf individuelles Handeln, auf soziale Praktiken und auf die gesellschaftspolitische Geschlechterdebatte? Dabei geht es auch um das Spannungsfeld eines determinierten und gleichzeitig modulierbaren Gehirns, um seine Nutzung und Anpassung im Rahmen gesellschaftlicher Optimierungsdiskurse und um die Ausbildung von Normierungsstrategien entlang geschlechtlicher Zuschreibungen.

Programm:

11.10.2011: Sigrid Schmitz: Thematische Einführung

18.10.2011: Textanalyse (nur für LV-TeilnehmerInnen)

25.10.2011: Anelis Kaiser: Kritischer Empirismus in den Neurowissenschaften am Beispiel der Variable Sex/Gender

08.11.2011: Textanalyse (nur für LV-TeilnehmerInnen)

15.11.2011: Katrin Nikoleyczik: Imaging Gender – Zur Bildproduktion und Wissenskommunikation in der aktuellen Hirnforschung

22.11.2011: Textanalyse

29.11.2011: Isabelle Dussauge: Cerebralization of Sex, Gender and Behavior - The Example of Functional Neuroimaging Research on Human Sexuality

06.12.2011: Textanalyse

13.12.2011: Rebecca Jordan-Young: Homunculus in the Hormones

10.01.2012: Textanalyse

17.01.2012: Nicole Karafyllis: Der Autist, das männliche Gehirn und die Genderforschung

24.01.2012: Sigrid Schmitz: Genderkritik im populären Diskurs?

31.01.2012 LV-Prüfung

Ziele: Überblick über geschlechterbezogene Hirnforschung, ihre Wirkmacht in anderen Disziplinen und ihre Einbindung in soziale, politische und populäre Diskurse und Praktiken; vertieftes Verständnis genderkritischer Analyseansätze

Art der Leistungskontrolle: prüfungsimmanente LV, aktive und regelmäßige Teilnahme, Lesen der Vorbereitungstexte und Einstellung von mindestens je 1 Frage zu 2 verschiedenen Vortragsthemen in moodle, schriftliche Abschlussprüfung

Literatur: Vorbereitende Texte zu den Vortragsthemen werden über moodle zu Beginn der Vorlesung zur Verfügung gestellt

Wissenschaftliche Schreibwerkstätte

Maria Mesner

Zeit: DI 18.10.2011 09.00-12.00; DI 14-tg von 25.10.2011 bis 06.12.2011 09.00-12.00; DI 10.01.2012 und 24.01.2012 09.00-12.00

Ort: Seminarraum SG3 Gender-Studies, Sensengasse 3, Bauteil 1

Anrechenbarkeit: Genderspezifische Kommunikations- u. Organisationskompetenzen

ANMELDEFRIST: 06.09. - 28.09.2011, online

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

INFO: 240114, VO+UE,
2 St., 4 ECTS

Arbeitsfelder der GS

Susanne Lummerding

Zeit: MO 24.10.2011 12.30-16.15; SA 05.11.2011 12.30-17.00; MO 07.11.2011 18.00-21.00; MO 14.11.2011, 28.11.2011 und 23.01.2012 12.30-16.15

Ort: Seminarraum SG1 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1

Anrechenbarkeit: Praxisfeld

ANMELDEFRIST: 06.09. - 28.09.2011

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

INFO: 240126, KO,
2 St., 4 ECTS

Gender Diversity

Ursula Rosenbichler

Zeit: MO 14.11.2011 und 28.11.2011 09.00-12.00;

MO wtl von 12.12.2011 bis 30.01.2012 09.00-12.00

Ort: Prominentenzimmer Hauptgebäude, Tiefparterre

Anrechenbarkeit: Genderspezifische Kommunikations- u. Organisationskompetenzen

ANMELDEFRIST: 06.09. – 28.09.2011, online

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 50

INFO: 240117, VO,
2 St., 3 ECTS

Inhalte: Gender- und Diversitätskompetenz – als personale Kompetenz – kann und soll als Garant für qualitativvolles und professionelles Arbeiten verstanden werden. Diese prinzipiellen Denk- und Handlungszugänge sind – als Querschnittsmaterien verstanden – auch in organisationalen Zusammenhängen ein Indikator für die Entwicklungsdynamik der jeweiligen Systeme.

* Grundsätzliches zu beiden Begriffen und gemeinsamen/unterschiedlichen konzeptionellen Entwicklungen.

* Gender / Diversity als Strukturmerkmale in sozialen Systemen: erkennen, beschreiben und erklären.

* Arbeit mit den Prinzipien von Gender und Diversity als Wahrnehmungs- und Beschreibungsmodus in der eigenen Kultur, Reflexion des eigenen Kulturbegriffes und der jeweiligen Identitätskonstruktionen.

* Diskurs zu Gender / Diversity vor dem Hintergrund einer in Frage zu stellenden Normativität: Einblick in die Anwendung herkömmlicher Instrumente im Rahmen von Change-Prozessen in Organisationen.

Methoden: Interaktionsprozesse und Kommunikation: Die LV kombiniert diverse methodische Elemente, alle gemeinsam dienen als Angebot die jeweils eigene Wissensbasis auf allen Ebenen zu steuern und zu fördern

- Erarbeitung theoretischer Grundlegungen und deren Kommentierung
- Reflexion der Erkenntnisse Nutzung der theoretischer Perspektiven in unterschiedlichen Praxisfeldern
- Kompetenzentwicklung im Bereich der Publizität durch Schreiben von Fortschrittsberichten und Abschlussarbeiten.

Literatur: Die Literaturliste wird im Rahmen der Lehrveranstaltung – ausgehend von den zentralen theoretischen Grundlegungen zu Gender und Diversität – gemeinsam erarbeitet.

Gendertheorien in Anwendung

Sigrid Schmitz

Zeit: MI 14-tg von 12.10.2011 bis 07.12.2011 12.45-15.45; MI 19.10.2011, 11.01.2012 und 25.01.2012 12.45-15.45

Ort: Seminarraum SG3 Gender-Studies, Sensengasse 3, Bauteil 1

Anrechenbarkeit: Reflexionsmodul

ANMELDEFRIST: 06.09. - 28.09.2011

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

INFO: 240113, KO,
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Die Prominenz neurowissenschaftlicher Erklärungen für menschliches Verhalten, Denken, Einstellungen und Identitäten prägt unter dem Präfix Neuro-X zunehmend pädagogische, sozial-/kulturwissenschaftliche und philosophische Diskurse: In enger Verflechtung von Hirnforschung und verschiedensten Wissenschaftsdisziplinen avanciert das cerebrale Subjekt zur zentralen Kategorie, wenn es um Definitionen des Selbst, um gesellschaftliche Prozesse oder um ein zukünftiges Menschenbild geht.

In dieser Ringvorlesung werden wir der Frage nachgehen, wie Geschlecht in diesen NeuroKulturen verhandelt wird. Wie werden explizit und implizit Geschlechtereinschreibungen und -normierungen über Theorien, Forschungspraxen, Methoden und Befunde der Hirnforschung, über ihre innerwissenschaftlichen und populären Präsentationen im cerebralen Subjekt eingebunden? Welche Auswirkungen haben diese Geschlechterkonnotationen auf individuelles Handeln, auf soziale Praktiken und auf die gesellschaftspolitische Geschlechterdebatte? Dabei geht es auch um das Spannungsfeld eines determinierten und gleichzeitig modulierbaren Gehirns, um seine Nutzung und Anpassung im Rahmen gesellschaftlicher Optimierungsdiskurse und um die Ausbildung von Normierungsstrategien entlang geschlechtlicher Zuschreibungen.

Methoden: Textarbeit zu theoretischen Konzepten, Erarbeitung zentraler Argumentationen; Gruppenarbeit zu Anwendung in Stammdisziplinen, Konzeptarbeit, Präsentationen.

Ziele: Vertiefung theoretischer Konzepte feministischer Epistemologie, Kompetenzerwerb zur Umsetzung in Disziplinen bezogenen wissenschaftliche Freagestellungen

Art der Leistungskontrolle: prüfungsimmanente LV, aktive und regelmäßige Teilnahme, Zusammenfassung der theoretischen Grundlagen, Ausarbeitung Anwendungsbeispiel

Literatur: Theoretische Grundlagen: Barad, Karen (2007): Meeting The Universe Halfway. Durham/London: Duke University Press.

Anwendung: Weitere Literatur wird je nach Ausrichtung der Stammdisziplinen zu Beginn des Seminar mit den Seminargruppen zusammengetragen bzw. von der Dozentin zur Verfügung gestellt

DiplomandInnen-Seminar –
Begleitung der Master Thesis

Maria Mesner

Zeit: DO 20.10.2011 und 10.11.2011 16.00-19.00;
DO 14-tg von 17.11.2011 bis 26.01.2012 16.00-19.00
Ort: Seminarraum SG3 Gender-Studies, Sensengas-
se 3, Bauteil 1

Anrechenbarkeit: Abschlussphase

ANMELDEFRIST: 06.09. - 28.09.2011, online

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

INFO: 240122, KO,
2 St., 4 ECTS

DiplomandInnen-Seminar –
Begleitung der Master Thesis

Sigrid Schmitz

Zeit: DO 16.00-19.00; 20. 10. 2011, 10. 11. 2011, 17.
11. 2011, 01. 12. 2011, 12. 01. 2012, 26. 01. 2012,
weitere Termine nach Vereinbarung
Ort: Seminarraum SG3 Gender-Studies, Sensengasse 3,
Bauteil 1

Anrechenbarkeit: Abschlussphase

ANMELDEFRIST: 06.09. - 28.09.2011, online

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

INFO: 240124, KO,
2 St., 4 ECTS

Gender und Gewalt – Gender-sensible Betrachtungen zur Sprache der Gewalt und Gewalt der Sprache in (biblischen) Texten

Astrid Bamberger

INFO: 020043. UE,
2 St., 5 ECTS

Zeit: MO 03.10.2011 und 10.10.2011 14.00-16.00; MO wtl von 24.10.2011 bis 30.01.2012 14.00-16.00; eventuell teilweise geblockt - n.Ü.

Ort: Hörsaal 2 Schenkenstraße 8-10 5.OG

Anrechenbarkeit: [BWJ]Gender [FTW]Gender [LAW]Gender freies Wahlfach

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 15

Kontakt: astrid.bamberger@univie.ac.at

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

Inhalte: In einführender Weise werden Grundfragen und Wandlungen in der Denkgeschichte des feministischen Gewaltdiskurses sowie sprachphilosophische, linguistische und literaturwissenschaftliche Beiträge zum Zusammenhang von Gender, Gewalt und Sprache behandelt. Im Besonderen sollen Momente der Versprachlichung von Gewalt und der Instrumentalisierung von Sprache als Gewaltmittel als zentrale Themen von Theologie und Kirche sowie ihrer literarischen (biblischen) Kontextualisierungen diskutiert werden.

Methoden: Lektüre und Diskussion, Einzel- und Gruppenarbeiten, evtl. empirische Beiträge mit Kurzreferaten.

Ziele: In interdisziplinärer und multiperspektivischer Ausrichtung soll der Zusammenhang der Kategorien Gender, Gewalt und Sprache in verschiedenen Realitätsbezügen und methodischen Zugängen thematisiert und diskutiert werden.

Art der Leistungskontrolle: Prüfungsimmanente LV

Literatur:

GEIER, Andrea: „Gewalt“ und „Geschlecht“, Tübingen 2005.

HILBIG, Antje / KAJATAN, Claudia / MIETHE, Ingrid (Hg.), Frauen und Gewalt. Interdisziplinäre Untersuchungen zu geschlechtsgebundener Gewalt in Theorie und Praxis, Würzburg 2003.

KRÄMER, Sybille / KOCH, Elke (Hg.), Gewalt in der Sprache. Rhetoriken verletzenden Sprechens, Paderborn 2010.

MÜLLNER, Ilse, Erzählen gegen die Gewalt. Das Schweigegebot als Strategie sexueller Gewalt, in: BUTTING, Klara u.a. (Hg.), Träume einer gewaltfreien Welt. Bibel – Koran – praktische Schritte, Wittingen 2001, 127-133.

Gleichberechtigung zwischen Frauen und Männern – im Recht der Europäischen Union

Nicole Mathé

Vorbesprechung: Mo 10.10.11, online

Zeit und Ort: 7.11.11, Zwischentermin, online; 5.-
9.12.11, (außer Do), Haupttermin, Sem Raum Inst.

Röm Recht; 16.1.12, Nachbesprechung, online

Pers. Anmeldung: nicole.mathe@hotmail.com

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

INFO: 030121, KU,
2 St., 3 ECTS

KU Rechtsfragen von Lebensgemeinschaften und Lebenspartnerschaften – als Schauplatz des Geschlechterverhältnisses

Franz Stefan Meissel, Barbara Beclin

Zeit und Ort: n.Ü.

Pers. Anmeldung: in der Vorbesprechung

Blocklehrveranstaltung

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

INFO: 030310, KU,
2 St., 3 ECTS

KU Zentrale Fragen der Genderforschung in den Rechtswissenschaften

Doris Obereder

Vorbesprechung: Mi 19.10.11, 17-20

Zeit und Ort: 16. und 30.11.11, 8.30-19.00
jeweils im Sem Röm Recht

Pers. Anmeldung: in der Vorbesprechung

Blocklehrveranstaltung

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

INFO: 030357, KU,
2 St., 3 ECTS

Seminar aus Familien- und Erbrecht – unter bes.
Berücksichtigung multikultureller Aspekte (für
DiplomandInnen und DissertantInnen)

Constanze Fischer-Czermak, Martin Schauer

Zeit und Ort: n.Ü., Blocklehrveranstaltung

Anmeldung: in der VB od. bei der E+V-Präsentation am
12.10.2011, DG Juridicum

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

INFO: 030095, SE,
2 St., 4 ECTS

SE aus Rechtsphilosophie und Religionsrecht:
Revolution und Frauenrechte – (für DiplomandIn-
nen u. DissertantInnen)

Eva Maria Maier, Eva Synek

Vorbesprechung: 12.10.2011, 15.00 Uhr, Sem 31

Blocklehrveranstaltung

Pers. Anmeldung: via eMail:eva.synek@univie.ac.at

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

INFO: 030425, SE,
2 St., 4 ECTS

Wirtschafts- und Sozialgeschichte im
transdisziplinären Kontext 2 – Produktion,
Konsumtion und geschlechtshierarchische
Arbeitsteilung

N.N.

Zeit: Di wtl von 11.10.2011 bis 31.01.2012 08.45-10.15

Ort: Hörsaal 50 Hauptgebäude, 2.Stock, Stiege 8

Anrechenbarkeit: Diplom: A4, A5; MA Wirtschafts- und Sozialgeschichte im transdisziplinären Kontext (4ECTS); MA Frauen- und Geschlechtergeschichte: Vertiefung 1 oder 2 (4 ECTS);

Online-Anmeldung von 15. September 2011 bis 27. September 2011

INFO: 070278, VO,
2 St., 4 ECTS

Fragestellungen, Themenfelder und Wissen-
schaftsgeschichte der Frauen- und
Geschlechtergeschichte

Gabriella Hauch

Zeit: Mi wtl von 12.10.2011 bis 25.01.2012 09.45-11.15

Ort: Hörsaal 31 Hauptgebäude, 1.Stock, Stiege 9

Anrechenbarkeit: BA Geschichte, Wahlmodul Frauen- und Geschlechtergeschichte (4ECTS); MA Frauen- und Geschlechtergeschichte, Modul Einführung i.d. Frauen- und Geschlechtergeschichte (5ECTS); EC Geschichte, Frauen- und Geschlechtergeschichte (5ECTS); Diplomstudium: A1; MA: MATILDA

Online-Anmeldung von 15. September 2011 bis 27. September 2011

INFO: 070446, VO,
2 St., 4 ECTS

Quellen, Methoden und Theorien der Zeitgeschichte – Menschenrechte und Geschlecht

Carola Sachse Schauer

Zeit: MO wtl von 10.10.2011 bis 30.01.2012 11.30-13.30

Ort: Seminarraum 1, Institut für Zeitgeschichte, 1090 Wien, Spitalgasse 2-4, Hof 1

Anrechenbarkeit: BA Geschichte: PM Quellen Methoden und Theorien der Zeitgeschichte (4 ECTS); BA Geschichte: WM Frauen- und Geschlechtergeschichte (4 ECTS); LA Geschichte: PM Quellen Methoden und Theorien der Zeitgeschichte (3 ECTS); Diplom: E 4

Online-Anmeldung von 15. September 2011 bis 27. September 2011

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

INFO: 070366, KU,
2 St., 4 ECTS

Das Geschlecht (in) der Österreichischen Revolution 1917-1922

Gabriella Hauch

Zeit: Di wtl von 11.10.2011 bis 31.01.2012 10.15-11.45

Ort: Seminarraum Geschichte 3 Hauptgebäude, 2.Stock, Stiege 9

Anrechenbarkeit: BA Modul 2 (10 ECTS); MA Frauen- und Geschlechtergeschichte: Vertiefung 1 od. 2 (6 ECTS); MA Geschichte: Vertiefung 2: Späte Neuzeit, Vertiefung 2: Österreichische Gesch. (6 ECTS); MA Zeitgeschichte: Vertiefung 1 od. 2 (6 ECTS); BA-Modul 2 (10 ECTS); Diplom: P2;

Online-Anmeldung von 15. September 2011 bis 27. September 2011

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25 2 St., 6 ECTS

INFO: 070316, SE,
2 St., 6 ECTS

Quellen und Methoden in der Frauen- und Geschlechtergeschichte

Gabriella Hauch

Zeit: Mi wtl von 12.10.2011 bis 25.01.2012 14.15-15.45

Ort: Hörsaal 45 Hauptgebäude, 2.Stock, Stiege 8

Anrechenbarkeit: BA Geschichte, Wahlmodul

Frauen- und Geschlechtergeschichte (4ECTS); MA

Frauen- und Geschlechtergeschichte, Modul Einführung

i.d. Frauen- und Geschlechtergeschichte (5ECTS); Diplomstudium: A1; MA MATILDA

Online-Anmeldung von 15. September 2011 bis 27. September 2011

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

INFO: 070278, VO,
2 St., 4 ECTS

Text- und Diskursanalyse

Eveline List

Zeit: MO wtl von 03.10.2011 bis 30.01.2012 13.30-15.00

Ort: Seminarraum Geschichte 2 Hauptgebäude, 2.Stock, Stiege 9

Anrechenbarkeit: BA Geschichte NEU: Modul Quellen und Methoden 3 (3 ECTS); BA

Geschichte: Modul Quellen und Methoden 2 (3 ECTS); LA Geschichte: Text und Diskursanalyse (4 ECTS); Diplomstudium: M1

Online-Anmeldung von 15. September 2011 bis 27. September 2011

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

INFO: 070150, KU,
2 St. 3 ECTS

Zwischen Tradition und Moderne – Künstlerinnen aus Indien und Pakistan im 20. und 21. Jahrhundert

Verena Widorn

Zeit: Do wtl von 13.10.2011 bis 26.01.2012 11.00-12.30

Ort: Seminarraum 4 d. Inst. f. Kunstgeschichte (1. Stock) Uni-Campus Hof 9 3F-O1-27

Anrechenbarkeit: F 120, PS Proseminar 3/4/Fallstudie II/III (nst./au.K.)

UNIVIS-Anmeldezeitraum von 15. September 2011, 14:00 Uhr bis 30. September 2011, 14:00 Uhr

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25

INFO: 080087, PS,
2 St., 5 ECTS

Institutionenkritik, geschlechtsspezifisch (nst.K.)

Edith Futscher

Zeit: Do 06.10.2011 11.00-12.30; SA 22.10.2011, 26.11.2011 und 17.12.2011 10.00-18.00

Ort: Seminarraum 1 d. Inst. f. Kunstgeschichte UniCampus Hof 9 3F-EG-07

Anrechenbarkeit: F 160, F 250

UNIVIS-Anmeldezeitraum von 5. September 2011, 09:00 Uhr bis 15. September 2011, 12:00 Uhr

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 28

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

INFO: 080048, UE,
2 St., 5 ECTS

Inhalte: „Institutional critique“ als Genre und Praxis ist Gegenstand der Übung, die einerseits der Materialkenntnis, den künstlerischen Interventionen, andererseits den theoretischen Voraussetzungen und deren Ausdifferenzierung gilt. Bausteine marxistischer und feministischer Kunstgeschichte, die Debatten um verschiedene Sphären von Öffentlichkeit mit ihren jeweiligen Exklusionsmechanismen oder die Kanon-Debatte werden im Rahmen der Institutionenkritik reformuliert und mit Auseinandersetzungen um

„Eigenes“ und „Anderes“ verknüpft. Es soll dabei der spezifische Ort der Geschlechterkritik innerhalb der Institutionenkritik ausgemacht werden. Die verschiedenen Phasen seit den 1960er Jahren bis heute sollen herausgearbeitet werden, verschiedene KünstlerInnen-Generationen und die sich verändernden Problemlagen in der Aneignung von öffentlichem Raum, Ausstellungsraum, von Archiv, Tradierungsweisen und Geschichtskonstruktion werden vergleichend diskutiert. Weiters wird das Profil einiger Projekte und Zeitschriften, die an der Debatte um sozioökonomische und institutionelle Rahmungen künstlerischer Produktion und Rezeption partizipieren, in den den Blick genommen werden.

Methoden: In didaktischer Hinsicht soll Debattierfreudigkeit gestärkt werden und die Fähigkeit zur präzisen Analyse von künstlerischen Arbeiten und theoretischen Texten gefördert werden.

Ziele: Ziel ist die Erarbeitung eines für die zeitgenössische Kunstgeschichte und Kunstkritik wesentlichen Werkkomplexes, der visuelle, räumlich erfahrbare, aktionistische, interventionistische und textuelle Produktionen gleichermaßen umfasst. Es sollen dabei Blitzlichter und „blinde Flecken“ innerhalb der Debatte, die Geschlecht als Strukturkategorie betreffen, herausgestellt werden.

Art der Leistungskontrolle: Mitarbeit und Referat, evtl. auch kurze schriftliche Statements

Literatur: Alexander Alberro, Blake Stimson (Hg.): Institutional Critique. An Anthology of Artist's Writings. MIT Press 2009.



Wirtschafts- und Sozialgeschichte im
transdisziplinären Kontext 2 –
Produktion, Konsumtion und geschlechts-
hierarchische Arbeitsteilung

N.N.

INFO: 070278, VO,
2 St., 4 ECTS

Zeit und Ort: n.Ü.

Anrechenbarkeit: Diplom: A4, A5; MA Wirtschafts- und Sozial-
geschichte im transdisziplinären Kontext (4ECTS); MA Frauen-
und Geschlechtergeschichte: Vertiefung 1 oder 2 (4 ECTS);

Online-Anmeldung von 15. September 2011 bis 27. September 2011

SE Genderstudies: Geschlechterrollen in der
lateinischen Sprache und Literatur – Seminar
(Latein)

Farouk Grewing

Zeit: Mi wtl von 05.10.2011 bis 25.01.2012 13.15-14.45

Ort: Bibliothek 2 d. Inst. f. Klass. Philologie, Mittel- und Neu-
latein Hauptgebäude, Hochparterre, Stiege 6

Anrechenbarkeit: A9.2

Online-Anmeldung

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 40

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

INFO: 090075, SE,
2 St., 10 ECTS

209

Elfriede Jelinek

Pia Janke

Anrechenbarkeit: I 1112

Zeit: MI wtl von 05.10.2011 bis 25.01.2012 08.30-10.00

Ort: Übungsraum 1 Germanistik Hauptgebäude, 2.Stock, Stiege 9

Online-Anmeldung

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 45

Inhalte: Diese Übung „Literatur“ vermittelt Grundkenntnisse in den Bereichen wissenschaftliches Arbeiten und Textanalyse. Als Anschauungsmaterial dient dafür u.a. das Werk Elfriede Jelineks.

INFO: 100206, EU,
2 St., 3 ECTS

Österreichische Autorinnen

Konstanze Fliedl

Zeit: MI wtl von 05.10.2011 bis 25.01.2012 09.45-11.15

Ort: Hörsaal 33 Hauptgebäude, 1.Stock, Stiege 7

INFO: 100048, VO,
2 St., 4 ECTS

Seitenweise Sex. Repraesentationen und Konstruktionen des Sex in der Literatur

Anna Babka, Peter Clar

Zeit: DO wtl von 06.10.2011 bis 26.01.2012 13.45-15.15;

Termine (teilgeblockt): Do: 6.10., 13.10., 27.10., 17.11., 24.11., 1.12., 15.12., 12.1. 19./26.1.; Block: Samstags 22.10. sowie 14.1. oder 21.1. (wird zu Beginn bekanntgegeben), Den Abschluss der Lehrveranstaltung bildet ein (verpflichtender!) Workshop zum Thema ‚Seitenweise Sex. (wie?) Sex schreiben‘ mit der Schriftstellerin und Musikerin Mieke Medusa.

Ort: Übungsraum 1 Germanistik Hauptgebäude, 2.Stock, Stiege 9

INFO: 100122, PS,
2 St., 4 ECTS

Online-Anmeldung

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 30

Anrechenbarkeit: | 1231, | 2900

Inhalte: Seit 1993 vergibt die renommierte britische Literaturzeitschrift *Literary Review* den *Bad Sex in Fiction Award* für die schlechteste Sexszene in ansonsten achtbaren zeitgenössischen Romanen. So war der ‚Gewinner‘ des Jahres 2010, Rowan Somerville, mit seinem ‚ausgezeichneten‘ Werk *The Shape of Her* auch auf der Shortlist des *Commonwealth Writer’s Prize*, bei dem der Sieger in der Hauptkategorie 10000 Pfund erhält. 2009 bekam der bekannte französisch/amerikanische Autor Jonathan Littell die ‚Auszeichnung‘ verliehen.

Was aber macht einen beschriebenen Sexakt zum schlecht geschriebenen, was zeichnet einen gut geschriebenen aus? Wo verlaufen die Grenzen zwischen Erotik und Pornographie? Welche ästhetischen aber auch gesellschaftlichen, politischen und ethischen Implikationen bestimmen die Darstellung und Konstruktionen des Sex in der Literatur? Und welche Auswirkungen hat die Darstellung von Sex auf die Rezeption eines Werkes? Kern dieses Proseminars ist die Arbeit einer Autorin, die im gleichen Atemzug als Feministin und Pornographin bezeichnet wird, deren Darstellung von Sex als Macht- und Dominanzmittel mehr als einmal wütende Proteste auf der einen und überzogene erotische Erwartungen auf der anderen Seite der LeserInnenschaft hervorgebracht hat. Aber: Ist der Ruf der Elfriede Jelinek gerechtfertigt? Kann man die Festschreibung der Autorin auf diese Rollen auch nach der Lektüre Ihrer Texte vornehmen? Warum schreibt Jelinek über Sex und, wichtiger noch, warum schreibt sie über Sex gerade so, wie sie über ihn schreibt?

Um all diese Fragestellungen eingehend zu beleuchten werden die ausgewählten Texte Elfriede Jelineks mit Texten anderer AutorInnen konfrontiert, deren Er-Schreiben des Sex ebenfalls oft im Mittelpunkt des Interesses der LeserInnen, aber auch der Literaturkritik stehen. Es sind dies Texte von Marquis de Sade, Franzobl, Michel Houellebecq, Verena Stefan und anderen. Alle Texte werden sowohl poetologisch untersucht als auch theoretisch reflektiert, u.a. mit Georges Bataille, Judith Butler, Sigmund Freud, Susan Sontag, Barbara Vinken.

Methoden: Open Space: Diskussion der Themenfelder, gemeinsames festlegen der Arbeitsgruppen; abwechselnd Arbeit in Kleingruppen / Diskussionen im Plenum; Lektüre und Diskussion theoretischer Texte, Übertragen der theoretischen Ansätze auf konkrete Fragestellungen; aktive Mitarbeit und Diskussionsbereitschaft der Studierenden; Teilnahme an der Schreibwerkstatt zum Thema (siehe oben, Anmerkungen).

Den Abschluss der Lehrveranstaltung bildet ein (verpflichtender!) Workshop zum Thema ‚Seitenweise Sex. (wie?) Sex schreiben‘ mit der Schriftstellerin und Musikerin Mieke Medusa. Und vielleicht entstehen in diesem Szenen, die es besser oder anders (oder gleich?) machen wie jene, die es alljährlich auf die Shortlist des *Bad Sex in Fiction Award* schaffen.

Ziele: Verständnis der theoretischen Positionen, die den Zugriff auf die Texte bilden; angeleitetes Close Reading der Texte; Verfassen einer eigenständigen wissenschaftlichen Arbeit und der Präsentation derselben; Verfassen eines literarischen Textes auf

der Basis der theoretischen und poetologischen Reflexion im Workshop.

Art der Leistungskontrolle: Teilnahme am Workshop; regelmäßige und aktive Teilnahme an der LV, selbständige Arbeit in einer Gruppe, Abgabe einer schriftlichen Arbeit.

Literatur:

Barthes, Roland: Die Lust am Text. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 1990 [Aus d. Franz. von Traugott König].

Bataille, Georges: Die Tränen des Eros. Aus dem Franz. von Gerd Bergfleth. in: Bataille, Georges: Das theoretische Werk in Einzelbänden. 1993.

Bovenschen, Silvia: „Auf falsche Fragen gibt es keine richtigen Antworten. Anmerkungen zur Pornographie-Kampagne“, in: Vinken, Barbara (Hg.): Die nackte Wahrheit. Zur Pornographie und zur Rolle des Öbszönen in der Gegenwart. München: dtv, 1997, 50-65. Bremme, Bettina: Sexualität im Zerrspiegel. Die Debatte um Pornografie. Münster / New York, 1990.

Butler, Judith: „Schmähere“, in: Vinken, Barbara (Hg.): Die nackte Wahrheit. Zur Pornographie und zur Rolle des Öbszönen in der Gegenwart. München: dtv, 1997, 92-113
--- ‚Burning Acts‘, Injurious Speech in: Butler, Judith: Excitable Speech. A Politics of the Performativ. New York/London: Routledge, 1997, 43-69.

--- Excitable Speech. A Politics of the Performative. New York/London: Routledge, 1997 [dt.: Haß spricht: Zur Politik des Performativen. Berlin: Berlin Verlag 1998]. Cornell, Drucilla (Hg.): Feminism and pornography. Oxford: Oxford University Press, 2000.

Cornell, Drucilla: Die Versuchung der Pornographie. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 1997.

Foucault, Michel: Dispositive der Macht. Michel Foucault. Über Sexualität, Wissen und Wahrheit. Berlin: Merve, 1978.

Foucault, Michel: Sexualität und Wahrheit 1. Der Wille zum Wissen. Übersetzt von Ulrich Raulff und Walter Seitter. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 1983 [Histoire de la sexualité. Vol. 1. La volonté de savoir. Paris: Gallimard 1976].

Freud, Sigmund: Drei Abhandlungen zur Sexualtheorie Mit einem Nachw. von Reimut Reiche. - Repr. der Erstausg. - Frankfurt am Main: Fischer 2005.

Gehrke, Claudia (Hg.): Frauen & Pornografie. Tübingen: Konkursbuch-Verlag, 1988.

Gibson, Pamela Church / Gibson, Roma: Dirty looks : women, pornography, power. London: BFI Pub., 1993.

Hunt, Lynn (Hg.): Die Erfindung der Pornographie. Obszönität und Ursprünge der Moderne. Frankfurt a. M.: Fischer, 1994.

Leis, Gerhard: Verkehrte Sexualität und Literatur am Beispiel von Elfriede Jelinek und Josef Winkler. Wien, Univ. Diss.: 1996.

MacKinnon, Catharine A. / Dworkin, Andrea: In harm's way : the pornography civil rights hearings. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1997.

Millett, Kate: Sexus und Herrschaft. Die Tyrannei des Mannes in unserer Gesellschaft. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1985/69.

Rückert, Corinna: Pornographie von Frauen für Frauen. Eine kulturwissenschaftliche Studie. Frankfurt a. M., 2000.

Sontag, Susan: The Pornographic Imagination, in: Styles of Radical Will. London: Secker and Warburg, 1969.

Tebben, Karin (Hg.): Frauen - Körper - Kunst. Literarische Inszenierungen weiblicher Sexualität. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2000.

Vinken, Barbara: „Einleitung: Cover up die nackte Wahrheit der Pornographie“, in: Vinken, Barbara (Hg.): Die nackte Wahrheit. Zur Pornographie und zur Rolle des Öbszönen in der Gegenwart. München: dtv, 1997, 7-22.

--- (Hg.). Die nackte Wahrheit. Zur Pornographie und zur Rolle des Öbszönen in der Gegenwart. München: dtv, 1997.

Neuere deutsche Literatur: Ilse Aichinger

N.N.

Zeit und Ort: DI wtl von 11.10.2011 bis 13.12.2011 08.30-10.00: Übungsraum 5 Germanistik Hauptgebäude, 2.Stock, Stiege 5; FR 02.12.2011 15.30-18.30: Übungsraum 2 Germanistik Hauptgebäude, 2. Stock, Stiege 9

Anrechenbarkeit: I 1231, I 2900

Online-Anmeldung

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 40

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

INFO: 100217, PS,
2 St., 4 ECTS

Sprachwissenschaft: braves mädchen: “schlaues bürschchen” – Sprache von gestern oder androzentrische Wirklichkeit?

Maria Pober

Zeit: DO wtl von 06.10.2011 bis 26.01.2012 15.30-17.00

Ort: Übungsraum 5 Germanistik Hauptgebäude, 2.Stock, Stiege 5

Anrechenbarkeit: I 1233, I 2900

Online-Anmeldung

Beschränkte Teilnehme_innenzahl, max. 40

INFO: 100162, PS,
2 St., 4 ECTS

213

Inhalte: Weibliches Wohlverhalten und männliches über die Stränge schlagen – haben solche geschlechtstypischen Verhaltensweisen zu Beginn des 21. Jahrhunderts noch Geltung? Oder sind das patriarchale Altlasten, die in der Sprache vergessen wurden und eigentlich irrelevant sind? Ist diese präfeministische Dichotomie in weiblich und männlich auf der symbolischen Ebene noch zeitgemäß?

In den Gender Studies/Queer Studies wird die Auflösung des Zwei-Geschlechter-Modells propagiert, was sich so auf die sprachliche Re-/Präsentation der Geschlechter nicht umlegen lässt.

Das Benennungssystem einer Sprache, nicht nur des Deutschen, beruht auf Unterscheidungen und Zuordnungen von Merkmalen, um das Eine vom Anderen zu unterscheiden. Gesellschaftspolitisch ist die rechtliche Unterscheidung des Personenstandes in weiblich und männlich eine Gegebenheit, die in der einfachen Zuordnung zum biologischen Geschlecht feminin/maskulin zu Recht kritisiert wird. Die Auflösung der Geschlechter im Bezeichnungssystem wie den Basislexemen frau : mann, frau/fräulein/ dame : herr, mädchen : bub/junge/knabe/bursche kann daher keine mögliche Strategie sein. Eine Auflösung des starren Geschlechtscharakters bzw. der Rollenstereotype wäre aber sehr wohl möglich.

Methoden: Die methodologischen Grundlagen des Proseminars bilden empirische Forschungen im Bereich der Sprachwissenschaft aus feministischer, geschlechtergerechter und gendersymmetrischer Sicht sowie philosophische Grundlagen der Geschlechtertheorie. In einem ersten Schritt wird eine kritische Leseweise und Rezeption der traditionellen sprachwissenschaftlichen Literatur zum Thema Genus, Morphologie und Semantik und Feministischer Linguistik sowie der internationalen Forschungsliteratur zum Thema Feminismus, Maskulinität, Gendertheorie, Queer Studies und Postcolonial Studies in Bezug auf das Sprachsystem und den Sprach(ge)brauch im Deutschen analysiert. Diese Kriterien dienen in einem zweiten Schritt als Grundlage für eine gendersymmetrische Kritik/Analyse an/von ausgewählten grammatischen, syntaktischen bzw. morpho-semantischen Strukturen, Wortfeldern sowie auch einzelnen Lemmata.

Ziele: Kritische Auseinandersetzung mit der Entwicklung der Feministischen Linguistik und geschlechtergerechten/gendersymmetrischen Sprache (Feminist Correctness), ihre Relevanz in der Gesellschaft allgemein und im Besonderen in ihrem Einfluss auf das Sprachsystem im Deutschen innerhalb der Grammatik, der Versprachlichung des Menschlichen und seiner Lexikalisierung. Die Analyse und Dekonstruktion der androzentrischen und teilweise sexistischen Versprachlichung des Männlichen als des Menschen schlechthin. Dies betrifft im engeren Sinn „das Maskulinum“ als Genus die Grammatik, als Konzept des Männlich-Menschlichen im weiteren Sinn den morpho-semantischen und auch den lexikografischen Bereich. Da das Männliche und Menschliche als „bedeutungsgleich“, das Weibliche als nicht gleich gedacht, konzipiert und definiert war und noch ist, zeigt sich das im heutigen grammatischen Regelsystem (Genus-Sexus-Kongruenz) und der Wortbildung. Im generischen Maskulinum und seiner vorrangigen Position ist dies offensichtlich, weniger offensichtlich ist dies in der Wortbildung und den semantischen Zuordnungen im Wortschatz.

Die traditionelle/orthodoxe Grammatik und Normierung des Deutschen wird einer kritischen gendersymmetrischen Analyse unterzogen und als historisch gewachsenens System verstanden.

Art der Leistungskontrolle: Proseminar mit Vorträgen und Diskussion sowie prüfungsimmanentem Charakter

Anforderungen: Referat und schriftliche Proseminararbeit im Umfang von 10-15 Seiten (inkl. Kenntnisse der gendersymmetrischen/-gerechten Sprache und ihrer Umsetzung bzw. Kritik)

PS Erweiterungsmodul Sprachwissenschaftliches Proseminar – Französisch – Sprache und Geschlecht: Gender-Linguistik in postfeministischen Zeiten

Anke Gladischefski

Zeit: Di wtl von 11.10.2011 bis 31.01.2012 09.15-10.45

Ort: Seminarraum ROM 2 (3B-EG-21) UniCampus Hof 8

Unterrichtssprache: Deutsch, Französisch

Anrechenbarkeit: Bachelor: AM/EM 24 F; Diplom, Lehramt: 230- F

Voraussetzungen laut Studienplan: BA (alt): Absolvierung des Grundmoduls Sprachwissenschaft; BA (ab WS 2011): Absolvierung der UE des Erweiterungsmoduls Sprachwissenschaft; Diplom/Lehramt: Absolvierung von 210- F dringend empfohlen

Online-Anmeldung

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

INFO: 110033, PS,
2 St., 6 ECTS

PS Proseminar Literature – Auto/Biography to Fiction: Deconstructing Women's Life Writing

Julia Lajta-Novak

Zeit: MO wtl von 10.10.2011 bis 30.01.2012 10.00-12.00

Ort: Raum 4 Anglistik UniCampus Hof 8 3E-EG-19

Unterrichtssprache: Englisch

Anrechenbarkeit: Diplom 343, UF 344, BA 612; Code/Modul:

Diplom 304, 701, UF 3.3.3-304, BA10.1; Lehrinhalt: 12-3040

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 24

Kontakt: julia.lajta-novak@univie.ac.at

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

INFO: 123044, PS,
2 St., 5 ECTS

Inhalte: In her discussion of biography as a masculine historiographic practice, Jean Strouse argues that ‚what we know of history has been shaped by the careers of famous men‘ (‚Semiprivate Lives‘ 113). This class centres on auto/biographical writings of, and about, women artists from various historical epochs (Artemisa Gentileschi, Virginia Woolf, Sylvia Plath, Jackie Kay).

From literary memoirs to autobiography thinly disguised as fiction, from biographical novels to bio plays and poetry – we will look at a range of genres to critically investigate how authors negotiate the debatable borders of fact and fiction so as to articulate feminist and other concerns.

Students are expected to present a paper of 8-10 minutes at a mini-conference on 14 January (Sat, 10am-4pm). Participation in the mini-conference is obligatory!

Methoden: classroom discussion, presentations, research assignments, eLearning.

Ziele: This class aims at -) advancing students' theoretical and practical skills in the critical analysis of literary texts; -) familiarising students with the basic skills and techniques required for writing an academic paper; -) acquainting participants with critical concepts central to the subject matter of women's life writing

Art der Leistungskontrolle: active participation in class; assignments; oral presentation at mini conference; short mid-term paper; end-term paper; final test.

Literatur: Kay, Jackie. Red Dust Road. (Pan Macmillan, 2011)

(Facultas am Campus will have copies in store.)

Additional materials will be provided in a course reader available for purchase from Copystudio Schwarzspanierstraße at the beginning of term.

AR Cultural/Media Studies 1/2 (AR) – Cultural Practices of Signifying ‘the Other’ – Cultural Theories of Gender Race

Melanie Loidolt

Zeit: Mi wtl von 12.10.2011 bis 25.01.2012 14.00-16.00

Ort: Raum 5 Anglistik UniCampus Hof 8 3E-O1-17

Unterrichtssprache: Englisch

Anrechenbarkeit: Diplom 343, MA 844; Code/Modul: Diplom 426/428, 436/438, 526/528, 536/538, 721-723, MA6, MA7; Lehrinhalt: 12-4261

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 24

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

INFO: 124261, AR,
2 St., 5 ECTS

AR Theory (MA) – Here and Now: Introducing Queer Theory

Leopold Lippert, Monika Seidl

Zeit: Di wtl von 11.10.2011 bis 31.01.2012 18.00-20.00 Ort:

Raum 5 Anglistik UniCampus Hof 8 3E-O1-17

Unterrichtssprache: Englisch

Anrechenbarkeit: Studium: Diplom 343, MA 844; Code/Modul: Diplom 721-723, MA3; Lehrinhalt: 12-0192

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 30

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

INFO: 129007, AR,
2 St., 5 ECTS

AR Literature Course (interactive) – Gender and Race in Short English Texts

Margarete Rubik

Zeit: Do wtl von 13.10.2011 bis 26.01.2012 11.00-12.00

Ort: Unterrichtsraum Anglistik UniCampus Hof 8 3G-EG-21

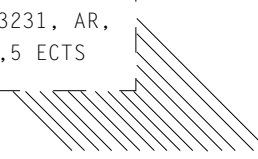
Unterrichtssprache: Englisch

Anrechenbarkeit: Diplom 343, UF 344; Code/Modul: Diplom 323, 324, UF4.2.4-323; Lehrinhalt: 12-3230

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 24

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

INFO: 123231, AR,
1 St., 1,5 ECTS



Inhalte: In the course we will analyze the presentation of non-white ethnicities in modern shorter texts (short stories and plays) from a variety of English-speaking countries. We will discuss the interaction of xenophobia with misogyny, which leads to a double disadvantage of women. We will look at the roles women from both colonial and European backgrounds play in these texts, roles which range from helpless victim to victimizer responsible for the outbreak of racial violence. We will compare how contemporary writers address ethnic and gender conflicts both past and present and questions of cultural identity.

Methoden: interactive, e-learning platform for information

Ziele: The course aims to give a survey of a variety of modern texts from a broad range of geographical areas and of their treatment of ethnic conflicts and cultural identity. It will give insight into the diversity of attitudes and styles with which the topic is addressed in modern literature.

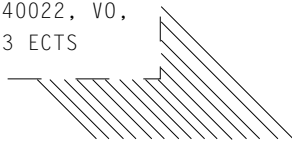
Art der Leistungskontrolle: participants will be required to give an oral presentation which should also be handed in in a printed version, to read all the texts discussed in class and participate in the discussion in class, and to write a final test about the texts we analyzed in the course.

Literatur: We will discuss texts by Maxine Hong Kingston, Nadine Gordimer, Richard Wright, Hanif Kureishi, Zora Neale Hurston, Alice Walker, Chimamanda Ngozi Adichie, David Mamet, Djanet Sears, et al.

VO Gender-Studies zur islamischen Welt – Die Frau in der arab. Gesellschaft und Kultur I

Liselotte Abid

INFO: 140022, VO,
1 St., 3 ECTS



Zeit: Di wtl von 11.10.2011 bis 31.01.2012 17.00-18.00

Ort: Hörsaal d. Inst. f. Orientalistik UniCampus 1F-O1-3842

Anrechenbarkeit: AR-11, EC-AR-4

Voraussetzungen: keine

Inhalte: Frauen in der arabischen Gesellschaft und Kultur ab dem frühen 7. Jh. bis in die Gegenwart: Situation, Rollenbilder, Einflüsse, Wechselwirkungen durch die Ausbreitung des Islam.

Methoden: Bearbeitung historischer und zeitgenössischer Texte zum Thema.

Ziele: Vermittlung der Vielfalt arabischer und muslimischer Frauenbilder, Anleitung zu eigener Recherche.

Art der Leistungskontrolle: mündlich und schriftlich

Literatur:

AHMAD, Laila: Women and gender in Islam: historical roots of a modern debate. New Haven, Conn., Yale Univ. Press 1992. FB Orientalistik, Sig. Ar Frau 16;

Arabischer Bericht über die menschliche Entwicklung – Arab Human Development Report 2005: Frauen auf dem Weg nach oben in der arabischen Welt. http://www.dgvn.de/pdf/Publikationen/AHDR2005-Deutsch_Cover.pdf;

MARIN Manuela, DEGUILHEM Randi (Hg.): Writing the Feminine. Women in Arabic Sources. I.B. Tauris, London/NY 2002. FB Orientalistik, Ar Frau 50;

OKKENHAUG, Inger Marie (Hg.): Gender, religion and change in the Middle East: two hundred years of history. Oxford, 2005. FB Orientalistik, Sig. Ar Frau 74;

SAKR, Naomi: Women and media in the Middle East. FB Orientalistik, Sig. Ar Frau 202;

WADUD, Amina: Inside the Gender Jihad. FB Orientalistik, Sig. Ar Frau 91

Weitere Literatur wird im Laufe der LV bekannt gegeben.

„Neue Frauen, neue Männer“? – Geschlechteridentitäten und -beziehungen in der afrikanischen Gegenwartsliteratur von Frauen

Claudia Martinek-Atatah

Zeit: FR 14-tg von 14.10.2011 bis 09.12.2011 14.00-17.15; FR 13.01.2012 und 27.01.2012 14.00-17.15

Ort: Inst. f. Afrikawissenschaften, Seminarraum 3
UniCampus Hof 5 2M-O1-12

Anrechenbarkeit: PAL 1, (AL.2.) T IV

Anmeldung: Pers. Anmeldung von 26. September 2011 bis 3. Oktober 2011: mail an: afrika@univie.ac.at, Betreff: PS Literatur, Angabe von Matrikelnummer, Studium (bitte mehr als die Studienkennzahlen), Semester.

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

INFO: 140117, PS,
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Die Lehrveranstaltung basiert auf dem Konzept der ‚Neuen Frau‘, das Ende des 19. Jahrhunderts von Sarah Grand definiert wurde. In der seit den sechziger Jahren von Frauen im anglophonen und frankophonen Afrika verfassten Literatur stoßen wir erneut auf jeweils für ihre Zeit ‚Neue Frauen‘, die die herrschenden Geschlechterrollen und definitionen in Frage stellen. Mittels eines grenzüberschreitenden Ansatzes untersucht das Proseminar die ‚neuen‘ Geschlechteridentitäten und beziehungen sowie die ‚neue‘ Sexualität, die von Autorinnen aus vier afrikanischen Ländern (Kamerun, Nigeria, Senegal, Zimbabwe) dargestellt werden. Hierbei stellt sich auch die Frage nach den ‚Neuen Männern‘.

Methoden: Der erste Teil führt in die theoretischen Grundlagen der Thematik sowie in die feministische Literaturwissenschaft ein. Im zweiten Abschnitt werden die theoretischen Kenntnisse und Fähigkeiten an Texten angewandt. Im Rahmen einer Präsentation und einer schriftlichen Arbeit befassen sich die Studierenden mit einem der Primärtexte.

Ziele: Theoretische Konzepte der feministischen Literaturwissenschaft auf afrikanische Gegenwartsliteratur anwenden können.

Art der Leistungskontrolle: Präsentation, schriftliche Arbeit.

Literatur: Primärliteratur:

Chimamanda Ngozi Adichie, Purple Hibiscus (2004);
Mariama Bâ, Une si longue lettre (1979);
Calixthe Beyala, C'est le soleil qui m'a brûlée (1987);
Tsitsi Dangarembga, Nervous Conditions (1989);
Buchi Emecheta, The Joys of Motherhood (1979);
Flora Nwapa, Efurú (1966).

Gender and Postcolonial Critique

Erika Doucette

Zeit: FR 04.11.2011 15.00-17.30; SA 26.11.2011 10.00-16.00;
SO 27.11.2011 10.00-16.00; SA 03.12.2011 10.00-16.00; SO
04.12.2011 10.00-16.00

Ort: Seminarraum Internationale Entwicklung Afrikawissenschaften
UniCampus Hof 5 2Q-EG-05

Anrechenbarkeit: T IV

Unterrichtssprache: Englisch

Online-Anmeldung von 20. September 2011 bis 3. Oktober 2011: Univis

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

INFO: 140230, SE,
2 St., 6 ECTS

Inhalte: Postcolonial critique is a set of diverse and interconnected theoretical approaches. Through a combination of social and cultural studies approaches, postcolonial critique seeks to uncover exclusionary structures, identify moments and spaces of agency and resistance, and to contextualize the production of knowledge and power structures in and beyond colonial and imperial endeavors. Through its keen awareness for history and geography and a substantial interest in examining subjectivity and agency, postcolonial perspectives compliment (and complicate) gender studies and feminist approaches. Both postcolonial and feminist scholarship share a vested interest in analyzing the pluralities/multiplicities of overlapping and interconnected forms of oppression (e.g. race-class-gender) and in dismantling exclusionary and discriminatory practices and structures. Feminist perspectives within postcolonial critique (and vice versa) therefore provide us with a way of articulating complexities and challenging Eurocentric colonial and imperial practices and theories linked to past and present forms of domination, exploitation, invisibility, exclusion and violence. Both postcolonial critique and feminist analysis focus on subjectivity rather than on people as „objects of analysis.“ This approach opens up space for contemplating practices of emancipation, resistance, liberation, subversion and refusal, thereby enabling the emergence of new perspectives capable of uncovering differences and rendering them productive. This course will discuss English-language texts from postcolonial critique that seek to question gender norms and practices with a central focus on contextualization, rewriting histories, agency and resistance. These transdisciplinary texts will serve as a basis for employing methods of applying gender-specific, feminist and postcolonial critique to the course participants' current research interests.

Methoden: Independent reading and research, lectures, presentations, working groups, class discussion, written assignments

Ziele: The aims of this course are (1) to develop an awareness / a language for discussing critical projects that combine feminist and postcolonial perspectives, (2) to work

out ways of integrating gender and postcolonial approaches into one's own reading and study practice and (3) to build critical and analytical faculties and (4) to fine-tune skills in reading and presenting texts (in English).

Art der Leistungskontrolle: Preparation of reading assignments in working groups and active participation in class discussions, in-class presentation, written assignments

Literatur: Course reader will be available at Facultas am Campus

Südafrika – Apartheid, Widerstand und Gender im Spiegel von Autobiographien

Ingeborg Grau

Zeit: DO wtl von 13.10.2011 bis 26.01.2012 13.00-15.00

Ort: Inst. f. Afrikawissenschaften, Seminarraum 3 Uni-Campus Hof 5 2M-O1-12

Voraussetzung für DiplomandInnen: Abschluss des ersten Studienabschnitts;

Anrechenbarkeit: GA.SE.2, (GA.3), T IV

Anmeldung UNIVIS; zusätzlich per e-Mail für Studierende anderer Studienrichtungen bis Montag, 06.10.11 an: ingeborg.grau@univie.ac.at (unter Angabe von Motivation, Vorkenntnissen, Erwartungen u.ä.).

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 20

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

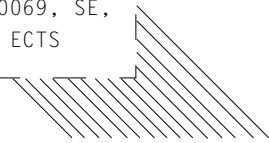
Inhalte: Einführung: Biographieforschung und ihre Bedeutung für die Historiographie; methodische Ansätze (anhand von Beispielstexten; abstracts); Diskussion zu Begriffen: Apartheid, Widerstand, Gender, Kolonialismus, anhand von Fachliteratur (abstracts).

Methoden: Thematische Inputs durch die Vortragende; Gedankenaustausch und Diskussion; Hinführen zum Verfassen einer sachlich kompetenten, formal richtigen Seminararbeit (eines Fachartikels).

Ziele: Aus der Analyse von Autobiographien von Menschen unterschiedlicher sozialer Herkunft und politischer Einstellung sollen Interaktionsprozesse und Ineinanderwirken von individueller Lebensgeschichte und Geschichte in ihrer Genderrelevanz erkennbar werden.

Art der Leistungskontrolle: Literaturrecherche zur gemeinsamen Lektüre; Verfassen von abstracts (10-15 Zeilen) bzw. kurze Beantwortung von Impulsfragen zur gemeinsamen

INFO: 140069, SE,
2 St., 8 ECTS



Lektüre (mit Diskussion); Themenwahl (Arbeitstitel); Erstellen einer Bibliographie einschließlich (fremdsprachiger) Fachartikel (ca. 1-2 Seiten); Konzeptentwurf zur gewählten Thematik (ca. 2 Seiten: Titel; Forschungsfrage; Arbeitshypothese/n mit Argumentationslinie; Gliederung; vorläufige Literaturliste); Handout mit Literaturliste (ca. 1-2 Seiten); Kurzvortrag und Diskussion der wesentlichsten Ergebnisse (work in progress); schriftliches Resümee („Erkenntnisgewinn“ und offen gebliebene Fragen: ca. 1-2 Seiten) Abgabe der Seminararbeit bis Ende März 2012 (1½-zeilig, Arial oder Times New Roman, 11 oder 12-Punkt) mit umfassender Bibliographie, im Umfang von ca. 20 Seiten (einschließlich Deckblatt, Gliederung, Bibliographie/fremdsprachige Fachartikel).

Literatur: Gemeinsame Lektüre: wird in den ersten Einheiten besprochen;

Literaturhinweise: werden laufend gegeben.

Feminist political ecology

Ewa Charkiewicz

Zeit: Blocklehrveranstaltung: FR 21.10.2011 15.00-18.00; SA 22.10.2011 09.00-13.00; FR 25.11.2011 15.00-18.00; SA 26.11.2011 09.00-13.00; FR 16.12.2011 15.00-18.00; SA 17.12.2011 09.00-13.00

Ort: Seminarraum SG2 Internationale Entwicklung, Sensengasse 3, Bauteil 1

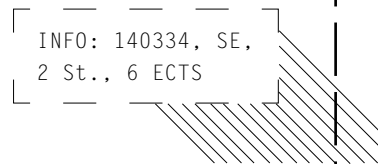
Anrechenbarkeit: T IV

Unterrichtssprache: Englisch

Online-Anmeldung von 20. September 2011 bis 3. Oktober 2011: Univis

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung



Inhalte: The course will review feminist and ecofeminist engagements with debates on environment and sustainable development with a focus on trans-disciplinary conceptual frameworks in feminist political ecology that address human/nature interactions through the lens of power/gender relations and focus on politics of place and politics of the body. Case study work on gender and environment in politics of restructuring, and on human and environmental health will contextualize critiques in local livelihoods and activism. The final part of the course will address feminist critiques of global biopolitics.

Methoden: The course will take form of block seminars. Introductory lectures and discussion of readings will be followed by case study research and videos. Students will be invited to engage in group work to prepare synthesizing presentations.

Ziele: The overall aim is to provide a review of feminist environmental critiques and

analytical skills in analyzing environmental politics, global reconfigurations of power and restructuring of state and markets through the lense of power/gender relations.

Art der Leistungskontrolle: Individual essays on the basis of input to group work and course material.

Literatur:

Teresa Brennan. 2003. Globalization and its Terrors. Daily life in the West. Routledge.
Ellie Perkins, ed. 1997. Women, ecology and economics. Special issue of Ecological Economics. Vol. 20.

Diane Rocheleau, Barbara Thomas Slayter, Esther Wangari. 1996. Feminist Political Ecology: Women write political ecology. Routledge

Ariel Saleh, ed. 2009. Ecosufficiency and Global Justice. Women write political ecology. Routledge.

Zwangsfreiheiten

Ulrike Prattes, Sara Paloni

Zeit: FR wtl von 14.10.2011 bis 27.01.2012 13.00-14.45

Ort: Hörsaal D Unicampus Hof 10 Hirnforschungszentrum Spitalgasse 4

Anrechenbarkeit: RTV, KOA, nKOA

INFO: 140320, VO,
2 St., 4 ECTS

Inhalte: Aufgrund des großen Interesses an der Thematik findet die Ringvorlesung nun zum zweiten Mal statt: Zwangsehe, Ehrenmord, Genitalbeschneidung, Importbräute, Frauenhandel oder Kopftuchzwang sind zentrale Begriffe in emotionalen und kontroversiellen Debatten um Geschlechteregalität in multikulturellen Gesellschaften. Die Unvereinbarkeit von Feminismus und Multikulturalismus wird in der Folge häufig als Erklärung für die Abkehr von multikulturellen Ansätzen in Theorie und Politik herangezogen. Die vorbehaltlose Anerkennung kulturell legitimer Praktiken erscheint angesichts von Gewalt und Unterdrückung problematisch. Doch genauso umstritten bleibt die Verwerfung von pluralen Ansätzen und die Forderung nach Assimilation, die Selbstbestimmung begrenzt und Lebensentwürfe einschränkt.

Methoden: In dieser Ringvorlesung referieren international anerkannte Wissenschaftlerinnen und Expertinnen aus relevanten NGOs zu unterschiedlichen Schwerpunkten dieser Thematik. Es sind dies teilweise andere Vortragende als bei der Vorlesung die 2008 stattfand. Auch die Inhalte wurden aktualisiert. Offene Fragen dieser in vielen Be-

reichen noch ungelösten Debatten können mit den Gästen aus dem In- und Ausland hinreichend diskutiert werden.

Ziele: Statt multikulturelle Ansätze zum Schutz von Frauen und Mädchen zu verwerfen, sollen in dieser LV Wege aufgezeigt werden, die das Verhältnis von Multikulturalismus und Feminismus neu bestimmen und Frauen- wie Menschenrechte in multikulturellen Gesellschaften thematisieren. Dazu sollen politikwissenschaftliche, sozialanthropologische, juristische, philosophische und historische Beiträge herangezogen werden. Die Thematik wird zudem transdisziplinär beleuchtet, indem auch zuständige ExpertInnen aus NGOs und Verwaltung zu diesen Grundsatzreflexionen von „dritten Wegen“ zwischen Assimilation und Abgrenzung, aber auch zwischen postkolonialen Theorien des Anti-Essentialismus und liberalen Ansätzen des Universalismus vortragen werden.

Art der Leistungskontrolle: Der Leistungsnachweis erfolgt in Form einer schriftlichen Prüfung am Ende des Semesters. Grundlage dafür sind zum einen die Vorträge zum anderen das 2008 von Birgit Sauer und Sabine Strasser herausgegebene Buch „Zwangsfreiheiten. Multikulturalität und Feminismus“.

Literatur: Birgit Sauer/Sabine Strasser (Hrsg.) 2008: Zwangsfreiheiten. Multikulturalität und Feminismus. Wien: Promedia.

Transdisziplinäre Entwicklungsforschung: Gender, Ökonomie & Postkoloniale Kritik

Karin Schöpflug, Erika Doucette

Zeit und Ort: DO 03.11.2011 10.00-12.30: Seminarraum Internationale Entwicklung Afrikawissenschaften UniCampus Hof 5 2Q-EG-05; DI 08.11.2011 14.00-18.00: Seminarraum SG3 Gender-Studies, Sensengasse 3, Bauteil 1; DO 10.11.2011 und 24.11.2011 09.00-13.00: Seminarraum Internationale Entwicklung Afrikawissenschaften UniCampus Hof 5 2Q-EG-05; DI 29.11.2011 14.00-18.00: Seminarraum SG3 Gender-Studies, Sensengasse 3, Bauteil 1; MI 30.11.2011 13.00-15.00: Seminarraum SG3 Gender-Studies, Sensengasse 3, Bauteil 1
Online-Anmeldung von 20. September 2011 bis 3. Oktober 2011: Univis
Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25
Anrechenbarkeit: SE IE

INFO: 140235, SE,
2 St., 6 ECTS

Inhalte: Das Seminar soll Einblick in das Spannungsfeld von Ökonomie, Gender und postkolonialer Kritik bieten. Perspektiven feministischer Wissensbildung und postkolonialer Kritik sollen vorgestellt und genutzt werden, um Ökonomie und „Entwicklung“ als

Systeme von Verteilung und Macht/Herrschaft exemplarisch zu erläutern. Ausgangspunkte sind die theoretischen Arbeitsweisen, Interessensgebiete und Schnittstellen feministischer Ökonomie, postkolonialer Kritik, Gender Studies und Queer Theory. Von Interesse sind u.a. ausgewählte Kernkonzepte der neo-klassischen Wirtschaftstheorie und Entwicklungsökonomie, die mittels feministischer, dekolonialer und postkolonialer Ansätze kritisch beleuchtet werden. Nach der gemeinsamen Erarbeitung eines theoretischen Hintergrundes werden kontextbezogene und diskursaktuelle Beispiele diskutiert.

Methoden: Inputs und Diskussion basierend auf der Lektüre von (vorwiegend englischsprachigen) Texten

Ziele: Diese Lehrveranstaltung soll Grundkenntnisse über das Zusammendenken von ökonomischen, feministischen und postkolonialen Theorien und deren Anwendung im ökonomischen Entwicklungsprozess vermitteln.

Art der Leistungskontrolle: Mitarbeit, Kurzreferate und schriftliche Ausarbeitung von Fragen an die jeweils zu diskutierenden Pflichtlektüre

Literatur: Reader erhältlich bei Fakultas am Campus; weiterführende Literatur im Handapparat der ÖFSE Bibliothek

Das Geschlecht des sozialen Schutzes weltweit in Geschichte und Gegenwart

Susan Zimmermann

Zeit: FR wtl von 14.10.2011 bis 27.01.2012 08.30-10.00

Ort: Hörsaal A UniCampus Zugang Hof 2 2F-EG-32

Online-Anmeldung von 20. September 2011 bis 3. Oktober 2011: Univis

Anrechenbarkeit: T II, T I

INFO: 140335, VO,
2 St., 4 ECTS

Inhalt: Wenn von Politiken des sozialen Schutzes die Rede ist, geht es meistens gleichsam automatisch um die reichen Länder des Westens oder Westeuropas und um die weißen Mehrheitsbevölkerungen und Staats*bürgerinnen dieser Länder. Insbesondere wo die Forschung Vergangenheit und Gegenwart von Politiken des sozialen Schutzes theoretisch zu fassen sucht, werden die Erfahrungen der wohlhabenderen Weltregionen vorschnell verallgemeinert. Wohlfahrt und Sozialpolitik anderswo erscheinen in der Folge beispielsweise als „wenig entwickelt“ oder „unvollständig“. Die entsprechenden örtlichen Verhältnisse lassen sich auf diese Weise aber nicht oder nur teilweise sichtbar und verständlich machen. Unsichtbar bleiben auch die Zusammenhänge

zwischen örtlichen Entwicklungen und globaler Ungleichheit, und die sub- und supra-nationalen Dimensionen und Akteure sozialer Politik. Auch die Forschung zum Thema Geschlecht und Sozialpolitik beschäftigt sich zumeist mit den wohlhabenderen Weltregionen. Insbesondere wenn es darum geht, das Geschlecht der Politik des sozialen Schutzes auch theoretisch zu erfassen, speisen sich die entsprechenden Ansätze und Debatten aus diesem Wahrnehmungskreis. Konzeptuell werden auf diese Weise insbesondere die ‚rassen‘- und klassenspezifischen Erfahrungen nicht-weisser Frauen und die Verknüpfung von globaler Ungleichheit und Geschlechterspezifität in der Ausprägung von Wohlfahrtssystemen und Sozialpolitik ausgeblendet oder verkürzt wahrgenommen. Diese Vorlesung stellt Perspektiven globaler, geschlechterspezifischer und anderer Forschungen zur Politik des sozialen Schutzes vor, die diese Dimensionen ‚zusammendenken‘; Die Politik des sozialen Schutzes wird dabei als ein Politikfeld erkennbar, in dem verschiedene Dimensionen von Differenz, Hierarchie, Einschluss und Ausschluss geschaffen, bearbeitet, und unter Umständen in Frage gestellt werden.

Programm: * Einführung; * Der geschlechterspezifische Blick; * Der globale Blick; * Der transnationale Blick; * ‚Rasse‘ und Klasse des transnationalen Arbeiterinnenschutzes; * Inklusive Perspektiven auf Politiken der Exklusion; * ‚Staatssozialismen‘; * Nachholende und sozialpolitische Entwicklung in Südostasien?; * Rassisierte und antirassistische Politiken des sozialen Schutzes; * Migration; * Sozialer Mindestschutz in der Geschichte der neoliberalen ‚Globalisierung‘; * Neoliberale ‚Globalisierung‘, (in)formelle und (un)bezahlte Arbeit; * Abschlussdiskussion

Freitag, 27. Jänner: Prüfung

Methoden: In jeder Einheit (außer in der ersten Woche) wird zunächst ein Abschnitt aus der Pflichtlektüre diskutiert; danach Vortrag der LV-Leiterin zu ausgewählten Themen im Forschungsfeld Sozialpolitik und sozialer Schutz in weltweiter und integrativer Perspektive (Einführung in das jeweilige Thema + Darstellung zentraler Dimensionen der Verquickung der ‚Geschlechterfrage‘ mit anderen Kategorien und Dimensionen von Ungleichheit); Diskussion.

Ziele: Die Vorlesung verfolgt vier Ziele:

- * Erarbeitung von Grundwissen über die geschlechterspezifische Forschung zu Geschichte und Gegenwart der Politik des sozialen Schutzes, ihrer Voraussetzungen und Bezugspunkte, und ihrer Ergebnisse
- * Erarbeitung eines erweiterten, globalen und transnationalen Blickes auf Geschichte und Gegenwart der Politik des sozialen Schutzes, ihrer Voraussetzungen und Bezugspunkte, und ihrer Ergebnisse
- * Provinzialisierung westorientierter Forschungsergebnisse und -perspektiven, Dekolonisierung von Forschungsergebnissen und -perspektiven, die dominierte Gruppen und Weltregionen ins Zentrum des Interesses stellen.
- * Darauf aufbauend:

Entwicklung der Fähigkeit, lokale Mikrokosmen, nationale Systeme, den globalen Makrokosmos und transnationale Handlungsformen und Zusammenhänge der geschlechterspezifischen Politik des sozialen Schutzes zu erfassen;

Entwicklung der Fähigkeit, die Politik des sozialen Schutzes und der sozialen Ausgrenzung auf eine Weise zu begreifen und selbständig zu analysieren, bei der sich die

Geschlechterperspektive mit globalen, klassen-, ‚rassen‘- und anderen gruppenspezifischen Perspektiven verbindet.

Art der Leistungskontrolle: Schriftliche Prüfung: Beantwortung von 7 von 8 Fragen, die sich auf die Pflichtlektüre und auf Vorträge und Diskussion in den einzelnen LV-Einheiten beziehen.

Literatur: ZUR PFLICHTLEKTÜRE

Vor jeder Einheit ist ein Kapitel oder ein Aufsatz durchschnittlicher oder kürzerer Länge zu lesen. Diese Lektüre wird den Hörer*innen auf einfache Weise zur Verfügung gestellt: Ab 14. Oktober kann sie als reader im Copyshop Schwarzspanierstraße 10, 1090 Wien gekauft werden.

UE Wissenschaftliches Arbeiten GG: Gender

Astrid Lipinsky

Zeit: DI wtl von 04.10.2011 bis 31.01.2012 13.15-14.45; Teilweise BLOCK!!: Sa, 22.10.11, 10 - 14 Uhr, Sa, 19.11.11, 10 - 14 Uhr

Ort: Seminarraum Sinologie 1 UniCampus Hof 2 2F-O1-10

Anrechenbarkeit: GG 210

Online-Anmeldung

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 30

INFO: 150214, UE,
2 St., 3 ECTS

Inhalte: In der LV werden wir am Beispiel der gender-Methoden das wissenschaftliche Arbeiten lernen und ueben. Wir werden die Themen erschliessen, die aus gender-Sicht in den Chinastudien besonders wichtig sind, oder fuer die eine gender-Analyse von Vorteilwaere. Anhand von Bibliotheksfuehrungen (OAW und C3) werden wir uns ueber die genderspezifischen Rechercheformen informieren und sie praktizieren.

Methoden: Verpflichtende Kurzesays, Text-Zusammenfassung, Textanalyse. Methodik der Filmanalyse am Beispiel ausgewaehlter Filme.

Ziele: Ziel ist die Kenntnis von wissenschaftlichem Arbeiten im Bereich Geschichte/Gesellschaft und seine Einuebung.

Art der Leistungskontrolle: Anwesenheitskontrolle, schriftliche Hausuebungen, Referat und Praesentation, ggf. Kurztests.

UE GG: China`s Frauen-Entwicklungsprogramme

Astrid Lipinsky

INFO: 150215, UE,
2 St., 3 ECTS

Zeit: DI wtl von 04.10.2011 bis 31.01.2012 09.50-11.20; Teil-

weise Block!: Sa, 05.11.11, 12 - 16.00, Sa 03.12.11, 10 - 14

Ort: Seminarraum Sinologie 1 UniCampus Hof 2 2F-O1-10

Anrechenbarkeit: GG 220

Online-Anmeldung

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 30

Inhalte: Die Volksrepublik China hat als Methode der Umsetzung der Verpflichtung zu nationalen Aktionsplänen in der 4. Weltfrauenkonferenz in Beijing die Frauenentwicklungsprogramme entwickelt, von denen die ersten beiden in englischer Sprache vorliegen und auf der Kursplattform zur Verfügung gestellt werden. Die LV wird die Entwicklungsprogramme mit der Aktionsplattform von Beijing vergleichen und die chinesische Umsetzung kritisch analysieren. Am Beispiel der Programme wird die Institutionalisierung (Frauen- und Kinderausschüsse) diskutiert.

Methoden: verpflichtende Hausübungen und Kurzessays, Referat und Präsentation eines Einzelthemas, ggf. Kurztest. Verpflichtende Semesterarbeit im Umfang von 10-12 Textseiten.

Ziele: In der UE wird die kritische Analyse von Texten am Beispiel der Frauenentwicklungsprogramme geübt. Den Hintergrund bildet die Aktionsplattform von Beijing. Die Frauenentwicklungsprogramme stehen repräsentativ für die chinesische zentrale und lokale Gesetzgebung.

Art der Leistungskontrolle: Anwesenheitskontrolle, mündliche Mitarbeit, Hausübungen - Abgabe erfolgt ausschließlich online - Semesterarbeit

Literatur: Aktionsplattform der 4. Weltfrauenkonferenz von Beijing 1995
Frauenentwicklungsprogramm 1995-2000, 2001 - 2010 und 2011 - 2020
siehe Kursseite unter Moodle.

Gesellschaft, Nation und Gender in der Oper des 19. Jahrhunderts

Michele Calella

Zeit: DO wtl von 13.10.2011 bis 26.01.2012 15.45-17.15

Ort: Seminarraum d. Inst. f. Musikwissenschaft Uni-Campus Hof 9 3A-O1-31

Anrechenbarkeit: B08, B10, B16; M01, M03, M04, M05, M07, M13; § 12 (1, 8); Doktorat

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

INFO: 160027, SE,
2 St., 7 ECTS

Inhalte: Was haben Giuseppe Verdis ‚Nabucco‘ und ‚La battaglia di Legnano‘ mit italienischem Patriotismus und dem Risorgimento zu tun? Inwiefern kann Bedrich Smetanas ‚Die verkaufte Braut‘ als tschechische Nationaloper betrachtet werden? Unterhält Verdis ‚La Traviata‘ wirklich Verbindungen mit dem Pariser gesellschaftlichen Leben der Zeit und inwiefern war deren Stoff für eine Oper damals ungewöhnlich? Warum sterben Frauen in der Oper des 19. Jh.s und werden häufiger wahnsinnger als Männer? Kann Bizets ‚Carmen‘ als frauenfeindliche Oper bezeichnet werden und warum wird in derselben Oper Michaela musikalisch ganz anders dargestellt? Wie sind die Frauenrollen in Wagners ‚Die Walküre‘ differenziert? Wie wird der außereuropäische Mensch im 19. Jh. auf der Bühne dargestellt?

Oper ist eine Form von musikalisch inszenierter Wirklichkeit und reflektiert als solche nicht die ‚Realität‘ sondern einen musikdramatischen vermittelten Diskurs über diese, die u.a. von den Ideologien der Zeit geprägt ist. Das Seminar versucht, die Oper des 19. anhand von exemplarischen Fällen aus einer kulturhistorischen Perspektive mit besonderer Berücksichtigung von Gesellschaft, Gender und Nation zu beleuchten.

Methoden: Impulsreferate, Gegenreferat, Debatten, Podiumsdiskussionen, Protokoll

Ziele: Die Studierenden sollen sich mit unterschiedlichen kritischen Perspektiven einigen Facetten des Musiktheaters des 19. Jh. annähern und dadurch mit transdisziplinären Fragen beschäftigen.

Art der Leistungskontrolle: Referat bzw. Protokoll + Seminararbeit

(Un-)Möglichkeiten einer musikalischen Karriere für Frauen im 19. Jahrhundert

Martha Handlos

INFO: 160039, SE,
2 St., 7 ECTS

Zeit: MO wtl von 10.10.2011 bis 30.01.2012 14.15-15.45

Ort: HS. 2 d. Inst. f. Musikwissenschaft UniCampus Hof 9 3G-EG-01

Anrechenbarkeit: B08, B10, B16, B17, B18; M01, M03, M04, M05, M07, M13, M14, M15; § 12 (1, 4, 8); Doktorat

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

Herausforderungen der musikhistorischen Frauen- und Genderforschung

Meike Lauggas

INFO: 160166, VO+UE,
2 St., 4 ECTS

Zeit: MO wtl von 10.10.2011 bis 30.01.2012 17.00-18.30

Ort: HS. 2 d. Inst. f. Musikwissenschaft UniCampus Hof 9 3G-EG-01

Anrechenbarkeit: B03 (nach ca. 1600), B06 (Aktuelle Musik), B10, B13, B16, B18, B19; M01, M02, M03, M04, M05, M07, M10, M13, M15, M16; § 10 (1, 4, 8), § 12 (1, 4, 8)

Online-Anmeldung von 15. September bis 2. Oktober 2011: per E-Mail an: kordula.knaus@uni-graz.at

Inhalte: Im Zentrum der Lehrveranstaltung steht die Reflexion über Herangehensweisen an frauen- und geschlechterhistorische Themen, die dafür entscheidend sind, wie Musikgeschichte erzählt wird und warum. In Vorlesungseinheiten wird der Entstehungshintergrund von universitärer Frauenforschung im Kontext sozialer Bewegungen in westeuropäischen Ländern und den USA beleuchtet und mit den ersten Wellen von Frauenbewegung um 1900 sowie der Aus-/Bildungszugangsmöglichkeiten von Frauen

verknüpft. Der mit diesen Entwicklungen verbundene neue Anspruch eines Sichtbarmachens von Frauen in der Geschichte hat in der Musikwissenschaft (wenn auch mit einiger Verspätung) zu zahlreichen Studien über die Partizipation von Frauen am Musikleben und in der Musikproduktion geführt. Eine Integration in den Kanon musikhistorischer Forschung ist jedoch weitgehend ausgeblieben.

Hier von ausgehend soll in der Lehrveranstaltung hinterfragt werden, inwieweit sich die geschlechtliche Asymmetrie im Musikleben und in der musikhistorischen Forschung durch additives Berichten über Frauen beheben lässt. Thematisiert werden Auswirkungen von differenten Lebens- und Schaffensbedingungen als auch die Vergleichskriterien für Analyse und Beurteilung. Die Suche nach Frauen in der Vergangenheit erforderte in der Frauengeschichtsschreibung alsbald die Hinterfragung von grundsätzlichen fachlichen Begrifflichkeiten und die Erweiterung des untersuchten historischen Kontextes: Welche generellen geschlechtlichen Einschreibungen enthalten „Genie“, „Salonmusik“, „Autorschaft“, „Komposition“? Wie wird über Musikerinnen der Vergangenheit erzählt, wann und wie erfolgen (implizite) geschlechtliche Zuordnungen? Welche Herausforderungen ergeben sich für die musikwissenschaftliche Forschung, wenn Geschlecht benannt und sichtbar wird und wird es dadurch neuerlich bedeutsam und hergestellt? Wie kann oder soll in der Musikgeschichtsschreibung einer Marginalisierung der Lebensrealitäten von Frauen entgegengewirkt werden?

Im Rahmen von Übungen sollen Studierende grundsätzliche Begrifflichkeiten und Darstellungsformen von Frauen- und Männergeschichtsschreibung in klassischen Fachlexika, Handbüchern und Aufsätzen überprüfen, sowie kurze Texte und Rezensionen über wissenschaftliche Literatur verfassen, um sich mit der Frage der historiographischen Textgestaltung auch praktisch auseinander zu setzen.

Methoden: Vorlesung mit Übungsaufgaben und Hausaufgaben

Ziele: Grundsätzliche Lehrziele sind Kenntnisse von Geschichte, Theorien und Methoden von Frauen- und Genderforschung sowie Ergebnisse und Auswirkungen musikhistorischer Genderforschung. Das Wissen um die Wirkungsweise von Geschlechterbildern sollte ein Bewusstsein für deren Wandel und (künftiger) Wandelbarkeit (u.a. durch Geschichtsschreibung) ermöglichen.

Art der Leistungskontrolle: Schriftliche Prüfung, Beurteilung der Übungsaufgaben und Hausaufgaben

Literatur:

Becker-Schmidt, Regina, Frauenforschung, Geschlechterforschung, Geschlechterverhältnisforschung, in: Feministische Theorien zur Einführung, hg. von Regina Becker-Schmidt und Gudrun-Axeli Knapp, Hamburg 2000, S. 14-6.

Citron, Marcia J.: Gender and the Musical Canon, Urbana and Chicago 2000.

Cook, Susan C.; Tsou, Judy S. (Hg.): Cecilia Reclaimed. Feminist Perspectives on Gender and Music, Urbana and Chicago 1994.

Cusick, Suzanne: Gender, Musicology, and Feminism, in: Rethinking Music, hg. von Nicholas Cook und Mark Everist, Oxford und New York 1999, S. 471-498.

Grotjahn, Rebecca; Vogt, Sabine (Hg.): Musik und Gender. Grundlagen Methoden Perspektiven, Laaber 2010 (Kompendien Musik 5).

- Herr, Corinna; Woitas, Monika (Hgg.): Musik mit Methode. Kulturwissenschaftliche Perspektiven, Köln 2006.
- Hoffmann, Freia (Hg.): Reiseberichte von Musikerinnen des 19. Jahrhunderts. Quellentexte, Biographien, Kommentare, Hildesheim u.a. 2011.
- Hoffmann, Freia; Bowers, Jane; Heckmann, Ruth (Hgg.): Frauen- und Männerbilder in der Musik. Festschrift für Eva Rieger zum 60. Geburtstag, Oldenburg 2000.
- Hoffmann, Freia; Grotjahn, Rebecca (Hgg.): Geschlechterpolaritäten in der Musikgeschichte des 18. und 19. Jahrhunderts, Herbolzheim 2002.
- McClary, Susan: Feminine Endings. Music, Gender, and Sexuality, Minnesota und London 1991.
- Kreutziger-Herr, Annette; Unseld, Melanie (Hg.): Lexikon Musik und Gender, Kassel u.a. 2010.
- Kreutziger-Herr, Annette; Losleben, Kathrin (Hg.): History/Herstory. Alternative Musikgeschichten, Köln u.a. 2009 (Musik Kultur Gender 5).
- Kreutziger-Herr, Annette u.a. (Hg.), Gender Studies in der Musikwissenschaft Quo Vadis? Festschrift für Eva Rieger zum 70. Geburtstag, Hildesheim u.a. 2010 (Jahrbuch Musik und Gender 3).
- Optiz-Belakhal, Claudia, Geschlechtergeschichte, Frankfurt/M. 2010 (Historische Einführungen).
- Schmale, Wolfgang, Schreib-Guide Geschichte. Schritt für Schritt wissenschaftliches Schreiben lernen, Wien 1999.
- Scott, Joan W., Gender: Eine nützliche Kategorie der historischen Analyse, in: Selbst Bewußt. Frauen in den USA, hg. von Nancy Kaiser, Leipzig 1994 (Original 1986), S. 27-75 .

Sozialgeschichte der Literatur (PS): Race, Gender and Sexuality in African Literature

Dobrota Pucherova

Zeit: DI wtl von 04.10.2011 bis 31.01.2012 12.00-14.00

Ort: Seminarraum 2 Sensengasse 3a 1.OG

Unterrichtssprache: Englisch

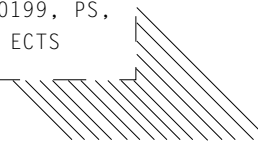
Anrechenbarkeit: Diplomstudium VL 141 BA M5

Pers. Anmeldung: 22./23.Sept., 13.00-18.00, 26./27. Sept., 9:00-14:00, Senseng.3A, 1.St., Raum1.04

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 40

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

INFO: 160199, PS,
2 St., 5 ECTS



Inhalte: This seminar will explore the many ways in which race and gender have come into being through each other and governed political identities and relationships in colonial and postcolonial Africa, as reflected in African anglophone literature of the last 100 years. Race and gender will be seen as interchangeable terms in the patriarchal enterprise of colonialism and the resistance against it, and as over-loaded concepts that continue to impact upon the understanding of what it means to be African. Topics to be discussed include the gendered imagination of imperial adventure novels; cross-racial desire and sexuality; the marginalization of femininity by both colonial and African nationalist discourses; feminist rewritings of African nationalism; the sexualized perception of mixed-raced identities in southern Africa; the pathologization of gay sexuality across Africa; and the sexualization and commodification of the African female body in the West. Through the trope of dissident desire, the creolisation and hybridity of culture and identity in Africa will be analyzed in all of its meanings, both positive and negative. Desire will be explored as both a destructive force and a boundary-breaking energy that can redefine both the body and the nation through an imaginary encounter with otherness.

Methoden: Seminar

Ziele: identify and understand key theoretical and historical issues in the field of postcolonialism; understand the operations of race and gender categories in African literature, history and philosophy; analyse key African literary works in terms of their social and historical context; apply close reading skills to a variety of literary texts; reflect critically on the relations between primary texts and relevant secondary texts; discriminate between ideas and define personal positions and justify them intellectually; produce well-structured, relevant arguments with an appropriate intellectual framework

Art der Leistungskontrolle: Argumentative essay, 10-12 pages (40 %); class presentation (30 %); class participation (30%)

Literatur: 2

Primary texts:

H. Rider Haggard, King Solomon's Mines (1885)
Sarah Gertrude Millin, God's Step-Children (1924)
William Plomer, Turbott Wolfe (1925)
Doris Lessing, The Grass is Singing (1950)
Bessie Head, The Cardinals (1962)
Lewis Nkosi, Mating Birds (1986)
Buchi Emecheta, The Joys of Motherhood (1979)
Wilson Katiyo, A Son of the Soil (1976)
Yvonne Vera, Without a Name (1994)
J.M. Coetzee, Disgrace (1998)
Parselelo Kantai, You Wreck Her (2008)
Kabelo Sello Duiker, The Quiet Violence of Dreams (2001)

Geschlechterbeziehungen im ausgehenden 19. Jahrhundert und ihre Auswirkungen auf die weibliche Literaturproduktion

Anita Schütz

Anrechenbarkeit: BA M5; Diplomstudium: VL 141

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

Zeit: Di wtl von 11.10.2011 bis 31.01.2012 10.30-12.00

Ort: Seminarraum 2 Sensengasse 3a 1.OG

Pers. Anmeldung: 22./23.Sept., 13.00-18.00, 26./27.Sept., 9:00-14:00, Senseng. 3A, 1.St., Raum 1.04

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 35

INFO: 160233, PS,
2 St., 5 ECTS

Inhalte: Nach einer Vorbesprechung und einer allgemeinen Einführung in die sozial- und literaturgeschichtlichen Gegebenheiten des ausgehenden 19. Jahrhunderts im deutsch-, englisch- und französischsprachigen Raum, die vom Vorwissen der Studierenden ausgehen und die neuesten Erkenntnisse der Geschlechterforschung an zentraler Stelle behandeln wird, beschäftigen wir uns mit den folgenden vier Autorinnen und ihrem jeweiligen männlichen Umfeld:

- Christina Rossetti (1830-1894) greift in ihren Gedichten oft dasselbe Thema auf wie ihr Bruder Dante Gabriel, der sie in ihrer dichterischen Produktion einerseits unterstützt, andererseits zu beeinflussen sucht. Wir werden deshalb dem Verhältnis zwischen den Geschwistern besondere Aufmerksamkeit schenken und einige ihrer lyrischen Texte einer vergleichenden Analyse unterziehen.

- Judith Gautier (1845-1917) wird zu Beginn ihrer literarischen Karriere von ihrem Vater Théophile Gautier gefördert. In diesem Zusammenhang werden wir uns mit ihrer Autobiographie „Le Collier des Jours“ und seinem Roman „Spirite“ beschäftigen, die in einzelnen Passagen Übereinstimmungen aufzeigen.

- Während sich Rossetti und Gautier kaum bewusst mit der Rolle der Frau auseinandersetzen, schreibt Lou Andreas-Salomé (1861-1937) über die Geschlechterverhältnisse ihrer Zeit. Da man sie in der Sekundärliteratur lange fast ausschließlich als „Muse“ bedeutender Persönlichkeiten wie Nietzsche oder Rilke wahrnimmt, werden wir ausgehend von ihrem „Lebensrückblick“ und anderen Texten diese durchaus für beide Seiten fruchtbaren Beziehungen näher beleuchten.

- Franziska zu Reventlow (1871-1918) äußert sich ebenfalls theoretisch zu den Themen Liebe, Frauen und Emanzipation, zeigt in ihrem autobiographischen Romanerstling, mit welcher Brutalität die Erziehung junger aristokratischer Mädchen zu „höheren Töchtern“ erfolgt, dringt außerdem in die bisher männliche Domäne der erotischen Literatur ein und reflektiert aus weiblicher Perspektive über die Beziehungen zwischen den Geschlechtern. Davon abgesehen werden wir ihren Roman „Herrn Dames Aufzeichnungen“ mit dem Roman „Kramladen des Glücks“ von Franz Hessel vergleichen, die beide aus ihrer Wohngemeinschaft in Schwabing hervorgegangen sind.

In der letzten Einheit wird es eine Nachbesprechung geben, in deren Rahmen wir die wichtigsten Ergebnisse der Lehrveranstaltung zusammenfassen und präsentieren.

Methoden: Prinzipiell wird der überwiegende Teil der Einheiten so gestaltet, dass ausgehend von einem kürzeren einleitenden Vortrag eine intensive Beschäftigung mit den jeweiligen Primärtexten erfolgt. Diese sollen in Kleingruppen analysiert und diskutiert werden, wobei jene Studierenden, die sich schwerpunktmäßig mit dem jeweiligen Thema beschäftigen, die Diskussionen mit Hilfe von Diskussionsfragen in Gang bringen und leiten, anschließend die Ergebnisse außerdem zusammenfassen und im Plenum präsentieren sollen.

Ziele: Das Proseminar zielt darauf ab, die unterschiedlichen Produktionsbedingungen für literarisch tätige Frauen und Männer im ausgehenden 19. Jahrhundert sowie die Bedeutung des Verhältnisses zwischen den Geschlechtern für deren Schreiben bewusst zu machen, indem wir uns einerseits mit der Biografie bzw. dem Briefwechsel der zu untersuchenden Schriftstellerinnen, andererseits mit ausgewählten Primärtexten dieser Autorinnen und ihres männlichen Umfelds beschäftigen.

Art der Leistungskontrolle: Wesentlich für die Benotung sind die folgenden Punkte:

- Anwesenheit (maximal zweimaliges Fehlen wird akzeptiert) und Mitarbeit
- Lektüre der Pflichttexte bis zum angegebenen Termin und die Bereitschaft, sich zu diesen auch in Diskussionen zu äußern
- anstelle von Referaten Moderation der Diskussion zu einem Text der Pflichtlektüre und Vorbereitung geeigneter Diskussionsfragen
- Verfassen einer wissenschaftlichen Hausarbeit zu einem der im Proseminar behandelten Schwerpunktthemen mit mindestens einem Primärtext und 5 selbst recherchierten und verarbeiteten Titeln der Sekundärliteratur im Umfang von etwa 10 Seiten, die bis spätestens 30. April 2012 per E-Mail abgegeben werden soll
- ev. Kompensationsleistung für versäumte Einheiten oder offensichtlich nicht gelesene

Pflichtlektüre (Lektüreprotokoll oder Rezension zum jeweiligen Text)

Literatur:

Andreas-Salomé, Lou: Lebensrückblick. Grundriß einiger Lebenserinnerungen. Aus dem Nachlaß hg. v. Ernst Pfeiffer. Zürich: Niehans 1951 (Auszüge)

Gautier, Judith: Le Collier des Jours. Souvenirs de ma vie. Paris: Félix Juven 1904 (Auszüge)

Gautier, Théophile: Spirite. Nouvelle fantastique. Prés. par André Pieyre de Mandiargues. Paris: Godefroy 1982 (Auszüge)

Hessel, Franz: Der Kramladen des Glücks. Roman. Nachw. v. Bernd Witte. Frankfurt/M.: Suhrkamp 1989 (Bibliothek Suhrkamp; 822) (Auszüge)

Reventlow, Franziska zu: Herrn Dames Aufzeichnungen oder Begebenheiten aus einem merkwürdigen Stadtteil. Mit einem Nachw. von Walter Rösler. Berlin: Buchverl. Der Morgen 1990 (Auszüge)

dies.: Von Paul zu Pedro oder Von der Schwierigkeit, nur einen Mann zu lieben. Mit e. Nachw. v. Christian Ferber. Illustr. v. Eva Kausche-Kongsbak. Reinbek b. Hamburg: Rowohlt 1969 (Auszüge)

Rossetti, Christina Georgina: Goblin Market. In: dies.: Goblin Market, the prince's progress and other poems. London [u. a.]: Oxford Univ. Pr. 1913 (The world's classics; 184). S. 1-20

dies.: The Convent Threshold. In: dies.: Goblin Market, the prince's progress and other poems. London [u. a.]: Oxford Univ. Pr. 1913 (The world's classics; 184). S. 67-72

dies.: An Echo from Willowwood. In: The Complete Poems of Christina Rossetti. Ed., with Textual Notes and Introd., by R. W. Crump. A variorum ed. Vol. III. Baton Rouge, La. [u.a.]: Louisiana State Univ. Pr. 1990. S. 53

Rossetti, Dante Gabriel: Jenny. In: ders.: Collected poetry and prose. Ed. by Jerome McGann. New Haven, Conn. [u.a.]: Yale Univ. Press 2003. S. 60-69

dies.: The Blessed Damozel. In: Poems and translations, 1850-1870. Together with the prose story „Hand and soul“. London [u. a.]: Oxford Univ. Pr. 1968 (Oxford standard authors). S. 1-5

dies.: Willowwood. In: ders.: Collected poetry and prose. Ed. by Jerome McGann. New Haven, Conn. [u.a.]: Yale Univ. Press 2003. S. 149-150

“Körperpraktiken und Geschlechterinszenierungen” –
Zeitgenössische Dramaturgie.
Zur Kunst des Körper-Lesens

Nicole Haitzinger

Zeit und Ort: n. Ü.
Online-Anmeldung
Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 50
Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

INFO: 170084, UE,
2 St., 5 ECTS

Archive mobilisieren! Feministische und queere
Arbeit am kulturellen Bildrepertoire

Susanne Holschbach

Zeit und Ort: n. Ü.
Blocklehrveranstaltung
Online-Anmeldung
Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 50
Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

INFO: 170118, VU,
2 St., 5 ECTS

Opernkomponistinnen im 21. Jahrhundert

Frieder Reininghaus

Zeit: FR 14.10.2011, 28.10.2011, 18.11.2011,
09.12.2011 und 13.01.2012 15.00-19.30
Ort: Jura-Soyfer-Saal (THW) Hofburg, 1.Stock
Online-Anmeldung
Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 50
Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

INFO: 170116, VU,
2 St., 5 ECTS

“Körperpraktiken und Geschlechterinszenierungen” – Der Körper in Zeit und Raum – Der Körper als Zeichen im Theater. Theorien, Phänomene, Analyse- methoden

Renate Pittroff

Zeit und Ort: n.Ü.

Anrechenbarkeit: I.3.6.

Online-Anmeldung

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 50

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

INFO: 170040, UE,
2 St., 5 ECTS

Einführung in Feministische Religionsphilosophie

Brigitte Buchhammer

Zeit: DI wtl von 04.10.2011 bis 31.01.2012 13.00-15.00

Ort: Hörsaal 3B NIG 3.Stock

Anrechenbarkeit: BA M 13, § 4.2.1, § 4.2.2, PP 57.3.6

INFO: 180115, VO-L,
2 St., 5 ECTS

Beschreibung: Diese VO-L macht es sich zur Aufgabe, sehr grundlegend in zentrale Argumente von Kants kritischer Philosophie einzuführen, im Zeichen der Frage, wie kantische Motive auf heute aktuelle religionsphilosophische Frage- und Problemstellungen bezogen werden können: Welche philosophischen Elemente sind notwendig, um den Entwurf einer feministischen Religionsphilosophie auf einen tragfähigen philosophischen Boden zu stellen?

Inhalte: Warum sollte Philosophie und näherhin eine aufgeklärte zeitgemäße feministische Philosophie sich mit dem Phänomen Religion beschäftigen? Erster Teil: Was ist die Aufgabe von Philosophie und näherhin von praktischer Philosophie? Worin sieht feministische Philosophie ihre Aufgabe? Auf welche Methode von Philosophie stützt sich diese LV? Zur Erläuterung dieser Frage werden Grundmotive von Kants Streit der Fakultäten vorgestellt; für die zu behandelnde feministisch-philosophische Problemstellung sind seine wissenschaftstheoretischen und universitätspolitischen Ausführungen

in dieser Schrift besonders spannend. Wichtig erscheint der dort von Kant vorgeschlagene streitbare Dialog zwischen Philosophie und Theologie; diesen Vorschlag Kants gilt es aufzugreifen als Anregung zu einem streitbaren Dialog zwischen feministischer Philosophie und (feministischer) Theologie. Ein weiterer Schritt besteht in einer kurzen Skizze aktueller Probleme der rezenten feministischen Philosophie: feministisch-philosophische Debatten im Spannungsfeld zwischen konstruktivistischen und differenzfeministischen Positionen. Im zweiten Teil ist der Frage nach der Möglichkeit sinnvoller Gottesrede nachzugehen. Dritter Teil: Moralphilosophie: Was kann feministische Philosophie bezüglich ihrer spezifischen Problemstellung der Erarbeitung theoretischer Grundlagen für die Überwindung der Diskriminierung von Frauen auf Grund ihrer Zugehörigkeit zum weiblichen Geschlecht, und der Diskriminierung von homo-, trans- und intersexuellen Menschen, aus Kants Moralphilosophie gewinnen? Vierter Teil: Was kann feministische Religionsphilosophie von Kants Religionsphilosophie lernen? Der fünfte Teil wird die Frage nach der Gestaltung von Glaubensgemeinschaften beleuchten: Kants Theorie des ethischen Gemeinwesens als Grundlage einer feministisch-religionsphilosophischen Konzeption von Kirche bzw. Gemeinschaftsgestaltung.

Methoden: Vortrag, Diskussion, Hinführung zu eigenständiger Lektüre ausgewählter prüfungsimmanenter Texte. Prüfungsrelevante Texte werden zur Verfügung gestellt (Handapparat bzw. Kopierunterlagen)

Ziele: Ziel der LV ist es, ein Konzept von feministischer Religionsphilosophie vorzustellen, da dies einen Teilbereich der Philosophie darstellt, der noch nicht sehr entfaltet ist. Die Studierenden sollen sensibilisiert werden für die Differenz zwischen feministischer Philosophie einerseits und Gender/Queer-Studies andererseits und für die Differenz zwischen theologischem und philosophischem Zugang zum Thema Religion.

Art der Leistungskontrolle: schriftliche Prüfung, vier Termine

Literatur: Auswahlbibliographie

Lewis White Beck, Kants Kritik der praktischen Vernunft. München 1995.

Reinhard Brandt, Universität zwischen Selbst- und Fremdbestimmung. Kants Streit der Fakultäten. Berlin 2003.

Reinhard Brandt, Die Bestimmung des Menschen bei Kant. Hamburg 2007.

Judith Butler, Das Unbehagen der Geschlechter. Frankfurt/M. 1991.

Judith Butler, Die Macht der Geschlechternormen. Frankfurt/M. 2009.

Maria Fasching, Zum Begriff der Freundschaft bei Aristoteles und Kant. Würzburg 1990.

Norbert Fischer (Hg.), Kants Metaphysik und Religionsphilosophie. Hamburg 2004.

Volker Gerhardt, Immanuel Kant. Vernunft und Leben. Stuttgart 2002.

Hanna-Barbara Gerl-Falkovitz, Personalität in Mann und Frau. In: Putallaz/Schumacher (Hrsg.), Der Mensch und die Person. Darmstadt 2008, S. 229 ff.

Otfried Höffe, Kants Kritik der reinen Vernunft. Die Grundlegung der modernen Philosophie. München 2003.

Otfried Höffe, Immanuel Kant. München 1992.

Immanuel Kant, Gesammelte Schriften. Hg. v. d. Preußischen Akademie der Wissenschaften (Akademieausgabe), Berlin-Leipzig 1920 ff.

F. Kaulbach, Immanuel Kant. Berlin-New York 1982.

A. Kraß (Hg.), Queer denken. Queer-Studies. Frankfurt/M. 2003.

- Elisabeth Moltmann-Wendel (Hg.), *Feministische Theologie. Wo steht sie? Wohin geht sie? Eine kritische Bilanz.* Neukirchen-Vluyn 2008.
- Herta Nagl-Docekal und Herlinde Pauer-Studer (Hg.), *Jenseits der Geschlechtermoral. Beiträge zur feministischen Ethik.* Frankfurt/M. 1993.
- Herta Nagl-Docekal, *Feministische Philosophie. Ergebnisse, Probleme, Perspektiven.* Frankfurt/M. 2000.
- Raynova Yvanka B., *Feministische Philosophie in europäischem Kontext. Genderdebatten zwischen Ost und West.* Wien, Köln, Weimar 2010.
- Schnädelbach, *Religion in der modernen Welt.* Frankfurt/M. 2009.
- Elisabeth Schüssler-Fiorenza, *Grenzen überschreiten. Der theoretische Anspruch feministischer Theologie. Ausgewählte Aufsätze.* Münster 2004.
- Bettina Stangneth, *Kultur der Aufrichtigkeit. Zum systematischen Ort von Kants Religion innerhalb der Grenzen der bloßen Vernunft.* Würzburg 2000.
- Doris Strahm, *Aufbruch zu neuen Räumen. Eine Einführung in feministische Theologie.* Freiburg/Schweiz 1987.
- Reiner Wimmer, *Kants kritische Religionsphilosophie.* Berlin-New York 1990.

Gender und Subversion – Ironie, Parodie, Lachen

Silvia Stoller

Zeit: FR wtl von 07.10.2011 bis 27.01.2012 14.00-16.00

Ort: Hörsaal 3F NIG 3.Stock

Anrechenbarkeit: BA M 10, BA M 13, §4.2.2, PP 57.3.6, PP 57.3.7

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 45

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

Inhalte: Dieses Proseminar ist ein Beitrag zur feministischen Philosophie. Es widmet sich der

Frage der Subversion. Im Kontext der feministischen Philosophie versteht man darunter im Allgemeinen subversive Praktiken, die vorherrschende Geschlechternormen sichtbar machen oder diese sogar ins Wanken bringen können. Im Zentrum der Lehrveranstaltung stehen die Ironie, die Parodie und das Lachen. Was versteht man darunter? Inwiefern genau gelten sie in der Geschlechterforschung als Subversion? Wie werden sie in die Forschung eingeführt, und wie werden sie begründet? Inwiefern heben sie sich von anderen feministischen Kritikformen ab? Wie unterscheiden sich die drei Subversionsformen? Was aber haben sie auch gemeinsam? Ziel der Lehrveranstaltung ist es, ein angemessenes, fundiertes Verständnis von Ironie, Parodie und Lachen im Kontext der feministischen Philosophie bzw. der philosophischen Geschlechterforschung zu erwerben. Zu diesem Zweck werden klassische Texte aus der Geschichte der Philosophie

INFO: 180116, PS,
2 St, 4 ECTS

und der Geschlechterforschung herangezogen werden. Die Seminarlektüre umfasst klassische philosophische Texte der Antike (Platon), Klassiker aus der Tradition der écriture féminine (Luce Irigaray, Hélène Cixous), der feministischen Philosophie (Adriana Cavarero) und des poststrukturalistischen Feminismus (Judith Butler). Die Lehrveranstaltung eignet sich sowohl zum Einstieg in die feministische Philosophie als auch zur Vertiefung für diejenigen, die sich näher mit dem Thema der feministischen Subversion auseinandersetzen wollen. Nähere Informationen bei der Vorbesprechung.

Methoden: Lektüre, Kurzreferate, Diskussion, Seminararbeit. Auch mit Gruppenarbeit und schriftlichen Kurzarbeiten kann fallweise gerechnet werden.

Ziele: Ziel der Lehrveranstaltung ist es, ein angemessenes, fundiertes Verständnis von Ironie, Parodie und Lachen im Kontext der feministischen Philosophie bzw. der philosophischen Geschlechterforschung zu erwerben.

Art der Leistungskontrolle: Regelmäßige Anwesenheit, Mitarbeit, schriftliche Seminararbeit.

Literatur:

Butler, Judith: Das Unbehagen der Geschlechter, übers. von Kathrina Menke. Frankfurt/Main: Suhrkamp 1991 (Ausschnitte).

Dies.: Körper von Gewicht. Die diskursiven Grenzen von Geschlecht, übers. von Karin Würdemann. Frankfurt/Main: Berlin Verlag 1995 (Ausschnitte).

Cavarero, Adriana: Die thrakische Dienstmagd, in: Platon zum Trotz. Weibliche Gestalten in der antiken Philosophie. Berlin: Rotbuch Verlag 1992, 53-89.

Cixous, Hélène: The Laugh of the Medusa, übers. von Keith Cohen und Paula Cohen, in: Signs 1/4 (1976), 875-893.

Irigaray, Luce: Das Geschlecht, das nicht eins ist. Berlin: Merve 1979 (Auszüge).

Platon: Theitetos, in: Sämtliche Werke, Bd. 3. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 2004 (34. Aufl.), 147-251 (Ausschnitte).

Die Seminartexte werden zur Verfügung gestellt.

Bildung, Biographie und Lebensalter – Bildungsbiographien von Frauen im historischen Wandel

Bettina Dausien

Zeit: MI 14-tg von 05.10.2011 bis 25.01.2012 16.45-20.30
Ort: Seminarraum 1 Sensengasse 3a 1.OG
UNIVIS-Anmeldezeitraum von 5. September 2011, 09:00 Uhr bis 26. September 2011, 09:00 Uhr
Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25
Anrechenbarkeit: M7.1a + 5.10.1 + 5.8.1
Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

INFO: 190036, SE,
2 St., 5 ECTS

Inhalte: Biographische Ansätze werden in der Praxis der Erwachsenenbildung schon seit langem genutzt. Sie beruhen auf Erfahrungen und Konzepten der pädagogischen Praxis, aber auch auf theoretischen Ideen und empirischen Forschungen aus der Erziehungswissenschaft, insbesondere der erziehungswissenschaftlichen Biographieforschung. In dem Seminar werden theoretische Konzepte zu Biographie und biographischem Lernen erarbeitet und am Beispiel konkreter Praxisfelder (historisch-politische, interkulturelle, geschlechterreflektierende ... Bildung) näher untersucht.

Literatur: Zur Vorbereitung empfehlen wir „einen Blick“ in folgende Literatur: Krüger, Heinz-Hermann/Marotzki, Winfried (2006): Handbuch erziehungswissenschaftliche Biographieforschung. 2., überarbeitete und aktualisierte Auflage. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

Bildung – Alterität – Kultur(alität) – Geschlecht, Sexualität und Herkunft in der pädagogischen Arbeit

Dagmar Fink

Zeit: DO 14-tg von 13.10.2011 bis 19.01.2012 16.45-20.15; FR 20.01.2012 10.00-17.00
Ort: Seminarraum 1 Sensengasse 3a 1.OG
Anrechenbarkeit: M12a
UNIVIS-Anmeldezeitraum von 5. September 2011, 09:00 Uhr bis 26. September 2011, 09:00 Uhr
Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25
Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

INFO: 190153, SE,
2 St., 5 ECTS

Inhalte: Welche Rolle spielt Geschlecht (und damit auch Sexualität) in der pädagogischen

Arbeit? Das Geschlecht der Pädagog_in wie auch das Geschlecht der Klient_in/Kund_in/Schüler_in/...? In welcher Weise werden Mädchen, Schüler_innen, Frauen anders behandelt als Jungen, Schüler oder Männer oder als Genderqueers? Welche Rolle spielt Herkunft, sei es soziale, kulturelle oder nationale Herkunft? Welche kulturellen, religiösen oder Geschlechterstereotypen und welche Rassismen reproduzieren Pädagog_innen ungewollt in ihrer Arbeit? Und wie verkompliziert sich das Bild, wenn wir nicht nur von weiblichen und männlichen Personen, Migrant_innen und Mehrheitsösterreicher_innen sprechen, sondern von österreichisch-türkischen Mädchen, polnischen Pflegekräften oder nigerianischen Asylwerber_innen? Wie also verschränken sich Geschlecht und Herkunft miteinander? Wie kann pädagogische Arbeit sozialen Differenzen und Diskriminierungen entgegenwirken? Und wie kann ein pädagogischer Ansatz aussehen, der Differenz, Diversität und Vielfalt nicht nur akzeptiert, sondern fördert? Um diese Fragen zu diskutieren werden wir uns im Seminar zunächst gemeinsam theoretische Grundlagen zu Geschlecht und Herkunft erarbeiten und dann anhand von Texten bzw. Referaten zentrale Problemstellungen in der pädagogischen Arbeit erörtern. Und schließlich werden wir uns auch mit Ansätzen beschäftigen, die hier Lösungen aufzeigen wollen.

Methoden: Grundlegende Texte werden von den Studierenden in sorgfältiger Lektüre vorbereitet und dann gemeinsam im Seminar erarbeitet. Referate und zusätzliche Texte stellen zentrale Problemfelder und Ansätze vor. Anhand eines filmischen Fallbeispiels sollen die eigenen Lösungsansätze überprüft werden. Und ganz grundsätzlich wird es Raum für die gemeinsame Diskussion geben.

Ziele: Ziel der LV ist es, das Bewusstsein für die Reproduktion von Stereotypen, Diskriminierungen (und Privilegierungen) und Herrschaftsverhältnissen in Bezug auf Geschlecht und Herkunft in der Pädagogik zu schärfen. Darüber hinaus sollen pädagogische Ansätze kritisch hinterfragt werden.

Art der Leistungskontrolle: Aktive Mitarbeit im Seminar und schriftlich abzugebendes Referat

Literatur:

Ruth Frankenberg, „Questions of Culture and Belonging.“ In: White Women, Race Matters. The Social Construction of Whiteness. London: Routledge, 1993, 191-235

Birgit Rommelspacher, Dominanzkultur. Texte zu Fremdheit und Macht. Berlin: Orlanda Frauenverlag (1995) 1998

Barbara Rendtorff, Vera Moser, „Geschlecht als Kategorie soziale, strukturelle und historische Aspekte.“ In: Geschlecht und Geschlechterverhältnisse in den Erziehungswissenschaften. Eine Einführung. Opladen: Leske und Budrich, 1999, 11-68

Pierre Bourdieu, „Die konservative Schule. Die soziale Chancenungleichheit gegenüber Schule und Kultur.“ In: Wie die Kultur zum Bauern kommt. Über Bildung, Schule und Politik; aus dem Franz. von Jürgen Bolder et al. Hamburg: VSA-Verlag, 2001, 25-52

Jutta Hartmann, Intervenieren und Perpetuieren Konstruktionen kritischer Pädagogik in den Feldern von Geschlecht, Sexualität und Lebensform. In: Heteronormativität. Empirische Studien zu Geschlecht, Sexualität und Macht. Hg. von Jutta Hartmann et al. Wiesbaden: VS Verlag, 2007, 95-114

Paul Mecheril, „Pädagogik der Anerkennung. Eine programmatische Kritik.“ In: Migration und Bildung. Hg. von Franz Hamburger et al. Wiesbaden: VS Verlag, 2005, 311-328

Annedore Prengel, „Diversity Education Grundlagen und Probleme der Pädagogik der Vielfalt.“ In: Diversity Studies. Grundlagen und disziplinäre Ansätze. Hg. von Gertraude Krell et al.. Frankfurt/Main: Campus, 2007, 49-69

Rubia Salgado, „Das Lehren und Lernen von Deutsch als Zweitsprache im Kontext der hegemonialen Gesellschaft“. In: Dokumentation des 13. Bildungsseminars des Vereins LEFÖ. (Politische) Bildungsarbeit und Migrantinnen. Ganzheitliche Ansätze Kritische Auseinandersetzungen, LEFÖ, Wien, 2009

Theorie und Praxis des Lehrens und Lernens – Digital Lernen: Gendertheorie & Gender Diversity I

Brigitte Kossek, Silvia Grillitsch

Zeit: Vorbesprechung, Montag, 10.10.11 um 17:30 bis 19:00 Uhr; Weitere Termine jeweils montags, 17:30 bis 19:00 Uhr: 24.10.11, 7.11.11, 14.11.11, 21.11.11, 9.1.12, 16.1.12; 23.1. (17.30-20.00 Uhr), 30.1.12 (14.00-19.00 Uhr)

Ort: Seminarraum, Center for Teaching and Learning/CTL, Uni Wien, Porzellangasse 33a (Eingang Fürstengasse), 1090 Wien

UNIVIS-Anmeldezeitraum von 14. September 2011, 12:00 Uhr bis 28. September 2011, 12:00 Uhr

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

Inhalte: Im Zentrum des Seminars steht die Auseinandersetzung mit der Gender-/ Queertheorie und ihren Herausforderungen für die Politik der Diversity Gerechtigkeit (Modelle, Strategien und Rechtsnormen) aus der Perspektive der Relevanz für den Bildungsbereich. Ein weiterer Schwerpunkt liegt in der Diskussion der Intersektion von Gender mit anderen sozialen Kategorien der Differenz wie Ethnizität, Religion, sexuelle Präferenz, Generation, soziale Schicht, Behinderung. Im Rahmen von Einführungen, der gemeinsamen Lektüre von Texten und in Arbeitsgruppen werden aktuelle Debatten zu den o.a. Kategorien sowie zur historischen, politischen und rechtlichen Entwicklungen des Diversity Management und Umsetzungsmöglichkeiten im Bildungsbereich bearbeitet. Die konkrete Auseinandersetzung mit der gesamten Thematik erfolgt mithilfe der eLearning-Plattform Fronter sowie mit Web 2.0-Applikationen (Wiki, Podcast (Audio/Video), Social Bookmarking). Dazu werden Einführungen und praktische Übungen angeboten.

Methoden: Blended-Learning-Szenario

INFO: 190124, SE,
2 St., 3 ECTS

aktivierende didaktische Methoden (z.B. Learning by Doing, explorierendes und kooperatives Lernen) mit kommunikativen und interaktiven Support- bzw. Feedbackstrukturen
Ziele: Vertiefung der Kenntnisse der Gendertheorie und der Intersektionsforschung
Konzepte des Diversity Management bzw. Diversitätsgerechtigkeitsmodelle
Erlangung von Genderkompetenz als fachliche und überfachliche Kompetenz
(geleitete) Bearbeitung von Fragestellungen (vorzugsweise in Kleingruppen) und Erstellen von Kommentaren/Beiträgen (Wiki, Podcast) zur Thematik
Erlernen des kritischen und praktischen Umgangs mit digitalen Medien und Web2.0-Applikationen

Art der Leistungskontrolle: Anwesenheit, aktive Mitarbeit und Beteiligung an Diskussion
Durchführung von Online-/Offline-Aufgaben
Bereitschaft zur Zusammenarbeit in fragestellungsgeleiteten Kleingruppen
Referat und Abgabe einer schriftlichen Version (ggf, mediale Aufbereitung der Inhalte)

Literatur:

Butler, Judith (2009): Die Macht der Geschlechternormen und die Grenzen des Menschlichen, Frankf.a.M
Czollek, Leah Carola / Gudrun Perko (2008): Eine Formel bleibt eine Formel... : gender- und diversitygerechte Didaktik an Hochschulen: ein intersektionaler Ansatz, Wien: FH Campus Wien (Schriftenreihe Gender Mainstreaming und Diversity Management 1)
Dietze, Gabriele, Elahe Haschemi Yekani u. Beatrice Michaelis (Hrsg.) (2007): Gender als interdependente Kategorie. Neue Perspektiven auf Intersektionalität, Diversität und Heterogenität. Opladen,
Klinger, Cornelia (Hrsg.) (2008): ÜberKreuzungen. Fremdheit, Ungleichheit, Differenz .- Münster : Westfälisches Dampfboot.

Konstitutionsprobleme der Bildungswissenschaft – close reading: gender- und queertheoretische (Re-)Formulierungen zentraler pädagogischer Problemzusammenhänge

Petra Morgenbesser

Zeit: MO 10.10.2011 17.00-18.30; MO 24.10.2011, 07.11.2011 und 21.11.2011 17.00-20.00; MO wtl von 05.12.2011 bis 16.01.2012 17.00-20.00
Ort: Seminarraum I Unicampus Hof 1

Für eine Teilnahme am Proseminar ist die Anwesenheit bei der Vorbesprechung (= erster Termin) unbedingt erforderlich.

INFO: 190236, PS,
2 St., 5 ECTS

UNIVIS-Anmeldezeitraum von 5. September 2011, 09:00 Uhr bis 26. September 2011, 09:00 Uhr

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 35

Anrechenbarkeit: BM 2

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

Inhalte: Im Proseminar werden für die Bildungswissenschaft zentrale Problemzusammenhänge (z.B. das Theorie-Praxis-Verhältnis, anthropologische Fragehorizonte etc.), sowie zentrale Chiffren (z.B. Bildung) in ihren gender- und queertheoretischen (Re-)Formulierungen erörtert und diskutiert. Die Auseinandersetzung mit solchermaßen pädagogisch zentralen Fragen erfolgt auf der Basis intensiver Lektüre ausgewählter Texte (u.a. von Gesa Heinrichs, Jutta Hartmann, Melanie Plößer, Anja Tervooren), in denen mit Bezug auf Gender- und Queertheorien ein Anders- oder Neudenken der genannten Problemzusammenhänge vorstellig wird.

Methoden: Close reading wird als hilfreiches Instrumentarium für die Erarbeitung und Erschließung von Texten präsentiert und begleitet das Proseminar in methodischer Hinsicht. Ziel ist es, das „genaue Lesen“ entlang eines Lektüreleitfadens als Methode kennen zu lernen und anhand ausgewählter Texte zum Thema selbst zu erproben.

Art der Leistungskontrolle: Für die Beurteilung relevant sind kontinuierliche Anwesenheit und Mitarbeit, schriftliche Ausarbeitungen zu den vorbereiteten Texten entlang eines Lektüreleitfadens (close reading), kurze Impulsreferate und eine schriftliche Abschlussarbeit.

Entstehung und Wandel von Bildungstheorien – Heteronormativität – Konzepte queer/ feministischer Bildungstheorien

Rosemarie Ortner

Zeit: DI 18.10.2011 18.00-19.30; FR 11.11.2011 13.00-19.00; SA 12.11.2011 11.00-17.00; FR 25.11.2011 13.00-19.00; SA 26.11.2011 11.00-17.00

Ort: Seminarraum 7 Sensengasse 3a 2.OG

Anrechenbarkeit: M 4.1 + 4.1

UNIVIS-Anmeldezeitraum von 5. September 2011, 09:00 Uhr bis 26. September 2011, 09:00 Uhr

Beschränkte Teilnehmerzahl, max. 25

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

INFO: 190170, SE,
2 St., 5 ECTS

247

Beschreibung: Die Rezeption queerfeministischer Theorie hat den Fragen nach Gender

in der Bildungstheorie den jüngsten Theorieimpuls gegeben. Mit deren dekonstruktiven Zugriffen auf Subjekt und Geschlechtsidentität lässt sich auch Bildung neu bedenken. Im Zentrum steht dabei der von Judith Butler geprägte Begriff der Heteronormativität, der einen grundlegenden Zusammenhang zwischen sex, gender und Begehren postuliert, also neben der diskursiven Produktion von Geschlechtsidentität auch die von sexueller Orientierung in die Dekonstruktion einbezieht. Was bedeutet das für einen Bildungsbegriff? Was ist dekonstruktive / queere / queerfeministische Bildung? Wie verhält sich eine solche im Vergleich zu kritischer Bildungstheorie oder feministischer Bildung? Im Seminar werden wir das Konzept Heteronormativität und seine theoretischen Grundlagen (Diskurstheorie, Dekonstruktion) erarbeiten, seine Anwendung in bildungstheoretischer Forschung kennenlernen (zB bei Jutta Hartmann, Melanie Plößer) und es auch mit kritischen Fragen (Ökonomiekritik, Intersektionalität) konfrontieren.

Bitte beachten: Für diesen Kurs ist Basiswissen in Gendertheorie wünschenswert!

Methoden: Textlektüre, Referate, Gruppenarbeiten, Plenardiskussion

Art der Leistungskontrolle: Referate, Protokolle, Seminararbeiten

Literatur: wird bei der Vorbesprechung angegeben

Auswahl, zur Vorbereitung empfohlen:

Heinrichs, Gesa / Pewny, Katharina (2006): Queere Bildung. In: Dzierzbicka, Agnieszka / Schierlbauer, Alfred (Hg.): Pädagogisches Glossar der Gegenwart. Wien: Löcker, S. 228-235

Hartmann, Jutta (2004): Dekonstruktive Perspektiven auf das Referenzsystem von Geschlecht und Sexualität - Herausforderungen der Queer Theory. In: Edith Glaser (Hg.): Handbuch Gender und Erziehungswissenschaft, Bad Heilbrunn: Julius Klinkhardt, S. 255-270

Bildung und Gender – Von Menschen und Onkomäusen Feministische Analysen zum Verhältnis von Wissen und Bildung

Christine Rabl

248

Zeit: DI 14-tg von 25.10.2011 bis 31.01.2012 17.00-20.00

Ort: Seminarraum 4 Sensengasse 3a 1.OG

UNIVIS-Anmeldezeitraum von 5. September 2011, 09:00 Uhr bis 26. September 2011, 09:00 Uhr

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25

Anrechenbarkeit: M14

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

INFO: 190060, SE,
2 St., 5 ECTS

Theorie und Praxis des Lehrens und Lernens – Gender- und Diversitätsmanagement in Schule und Unterricht

Claudia Schneider

Zeit: DI 04.10.2011 09.00-11.30; DI 11.10.2011, 18.10.2011
und 15.11.2011 09.00-16.00

Ort: Seminarraum 7 Sensengasse 3a 2.OG

Durchgehende Anwesenheit ist unbedingt erforderlich!

UNIVIS-Anmeldezeitraum von 14. September 2011, 12:00 Uhr

bis 28. September 2011, 12:00 Uhr

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

INFO: 190125, SE,
2 St., 3 ECTS

Inhalte: Gender ist eine von vielen unterschiedlichen Ausprägungen von sozialer Vielfalt (oder Diversität) - neben z.B. ethnischer oder kultureller Zugehörigkeit, physischen Fähigkeiten, Alter, Religion und Weltanschauung, sexueller Orientierung oder Freizeitverhalten. Gender- und Diversitäts-Management zielt darauf ab, diese und weitere Unterschiede wahrzunehmen und zur Weiterentwicklung von Gesellschaft und Organisationen zu nutzen. Die bewusste Wahrnehmung sozialer Unterschiede und das bewusste Nutzen von Heterogenität fördern Chancengleichheit und die kreativen Fähigkeiten aller. Die Ursprünge der Gender- & Diversity-Ansätze liegen in den USA und gehen bis in die 1930er Jahre zurück. Im Laufe der 1990er Jahre wurde Managing Diversity in der EU rezipiert. In der Folge entstanden die europäischen Antidiskriminierungsrichtlinien, die auch für Bildungsorganisationen verpflichtend sind.

In der im deutschsprachigen Raum beginnenden öffentlichen Rezeption von „Managing Diversity“ wird vor allem der betriebswirtschaftliche und ökonomische Nutzen wahrgenommen (und teilweise kritisiert). Dabei hat Diversitätsmanagement viel mehr zu bieten - auch und gerade für sog. Non-Profit-Organisationen.

Diversitäts-Management als Qualitätskriterium für eine „Gute Schule“ kann:

- allen Lernenden ein erfolgreiches Lernen ermöglichen durch Berücksichtigung von sozialisationsbedingt unterschiedlichen Vorerfahrungen und durch die Analyse von Rahmenbedingungen und Strukturen, die Differenzen erst hervorbringen,
- die persönlichen Potentiale, Begabungen und Humanressourcen aller Lernenden und Lehrenden in unterschiedlichsten Bereichen wertschätzen, z.B: von MigrantInnen (Sprachkenntnisse, soziale Kompetenzen im Zusammenhang mit Leben in unterschiedlichen Kulturen,...),
- die Zielgruppenorientierung im Unterricht unterstützen,
- Teamfähigkeit, Toleranz und Wertschätzung erhöhen,
- strukturelle Gewalt vermindern.

Inhalt: - Gender + Diversity + Diversity-Management: Begriffsklärungen, Geschichte und aktuelle „Anwendungen“

- Methoden zur Wahrnehmung von Unterschieden und Gemeinsamkeiten bei SchülerInnen, bei LehrerInnen, in der Organisation: „4 Layers of Diversity“, „Theory of Difference“, diverse Übungen zum Perspektivenwechsel, Analysefragen,...

- diversitygerechte Konzepte für den Unterricht

- Nutzen und Anwendbarkeit von Diversity-Management für die Schule bzw. für den Unterricht

- Ähnlichkeiten und Unterschiede zu pädagogischen Konzepten wie Interkulturelle Pädagogik, Geschlechtssensible Pädagogik, Integrationspädagogik,...

In der LV dargestellte wissenschaftliche Positionen:

Grundzüge von Gender & Diversity Management Theorien, feminist theory, gender studies und kritischer Männerforschung, Interkulturelle Theorien, Systemtheorie, Koedukationskritische Forschungen, Organisationstheorien

Methoden: theoriefundiert - empiriebezogen - selbstreflexiv - handlungsorientiert

Plenarvortrag, Kleingruppenarbeiten, Einzelarbeit

Übungen zur Selbstreflexion

Arbeit mit Texten

Ziele: Das Seminar vermittelt Kenntnisse und Fähigkeiten auf der

- Wissensebene (Gender- und Diversity-Theorien),

- Wahrnehmungsebene (Erkennen von Diskriminierung, Diskriminierungsformen und Diversity-Potentialen),

- Einstellungsebene (Reflektieren von persönlichen und gesellschaftlichen Normen, Werten und Haltungen),

- Handlungsebene (Handlungskompetenz zum Umsetzen von Wissen und Einstellungen; Tools, Methoden und Strategien für einen erfolgreichen Umgang mit Unterschieden und Gemeinsamkeiten im Unterrichtsaltag)

Das Seminar bietet Möglichkeiten zur Auseinandersetzung

- mit den eigenen Diversitäten innerhalb der Person,

- mit den Diversitäten innerhalb der Seminar-Gruppe,

- in der Reflexion der Diversitäten, die in Schulklassen, in Organisationen vorhanden sind und relevant sein könnten.

Art der Leistungskontrolle: aktive Mitarbeit, schriftliche Bearbeitung eines gewählten Themas, Präsentation im Plenum

Literatur:

* Diversity - Managing Diversity

Bendl, Regine/ Hanappi-Egger, Edeltraud/ Hofmann, Roswitha (Hginnen): Agenda Diversität: Gender- und Diversitätsmanagement in Wissenschaft und Praxis. Rainer Hampp Verlag, München-Mering 2006

Bendl, Regine/ Hanappi-Egger, Edeltraud/ Hofmann, Roswitha (Hginnen): Interdisziplinäres Gender- und Diversitätsmanagement. Einführung in Theorie und Praxis. Linde 2004

Diversity. Vom Nutzen der Vielfalt. Kompendium Diversity Management. Praxisbeispiele österreichischer Organisationen. Hgin: diversityworks. prove Unternehmensberatung GmbH. Wien 2007

Koall, Iris/ Bruchhagen, Verena/ Höher, Friederike (Hginnen): Diversity Outlooks. Münster, LIT 2007

- Krell, Gertraude: *Managing Diversity: Chancengleichheit als Wettbewerbsfaktor*. In: Krell, Gertraude (Hgin): *Chancengleichheit durch Personalpolitik*. 4., überarbeitete und erweiterte Auflage, Wiesbaden 2004, 41-56
- Pringle, Judith/ Prasad, Pushkala/ Konrad, Alison M.: *Handbook of Workplace Diversity*. Sage 2006
- * Diversity und Schule
- Adams, Maurianne/ Bell, Lee Anne/ Griffin, Pat (Eds.): *Teaching for Diversity and Social Justice. A Sourcebook*. Routledge 2007
- Baustein zur nicht-rassistischen Bildungsarbeit. Hg.: DGB-Bildungswerk Thüringen e.V. 2005
- Diversity and Equity in Early Childhood Training in Europe. Examples of training practices in the DECET network*, 2004
- Eine Welt der Vielfalt. Ein Trainingsprogramm des A WORLD OF DIFFERENCE -Institute der Anti-Defamation League, New York, in der Adaption für den Schulunterricht. Praxishandbuch für Lehrerinnen und Lehrer*. Verlag Bertelsmann Stiftung, Gütersloh 1998
- Hartmann, Jutta: *vielfältige Lebensweisen. Dynamisierung in der Triade Geschlecht-Sexualität-Lebenform. Kritisch-dekonstruktive Perspektiven für die Pädagogik*. Opladen 2002
- Hartmann, Jutta (Hgin.): *Grenzverwischungen. Vielfältige Lebensweisen im Gender-, Sexulaitäts- und Generationendiskurs*. Innsbruck 2004
- Ganguly, Martin: *Ganz normal anders - lesbisch, schwul, bi. Lebenskundesonderheft zur Integration gleichgeschlechtlicher Lebensweisen. Humanistischer Verband Deutschlands, Landesverband Berlin*. 2. veränderte u. erweiterte Auflage 2003
- Leeb, Philipp/ Tanzberger, Renate/ Traunsteiner, Bärbel: *Gender - Gleichstellung - Geschlechtergerechtigkeit. Texte - Unterrichtsbeispiele - Projekte*. Hg.: Zentrum polis - Politik lernen in der Schule. Wien 2007
- Markom, Christa/ Weinhäupl, Heidi: *Die Anderen im Schulbuch. Rassismen, Exotismen, Sexismen und Orientalismus im österreichischen Schulbuch*. Wien 2007
- Mit Vielfalt umgehen. Sexuelle Orientierung und Diversity in Erziehung und Beratung. Theorie, Glossar, Literatur, Adressen, 9 Themenkarten*. Hg.: Ministerium für Gesundheit, Soziales, Frauen und Familie des Landes Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf 2004
- Mörth, Anita / Hey, Barbara / Koordinationstelle für Geschlechterstudien, Frauenforschung und Frauenförderung der Universität Graz (Hg.): *geschlecht + didaktik*. Graz 2006
- Pointner, Angela: *Schule zwischen Vielfalt und Norm(al)isierung. Eine themenzentrierte Diskursanalyse von Grundschulbüchern aus der Perspektive der Pädagogik vielfältiger Lebensweisen*. DA Universität Innsbruck, Innsbruck 2006
- Preissing, Christa/ Wagner, Petra (Hgin): *Kleine Kinder, keine Vorurteile? Interkulturelle und vorurteilsbewusste Arbeit in Kindertageseinrichtungen*. Herder, Freiburg 2003
- Unterrichtsprinzip „Erziehung zur Gleichstellung von Frauen und Männern“*. Informationen und Anregungen zur Umsetzung ab der 5. Schulstufe. Erstellt von EfEU. Hg.: BMBWK. Wien 2003

Theorie und Praxis der Schulentwicklung – Analyse der Kategorie ‘Gender’ in der Schule und Ansätze zu deren Implementierung

Gerda Sengstbratl

Zeit: DI 25.10.2011 17.00-18.30; DI 25.10.2011
19.00-20.30; SA 29.10.2011 14.00-15.30; SA
29.10.2011 16.00-17.30; MO 31.10.2011 14.00-
15.30; MO 31.10.2011 16.00-17.30; MI 02.11.2011
16.00-17.30; SA 05.11.2011 14.00-15.30; SA 05.11.2011
16.00-17.30; SA 12.11.2011 16.15-17.45; SA 12.11.2011 18.15-19.45; MO 14.11.2011
14.00-15.30; MO 14.11.2011 16.00-17.30

INFO: 190027, SE,
2 St., 5 ECTS

Ort: Großer Seminarraum, Garnisongasse 3/2. Stock, 1090 Wien

Schulbesuche finden am:

Hospitation 1: Donnerstag, 27.10.2011, 10:00-11:30 Uhr Hospitation 2: Donnerstag,
03.11.2011, 10:00-11:30 Uhr

Literaturausgabe: Freitag, 7. Oktober, 13.30-14.00, Grg 21, Schulschiff Donausinsel-
platz, 1210 Wien

Sollte dieser Termin nicht möglich sein, bitte um Kontaktaufnahme per e-mail gerda.
sengstbratl@inode.at

UNIVIS-Anmeldezeitraum von 14. September 2011, 12:00 Uhr bis 28. September 2011,
12:00 Uhr

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

Inhalte: Die LV richtet sich an LehramtsstudentInnen in der schulpraktischen Ausbil-
dung, die den Fundus ihres Handwerkszeuges, was „Geschlecht“ betrifft, als zukünftige
LehrerInnen erweitern wollen.

Methoden: Wir werden so zusammenarbeiten, dass wir die bestmögliche Lernumge-
bung für uns schaffen. (Lektüre, Free writing, Stundenbeobachtung- und Analyse, Film,
Gruppen- und Einzelarbeit, Diskussion, Collage, Impulsreferate, Hörbeispiele, Video-
ausschnitte, Präsentation, kreativ-assoziative Arbeit). Ich freue mich während und am
Ende des Kurses über Ihre Rückmeldungen und Ideen, wie ich diesen Kurs für Sie und
Studierende nach Ihnen verbessern kann.

Ziele: Ziel des Kurses ist es, Sie mit theoretischen Ansätzen vertraut zu machen, Ihnen
Beispiele zu geben und Sie mit Handwerkszeug auszustatten, mit dem Sie in ihrem
Fach die Kategorie „Geschlecht“ so einsetzen können, dass Schule geschlechterge-
recht/er werden kann. Am Ende des Kurses sollten Sie ein verbessertes Verständnis ge-
wonnen haben, davon ° wie Sie sich philosophisch positionieren, welchem Menschen-

bild Sie anhängen und wie ihre Philosophie das eigene Handeln als LehrerIn beeinflusst. ° wie Sie selbst geschlechtlich sozialisiert wurden; ° wie verschieden oder ähnlich Mädchen und Burschen lernen ° wie Geschlechterungerechtigkeit in der Schule produziert wird ° wie historisch und kulturell bedingt die Kategorie ‚Geschlecht‘ ist ° welche Maßnahmen gegen Geschlechterungerechtigkeit von Seiten des Ministeriums und der EU gesetzt wurden (Publikationen des Ministeriums und Gender Mainstreaming) ° welche Rolle ‚Freude‘ und ‚Humor‘ bei der Vorbereitung und beim Unterrichten spielen und welche Auswirkungen diese Faktoren auf Sie selbst, sowie auf Mädchen und Buben haben ° wie die Auswahl von Materialien und Methoden Geschlechterstereotypen verstärken oder abschwächen, und damit neue Räume öffnen können ° wie Beurteilung als dynamischer Prozess angelegt werden kann und wie verschieden oder ähnlich Mädchen und Buben diesen Prozess nützen ° wie das System ‚Schule‘ im Bezug auf die Kategorie ‚Geschlecht‘ funktioniert ° aus welchen Elementen die österreichische Tiefenkultur besteht und welche Auswirkungen dies auf die Kategorie ‚Geschlecht in der Schule‘ hat ° was Disziplin, Gewalt und Gewaltprävention bedeuten ° wie Lehrpersonen sich zwischen Macht und Verantwortung bewegen ° wie die Gendertheorie in die Schule als Organisation passt ° welche Gestaltungsräume sich für LehrerInnen öffnen und die Fähigkeiten erworben haben, ° die eigene Philosophie als LehrerIn zu formulieren ° Klar formulieren zu können, wohin es mit Mädchen und Buben in der Schule gehen soll ° Gendererkenntnisse in die Unterrichtsplanung und Ihren Unterricht einfließen zu lassen ° Möglichkeiten einer gewaltfreien Leistungsbeurteilung mädchen- und bubenspezifisch zu nützen ° Gefühle in Bezug auf sich selbst, Mädchen, Buben, Materialien, Methoden und Schulstruktur zu erkennen, die Geschlechterrollen verstärken, abschwächen oder neutral sind und diese Gefühle konstruktiv zu nützen ° konstruktive Methoden im Umgang mit den geschlechtsspezifischen Themenkreisen Disziplin, Gewalt und Gewaltprävention zu nützen; ° die Notwendigkeit von Interventionen in diesen Bereichen, sowie erweiterte Gestaltungsmöglichkeiten zu erkennen und zu nützen (Die Kokoko-Stunde) ° mögliche Handlungsfelder in Bezug auf ‚Gender und Schule‘ zu erkennen und zu nützen ° die Vielfalt assoziativ-kreativer Verarbeitungen des Themas erkennen und nützen

Art der Leistungskontrolle: Das Seminar baut auf

1. die Lektüre der Texte. Ohne die Lektüre ist aktive Mitarbeit praktisch unmöglich und kann damit nicht positiv abgeschlossen werden. Die Überprüfung erfolgt in Form von Diskussionen.
2. Anwesenheit.
3. ca. 4 A4 Seiten Free Writing Text über die eigene Philosophie (zu erstellen anhand eines Fragebogens zu Glück; nach genauer Anleitung zu erstellen. Die Anleitung erhalten Sie sofort nach Ihrer Anmeldung; Abgabe beim ersten Treffen).
4. Teilnahme an zwei Hospitationen in zwei verschiedenen mit Stundenbeobachtungen und Verfassen von zwei Beobachtungsaufgaben.
5. Aktive mündliche und schriftliche Mitarbeit in allen Blockveranstaltungen.
6. Zwei Präsentationen – a) eine Theorie in Form von Power Point und b) eine Aktivität/Übung für die Gruppe. Das Material wird nach Inskription zur Verfügung gestellt: a) wahlweise aus: HrsG.innen. Anita Mörth, Barbara Hey, geschlecht + didaktik. Online-

Publikation. Koordinationststelle für Geschlechterstudien, Frauenforschung und Frauenförderung der Universität Graz, 2006; Hrsg. Christin Grohn-Menard, Bildung neu bilden - Balancen finden, 14. Bundeskongress Frauen und Schule, 2007; Frauen und Schule - gestern - heute - morgen. 13. Bundeskongress Frauen und Schule. Hg. von Regina Malz-Teske und Hannelore Reich-Gerick, Kleine Verlag, Bielefeld 2004, <http://frauen-und-schule.de/k-histor.html> ; b) aus: Welz, Eberhard & Dussa, Ulla; Senatsverwaltung für Schule, Jugend und Sport Berlin (Hg.) (1998): Mädchen sind besser - Jungen auch. Konfliktbewältigung für Mädchen und Jungen - ein Beitrag zur Förderung sozialer Kompetenzen in der Grundschule. Bd. 2: Curriculum - Spiele und Übungen. Berlin: Paetec, Ges. für Bildung und Technik; Salto, Rolle und Spagat, Basiswissen zum geschlechtsbewussten Handeln im Alltag, Wissenschaft und Gesellschaft, Veronika Merz, Verlag Pestalozzianum Zürich 2001; Salto, Rolle, Pflicht und Kür. Materialien zur Schlüsselqualifikation Genderkompetenz in der Erwachsenenbildung. V. Merz unter Mitarbeit von E. Gründewald-Huber, Ch. Hanetseder, S. Ramsauer, M. Rechsteiner, I. Rusterholtz, A. Ryter. Verlag Pestalozzianum 2001;

7. Einen Beitrag/Info/Material aus: www.gender.schule.at vorstellen.

8. Erstellung einer visuellen (bzw. akustischen) Repräsentation von „Eine geschlechtergerechte Schule für Mädchen und Buben“ und Präsentation vor der Gruppe im letzten Modul. (Beispiele werden im 1. Modul gezeigt).

Literatur: SKRIPTUM (kopiert für 10 TeilnehmerInnen á 18 Euro Kopierkostenbeitrag) PLUS ALLE UNTERLAGEN MIT * GEKENNZEICHNET, KÖNNEN IM EINGANGSBEREICH DES INSTITUTS ERWORBEN BZW. SELBSTÄNDIG KOPIERT WERDEN.

MATERIALIEN MIT ** SIND ONLINE.

GANZWERKE:

Dale Spender. Frauen kommen nicht vor - Sexismus im Bildungswesen. Fischer 1985; (kann auch im Internet oft günstig erworben werden).

Unterrichtsprinzip ERZIEHUNG ZUR GLEICHSTELLUNG VON FRAUEN UND MÄNNERN, 5. SCHULSTUFE: Informationen und Anregungen zur Umsetzung ab der 5. Schulstufe. Themen: Koedukation, Interaktions- und Kommunikationsstrukturen, Sprache, Schulbücher, Gewalt, Mädchen- und Bubenarbeit, Berufsorientierung, Neue Medien, Literatur, Kontaktadressen. BMBWK (Hg), 2003, 2. Aufl., 134 Seiten. (kostenlose Publikation des Ministeriums).

Gerda Sengstbratl: Die Mädchen-KoKoKo-Stunden. Kommunikation, Kooperation, Konfliktlösung. Bundesgymnasium und Bundesrealgymnasium Schulschiff Bertha von Suttner, Wien XXI (Hrsg. vom BMUK 1999, Amedia Verlag, Wien) aus der Reihe „Schulqualität und geschlechtssensible Lernkultur - Projektberichte zur Reflexion und Weiterentwicklung der Koedukation“ (kostenlose Publikation des Ministeriums).

PRÄSENTATION EINER THEORIE NACH WAHL:

Hrsg.innen. Anita Mörth, Barbara Hey, geschlecht + didaktik. Online-Publikation. Koordinationststelle für Geschlechterstudien, Frauenforschung und Frauenförderung der Universität Graz, 2006.

Hrsg. Christin Grohn-Menard, Bildung neu bilden - Balancen finden, 14. Bundeskon-

gress Frauen und Schule, 2007.

Frauen und Schule - gestern - heute - morgen. 13. Bundeskongress Frauen und Schule. (ausgewählte Beiträge) Hg. von Regina Malz-Teske und Hannelore Reich-Gerick. 497 Seiten, Kleine Verlag, Bielefeld 2004 <http://frauen-und-schule.de/k-histor.html> .

EINE ÜBUNGEN/AKTIVITÄT:

Welz, Eberhard & Dussa, Ulla; Senatsverwaltung für Schule, Jugend und Sport Berlin (Hg.) (1998): Mädchen sind besser - Jungen auch. Konfliktbewältigung für Mädchen und Jungen - ein Beitrag zur Förderung sozialer Kompetenzen in der Grundschule. Bd. 2: Curriculum - Spiele und Übungen. Berlin: Paetec, Ges. für Bildung und Technik.

Salto, Rolle und Spagat, Basiswissen zum geschlechtsbewussten Handeln im Alltag, Wissenschaft und Gesellschaft, Veronika Merz, Verlag Pestalozzianum Zürich 2001 .

Salto, Rolle, Pflicht und Kür. Materialien zur Schlüsselqualifikation Genderkompetenz in der Erwachsenenbildung. V. Merz unter Mitarbeit von E. Gründewald-Huber, Ch. Hanetseder, S. Ramsauer, M. Rechsteiner, I. Rusterholtz, A. Ryter. Verlag Pestalozzianum 2001.

GESCHLECHTERGERECHTE SPRACHE:

13.03.2009 Herr Koma kommt: Der Frauenmord in Winnenden, <http://www.fembio.org/biographie.php/frau/druckversion/herr-koma-kommt-der-frauenmord-in-winnenden/> .

Globale Entmannung: <http://www.luisepusch.de/sprache.html> .

Laut & Luise: Die aktuelle Glosse von Luise F. Pusch <http://www.fembio.org/biographie.php/frau/blog> .

Pusch, Luise F. Das Deutsche als Männersprache, Suhrkamp 1984.
dieselbe. Alle Menschen werden Schwestern. Suhrkamp 1990.

GENDER IN DER PÄDAGOGIK:

Zum Hören: www.gender.schule.at :

12. - 15. Jänner 2009 Radiokolleg - Gendersensibler Unterricht,
12.1.09 9:30 <http://oe1.orf.at/programm/2009011217201.html> ,
13.1.09 9:30 <http://oe1.orf.at/programm/2009011317201.html> ,
14.1.09 9:30 <http://oe1.orf.at/programm/2009011417201.html> ,
15.1.09 9:30 <http://oe1.orf.at/programm/2009011517201.html> .

PUBLIKATIONEN ZU GESCHLECHTSSPEZIFISCHEN THEMEN DES MINISTERIUMS:

Herausgegeben von der Abteilung für geschlechtsspezifische Bildungsfragen des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Kultur werden in der Anzahl der TeilnehmerInnen bestellt. Das Verzeichnis der Publikationen und die Downloadoptionen finden Sie auf der Homepage des Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur www.bmukk.gv.at/gleichstellung-schule BMUKK Materialien: http://www.bmukk.gv.at/service/publ_bmukk.xml , VERSANDSPESEN pro Versendung (Euro 2,10)

Forschungspraktikum – Gender Theorien und
ihre Bedeutung für die Pädagogik

Gaja von Sychowski Singer

Zeit und Ort: SO 09.10.2011 14.15-18.45: Seminarraum 1 Sensengasse 3a 1.OG; FR 21.10.2011 16.00-20.00: Seminarraum 5 Sensengasse 3a 1.OG; SA 22.10.2011 09.00-12.00: Seminarraum 5 Sensengasse 3a 1.OG; FR 16.12.2011 16.00-20.00: Seminarraum 5 Sensengasse 3a 1.OG; SA 17.12.2011 10.00-13.00 Ort: Seminarraum 4 Sensengasse 3a 1.OG

UNIVIS-Anmeldezeitraum von 5. September 2011, 09:00 Uhr bis 26. September 2011, 09:00 Uhr

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 20

Anrechenbarkeit: BM 23

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

INFO: 190050, SE,
2 St., 10 ECTS

Proseminar zur Bildungspsychologie I –
Reflexive Koedukation. Gendersensibler
Unterricht in der Sekundarstufe

Gregor Jöstl, Laura Brandt

Zeit: MO 17.10.2011, 05.12.2011, 09.01.2012 und
16.01.2012 09.45-18.15

Ort: Hörsaal A Psychologie, NIG 6.Stock A0606

Online-Anmeldung

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 35

Anrechenbarkeit: 24300

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

INFO: 200111, PS,
2 St., 4 ECTS

Proseminar zur Bildungspsychologie I – Genderaspekte im tertiären Bildungsbereich

Gregor Jöstl, Laura Brandt

Zeit: MO 17.10.2011 09.45-18.15 Ort: Hörsaal A Psychologie, NIG 6.Stock A0606; SA 03.12.2011, 14.01.2012 und 21.01.2012 09.45-18.15

Ort: Hörsaal C Psychologie, NIG 6.Stock A0618

Online-Anmeldung

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 35

Anrechenbarkeit: 24300

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

INFO: 200117, PS,
2 St., 4 ECTS

Proseminar Differentielle Psychologie – Allgemeine und spezielle Leistungsunterschiede von SchülerInnen: Spezialschwerpunkte: Genderaspekte und SchülerInnen mit Deutsch als Zweit- oder Drittsprache

Eva Adler

Zeit: MO wtl von 10.10.2011 bis 30.01.2012 16.45-18.15

Ort: Hörsaal D Psychologie, NIG 6.Stock A0624

Der Besuch der VO „Differentielle Psychologie I“ wird empfohlen.

Anrechenbarkeit: 70343

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 40

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

INFO: 200037, PS,
2 St., 6 ECTS

Inhalte: Die zum gegenwärtigen Zeitpunkt wichtigsten psychologischen Theorien zur Erklärung von allgemeinen kognitiven Leistungsunterschieden und speziellen Leistungsentwicklungen auf Basis einer Zwei- oder Mehrsprachigkeit und möglicherweise damit in Zusammenhang stehende emotionale Reaktionsunterschiede werden unter Beachtung des Genderaspektes überblicksmäßig behandelt. Im Rahmen von Referatsthemen soll jeweils die praktische Bedeutung eines psychologischen Erklärungsmodells beleuchtet werden.

Methoden: Die aufgelisteten Inhalte des Proseminars werden in Form von Theorieinputs, Präsentationen, Übungen, Fallberichten, exemplarischen Testvorstellungen und -auswertungen, Interpretationen der Testergebnisse und der Formulierung geeigneter Interventionen dargestellt.

Ziele: Die Studierenden erhalten Gelegenheit sich mit individuellen Unterschieden auf Basis kognitiver Stärken und Schwächen sowie den Reaktionsunterschieden Jugendlicher auf kognitive und genderbedingte Unterschiede und deren Folgewirkungen auf die Lern- und Leistungsfähigkeit zu befassen.

Art der Leistungskontrolle: Das Proseminar unterliegt gemäß Studienorganisationsgesetz einer LV mit permanentem Prüfungscharakter. Bitte beachten Sie aus diesem Grund die Notwendigkeit zur aktiven Mitarbeit im PS und die Anwesenheitspflicht. Jeder Studierende soll ein kurzes Referat mit power point Unterstützung zum Lehrveranstaltungsthema sowie die Durchführung eines Interviews übernehmen und diese Inhalte in einer kurzen schriftlichen Zusammenfassung bis zum Semesterende ausarbeiten.

Literatur:

Bischof-Köhler, Doris (2006). Von Natur aus anders. Die Psychologie der Geschlechtsunterschiede. Stuttgart: Kohlhammer

Chilla, Solveig; Rothweiler, Monika und Babur, Ezel (2010). Kindliche Mehrsprachigkeit. Grundlagen, Störungen, Diagnostik. München: Reinhardt

Dammasch, F. & Katzenbach, D. (2004). Lernen und Lernstörungen bei Kindern u. Jugendlichen. Frankfurt/Main: Brandes & Apsel

Gittler, G. & Arendasy, M. Skriptum Einführung in die Persönlichkeitspsychologie und Differentielle Psychologie I. Wien: Fakultas

Heller, K. (2000). Begabungsdiagnostik in der Schul- und Erziehungsberatung. Bern: Hans Huber

Heller, K. (Hg.) (2002). Begabtenförderung im Gymnasium. Leske & Budrich

Hornke, L. et al. (Hg.) (2011): Enzyklopädie der Psychologie - Psychologische Diagnostik Bd 3., Leistungs-, Intelligenz- und Verhaltensdiagnostik. Hogrefe

Kleinmann, Klaus: Verstehen, Beobachten und gezieltes Fördern von LRS-Schülern. Dortmund 4. Afl. 2003

Klicpera, C. (1998). Psychologie der Lese-Rechtschreibschwierigkeiten. Entwicklung, Ursachen, Förderung. Weinheim: Beltz

Kohnstamm, R. (1999): Praktische Psychologie des Jugendalters. Bern: Hans Huber

Sommer-Stumpfenhorst, Norbert: Lese- und Rechtschreibschwierigkeiten: vorbeugen und überwinden (Neubearbeitung 2006). Von der Legasthenie zur LRS – LRS-Diagnose – Förderkonzepte und Übungsmaterialien. Berlin 2006

Sternberg, R. J (2005). Cognitive Psychology. Ipts, Thomson Learning

Sternberg, R. et al. (Eds.) (2003). Models of intelligence. International perspectives. Washington, DC: APA

Walter, M. (2009). Jungen sind anders, Mädchen auch. Den Blick schärfen für eine geschlechtergerechte Erziehung. München: Kösel



Proseminar Differentielle Psychologie – Gender & Diversities in den Medien

Elisabeth Ponocny-Seliger

Zeit und Ort: n. Ü.

Anrechenbarkeit: 70343

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 40

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

INFO: 200039, PS,
2 St., 6 ECTS

SpezialisierungsSE: Affekte als Stoff feministischer Politik?

Brigitte Bargetz

Zeit und Ort: SA 22.10.2011 12.00-16.30: Hörsaal 3 (D212), NIG 2. Stock; FR 18.11.2011 09.00-13.30: Hörsaal 1 (A212), NIG 2. Stock; SA 19.11.2011 09.00-13.30: Hörsaal 1 (A212), NIG 2. Stock; FR 16.12.2011 15.00-19.30: Hörsaal 3 (D212), NIG 2. Stock; SA 17.12.2011 09.00-13.30: Hörsaal 3 (D212), NIG 2. Stock

Anrechenbarkeit: M3b/G10/F/

Online-Anmeldung

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 40

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

INFO: 210086, SE,
2 St., 8 ECTS

Inhalte: In ihrem 2009 erschienenen Buch »Krieg und Affekt« unterstreicht Judith Butler die Bedeutung von Affekten wie Lust, Wut, Leid oder Hoffnung, indem sie sie nicht nur als Basis, sondern vielmehr als »Stoff« kultureller Vorstellungen und Kritik begreift. Damit reiht sich Butler in jene Debatten ein, die gegenwärtig unter dem Schlagwort des »affective turn« (Patricia T. Clough 2007) eine - unter anderem queer-feministische - Integration von Affekt und Emotionen in politik- und kulturtheoretische Ansätze einfordern.

Vor diesem Hintergrund soll es in der LV darum gehen, Affekt als Stoff des Politischen zu fassen und dabei insbesondere die Verschränkung von Politik und Gefühlen aus queer-feministischer Perspektive zu beleuchten. Affekte und Emotionen werden also nicht als unpolitisch verstanden, sondern als umkämpfte Aspekte von Politik diskutiert, indem sie sowohl in ihrer Funktion für die Herstellung und Legitimierung von Herrschaftsverhältnissen, als auch als Mittel politischer Kritik in den Blick genommen werden.

Methoden: Gemeinsame Textlektüre (insbesondere auch englischer Texte), Präsentationen der Studierenden, Diskussionen

Art der Leistungskontrolle: regelmäßige Teilnahme, Mitarbeit, schriftliche Aufbereitung von Basistexten, Abschlussarbeit (15-20 Seiten)

Literatur: (Auswahl)

Ahmed, Sara (2004): *The Cultural Politics of Emotions*, Edinburgh

Bargetz, Brigitte/Sauer, Birgit (2010): Politik, Emotionen und die Transformation des Politischen. Eine feministisch-machtkritische Perspektive, in: *ÖZP* (2)

Butler, Judith (2009): *Krieg und Affekt*, Zürich

Clough, Patricia T. (2007): *The Affective Turn. Theorizing the Social*, Duke

Flatley, Jonathan (2008): *Affective Mapping: Melancholia and the Politics of Modernism*. Cambridge

Gould, Deborah B. (2009): *Moving Politics. Emotion and ACT UP's Fight against AIDS*, Chicago/London

Gregg, Melissa/Seigworth, Gregory J. (Hg.) (2010): *The Affect Theory Reader*, Duke

Illouz, Eva (2006): *Gefühle in Zeiten des Kapitalismus*, Adorno-Vorlesungen 2004, Frankfurt a.M.

Lorde, Audre (1984): *The Uses of Anger*, in: dies., *Sister Outsider: Essays and Speeches*, Berkeley

Neumayr, Agnes (Hg.): *Kritik der Gefühle: Feministische Positionen*, Wien

Puar, Jasbir K. (2007): *Terrorist Assemblages: Homonationalism in Queer Times*, Durham

Sauer, Birgit (1999): »Politik wird mit dem Kopfe gemacht«. Überlegungen zu einer geschlechtersensiblen Politologie der Gefühle, in: Klein, Ansgar/Nullmeier, Frank (Hg.), *Masse, Macht, Emotionen. Zu einer Politischen Soziologie der Emotionen*, Opladen

Staiger, Janet/Cvetkovich, Ann/Reynolds, Ann (Hg.) (2010): *Political Emotions*, Routledge



Politische Theorie und Ideengeschichte – Säkularisierung, Religion und Geschlecht

Karin Bischof

Zeit: MI wtl von 12.10.2011 bis 25.01.2012 11.30-13.00

Ort: Hörsaal 3 (D212), NIG 2. Stock

Anrechenbarkeit: LK BAK 5/C1

Online-Anmeldung

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 50

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

INFO: 210034, PS
LK, 2 St., 6 ECTS

Spezialisierungsmodul: Mutterschaft – Analyse aktueller Debatten im Bereich der Mutterschaft

Gudrun Hauer

Zeit: MO 10.10.2011 18.30-20.05

Ort: Hörsaal 2 (A218), NIG 2.Stock

Anrechenbarkeit: BAK14/G8

Online-Anmeldung

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 50

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

INFO: 210200, SE,
2 St., 6 ECTS

Inhalte: Befand Simone de Beauvoir vor rund 60 Jahren noch, dass Mutterschaft nichts Natürliches und vor allem eine Falle für Frauen sei, so scheint heute die Entscheidung für ein Leben ohne Kinder zumindest für jüngere Frauen fast undenkbar zu sein. Ablesbar ist dies etwa am Boom der sogenannten Regenbogenfamilien sowie der Postulierung des „natürlichen“ Kinderwunschs etwa bei Lesben, aber auch bei Schwulen. Verändert hat sich auch der gesellschaftliche, insbesondere weibliche Umgang mit Reproduktionstechniken; auch das Tabu der Benutzung von Leihmüttern scheint zu fallen, wie aktuelle Beispiele zeigen. Auf der anderen Seite ist zu konstatieren, dass das Recht auf Abtreibung immer noch (und schon wieder) von militanten LebensschützerInnen in Frage gestellt wird. Eine neue politische Front hat die Väterrechtsbewegung eröffnet, wie anhand der Frage um die gemeinsame Obsorge deutlich wird.
Methoden: Techniken der Inhaltsanalyse, Medienanalysen

Ziele: Die geplante Lehrveranstaltung soll aktuelle Debatten sowie die Umsetzung unterschiedlicher Lebensformen mit Kindern analysieren und vor allem aktuelle politische Themenfelder und Diskussionen in diesem Bereich bearbeiten.

Art der Leistungskontrolle: Anwesenheitspflicht (maximal 2 unentschuldigte Fehlstunden), Prüfung der Pflichtlektüre in der 3. Lehrveranstaltungseinheit (24.10.), mündlicher Vortrag bzw. Referatsmanuskript, Thesenblatt, Anwesenheit in beiden Arbeitsbesprechungen, geschlechtergerechte Sprache, Seminararbeit

Literatur: Pflichtlektüre:

Ellen Krause: Einführung in die politikwissenschaftliche Geschlechterforschung. Opladen: Leske + Budrich 2003, S. 9-84 (Einleitung, Kapitel 1. „Begriffe, Strömungen und Theorieansätze“, Kapitel 2. „Das Private und das Öffentliche“), S. 285-314 (Kapitel 5.2. „Body Politics“)

Kopie dieses Kapitel im Handapparat für die Lehrveranstaltung

Ausführliche Literaturliste wird den Studierenden nach Lehrveranstaltungsbeginn zur Verfügung gestellt.

VertiefungsSE: Staat als Phantasie und Praxis von Männlichkeit

Hannelore Eva Kreisky

Zeit: MI wtl von 12.10.2011 bis 25.01.2012 16.45-18.15

Ort: Hörsaal 3 (D212), NIG 2. Stock

Anrechenbarkeit: M8a/G8/G10/Diss

Online-Anmeldung

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 40

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

INFO: 210106, SE,
2 St., 10 ECTS

Politische Theorie und Ideengeschichte (Handlungsmacht) – feministische Perspektiven auf einen umstrittenen Begriff

Sara Paloni

Zeit: FR wtl von 14.10.2011 bis 27.01.2012 09.45-11.15

Ort: Hörsaal 31 Hauptgebäude, 1.Stock, Stiege 9

Anrechenbarkeit: LK BAK 5/C1

Online-Anmeldung

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 50

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

INFO: 210035, PS LK,
2 St., 6 ECTS

VertiefungsSE: Governing trafficking people in multi-level perspective. (engl) – Politische Regulierung von Menschenhandel im Mehr-ebenen-System

Birgit Sauer

Zeit: Mi wtl von 12.10.2011 bis 25.01.2012 13.15-14.45

Ort: Hörsaal 3 (D212), NIG 2. Stock

Anrechenbarkeit: M3a/G10/F/Diss

Online-Anmeldung

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 40

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

INFO: 210082, SE,
2 St., 10 ECTS

Arbeitstechniken Praxisfeld Feministische Kommunikationsforschung

Gruppe 1: Brigitte Geiger

Zeit: DO wtl von 13.10.2011 bis 26.01.2012 10.00-11.30

Ort: IPKW Hörsaal 2 Schopenhauerstraße 32 2.OG

Anrechenbarkeit: UE AT-FEM

Online Anmeldung

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 30

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

Gruppe 2: N.N.

Zeit: SA 07.01.2012, 14.01.2012 und 21.01.2012 10.00-18.00

Ort: Hörsaal 24 Hauptgebäude, Tiefparterre, Stiege 5

Anrechenbarkeit: UE AT-FEM

Online Anmeldung

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 30

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

INFO: 220002, UE,
2 St., 4 ECTS

Übung zum Praxisfeld Feministische Kommunikationsforschung

Gruppe 1: Johanna Dorer

Zeit: FR 14-tg von 21.10.2011 bis 02.12.2011 13.30-16.30; FR 13.01.2012 und 27.01.2012 13.30-16.30; Vorbesprechung: tba

Ort: IPKW Hörsaal 2 Schopenhauerstraße 32 2.OG

Anrechenbarkeit: UE UE-FEM

Online-Anmeldung

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 30

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

Gruppe 2: N.N.

Zeit: SA 04.02.2012 und 11.02.2012 10.00-18.00; SO 12.02.2012 10.00-18.00

Ort: IPKW Hörsaal 2 Schopenhauerstraße 32 2.OG

Vorbesprechung: tba

Anrechenbarkeit: UE UE-FEM

Online-Anmeldung

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 30

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

INFO: 220039, UE,
2 St., 4 ECTS

Vorlesung zum Praxisfeld Feministische Kommunikationsforschung

Brigitte Geiger, Irmtraud Voglmayr

Zeit: MO wtl von 10.10.2011 bis 30.01.2012 13.00-14.30

Ort: Hörsaal II NIG Erdgeschoß

Anrechenbarkeit: VO-FEM

Online-Anmeldung

INFO: 220051, VO,
2 St., 3 ECTS

Forschungsmanagement und Gender Mainstreaming

Surur Abdul-Hussain, Martin Koschat

Zeit und Ort: MI 12.10.2011 18.30-20.00, Stiege 8; SA 22.10.2011 09.00-17.00, 2.Stock, Stiege 8; SA 12.11.2011 und 26.11.2011 09.00-13.00 Ort: Hörsaal 48 Hauptgebäude, 2.Stock, Stiege 8; SA 21.01.2012 09.00-13.00 Ort: Hörsaal 47 Hauptgebäude, 2.Stock, Stiege 8

Anrechenbarkeit: FORMAN

Online-Anmeldung

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 40

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

INFO: 220063, VO+UE,
2 St., 5 ECTS

Universität Wien – SPL 23 – Soziologie

Ausgewählte Paradigmen soziologischer Theorien – Am Beispiel Feministischer Theorien und Geschlechterforschung

Roswitha Breckner

Zeit und Ort: DO wtl von 06.10.2011 bis 19.01.2012 11.30-13.00: Hörsaal 41 Hauptgebäude, 1.Stock, Stiege 8; Tutorium: DO 12.01.2012 18.30-20.30: Inst. f. Soziologie, Seminarraum 1, Rooseveltplatz 2 1.OG

Anrechenbarkeit: in 505: BA T2 VO Ausgewählte Paradigmen | in 121: Soziologische Theorien der Gegenwart, 2. Studienabschnitt

UNIVIS-Anmeldezeitraum von 1. September 2011, 00:01 Uhr bis 31. Januar 2012, 23:59 Uhr

INFO: 230008, VO,
2 St., 3 ECTS

Inhalte: Soziologische Theorien gehen von unterschiedlichen grundlegenden Annahmen aus in Bezug darauf, wie soziale Welten und Gesellschaften beschaffen sind und wie man sie soziologisch erfassen, erklären oder verstehen kann. Diese Annahmen sind in historisch lange zurückliegende und aktuelle Entwicklungen des gesamten Feldes

der Wissenschaften eingebettet und haben unterschiedliche soziologische Paradigmen bzw. ‚Denkweisen‘ hervorgebracht. Interpretative Theorien unterscheiden sich von systemtheoretischen Ansätzen und diese wiederum von Ansätzen der Kritischen Theorie bzw. von Theorien sozialer Ungleichheit. Innerhalb der Feministischen Theorien und der Geschlechterforschung sind nahezu alle in der Soziologie relevanten paradigmatischen Ansätze vertreten. Dieses Feld soziologischer Theorieentwicklung und Forschung eignet sich daher besonders gut, Unterschiede und Gemeinsamkeiten paradigmatischer Ansätze an konkreten Beispielen deutlich zu machen.

Methoden: Vortrag der LV-Leiterin mit interaktiven Komponenten

Ziele: Anhand der Entwicklung verschiedener Ansätze in den Feministischen Theorien sowie der Geschlechterforschung geht es darum zu zeigen, wie verschiedene paradigmatische Ansätze und Denkweisen konstruiert sind und wohin man mit den jeweiligen Ansätzen in konkreten Forschungszusammenhängen kommt, was damit jeweils erfasst werden kann und was ausgeblendet bleibt.

Literatur: wird in der Vorlesung bekannt gegeben und auf Fronter bereitgestellt.

Gesundheit und Gender: Fokus Gesundheitsberufe und geschlechtsspezifische Rollenverteilung-im Wandel?

Gerlinde Mauerer

Zeit und Ort: FR 14.10.2011 10.00-17.00 Ort: Inst. f. Soziologie, Seminarraum 3, Rooseveltplatz 2

1.OG; DO 20.10.2011 09.30-15.30 Ort: Inst. f. Soziologie, Seminarraum 2, Rooseveltplatz 2 1.OG; FR

11.11.2011 09.30-16.30 Ort: Inst. f. Soziologie, Seminarraum 2, Rooseveltplatz 2 1.OG; FR

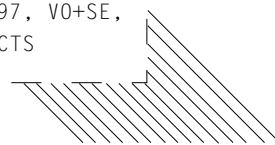
25.11.2011 09.30-16.30 Ort: Inst. f. Soziologie, Seminarraum 3, Rooseveltplatz 2 1.OG; DO 02.02.2012 09.30-16.30 Ort: Inst. f. Soziologie, Seminarraum 2, Rooseveltplatz 2 1.OG

Anrechenbarkeit: in 905: MA F Gesundheit/Organisation oder MA EF Erweiterung einer gewählten Forschungsspezialisierung | in 121: Angewandte Soziologie (Praxisfelder), 3. Abschnitt

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 30

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

INFO: 230097, VO+SE,
3 St., 6 ECTS



Wissenschaft – Technik – Geschlecht: Eine Einführung

Ruth Müller

INFO: 230156, UK,
2 St, 5 ECTS

Zeit: MO wtl von 03.10.2011 bis 24.10.2011 10.00-12.00; MO
31.10.2011 und 07.11.2011 09.00-12.00; MO 14.11.2011,
21.11.2011 und 28.11.2011 10.00-12.00

Ort: Seminarraum STS, NIG Universitätsstraße 7/Stg. II/6. Stock,
1010 Wien

Online-Anmeldung

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 40

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

Inhalte: Was hat Geschlecht mit Wissenschaft und Technik zu tun? Ist Wissenschaft nicht rein objektiv und produziert ‚harte Fakten‘, die nicht von sozialen Kategorien wie Geschlecht beeinflusst werden? Und ist Technik denn nicht einfach nur die beste Lösung für ein in der Gesellschaft existierendes Problem, von der alle in gleichem Maße profitieren, egal ob sie Männer oder Frauen sind? Oder stellt sich das Verhältnis zwischen Wissenschaft, Technik und Geschlecht vielleicht doch etwas komplizierter dar? Wissenschaft und Technik gelten oft als wertneutral, als frei von gesellschaftlichen Einflüssen und damit auch als frei von vorgefassten Meinungen über soziale Kategorien wie Geschlecht, aber auch Herkunft, Rasse oder Schichtzugehörigkeit. Tatsächlich haben aber zahlreiche Arbeiten aus dem Bereich der Wissenschaftsforschung gezeigt, dass gesellschaftliche Ideen über die Natur der Geschlechter, ihre als unterschiedlich konzipierten Begabungen, Vorlieben und Potentiale sehr wohl in die Produktion wissenschaftlichen Wissens und dessen technischen Anwendungen einfließen. Da Wissenschaft und Technologie unsere Gesellschaft heute in nie da gewesenem Ausmaß mitformen, haben sie auch wesentliche Auswirkungen auf die Vorstellungen von Geschlecht, die in unserer Gesellschaft existieren. Indem sie scheinbar wertneutral ‚für die Natur sprechen‘, erzeugen die Natur- und Technikwissenschaften Ideen darüber, was in dieser Welt als real gelten kann, was als ‚wahr‘ und als ‚natürlich‘, was als ‚männlich‘ und als ‚weiblich‘.

Anhand von historischen und aktuellen Beispielen aus Naturwissenschaft und Technik wird dieser Kurs grundlegendes Wissen über die Beziehung von Wissenschaft, Technik und Geschlecht vermitteln. Ziel ist es zu zeigen, dass Wissenschaft und Technik immer Teil einer Gesellschaft sind und somit von den gängigen Meinungen und Denkstilen dieser Gesellschaft beeinflusst, auch gerade im Bezug auf die Natur der Geschlechter. Beispiele, mit denen wir uns beschäftigen, reichen vom Verständnis der Rolle der Geschlechter in Evolution und Reproduktion, über die Beschreibung von Eizellen und Hormonen, bis hin zur privaten Nutzung von Computertechnologien und der Entwicklung von Computer-Software.

Re-konfigurierte Körper und soziale Identitäten – Eine Einführung in die Beziehungen von Medizin, Gesellschaft und (Bio-)Macht

Michael Penkler

Zeit: DI wtl von 04.10.2011 bis 31.01.2012 12.00-14.00

Ort: Seminarraum STS, NIG Universitätsstraße 7/Stg. II/6. Stock, 1010 Wien

Online-Anmeldung

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 40

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

INFO: 230155, UK,
2 St., 5 ECTS

Inhalte: In kaum einem anderen Bereich ist die Bedeutung von wissenschaftlichem Wissen und Technologie für unseren Alltag so offensichtlich wie in der Medizin. Wissenschaft und Medizin spielen eine wesentliche Rolle dafür, wie wir unsere und andere Körper wahrnehmen, spüren und erleben, und das Wissen, das wir über unsere Körper haben, kommt zu einem guten Teil aus der medizinischen Forschung. Die Medizin beeinflusst jedoch nicht nur die Gesellschaft, medizinisches Wissen selbst ist in einen bestimmten sozialen und historischen Kontext zu verorten, und gesellschaftliche Werte und Vorstellungen fließen in seine Produktion mit hinein. Medizin als Wissensform und Praxis ist auch stark mit Macht verknüpft: So ist seit dem Ende des 18. Jahrhunderts die Regulierung, Kontrolle und Formung von Körpern bspw. in Form von Hygiene- und Gesundheitskampagnen ein wesentlicher Bestandteil staatlicher Politik. In neueren Public Health Kampagnen wiederum spielt die Idee eines rationalen, selbstverantwortlichen Individuums, das sich seiner individuellen Gesundheitsrisiken stets bewusst ist und aktiv seine Gesundheit in die Hand nimmt, eine wichtige Rolle für die Legitimierung eines neoliberalen Umbaus des Gesundheitssystems.

In diesem einführenden Universitätskurs werden wir uns aus Sicht der Wissenschaftsforschung damit beschäftigen, wie Körper erkannt, geformt und gelebt werden. Körper und Medizin sind dabei für uns ein Beispiel dafür, wie wissenschaftliches Wissen, soziale Identitäten und Macht zusammenhängen. Wir werden uns unter anderem damit auseinandersetzen, wie medizinisches Wissen nicht einfach eine ‚objektive‘ Repräsentation der Realität darstellt, sondern sozial geformt und in einen jeweiligen kulturellen Kontext eingebettet ist. Einen besonderen Fokus werden wir dabei darauf legen, wie die Kategorien Sex/Gender in die Produktion medizinischen Wissens einfließen. Einen weiteren Schwerpunkt werden wir darauf legen, wie medizinisches Wissen und medizinische Technologien soziale Identitäten und soziale Beziehungen formen und verändern. Weiters werden wir näher beleuchten, wie historisch das Wissen über den Körper mit seiner Regulierung und Reglementierung zusammenhängt: Wie hat sich die Medizin verändert, und was hat das mit (Bio-)Macht zu tun?

Ziele: Ziel des UK ist es, sich gemeinsam einem komplexeren Verständnis des Verhältnisses von Medizin und Gesellschaft anzunähern. Dabei werden wir gegenwärtige Konzepte der Wissenschaftsforschung durch Inputs der Lehrveranstaltungsleitung kennenlernen sowie ausgewählte wissenschaftliche Texte zum Thema lesen und diskutieren. Voraussetzungen für den Zeugnisserwerb sind Anwesenheit, Mitarbeit, Arbeitsaufgaben und Absolvierung der schriftlichen Abschlussprüfung.

Southern Perspectives – Southern Actions

Stefanie Knauder, Marietta Mayrhofer-Deak

Zeit: MI wtl von 05.10.2011 bis 25.01.2012 18.30-20.00

Ort: Inst. f. Soziologie, Seminarraum 3, Rooseveltplatz 2 1.OG

Anrechenbarkeit: in 905: MA Theorie oder MA Erweiterung
Theorie

Online-Anmeldung

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 35

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

INFO: 230094, SE,
2 St, 4 ECTS

Inhalte: Die Marginalisierung des globalen Südens manifestiert sich nicht nur in Politik und Ökonomie, sondern auch in den Sozialwissenschaften. So werden bis heute SoziologInnen aus den peripheren Staaten vergleichsweise wenig rezipiert, obwohl bahnbrechende soziologische Theorien in der südlichen Hemisphäre entstanden. In diesem Seminar soll der Forderung nach einer zunehmenden Einbeziehung südlicher Perspektiven, wie Raewyn Connell 2007 zur Diskussion stellte, Rechnung getragen werden. Eine Auseinandersetzung mit ausgewählten SoziologInnen des „Südens“ - von Ibn Khaldun über William Edward Burghardt Du Bois bis zu Frantz Fanon - wird anhand der gemeinsamen Lektüre und Diskussion von Texten gefördert. Während im ersten Teil des Seminars der Schwerpunkt auf theoretische Zugänge gelegt wird, widmet sich der zweite Teil der Analyse von „Southern Actions“ - Widerstands- und Basisbewegungen des Südens, aber auch globalen Frauennetzwerken, so dass der globale Süden nicht nur als Forschungsobjekt, sondern auch als Subjekt von Denktraditionen in der Gegenwartsgesellschaft ins Licht der Betrachtung rückt.

Methoden: Lektüre von Basistexten, mündliche und schriftliche Ausarbeitung der Texte in Form von Kommentaren, Diskussionen, schriftliche Seminararbeiten.

Ziele: Auseinandersetzung mit klassischen Texten aus südlicher Perspektive, Sensibilisierung für Probleme, aber auch Handlungsalternativen aus dem globalen Süden.

Literatur:

Amin, Samir: L'aveil du Sud. (Awakening of the South) Paris: le Temps des cerises, 2008.

Baali, Fulad: *Society, State, and Urbanism: Ibn Khaldun's Sociological Thought*. New York: State Univ of New York, 1988.

Bystidzienski, Jilii M.: *Demokratization and women's grassroots movements*. Bloomington: Indiana Univ. Press, 1999.

Connell, Raewyn: *Southern Theory. Social Science and the Global Dynamics of Knowledge*. Cambridge: Polity Press, 2007.

Fanon, Frantz: *Die Verdammten dieser Erde*. Reinbeck bei Hamburg: Rowohlt Taschenbuch Verlag, 1969.

Whitaker, Chico: *Das Weltsozialforum. Offener Raum für eine andere Welt*. Hamburg: VSA Verlag, 2007.

Seminar für DissertantInnen: Theorie – Wissenschaft als soziales Feld und die ernstesten Spiele der Männer oder: Bourdieus Soziologie der Praxis als Aufforderung zur Selbst-Reflexivität

Beate Kraiss

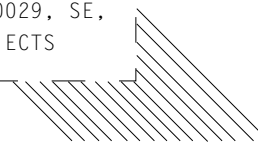
Zeit: 03.10.2011 bis 07.10.2011 16.30-18.00 Uhr

Ort: Institut für Höhere Studien, Stumpergasse 56, 1060 Wien, Seminarraum Soziologie, 1. Stock

Anmeldung: iris.troppert@ihs.ac.at

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

INFO: 400029, SE,
2 St., 4 ECTS



Inhalte: Mit seinem Konzept der sozialen Felder hat Pierre Bourdieu ein Analyse-Werkzeug entwickelt, das besonders gut geeignet ist, die verschiedenen Bereiche der kulturellen Produktion sozialwissenschaftlich aufzuschließen. Mit diesem Konzept stellt Bourdieu einen Lösungsvorschlag für ein schwieriges theoretisches Problem vor: Wie kann man theoretisch fassen, dass die Produktion kultureller Objekte Werke der Literatur, der bildenden Kunst, der Religion, der Wissenschaft usw. einerseits einer eigenen inneren Logik und Dynamik verpflichtet ist, andererseits aber auch von ihren historischen Bedingungen und ihrem gesellschaftlichen Kontext her verstanden werden kann? Das Konzept der sozialen Felder soll im Seminar exemplarisch am Fall des wissenschaftlichen Feldes erarbeitet werden, auf der Basis und mit dem Material empirischer Untersuchungen, die ich zusammen mit Sandra Beaufaÿs durchgeführt habe. Diese Untersuchungen gingen der Frage nach, wie es kommt, dass selbst über 100 Jahre, nachdem Frauen in Europa zu einem Universitätsstudium und dann, etwas zeitversetzt, auch zur wissenschaftlichen Laufbahn zugelassen wurden, die akademische Welt noch eine Männerwelt ist. Damit kommen Bourdieus theoretische Überlegungen noch von einer anderen Seite her ins Spiel, nämlich mit seiner Skizze zur männlichen Herrschaft. Diese Skizze hat Bourdieu massive Kritik eingetragen; darauf wird einzugehen sein. Mit beiden Aspekten von Bourdieus Soziologie sollen sich die Teilnehmerinnen

und Teilnehmer des Seminars auseinander setzen und zugleich einen Einblick in die Möglichkeiten der empirischen Arbeit mit diesen Denkinstrumenten, wie Bourdieu sie nannte, erhalten. Es geht also zum einen um eine Einführung in Bourdieus Soziologie, zum anderen um das Ausprobieren der damit möglichen empirischen Zugänge in der Sozialforschung. Die Vorstellung der eigenen Arbeiten der Seminarteilnehmerinnen und -teilnehmer und die Exploration der vorgestellten Denkinstrumente in diesem Rahmen sind ausdrücklich erwünscht.

Literatur: Literatur zur Vorbereitung auf die Lehrveranstaltung

Beaufaÿs, Sandra. 2003. Wie werden Wissenschaftler gemacht? Beobachtungen zur wechselseitigen Konstitution von Geschlecht und Wissenschaft. Bielefeld: Transcript, S. 25-59, 113-161.

Bourdieu, Pierre. 1997a. Die männliche Herrschaft, in Irene Dölling und Beate Kraus (Hg.), Ein alltägliches Spiel. Geschlechterkonstruktion in der sozialen Praxis. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 153-217.

Bourdieu, Pierre. 1997b. Eine sanfte Gewalt. Pierre Bourdieu im Gespräch mit Irene Dölling und Margareta Steinrücke, in Irene Dölling und Beate Kraus (Hg.), Ein alltägliches Spiel. Geschlechterkonstruktion in der sozialen Praxis. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 218-230 (optional).

Bourdieu, Pierre. 1998. Für eine Wissenschaft von den kulturellen Werken. In: Pierre Bourdieu, Praktische Vernunft. Zur Theorie des Handelns. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 56-90.

Bourdieu, Pierre. 2009/1971. Eine Interpretation der Religion nach Max Weber, in Pierre Bourdieu, Religion. Schriften zur Kulturosoziologie 5, hg. von Franz Schultheis und Stephan Egger. Konstanz: UVK, S. 7-29.

Fowler, Bridget. 2007. Pierre Bourdieus Die männliche Herrschaft lesen: Anmerkungen zu einer intersektionellen Analyse von Geschlecht, Kultur und Klasse, in Ulla Bock, Irene Dölling und Beate Kraus (Hg.). Prekäre Transformationen. Querelles-Jahrbuch für Frauen- und Geschlechterforschung 2007. Göttingen: Wallstein, S. 141-175 (optional).

Kraus, Beate. 1996. The Academic Disciplines: Social Field and Culture of the Discipline, in David Scullion (Hg.), Normative Social Action: Crossnational and Historical Approaches. Greenwich: JAI Press. S. 93-111 (optional).

Kraus, Beate. 2004. Soziologie als teilnehmende Objektivierung der sozialen Welt: Pierre Bourdieu, in Stephan Moebius, Lothar Peter (Hg.), Französische Soziologie der Gegenwart. Konstanz: uvk/utb, S. 171-210.

Kraus, Beate. 2010. Das Projekt Gleichstellung in der Wissenschaft. Anmerkungen zu den Mühen der Ebenen, in Carola Bauschke-Urban, Marion Kamphans und Felicitas Sagebiel (Hg.), Subversion und Intervention. Wissenschaft und Geschlechter(un-)ordnung. Opladen/Farmington Hills: Barbara Budrich, S. 23-45.

Kraus, Beate. 2010. Das wissenschaftliche Feld und die Ordnung der Geschlechter, in Regula Leemann und Heidi Stutz (Hg.), Forschungsförderung aus Geschlechterperspektive. Zugang, Bedeutung und Wirkung in wissenschaftlichen Laufbahnen. Zürich: Rüegger, S. 19-38.

Meuser, Michael. 2010. Geschlecht und Männlichkeit. Soziologische Theorie und kulturelle Deutungsmuster (3. Aufl.). Wiesbaden: VS-Verlag, S. 121-134, 186-216, 296-303 (optional).

Sexualität und Geschlecht am Beispiel der künstlichen Fortpflanzungstechnologien

Aurelia Weikert

Zeit: MI 12.10.2011 14.30-17.45; MI 14-tg von 19.10.2011 bis 14.12.2011 09.00-12.15; MI 18.01.2012 09.00-12.15

Ort: Hörsaal A, NIG 4.Stock

Anrechenbarkeit: 3.2.5

INFO: 240030, VO,
2 St., 3 ECTS

Inhalte: Im Zuge der Entwicklung der künstlichen Reproduktionstechnologien haben Sexualität und Geschlecht einen neuen Stellenwert bekommen. Die Trennung von Sexualität und Fortpflanzung mittels der Verhütungsmethoden ist um die weitere Trennung - Fortpflanzung ohne Sexualität mittels der künstlichen Reproduktionstechnologien ergänzt worden. Den veränderten Bedeutungen und Verknüpfungen von Sexualität und Fortpflanzung aber auch von Sexualität und Geschlecht werden in der LV nachgegangen.

Methoden: Vortrag, Diskussion, Einsatz von audiovisuellen Mitteln

Art der Leistungskontrolle: Prüfungsgespräch am Ende des Semesters oder Präsentation eines Themas der LV

Literatur: Liste wird in der 1. Einheit verteilt

Culture and Disability

Tapio Nisula

Zeit: DO wtl von 06.10.2011 bis 26.01.2012 10.45-12.15

Ort: Hörsaal C, NIG 4. Stock

Unterrichtssprache: Englisch

Anrechenbarkeit: 3.2.5

Online-Anmeldung

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 40

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

INFO: 240031, VS,
2 St., 4 ECTS

Inhalte: The aim of the seminar is to introduce the field of disability, as a socio-cultural phenomenon, to the participants. This is done by exploring several key concepts, such

as embodiment, identity, space and culture, and by discussing the significance of disability studies.

During the last twenty years the question of human body has become one of the central concerns, not only to anthropology, but social sciences in general. The amount of discussions that are related to social bodies, symbolic bodies, colonial bodies, gendered bodies etc. is considerable. It seems, however, that despite the ethnographic enthusiasm for exploring bodily issues as well as considering the embodiment as a paradigm for anthropology, the problem of disability, with reference to anthropological research, has remained unattractive. That is to say, the questions which primarily concern the disabled bodies still require a more profound exploration. Moreover, disability, as a personal and socio-cultural issue, offers an extreme example of the ways in which the symbols of health, meaning of social space, power relations, realm of control and the question of identity intersect with the experiences of self. Briefly, disability - as a research agenda - exemplifies the possibilities of anthropological research in a contemporary world and informs us about the social and political debates on well-being.

Methoden: In addition to lecturing, the seminar is based on discussions that are related to relevant texts that will be read and presented by the participants during the seminar. The reading list and a more detailed course outline will be given during the first meeting. Every participant, as a member of a sub-group, will offer a group presentation and write a final report that is related to the topic of the seminar.

Ziele: Introduction to disability studies; Disability and anthropology; Embodiment; Defect bodies; The politics of disability

Art der Leistungskontrolle: Active participation in the seminar is essential; otherwise the aims of the seminar would remain unfulfilled. Attendance and participation in a class discussion are expected from every student and they are expected to read the mandatory texts, give the presentations and write the final research reports.

Literatur: Reading list will be given during the first meeting.

Wem gehört die Stadt? Differenzen, Machtstrukturen, Lokales und Globales im städtischen Raum

Gabriele Habinger

Zeit und Ort: DI 18.10.2011 16.15-19.30; DI 08.11.2011 14.30-17.45: Seminarraum A, NIG 4. Stock; DI 06.12.2011 und 10.01.2012 14.30-19.30; FR 27.01.2012 09.00-12.15 Hörsaal C, NIG 4. Stock

Anrechenbarkeit: 3.3.3

Online-Anmeldung

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 40

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

INFO: 240037, VS,
2 St, 4 ECTS

273

Inhalte: Die Stadt als kulturell konstruierter (sozialer) Raum ist vielseitig geprägt: Gender und Klasse wirken ebenso auf den Lebensraum Stadt wie Nationalität, ethnische Zugehörigkeit, Alter, Religion etc. Als sozialer Raum ist die Stadt gesellschaftlich konstruiert und unterliegt gleichzeitig den herrschenden Machtstrukturen. Aneignung, Nutzung und Zuweisung von städtischem öffentlichem Raum spiegeln auch soziale Hierarchien wider und verlaufen etwa entlang geschlechtsspezifischer, aber auch ‚ethnisierter‘ Grenzziehungen und Kategorisierungen. Der städtische Raum als Konglomerat und Lebensraum unterschiedlichster sozialer Gruppen war und ist gleichzeitig auch immer ein stark umkämpftes Terrain. Aus den verschiedenen sozialen und ethnischen Differenzen ergeben sich vielfältige Spannungsmomente. Ein- und Ausgrenzungen im Sinne räumlicher Governance in bestimmten Vierteln, Straßenzügen, Bezirken erfolgen einerseits über Aspekte von (teilweise durch StadtplanerInnen, PolitikerInnen, AnwohnerInnen etc.) bewusst verstärkter (Un-)Sicherheit, andererseits über direkte Ver- und Gebote, wie in Shoppingmalls oder ‚White Ghettos‘. Die verschiedenen Markierungen der Differenz spielen hierfür eine entscheidende Rolle. In der Stadt wird aber auch Zusammenleben ausverhandelt, und sie ist ein Ort, an dem Widerstandsstrukturen zum Ausdruck gebracht und gelebt werden.

Beispielhaft können hier folgende Fragestellungen genannt werden:

- (Un)Sicherheiten im städtischen Raum in Hinblick auf ethnische und Klassendifferenzen sowie Geschlecht; wie sehen die Raumnutzungsmöglichkeiten für Schwarze/Weiße Frauen und Mädchen, für Angehörige nationaler Minderheiten etc. im öffentlichen Raum aus, welche Möglichkeiten und Hindernisse sind hier zu finden? Lässt sich die Stadt/der öffentliche Raum als Angstraum für ‚Frauen‘ definieren, muss hier differenziert werden? Wo liegen für wen und wann die tatsächlichen Gefahren- und Angstpotentiale?
- Die Stadt im interkulturellen Vergleich: Gibt es Unterschiede im Aufbau der Stadt und ihren Nutzungsmöglichkeiten? Wieweit wirken Stadtplanung, Gewachsenheit einer Stadt etc. auf die (Re-)Aktionsmöglichkeiten der EinwohnerInnen/ZuwanderInnen? Wie unterscheiden sich die ‚Nutzungsmöglichkeiten‘ in verschiedenen Städten etwa nach ‚race‘, Klasse, Geschlecht und anderen Markierungen der Differenz?
- Welche Kontrollmechanismen werden einerseits im städtischen Raum wirksam, welche Bedürfnisse werden hier andererseits erfüllt, wie werden diese von unterschiedlichen Gruppen, beispielsweise von/für MigrantInnen eingefordert?

Methoden: Aufbauend auf den vermittelten Theorien und Konzepten soll ein kleines Forschungsprojekt zum städtischen Raum entwickelt und durchgeführt werden. Themenwahl und Entwicklung einer Forschungsfrage erfolgen in Kleingruppen unter Anleitung der LV-Leiterin, Recherche und Analyse grundlegender und weiterführender Literatur, laufende Berichterstattung der Studierenden über den Projektfortgang in den Präsenzphasen, abschließende Präsentation der theoretischen und praktischen Forschungsergebnisse. Die verschiedenen Phasen der Entwicklung und Durchführung eines Forschungsprojekts können so geübt werden.

Ziele: In der KSA gewinnt die ‚Anthropology at Home‘ und hier v.a. die ‚Urban Anthropology‘ zunehmend an Bedeutung. Aber auch feministische WissenschaftlerInnen unterschiedlicher Disziplinen befassen sich schon seit den 1970er Jahren mit zentralen

Aspekten des städtischen Raums und ihrer Relevanz für die Geschlechterverhältnisse. Vor diesem Hintergrund will die LV einen Überblick über feministische Theorien und Konzepte, ergänzt durch solche aus der KSA zur Stadt vermitteln. Ansätze aus der ‚Urban Anthropology‘ aber auch aus der klassischen Genderforschung werden damit bewusst durch die Perspektive der Interdependenz von Geschlecht, Klasse und Ethnizität ergänzt.

Art der Leistungskontrolle: Anwesenheit; Entwicklung eines Forschungskonzepts in der Gruppe; laufende schriftliche und mündliche Berichterstattung; Referate mit Handouts; Schriftliche Abschlussarbeit; Kenntnis der Grundlagenliteratur

Literatur: Wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Körper – Seele – Geist: Weltbilder und Personenkonzepte

Patricia Zuckerhut

Zeit und Ort: DI 11.10.2011 12.30-16.00 Ort: Übungsraum (A414) NIG 4. Stock; DI 22.11.2011 12.30-16.00 Ort: Hörsaal C, NIG 4. Stock; DI 29.11.2011, 06.12.2011, 17.01.2012 und 31.01.2012 12.30-16.00 Ort: Übungsraum (A414) NIG 4. Stock

Anrechenbarkeit: 3.3.5.

Online-Anmeldung

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 40

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

Inhalte: Religiöse und nicht-säkulare Weltbilder wirken auf ökonomische und soziale Verhältnisse ein und prägen das menschliche Handeln. Weltbilder liefern in der Regel auch eine Grundlage für Konzeption von Person und Geschlecht, das heißt es besteht eine enge Verbindung zwischen sozialen Beziehungen, Personen- und Geschlechterkonzepten sowie den gesellschaftlichen Wahrnehmungen der Welt. Personenkonzepte als Ausdruck von Vorstellungen und Konzepten über die Welt reflektieren gesellschaftliche Autoritäts- und Machtverhältnisse und als solche bestimmen sie auch den Handlungsspielraum von Individuen.

Folgende Themenkomplexe werden besonders fokussiert:

Wie wird ‚Welt‘ verstanden und interpretiert?

Welchen Stellenwert hat der Mensch, die Person, die immer auch geschlechtlich konzipiert ist? Welche Eigenschaften werden der Person auf der Grundlage des (religiösen)

INFO: 240042, VS,
2 St., 4 ECTS

Weltbildes zugeordnet? Wie wird schließlich die Person auf Grundlage des Weltbildes konstruiert?

Welcher Zusammenhang besteht zwischen gesellschaftlichen Macht- und Autoritätsverhältnissen und der symbolischen wie der praktischen Bedeutung von Person (Normen, Werte, alltägliche und religiöse Praxis)?

Methoden: - Vermittlung der sozial- und kulturanthropologischen Konzepte zu Weltbildern und Personenkonzepten durch Vortrag der LV-Leiterin (unterstützt durch Powerpoint-Präsentationen)

- Gemeinsames Erarbeiten spezieller Weltbilder und Personenkonzepte ausgewählter regionaler Beispiele anhand von Text- und Filmquellen

- Referate der Studierenden zu ausgewählten Beispielen und Konzepten

Ziele: - Vermittlung der wichtigsten Konzepte aus der Anthropologie der Person

- Auseinandersetzung mit und Sensibilisierung für kulturelle und geschlechtlich geprägte Aspekte des Konzepts der Person und für Fragen und Probleme, die sich für eine wissenschaftliche Analyse ergeben

- Gemeinsames Erarbeiten der sozialen Konstruktionen des ‚Personseins‘ (personhood, Selbst, Identität)

Art der Leistungskontrolle: - prüfungsimmanente LV

- Aktive Teilnahme der Studierenden (Diskussionen, Erstellung von Protokollen, Kenntnis der Basistexte...)

- selbstständige Erarbeitung und Präsentation ausgewählter Beispiele/Konzepte anhand vorgegebener und selbst recherchierter Literatur

- Abschlussarbeit in die die Inhalte der gesamten LV einfließen sollten

Literatur:

Busby, Cecilia. 1997. Permeable and Partible Persons: A Comparative Analysis of Gender and Body in South India and Melanesia. In: Journal of the Royal anthropological Institute (N.S.) 3 1, March, pp. 261-278

Descola, Philippe. 1996. Construction of Natures: Symbolic Ecology and Social Practice. In: Descola, Philippe/Pálson, Gísli (eds.). Nature and Society. Routledge. London, pp. 82-103.

Descola, Philippe/Pálsson, Gísli. 1996. Introduction. In: Descola, Philippe/Pálsson, Gísli (eds.). Nature and Society. Anthropological Perspectives. Routledge. London and New York, pp. 1-21.

Douglas, Mary. 1992. Thought Style Exemplified. The idea of the self. In: Douglas Mary. Risk and Blame: Essays in Cultural Theory. Routledge. New York, pp. 211-234.

Dumont, Louis. 1997 [1985]. A modified view of our origins: the Christian beginnings of modern individualism. In: Carrithers, Michael, Steven Collins, and Steven Lukes (eds.). The category of the person. Anthropology, philosophy, history. (transl. by W.D. Halls) Cambridge University Press. Cambridge, pp. 93-122.

Fowler, Chris. 2004. The Archaeology of Personhood. An anthropological approach. Routledge. London and New York.

Gingrich, Andre/Mader Elke. 2002. Der Elefant im Garten. Einleitende Bemerkungen In: Gingrich, Andre/Mader Elke (Hg.). Metamorphosen der Natur. Sozialanthropologische

- Untersuchungen zum Verhältnis von Weltbild und natürlicher Umwelt. Böhlau. Wien-Köln-Weimar, pp. 7-30.
- Grubner, Bärbel. 2003. ‚Das Gegebene und das Konstruierte‘. Körper und Geschlecht in Amazonien. In: Zuckerhut, Patricia, Bärbel Grubner und Eva Kalny (Hrsg.). Pop-Korn und Blut-Maniok. Lokale und wissenschaftliche Imaginationen der Geschlechterbeziehungen in Lateinamerika. Peter Lang. Frankfurt/M. et al., pp. 181-216.
- Hirsch, Eric. 2001. Making up people in Papua. In: The Journal of the Royal Anthropological Institute. Incorporating Man. Vol. 7. No 2, December, pp. 241-256.
- Holtzman, Jon. 2002. Politics and Gastropolitics: Gender and the Power of Food in Two African Pastoralist Societies. In: J. Roy. anthrop. Inst. (N.S.) 8 (29), pp. 259-278.
- Howell, Signe and Marit Melhuus. 1993. The study of kinship; the study of person; a study of gender? In: Del Valle, Teresa (ed.). Gendered Anthropology. Routledge. London and New York, pp. 38-53.
- Ingold, Tim. 2000. Totemism, animism and the depiction of animals. In: ders. (ed.) The Perception of the Environment: Essays in Livelihood, Dwelling and Skill. London: Routledge, pp. 111-131.
- Jackson, Michael and Ivan Karp. 1990. Introduction. In: Jackson, Michael and Ivan Karp (eds.). Personhood and Agency. The Experience of Self and Other in African Cultures. Papers Presented at a Symposium on African Folk Models and Their application, held at Uppsala University, August 23-30, 1987. Uppsala Studies in Cultural Anthropology 14. Acta Universitatis Upsaliensis. Uppsala, pp. 15-30.
- La Fontaine, Jean. 1997 [1985]. Person and individual: some anthropological reflections. In: Carrithers, Michael, Steven Collins, and Steven Lukes (eds.). The category of the person. Anthropology, philosophy, history. (transl. by W.D. Halls) Cambridge University Press. Cambridge, pp. 123-140.
- Mallet, Shelley. 2003. Conceiving Cultures. Reproducing People & Places. On Nuakata, Papua New Guinea. The University of Michigan Press. Ann Arbor.
- Mauss, Marcel. 1997 [1985]. A category of the human mind: the notion of the person; the notion of the self. In: Carrithers, Michael, Steven Collins, and Steven Lukes. The category of the person. Anthropology, philosophy, history. (transl. by W.D. Halls) Cambridge University Press. Cambridge, pp. 1-25.
- Moore, Henrietta. 1994. Gendered persons. Dialogues between anthropology and psychoanalysis. In: Heald, Suzette and Ariane Deluz (eds.). Anthropology and Psychoanalysis. An encounter through culture. Routledge. London and New York, pp. 131-152.

...

Genderaspekte und Mathematik

Liselotte Tschepen, Julia Neidhardt

Zeit: DI wtl von 04.10.2011 bis 31.01.2012 16.00-18.00

Ort: Seminarraum Olga Taussky-Todd C 2.09 (Mathematik) UZA 4 Nordbergstraße 2.O

Anrechenbarkeit: MIK, MIU, LAM

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

INFO: 250084, KO,
2 St., 3 ECTS

Frauentutorium Physik (Bachelor und Lehramt)

Regina Hitzenberger, Hannah Hoffmann (Tutorium),
Patricia Radakovits (Tutorium), Clara Trinkl (Tutorium)

Zeit und Ort: Vorbesprechung: Mo,03.10.2011, 11:00, Lise-Meitner-Hörsaal, Strudlhofgasse 4, 1. Stk., 1090 Wien. Termine nach Übereinkunft.

Anrechenbarkeit: P 15, LA-Ph71 fW

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 20

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

INFO: 260055, SE,
2 St., 3 ECTS

Geographie geschlechterspezifischer Arbeitsteilung

Elisabeth Aufhauser

Zeit: MI wtl von 12.10.2011 bis 25.01.2012 11.00-13.00

Ort: Seminarraum Geographie NIG 5.OG C0528

Anrechenbarkeit: (MG-S3-NPI) (MR3-NPI) (L2-b3, L2-b-zLV) (Td-S1-II.g) (Tef-W-C1, Tef-W-C4) (Rb3) (Rd-W10, Rd-W11)

INFO: 290034, VO,
2 St., 3 ECTS

Inhalte: Die Lehrveranstaltung ist für Studierende aller Studienrichtungen offen. Ziele sind die Auseinandersetzung mit unterschiedlichen wissenschaftlichen Konzepten von Geschlecht, Arbeit und Arbeitsteilung, die Vermittlung von Theorien zur Erfassung und Erklärung geschlechterspezifischer Ungleichheitsstrukturen im Arbeitsbereich und die Diskussion der Bedeutung räumlicher Strukturierungen und raumbezogener Prozesse in der und für die Gestaltung geschlechterspezifischer Arbeitsteilungen. Inhaltliche Grundfragestellung ist dabei, wie und auf welche Weise sozioökonomische Transformationsprozesse, die auf unterschiedlichen räumlichen Maßstabsebenen wirken, die Strukturen geschlechterspezifischer Arbeitsteilung und deren Geographie beeinflussen. Folgende thematische Schwerpunkte werden behandelt: Geschlecht und internationale Migration, Geschlecht und Globalisierung, Genderregime in Europa, Gleichstellungspolitik im räumlichen Mehrebenensystem, regionale Strukturen und Dynamiken geschlechterhierarchischer Segmentation im Erwerbsbereich in Österreich, Konzepte und Ansatzpunkte gleichstellungsorientierter Regionalentwicklung, Raumplanung und Geschlecht, geschlechterspezifische Arbeitsteilung und Körperlichkeit.

Geschlechterrollenkritische Didaktik in Geographie und Wirtschaftskunde

Ingrid Schwarz

Zeit: DI wtl von 04.10.2011 bis 31.01.2012 10.00-12.00

Ort: Seminarraum Geographie NIG 5.OG C0528

Anrechenbarkeit: L2-f5, auch: L2-f3

Online-Anmeldung

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 24

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

Inhalte: StudentInnen erhalten Anregungen und Methodenvorschläge für einen geschlechterrollenkritischen Unterricht. StudentInnen werden in Projektgruppen, Gruppendiskussionen und Reflexionsphase ihre eigenen Werthaltungen und Geschlechterrollen reflektieren. StudentInnen werden anhand von theoretischen Texten in das Thema

INFO: 290143, PS,
2 St., 3 ECTS

eingeführt. Thematischen Schwerpunkte als Fallbeispiele werden sein: Globalisierung, Alltagserfahrung und Wahrnehmung der eignen Lebenswelt, politische Bildungsarbeit, Ost-West-Vernetzung und Kooperationen in einem erweiterten Europa, Bevölkerungspolitik und reproduktive Gesundheit, Regionalentwicklung und Regionalplanung.

Methoden: Mental Mapping, Gruppenarbeiten und Gruppendiskussionen, Rollenspiele, szenische Spiele, Elemente von Zukunftswerkstätten und Mediationen, Arbeiten mit Texten. StudentInnen sollen sämtliche Inhalte und Methoden in Bezug auf ihre Brauchbarkeit und Praxisrelevanz bewerten und evaluieren.

Ziele: Zielsetzungen für einen ‚Geschlechterrollenkritischen Unterricht in GWK‘: Pädagogisches Selbstverständnis des gleichberechtigten und partnerschaftlichen Miteinanders und der gegenseitigen Akzeptanz und Toleranz der Geschlechter.

- Bewusstsein, dass vorherrschende Rollenbilder von Weiblichkeit und Männlichkeit nicht angeboren, sondern anerzogen sind. Wenn also von männlichem und weiblichem Verhalten gesprochen wird, sind gesellschaftlich angeeignete und damit veränderbare Verhaltensweisen, also das soziale Geschlecht, gemeint.
- Ein geschlechterrollenkritischer Unterricht orientiert sich an den Stärken und Kompetenzen beider Geschlechter.
- Pädagogisches Handeln gewinnt neue und geschlechterdifferenzierte Orientierungen. Inhalte, Leistungsmerkmale und die Unterrichtsorganisation verändern sich.
- Beitrag zum Abbau der Geschlechterhierarchien im Schulalltag
- Kritisches Bewusstsein für die Relevanz geschlechterdifferenzierender Erkenntnisse, sowohl bei allen pädagogischen Entscheidungen als auch bei methodischen und didaktischen Themen
- Vermeidung und die Auslösung geschlechterstereotypischer Zuweisungen in allen Lehrplaneinheiten und bei allen Projektvorhaben
- Akzeptanz der Differenz und der Gleichwertigkeit männlicher und weiblicher Identitäten, d. h. Unterschiedlichkeiten im Geschlechterverhältnis zu respektieren, aber auch Gegenerfahrungen zu ermöglichen
- Die Sichtbarmachung von kulturellen und gesellschaftlichen Leistungen von Frauen und Mädchen und deren gleichwertige Einbeziehung
- Die Thematisierung beruflicher und privater Lebensplanung und ‚Orientierung für beide Geschlechter

Erreichung der Ziele durch geschlechterrollenkritischen Unterricht dadurch:

- Bewusstmachung von unterschiedlichen Einstellungen und Verhaltensweisen von Mädchen und Jungen und Lehrerinnen und Lehrern
- Verdeutlichung der ungleichen Chancen für Mädchen und Jungen für die Lebensplanung im beruflichen und im privaten Bereich
- Den Anteil der Schulbücher, der Lehrpläne, der Lern- und Lehrinhalte an der Übernahme und Festschreibung geschlechtsspezifischer Rollenzuweisung
- Anregungen für Neuerungen und Innovationen für die Verwirklichung von größerer Chancengleichheit
- Erarbeitung von konkreten Verbesserungsvorschlägen
- Empfehlungen für die Reflexion der eigenen Einstellung als Lehrende/r und die Reflexion von Unterrichtsstilen und möglich Änderungsvorschläge
- Anregungen für die praktische Umsetzung

Geschlecht in den Naturwissenschaften

Sylvia Kirchengast

Zeit: Donnerstag 11 c.t.-12h

Ort: HS1

Anrechenbarkeit: B-BIO 5, BIO 4

Online Anmeldung

INFO: 300719, VO,
1 St., 2 ECTS

Inhalte: Ziel der Lehrveranstaltung ist die Bedeutung von Geschlecht (Gender) in den Naturwissenschaften zu vermitteln. Die Begriffe biologisches Geschlecht und soziales Geschlecht (Gender) werden kritisch diskutiert. Neben Grundlagen der Geschlechterbiologie werden auch aktuelle Fragen der naturwissenschaftlichen Geschlechterforschung präsentiert.

Methoden: Vorlesung

Ziele: Vermittlung der Grundlagen der Geschlechterbiologie

Art der Leistungskontrolle: schriftliche Prüfung

Literatur: wird in der LV bekannt gegeben

Gender in Science

Ruth Müller

Zeit und Ort: Vorbesprechung: 3. 10. 2011 um 18.00 Uhr im gr HS2 (Joseph Loschmidt-Hörsaal(Eingang direkt hinter dem Haus- tor Währinger Straße 42)

VO im Carl Auer von Welsbach-Hörsaal der Fakultät für Chemie Boltzmanngasse 1, 1090 Wien jeweils Montags, 18.00 - 20.00 Uhr ab 10.10.2011

Siehe auch: <http://molekularebiologie.univie.ac.at>

Anrechenbarkeit: B-BIO 5, M300

INFO: 300516, VO,
1 St., 2 ECTS

Inhalte: Was ist „Gender“? Und was hat es mit Wissenschaft zu tun? Die Vorlesung „Gender in Science“ beschäftigt sich mit der Frage, auf welche Weise Geschlecht und biologische Wissenschaften miteinander verknüpft sind. Dabei geht es darum aufzuzeigen, wie wissenschaftliche Wissen und gesellschaftliche Vorstellungen über die Geschlechter miteinander verzahnt sind und was das sowohl für Wissenschaft als auch für Gesellschaft bedeutet. Die Vorlesung wird somit Basiswissen zu Genderfragen in der Biologie vermitteln, aber auch Raum für Diskussion bieten.

Geschlechtersensibles Unterrichten: Mädchen- und Bubenarbeit – Abt. A

Alexandra Wiesinger-Russ

Zeit und Ort: n.Ü.; Diese LV findet teilgeblockt jeweils Dienstag im Konferenzzimmer Zeit - folgt statt.

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 20

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

INFO: 350050, UE,
1 St., 1 ECTS

Inhalte: - Reflexion der eigenen Person und Rolle als künftige Leibbeserzieherin. - Geschlechtersensible Pädagogik. - Prinzipien und exemplarische Themen einer (geschlechtersensiblen) Mädchenarbeit (bzw. Bubenarbeit) im Fach „Bewegung und Sport“. - Prinzipien koedukativen Unterrichtens im Fach „Bewegung und Sport“. - Grundprinzipien des Gender Mainstreaming in der Schule und im Fach „Bewegung und Sport“

Methoden: - Reflexion eigener Erfahrungen (Selbsterfahrungsansatz). - Wecken von Erkenntnisinteresse und Sensibilisierung für/durch eigene Untersuchungstätigkeiten. - Initiierung von Erkenntnisprozessen und Erfahrungen von Seiten der Lehrenden. - Vermittlung historischer Fakten und neuer Forschungserkenntnisse. - Differenzierung in gesellschaftlich-strukturelle und persönlich-individuelle Ebene. - Prinzipien der Mitverantwortung der Studentinnen. - Vertiefte Auseinandersetzung der Studentinnen mit der Seminarthematik in unterschiedlichen Organisationsformen.

Ziele: - die individuelle geschlechtliche Verwobenheit der eigenen Person bewusst zu machen, - eigene bzw. tradierte Bilder und Rollenvorstellungen von Weiblichkeit (und Männlichkeit) (in Bewegung und Sport) kritisch zu reflektieren; - aufbauend auf den Prinzipien einer geschlechtersensiblen Pädagogik und der lehrplanspezifischen Vorgaben des geschlechtersensiblen Unterrichtens sowie der bewussten Koedukation sollen - verschiedene Modelle der Mädchen- und Bubenarbeit bzw. - einer reflexiven Koedukation vorgestellt und - beispielhaft in Bewegung und Sport umgesetzt werden, um so zu einer erweiterten genderreflexive(re)n Handlungsfähigkeit im Unterrichten und Anleiten beizutragen.

Art der Leistungskontrolle: - Aktive Mitarbeit

- Kurzpräsentation (in verschiedenen Phasen/Aufgaben der UE) und/oder Reflexionsprotokolle
- Schriftliche Ausarbeitung des Forschungsschwerpunkts auf wissenschaftlichem Niveau.

Geschlechtersensibles Unterrichten: Mädchen- und Bubenarbeit – Abt. B

Manfred Brandfellner

Zeit und Ort: n.Ü.; Die LV ist teilgeblock Aushang betreffend
Verpflichtende Vorbesprechung und 1.Einheit folgt.

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

INFO: 350342, UE,
1 St., 1 ECTS

Inhalte: In der Lehrveranstaltung geschlechtersensibles Unterrichten steht die Thematik des Unterrichts und Anleitens von Bewegung und Sport aus geschlechterdifferenzierender Perspektive im Zentrum. Dies schließt insbesondere folgende Inhalte ein:

* Theorieteil: Einf. in die Genderforschung; Einführung in die Männerforschung, Grundlagen und Theorieentwicklung: Geschlecht und besonders Männlichkeit(en); Männerrollen, Männerklischees; Gender Mainstreaming: Analyse der Geschlechterverhältnisse in Organisationen insbes. Schule/Unterricht Bewegung und Sport; Einführung in die Koedukationsforschung; Koedukation und Koinstruktion und deren Unterschiede. Prinzipien, die koedukativen motorischen Unterricht positiv für beide Geschlechter werden lässt; Theorie der geschlechterreflektierenden Bubenarbeit

* allgemeiner selbstreflexiver Teil: die eigene Sozialisation als Mann, eigene tradierte Rollenzuschreibungen von Weiblichkeit bzw. Männlichkeit kritisch reflektieren; über den Weg der Selbstreflexion Zugang zu Gender-Kompetenz finden; auf der Basis von Selbsterfahrung (Selbstepathie) und Selbstreflexion; die Fähigkeit erlangen, im ggw. Alltag und in der späteren Arbeit mit Buben und Burschen (und Mädchen) solidarischer (Empathie für Andere) zu werden

* spezieller selbstreflexiver Teil/kleine Forschungsprojekte: In diesem Teil sollen die Studenten kleine Forschungsprojekte durchführen. Diese Projekte sollen dazu dienen, die aus Übungen des allg. selbstreflexiven Teiles gewonnenen bzw. der Literatur/Theorie entnommenen Erkenntnisse in der Praxis von Bewegung und Sport zu überprüfen. Dadurch soll es zu einer Intensivierung der Selbstreflexion kommen, indem Eigenerfahrung (vorrangig mit geschlechterreflektierende Buben- und Burschenarbeit /Männerarbeit mit Bezug zu Bewegung und Sport) gemacht werden soll.

Diese Forschungsprojekte können beispielsweise folgende Charaktere haben:

- bei Bubenprojekten hospitieren und herausarbeiten, inwiefern Prinzipien bubensensiblen Unterrichtens/Arbeitens umgesetzt werden.
- hospitieren (eventl. mit Video) bei Lehrauftritten des Schulpraktikums, bei dem bubensensible (mädchensensible) Themen umgesetzt werden sollen und die kritische Evaluation der beobachteten Lehrauftritte.
- qualitative Interviews von SchuldirektorInnen, inwiefern sie Gendermainstream-Prinzipien in ihrer Schule umsetzen
- Teilnahme an der österr. Männertagung/entsprechenden Workshops zur Bubenarbeit/

Dokumentation und Interpretation in Beziehung auf den Unterricht aus Bewegung und Sport

- Überprüfen (Hospitation), inwiefern ein Geschlecht in koinstruktiven und koedukativen Lehrveranstaltungen am IfS bevorzugt wird.

Methoden: Theorieinputs, Wechsel zwischen Vortrag und Diskussion mit Studierenden, Reflexion eigener Erfahrungen (Selbsterfahrungsansatz), Wecken von Interesse an Selbsterkenntnis) und an eigener untersuchender Tätigkeit, Einzelarbeit, Kleingruppenarbeit, Partnerübungen, Rollenspiele, Wahrnehmungs- und Beobachtungsübungen, Übungen zur Körpererfahrung, selbstständige Auseinandersetzung mit Literaturquellen zu Themen der LV, Durchführung kleiner Forschungsprojekte, Prinzip der Mitverantwortung der Studenten

Ziele:

- die individuelle geschlechtliche Verwobenheit der eigenen Person bewusst zu machen und eigene bzw. tradierte Bilder und Rollenvorstellungen von Männlichkeit (und Weiblichkeit) (in Bewegung und Sport) kritisch zu reflektieren;
- Gender-Kompetenz für das eigene Handlungsfeld (insbesondere die spätere Tätigkeit als männlicher Lehrer für Bewegung und Sport) entwickeln
- sich mit der gesellschaftlichen und sozialen Bedeutung von Geschlecht und Männlichkeit auseinandersetzen

-für die zukünftige Arbeit als männlicher Lehrer (u.a. für Bewegung und Sport) sensibler zu werden für u.a. folgende Inhalte: stereotyp. Vorstellungen von Männlichkeit hinterfragen helfen; Burschen lehren, ihre Körperlichkeit sensibel wahrnehmen zu lernen; nicht konkurrenzierende Verhaltensweisen (insbes. in Bewegung und Sport) zwischen Buben erlebbar machen; Sensibilität für Gewalt fördern, positive Formen der Kommunikation und Konfliktaustragung einüben; Zusammenhänge von Körperraum, Bewegungsraum, sozialem Raum und die geschlechtsspezifischen Bedingungen für die Raumeignung bewusst machen; positiver Umgang mit ‚sanften‘ sportlichen Inhalten; Schwächen thematisieren und zulassen, Stärken bekräftigen; Ängste zulassen und thematisieren (vorherrschenden Überlegenheitsimperativ entlarven); männlichen Umgang mit Gefahr und Risiko (insbes. im Sport) kritisch bewerten; erkennen von männlichen Leistungsidealen im Sport und ihre Zusammenhänge mit männlichen gesellschaftlichen Leistungsidealen; Körpersensibles und gesundheitsorientiertes Verhalten von Buben bei sportlichen Aktivitäten fördern

Art der Leistungskontrolle: 75% Frequenz; aktive Mitarbeit; Forschungsprojekt durchführen (konkrete Vorschläge und Anregungen werden in der ersten Sitzung gegeben bzw. können von den Studenten selbstständig erarbeitet werden) und das Verfassen einer schriftlichen Arbeit über das gewählte Projekt (ca. 10 -12 Seiten).

Präsentation und Diskussion des Forschungsprojektes

Basisliteratur: Hollstein, W. (2008). Was vom Manne übrig blieb. Krise und Zukunft des starken Geschlechts. Berlin: Aufbau.

weitere Literaturliste wird zu Beginn der LV zur Verfügung gestellt

Geschlechtersensibles Leiten in Sportgruppen, Teams und Organisationen – Abt. A

Rosa Diketmüller

Zeit: Di wtl von 04.10.2011 bis 31.01.2012 17.30-20.00

Ort: ZSU - USZ II Gruppenraum 1.Stock

Anrechenbarkeit: BE3II

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 30

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

INFO: 350269, VLV,
2 St., 3 ECTS

Inhalte: In dieser Lehrveranstaltung werden die Konstruktionsprozesse von Geschlecht (sex, gender) in den unterschiedlichen Leitungssituationen (Personen, Gruppen, Teams) insbesondere im Sportsystem thematisiert. Die Wirkung von sex und gender in Gruppen und Organisationszusammenhängen werden analysiert und mit Überlegungen hinsichtlich einer gleichstellungsorientierten Gestaltung von Sport- und Bewegungsangeboten, Organisations-Strukturen, Maßnahmen der Öffentlichkeitsarbeit usw. verknüpft. Diese LV richtet sich insbesondere an Studierende der Spezialisierung Sportmanagement.

* Theoretische Grundlagen (sex & gender: Sozialisierungstheorien, erkenntnistheoretische Zugänge; Gleichstellung / Gleichbehandlung / Gleichberechtigung / Chancengleichheit; Feminismus, Frauenförderung; Gm in der EU; GM im internat. Sport; GM im österr. Sport; Frauenförderung und Gender Mainstreaming; Konsequenzen in der praktischen Umsetzung; GM in Organisationen; Gender Budgeting, Überschneidungen zu Diversity Management)

* Gleichstellungsorientierte Gestaltung von Sport- und Bewegungsangeboten, Organisations-Strukturen, Maßnahmen der Öffentlichkeitsarbeit usw.

* Organisationsentwicklung aus der Perspektive gleichstellungsorientierter Strategien (Gender Mainstreaming, Frauenförderung, Quotenregelungen, ...) und ev.auch Diversity Management und den Zielen: Gleichstellung, Gerechtigkeit, ...

* Praxisarbeit: Analyse eines Sportsystems (Teilsysteme einer Sport-Organisation, Sportangebote, ...)

Methoden: Hochschuldidaktische Umsetzung

* Theoretische Inputs

* Theoretische Auseinandersetzung der TeilnehmerInnen mit vorgegebenen Themen, Kurzinputs und Präsentationen

* Praktische Analyse und Auswertung konkreter Teilbereiche von Sportsystemen.

Ziele: Kompetenzvermittlung

Die Tn. haben umsetzbares Wissen über die Bedeutung von Geschlecht in den unterschiedlichsten Sportbereichen erworben. Sie können Hypothesen über Wirkungen bilden sowie Maßnahmen erarbeiten zur gleichstellungsorientierten und geschlechtergerechten Gestaltung von Sport- und Bewegungsbereichen.

Art der Leistungskontrolle: * Theorie-Inputs der TeilnehmerInnen (Präsentationen)

- * Schriftliche Analyse und Auswertung konkreter Teilbereiche von Sportsystemen
- * Theoretische Prüfung

Literatur:

- Hartmann-Tews, I. & Rulofs, B. (Hrsg.). (2006). Handbuch Sport und Geschlecht. Schorn-dorf: Hofmann-Verlag.
- Bergmann, N. & Pimminger, I. (Hrsg.). (2004). Praxishandbuch Gender Mainstreaming. Konzept, Umsetzung, Erfahrung. Wien.
- Burbach, C. & Schlottau, H. (Hrsg.). (2001). Abenteuer Fairness. Ein Arbeitsbuch zum Gendertraining. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- Diketmüller, R. (2005). Gender Training for Coaches. In G. Doll-Tepper, G. Pfister, D. Scoretz & C. Bilan (Eds.), Sport, Women and Leadership. (p. 99-110). Köln: Sport und Buch Strauß.
- Doll-Tepper, G. & Pfister, G. (ed.). (2003). Sport, Women & Leadership. Köln: Sport und Buch Strauß.
- Frauenbüro der Stadt Wien (Hrsg.). (2005). Education Box & Praxishilfen für eine geschlechtssensible Pädagogik. Wien.
- FrauenForumBewegung und Sport (Hrsg.). (2002-2008). [Themenhefte]. Mädchen im Turnsaal.
- Hartmann-Tews, I. & Combrink, C. (2005, i.Dr.). Unfallrisiko Mann - Unfallrisiko Männlichkeit?! Straßenverkehrsunfälle aus Sicht der Geschlechterforschung. In J. Kleinert & H. Allmer (Hrsg.), Unfallprävention und Sport: Modelle, Methoden, Maßnahmen (Brennpunkte der Sportwissenschaft). St. Augustin: Academia Verlag.
- Hartmann-Tews, I., Combrink, C. & Dahmen, B. (2003). Gendering Prozesse in Sportorganisationen & Zur (Re-)Produktion von Geschlechterverhältnissen in Führungsgremien des Sport. In I. Hartmann-Tews, P. Gieß-Stüber, M.L. Klein, C. Kleindienst-Cachay & K. Petry (Hrsg.), Soziale Konstruktion von Geschlecht im Sport (S. 152-187). Opladen: Leske + Budrich.
- Henkel, U. (1997). Für eine andere Bewegungskultur & Einführung aus der Perspektive von &nicht-sportlichen& Frauen. In U. Henkel & G. Pfister (Hrsg.), Für eine andere Bewegungskultur (S. 25-48). Pfaffenweiler: Centaurus.
- Kelle, H. (1999). Geschlechterterritorien. Eine ethnographische Studie über Spiele neun- bis zwölfjähriger Schulkinder. Zeitschrift für Erziehungswissenschaft, 2 (2), 211-228.
- Kolb, M. & Diketmüller, R. (2005). Gesundheitsförderkonzepte und deren Umsetzung in Projekten mit älteren Frauen im ländlichen Raum. In P. Kolip & T. Altgeld (Hrsg.), Geschlechtergerechte Gesundheitsförderung und Prävention. Theoretische Anke und Modelle guter Praxis. Weinheim: Juventa.
- Kolip, P. (1997). Geschlecht und Gesundheit im Jugendalter. Die Konstruktion von Geschlechtlichkeit über somatische Kulturen. Opladen: Leske + Budrich:
- Kuhlmann, E. & Kolip, P. (Hrsg.). (2005). Gender und Public Health. Grundlegende Orientierungen für Forschung, Praxis und Politik. München: Juventa.
- Lange, Ralf (1998): Geschlechterverhältnisse im Management von Organisationen. Hampf, München, Mering.
- Rose, L. (2003). Gender Mainstreaming in der Kinder- und Jugendarbeit. München: Juventa.

Rulofs, B. (2003). Vorbilder und Medienbilder: Orientierungen für Mädchen im Sport? *Betrifft Sport*, (3), 4-7.

Schörghuber, K. & Rosenbichler, U. (2005). Gender Mainstreaming in sozialwirtschaftlichen Organisationen. In H. Fasching & R. Lange (Hrsg.), *sozial managen. Grundlagen und Positionen des Sozialmanagements zwischen Bewahren und radikalem Verändern*. (S. 83-106). Wien: Haupt Verlag.

Geschlechtersensibles Leiten in Sportgruppen, Teams und Organisationen – Abt. B

Manfred Brandfellner

Zeit und Ort: n.Ü.

Anrechenbarkeit: BE3II

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 30

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

INFO: 350072, VLV,
2 St., 3 ECTS

Inhalte: Auf der Basis eines sozial-konstruktivistischen Verständnisses von Geschlecht vorrangig basierend auf den Erkenntnissen der Wissenssoziologie wird in dieser Lehrveranstaltung zum Thema gemacht, welche Relevanz „die Kategorie Geschlecht“ in verschiedenen Settings des Sports haben kann.

Dabei geht es insbesondere um Führungs- und Leitungssituationen in Sportgruppen oder -organisationen des Freizeit- und Breitensports sowie des Gesundheitssports.

Im Zentrum der Veranstaltung steht die Erarbeitung von Konzepten und Überlegungen zur Herstellung von Chancengleichheit für beide Geschlechter, auch unter Berücksichtigung von weiteren Kategorien sozialer Ungleichheit wie Ethnie, Alter, Schicht etc. (Diversity)

Diese LV richtet sich an Studierende der Spezialisierung Sportmanagement und Gesundheitssport

Methoden: Theoretische Inputs, Auseinandersetzung der Teilnehmenden mit vorgegebenen Themen Kurzreferate und Präsentationen im Plenum (die Auswahl der entsprechenden Literatur zur Bearbeitung des Theoriethemas erfolgt durch die Studierenden selbstständig mit Hilfe der LV-Literaturliste und unter Unterstützung des LV-Leiters.

Bearbeitung eines (kleinen), selbst gewählten Forschungsprojektes/Praxisbeispiels durch die Studierenden (wenn möglich in Zusammenhang stehend mit dem zu bearbeitenden und zu referierenden Theoriethema)

Selbstreflexions-, Selbsterfahrungs- und gruppendynamische Übungen

Ziele: Sensibilisierung für die sozial konstruierten, geschlechterdifferenzierten Rollenverteilungen, Rollenklischees und -stereotypen unserer Gesellschaft.

Erwerb von Wissen über Sozialkonstruktivismus und Wissenssoziologie, über die

soziale Konstruktion der Kategorie Geschlecht im Sport, über gleichstellungspolitische Konzepte des Gender Mainstreaming und Diversity-Managements in verschiedenen Handlungsfeldern des Sports, über geschlechtergerechte Gesundheitsförderung und Prävention aufbauend auf Partizipationsdaten am Sport und über die Praxis geschlechtergerechtes Führen und Leiten in Sportorganisationen, Sportgruppen und Teams.

Entwickeln geschlechtersensibler Kompetenz zum Leiten und Führen von Einzelpersonen und Gruppen in verschiedenen Handlungsfeldern des Sports

Art der Leistungskontrolle: Erarbeitung eines zugewiesenen bzw. in Absprache mit den anderen Studierenden selbst gewählten Theoriethemas

Kurzreferat/Präsentation in der LV.

Erstellen einer (kleinen) Forschungsarbeit in einem Praxisfeld, -beispiel (wenn möglich unter Einbeziehung des Theoriethemas und des in den theoretischen Inputs und Diskussionen vermittelten Basiswissens). Die Arbeit soll unter Einbeziehung von mindestens fünf weiteren wissenschaftlichen Quellenangaben erstellt werden und mindestens 8 - 10 A4 Seiten beinhalten.

Kurzpräsentation des Forschungsprojektes im Rahmen der LV.

Theoretische Prüfung

Literatur: Eine ausführliche Literaturliste wird in der ersten Einheit der Lehrveranstaltung ausgeteilt.

Wahlseminar Frauen- und Genderforschung – Abt. A

Rosa Diketmüller, Alexandra Wiesinger-Russ

Zeit: Di wtl von 04.10.2011 bis 31.01.2012 14.15-16.45

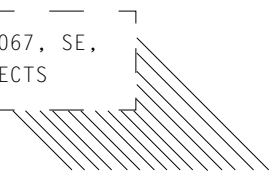
Ort: ZSU - USZ I, Hörsaal 2 EG

Anrechenbarkeit: MB11

Beschränkte Teilnehmer_innenzahl, max. 25

Prüfungsimmanente Lehrveranstaltung

INFO: 350067, SE,
2 St., 5 ECTS



Gender, Diversity and the Workplace

Mary Ann Danowitz

Zeit und Ort: Do, 06.10.2011, 12:30-17:00 Uhr, SR XIII (Kolpinghaus); Do, 13.10.2011, 12:30-17:00 Uhr, SR 2.25 (B); Di, 18.10.2011, 12:30-17:00 Uhr, SR 1.12 (B); Do, 27.10.2011, 12:30-17:00 Uhr, SR XIII (Kolpinghaus); Do, 03.11.2011, 12:30-17:00 Uhr, SR XIII (Kolpinghaus)

Anmeldung über LPIS vom 01.09.2011 bis 29.09.2011

Unterrichtssprache: Englisch

Weitere Informationen: <https://learn.wu.ac.at/vvz/11w/1220>

Kontakt: email: mary.ann.danowitz@wu.ac.at For administrative matters please contact: margit.feibel@wu.ac.at



Ziele: • To understand issues, challenges and opportunities related to managing a workforce that is diverse in regards to gender, ethnicity/race/nationality, age, sexual orientation and physical ability.

- To gain greater self-awareness of your own cultural and personal values, and biases that may contribute to our behavior and interactions in organizations.
- To develop greater understanding of work, family and life balance issues in relation to cultural, national, legal and social contexts.
- To develop a vocabulary to more effectively understand and communicate in an inclusive manner around issues of gender, ethnic, cultural and other differences within an organizational context.

Inhalte: This course prepares participants to confront the challenge and to maximize the opportunities of managing a workforce that is increasingly diverse along dimensions of gender, ethnicity and race, sexual orientation, age, disability, age and religion within a globalized world.

Methoden: Lecture, discussion, and small group class presentations.

Beurteilung: Criteria for successful completion and grading:

- Preparation and participation in all class sessions.
- Reading presentations.
- Short response papers.
- Take home examination - senior manager case.

Literatur: Course readings will be available electronically. Some of the sources include:

- Academy of Management Review
- Harvard Business Review
- Ehrenreich, B. and A. R. Hochschild, *Global Woman: Nannies, Maids, and Sex Workers in the New Economy*. New York: Owl Books, 2002.
- European Commission. *Report on Equality Between Women and Men*, 2008.
- A. Konrad, P. Prasad, and J. Pringle. *Handbook of Workplace Diversity*. London: Sage, 2006.

Ausgewählte Kapitel des Diversitätsmanagements

Heike Mensi-Klarbach

Zeit und Ort: Di, 11.10.2011, 10:00-13:00 Uhr, SR 2.25 (B); Mo, 24.10.2011, 10:00-14:30 Uhr, SR 2.25 (B); Mo, 07.11.2011, 10:00-14:00 Uhr, SR 1.16 (D); Mo, 05.12.2011, 10:00-14:00 Uhr, SR 2.25 (B); Mo, 19.12.2011, 10:00-14:00 Uhr, SR 5.48 (D); Mo, 09.01.2012, 10:00-13:00 Uhr, SR 2.25 (B)

INFO: 1205
PI, 2 St.

Voraussetzungen lt. Studienplan: Positive Absolvierung des SBWL Kurs 1 - Diversitätsmanagement. Den Studierenden wird weiters empfohlen, die Fachprüfung zuvor zu absolvieren.

Anmeldung über LPIS vom 01.09.2011 bis 30.09.2011

Anrechenbarkeit: Planpunkte Bachelor: SBWL Kurs V - Diversitätsmanagement // Planpunkte Diplom: Kompetenzfeld: Vertiefungskurs IX - Gender- und Diversitätsmanagement

Weitere Informationen: <https://learn.wu.ac.at/vvz/11w/1205>

Kontakt: email: heike.mensi-klarbach@wu.ac.at

Ziele: Die Studierenden können nach Abschluss der LV ihre Kenntnisse im Bereich Diversitätsmanagement auf unterschiedliche Kontexte in der Praxis anwenden. Darüber hinaus sind sie in der Lage, praktische Beispiele kritisch zu diskutieren, hinterfragen und Verbesserungsvorschläge abzugeben.

Inhalte: In schriftlichen Arbeiten und Präsentationen werden ausgewählte Kapitel des Diversitätsmanagements behandelt. Thema der LV im Wintersemester 2011 wird sein: Evaluierung im strategischen Diversitätsmanagement - Vergleich Theorie und Praxis

Lehr- und Lernmethode(n): * Vorträge zur Zusammenführung der SBWL sowie zum Verfassen der Arbeit * Diskussionen, Kleingruppenarbeiten * Lektüre wissenschaftlicher Literatur * Präsentationsworkshops

Beurteilung: * Konstruktive Mitarbeit in allen LV-Einheiten, * Anwesenheit * Zusammenfassungen von Texten durch die Studierenden * kleine empirische Arbeit * Präsentation * Verfassen von zusammenfassenden Darstellungen in Form von Handouts/schriftliche Arbeit

ADRESSEN

HAUPTGEBÄUDE DER UNIVERSITÄTEN

Akademie der bildenden Künste
Schillerplatz 3
A-1010 Wien

Medizinische Universität Wien
Spitalgasse 23
A-1090

Technische Universität Wien
Karlsplatz 13
A-1040 Wien

Universität für angewandte Kunst
Otto Kokoschka-Platz 2
A-1010 WIEN

Universität für Bodenkultur
Gregor Mendel Straße 33
A-1180 Wien

Universität für Musik und darstellende Kunst
Wien
Anton-von-Webern-Platz 1
A-1030 Wien

Universität Wien
Dr. Karl Lueger Ring 1
A-1090 Wien

Wirtschaftsuniversität Wien
Augasse 2-6,
A-1090 Wien

FEMINISTISCHE VEREINE, ZEITSCHRIFTEN, PROJEKTE

AEP – Arbeitskreis Emanzipation und Partner-
schaft
Müllerstrasse 26
6020 Innsbruck
Tel: 0512/ 58 36 98
0512/ 57 37 98
Fax: 0512/ 58 36 98
Mail: aep.frauenbibliothek@aon.at
aep.familienberatung@aon.at
Web: <http://www.aep.at/rahmen.htm>

An.schläge – das feministische Magazin
Untere Weißgerberstr. 41
1030 Wien
Tel: 01/920 16 76 und 01/920 16 78
Fax: 01/ 715 98 88
Mail: redaktion@anschlaege.at, office@anschlaege.at
Web: <http://www.anschlaege.at/>

AUF – Aktion unabhängiger Frauen
Kleeblattgasse 7
1010 Wien
Tel: 01/ 533 91 64
Fax: 01/ 532 63 37
Mail: auf@auf-einefrauenzeitschrift.at
Web: <http://auf-einefrauenzeitschrift.at/>

ARGE Dicke Weiber
Web: <http://argedickeweiber.wordpress.com/>

Ariadne
Österreichische Nationalbibliothek
Josefsplatz 1
Postfach 308
1015 Wien

Tel: 01/ 53410/487 (Christa Bittermann-Wille)
01/ 53410/457 (Helga Hofmann-Weinberger)
Fax: 01/ 53410/437 (bitte an „Ariadne“ adressieren!)
Mail: ariadne@onb.ac.at
Web: <http://www.onb.ac.at/ariadne/>
Öffnungszeiten: Montag – Freitag 9:00 - 16:00

Bibliothek von Unten

Web: <http://www.bibliothek-vonunten.org/>

CeiberWeiber

Postfach 39

1043 Wien

Web: <http://www.ceiberweiber.at/>

EfEU – Verein zur Erarbeitung feministischer Erziehungs- und Unterrichtsmodelle

Untere Weißgerberstr. 41

1030 Wien

Tel: 01/ 966 28 24

Fax: 01/ 715 98 88

Mail: verein@efeu.or.at

Web: <http://www.efeu.or.at/>

Verein FIBEL – Frauen Initiative Bikulturelle Ehen und Lebensgemeinschaften

Heinestr. 43

1020 Wien

Tel / Fax: 01/ 2127664

Mail: fibel@verein-fibel.at

Web: <http://www.verein-fibel.at>

fiber. werkstoff für feminismus & popkultur

Kirchengasse 10

Mailbox no. 234

1070 Wien

Mail: kontakt@fibrig.net

Web: <http://www.fibrig.net/>

Frauencafé – Verein zur Förderung von Frauen- kultur

Lange Gasse 11

1080 Wien

Mail: frauencafe@gmx.at

Web: <http://www.frauencafe.com/>

Öffnungszeiten: Do und Fr 18-24 Uhr

Frauenhetz – feministische Bildung, Kultur und Politik

Untere Weißgerberstr. 41

1030 Wien

Tel / Fax: 01/ 715 98 88

Mail: office@frauenhetz.at

Web: www.frauenhetz.at

Frauenraum Berggasse 11.

Mo ab 19 Uhr

Stiege 2 Top 12 Raum Bagru Thewi

Tel: 01 427719655

Web: www.thewi.at

Frauensolidarität

Sensengasse 3

1090 Wien

Tel: 01/317 40 20-0

Fax: 01/317 40 20-406

Mail: office@frauensolidaritaet.org

Web: <http://www.frauensolidaritaet.org>

Öffnungszeiten Bibliothek:

Mo, Di 9-17 Uhr

Mi, Do 9-19 Uhr

Fr 9-14 Uhr

Frauenweb.at – Internet von Frauen für Frauen

Mail: admina@frauenweb.at

Web: <http://frauenweb.at/>

FZ-Bar

Währinger Straße 59/6

Eingang Prechtlgasse

1090 Wien

Tel: 01/ 402 87 54

Mail: fz-bar@wolfsmutter.com

Web: <http://fz-bar.wolfsmutter.com/>

Öffnungszeiten: Do - So 19-24 Uhr

HOSI Wien

Novaragasse 40

1020 Wien

Café und Vereinszentrum

Heumühlgasse 14/1

1040 Wien

Tel / Fax: 01/ 216 66 04

Mail: office@hosiwien.at

Web: <http://www.hosiwien.at/>

Verein Koryphäe – Medium für feministische

Naturwissenschaft und Technik

Schönbrunner Straße 61 / Top 13

1050 Wien

Tel / Fax: 01/ 990 89 96

Tel: 0676/646 10 15 (Für persönliche Anfragen:

Bente Knoll, Obfrau)

Mail: bente.knoll@knollszalai.at

Mail: info@koryphaee.at

Web: <http://www.koryphaee.at>

Milena Verlag

Wickenburggasse 21/1-2

A - 1080 Wien

Tel: 01/ 402 59 90

Fax: 01/ 408 88 58

Mail: office@milena-verlag.at

Web: <http://www.milena-verlag.at>

Ninlil – Verein gegen sexueller Gewalt an

Frauen mit Lernschwierigkeiten oder Mehrfach-

behinderung

Untere Weißgerberstrasse 41 (Rollstuhllift)

A-1030 Wien

Tel / Fax: 01/ 714 39 39

Mail: office@ninlil.at

Web: <http://www.ninlil.at>

Orient Express – Beratungs-, Bildungs- und

Kulturinitiative für Frauen

Frauenservicestelle

Schönngasse 15-17/2

1020 Wien

Tel: 01/ 728 97 25

Fax: 01/ 728 97 25-13

Mail: office@orientexpress-wien.com

Web: <http://www.orientexpress-wien.com/>

Planet 10

Pernerstorfergasse 12

1100 Wien

Web: <http://planet10wien.wordpress.com/>

Resis.danse

HOSI Wien

z. Hd. Resis.danse – FrauenTanzClub

Novaragasse 40

1020 Wien

Mail: tanzclub@resisdanse.at

Web: <http://www.resisdanse.at>

Rosa Lila Villa

Wienzeile 102

1060 Wien

Mail: Lesbenberatung@villa.at

Schwulenberatung@villa.at

Web: <http://www.villa.at>

Schenke

Pfeilgasse 33

Di 16-20 Uhr : Trans* Lesbene_Frauen*_Interpersonen Tag

Web: <http://www.autoorganisation.org/media-wiki/index.php/Schenke>

Schwarze Frauen Community

Stutterheimstraße 16-18

Büro 1.111

1150 Wien

Tel: 01/ 789 06 12 40

Fax: 01/ 68 03 02 05 17

Mail: office@schwarzefrauen.net

Web: <http://www.schwarzefrauen.net/>

STICHWORT

Gusshausstraße 20/1A+B

1040 Wien
Tel / Fax: 01/ 812 98 86
Mail: office@stichwort.or.at
Web: <http://www.stichwort.or.at/>
Öffnungszeiten
Mo & Di 9-14 Uhr Do 14-19 Uhr
(für Frauen, Transgender willkommen)

UFO – Uni Frauen Ort
Berggasse 5/24
1090 Wien
Mail: ufo@oeh.ac.at

W23
Wipplingerstraße 23
1010 Wien
Que[e]r
Web: <http://www.raw.at/queer/index.htm>

Wen Do
Feministische Selbstverteidigung
Währingerstraße 59/Stiege 6
1090 Wien
Tel / Fax: 01/ 408 50 57
Mail: wendo.wien@gmx.at
Web: http://wolfsmutter.at/sistaz/wendo_wien/wendo.php

GESUNDHEIT

Gynmed – Ambulatorium für Schwangerschafts-
abbruch und Familienplanung
Mariahilfergürtel 37
1150 Wien (direkt beim Westbahnhof)
Tel: 0699 178 178 00
Mail: info@gynmed.at
Web: <http://www.gynmed.at/>

Pro:Woman – Schwangerenilfe und Sexualme-
dizin
Fleischmarkt 26
1010 Wien

Tel: 01/ 512 96 31-250
Fax: 01/ 512 96 31-210
Mail: info@prowoman.at
Web: <http://www.prowoman.at>

Frauengesundheitszentrum TROTULA
Widerhofergasse 2
1090 Wien
Tel / Fax: 01/ 319 45 74
Mail: e.thurner@fgz-dietrotula.at
Web: <http://www.fgz-dietrotula.at>

Museum für Verhütung und Schwangerschafts-
abbruch
Mariahilfer Gürtel 37/1
1150 Wien
Mail: info@muvs.org
Web: <http://de.muvs.org/>
Öffnungszeiten: Mi - So 14-18 Uhr

BERATUNG INFORMATION

Frauen beraten Frauen – Institut für frauenspezi-
fische Sozialforschung
Lehárngasse 9/2/17
1060 Wien
Seitenstettengasse 5/7
1010 Wien
Tel: 01/ 587 67 50
Mail: office@frauenberatenfrauen.at
Web: <http://www.frauenberatenfrauen.at/>

Institut Frauensache
Reindorfngasse 29
1150 WIEN
Tel / Fax: 01 89 58 440
Mail: office@frauensache.at
Web: www.frauensache.at

Lefo –Beratung, Bildung und Begleitung für
Migrantinnen
Kettenbrückengasse 15/4

1050 Wien
Tel: 01/ 581 18 81
Fax: 01/581 18 82
Mail: office@lefoe.at
Web: <http://www.lefoe.at/>

Tel: 01/ 334 04 37
Web: <http://www.tamar.at>
Öffnungszeiten: Mo 10-12 Uhr
Mi 13-16 Uhr
Do 10-12 Uhr und 16-17 Uhr

Lesbenberatung Lila Tip

Rosa Lila Villa
Wienzeile 102
1060 WIEN
Tel: 01/ 586 81 50
Mail: Lesbenberatung@villa.at
Web: <http://www.villa.at>

MAIZ – Autonomes Zentrum

von & für Migrantinnen
Hofgasse 11,
4020 Linz
Tel: 0732/ 77 60 70
Mail: maiz@servus.at
Web: <http://www.maiz.at>

Peregrina

Währingerstr. 59
1090 Wien
Tel: 01/ 408 33 52
01/ 408 61 19
Fax: 01/ 408 04 16-13
Mail: information@peregrina.at
Web: <http://www.peregrina.at/>

Station Wien

Einsiedlerplatz 12/3/3
1050 Wien
Tel: 01/ 966 80 96
Öffnungszeiten: Mo-Do 10-16 Uhr
Fr 10-12 Uhr

Tamar – Beratungsstelle für misshandelte und sexuell missbrauchte Frauen, Mädchen und

Jugendliche

Wexstraße 22/3/1
1200 Wien

NOTRUF

Frauenhelpline gegen Gewalt

24 Stunden kostenlos
Tel: 0800 222 555
Mail: frauenhelpline@aoef.at
Web: <http://www.frauenhelpline.at/>

Frauennotruf der Stadt Wien

24 Stunden
Tel: 01/ 71 71 9
Mail: frauennotruf@wien.at
Web: <http://www.wien.gv.at/menschen/frauen/servicestellen/frauennotruf.html>

Notruf und Beratung für vergewaltigte Frauen

Tel: 01/ 523 22 22
Mail: notruf@frauenberatung.at
Web: www.frauenberatung.at
Notruf der Wiener Frauenhäuser
24 Stunden
Tel: 05 77 22
Web: <http://www.frauenhaeuser-wien.at/>

Kriseninterventionszentrum Wien

Tel: 01/ 406 95 95
Mo - Fr 10-17 Uhr

Psychiatrische Beratungsstelle für Frauen

Hainburger Straße 68 - 70
1030 Wien
Tel: 01/ 4000 53 160 oder 01/ 31330
Web: <http://www.psd-wien.at/psd/209.html>

FRAUENVOLLVERSAMMLUNG

Mittwoch, 5.10.2011

17 Uhr AULA
(AAKH, Spitalgasse 2-4, Hof 1)

WAHL:

- *Frauenreferentin
- Kollektiv *Frauenreferat

Alle Studentinnen
herzlich
eingeladen!



KOMMENTIERTES VORLESUNGSVERZEICHNIS DER
LEHRVERANSTALTUNGEN ZU FEMINISTISCHEN
THEORIEN, GENDER- UND QUEERSTUDIES

BILDENDE – ANGEWANDTE – BOKU – MEDUNI –
DARSTELLENDENDE – TU – UNI WIEN – WU